



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL  
DOCENTE DE NIVEL SECUNDARIO EN LA  
ESPECIALIDAD DE LENGUA LITERATURA Y  
COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR  
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE LEONCIO  
PRADO EN EL AÑO 2015.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA – LITERATURA Y  
COMUNICACIÓN

AUTORA:

BR. JULIANA KARIN MARTINEZ QUINDE.

ASESOR:

MG. YONEL ESCALANTE JAIMES

TINGO MARÍA - PERÚ

2015

---

Mg. Sofia Carhuanina Calahuala  
Secretaria

---

Mg. Haydée D. Abregú Alegre  
Miembro

---

Dra. Graciela Pérez Morán  
Presidenta

## **DEDICATORIA**

A Dios por su gran amor, por haberme ayudado espiritualmente a concluir mi carrera profesional.

A mis padres y a mis dos grandes tesoros Antonio y Lucero.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme las fuerzas de seguir adelante en el camino trazado y gracia a él sigo las sedas del saber y por poner personas buenas en mi camino que me brindan su sincera amistad.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote que me brindó la oportunidad de realizarme profesionalmente.

Agradezco también al Mg Yonel Escalante Jaimes por su apoyo y asesoría permanente en el desarrollo del trabajo de investigación.

A las Instituciones Educativas del Distrito de Rupa Rupa por su apoyo incondicional y las facilidades brindadas para la ejecución y culminación del presente trabajo.

A mis hijos por el gran amor incondicional que me brinda día a día.

A mis hermanos por el cariño y la unión que nos tenemos.

A mis compañeros por el apoyo y consejo que me brindaron cada día.

## RESUMEN

La presente investigación sobre el Perfil profesional y Perfil didáctico del Docente de Aula del Nivel Secundario de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas del Distrito Rupa Rupa. La metodología que se utilizó en la investigación fue la descriptiva. La investigación se realizó tomando como muestra de estudio una población conformada por treinta docentes del nivel secundario de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de las Instituciones Educativas del distrito Rupa Rupa en el año 2015. Aplicando como instrumento la encuesta para obtener datos respecto a las variables de Perfil Profesional y Perfil Didáctico aplicados en el momento de desarrollo de clases para lograr los aprendizajes esperados. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que los indicadores del Perfil Profesional docente, el 100% de los docentes encuestados están en formación profesional; el 83% son egresados de las Universidades, en su condición laboral el 60% de docentes encuestados son nombrados y 40% son contratados en el Nivel secundario en la especialidad de Lengua y Literatura; en cuanto al Perfil didáctico de los docentes; en el criterio para seleccionar y diseñar una estrategia didáctica el 97% selecciona correctamente, en los enfoques metodológicos empleados en las modalidades de la organización de la enseñanza el 50% (15) docentes emplean basado en proyectos que es de tipo autónomo dinámico; en los enfoques metodológicos del aprendizaje el 27% (8) docentes emplearon el aprendizaje significativo y repetitivo que es de tipo autónomo dinámico y en cuanto al uso de los recursos para el aprendizaje utilizados el 53,3% (16) de los docentes utilizan la palabra hablada del profesor que es de tipo estático.

Palabras clave: Perfil Profesional, Perfil Didáctico, nivel secundario, lengua literatura, comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research on the professional and educational profile Profile classroom teacher secondary level specialty of Language and Literature of Basic Education in Educational Institutions of Rupa Rupa District.

The methodology used in the research was descriptive. The research was made on a population study sample comprised thirty secondary level teachers specializing in language arts educational institutions of Rupa Rupa District in year 2 015. Applying the survey as a tool to obtain data regarding the Professional Profile variables and Educational Profile levied upon development classes to achieve the expected learning. From the results obtained in this study it was observed that the indicators of teacher professional profile, 100% of teachers surveyed are in vocational training; 83% are university graduates in their employment status 60% of teachers surveyed are appointed and 40% are employed in secondary education specializing in language arts; regarding the educational profile of teachers; in the criteria for selecting and designing a teaching strategy 97% correctly selected in the methodological approaches used in the modes of organization of education 50% (15) teachers use project-based dynamic that is autonomous rate; on methodological approaches to learning 27% (8) teachers employed meaningful and rote learning that is dynamic and autonomous rate in the use of learning resources used 53.3% (16) of teachers use spoken word teacher is static type.

Keywords: Professional Profile, Profile Didactic, secondary, language literature, communication

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstrac .....	vi
Indice .....	vii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1 Antecedentes .....	5
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1 Perfil profesional.....	11
2.2.1.1 Situación laboral del docente .....	12
2.2.1.2 Años de experiencia laboral.....	12
2.2.1.3 Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios.....	13
2.2.1.4 Formación continua .....	15
2.2.1.4.1 Post Grado.....	16
2.2.1.4.2 Segunda especialidad .....	16
2.2.1.5 Gestión de aula.....	17
2.2.1.5.1 Nivel/especialidad.....	18
2.2.1.5.1.1 Básica regular .....	19
2.2.1.6 Planificación de las sesiones de clase .....	19
2.2.2 Perfil didáctico .....	20
2.2.2.1 Didáctica .....	21

2.2.2.2 Estrategias didácticas .....	22
2.2.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza .....	23
2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática .....	24
2.2.2.2.1.1.1 1 Exposición .....	26
2.2.2.2.1.1.2 Cuestionario .....	27
2.2.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta .....	28
2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones.....	29
2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica.....	29
2.2.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo:.....	31
2.2.2.2.1.2.1.1 Debate .....	31
2.2.2.2.1.2.1.2 Lluvia de ideas .....	32
2.2.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.....	32
2.2.2.2.1.2.1.4. Phillisp 66. ....	33
2.2.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía.....	35
2.2.2.2.1.2.2.1. Talleres.....	35
2.2.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos.....	36
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje .....	37
2.2.2.2.2.1. Enfoques metodológicos dinámicos .....	37
2.2.2.2.2.1.1. Geradoras de autonomía.....	39
2.2.2.2.2.1.1.1. Aprendizaje significativo.....	39
2.2.2.2.2.1.1.2. Aprendizaje Constructivo .....	42
2.2.2.2.2.1.1.3. Aprendizaje en el pensamiento complejo .....	43
2.2.2.2.2.1.1.4. Aprendizaje autorregulado o metacognición .....	43
2.2.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.....	45



2.2.2.2.2.1.2.1. Aprendizaje cooperativo .....	45
2.2.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje colaborativo .....	48
2.2.2.2.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas .....	49
2.2.2.2.2.2. Enfoque metodológico estático .....	49
2.2.2.2.2.2.1. Aprendizaje conductual .....	53
2.2.2.2.2.2.2. Aprendizaje reproductivo .....	54
2.2.2.2.2.2.3. Aprendizaje de Informaciones .....	54
2.2.2.2.3. Recursos didácticos.....	55
2.2.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos.....	56
2.2.2.2.3.1.1 Palabra del profesor .....	57
2.2.2.2.3.1.2 Gráficos.....	57
2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos .....	58
2.2.2.2.3.2.1 Impulsadas por el grupo.....	58
2.2.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales.....	58
2.2.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía.....	59
2.2.2.2.3.2.2.1 Internet .....	59
2.2.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos .....	60
2.2.2.2.3.2.2.3 Textos.....	61
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>62</b>
3 Tipos y nivel de la investigación .....	62
3.1 Diseño de la investigación .....	62
3.2 Población y muestral.....	63
3.2.1 Area geografica del estudio .....	63
3.2.2 Criterio de inclusión.....	64

3.2.3 Criterio de exclusión.....	64
3.2.4 Definición y operacionalización de variables .....	64
Perfil profesional: .....	64
Perfil didáctico:.....	64
3.3 Técnicas e instrumentos.....	66
3.4. Plan de análisis de datos .....	67
3.4.1.Medición de variables.....	67
3.4.1.1.Variable 1: Perfil didáctico.....	67
3.4.1.2. Variable 2: Perfil profesional.....	70
IV.RESULTADOS .....	73
4.1.1 Perfil profesional y perfil didáctico de los docentes del nivel primario.....	73
4.1.2 Características de la formación básica y continua de los docentes.....	75
4.1.3 Características de desarrollo laboral de los docentes.....	79
4.1.4 Características del conocimiento didáctico y pedagógico de los docentes... ..	84
4.1.5 Componentes conceptuales de las estrategias didácticas utilizadas .....	86
4.2 ANALISIS DE RESULTADOS .....	89
V. CONCLUSIONES .....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	96
<b>ANEXOS</b> .....	104

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de docentes de la investigación..... ..	64
Tabla 2 Operacionalización de las variables..... ..	65
Tabla 3 Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de Básica regular..... ..	68
Tabla 4 Baremo de la Sub variable Estrategias Didácticas: Formas de Organización..... ..	69
Tabla 5 Baremo de la Subvariable Estrategias Didácticas: Enfoques Metodológico de Aprendizaje..... ..	69
Tabla 6 Baremo de la Subvariable: Estrategias Didácticas: Recursos de Aprendizaje..... ..	70
Tabla 7 Baremo de la variable Perfil Profesional..... ..	71
Tabla 8 Matriz de Consistencia del perfil profesional y didáctico .....	72
Tabla 9 Perfil profesional de los docentes..... ..	73
Tabla 10 Perfil didáctico de los docentes..... ..	74
Tabla 11 Institución de educación superior donde realizaron sus estudios..... ..	75
Tabla 12 Docentes con estudios de segunda especialidad profesional..... ..	76
Tabla 13 Docentes con título de segunda especialidad profesional..... ..	77
Tabla 14 Docentes con estudios de post-grado..... ..	78
Tabla 15 Años de experiencia laboral como docente..... ..	79
Tabla 16 Condición laboral del docente..... ..	80

Tabla 17 Planificación de la unidad.....	81
Tabla 18 Planificación de la sesión de clase.....	82
Tabla 19 Desarrollo de la sesión de clase.....	83
Tabla 20 Criterios para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica.....	84
Tabla 21 Criterios para iniciar una sesión de clase.....	85
Tabla 22 Formas de organizar la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad.....	86
Tabla 23 Enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.....	87
Tabla 24 Recursos para el aprendizaje que utiliza el docente en el aula .....	88

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Perfil profesional de los docentes.....	73
Gráfico 2 Perfil didáctico de los docentes.....	74
Gráfico 3 Institución de educación superior donde realizaron sus estudios.....	75
Gráfico 4 Docentes con estudios de segunda especialidad profesional.....	76
Gráfico 5 Docentes con título de segunda especialidad profesional.....	77
Gráfico 6 Docentes con estudios de post-gradó.....	78
Gráfico 7 Años de experiencia laboral como docente.....	79
Gráfico 8 Condición laboral del docente.....	80
Gráfico 9 Planificación de la unidad.....	81
Gráfico 10 Planificación de la sesión de clase.....	82
Gráfico 11 Desarrollo de la sesión de clase.....	83
Gráfico 12 Criterios para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica.....	84
Gráfico 13 Criterios para iniciar una sesión de clase.....	85
Gráfico 14 Formas de organizar la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad.....	86
Gráfico 15 Enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.....	87
Gráfico 16 Recursos para el aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad .....	88

## **I. INTRODUCCIÓN**

La “educación se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo.” (Susanibar, 2012)

Los “docentes del nivel, medio y superior de las instituciones educativas de nuestro país, no cuentan con una preparación pedagógica acorde con los cambios tecnológicos educativos para poder realmente transmitir un proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Susanibar, 2012)

Es por ello que considero necesitamos hacer una reforma educativa desde un punto de vista social, psicológico y pedagógico, ciertamente sin guardar recelo pero es imperante observar las fallas en las que estamos cayendo y las fortalezas que tenemos a la mano para nuestra labor, así podremos corregir las deficiencias y fortalecer aún más nuestros aciertos. Es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad

Estas fortalezas nos darán la pauta para formar mejores personas desde el nivel básico, y así seguir construyendo un futuro mejor con el paso del nivel básico, al medio superior y después al superior. (Susanibar, 2012)

“Se requiere de maestros bien preparados que ejerzan profesionalmente la docencia, asegurando el desarrollo profesional, revalorando el papel docente, centrando bases para el desempeño responsable y efectivo, así como de una formación integral continua” (Susanibar, 2012).

En las Instituciones Educativas de la localidad, particularmente en el nivel secundario de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación “en la cual al docente se le ha encomendado la responsabilidad de formador, orientador y facilitador de los aprendizajes y las competencias que los niños deben lograr, no se percibe la posibilidad de la búsqueda de la calidad educativa” (Susanibar, 2012).

Cuando un docente no aplica determinados métodos, técnicas y/o medios y materiales supone que no les permitirá el logro de mejores aprendizajes por

lo tanto el docente no está en posición del uso y aplicación del método científico, y no está en permanente capacitación, no aplica el nuevo enfoque pedagógico, no sustenta un conocimiento actualizado que permita hacer frente a los cambios de diversa índole que presenta el contexto actual interno y externo. Por lo tanto, adolece de serias deficiencias. (Susanibar, 2012)

Lo antes descrito lleva al enunciado del problema que es el siguiente:

¿Cuál es el perfil profesional y el perfil didáctico del docente de aula del nivel secundario de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado en el año 2015?

Y como objetivos específicos son:

Describir las variables: Perfil profesional y perfil Didáctico del docente de aula del nivel secundario de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado en el año 2015.

“Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.” (Susanibar, 2012)

“Perfilar los rasgos profesionales del docente del nivel primario que se desempeña como docente de aula.” (Susanibar, 2012)

La presente investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes del nivel primaria no hacen uso de diversos tipos de motivación en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las motivaciones aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura.

Consideramos que el estudio permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por los contenidos de las asignaturas, particularmente los de los primeros ciclos, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales. (Susanibar, 2012)

En el campo teórico, se seleccionó y sistematizó los sustentos teóricos sobre el perfil profesional y el perfil didáctico desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer a la docente del nivel secundario de la especialidad de Lengua y Literatura.

En lo metodológico; permitirá describir el perfil profesional y el perfil didáctico utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel secundario de la especialidad de Lengua y Literatura, y más aún que incentivan el interés de aprendizaje; también permitirá la construcción de un instrumento que permita recoger los datos sobre las dos variables. Por lo tanto, la presente investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo el perfil profesional del docente siendo revalorizado en su función profesional y social como protagonista de las transformaciones educativas. (Susanibar, 2012)

La presente investigación, trata el perfil profesional y el perfil didáctico del docente de aula del nivel secundario de la especialidad de lengua y Literatura de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado en el año 2015, la misma que consta de cuatro partes:

En la primera parte trata sobre el marco teórico de la investigación, con un enfoque global de la problemática educativa actual tanto a nivel internacional, nacional y local. Consta también de seis antecedentes la misma que fueron extraídas de investigaciones anteriores a fines al Perfil Profesional y Perfil Didáctico, las cuales nos sirvieron como referencia para el desarrollo de nuestra investigación. Las bases teóricas, que son el soporte y sustento de la investigación que nos aportan valiosos conceptos. Así mismo la justificación y los objetivos generales y específicos de la investigación.

La segunda parte de la investigación se detalla la metodología, el diseño, población y muestra de la investigación así mismo la definición, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos y el plan de análisis de datos. X



La tercera parte trata acerca de los resultados de la investigación donde se incluyen tablas y gráficos debidamente analizados respecto a las variables: Perfil Profesional y Perfil Didáctico, las mismas que fueron evaluados mediante un Baremo.

En la cuarta parte se detalla la discusión de resultados las mismas que son sustentadas bajo una base teórica. Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas de acuerdo a la Norma del APA. el anexo que contiene el instrumento que se utilizó para el recojo de datos en la investigación.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA.**

### **2.1. Antecedentes.**

Alvarado, E. (2013); realizo una investigación sobre “estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje” La investigación tuvo como objetivo general determinar el tipo de las variables de investigación: Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizajes en el área de comunicación.

La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y 680 estudiantes en el nivel de secundario de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito de la provincia Leoncio Prado. A los 20 docentes se les aplicó como el cuestionario para obtener datos respecto a las variables estrategia didáctica. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fue dinámica y el logro de aprendizaje fue alto. Así mismo, 18 de los docentes, utilizaron estrategias didácticas de la naturaleza dinámica. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad el aprendizaje basado en problemas; de naturaleza dinámica, con respecto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron organizadores previos pertenecientes al aprendizaje significativo. Por otra parte, los recursos más utilizados por los docentes fueron los bibliográficos. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes, se observó que la mayoría presentan un logro de aprendizaje bajo. En cuanto al perfil académico se verifico que los docentes en el

área de comunicación provienen en un 80% de universidad, el 25% de docentes tiene experiencia laboral de 21 a más años y el 50% son contratados.

Cruz, R. (2010); realizó la investigación sobre “estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje. La investigación tuvo como objetivo general establecer la relación entre las variables de investigación: Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje en el nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en Coishco al noreste de Chimbote. La metodología que se utilizó en la investigación es la descriptiva correlacional ya que el propósito fue describir y correlacionar las variables de investigación: Estrategias didácticas y logro de aprendizajes. La población de estudio estuvo conformada por 12 docentes y 1025 estudiantes en el nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Coishco a los (12) docentes se aplicó un instrumento respecto a la variable estrategias didácticas y a los estudiantes (1025 estudiantes) se les indagó sus calificaciones del registro de notas del primer trimestre. De los resultados obtenidos en este trabajo se observa que las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación no se relacionan significativamente con el proceso de configuración del logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario en las Instituciones educativas, distrito del Coishco del año 2010. Pues la mayoría de docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas y estáticas, y como consecuencia, obtienen logros de aprendizaje altos.

Trujillo E. (2010); realizó la investigación sobre “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje”. La investigación tuvo como objetivo, determinar la relación de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje.

La población de estudio estuvo conformada por 12 docentes y 374 alumnos del 1er grado de secundaria.

Los docentes del área de comunicación no tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. Siendo los resultados: Las modalidades de organización más usadas son el debate, con un 55% y las exposiciones, con un 45%. El enfoque metodológico más usado es el aprendizaje basado en Problemas, con un 34%; y el recurso didáctico más utilizado es el bibliográfico con un 31%. La técnica que se utilizó fue la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento que se utilizó.

Choque, R. (2009); realizó la investigación referente; Estudio en aulas de innovación del perfil profesional y pedagógica y desarrollo de capacidades Tics en el área de comunicación, cuyo objetivo fue Determinar si la aplicación del estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de la capacidad de adquisición de información en los estudiantes de educación secundaria de una red educativa del distrito de San Juan de Lurigancho. En la investigación participaron 581 estudiantes, siendo su conclusión Los estudiantes que participaron en la investigación tienen una media de edad de 15 años, proceden de instituciones educativas públicas del distrito de San Juan de Lurigancho de la ciudad de Lima, el 46% es de sexo masculino y el 54% de sexo femenino, el 5% está repitiendo de grado, el 57% se dedica exclusivamente a los estudios y el 13% se dedica también a trabajar. El 75% de los estudiantes acceden principalmente a la computadora en una cabina pública, el 82% de los estudiantes usan principalmente el Internet en una cabina pública el 82%. Aprendieron a usar la computadora y el Internet principalmente a través de sus amigos y por ellos mismos. Las actividades que con mayor frecuencia hacen con Internet es comunicarse, jugar y buscar información.

Cherre, C. (2009); realizó la investigación referente a “al perfil didáctico: taller cooperativo basado en líneas de tiempo y su influencia en el logro de aprendizaje del estudiante del área curricular de Comunicación en el primer grado de educación secundaria de la institución educativa Manuel Gonzáles Prada Chimbote en el año 2009” cuyo objetivo fue Mostrar la incidencia de la Estrategia Didáctica del “Taller Cooperativo basado en Líneas de Tiempo” en el logro de aprendizaje de los estudiantes del Área Curricular de Comunicación del primer grado de secundaria. En la investigación participaron 182 alumnos del primer año de educación secundaria, siendo su conclusión El Taller Cooperativo Basado en Líneas de Tiempo y/o las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo representan alternativas, rutas o medios muy eficaces para alcanzar aprendizajes óptimos y significativos. Además permite que los alumnos se integren y aprendan cooperativa y colaborativamente, en la construcción de nuevas capacidades, conocimientos y comportamientos especialmente en el Área de Comunicación respetando los diferentes estilos de aprendizaje individuales.

López, F. (2009); realizó una investigación respecto a la “Formación de identidad profesional en los alumnos del primer año de educación secundaria”, en México. El objetivo consistió en implementar un taller humanista basado en el modelo de niveles de cambio para facilitar el desarrollo de la identidad profesional en alumnos del primer año de educación secundaria, una licenciatura de educación secundario. La metodología utilizada fue mixta, el cual utiliza e integra a lo largo de la investigación los enfoques cuantitativo y cualitativo. Del análisis hecho se concluyó en que los alumnos del primer año de secundaria del presente estudio coinciden que se debe utilizar un enfoque constructivo como el óptimo para el aprendizaje de los niños.

Salazar, M. (2010); realizó la investigación respecto a “Diseños de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral”, siendo su objetivo analizar la utilización del cuento infantil en el diseño de situaciones didácticas para el desarrollo de la competencia de lenguaje oral en preescolar y a partir de los resultados diseñar una propuesta de capacitación docente. La investigación se realizó con 27 alumnos, siendo su conclusión, se concluye que el diseño de situaciones didácticas mediante el cuento infantil como estrategia didáctica favorece la utilización de herramientas para pensar y comunicarse de manera clara, coherente y sencilla entre las cuales se encuentran el dominio y desarrollo de la habilidad de escucha, como primer indicador insustituible del lenguaje oral, así como: hablar, dialogar y conversar en su lengua materna en fin utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación y dirección de la acción cognitiva del pensamiento, ya que pensar engloba una gran cantidad de actos mentales: creer, estimar, opinar, juzgar, valorar, reflexionar, considerar, calcular, inventar, recordar, etc.; pero también está en relación con la expresión.

Martínez, B. (2007); realizaron una investigación sobre la valoración docente de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea. El objetivo de este estudio fue medir el grado de satisfacción de los profesores implicados, sus opiniones actitudes ante el proceso de armonización y convergencia europea, así como detectar aquellos aspectos en los que los docentes manifiestan mayor dificultad para llevar a cabo la adaptación de las asignaturas al nuevo sistema, con la finalidad de disponer del conocimiento que facilite la adopción de medidas encaminadas a brindar ayudas oportunas y mejoras para el futuro. La muestra estuvo conformada por 10 profesores de la Universidad de León, pertenecientes al área de

conocimiento de psicología evolutiva y de la adecuación entre los cuales aplicaron la metodología activa en un total de 15 asignaturas. Los resultados obtenidos pone de manifiesto una valoración global positiva de la experiencia de innovación metodológica por parte del profesorado. En este sentido, los elementos relacionados con el empleo de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas y el estudio de casos, así como la utilización del portafolio como fuente de información para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje constituyen los aspectos mejor valorados, junto con el trabajo en equipo como mejor forma de agrupamiento. Asimismo manifiestan en su mayoría dos dificultades recurrentes respecto al desarrollo de la competencia de trabajo en equipo y que están relacionadas con el seguimiento y la evaluación; ya que hacer seguimiento individual y grupal a los grupos numerosos resulta prácticamente imposible, ya que sobrecarga el trabajo del profesor tanto a la hora de tutorizar como a la hora de corregir las entregas y evaluar. En los profesores manifestaron su inseguridad a la hora de valorar las aportaciones individuales de cada uno de los miembros del equipo al producto final del grupo. Una de las dificultades explícitamente manifestadas por el profesorado ha sido la falta de herramientas y recursos que permitan evaluar y proporcionen datos más objetivos sobre si se ha producido o no el aprendizaje y en qué medida. Lo cual genera mucha inseguridad. Por otro lado los recursos disponibles así como la carga docente constituyen los aspectos más críticos respecto a la valoración del profesorado.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Perfil profesional**

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Salazar, M. (2005); son las diferentes capacidades y competencias que identifica la formación de un profesional, para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias de sus diferentes tareas y funciones. El perfil profesional del docente basado en la división de funciones está cambiando poco a poco para dar paso a otro perfil, o mejor aún a perfiles diferenciales. En el momento actual se requiere docentes con nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a las múltiples interrogantes que se le presentan cada día. Para ello, es necesario concebir al docente bajo otro paradigma diferente al tradicionalmente utilizado. No se trata de definir mecánicamente, a través de un listado las competencias del docente, es preciso desentrañar que elementos cognitivos, actitudinales, valorativos y destrezas favorecen la resolución de problemas educativos, desde todos los niveles de desempeño del docente, para de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado, en un contexto específico, lo cual le dará pertinencia social a este nuevo perfil. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.1.1 Situación laboral del docente**

Minedu, (2000:45); “En la actualidad el trabajo docente es contratado o nombrado, que desempeña en una Institución pública o privada, donde el incremento de las funciones asistenciales asignadas a los docentes”.

El sueldo de los docentes ha decrecido en términos relativos en la última década. Según un estudio, en julio del 2000 el maestro tenía un poder adquisitivo del 47.24% con respecto a julio de 1990 y debiera ganar 1407,61 nuevos soles para recuperar el poder adquisitivo de esa fecha. Datos proporcionados por el Ministerio de Educación indican que un docente del nivel V con 40 horas (es decir el más alto nivel en la carrera) gana



868,75 nuevos soles. Estos datos son anteriores al aumento de cincuenta soles decretado por el gobierno actual.

Es importante hacer referencia a la condición laboral de nombrados y contratados. Los primeros constituyen personal permanente elegido para ocupar una plaza pensionable docente. Los segundos no se benefician de las pensiones y pueden ser despedidos sin pago de beneficios sociales compensatorios. No existiría relación entre las calificaciones de los docentes y su condición laboral. Otro dato recogido por un estudio auspiciado por el Banco Mundial revela que más de la mitad de los profesores contratados son titulados y que, por el contrario, de los 93 000 maestros no titulados, el 80% son nombrados.

#### **2.2.1.2 Años de experiencia laboral**

Es el desempeño de docente durante el tiempo de permanencia en el centro laboral, se inicia por el cargo de menor jerarquía del escalafón, salvo los casos explícitamente exceptuados en cada rama de la enseñanza.

“Tiene por finalidad conocer la experiencia docente en aula. La experiencia laboral docente en educación básica. En la evaluación de la experiencia laboral docente se tienen en cuenta los criterios siguientes: La experiencia laboral docente se considera a partir de la fecha de la obtención del título profesional en educación.” (Susanibar, 2012)

Cabrera, M. (2005:67); el ingreso a la docencia en los cargos iniciales del escalafón (maestro - profesor) se efectiviza mediante concursos de antecedentes anuales. Los concursos comprenden la evaluación de los antecedentes culturales, concepto profesional anual y antigüedad. Responsables de estas instancias son las Juntas de Calificación, con representación de funcionarios políticos y docentes. Este

procedimiento atañe a los niveles inicial, primario y secundario y si bien en muchas ocasiones es lento y burocratizado, evita designaciones “por clientelismo político”.

Se considera como un año lectivo a los servicios docentes prestados durante un mismo año, por un período ininterrumpido de 9 meses como mínimo. En caso se acredite experiencia laboral docente por períodos menores a 9 meses, éstos serán calculados en razón de un 10 % de los puntos establecidos en cada caso por cada mes laborado, considerándose como un mes a los períodos mayores a 20 días. (Susanibar, 2012)

### **2.2.1.3. Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios.**

Para elaborar un perfil de educador acorde con la realidad y su profesionalidad, se deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto. (Susanibar, 2012)

Minedu. (2008:34); existen saberes sistemáticos de la naturaleza y de la sociedad que son fundamentales para resolver problemas de tipo técnico y problemas de identidad y pertenencia. Las humanidades permiten desarrollar la sensibilidad, comprender y nombrar situaciones y emociones nuevas y gozar de extraordinarios bienes culturales.

El egresado de la Universidad es capaz de ser constructor de su propio conocimiento y capaz de investigar desde la práctica y la reflexión con pensamiento maduro y crítico, formación ética y sólida vocación docente. Comprometido con su comunidad y la transformación de nuestra sociedad en una más justa y humana. Experto en el manejo de las bases teóricas y metodológicas para participar activamente en el proceso de diseño curricular, de planes de desarrollo de niños y adolescentes, brindando una educación basada en valores. Administrador y gestor de procesos educativos demostrando competencia y liderazgo. La duración de la carrera es de 10 ciclos académicos. (Susanibar, 2012)

Complementación pedagógica en cumplimiento de la reciente ley 28198, que establece la colegiación obligatoria de los profesionales en educación como requisito para ejercer la enseñanza en instituciones públicas y privadas, las universidades de nuestro país ofrecen el Programa de Complementación Pedagógica (Bachillerato y Licenciatura) para los profesores que se encuentran laborando y que carecen de grado o título de educación; pero que a la vez proceden de distintas instituciones profesionales no pedagógicas, como ingeniería, contabilidad, administración, etc. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.1.4 Formación continúa**

Los programas de formación de maestros ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio.

Leóntiev, A. (1999:98); la formación docente constituye un proceso de larga duración que sucede en diversos períodos de la trayectoria de los docentes más que en momentos puntuales y aislados. Por este motivo es que la Formación Docente Continua, se concibe en estrecha articulación con la Formación Docente Inicial y con las actividades de investigación y trabajo comunitario que realizan las escuelas y los Institutos de Formación Docente. Las instancias, experiencias y conocimientos acumulados en las acciones de formación permanente pueden contribuir a enriquecer la preparación inicial, planteando nuevas áreas y estrategias que permitan un vínculo más estrecho entre la formación y el trabajo de enseñar. En la medida en que ambas etapas de preparación y consolidación de la tarea docente (formación inicial y continua) compartan una misma filosofía y perspectiva, se evitarán procesos de “reconversión o resocialización profesional en los cuales la capacitación contradice o se yuxtapone a los rasgos del oficio consolidados en etapas anteriores de la formación. Si estas dos instancias o fases de la formación responden a una lógica compartida y se desafían mutuamente mayor es la posibilidad de lograr innovaciones, mejorar las prácticas escolares y sentar la idea del cambio y la actualización permanente como algo inherente al trabajo docente. (Susanibar, 2012)

##### **2.2.1.4.1 Post Grado**

Albornoz & Claudio (2008:67); se trata, así, de acompañar una tendencia de interés creciente, ya que en los últimos años la mayor parte de los países de la región ha fortalecido sus programas de apoyo a la formación de posgrado, más destacado, con un crecimiento exponencial de sus titulados de posgrado a lo largo de una década. Otros países están realizando también esfuerzos significativos en un sentido semejante. Los propósitos expresos de estas políticas parten de la premisa fáctica de una insuficiencia en la dotación de personal altamente calificado, que funciona como un obstáculo significativo para el despliegue de los sistemas de innovación. Como

resultado de una primera etapa de trabajo se elaboraron varios documentos nacionales que sistematizan tendencias recientes en la evolución de la matrícula de estudiantes de posgrado.

Se llama estudios de posgrado o postgrado a los estudios de especialización posteriores al título de grado; es decir, que es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo. Es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado e Investigación postdoctoral.

#### **2.2.1.4.2 Segunda especialidad**

Sebastián, F. (2001:59); asimismo, se propicia el intercambio de experiencias de trabajo entre los participantes que contribuyan a llevar el nivel profesional entre los mismos a fin de brindar un mejor servicio a la población.

Los programas de Segunda Especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al Título de Segunda Especialidad en un área definida. Los estudios de Segunda Especialidad tendrán una duración mínima de dos años o cuatro semestres académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos. Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional se requiere: Poseer un título profesional universitario; haber completado el plan de estudios correspondiente; Sustentar y aprobar un trabajo de investigación o rendir el examen de capacidad, de acuerdo a lo que establece el reglamento respectivo de cada Facultad. (Susanibar, 2012)

“Los cursos de Segunda Especialidad y Diplomados que se ofrecen cuenta con los profesionales idóneos y especializados para garantizar la calidad de enseñanza-aprendizaje, de los participantes.” (Susanibar, 2012)

### **2.2.1.5 Gestión de aula**

Sánchez, V. (2006:78); la gestión del aula es definida como los métodos y estrategias que un educador usa para lograr que el ambiente del aula conduzca a los estudiantes al éxito y aprendizaje. Aunque existen muchas estrategias pedagógicas involucradas en el manejo del salón de clases, un común denominador es asegurarse de que los estudiantes sientan que están en un ambiente que les permita alcanzar logros.

Una parte importante del manejo del aula es el respeto. Antes de iniciar cualquier instrucción, debe haber un respeto mutuo entre estudiante y maestro. El orden y la organización hacen que el salón funcione bien. Tener consistencia en los procedimientos y rutinas con los que los estudiantes se familiaricen ayudará a que el aula funcione como máquina bien aceiteada. Caminar alrededor del aula y pararse cerca de los estudiantes que pueden estar causando problemas usualmente eliminará el problema rápidamente, el elemento más importante en el manejo del Aula es permitir a los estudiantes una oportunidad para comprender que las reglas son parte de darles la mejor educación posible. (Susanibar, 2012)

Y se nos olvidan las cosas que tienen que ver con el clima y la gestión del aula.

Algunos referentes clave para comenzar a adquirir una "cultura general" sobre el clima del aula, la gestión de la misma, y la prevención (y prevención) de los conflictos y su tratamiento en positivo.

#### **2.2.1.5.1 Nivel/especialidad**

##### **Nivel de Educación Secundaria**

Larcon, P. (2008:63); la Educación Secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece a los estudiantes una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza el aprendizaje hecho en el nivel de Educación Primaria. Está orientada al desarrollo de competencias que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes. La capacitación para el trabajo es parte de la formación básica de todos los estudiantes. En los últimos años escolares se desarrolla en el propio centro educativo o, por convenio, en instituciones de formación técnico- productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.1.5.1.1 Básica regular**

Minedu. (2000:29); la Educación Básica Regular está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Está organizada en los niveles de:

Inicial

Primaria

Secundaria

López, Y. (2010:36); está dirigido a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Organización. Esta organizado en los niveles de inicial, primaria y secundaria.

Tipos de servicios. “Los servicios educativos se brindan por niveles educativos y tienen lugar en las Instituciones Educativas” (Susanibar, 2012) de los respectivos niveles.

Formas de atención. “Se ofrece en la forma escolarizada y no escolarizada a fin de responder a la diversidad familiar, social, cultural” (Susanibar, 2012), lingüística y ecológica del país.

#### **2.2.1.6 Planificación de las sesiones de clase.**

Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse.

La sesión de aprendizaje

Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias:

Las estrategias de enseñanza

Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los procesos pedagógicos.

Las estrategias de aprendizaje

Gonzales, P. (2005:63); citado por Susanibar (2012) “es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos metacognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los procesos cognitivos necesarios para desarrollar una capacidad. El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicos que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los procesos cognitivos correspondientes.”

El aprendizaje esperado.

“Los aprendizajes esperados se toman del DCD, que a su vez fue tomado del DCN. Si las capacidades son muy complejas se desagregan para una sesión en capacidades menos complejas a las cuales les llamamos aprendizajes esperados.” (Susanibar, 2012)

“Los aprendizajes esperados son las capacidades que programamos para una sesión de aprendizaje.” (Susanibar, 2012)

### **2.2.2 Perfil didáctico**

Tébar L. (2013:52); el perfil didáctico en el docente permite generar una actitud crítica y reflexiva en el estudiante, es decir que da lugar a una enseñanza de

verdadera calidad. Un elemento inherente a la calidad que debemos destacar es el papel más activo del estudiante en el proceso de aprendizaje. Es por eso que el docente debe ser más creativo y activo, menos absoluto y autoritario, debe prestar mucha atención a la estrategia didáctica que elige y desarrolla.

En el perfil del profesor mediador el autor toca un tema crucial dentro de la enseñanza: la pedagogía de la mediación y el perfil de un profesor mediador que organiza el aula, genera motivación e implica a los estudiantes, desarrolla habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y forma personas autónomas, capaces de seguir aprendiendo toda la vida. Desde su característico estilo, sencillo y ameno, el profesor Tébar propondrá la mediación como una condición básica para recuperar el sentido de la misión educativa de toda la sociedad.

### **2.2.2.1 Didáctica**

Jaramillo, M. (2004:46); la didáctica es el arte de enseñar o “instruir, explicar es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación y la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje” (Susanibar, 2012). Se puede entender como pura técnica o ciencia



aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

En la actualidad cuando se hace referencia a corrientes actuales en didáctica se visualiza la oposición entre el conductismo y el cognitvismo.

Otra situación relevante es cuando la corriente se origina en autores que parten de los problemas particulares de la enseñanza de su disciplina y desde allí trasladan sus reflexiones a otras disciplinas: por ejemplo, el caso de los matemáticos quienes han desarrollado una fértil y profunda teoría didáctica y extrapolan su saber didáctico al ancho y extenso campo de la enseñanza general, lo cual genera la posibilidad de reflexionar acerca de los riesgos y beneficios que esto conlleva.

#### **2.2.2.2 Estrategias didácticas**

Sánchez, A. (2006:68); conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad, según lo planteado Gallego y Salvador en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico; pueden ser de diferentes tipos: Por ejemplo, las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor). suponen un proceso enseñanza – aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales. De igual forma, Díaz y otros, definen las estrategias como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza- aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de transformar su realidad, es decir la gestación a través de la educación de un ser dinámico. (Susanibar, 2012)

Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

#### **2.2.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza**

Delaigny, T. (2005;39); las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieren los aprendizajes establecidos. Los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución.

Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclama tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Muestra que se consideran mayoritariamente dos modalidades: las clases teóricas y las clases prácticas entre que las distinguen, en algunos casos varios tipos: El de laboratorio, campo, aula.

La primera es la más habitual y característica en la enseñanza escolarizada, sí sola, no debería ser considerada unas estrategias muy recomendables para el fomento del aprendizaje autónomo de los estudiantes.

En el segundo caso, en la mayoría las ocasiones no existes definiciones que permita determinar con claridad cuáles son sus características y se limitan a indicar el número de estudiantes que deben ser tomados como máximo o como referencia para la formación de grupos.

Dubis, T. (2004:127); estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje, existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos son importantes para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

#### **2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática**

La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Al respecto, (1987) nos habla de una confrontación clásica que se ha dado en el campo de la pedagogía entre los métodos de enseñanza. Por un lado, los métodos antiguos o tradicionales y por el otro los métodos modernos o activos. En los primeros está presente la idea de instruir, moldear, dirigir desde el exterior. La educación implica una especie de injerto en el alumno de producciones externas a él, destinadas a formarlo. Entre los métodos que se corresponden con esta visión se encuentran el de transmisión magistral, las instrucciones, los que se apoyan en la estructura de los contenidos. Los métodos modernos parten del supuesto de que al niño o el joven trae consigo los medios para propiciar su desarrollo, para que el factor determinante de la acción pedagógica sea la propia persona y el objeto de conocimiento está sometido a sus iniciativas. Entre estos métodos se puede distinguir el descubrimiento mediante la observación, la invención por medio de la experiencia adaptativa, entre otros. Desde el punto de vista de la distinción entre métodos tradicionales y antiguos está fuera de lugar pues los factores determinantes para propiciar el aprendizaje están tanto en el sujeto como en el objeto de conocimiento en un proceso de interacción constante. Por otra parte, es posible integrar las ventajas de ambos tipos de métodos superando su contraposición. Los conocimientos actuales sobre el aprendizaje y los avances en los procedimientos didácticos nos fuerzan

a utilizar procedimientos variados que tienen mucho más en cuenta a la diversidad presente en los alumnos. (Susanibar, 2012)

Díaz, B & Martins, P. (2002:145); son “Las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos”. Los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

#### **2.2.2.2.1.1 Exposición**

Domínguez, C. (2009:231); la exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "Transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal. Es la técnica bañista en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

Desarrollo: el desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.

Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención.

Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones:

No abusar de esta técnica.

Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes.

Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo.

Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado.

Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

Fernández, F. (2009:136); crear dinámicas se pueden utilizarla estrategia de Disney N. su estrategia se basaba en dos principios: por una parte, el buscar ideas y posibilidades, y organizarlas en secuencia de acciones. El otro principio se basaba en evaluar el diseño de la forma más crítica posible, tratando de descubrir posibles problemas.

Se ha de analizar qué puede salir mal en cada dinámica. Las razones pueden ser varias: desde que los participantes no hayan comprendido bien las instrucciones, que la edad no sea la idónea, etc.

Si los problemas que puedan surgir son graves el animador ha de recapacitar sobre la idoneidad de llevarla a cabo o no.

Si los problemas son leves se han de tener en cuenta y manejarlos de manera que se minimice su efecto.

### **2.2. 2.2.2.1.1.2 Cuestionario**

Soto, R. (2008:245); el cuestionario es un instrumento de recogida de datos de la encuesta, rigurosamente estandarizado, que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario son los indicadores; es un componente básico en cualquier investigación de mercado. Su función es medir comportamientos, actitudes y/o características de los entrevistados.

Sin embargo, un problema potencial en el diseño del cuestionario es el error de medición. El error de medición es aquel en el que podemos incurrir por un diseño equivocado de preguntas, de tal forma que al recapitular las respuestas a dichas preguntas encontramos que los resultados carecen de sentido. (Susanibar, 2012)

La encuesta se realiza para siempre en función de un cuestionario, siendo este, por tanto, el documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones y estudios de mercado. El “cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente” (Susanibar, 2012), y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa. Existe 1 tipo de cuestionario.

### **2.2.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta**

Martínez, S. (2004:87); la razón de la utilización de esta técnica debemos buscarla en la necesidad de enfrentar preguntas, contestarlas, aprender a hacerlas, y encontrar y solucionar las principales dificultades y problemas que pueden surgir en una entrevista de trabajo o de cualquier otro tipo. Se da cuando el grupo de alumnos pregunta a otro de ellos, o a un experto ante toda la clase o ante un auditorio mayor, sobre temas de interés sobre un trabajo, investigación o tema.

En principio lo más importante es que el entrevistado sea uno de los alumnos, con el fin de que todos aprendan de sus aciertos y errores. No hay que descartar sea una

persona de afuera, o el mismo profesor, ya que en las primeras fases del aprendizaje de la entrevista lo importante es tomar contacto con diversas realidades de pregunta y respuesta. Las preguntas pueden estar previamente preparadas por el grupo, aunque es posible al finalizar dar la posibilidad de que se genere un debate público.

#### **2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones**

Beal, B. (1996); la demostración es la comprobación práctica o teórica de un enunciado no suficientemente comprensible, así como la exhibición del aspecto concreto de una teoría, del funcionamiento o uso de un aparato, de la ejecución de una operación cualquiera. La demostración tiene por objeto poner en evidencia, convencer, cuando hay posibilidad de dudas y responder a una necesidad de prueba que el hombre siente para aceptar intelectualmente todo lo que no se percibe directamente. Es decir, lo que se aprende intuitivamente en cualquier campo del saber. En lo que respecta al desenvolvimiento de los proyectos de investigación, de acuerdo con Vasco (1997:38); la demostración como técnica de enseñanza puede aplicarse siguiendo las fases de: Preparación, Demostración, Aplicación, Verificación del aprendizaje: en esta última fase está destinada a la verificación del aprendizaje y se realiza en función del tipo de demostración. Es decir, se solicita a los alumnos, comprobar, confrontar la demostración. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica**

Ochoa, C. (2005:39); muestra que se consideran mayoritariamente dos modalidades: las clases teóricas y las clases prácticas, entre que se las distinguen, en algunos casos, varios tipos: El de laboratorio, campo, aula.

La primera es la más habitual y característica en la enseñanza escolarizada, sí sola, no debería ser considerada unas estrategias muy recomendables para el fomento del aprendizaje autónomo de los estudiantes.

En el segundo caso, en la mayoría las ocasiones no existes definiciones que permita determinar con claridad cuáles son sus características y se limitan a indicar el número de estudiantes que deben ser tomados como máximo o como referencia para la formación de grupos.

Pero el cambio de paradigma en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas): implica la gestión de un “Proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Muestra que se consideran mayoritariamente dos modalidades: las clases teóricas y las clases prácticas, entre las que se distinguen, en algunos casos, varios tipos: El de laboratorio, campo, aula.

La primera es la más habitual y característica en la enseñanza escolarizada y, por sí sola, no debería ser considerada una estrategia muy recomendable para el fomento del aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Horna, R. (2001:74); en el segundo caso, en la mayoría de las ocasiones no existe una definición que permita determinar con claridad cuáles son sus características y se limitan a indicar el número de estudiantes que deben ser tomados como máximo o como referencia para la formación de grupos, pero el cambio de paradigma en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.2.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo:**

Hernández, J. (2008:168); todos participan en forma social o en grupos teniendo en cuenta su habilidad y certeza de la metodología aplicada.

##### **2.2.2.2.1.2.1.1 Debate**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. Horna, R. (2001:148); es una discusión dirigida entre dos personas o dos grupos que, ante un auditorio, exponen sus ideas sobre un tema, sustentándolas con argumentos que chocan entre sí. Es una manera de presentar puntos de vista opuestos sobre un mismo tema. Sus objetivos, son: Exponer y defender opiniones sobre un tema; adquirir elementos de juicio, tanto con la preparación, como con las exposiciones para facilitar la toma de decisiones. Ejercitarse en la expresión oral y escucha; cada participante debe pensar en lo que va a expresar, escuchando con respeto



los planteamientos de los demás. Normas para su preparación: Elegir un tema de interés; que suscite controversia, y preparar los contenidos teóricos; Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas, de tal manera que susciten la controversia. Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra. Preparar el material y las ayudas. Designar un secretario. Normas para su realización: Durante el debate el coordinador debe: Poner en consideración el objetivo. Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso. Describir la actividad, dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos. Formular la primera pregunta y dar la palabra, en orden, a los participantes.

Desempeñar durante la discusión el papel de moderador de la discusión, agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasar a formular las siguientes: Terminado el debate, el secretario tratará de que la asamblea llegue al consenso sobre las conclusiones. Realizar la evaluación con la asamblea. Formas de Comunicación Oral. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.2.2.1.2.1.2 Lluvia de ideas**

Arrieta P. (2013:57); también llamada: lluvia de arroz, tormenta de ideas, brainstorming, torbellino de ideas.

La “lluvia de ideas” es una técnica para generar muchas ideas en un grupo.

Requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la “Lluvia de ideas” se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la “Lluvia de ideas” asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos

Jiménez, P. (2000:248); es la técnica de participación mutua donde se escogen las frases o cosas que trae el estudiante para poder elegir el más válido o certero.

Se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender.

### **2.2.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.**

Robles, E. (2004); esta técnica consiste en la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta coordinando, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes. En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del grupo, y a su vez, espera que sus compañeros de grupo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de grupo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño grupo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la Interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo. La interdependencia positiva la deben entenderla como el compromiso y la responsabilidad de aprender y enseñar unos de otros.

### **2.2.2.2.1.2.1.4. Phillips 66**

Kerlinger, F. (2008:136); la técnica se desarrolla en un grupo grande.

En cada subgrupo se nombra un(a) coordinador(a), transcurrido el tiempo de discusión de los subgrupos el profesor(a) solicita a las secretarías a que lean sus informes.

Phillips A. (1988:56); es la técnica grupal educativo creada. Su función es motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplido el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta una puesta en común.

El Phillips 66 es una técnica aplicable en adultos y en niños a partir de ciertas edades o niveles.

Consiste en dividir el salón en grupos de seis personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión).seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelven a formar un grupo de 6 ,que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto ,hasta que se llegue a una conclusión general. Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis, contribuyen a que se supere el temor a hablar ante compañeros ,fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo.

Ventajas:

Permite el aporte de todos.

Cuenta la disciplina y la responsabilidad.

Desarrolla la capacidad de síntesis y concentración.

Ayuda a vencer el miedo o expresarse.

Se puede aplicar en diversas circunstancias.

Ayuda a vencer el miedo o expresarse.

Preparación y desarrollo.

Quien lo dirija debe conocer el procedimiento.

Temas o problemas a discutir puede estar previsto o sugerir espontáneamente en la clase.

La técnica se desarrolla en un grupo grande.

En cada subgrupo se nombra un(a) coordinador (a)

#### **2.2.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía**

Lengefeld, V. (2007:158); determinar los factores que motivan al docente a incrementar su potencial profesional es tarea clave para proponer un programa de mejoramiento profesional en la práctica de la socialización y de la trabajar en grupo al apoyar al docente en ejercicio conduce a mejorar el sistema educativo actual.

#### **2.2.2.2.1.2.2.1. Talleres**

Márquez, E. & Mondragón, A. (2007:146); se trata de acciones de formación y desarrollo que se llevan a cabo en un entorno de aula pero dándoles un enfoque plenamente experiencia y dinámico, en que la transmisión de contenidos más teóricos se combina perfectamente con ejercicios prácticos, con la finalidad de que los participantes, de manera vivenciada, no sólo tomen conciencia de su nivel de desarrollo respecto a las habilidades que se trabajan, sino que también aprendan las mejores prácticas.

Cada establecimiento conforma dos grupos de no más de 20 alumnos cada uno, seleccionados por sus respectivos profesores.

Minedu. (2001:179); las escuelas interesadas en realizar los talleres - cuyo propósito es colaborar mejorar los aprendizajes de en las áreas de Lenguaje y Comunicación y/o Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural - deben incluirlos en su plan de mejoramiento del aprendizaje.

Para desarrollar los TAP, las escuelas cuentan con un monitor que puede atender hasta dos grupos de estudiantes. Los monitores reciben una capacitación que los habilita para animar las actividades del proyecto educativo y cuentan con material educativo específico de las respectivas áreas.

Cada TAP tiene una duración de cuatro horas semanales y la escuela podrá organizar dos grupos de Lenguaje o uno de Lenguaje y uno de Comprensión del Medio.

#### **2.2.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos**

El método del caso es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a un grupo-clase para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual. Generalmente plantea problemas divergentes (no tiene una única solución). (Susanibar, 2012)

Pérez, I. (2005:256); el caso es singular: solamente un tal caso existe, y es importante y digno de estudiar. Típicos tales objetos o fenómenos son acontecimientos históricos trascendentales, hombres y mujeres prominentes, estadistas, grandes pensadores y artistas, organizaciones políticas y religiosas, obras de arte o ingeniería renombradas. El propósito es a menudo documentar el caso antes de que la información sobre ella consiga perdida.

#### **2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje**

Pérez, R. (2005:286); “Teorías sobre aprendizaje y conocimiento, se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”.

##### **2.2.2.2.2.1 Enfoques metodológicos dinámicos**

Poves, A. (2001:189); “Son las características metodológicas en forma participativa y social de los alumnos en clases”.

###### **2.2.2.2.2.1.1. Teoría de David Ausubel:**

Rodríguez, J. (2000:178); el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse como “Estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, producimos una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es simple asociación) de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

###### **2.2.2.2.2.1.2. Teoría Sociocultural de Vigotsky:**

Rondón, C. (2001:278); la teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural,

en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP es la distancia que exista entre uno y otro.

Según Santiago, A. (2003:158); es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. Desarrollo cognitivo: producto de la socialización del sujeto en el medio: se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. Aprendizaje: está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. Influencias ambientales: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas. origen del desarrollo.

#### **2.2.2.2.2.1.3. Teoría de J. Dewey:**

Secadas, F. (2002:178); “La educación es la reconstrucción de la experiencia que se añade al significado de experiencia, y que aumenta la habilidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente”.

#### **2.2.2.2.2.1.1. Generadoras de autonomía**

Rodríguez, J. (2000:79); “El aprendizaje participativo en el aula y en la comunidad”.

#### **2.2.2.2.2.1.1.1. Aprendizaje significativo**

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Soto, R. (2004:245); el aprendizaje cooperativo es significativo y activo por ser un proceso de construcción de conocimiento (conceptual, procedimental y actitudinal) que naturalmente se da en el sujeto en interacción con su medio y particularmente con su compañero de aula si así se diseña. Siempre es perfectible, funcional y útil para seguir aprendiendo y aplicarlo en la solución de problemas de la vida cotidiana. Percibir es asimilar estímulos dándoles un significado...lo que hace la mirada es inventar posibilidades perceptivas en las propiedades reales del estímulo. Esto es la mirada creadora.

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

State, J. (2000:136); de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.



Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Tapia, I. (2008:257); aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "Mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a

contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "Gobierno", "País", "Mamífero".

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Tovar, A. (2003:167); concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

#### **2.2.2.2.1.1.2. Aprendizaje constructivo**

Cabrera, M. (2005:12); define los enfoques, más importantes de la modernización de la educación actual, es el nuevo enfoque pedagógico, a la forma en cómo se aprende, aquí es donde el aprendizaje es considerado un proceso complejo, de carácter social y socializador, un proceso activo, donde el alumno, no solo produce conocimientos, si no que desarrolla sentimientos, actitudes y valores, que se producen básicamente por la acción del propio alumno, en interacción con el medio.

Cabrera, (2005:18); el constructivismo Pedagógico, fue influido por las principales teorías psicológicas y pedagógicas. Teoría Psicológica Genética de Piaget, Teoría

Psicológica y Culturista de Lev Vigotsky Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel.

"Partiendo de sus necesidades e intereses, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo" Jean Piaget Hablar de constructivismo, como una postura epistemológica, que concibe el conocimiento, en tanto el proceso constructivo, remite a Piaget, como su máximo exponente

No toma el conocimiento, como estado en sus formas superiores, da cuenta de los procesos de formación, comprendiendo que menor y mayor conocimiento, serán siempre relativos al punto de vista del propio sujeto. Para comprender esto, es necesario establecer entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer.

Rodríguez, W. (2000:38); asimismo, Peñaloza define el conocimiento en un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según las interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales.

#### **2.2.2.2.1.1.3. Aprendizaje en el pensamiento complejo**

Cabrera, M. (2005:28); define que el eje central de este enfoque es entender la complejidad no como un recetario: rutinario, estereotipado o sin sentidos causales, sino más bien, como un saber que comprende y al mismo tiempo que es capaz de arrollar y desarrollar toda la información relevante y pertinente que necesitemos para entender la realidad en la diversidad y en la dualidad de los múltiples factores complejos que conlleva todo pensamiento profundo.

Calero, M. (2000:67); considero que en el transcurrir del proceso pedagógico, una buena enseñanza debería estar acompañada por un pensamiento complejo, que tenga en cuenta las predisposiciones ajedrecísticas, en el convencimiento que será a través de esta dinámica donde lograremos que el estudiante cumpla con su obligación y resuelve sus tareas

#### **2.2.2.2.1.1.4. Aprendizaje autorregulado o metacognición.**

Rodríguez, W. (2000:58); los alumnos pueden considerarse autorregulados en la medida en que sean desde un punto de vista metacognitivo, motivacional y conductual- participantes activos en su propio proceso de aprendizaje. Para la perspectiva operante, son rasgos críticos del aprendizaje autorregulado la elección entre diversas alternativas posibles, y el diferente valor reforzador de las distintas respuestas que puede emitir el sujeto. nos precisa que, para que se dé autorregulación en el aprendizaje, el alumno debe formular o elegir las metas, planificar la actuación, seleccionar las estrategias, ejecutar los proyectos y evaluar esta actuación. Para Schunk R. (1989, 1994); sólo puede denominarse autorregulado aquel aprendizaje en el que los sujetos autogeneran sus propias actuaciones, sistemáticamente encaminadas a alcanzar las metas de aprendizaje previamente formuladas o elegidas. Meece, E. (1994:23); considera que el aprendizaje autorregulado hace referencia sobre todo al proceso mediante el cual los alumnos ejercen el control sobre su propio pensamiento, el afecto y la conducta durante la adquisición de conocimientos o destrezas. De otra parte, para Winne (1995:67); el aprendizaje autorregulado exige del alumno la toma de conciencia de las dificultades que pueden impedir el aprendizaje, la utilización deliberada de procedimientos (estrategias) encaminada a alcanzar sus metas, y el control detallado de las variables afectivas y cognitivas.

En las diferentes definiciones, explícita o implícitamente, se observa, según González, A. (2001;16); algunas características comunes a los alumnos que autorregulan su aprendizaje (Boekaerts, 1997; Schunk y Zimmerman, 1994): son conscientes de la utilidad del proceso de autorregulación de cara a potenciar el éxito académico; conceden gran importancia a la utilización de estrategias de aprendizaje; supervisan la eficacia de sus métodos y estrategias de aprendizaje, y responden a esta información de diversas formas, que pueden ir desde la modificación de sus auto percepciones hasta la sustitución de una estrategia por otra que se considera más eficaz; tienen motivos para implicarse en la puesta en marcha de procesos, estrategias o respuestas autorreguladas, aunque tales motivos sean distintos para cada teoría; en la autorregulación desempeña un destacado papel la formulación de metas, que a su vez depende de procesos tales como los autoesquemas, la autoeficacia y el valor que se da al éxito académico. Además, se asume que la autorregulación puede enseñarse, y no se adquiere de una vez para siempre sino que pasa por distintas etapas, mediante instrucción y práctica repetida, a través de múltiples experiencias en diferentes contextos.

Carbajal, P. (2000:48); “En este proceso de autorregulación se distinguen diversas fases, debido a la dificultad que entraña un abordaje global del tema. Con todo, como bien precisa”.

#### **2.2.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.**

Gonzales, D. (2005:124); son aprendizajes impulsados en forma social y participativa, en donde los alumnos tienen que participar en la socialización en el aula y en la comunidad.

#### **2.2.2.2.1.2.1. Aprendizaje cooperativo**

Rodríguez, W. (2000:98); el aprendizaje cooperativo la convivencia social, la interacción entre estudiantes destacan como características específicas de esta propuesta y, por ende, su aplicación en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua puede resultar interesante para estimular contextos de enseñanza comunicativos, pues las actividades involucran la participación e interacción de todos los miembros del grupo cooperativo para lograr la meta común. “Se basa en la construcción participativa del conocimiento y agrupa diferentes metodologías, desde técnicas concretas en el aula hasta marcos de enseñanza y actitudes conceptuales.” (Susanibar, 2012)

“Carbajal, P. (2000:56); el aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el aprendizaje y los esfuerzos de cooperación en grupo para el logro de tareas específicas” (Susanibar, 2012). Por ejemplo, el educador propone un problema e indica qué debe hacer cada miembro del grupo, responsabilizándose cada uno por la solución de una parte del problema. El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás.

Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Este método contrasta, con el aprendizaje competitivo en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares determinados.

En el aprendizaje cooperativo hay teoría, hay investigaciones y hay uso en el aula de clases lo que contribuye a considerarlo como una reconocida práctica de instrucción. La investigación en el aprendizaje cooperativo ha sido guiada, por lo menos, por tres teorías generales:

La Teoría de la Interdependencia Social: quizá la teoría que más influye en el aprendizaje cooperativo se enfoca en la interdependencia social. Kurt Kafka, uno de los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, propuso que los grupos eran un todo dinámico en el que la interdependencia entre los miembros variaba.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky y otros teóricos. Para Piaget, cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto sociocognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tienen los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales, Bandura en la imitación, etc. Según Johnson y Johnson (1979) recientemente Slavin (1980) han hecho énfasis en la necesidad de recompensar a los grupos para motivar a la gente para que aprendan en grupos de aprendizaje cooperativo.

Bandura A. (2004:37); definida en la investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender como los siguientes:

La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración.

Peñaloza, W. (2001:24); se puede usar el aprendizaje cooperativo con cierta confianza en cada nivel de grado, en cada asignatura y con cualquier tarea, la cooperación es un esfuerzo humano genérico que afecta simultáneamente a muchos resultados diferentes de la enseñanza. El aprendizaje cooperativo es un cambio de paradigma que se observa en la enseñanza”.

#### **2.2.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje colaborativo**

Carbajal, P. (2000:67); define que el “Aprendizaje Colaborativo (AC), como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento en estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas donde cada individuo (miembro de un grupo) es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes del grupo.” (Susanibar, 2012)

Rodríguez, W. (2000:89); analizando el Aprendizaje Colaborativo (AC) desde la perspectiva sociológica, se deduce que representa un componente social de aprendizaje que no sería posible con el aprendizaje habitual, porque como dice Vigotsky: “El Aprendizaje Colaborativo (AC) consiste en aprender con otros y de otros”, es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Este hecho permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en favor de un aprendizaje determinado, la importancia que se le designa al compartir con otros, abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el diseño colectivo. Peñaloza, W. (2001:24); Además todo Aprendizaje Colaborativo (AC), requiere una planificación previa, es decir, tener claros los objetivos (generales como específicos) que se pretenden lograr, por tanto, significa hacer uso del enfoque de aprendizaje constructivista donde el estudiante pasa a ser el centro del proceso. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.2.2.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas:**

Barrows, R. (2010:56); define al aprendizaje basado en problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso. Es una estrategia educativa que permite desarrollar en el alumno el razonamiento y el juicio crítico. El principio básico consiste en enfrentar al alumno a una situación y darle una tarea o un reto como fuente de aprendizaje. No es simplemente un método para facilitar el



aprendizaje, sino representa una interpretación particular del proceso enseñanza – aprendizaje diferente a la implícita en la didáctica tradicional. La propuesta del aprendizaje basado en problemas consiste en que los alumnos trabajen en equipos de seis a ocho integrantes con un tutor que promoverá la discusión en las sesiones de trabajo en grupo, involucrar al alumno en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo; desarrollar el razonamiento eficaz y creativo de acuerdo a una base de conocimiento integrada y flexible; orientar la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de la mejora. Estimular el desarrollo del sentido de colaboración como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.2.2.2. Enfoque metodológico estático**

“Correa A. (2009:57); implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. (Susanibar, 2012)

Son “las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos”.

Rojas F. (2004:79); el aprendizaje humano resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de la experiencia, del contacto del hombre con su entorno. Este proceso, inicialmente es natural, nace en el entorno familiar y social; luego, simultáneamente, se hace deliberado (previamente planificado). La evidencia de un nuevo aprendizaje se manifiesta cuando la persona expresa una respuesta adecuada interna o externamente. Ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y como se aprenden los nuevos conceptos. (Susanibar, 2012)

Los enfoques metodológicos de aprendizaje son aquellas formulaciones, teorías, paradigmas y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen por tanto, un carácter descriptivo. Asimismo, el profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje es un facilitador, por lo tanto pretende, de forma deliberada, que la persona logre un aprendizaje. Su función es diseñar, ejecutar y evaluar situaciones de aprendizaje para que el alumno alcance logros específicos. Esta relación enseñanza- aprendizaje puede darse tanto en un proceso educativo como en uno de instrucción. Las nuevas formas didácticas requieren enfoques que centren

su quehacer en el aprendizaje, que atiendan al contexto de aplicación de las situaciones de aprendizaje, que sean pertinentes y relevantes, es decir, que están más cerca de los ciclos vitales de los alumnos y que los estudiantes exploren situaciones o problemas en que la aplicación de técnicas, métodos o algoritmos hagan evidente las competencias de manejo de información actualiza. (Susanibar, 2012)

#### **2.2.2.2.2.1. Teoría de Jean Piaget:**

Por otro lado, propone que el eje del desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad en sus estructuras.

Calero, M. (2000:95); es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporándose las experiencias a su propia actividad, y las reajusta con las experiencias obtenidas. Para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

Piaget construyó los periodos del desarrollo intelectual. Identificó cuatro periodos principales:

Sensorio motriz, pre operacional, operacional concreto y operacional formal.

Los niños desarrollan nuevas formas de pensar. Durante cada periodo son sensiblemente diferentes unas de otras. La fase del desarrollo pensamiento pre-operacional ocurre en el periodo de 2 a 7 años, sus características definitorias es: el niño entiende que los objetos pueden representarse con símbolos. Adquiere el lenguaje. Puede pensar sobre objetos que no están delante de él. La imaginación es activa, y el niño está aprendiendo a reconocer las relaciones entre cosas. (Rodríguez, 2000:94).

El aporte psicológico pone de relieve la influencia de tres factores sobre la evolución mental:

El crecimiento psíquico es indisoluble del crecimiento físico, especialmente de la maduración de los sistemas nerviosos y endocrinos, que consisten esencialmente en abrir posibilidades nuevas sin proporcionar condiciones de realización suficientes.

Las influencias del medio físico y social adquieren mayor importancia progresiva a partir del nacimiento.

La evolución mental se basa en el ejercicio, es decir, en la experiencia adquirida a través de la acción realizada sobre los objetos.

Carbajal, P. (2000:74); la asimilación y la acomodación que contribuyen, según Piaget, a la adaptación; se presentan como dos movimientos complementarios, a lo largo de los diversos estadios del desarrollo mental. La asimilación domina al comienzo porque el niño desarrolla su egocentrismo, luego la acomodación se diferencia, sobre todo, cuando el niño tropieza con un obstáculo y busca la forma de superarlo. Es entonces cuando aparecen nuevas posibilidades intelectuales.

#### **2.2.2.2.2.1.2 Teoría a. Ferriere:**

Bunge, M. (2001:78); “La educación es el arte de iniciar en el niño, mediante la excitación de sus intereses, un desarrollo de las fuerzas intelectuales y morales que responda a las leyes en virtud de las cuales se realiza todo progreso biológico y psicológico; diferenciación y correspondiente, concentración de sus sanas facultades y energías volitivas”.

#### **2.2.2.2.2.1. Aprendizaje conductual**

Trujillo, S. (2010); el término constructivismo en la psicología se refiere a todas aquellas teorías y prácticas que se enfocan sobre el modo en que los individuos crean sistemas para comprender su mundo y sus experiencias, la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano. En el constructivismo psicológico los modelos teóricos no ven al ser humano como un receptor pasivo de experiencias y aprendizajes ni como esclavos de pasiones, sino como constructores activos de sus estructuras de relación.

Según el enfoque conductista el aprendizaje conductual se define estrictamente por los comportamientos observables. Este enfoque se concentra en el estudio de conductas que pueden observarse y medirse.

Esta teoría visualiza la mente como si ella fuera una "Caja negra", en donde las respuestas a los estímulos se observan cuantitativamente, ignorando por completo la posibilidad de que cualquier proceso pueda producirse en el interior de la mente.

Además se cree que los comportamientos están determinados por las condiciones medioambientales. En este sentido, el estudiante es considerado como un ser pasivo que solo reacciona a los estímulos medioambientales.

De igual manera se asocia la idea central del conductismo a la asociación estímulo-respuesta; significando una respuesta directa del organismo a un estímulo del medioambiente. Es entonces éste último es el principal factor de aprendizaje y no el sujeto mismo. Por lo tanto, manipulando las condiciones del medioambiente podrán generarse los cambios en los aprendices.

El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o

entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo".

#### **2.2.2.2.2.2 Aprendizaje reproductivo**

Van, V. (2000:47); desarrolla una teoría sobre el aprendizaje, la cual plantea que para entender el proceso de aprendizaje en un contexto complejo y dinámico, se deben distinguir tres tipos: el aprendizaje reproductivo, comunicativo y transformativo. El aprendizaje reproductivo, puede ser visto como la forma más tradicional, de las cuales tres teorías en particular explican el aprendizaje reproductivo: El aprendizaje social; el conductismo y cognoscitivismo. El aprendizaje reproductivo es, en general útil cuando se conocen las respuestas y cuando se pueden transmitir habilidades e información claras respecto de los problemas que se han anticipado. (Susanibar, 2012)

Implica una nueva organización perceptiva o conceptual y es más bien un proceso, no sólo un contenido nuevo.

#### **2.2.2.2.2.3. Aprendizaje de Informaciones.**

El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Rodríguez, W. (2000:97); debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias.

### 2.2.2.2.3 Recursos didácticos

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea. (Susanibar, 2012)

Carbajal, P. (2000:88); considera al material como: “Un recurso de instrucción que representa todos los aspectos de la medición de la instrucción a través del empleo de cuentos reproducibles incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos y las técnicas o métodos empleados”

Cabrera, M. (2005:46); afirma que: “Un material educativo no es necesariamente un medio o instrumento sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno”.

Peñaloza, W. (2001:67); señala: “Un material educativo es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que impulsa tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar.

Los recursos didácticos permiten:

Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.

Estimular el interés y la motivación del grupo.

Cabrera, P. (2005:58); promover estrategias para la difusión, consulta y evaluación de los materiales educativos en el marco del proceso de descentralización.

Formular lineamientos y estrategias para la elaboración y uso de tecnologías de la información y comunicación en coordinación con el Proyecto Huascarán.

Monitorear y evaluar el cumplimiento de las políticas y normas de utilización y conservación de los materiales y recursos educativos

#### **2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos**

Gonzales, D. (2005:109); los materiales manipulativos que permiten conocer las características físicas de los objetos y sus relaciones, contribuyendo al desarrollo del pensamiento simbólico y oral, expresivo de niños y niñas que posteriormente contribuirán a la iniciación de la lectura y la escritura.

##### **2.2.2.2.3.1.1. Palabra del profesor**

Aguilar R. (2010:56); la comunicación oral, fundamentalmente durante el proceso docente - educativo, el alumno debe captar la información correctamente el mensaje transmitido, o no se valora con la profundidad necesaria el contenido.

Por lo tanto, se hace indispensable el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes a través del proceso docente - educativo contribuye al lograr su competencia comunicativa y para la aprehensión de los conocimientos, pues es este un proceso en el que se involucran docentes y estudiantes.

##### **2.2.2.2.3.1.2 Gráficos**

La expresión imagen y fotografías en la enseñanza, nos ubica en la dimensión de la imagen didáctica, esto es, seleccionada o producida con el propósito de enseñar.

Clara, R. (2012;56); los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto. Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados. El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores gráficos también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación.

#### **2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos**

Manejar adecuadamente el equipo de apoyo didáctico y emplear los materiales didácticos en el ejercicio de demostración.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Por ello deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del curso, tema y duración del curso.

Carbajal , P. (2000:93); “El objetivo de todo instructor es lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza a



utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas,

#### **2.2.2.2.3.2.1 Impulsadas por el grupo**

Rodríguez, W. (2000:109); Son impulsadas los recursos didácticos en forma grupal.

##### **2.2.2.2.3.2.1.1. Audiovisuales**

Caldea, A. (2006:38); los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados, se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: El pizarrón magnético, El franelógrafo, el retroproyector y el rota folio. Gráficos: laminas, Carteles, plano, etc. Fotográficos: Fotografías, diapositivas. Audiovisuales: Videos cintas películas. Auditivos: Cassettes, tintas, discos grabados. Tridimensionales: Maquetas o modelos a escalas. (Susanibar, 2012)

Cabrera, M. (2005:36); los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio.

##### **2.2.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía.**

Peñaloza, W. (2001:58); son usos de los materiales de comunicación y dosificación de los contenidos.

#### **2.2.2.2.3.2.2.1 Internet**

Calero, M. (2000:135); al incorporar una gran gama de medios digitalizados en todas las actividades relacionadas con el currículo, que son fundamentales a la enseñanza y el aprendizaje, la calidad de ambas puede elevarse.

Internet como medio de enseñanza, cuya aplicación para llevar a cabo la modernización de los mismos generó la propuesta metodológica.

Gonzales, D. (2005:134); un cambio de paradigma está ocurriendo en la instrucción a nivel superior, de una modalidad de interacción profesor-alumno que ocurre en una localidad fija en tiempos específicos, a una en que los estudiantes pueden acceder a los mismos recursos instruccionales en una variedad de formas, sin importar dónde estén, a su propia conveniencia.

#### **2.2.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos**

Es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una "Lluvia de ideas" durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras.

Rodríguez, W. (2000:126); han demostrado el positivo impacto de la técnica de los mapas semánticos en el desarrollo del vocabulario de alumnos de 4° a 8°, especialmente en niños malos lectores, utilizándolos como estrategia para preparar la

lectura. Del mismo modo, Johnson y Pearson (1984) han demostrado la incidencia de la utilización de esta técnica como estrategia para mejorar la comprensión, recurriendo.

### **2.2.2.2.3.2.2.3. Textos**

Calero, M. (2000:148); un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, si puede ser descifrado por su destinatario original.

En otras palabras un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

### III. METODOLOGÍA

La metodología de la investigación supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutará una investigación científica. No es posible concebir la idea de “Investigación” sin pensar de manera casi automática en la serie de pasos que debemos cumplir para otorgar seriedad, veracidad y científicidad a dicha investigación.

#### 3. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa. Se define investigación cuantitativa a aquella que permite examinar los datos de manera científica, más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la Estadística.

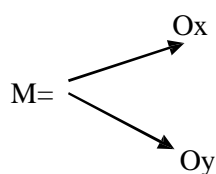
El nivel de investigación es descriptiva – correlacional.

Es descriptiva porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

Es correlacional porque en esta modalidad investigativa se “tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más variables o conceptos

#### 3.1. Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es correlacional.



Donde:

O<sub>x</sub>= PERFIL PROFESIONAL

O<sub>y</sub>= PERFIL DIDÁCTICO

M= muestra

## **3.2. Población y muestra**

### **3.2.1 Área geográfica del estudio**

La ciudad de Tingo María se ubica en el departamento de Huánuco, en el centro oriente del territorio peruano (a 135 km. de la ciudad de Huánuco y a la margen derecha del río Huallaga).

Es cálido y húmedo (tropical), su temperatura promedio es de 24°C.

El Distrito de **Rupa Rupa** es uno de los seis Distritos que conforman la Provincia de Leoncio Prado, ubicada en el Departamento de Huánuco, bajo la administración del Gobierno regional de Huánuco, en la zona centro de Perú.

Su área Geografía Abarca una superficie de 4 952,99 km<sup>2</sup>.

#### **Población:**

Está conformada por los 30 docentes y niños del quinto grado del nivel de educación secundaria de la especialidad de Lengua y Literatura, ubicadas en el distrito de Rupa Rupa Provincia de Leoncio Prado año 2015.

Entre las instituciones educativas comprendidas se encuentran:

Entre las instituciones educativas comprendidas se encuentran:

Institución Educativa N° SAGRADA FAMILIA.

Institución Educativa N° AGROPECUARIO “NARANJILLO”

Institución educativa N° GÓMEZ ARIAS DÁVILA.

Institución educativa N° RAMÓN CASTILLA.

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes del nivel secundario.

NOMBRE DEL DIRECTOR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° DE DOCENTES	N° DE ALUMNOS
GILMER CHUQUIYAURI SALDIVAR.	GÓMEZ ARIAS DÁVILA.	16	1.200
SEGUNDO H. LANARES PAREDES.	RAMÓN CASTILLA.	5	400
ELIZABETH HUAMAN CAMACHO.	SAGRADA FAMILIA	6	600
FREDDY P. FLORES MOLINA.	AGROPECUARIO	3	256
TOTAL		30	2.456

Fuente: UGEL Leoncio Prado

### 3.2.2. Criterios de inclusión

Docentes del nivel secundario de la especialidad de lengua y literatura del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado.

Aquéllos que estén presentes en todas las encuestas realizadas.

### 3.2.3. Criterio de exclusión

No se consideró docentes del nivel secundario de la especialidad de lengua y literatura de las zonas rurales.

### 3.2.4. Definición y operacionalización de las variables

González, D. (2004); el perfil profesional es la capacidad y competencia que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

García, A. (2004:45); al referirse al perfil didáctico dice que, Para elaborar un perfil de educador(a) acorde con la realidad y su profesionalidad, se deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que

conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto.

**Tabla 2. Operacionalización de las variables.**

Problema	Variables	Subvariables	Atributos	Criterios de indicador	Indicadores
¿Cuál es la relación entre el perfil profesional y el perfil didáctico del docente de educación secundaria de la Especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la provincia de Leoncio Prado, en el año 2015?	Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	1. Forma de organización de la enseñanza	Estáticas	*Exposición *Demostraciones *Técnica de pregunta *Cuestionario para investigar contenido
				Orientadas por el grupo	*Trabajo en grupo colaborativo *Philips 6/6 *Trabajo en grupo colaborativo
				Autónomas / dinámicas	*Talleres *Proyectos *Casos *Aprendizaje Basado en problemas
			2. Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	*Metodología del aprendizaje conductual *Met. Aprend. Mecánico *Met. Aprend. Repetitivo
				Orientado por el grupo	*Met. Aprend. Colaborativo *Met. Aprend. Cooperativo
				Autónomo / dinámico	*Met. Aprend. Basado en problemas *Met. Aprend. Significativo *Met. Aprend. Constructivo *Met. Aprend. por descubrimiento *Met. Aprend. estructurado en el pensamiento complejo
			3. Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	*La palabra del profesor *Láminas y fotografías
				Orientado por el grupo	*Blog de internet *Carteles grupales
				Dinámicos	*Representaciones gráficas y esquemas *Bibliográficos, textos *Wiki de Web 2.0 *Hipertexto (con navegación de internet)

	Perfil profesional	Formación profesional	Básica	Regular	*Universidad *Instituto Superior Pedagógico	
				Por complementación	*Proveniente de Inst. Superior Tecnológico *Proveniente de Inst. Superior Pedagógico	
			Continua	Segunda especialidad profesional	*En otro nivel Educativo/especialidad *En campos a fines en especialidad profesional	
				Post grado	*Mención *Universidad *Grado obtenido	
			Desarrollo laboral	Tiempo de servicio	Años de servicio	*Post grado de cinco años
					Situación contractual	*Nombrado *Contratado
		Gestión de aula		Nivel/especialidad	*Básica Regular *Básica Alternativa	
				Planificaciones de sesiones de clase	*Plan de sesión *Desarrollo de sesión	
		Gestión directiva	Cargo desempeñado	*Docente de aula multigrado *Director *Unidocencia		
		Conocimiento didáctico y pedagógico	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	*Criterios para seleccionar y diseñar	

### 3.3 Técnicas e instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis de los docentes de educación secundaria de la especialidad de lengua, literatura y comunicación en Educación Básica Regular respecto al perfil profesional y perfil didáctico se utilizó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento.

La técnica de la encuesta y el cuestionario consiste en la utilización de los cuestionarios cada vez es más frecuente en la investigación. Junto con las entrevistas,



el cuestionario es la técnica de recogida de datos más empleada en investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a la investigación desarrollada.

### **3.4 Plan de análisis de datos**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. Para el análisis de los datos se empleó las técnicas estadísticas descriptivas como la media y desviación estándar de las puntuaciones obtenidas en la evaluación del perfil didáctico y el perfil profesional. También se elaboraron tablas de distribución de frecuencias y gráficos circulares y de barras para cada una de las variables en estudio.

#### **3.4.1 Medición de variables**

##### **3.4.1.1 Variable 1: Perfil Didáctico**

Para la medición de la variable Perfil didáctico, se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación:

El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias Didácticas que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y Dinámicas (aquellas cuyo impacto del estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y la autonomía propiamente).

**Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular**

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didáctica; esto es Formas de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Atributos de Variables o Subvariables.

Forma de Organización utilizada: implica la gestión de un “Proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**Tabla 4. Baremo de la Sub variable Estrategias Didácticas: Formas de Organización**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
Estáticas	Impulsadas Por El Grupo	Generadoras De Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado En Problemas
Cuestionario	Trabajo En Grupo Colaborativo	Método De Proyectos
Técnica De Pregunta	Lluvia De Ideas	Talleres
Demostraciones	Philips 66	

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

**Tabla 5. Baremo de la Subvariable Estrategias Didácticas: Enfoques Metodológico de Aprendizaje**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Metodología de Aprendizaje conductual</b>	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>Metodología de aprendizaje mecánico</b>	Metodología de aprendizaje colaborativo	Metodología de aprendizaje basado en problemas
<b>Metodología de aprendizaje Repetitivo</b>	Metodología de aprendizaje cooperativo	Metodología de Aprendizaje Significativo
	Metodología de aprendizaje basado en Dinámicas Grupales	Metodología de Aprendizaje Constructivo
		Metodología del aprendizaje por Descubrimiento
		Metodología del Aprendizaje Estructurado en el Pensamiento Complejo

**Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6. Baremo de la Subvariable: Estrategias Didácticas:

Recursos de Aprendizaje

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	Impulsadas por el grupo	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>La palabra del profesor</b>	Blog de Internet	<b>Representaciones gráficas</b>
<b>Laminas y fotografías</b>	Carteles Grupales	<b>Bibliográficos, textos</b>
<b>Videos</b>		<b>Wiki de Web 2.0</b>

### 3.4.1.2 Variable 2: Perfil Profesional

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Según Sebastián, F. (2001:36); existe consenso entre los expertos respecto al perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas; las cuales son: Actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores, sólida formación pedagógica y académica.

**Tabla 7. Baremo de la variable Perfil Profesional**

<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	CRITERIOS A EVALUAR						<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>
	TÍTULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (2 puntos)	Tecnológico (1 punto)	Universitario complementación (2 puntos)		<b>3</b>
	ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				<b>2</b>
	ESTUDIOS DE MAESTRIA	Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>4</b>
	ESTUDIOS DE DOCTORADO	Con grado (5 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>5</b>
<b>DESARROLLO LABORAL</b>	AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 puntos)	11 a 15 años (3 puntos)	16 a más (4 puntos)	Es cesante y esta laborando en I.E. privada (4 puntos)	<b>4</b>
	CONDICIÓN LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Está cubriendo licencia (1 punto)			<b>3</b>
	NIVEL Y ESPECIALIDAD EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica Alternativa	<b>—</b>
	REALIZA UN PLAN PARA CADA CLASE	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	DESARROLLO DE CLASE	Empieza y termina exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Deja tareas para casa Si (0 puntos) No (1 punto)	Prefieren que las tareas la resuelvan en el aula Si(1punto) No(0 puntos)			<b>3</b>
		Sub total					<b>26 puntos</b>
<b>CONOCIMIENTOS O DOMINIOS</b>	CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA						<b>5</b>
	CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE						<b>5</b>
	Sub total						<b>10 puntos</b>
<b>TOTAL</b>						<b>36 puntos</b>	

Tabla 8. Matriz de Consistencia de Perfil profesional y Perfil didáctico del docente del nivel primario.

Título de tesis	Enunciado del problema	Objetivos	Tipo y nivel de la investigación	Universo o Población	Variables
PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DE AULA DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA - LITERATURA Y COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE RUPA RUPAS, EN EL AÑO 2015	¿Cuál es la relación entre el perfil profesional y el perfil didáctico del docente del nivel secundaria de la Especialidad Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Regular de las Instituciones Educativas comprendidas del distrito de Rupa Rupa de Leoncio Prado, en el año 2015?.	<p><b>General</b> Determinar la significancia Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente de aula del nivel secundaria de la Especialidad Lengua – Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas comprendidas del distrito de Rupa Rupa de Leoncio Prado, en el año 2015.</p> <p><b>Específicos</b> Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje. Perfilar los rasgos profesionales del educador de las áreas curriculares que se desempeña como docente de aula del nivel secundaria. Establecer la relación entre el perfil profesional y el perfil didáctico de los docentes.</p>	<p><b>Tipo:</b> No experimental . <b>Nivel:</b> Cuantitativo <b>Diseño:</b> Descriptivo correlacional . <b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento</b> : Cuestionario <b>Plan de Análisis:</b> Estadística descriptivo</p>	La población estuvo conformada por 30 docentes del nivel secundaria de la Especialidad Lengua y Literatura de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas comprendidas del distrito de Rupa Rupa de Leoncio Prado, en el año 2015 .	<p><b>Perfil Profesional</b></p> <p><b>Sub variables:</b> Formación profesional Desarrollo laboral Conocimiento didáctico y pedagógico</p> <p><b>Perfil Didáctico</b></p> <p>Estrategias didácticas</p>

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en la investigación laboran del Nivel Secundario en la Especialidad de Lengua Literatura y Comunicación de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas Comprendidas del distrito de Rupa Rupa en la Provincia de Leoncio Prado en el año 2015

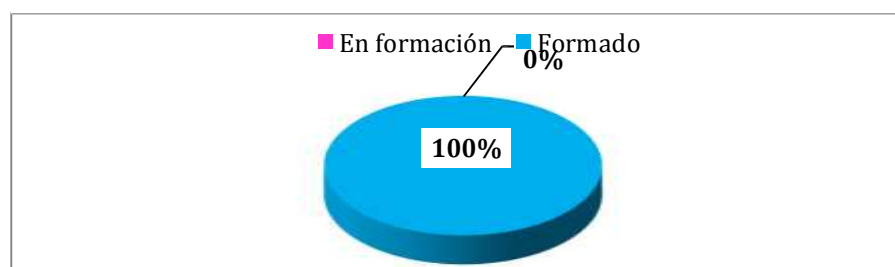
#### 4.1.1 Perfil profesional y perfil didáctico de los docentes de Nivel Secundario en la Especialidad de Lengua Literatura y Comunicación.

**Tabla 9. Perfil profesional de los docentes del nivel secundario**

Perfil profesional	Número de docentes	Porcentaje
En formación	0	0,0
Formado	30	100,0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

#### Gráfico 1. Perfil profesional de los docentes del nivel secundario del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado



Fuente: Tabla 9.

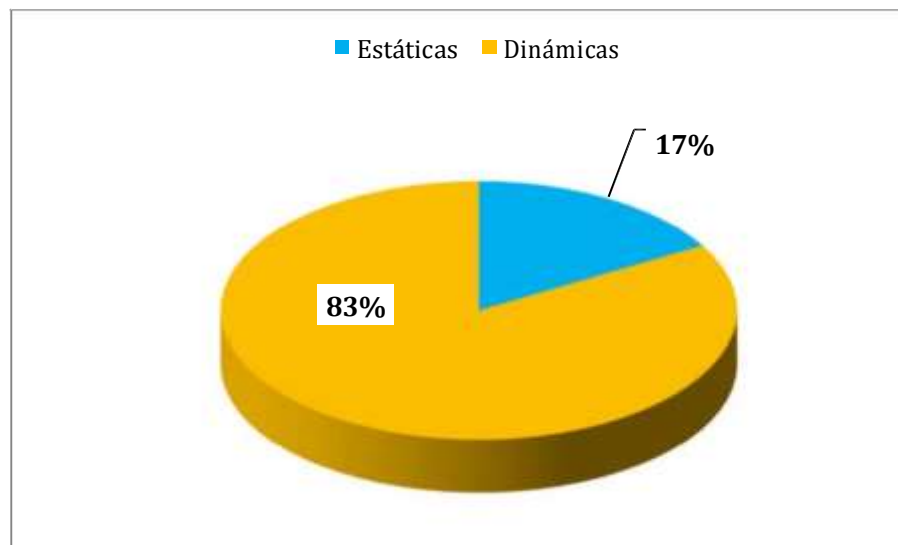
En la tabla 9 y gráfico 1, se observa que de los 30 docentes encuestados los 30 de ellos están formados que hacen un 100%.

**Tabla 10. Perfil didáctico de los docentes del nivel secundario de la especialidad de lengua literatura - comunicación del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado**

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	5	16,7
Dinámicas	25	83,3
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 2. Perfil didáctico de los docentes del nivel secundario de la especialidad de lengua literatura - comunicación del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado**



Fuente: Tabla 10.

En la tabla 10 y gráfico 2, se observa que el 83% de los docentes son dinámicos y un 17% son estáticos.



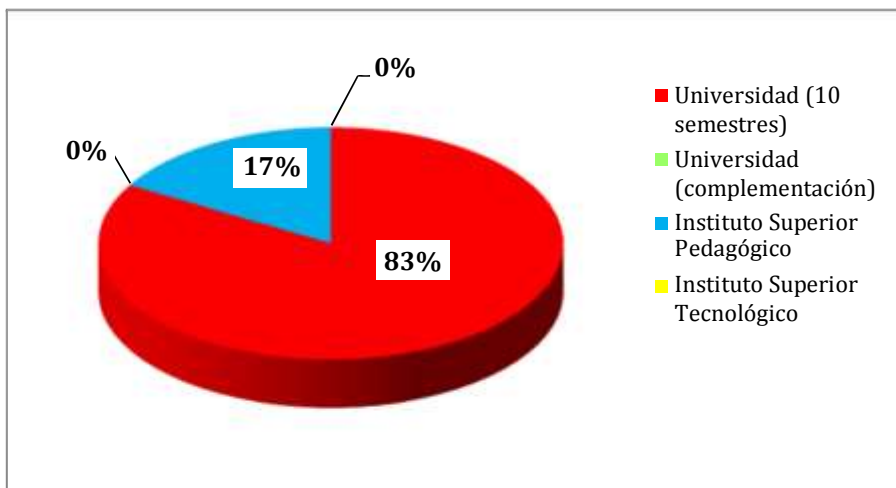
#### 4.1.2 Características de la formación básica y continua de los docentes

**Tabla 11. Institución de Educación Superior donde realizaron sus estudios los docentes.**

Institución Educativa	Numero de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres )	25	83,3
Universidad (complementación)	0	0,0
Instituto Superior Pedagógico	5	16,7
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 3. Institución de Educación Superior donde realizaron sus estudios los docentes**



Fuente: Tabla 11

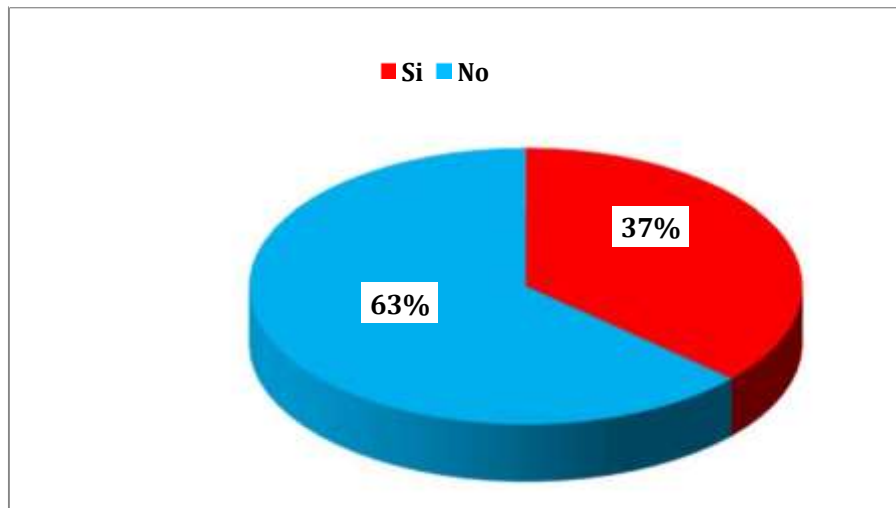
En la tabla 11 y gráfico 3, se nota que el 83% de los docentes han realizados una universidad durante los 10 semestres y en 17% lo hicieron sus estudios en institutos superiores pedagógicos

**Tabla 12. Docentes con estudios de segunda especialidad profesional.**

Tiene estudios de segunda especialidad	Número de docentes	Porcentaje
Si	11	36,7
No	19	63,3
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 4. Docentes con estudios de segunda especialidad profesional.**



Fuente: Tabla 12.

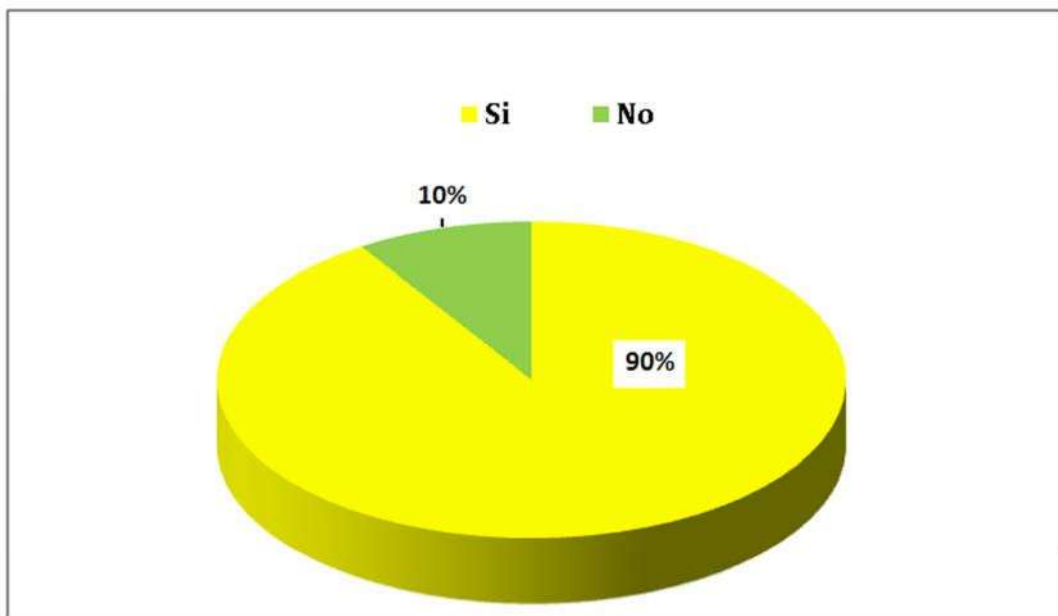
En la tabla 12 y gráfico 4, se observa que el 63% tiene estudios de segunda especialidad profesional y el 37% no tiene estudios de segunda especialidad profesional.

**Tabla 13. Docentes con título de segunda especialidad profesional.**

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	27	90
No	3	10
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 5. Docentes con título de segunda especialidad profesional.**



Fuente: Tabla 13

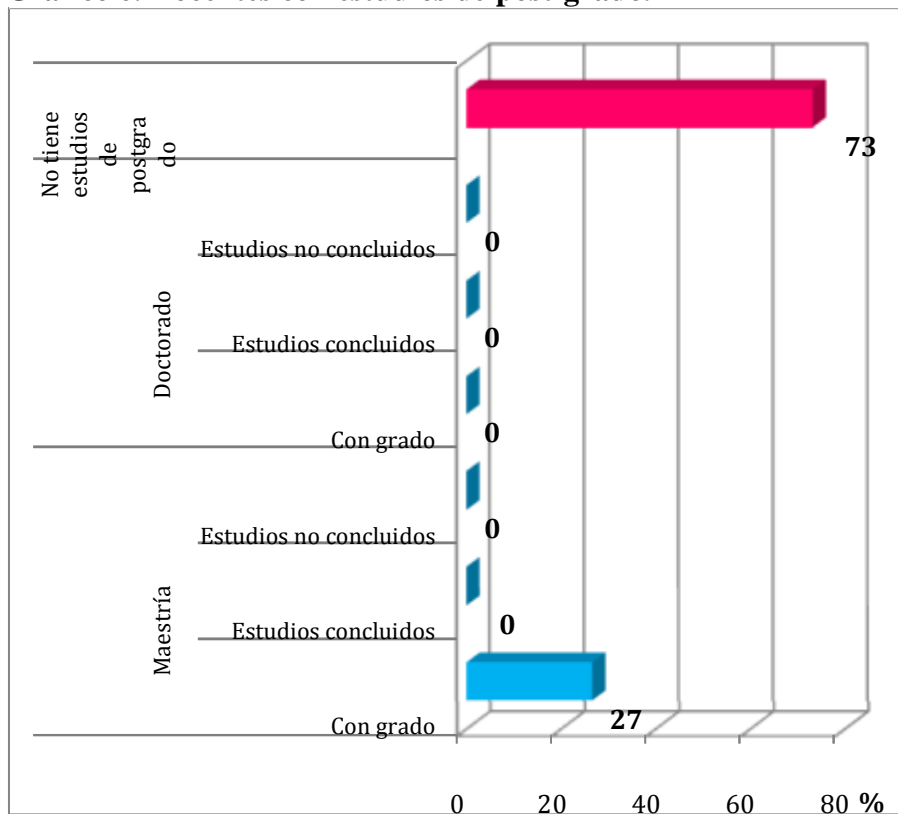
En la tabla 13 y gráfico 5 se observa que de los 27 docentes que hace un 90% si tienen título en segunda especialidad profesional y 3 docentes que hace un 10% no tiene título en segunda especialidad profesional.

**Tabla 14. Docentes con estudios de post-grado.**

¿Tiene estudios de post-grado?			Número de docente	Porcentaje
<b>SI</b>	Maestría	Con grado	8	26,7
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
	Doctorado	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
<b>NO</b>	-----	-----	22	73,3
<b>Total</b>			30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 6. Docentes con estudios de post-grado.**



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y gráfico 6 se nota que un 73% de los docentes no tienen post grado y el 27% de los docentes tienen post grado.

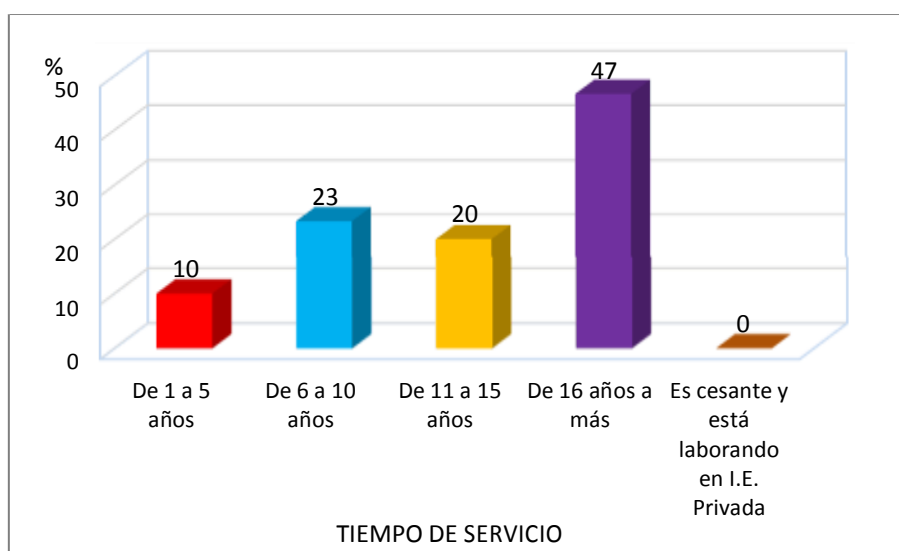
#### 4.1.3 Características de desarrollo laboral de los docentes

**Tabla 15. Años de experiencia laboral como docente.**

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	3	10,0
De 6 a 10 años	7	23,3
De 11 a 15 años	6	20,0
De 16 años a más	14	46,7
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 7. Años de experiencia laboral como docente.**



Fuente: Tabla 15.

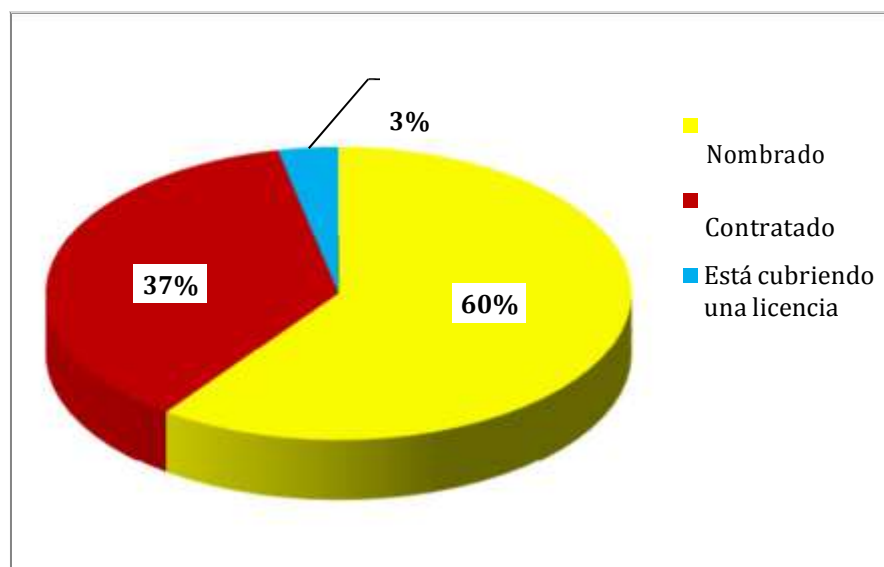
En la tabla 15 y gráfico 7 se observa que 14 docentes que corresponde al 47% tienen de 16 a más años de experiencia laboral, 3 docentes que corresponde al 10% tienen experiencia de 1 a 5 años, 7 docentes que corresponde al 23,3% tienen experiencia de 6 a 10 años y 6 docentes que corresponde al 20% tienen experiencia de 11 a 15 años.

**Tabla 16. Condición laboral del docente.**

Es usted:	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	18	60,0
Contratado	11	36,7
Está cubriendo una licencia	1	3,3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 8. Condición laboral del docente**



Fuente: Tabla 16.

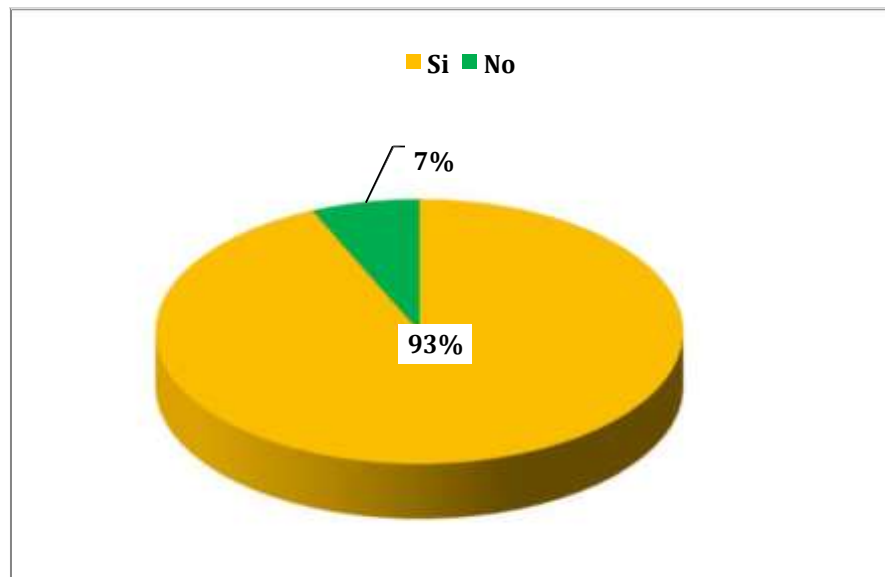
En la tabla 16 y gráfico 8, se nota que el 60% de los docentes están nombrados 37% de los docentes tiene la condición de contratados y el 3% de los docentes está cubriendo una licencia, y

**Tabla 17. Planificación de la unidad.**

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	28	93,3
No	2	6,7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 9. Planificación de la unidad.**



Fuente: Tabla 17.

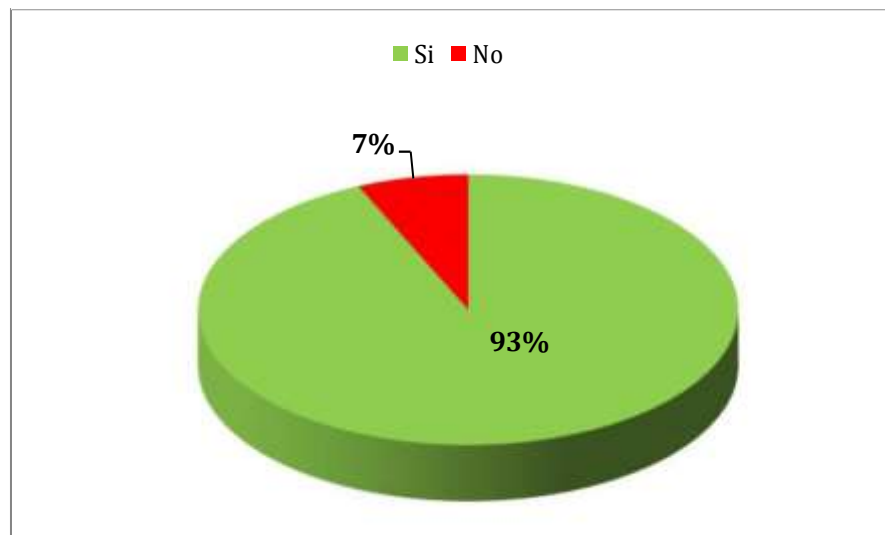
En la tabla 17 y gráfico 9 se observa que el 93% de los docentes encuestados planifican sus unidades y el 7% de los docentes encuestados no planifican sus unidades

**Tabla 18. Planificación de la sesión de clase.**

¿Para cada clase hace un plan o sesión?	Número de docentes	Porcentaje
Si	28	93,3
No	2	6,7
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 10. Planificación de la sesión de clase.**



Fuente: Tabla 18.

En la tabla 18 y gráfico 10 se observa que el 93% de los docentes encuestados planifican su sesión de clase y el 7% de los docentes encuestados no planifican su sesión de clase.

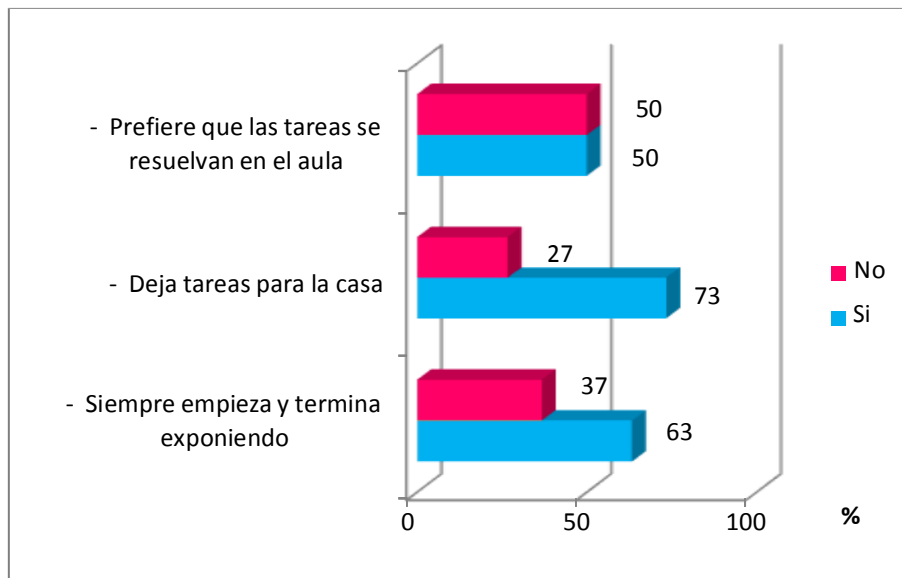


**Tabla 19. Desarrollo de la sesión de clase.**

En el desarrollo de clase:	Si		No	
	n	%	n	%
-Siempre empieza y termina exponiendo	19	63,3	11	36,7
-Deja tareas para la casa	22	73,3	8	26,7
-Prefiere que las tareas se resuelvan en el aula	15	50,0	15	50,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 11. Desarrollo de la sesión de clase.**



Fuente: Tabla 19.

En la tabla 18 y gráfico 11 se observa que el 63% de docentes desarrollan la sesión de clase, siempre empieza y termina exponiendo y el 37% de docentes no desarrollan la sesión de clase, siempre empieza y termina exponiendo.

Se observa que el 50% de docentes que las tareas resuelvan en el aula y el 50% de docentes que las tareas lo lleven a casa para resolverlo

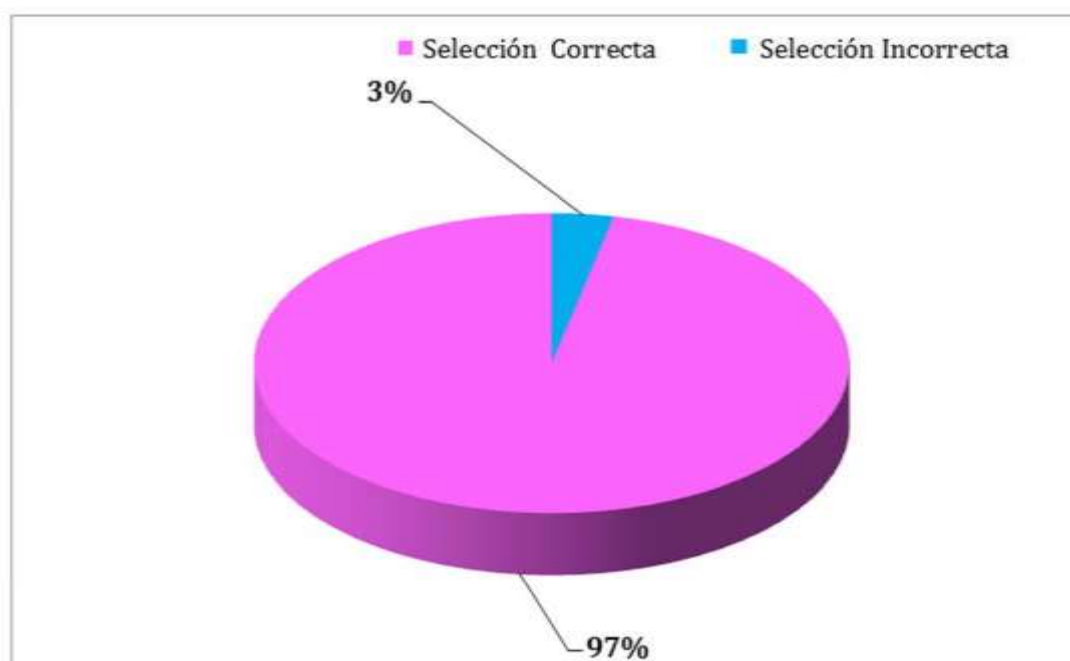
#### 4.1.4 Características del conocimiento didáctico y pedagógico de los docentes

**Tabla 20. Criterios para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica.**

Selección y/o diseño de una estrategia didáctica:	Número de docentes	Porcentaje
Selección correcta	29	96,7
Selección incorrecta	1	3,3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015

**Gráfico 12. Criterios para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica.**



Fuente: Tabla 20.

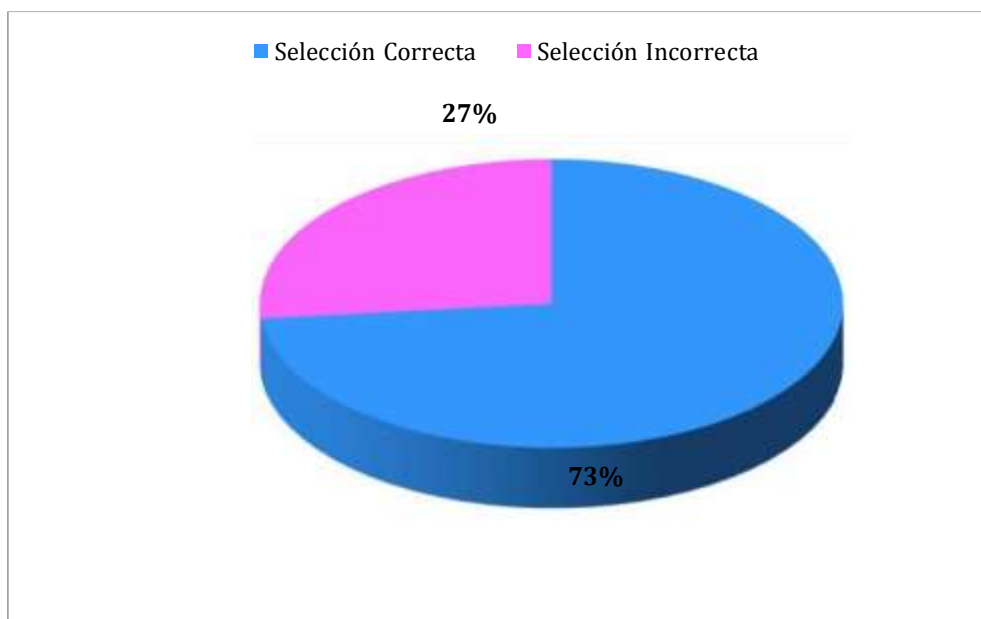
En la tabla 19 y gráfico 12, se observa que 29 docente tiene criterios para seleccionar y/o diseñar estrategia didáctica y 1 docente selecciono incorrectamente.

**Tabla 21. Criterios para iniciar una sesión de clase.**

<b>Selección:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Selección correcta	22	73,3
Selección incorrecta	8	26,7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 13. Criterios para iniciar una sesión de clase.**



Fuente: Tabla 21

En la tabla 21 y gráfico 13, se muestra que 22 docentes tiene criterios para iniciar una sesión de clase y 8 seleccionaron incorrectamente.

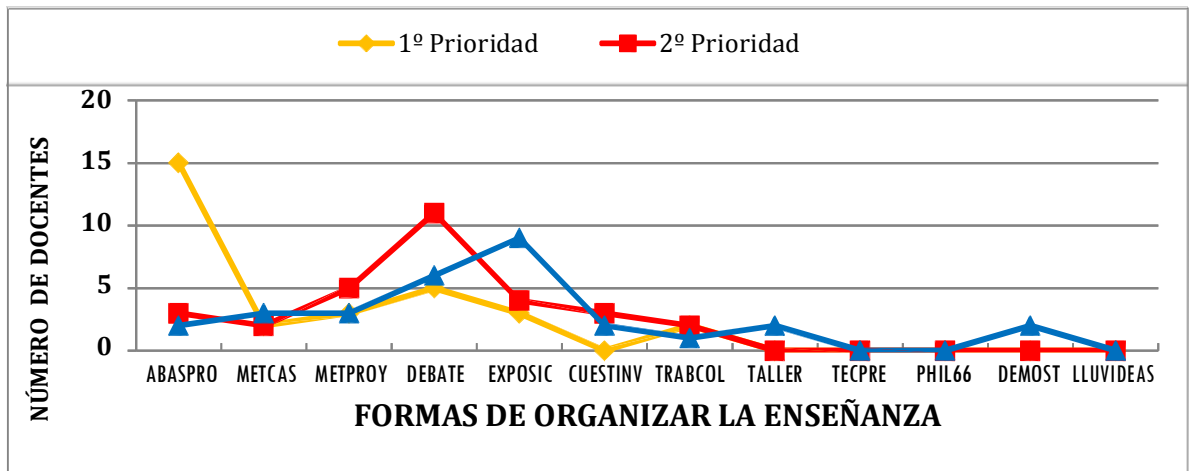
**4.1.5. Componentes conceptuales de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes.**

**Tabla 22. Formas de organizar la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad.**

Prioridades	ABASPRO	METCAS	METPROY	DEBATE	EXPOSIC	CUESTINV	TRABCOL	TALLER	TECPRE	PHIL66	DEMOST	LLUVIDEAS
1°	15	2	3	5	3	0	2	0	0	0	0	0
2°	3	2	5	11	4	3	2	0	0	0	0	0
3°	2	3	3	6	9	2	1	2	0	0	2	0
4°	1	2	0	1	6	1	4	3	2	1	5	4
5°	1	1	0	2	0	0	0	5	3	2	4	12

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 14. Formas de organizar la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad**



Fuente: Tabla 22.

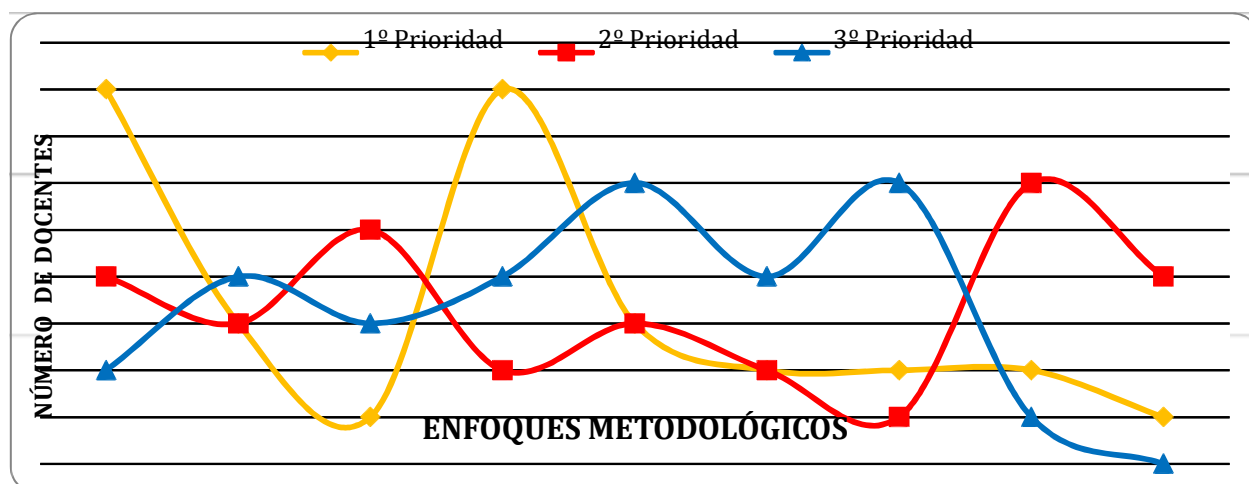
En la tabla 22 y gráfico 14, se muestran los resultados del perfil didáctico del docente en cuanto a sus modalidades de organización de la enseñanza, como primera prioridad, 15 docentes utilizan basados en proyectos, segundo de 11 docentes que utilizan como segunda prioridad a trabajo en debates y como tercera prioridad el 9 docente con la exposición..

**Tabla 23. Enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.**

Prioridades	APSIGNIF	APCONST	APRECOL	APR.REPET	APAUTOR	APCONDU	AP.RECEPT	APBASINF	APDESCU
1°	8	3	1	8	3	2	2	2	1
2°	4	3	5	2	3	2	1	6	4
3°	2	4	3	4	6	4	6	1	0
4°	5	1	0	1	2	5	10	5	1
5°	2	3	2	4	2	1	0	4	12

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 15. Enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.**



Fuente: Tabla 23.

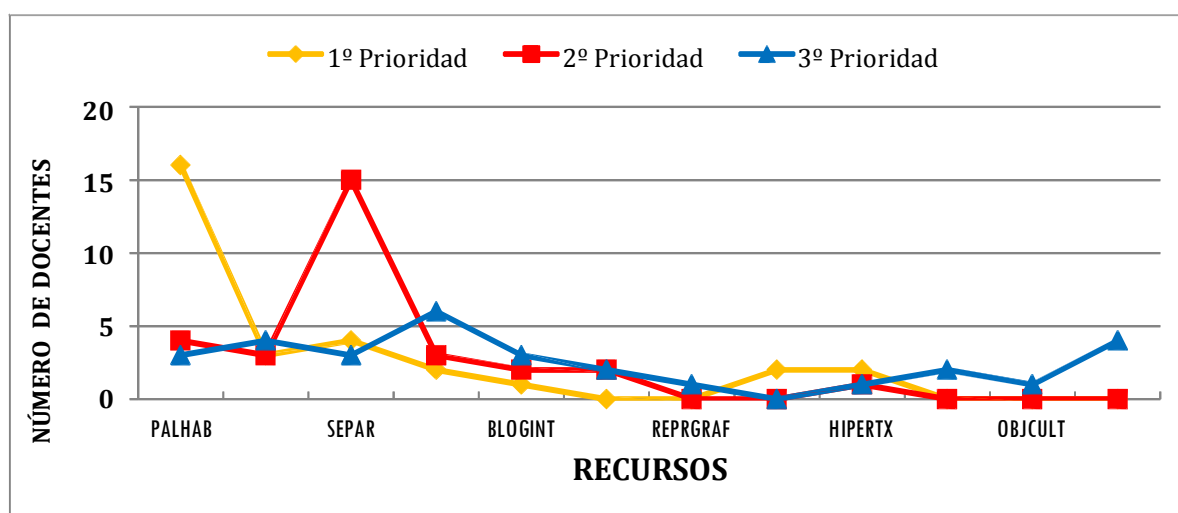
En la tabla 23 y gráfico 15 se muestran los resultados del perfil didáctico del docente en cuanto al enfoque metodológico del aprendizaje, como primera prioridad, 8 docentes utilizan el aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo en la segunda prioridad 6 docentes utilizan el aprendizaje colaborativo, y en la tercera prioridad 6 docentes, utilizan el aprendizaje autoritario y aprendizaje por recepción.

**Tabla 24. Recursos para el aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.**

Prioridades	PALHAB	LAMFOT	SEPAR	VIDEOS	BLOGINT	CARTGRUP	REPRGRAF	BIBLI/LIB	HIPERTX	REALMED	OBJCULT	PAPEL/ROT
1°	16	3	4	2	1	0	0	2	2	0	0	0
2°	4	3	15	3	2	2	0	0	1	0	0	0
3°	3	4	3	6	3	2	1	0	1	2	1	4
4°	0	1	1	2	4	4	3	5	1	1	5	3
5°	2	1	1	1	0	3	1	2	0	4	4	11

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, junio 2015.

**Gráfico 16. Recursos para el aprendizaje que utiliza el docente en el aula según prioridad.**



Fuente: Tabla 24.

En la tabla 24 y gráfico 16 se nota los resultados del perfil didáctico del docente en cuanto a los recursos para el aprendizaje, como primera prioridad, 16 docentes utilizan la palabra hablada que es de tipo estático, y como segunda prioridad 15 docentes utilizan la separata que es de tipo estático y como tercera prioridad 6 docentes utilizan los videos.

## **4.2. ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables perfil profesional y perfil didáctico del docente de educación secundaria de educación básica regular de las Instituciones Educativas del distrito Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco.

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

### **4.2.1 Perfilar los rasgos profesionales del docente de aula de educación secundaria de la especialidad de lengua y literatura de Educación Básica Regular del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado.**

Los rasgos generales del perfil del profesor, sobre formación, situación y experiencia laboral recogidos por el cuestionario, dan como resultado que el 100% de docentes están formados.

Minedu, (2000:45); “En la actualidad el trabajo docente es nombrado o contratado, que desempeña en una Institución pública o privada, donde el incremento de las funciones asistenciales asignadas a los docentes”.

Existe consenso entre los expertos respecto al perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas: las cuales son: Actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores, sólida formación pedagógica y académica, autonomía personal y profesional, Amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y de su medio que le permita enfrentar con acierto y seguridad los diversos desafíos culturales, capacidad de innovación y creatividad

Actualmente el docente debe asumir la función de dinamizador de los contenidos que impartirá en su área disciplinar a través de la utilización de estrategias didácticas dinámicas que puedan generar un aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado, demuestran que el 60% de los docentes en universidades durante los 10 semestres, 40% de docentes tiene una formación académica en los institutos superior pedagógico.

El rasgo laboral consiste los mismos docentes recién egresados -que no encuentran trabajo se ven obligados a autogenerar empleo, creando su propia escuelita o colegio por ello, están haciendo crecer las instituciones educativas del sector privado en situaciones extremadamente precarias. Lo hacen en sectores populares.

Debemos precisar que los docentes que laboran en el sector privado se encuentran en peores condiciones que los docentes del sector público. La mayoría de ellos tiene menores remuneraciones, con mayores exigencias, sin estabilidad laboral y sin derecho a la sindicalización docente.

Sobre el rasgo laboral que tiene el docente de aula del nivel de secundaria, los resultados demuestran que el 37% de docentes son contratados y el 60% de los docentes son nombrados.

En relación a la formación continua de los docentes, los resultados demostraron que el 27% de los docentes tienen estudios de postgrado.

Los estudios de post grado generan en los docentes habilidades y destrezas en el trabajo de investigación.



Si somos coherentes con la realidad hemos de aceptar que vivimos en la sociedad del conocimiento, de la comunicación y de la globalización y trabajamos en un Sector intervenido por la educación.

Asimismo, el 90% de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad profesional.

Otro de los rasgos del perfil profesional son los años de experiencia laboral, Según Cabrera, M. (2005:67); el ingreso a la docencia en los cargos iniciales del escalafón (maestro - profesor) se efectiviza mediante concursos de antecedentes anuales. Los concursos comprenden la evaluación de los antecedentes culturales, concepto profesional anual y antigüedad. Responsables de estas instancias son las Juntas de Calificación, con representación de funcionarios políticos y docentes. Este procedimiento atañe a los niveles inicial, primario y secundario y si bien en muchas ocasiones es lento y burocratizado, evita designaciones “por clientelismo político”. Los resultados demostraron que el 97% de los docentes tienen entre 6 a 10 años de experiencia laboral.

#### **4.2.2 Determinar el perfil didáctico desplegado en el aula a través de los atributos formas de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos de aprendizaje y recursos soporte.**

Se estimó los resultados estadísticos de la variable Perfil didáctico mediante el instrumento del cuestionario aplicado a los docentes.

Estos resultados determinan que de los 30 docentes el 83% de los sujetos de la muestra utilizan estrategias didácticas de tipo dinámicas, las cuales generan en los estudiantes aprendizaje.

Aquino, D. (2009:82); es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes. De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad en formas de organizar la enseñanza más utilizada por los docentes como primera prioridad, 15 docentes utilizan problemas basados a proyectos, segundo de 11 docentes que utilizan como segunda prioridad a trabajo en debates y como tercera prioridad el 9 docente con la exposición, que es "Es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas.

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado, como primera prioridad, 8 docentes utilizan el aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo en la segunda prioridad 10 docentes utilizan el aprendizaje colaborativo, y en la tercera prioridad 6 docentes, utilizan el aprendizaje autoritario y aprendizaje por recepción.

State, J. (2000:136); de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con

los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

El tercer atributo de la variable es el recurso como soporte de aprendizaje, el cual consiste en una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Los resultados del perfil didáctico del docente en cuanto a los recursos para el aprendizaje, como primera prioridad, 16 docentes utilizan la palabra hablada que es de tipo estático, y como segunda prioridad 15 docentes utilizan la separata que es de tipo estático y como tercera prioridad 6 docentes utilizan los videos

Cabrera, M. (2005:36); los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en

demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio.

Para Rodríguez, W. (2000:106); pensamos que la didáctica entre lenguaje verbal y lenguaje icónico (gráfico) constituye una relación creativa de gráficos, en tanto la utilización de imágenes en educación fue centrarse en nuestra reflexión en dos de ellas, a nuestro parecer casi paradójales:

Su comprobada e histórica "presencia" en situaciones de enseñanza con la "ausencia" de su aporte en genuinos procesos de enseñanza y de aprendizaje

## CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente de educación secundaria de la especialidad de Lengua – Literatura y Comunicación de educación básica regular de las Instituciones Educativas del distrito Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco 2015, se llega a las siguientes conclusiones:

El perfil profesional del docente se caracteriza que el 83%, por ser la mayoría de la Universidades (10 semestres), en un 17% de los docentes egresados de Instituto superior pedagógico, el 100% de las cuales actualmente se encuentran en formados, nombrados con un 60%, el 47% tienen entre 16 a más años de experiencia laboral. El 27% de los docentes encuestados tienen estudios de Post grado. El perfil didáctico de los docentes es dinámico en un 83%, el 100% de los docentes están formados.

El Perfil Didáctico de los docentes, mediante la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, nos indican que 14 docentes utiliza el método de casos como primera problemas basados a proyectos, el enfoque metodológico más utilizado es el Aprendizaje significativo y repetitivo ya que 10 docentes lo seleccionaron como primera prioridad y el recurso más utilizado por los docentes es la palabra hablada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar M, (2010), la palabra del profesor, Madrid.[ Extraído 13 de Abril del 2015) Recuperado en: [ <http://definicion.de/docente/>]
- Albornoz, M. & Alfaraz, C. (2008), Diseño de una metodología para la medición del impacto de los centros de excelencia, Documentos de Trabajo, No. 37, Buenos Aires, Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior.
- Alvarado, E. (2013), estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el quinto grado del nivel secundario, en básica regular en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Rupa Rupa – Tingo María del año académico 2013.
- Aquino F. (2009), efectos de la Evaluación Formativa sobre el Rendimiento Académico. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Venezuela
- Arrieta, A. (2013), lluvia de ideas y sus clases de ideas. Extraído [el 18 de Abril del 2015] Disponible en: [<http://www.slideshare.net/lisethalexandra1998/ideaslluvias-de-ideas-educación-ambiente-educ>].
- Ausbel, D. (1940), el aprendizaje significativo. [Extraído del internet el 29 de Abril del 2015)
- Barrows, E. (2010), aprendizaje basado en problemas [Extraído el 27 de Abril del 2015].

- Beal, B. (1996), *La observación, Discusión y Demostración: Técnicas de Investigación en el aula*; Vasco (1997) Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela. [Extraído el 26 de Abril del 2015].
- Carbajal P, (2000), “Las mejores técnicas de grupo”, Primera Edición, Madrid (España), Editorial La Oveja negra S.A.
- Cabrera M. (2005), *Didáctica de aprendizaje educativo*, Primera Edición, Buenos Aire – Argentina, Editorial Kapeluz,.
- Cabero & Márquez (2010), *trabajo en grupo colaborativo*. [Extraído, 19 de Abril del 2015] Recuperado en: [<http://tecnologia-educativa-ucr.wikispaces.com/qu%20es+trabajo+colaborativo>]
- Calero M. (2000), “Metodología del aprendizaje”, Edición segunda, Lima (Perú), Editorial San Marcos.
- Clara, M. (2012), *tipos de organizadores gráficos*. México. Extraído (el 22 de Abril del 2015) en: *Creceer N°1 boletín*. Recuperado en: [<http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/boletines/Boletin-01.pdf>] Extraído: {el 29 de abril del 2015} <http://definicion.de/recursos-didacticos/>
- Caldela, A. (2008), *Pedagogía como enseñar bien*. Recursos Didácticos, pag.22. Extraído [el 19 de Abril del 2015] Recuperado en: [<http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-como-ensenar-bien/recursosdidacticos>]
- Cerna, J. (2005), *perfil didáctico de docentes y resolución de dificultades matemáticas*. Pdf. Extraído [el 29 de abril del 2015]

- Cruz, R. (2010), estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Coishco del I trimestre del 2010.
- Correa, V. (2009), Enfoque metodológico estático.[Extraído el 28 de Abril del 2015]
- Choque R. 2009. Estudio en aulas de innovación de perfiles profesional y pedagógica de los docentes y desarrollo de capacidades Tic. [Extraída el 10/04/15] Recuperado de: [www.blog.pucp.edu.pe/media/avatar/746.pdf]
- Cherre C. (2009), La estrategia didáctica: taller cooperativo basado en líneas de tiempo y su influencia en el logro de aprendizaje del estudiante del área curricular de Comunicación en el primer grado de educación secundaria de la institución educativa Manuel Gonzáles Prada Chimbote en el año 2009.[Extraída el 10/04/15] Recuperado de[:http://www.slideshare.net/carlosgerardo/sustentacin-de-tesis].
- Delaigny, T. (2005), la tecnología aplicada a la educación .Un nuevo enfoque de los medios audiovisuales. Buenos Aires-Argentina: El Ateneo. Extraído [el 29 de abril del 2015]
- Gonzales D. (2005,. didáctica Moderna, Primera Edición Guatemala Edit. Cruzada,
- Hernández J. (2008), métodos y técnicas de Estudio. Universidad de Colombia. Bogotá.
- Horna R. (2001), aprendiendo a Disfrutar del Estudio. Ed. Renalsa. Perú.



Jaramillo Y & Pérez M. (2004), docentes Investigadores. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. extraído [el 24 de abril del 2015

Jeroen, A. (2006), aprendizaje complejo [monografía en internet]. EE: UU: ten steps to complex learning [Alrededor de 29 páginas]. [Extraído el 26 de Abril del 2015] Recuperado de:

[http://dspace.ou.nl/bitstream/1820/3172/1/06\\_diez\\_pasos\\_4C.pdf.](http://dspace.ou.nl/bitstream/1820/3172/1/06_diez_pasos_4C.pdf)]

Jiménez P. (2000), Análisis del Rendimiento Académico. Universidad Cristóbal Colón. Veracruz.2000.

Lau, J. (2002), Insumo básico del aprendizaje. En: “Educar para informar: informar para educar” Aprendizaje de Informaciones. UNAM, México, 2002. P. 1 - 20 [Extraído el 19 de Abril de 2015] Recuperado en:[<http://jesuslau.com/docs/publicaciones/doc2/poncuib01.pdf>

Leóntiev A. (1999), Enfoques de la educación, Segunda edición, Cuba, Editorial Fidel Castro.

López F. (2001), formación de identidad profesional en los alumnos del. Primer año de educación secundaria [Tesis Grado de Maestro en Orientación y Consejo Educativos] Universidad Autónoma de Yucatán - México Febrero 2009.[Extraído el 29 de Abril del 2015] Recupero de [[http://posgradofeuady.org.mx/wpcontent/uploads/2011/09/Lopez-Fredy-MOCE\\_2009.pdf](http://posgradofeuady.org.mx/wpcontent/uploads/2011/09/Lopez-Fredy-MOCE_2009.pdf)].

Martínez, B. (2007), valoración docente de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea. Universidad. [Extraído el 25

de Abril del 2015]Recuperado en:[  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2780898>]

Minedu (2014), Síntesis Libro de Nueva Docencia PDF; I parte “Situación docente en el Perú y fundamentos y propuestas” Pág. Internet. [Extraído el 27 de Abril del 2015]

Ochoa, R (2005), docente del siglo XXI .pedagogía del conocimiento.(2da.edicion).colombia: mcgraw-hill. Extraído [el 20 de abril del 2015]

Mirebant G. (2013), el concepto de taller, Extraído [el 20 de Abril del 2015]  
Disponibleen:[C\User\Werner\Downloads\Documents\Concepto\_taller.pdf  
]

Peñaloza W. (2001), Métodos de aprendizaje. Primera Edición, Lima (Perú), Editorial San Marcos, 2001.

Pizarro R. (2005), Rasgos y Actividades del Profesor Efectivo. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.

Ponce C. (2007), Relación de Hábitos de Estudio y el Interés Político de Estudiantes Universitarios. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Poves M. (2001), Hábitos de Estudio y el Rendimiento Académico. Ed. Tarancón. España.

PRONAP; (2010), Curso Nacional sobre Integración Educativa publicado enero 2000, proyecto de Integración educativa. Extraído [El 21 de Abril del 2015]

- Phillips, J. (1988), estrategias gerenciales. Extraído [el 18 de Abril del 2015]  
Disponble en:[<http://www.slideshare.net/Lilianamoranrivera/técnica-phillips-66>]
- Piaget & Ausubel (1940), el aprendizaje constructivo, [Extraído el 18 de Abril del 2013]
- Reyes, E. (2006), Ficha metodológica coordinada, Universidad Politécnica de Valencia. Mayo 2006. Versión 1, pag.1-4. Extraído [el 20 de Abril del 2015] Disponible en: [<http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm3.pdf>]
- Rodríguez W. (2000), Dirección del Aprendizaje. “Planificación del proceso de enseñanza”
- Rojas F. (2001), Departamento de Ciencia y Tecnología del Comportamiento, Universidad Simón Bolívar; Enfoques metodológicos de aprendizaje; Junio 2001;[Extraído el 27 de Abril del 2015].
- Rodríguez J. (2000), Didáctica General. Ed. Ceneel. Madrid.
- Rondón C. (2001), Integridad y Hábitos de Estudio. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. España.
- Robles, A. (2004), estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea. Estrtrabcolab en lincurs y taller. 2004 (30): 8-9. Extraído [el 19 de Abril del 2015]
- Salazar C, Alfaro D, Jurado D. (2005), la meta cognición en el diseño instruccional de e – learning. En: Asesores pedagógicos en Diseño Instrucciones Ibero On Line, Universidad Iberoamericana. Introducción a la psicología cognitiva. 20 al 24 junio 2005. México. Pag.2 – 8.[extraído el 20 de Abril del 2015] Recuperado

de:[<http://www.virtualeduca2005.unam.mx/memorias/ve/extensos/carteles/mesa2/2005-03-30399Metacognicion.pdf>]

Salazar M. (2010), diseños de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral.[ Extraída el (10 de abril, 2015)]Recuperado en de:[<http://www.aulavirtualupeu.com/wp-content/uploads/2012/06/TESIS-situaciones-didacticas-ver-diario-campo.pdf>]

Sáenz, M. (2007), maestría en Comunicación y Tecnología Educativa [Recursos Didácticos definiciones; Agosto, 29,2010] Extraído el 20 de Abril del 2015] Recuperado en : [<http://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/>]

Salazar, M. (2005), Docentes del Siglo XXI “Perfil del Docente del siglo XXI” [Extraído el 28 de Abril del 2015]

Sánchez, V. (2001), definición de Gestor de aula. [Extraído el 29 de Abril del 2015] <http://ysabelopez.blogspot.com/2010/05/estructura-del-sistema-educativo.html> “Extraído el 26 de abril del 2015”

Sánchez A.(2006), estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de de la comunicación en el TIC [revista electrónica de tecnología educativa]. Maracaibo (Venezuela); 2010 [Extraído el 24 de Abril del 2015]

Sánchez M. (2004), técnicas de dinámica de grupos. Extraído [el 15 de abril del 2015].

- Soto, R. (2008), artículo Cómo diseñar un cuestionario de investigación de mercados, SIM e investigación de mercados; 12-2006. [Extraído el 24 de Abril 2015].
- Sebastián F. (2001), dinámica de grupos, Primera Edición, Lima (Perú), Editorial Navarrete,
- Tébar, L. (2004), el perfil del profesor mediador. Aula, Campus.usal.es,Santillana, Madrid, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003, [Extraído el 26 de Abril del 2015]
- Thayer E. (2009), internet en la educación. Extraído [el 14 de Abril del 2015] Recuperado en: [<http://orientacion.galeon.com>].
- Trujillo E, (2010), estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1er grado, del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de santa en el 1er bimestre del 2010".[tesis Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
- Zañartu, C. (2010), metodología del aprendizaje colaborativo (Sede web). España (08 de junio del 2013).

## **ANEXOS**



## UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.

Estimados docentes a continuación se les presenta las variables de nuestra investigación sírvase marcar con un aspa (X) las respuestas que Ud. Crea por conveniente. Agradeciendo anteladamente su colaboración y aporte valioso para el desarrollo de la investigación.

#### **CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

#### **PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.**- Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

1. Los estudios superiores los realizó en:

Universidad ( )

Instituto Superior Pedagógico ( )

Durante 10 semestres ( )

Por complementación ( )

2. Estudio en Instituto Superior Tecnológico ( )

En qué especialidad \_\_\_\_\_

Trabaja:

Solo en educación ( )

En educación y en el campo técnico ( )

Cambió su especialidad técnica por otra no técnica ( )

3. Tiene estudios de segunda especialidad profesional Si ( ) No ( )

Se ha titulado Si ( ) No ( )

En qué Universidad realizó estudios \_\_\_\_\_

En qué campo es su segunda especialidad \_\_\_\_\_

4. Tiene estudios de post grado Si ( ) No ( )

Tiene estudios de Maestría Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

Tiene estudios de Doctorado Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

5. Cuántos años de servicio tiene:

De 1 a 5 años ( )

De 6 a 10 años ( )

De 11 a 15 años ( )

De 16 a más ( )

Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

6. Es usted

Nombrado ( ) Contratado ( ) Está cubriendo licencia ( )

7. Está trabajando en

Inicial ( )

Primaria ( )

Secundaria ( )

Superior ( )

En básica Alternativa ( )

Otros \_\_\_\_\_



8. Para cada clase hace un plan Si ( ) No ( )  
 Planifica la unidad Si ( ) No ( )

9. En el desarrollo de clase:

Siempre empieza y termina exponiendo Si ( ) No ( )  
 Deja tareas para casa Si ( ) No ( )  
 Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula Si ( ) No ( )

10. Sobre estrategias didácticas:

Cree que necesita mayor formación en estrategias Didácticas Si ( ) No ( )  
 Piensa que necesita recibir más formación sobre Estrategias Didácticas Si ( )  
 No ( )  
 Prefiere prepararse sólo e investigar sobre su experiencia Si ( ) No ( )  
 Necesita la ayuda de otro docente. Si ( ) No ( )  
 Requiere cursos Si ( ) No ( )

11. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

12. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con un aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las opciones elegidas.

FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA	PRIORIDAD DE USO				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Método de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					
Taller de aprendizaje en aula (los alumnos elaboran textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					
Técnica de la pregunta por pares. (el profesor, da preguntas a los estudiantes y por pares hace que respondan, sobre una lectura dada por el propio docente)					
Phillip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Demostraciones en aula o en la realidad (el profesor demuestra y expone sobre una maqueta o sobre una lámina algún procedimiento que el estudiante debe aprender)					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE	PRIORIDAD DE APLICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje Constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Repetitivo (basado en la reiteración de ejercicios)					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					
Aprendizaje Conductual (moldeamiento de conducta)					
Aprendizaje Receptivo					
Aprendizaje Basado en la Investigación					
Aprendizaje por Descubrimiento					

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías separatas					
Videos					
Blog de internet					
Carteles Grupales					
Representaciones gráficas y esquemas					
Bibliográficos y libros					
Hipertexto (navegación por internet)					
La realidad medioambiental y social					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Papelógrafos y rotafolio					

¡Gracias por la información brindada!