



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA PARA MEJORAR EL NIVEL
DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS NIÑAS DE
6TO. GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MODELO, TRUJILLO 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

BIVIA EMPERATRIZ GERMÁN ARGOMEDO

ORCID: 0000-0002-3313-6014

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Germán Argomedo Bivia Emperatriz

ORCID: 0000-0002-3313-6014

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme las fuerzas para seguir adelante y no decaer ante situaciones difíciles, permitiéndome seguir hacia mis metas.

A mi madre, por haber sido uno de mis grandes motivos en la realización de mis proyectos, que si bien no está conmigo en este momento, porque tal vez así lo quiso Dios, siempre la llevaré en mi mente y en mi corazón.

A mi abuelita, mi padre y hermana que siempre estuvieron conmigo apoyándome en el día a día, a pesar de todos los percances que tuvimos que pasar.

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso y a su unigénito hijo por permitirme terminar con bien uno de mis propósitos más importantes en la vida.

A mi madre con mucho afecto por su infinito amor y por ser uno de los ángeles que siempre me cuida desde donde está. Te amo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó considerando la necesidad de mejorar la educación peruana, y uno de los motivos es justamente centrarnos directamente en el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Se buscó responder a la pregunta: ¿En qué medida la aplicación de un taller de lectura mejora el nivel de comprensión en las niñas del 6° grado de Educación Primaria de la “Institución Educativa Modelo”, Trujillo 2018? El objetivo fue verificar si la aplicación del mencionado taller mejoraría la comprensión lectora hacia este conjunto de niñas. Para este fin, se identificó el nivel de comprensión antes y después de la aplicación del taller. El diseño del estudio es pre-experimental cuantitativo con una muestra conformada por 23 niñas. Se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. El Taller de Lectura se aplicó en 12 sesiones. Al analizar los resultados se encontró que en el pre test se ubicaron: 22% en el nivel de «logro» previsto; 52% en el nivel de «proceso» y 26% en el nivel de «inicio». Luego de realizar el taller de Lectura: 74% alcanzó el nivel de «logro» previsto, 26% el nivel de «proceso» y 0% el nivel de «inicio». Se acepta la hipótesis alternativa de investigación ($p=0,000 < 0,5$). Como conclusión se estableció que la aplicación del taller mejoró de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas de 6to. grado de Primaria.

Palabras clave: Comprensión lectora, taller de lectura, educación, primaria.

ABSTRACT

This research work was carried out considering the need to improve Peruvian education, and one of the reasons is precisely to focus directly on the low level of reading comprehension in students. We sought to answer the question: To what extent will the application of a reading workshop improve this understanding of the girls in the 6th grade of Primary Education of the "Model Educational Institution", Trujillo 2018? The objective was to verify if the application of the aforementioned workshop would improve reading comprehension towards this group of girls. For this purpose, the level of understanding was identified before and after the application of the workshop. The study design is quantitative pre-experimental with a sample consisting of 23 girls. The observation technique was used and the checklist was used as an instrument. The Reading Workshop was applied in 12 sessions. When analyzing the results, it was found that in the pre-test they were located: 22% at the expected level of «achievement»; 52% at the "process" level and 26% at the "start" level. After completing the Reading workshop: 74% reached the expected "achievement" level, 26% the "process" level, and 0% the "start" level. The alternative research hypothesis is accepted ($p = 0.000 < 0.5$). As a conclusion, it was established that the application of the workshop significantly improved reading comprehension in 6th grade girls. Primary grade in the loop designated at the beginning.

Keywords: Reading comprehension, reading workshop, education, primary.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ABSTRACT	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
I. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	7
1.1. Antecedentes.....	7
1.2. Bases teóricas	12
1.3. La Lectura.....	15
1.4. Comprensión Lectora.....	18
1.5. Estrategias didácticas	28
a) Estrategia 1: La meta cognición.....	28
b) Estrategia 2: Contestar Preguntas	29
c) Estrategia 3: Hacer preguntas	29
d) Estrategia 4: Reconocer la estructura de la historia.....	29

e)	Estrategia 5: Resumir	29
II.	HIPÓTESIS	31
2.1.	Hipótesis General	31
III.	METODOLOGÍA.....	32
3.1.	Diseño de la investigación.....	32
3.2.	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	33
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.4.	Plan de análisis.....	35
3.5.	Matriz de consistencia.....	37
3.6.	Principios Éticos.....	45
IV.	RESULTADOS	46
4.1.	Resultados.....	46
4.2.	Análisis de los resultados.....	62
V.	CONCLUSIONES.....	64
5.1.	Aspectos complementarios.....	66
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
	ANEXO	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Modelo” 2018-Mediante un Pre test	46
Tabla 2 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 – en la primera sesión.....	47
Tabla 3 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 – en la segunda sesión.	48
Tabla 4 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Modelo” 2018-en la tercera sesión	49
Tabla 5 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria del I.E. “Modelo” 2018- en la cuarta sesión.....	50
Tabla 6 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Modelo” 2018-en la quinta sesión.....	51
Tabla 7 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Modelo” 2018-En la sexta edición.	52
Tabla 8 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. “Modelo” 2018- en la séptima sesión.....	53
Tabla 9 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la octava sesión	54
Tabla 10 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la novena sesión.....	55
Tabla 11 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la décima sesión.....	56
Tabla 12 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación	

<i>primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la onceava sesión.....</i>	57
Tabla 13 <i>Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la doceava sesión.....</i>	58
Tabla 14 <i>Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante el Post test.</i>	59
Tabla 15 <i>Comparación del nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante Pre test y post test</i>	60
Tabla 16 <i>Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Pre test.....</i>	61
Tabla 17 <i>Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Pre test.....</i>	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la primera sesión	46
Figura 2 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la primera sesión	47
Figura 3 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la segunda sesión.....	48
Figura 4 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la tercera sesión	49
Figura 5 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la cuarta sesión.....	50
Figura 6 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la quinta sesión.....	51
Figura 7 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la sexta sesión.....	52
Figura 8 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la séptima sesión.....	53
Figura 9 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la octava sesión	54
Figura 10 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la novena sesión.	55
Figura 11 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la décima sesión.	56
Figura 12 Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria	

<i>de la I.E. "Modelo" 2018 en la onceava sesión.....</i>	<i>57</i>
Figura 13 <i>Nivel de comprensión lectora de las "alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. Modelo 2018" en la doceava sesión</i>	<i>58</i>
Figura 14 <i>Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Post test.....</i>	<i>59</i>
Figur15 <i>Comparación de niveles en el pre test y post test de la I.E. "Modelo" 2018.....</i>	<i>60</i>

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo que lleva por título: “Taller de Lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en las niñas de 6° grado de Primaria de la “Institución Educativa 81007 Modelo”, Trujillo 2018” se realizó considerando la necesidad de mejorar la educación peruana uno de los motivos es centrarnos directamente en el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes reto que enfrenta actualmente la educación en el país. Esta realidad motivó a prestar atención a esta área tan importante y que, sin embargo, presenta grandes problemas en la educación del país. La importancia de la comprensión lectora ha sido largamente estudiada y documentada por diversos autores académicos, universidades e instituciones interesadas en su estudio las que han asumido el compromiso de estudiarla y evaluarla. Podemos definir la comprensión lectora como lo hiciera Solé (2004):

La expresión comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora *un significado en su interacción con el texto... (p.25)*.

La comprensión viene de asociar la imagen y el texto lo que permitirá la construcción de significados en la mente del niño.

(Pinzás, 2001, p. 82), “Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él”.

El texto por sí mismo no tiene valor para la experiencia del lector a menos que se logre la decodificación del mismo asociando las palabras a significados, experiencias previas o incluso prejuicios. El estudiante aprende en el contexto de sus experiencias previas; y esas experiencias previas están almacenadas en forma de recuerdos, significados, etc. El aprendizaje viene de relacionar el contenido nuevo con lo aprendido y almacenado en

nuestra memoria.

Se aprende de manera significativa cuando los conocimientos nuevos se integran al conocimiento previamente aprendido. El desarrollo del vocabulario también es consecuencia de la oralidad a través de la cual el niño va adquiriendo los significantes necesarios para el desarrollo de la comprensión oral. El estímulo que reciben los niños para desarrollar su vocabulario en la vida diaria, no solo en la escuela sino en el hogar y en general en el ambiente que lo rodea lo prepara para el desarrollo de habilidades más complejas. La ausencia de este bagaje limitará o al menos retrasará dicho desarrollo. Del mismo modo, es importante como el niño reacciona al estímulo de la lectura. Es de suma importancia ayudarlo para que este aprendizaje sea de la manera más satisfactoria, aún emocionante para el menor.

La actitud que el niño desarrolle frente a la lectura facilitará enormemente el desarrollo de su comprensión oral. Puede que el niño no posea habilidades superiores o al menos normales para el desarrollo de estas facultades, pero la actitud tiene el poder de potencializar enormemente sus habilidades. El docente tiene un gran reto en la adecuación de las historias, el generar aprendizajes significativos, explicar al niño la aplicación e importancia de su quehacer literario, encuadrar los textos con las necesidades de aprendizaje, intereses y nivel de desarrollo cognitivo de los niños, y sobre todo convertirlos en protagonistas del proceso educativo.

Debido a la conciencia que los países están tomando de la importancia de la comprensión lectora, existen diferentes pruebas, evaluaciones y concursos que se han implementado para medir el desempeño, y a la vez, motivar a los estudiantes y autoridades nacionales en seguir mejorando el desempeño de estas competencias. Prueba de ello, es la mundialmente famosa, “Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos” (PISA) reportó que a partir de 2009 – 2012, el Perú ocupó el último lugar en comprensión lectora

entre las 65 naciones participantes. Este indicador es medido cada tres años por la “Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico” (OCDE). El Perú, según estas evaluaciones queda rezagado en todas las materias por Colombia, Indonesia, Argentina o Qatar.

El examen del “Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación” (LLECE) informa que: en la prueba de 6° grado Costa Rica, Cuba, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay y México están por encima del promedio. Argentina tuvo una clasificación en la media, y, El Salvador, Ecuador, Nicaragua, Guatemala, Paraguay, Panamá, Perú y República Dominicana obtuvieron calificaciones por debajo de la media.

De acuerdo con (Zubiría 2001), la comprensión lectora está lejos de ser un objetivo alcanzado por la educación actual, lo cual tiene enormes repercusiones en la futura vida académica de los estudiantes.

Lograr un alto estándar de desarrollo de esta capacidad es uno de los principales retos para la educación del siglo XXI (p.10).

Esta problemática está presente en todos los rincones del mundo. “Solo 15% de los estudiantes de 15 años aprenden modalidades y hacen evaluaciones de investidas de los textos en EEUU”. Lo anterior señala que el problema no es el nivel de desarrollo de un país, sino más bien las actuales metodologías educativas.

La Evaluación Nacional 2004 permitió tomar conciencia de la realidad educativa nacional. Así en segundo grado, solo el 15% de alcanzó el aprendizaje esperado en “comprensión lectora”, mientras que en matemáticas esta cifra apenas llegó al 9%. Este resultado muestra que son los primeros grados de escolaridad los que definen el futuro académico de los niños. En la región la Libertad según resultados de ECE (Evaluación censal de estudiantes)- 2015, el 42.5% de estudiantes han obtenido un nivel satisfactorio, el 49.8% se encuentran en proceso y el 7.6% se ubicaron en inicio, por lo que existe una brecha

de mejora de la comprensión lectora de 57.5%. Como se puede apreciar, aún existen deficiencias en los estudiantes respecto a la comprensión lectora y ello requiere redoblar esfuerzos y buscar metodologías activas que permitan la mejora de la comprensión lectora.

Las facultades intelectuales de niños y jóvenes se desarrollan sobre la base de la comprensión lectora que permite a su vez, su desarrollo a través de la lectura, la capacidad de deducción, de elaborar conjeturas, y la habilidad de razonar. Todas ellas necesarias para el desarrollo intelectual. Lamentablemente, es posible constatar que muchos docentes no se encuentran adecuadamente capacitados para implementar estrategias adecuadas que puedan solucionar este problema del bajo nivel de “comprensión lectora”. Los afectados son los estudiantes y todo el país en general que ve limitadas sus posibilidades de desarrollo. Los estudiantes no comprenden lo que leen configurando así un tipo de analfabetismo funcional.

Ante esta postura se dio la voz de alarma en el país, buscando revertir esta situación reorientando los campos temáticos, competencias y desempeños para apuntar a solucionar esta necesidad. Se ha instituido los exámenes a los docentes a fin de propiciar la continua capacitación de los mismos. Se busca estimular por medio de estrategias pedagógicas la lectura y la comprensión de textos.

En la I.E. N° 81007 Modelo, se observa que muchas de las niñas tienen dificultad para comprender lo que leen, no lo entienden y mucho menos pueden responder acertadamente las preguntas de comprensión. Por otro lado, se aprecia que los docentes carecen de estrategias necesarias para remediar esta situación. Por ello se planteó la siguiente pregunta: ¿En qué medida la aplicación de un taller de Lectura mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018?

La importancia del presente estudio en el aspecto teórico se justifica la realización del mismo pues arroja valiosas luces sobre la habilidad lectora de las estudiantes del colegio

objeto de estudio.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana Aspiazu (2015,p.6).

Concerniente al aporte práctico, los estudiantes aprendieron a localizar información relevante del texto y a organizar las secuencias de una historia del texto consultado. También, se desarrolló las potencialidades para interpretar, retener, analizar y valorar información leída de cualquier tipo de texto. En tal sentido, el trabajo de investigación permitió el desarrollo del aprendizaje lingüístico del alumno, y el acceso al conocimiento cultural y personal.

Metodológicamente permitirá aportar con la elaboración de un instrumento de información el cual fue validado por el juicio de los expertos y será un aporte básico para los futuros trabajos de investigación, de estudiantes, docentes y centro educativo ya que el taller de lectura elaborado puede servir para su aplicación por parte de los docentes y de forma práctica ya que mejorará el desempeño de las estudiantes.

El objetivo general del presente trabajo de investigación quedó formulado de la siguiente manera: determinar si la aplicación de un taller de lectura mejorará de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6º grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.

Y como objetivos específicos, se consideró: identificar el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo Trujillo 2018 con la aplicación de un pre-test; diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora; evaluar el nivel de la misma en las niñas después de la aplicación del taller de lectura, a través de un post-test; comparar los resultados del pre-test con el post-test para comprobar si el taller de lectura mejora el nivel de comprensión lectora

La metodología usada fue la aplicada y su diseño de investigación es el pre experimental cuantitativa. La técnica usada fue la de observación. También se utilizó como instrumento la lista de cotejo La población estuvo conformada por 23 niñas del 6° grado “C” de primaria, la muestra estuvo conformada por la totalidad de la población (población muestral). Se consideraron dos variables para el presente estudio, la variable independiente fue el taller de lectura y la dependiente la comprensión lectora.

Los resultados respondieron a los objetivos propuestos y mostraron que la comprensión lectora en las niñas de acuerdo al pre test fue de un 22% en el nivel de «logro previsto»; un 52% en el nivel de «proceso» y un 26% en el nivel de «inicio».. En las primeras sesiones las niñas se mostraron muy motivadas, hubo algunas que se mostraron cansadas, posiblemente por otras actividades, sin embargo, la lectura de cuentos siempre Después de comparar los valores alcanzados en el pre-test con los del post-test encontramos que el nivel de «logro previsto» pasó de 22% a 74%, el nivel de «proceso» pasó de 52% a 26% y el nivel de «inicio» pasó de 26% a 0%. La estadística nos permite comprobar que el rendimiento de las alumnas en comprensión lectora mejoró en un 26% después de la aplicación de las sesiones del taller de lectura en las niñas de 6to. grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo.

Finalmente, en relación a los objetivos se concluyó que con una confiabilidad de 95% la aplicación del taller de Lectura mejora de manera significativa la comprensión lectora en

las niñas de 6to. grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo, 2018.

I. REVISIÓN DE LA LITERATURA

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional se han revisado los estudios de diferentes personajes. Haimeur (2020), “Taller de lectura expresiva: la lectura expresiva como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos de 1º de la ESO”. El objetivo es mejorar la competencia oral y lectora de los alumnos de 1º de secundaria mediante la preparación y la realización de la lectura expresiva. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes del 1º de la ESO. El diseño de la investigación es experimental cuantitativo. Los instrumentos fueron la ficha observación, realización de actividades, y rúbricas de autoevaluación y coevaluación. En conclusión, el taller mejora la competencia oral y lectora de los alumnos de 1º de secundaria.

Sánchez & Soberanis (2020),” Diagnóstico de comprensión lectora en alumnos de 5º grado de primaria en Yucatán, México”. El objetivo del estudio consistió en resaltar la pertinencia de la conceptualización de la comprensión lectora a través de una teoría constructivista del aprendizaje. El diseño de investigación es experimental. La muestra fue de 26 alumnos de 5º grado de primaria de una escuela pública en Yucatán, México. Se utilizó la técnica de recolección de datos y el instrumento la guía de evaluación. Así también hizo el análisis descriptivo para obtener la frecuencia de las respuestas y comparar los resultados entre ambos textos. Los principales hallazgos en cuanto a la comprensión literal, fueron que se percibió mejor la información literal del texto narrativo (83%) que del expositivo (73%) esta diferencia es aún mayor en el caso de las preguntas de inferencia, 78% narrativo, 59%

expositivo. En el caso de la comprensión crítica, no hubo diferencias importantes. En cuanto a la velocidad de lectura, el texto expositivo resultó más difícil de leer con fluidez que el texto narrativo.

Se concluye que los alumnos de este grado podrían mejorar sus resultados de comprensión lectora, si se llevaran a cabo prácticas cotidianas de lectura con textos expositivos, considerando por ejemplo realizar preguntas, hacer resúmenes, búsqueda de palabras desconocidas, localización de ideas principales, entre otras, como parte de sus prácticas cotidianas de lectura.

López (2019), “La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar”. El objetivo es que los estudiantes del tercer grado desarrollen las habilidades para la comprensión lectora y habilidades de pensamiento, para el aprendizaje permanente dado al bajo rendimiento escolar. Este artículo presenta los resultados obtenidos en una investigación acción educativa de corte cualitativo, realizado en una escuela de educación básica. La población es de 8 estudiantes matriculados en el tercer grado de educación básica; 7 estudiantes son niños y una niña, entre 8 y 9 años de edad. El enfoque de análisis fue la observación natural a ocho participantes, sus respectivas evaluaciones de diagnóstico educativo, intervención educativa con el diseño de diez estrategias. En las conclusiones se evidencian avances en la mayoría de las variables evaluados; las habilidades de la comprensión lectora que sobresalen en los estudiantes son; vocabulario, la memoria funcional y las habilidades de pensamiento. La enseñanza aprendizaje de las habilidades de la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento transformadas en estrategias que conlleven a la lectura, razonamiento e interpretación de tareas, son posibles para estudiantes con bajo rendimiento escolar, además los estudiantes sí desarrollan habilidades para el aprendizaje permanente, y mientras más estrategias didácticas experimenten, transforman su pensamiento en aprender a pensar.

Carrera (2015), en su investigación denominada “Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de educación general básica, en el área de lengua y literatura bloque 2 El mundo de los cuentos de hadas, de la escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015” tuvo como objetivo aplicar estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de 3° grado. Aplicando los métodos de tipo descriptivo y cuasi experimental, se logró establecer los objetivos específicos que permitieron encaminar el desarrollo de la investigación que fueron: comprender la fundamentación teórica de la lectura; diagnosticar 12 dificultades en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica; diseñar un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura en los estudiantes; aplicar el modelo de estrategias lúdicas que favorezcan el mejoramiento de la lectura de los estudiantes y valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar la lectura, en los estudiantes. Se concluye que es importante incluir estrategias lúdicas en el proceso de lectura.

1.1.2. Antecedentes Nacionales

Zapata (2019), “Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, caserío La Menta, Las Lomas - Piura. 2018”. La investigación tuvo como objetivo general, determinar la aplicación de los Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa-descriptiva, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente, esta investigación se realizó con 30 alumnos del tercer grado. Se determinó que hay una

diferencia significativa entre la aplicación del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar según los datos estadísticos través de la T Student = 0.05 de significancia. En conclusión el taller de lectura aplicado, ha mejorado significativamente los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Crisanto (2019), “Los Talleres de lectura en la comprensión de textos de los estudiantes del sexto grado "B" de la I.E. N° 14132, Las Lomas – 2017”. La investigación tuvo como objetivo general, determinar y describir las principales características de los problemas que presenta la comprensión lectora tiene que ver según se dice debido al uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no justifican entender o ir más allá de la información recibida para utilizarla en estudiantes del Sector Educación del distrito de Las Lomas periodo 2017. La investigación es cuantitativa-descriptiva, para recoger información se escogió a la I.E N° 14132 Las Lomas, del sexto grado de educación primaria. La muestra estuvo conformada con un total de 30 alumnos, se les aplicó una sesión de aprendizaje de textos narrativos de 20 preguntas cerradas utilizando la técnica de comprensión de textos. Finalmente, las conclusiones son: la mayoría de niños y niñas poseen un nivel satisfactorio de comprensión lectora, obtenido a partir de la estrategia de talleres de comprensión de textos narrativos.

Machaca (2018), “Aplicación de estrategias metodológicas en comprensión lectora”. La investigación tuvo como objetivo general: elevar el nivel de comprensión lectora aplicando estrategias innovadoras, en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72205 de Ocoroque – Crucero. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa-descriptiva. Se utilizó como instrumento las fichas de observación, exámenes escritos, registro de evaluación y la muestra estuvo conformada por 20 alumnos de educación primaria. En conclusión: La aplicación de las estrategias motivadoras escogidas favorece significativamente en los alumnos el identificar los contenidos de un texto.

Alcántara (2015), en su investigación titulada: “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N. ° 10383 San Juan, Chota, 2014”. El objetivo principal fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. La investigación fue pre-experimental. Se elaboró y posteriormente aplicó un programa de narración de cuentos. En conclusión se logró mejorar de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes.

1.1.3. Antecedentes Locales

Urtecho (2016), “Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016”. El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la influencia del Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016; por lo que la hipótesis de investigación propuesta es que el Taller de Lecturas Recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016. El estudio es cuasi experimental, se trabajó con una muestra de 51 estudiantes: 27 del grupo control y 24 del experimental, se aplicó el diseño cuasi experimental de dos grupos no aleatorios, control y experimental, con pre y pos-test. La recolección de datos se hizo mediante un cuestionario de comprensión lectora conformado por 22 ítems, con un valor máximo de 22 puntos. Para el análisis de datos se hizo uso del tratamiento estadístico tanto descriptivo como inferencial, se construyeron tablas de frecuencias simples. Asimismo, se calcularon medidas estadísticas y la respectiva comprobación de hipótesis mediante la prueba t de Student. En conclusión, los resultados obtenidos revelan que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor

t calculada = 6.301 > 1.714 t tabla

Camacho y Zapata (2015), en su investigación denominada “Taller de narración de cuentos “TADENAC” y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4º grado de educación primaria de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” Trujillo, 2014”, cuyo objetivo fue investigar la influencia de un programa taller de narración de cuentos en la comprensión lectora de los niños de 4º grado de educación primaria. El estudio se hizo con una muestra de 55 estudiantes. Se aplicó el diseño cuasi – experimental y en la recolección de datos se utilizó un test de comprensión lectora validado por juicio de expertos. Se concluyó que la aplicación del programa taller de narración de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes de 4º grado de primaria de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

1.2.Bases teóricas

1.2.1. Taller

1.2.1.1. Definición.

El término taller desde su etimológica deriva del vocablo francesa “atelier”, que refería a un espacio de trabajo de un artista escultor o plástica, que reunía unas condiciones de dominio de técnicas artísticas, con la capacidad de compartir su conocimiento en el mismo hecho. Atelier, a la vez deriva de “astelle” (traducida astilla) que denotaba la labor de los astilleros, y el lugar de construcción y reparación de barcos (Cano 2012, p. 31).

En efecto, en términos coloquiales se emplea para referir a un espacio de trabajo, ya sea de taller de mecánica, taller de sastrería, taller de carpintería entre otra. Estos espacios tienen algunas características comunes; la interacción plena de los participantes, trabajo con las manos, intercambio de conocimiento para la producción de algo y lo más común es que la razón de existencia de un taller es producir y dar soluciones.

El taller es concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico.

El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres.

1.2.2. Objetivos de los talleres

Según Maya (2007), “propone los objetivos más esenciales de los talleres” (p.21).

Las cuales son las siguientes:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos instituciones y comunidad.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido receptor pasivo y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocriticas.
- Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento.

1.2.3. Elementos:

Según Betancourt, Fuentes y Guevara, L (2011) definen 4 elementos en un taller:

- Maestro: Es el encargado de enseñar al alumno, el tema que se pretende desarrollar y también es quien dirigirá el taller.
- Alumno: Principal protagonista de los talleres, es la persona que recibirá la enseñanza obteniendo de esta manera cambios educativos beneficiosos.
- Finalidad: Es lo que uno pretende enseñar en los alumnos, lo que queremos que ellos aprendan o mejoren algún tipo de problema educativo.
- Materiales y técnica: Son los recursos que vamos a utilizar para que la enseñanza se lleve a cabo (13).

1.2.4. Características del taller

La utilización de este método, tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que: Se basa en la experiencia de los participantes Careaga A (2006, p.6).

- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.

Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

1.2.5. Importancia del Taller

Maya (1996, p.14), afirma que:

El taller resala como un espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como la síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. El taller es un lugar del vínculo, la participación, la comunicación y por ende da lugar a la producción social de objetos, hechos y conocimiento, a través del interjuego de los participantes, el pensamiento y la acción.

1.3. La Lectura

1.3.1. Definiciones

Las definiciones sobre la lectura de acuerdo a los siguientes autores son:

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar y adquirir un fruto.

Sánchez (1988) “La lectura es una forma de comunicación y la comunicación, lleva consigo la expresión y el contacto social”. (p.9)

Melchor (2010) quien concluyó que la “lectura incrementa el nivel de comprensión lectora de manera significativa”. (p.21)

Calero (1992): “La lectura es el acto de leer, implica reconocer los signos gráficos para comprender el mensaje de quien escribió, sin embargo, en la lectura oral se agrega la transformación de los signos gráficos en sus correspondientes sonidos”.(p.84)

Klingler (2000), afirma que, “La lectura es un proceso constructivo, en tanto que se procesa información más allá del punto enfocado por el ojo”. (p.108)

Niño (1994), afirma que “Leer es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevar a ellos el pensamiento, para identificar, interpretar y recuperar, según el propósito de la lectura, la información subyacente en el texto configurada como ideas, conceptos, problemas, razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias

actitudinales, estéticas y afectivas, de acuerdo con el tipo de discurso o género”. (p.9)

Actiz (2003), quien sostiene que “la lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamientos y lenguaje”. (p.17)

1.3.2. Proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo básico, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

a) Pre-lectura

Etapas de preparación, que sirve para motivar y generar interés por la lectura que se va a realizar. Serviría para evocar conocimientos previos y verificar el cumplimiento de requisitos; el entorno y experiencia estudiantil mientras que el docente revisará el contexto, vocabulario, y uso de las palabras. Es el momento para despertar la curiosidad de los escuchas. Se genera interés y prepara la comprensión de la lectura. Se pueden utilizar diálogos, juegos o predicciones.

b) Lectura

Es el acto propio de leer, tanto a nivel mecánico como cognitivo. Cuan profundamente se comprenda dependerá de la relevancia que se conceda a las destrezas correspondientes. Es momento para enfatizar una aproximación integral del contenido, se debe evitar la lectura silábica.

c) Post lectura

Es el momento de la retroalimentación y evaluación de todo el proceso, igualmente de realizar un proceso de meta cognición. Se realizan actividades que permitan profundizar la comprensión del texto, realizar una interpretación del mismo, crear textos alternativos y paralelos; sintetizar, resumir, etc.

1.3.3. Tipos de lecturas adecuadas para el nivel primaria

Los niños de este nivel se caracterizan por el gran incremento de su vocabulario. El niño también comienza a crear historias pequeñas y le agrada escucharlas, su imaginación está a flor de piel. A pesar que le encanta escuchar las lecturas, también querrá leer por sí mismo utilizando los dibujos para inspirarse en su aventura. Le gusta interpretar y tratar de descifrar la lectura.

La etapa del nivel primaria es en general una etapa en que el niño no tiene claramente definido el concepto de lo que le pertenece a él y lo que pertenece a los demás. Interpreta su mundo de manera egocéntrica, pero ya tiene la madurez para distinguir entre una palabra y lo que representa. Suele interpretar el mundo de una manera fantástica y los conceptos los aprehende mediante la interacción directa con los objetos y el mundo real.

A nivel de la oralidad, distingue entre el ritmo y el sonido; así como el significado de las palabras, las que puede relacionar con las ilustraciones de sus lecturas favoritas.

En el nivel primario las lecturas deben familiarizar conceptos sencillos, como formas, tamaños y colores; estas lecturas servirán también para presentar objetos y nociones como los números y las letras.

Los protagonistas de sus lecturas deben ser personajes de su entorno donde el papel principal lo ha de desarrollar un niño (a) de su edad. Estas historias suelen usar, además, un lenguaje rítmico para hacerlas más asimilables.

Los argumentos son sencillos y los finales siempre felices. Están escritos de forma cronológica y son cortos. El lenguaje es sencillo y sin muchas descripciones.

Es importante que los libros, lecturas y cuentos tengan pastas resistentes, fáciles de limpiar y de preferencia con las hojas cocidas para evitar su pronto deterioro. Las ilustraciones deben ser abundantes y las letras fáciles de leer, legibles y grandes.

El tema suele ser fantasioso con hadas o animales parlantes e incluso fenómenos naturales personificados.

En esta etapa pueden ser utilizados diferentes géneros o tipos de lecturas como canciones infantiles, refranes, trabalenguas, fábulas, cuentos, poemas, etc.

1.4.Comprensión Lectora

Las definiciones sobre la comprensión lectora de acuerdo a los siguientes autores son:

- a) Loyola (1986) expresa que: “La comprensión lectora es entender lo que se lee, en la medida de lo posible, si queremos garantizar una adecuada retención; éste será el método más adecuado para retener los datos con fidelidad a lo largo del tiempo”. (p.13).

Comprender es entender y captar intelectualmente el sentido de comprensión verbal o de razonamiento, la naturaleza de una cosa o las relaciones de causa-efecto”.

- b) García (1998) Nos dice que: “La comprensión lectora es un proceso de conocimiento en la cual se incluye otras capacidades como: Interpretar, reflexionar, valorar y relacionar, procesos que han de conducir a producir una visión personal, a generar una respuesta”. (p.30)

El alumno mediante su preparación y sensibilidad, debe ser capaz de extraer una interpretación del texto.

- c) Jolibert y Gloton (2003) Plantea que: “La comprensión lectora es una capacidad del ser humano, en la cual el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”. (p.56)

- d) Pérez (1999) Afirma que: “Comprender es entender un contenido porque se puede explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tema de manera ampliada”. (p.32)

Es decir, mediante desempeños uno puede evidenciar que ha comprendido y, al mismo tiempo, profundizar y establecer más relaciones de las que inicialmente se podía realizar. Solo así la persona estará en capacidad de utilizarlo para apropiarse de la realidad.

- e) Kingler y Badillo (1999) Describe que: “La comprensión lectora es un proceso complejo intelectual, que involucra una serie de habilidades; las dos se refieren al significado y al razonamiento verbal”. (p.50)

La comprensión de algo implica razonar con inferencias, poder asimilar, jerarquizar, comparar, establecer relaciones, sintetizar y evaluar la información, formando así una nueva con la ya existente. La comprensión depende en buena medida del vocabulario, en menor medida, la experiencia previa relevante (ya sea directa) tiene una importancia participación.

- f) Peronard (2002) Expresa que: “La comprensión textual es fundamentalmente un proceso que comprende las raíces intelectuales, volitivas y afectivas de la persona”. (52)

El acto de comprender un texto escrito exige del individuo lector una participación dinámica pues la coherencia textual no es una característica preexistente en el texto, sino que es producto del proceso de construcción.

Recordemos que la conceptualización de comprensión de lectura ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales; alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Precisamente, hoy en

día la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollada lo largo de la vida en distintos contextos e interacciones con sus compañeros. Como vemos el acto comprensivo no puede reducirse a un proceso de codificación, de interpretación de significados, de palabras y estructuras gramaticales. La comprensión de textos versa sobre todo un acto de razonamiento, ya que busca la interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona los textos que se leen. (Cuevas 2011, p.265)

1.4.1. Etapas de la Comprensión Lectora

Pérez (1999) considera que: “La lectura por su complejidad implica varias etapas que es preciso estudiar por separado:

- **Percepción:** Es el hecho físico mediante el cual se reconoce la percepción de grupos de unidades léxicas y no de lexemas aislados.
- **La decodificación:** Comprende un doble proceso. De una parte, la traducción de los signos gráficos a sus representaciones fonológicas y de asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.
- **La comprensión:** Es el proceso cognoscitivo por medio el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el texto. Para la comprensión es importante también descubrir las estructuras lógicas por el autor.
- **Retención:** En esta etapa de la lectura se debe señalar lo que consideramos importante valioso en el texto. Hoy en día se usa varios procedimientos para ayudar a la retención, el análisis y la posterior recuperación del contenido. (p.51-56)

En la actualidad, muchos lectores utilizan resaltadores de colores para marcar las ideas que les interesa. No se trata de emplear ciegamente estas indicaciones, sino de emplear estos procedimientos con regularidad, de modo que se adapte a sus necesidades.

- **La evocación:** Se realiza a través de apuntes. La nota o apunte es un texto que proviene de otro.

1.4.2. Capacidades de la Comprensión Lectora

Según Kingler, y Badillo (1999, p.51) afirma que: “Las capacidades de comprensión son las siguientes:

a) Interpretar:

No sería más que aceptar al texto las posibilidades de comprensión, antes de someterlo a un análisis riguroso.

Es el primer contacto, el momento en que una lectura proyecta destellos y vislumbres que habrá poco a poco de asentar su luz.

Análisis de las primeras interpretaciones sometiéndolas las unidades de la lengua (significante y significados) a un estudio sistemático.

b) Valorar:

El análisis concede al alumno la capacidad de ser una valoración al texto. Valorar su importancia intrínseca en cuanto a composición, originalidad, información, expresividad, etc., y en un tercer valor subjetivo que el alumno, no puede desatender: ¿Qué me ha aportado a mí este texto?, ¿Cuál es su valor en relación a mi propio beneficio? ¿Me ha divertido? ¿Me ha transmitido una información interesante que desconocía?

c) Relaciones

Los distintos elementos lingüísticos operantes en el texto nos servirán no solo para descubrir una estructura y saber la función de cada uno de esos elementos ejercen en ellas,

sino también, para ampliar el modelo, llegar a establecer afinidades y discrepancias en sistemas más complejos. De este modo, el alumno podrá situar el texto analizado en el lugar que le corresponde dentro de la obra a la que pertenece, así como esa obra en el contexto más amplio que fue creado. Llegar a descubrir un sistema de analogías lo que equivale a decir que puede proporcionar al alumno una visión de conjunto y de coherencia que le lleve a relacionar los elementos que estudia con la realidad, libre del caos y del extravío con que suele pagar el error y la ignorancia.

d) Producir

Este proceso de comprensión cristaliza cuando el alumno emite su propia respuesta: Crítica o, en último extremo poética, si su sensibilidad creatividad ha sido estimulada hasta el punto de producir un nuevo texto. El nuevo texto, crítico o poético es el signo más evidente de la pertenencia y participación de la lectura en un proceso de creación que amplía los límites de comunicación que se establece entre un texto y su receptor: Hoy no se puede plantear una actividad educativa de cierta entidad sin tener en cuenta la capacidad creativa de cada hombre”.

Solee, H. (2002) Las situaciones de la lectura más motivadoras son aquella en las cuales el niño debe sentirse capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se propone hacer. (p.50)

1.4.3. Niveles de comprensión lectora

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

1.4.3.1. El nivel de comprensión literal.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. (p.9)

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?

- ¿Cómo se llama...?

1.4.3.2.El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007, p.405). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?

- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

1.4.3.3.El nivel de comprensión crítica.

Atoc (2012), citando a Consuelo (2007, p.16), señala lo siguiente:

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes

- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

Estas ayudas son importantes porque permiten a los niños desarrollar sus

herramientas cognitivas captando con mayor facilidad y rapidez. Comprender que estas actividades son vitales y no simples pasatiempos. Es importante para los docentes que tienen en sus manos utilizar la lectura como una herramienta poderosa para despertar en ellos el altruismo, los valores, aprender a identificar sus emociones, temores, inseguridades; tomar conciencia de la ira, los celos, la envidia con el fin de canalizarlas adecuadamente, además de todo el potencial cognitivo que las lecturas representan. Adicionalmente, no sólo es dar una clase o entregar material didáctico, sino buscar mediante esas actividades formar hábitos que los acompañen de por vida, que de manera permanente será fuente de satisfacciones, y retroalimentará los conocimientos, estimulará sus capacidades y formará mejores seres humanos.

Estas ayudas son importantes porque permiten a los niños desarrollar sus herramientas cognitivas captando con mayor facilidad y rapidez. Comprender que estas actividades son vitales y no simples pasatiempos. Es importante para los docentes que tienen en sus manos utilizar la lectura como una herramienta poderosa para despertar en ellos el altruismo, los valores, aprender a identificar sus emociones, temores, inseguridades; tomar conciencia de la ira, los celos, la envidia con el fin de canalizarlas adecuadamente, además de todo el potencial cognitivo que las lecturas representan. Adicionalmente, no sólo es dar una clase o entregar material didáctico, sino buscar mediante esas actividades formar hábitos que los acompañen de por vida, que de manera permanente será fuente de satisfacciones, y retroalimentará los conocimientos, estimulará sus capacidades y formará mejores seres humanos.

1.4.4. Importancia de la comprensión lectora

Palacios (2017), "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que

ellos se construyen los unos en relación con los otros” (p.84).

La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. La comprensión de textos tiene relevante importancia, está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue desligada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura; actividades asociadas con la interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización.

1.5. Estrategias didácticas

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999, p.4).

a) Estrategia 1: La meta cognición

La meta cognición se puede definir como “pensar sobre el pensamiento”. Después de leer, comprueban la comprensión de lo que leen. Los estudiantes pueden utilizar varias estrategias de control de la comprensión:

- Identificar dónde se produce la dificultad. (Por ejemplo: “no entiendo el segundo párrafo de la página 76”).
- Identificar cuál es la dificultad. (Por ejemplo: “no entiendo lo que quiere decir el

autor cuando expresa: “Al llegar a América fue un hito en la vida de mi abuela”.

- Repite la frase difícil o pasaje en sus propias palabras, por ejemplo: “oh, por lo que el autor quiere decir que venir a América fue un acontecimiento muy importante en la vida de su abuela”.
- Mirar hacia atrás a través del texto (por ejemplo: “el autor habló sobre el Sr. McBride en el Capítulo 2, pero no me acuerdo mucho de él. Tal vez si vuelvo a leer ese capítulo, puedo entender por qué está actuando de esta manera ahora”.

b) Estrategia 2: Contestar Preguntas

Las preguntas pueden ser eficaces porque:

- Dan a los estudiantes un propósito para la lectura.
- Enfocan la atención de los estudiantes en lo que tienen que aprender.
- Ayudan a los estudiantes a pensar de forma activa a medida que leen.
- Animar a los estudiantes para monitorear su comprensión.
- Ayude a los estudiantes para revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben.

c) Estrategia 3: Hacer preguntas

Los niños aprenden a hacerse preguntas que les obligan a combinar la información de los diferentes segmentos de texto.

d) Estrategia 4: Reconocer la estructura de la historia

Los niños aprenden a identificar las categorías del contenido (personajes, escenario, eventos, problemas, solución). A menudo, aprenden a reconocer la estructura del cuento mediante el uso de mapas de historia.

e) Estrategia 5: Resumir

Resumir requiere que los niños determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además que lo describan en sus propias palabras.

- Identificar o generar ideas principales.
- Conectar las ideas centrales.
- Eliminar información innecesaria.
- Recordar lo que leen.

II. HIPÓTESIS

2.1. Hipótesis General

2.1.1. Hipótesis Alternativa (H_a): La aplicación del taller de lectura mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.

2.1.2. Hipótesis Nula (H₀): La aplicación del taller de lectura no mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es de tipo pre-experimental, según Hernández y otros (2003) menciona que: “Este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo” (p.32).

En tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

Esquema del diseño pre-experimental:



Dónde:

G.E. = Grupo experimental

O1 = Observación Inicial (Pre test aplicado al grupo experimental).

O2 = Observación Final (Post test aplicado al grupo experimental).

X = Taller de lectura

3.1.1. Población y muestra

3.1.2. Población

Según los propósitos de investigación la población estuvo conformado por todas las niñas del 6° grado C de Primaria de la Institución Educativa Modelo del distrito de Trujillo. Según información del departamento de Tutoría y Orientación del Educando (TOE) de la Institución Educativa Modelo de Trujillo en el año 2018 se matricularon 23 alumnas en el sexto grado C de primaria.

3.1.3. Muestra

La muestra materia de estudio estuvo conformada por la misma población, es decir es poblacional. Estando conformada por las 23 alumnas del 6° grado de primaria de la sección “C”.

Tabla 1

Distribución de la población y muestra.

<i>GRADO</i>	<i>POBLACIÓN</i>	<i>MUESTRA</i>
<i>6 TO “C”</i>	<i>23</i>	<i>23</i>
<i>TOTAL</i>	<i>23</i>	<i>23</i>

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa Modelo 2018.

3.2. Definición y operacionalización de variables e indicadores

3.2.1. Definición de variables

3.2.2. Variable independiente: Taller de lectura

Es un conjunto de métodos, técnicas y actividades para tener nuevo aprendizaje, utilizando material impreso como herramienta de enseñanza, siendo constructor de la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso así generara un nuevo conocimiento.

Izquierdo (1994, p.78), señala que “anteriormente las nanas eran las encargadas de iniciar a los niños en la literatura, con las canciones de cuna, posteriormente el relato de cuentos hasta lograr introducir en los niños a la lectura de cuentos”.

De esta forma se incorpora al niño a ese fascinante mundo de hadas que los transporta a lugares lejanos y distantes, a través de la lectura los pequeños iluminan el camino que los lleva a conocer el mundo que los rodea y su propia interioridad.

3.2.3. Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos nuevos y supone un proceso en fases literal, inferencial hasta llegar un nivel complejo que es el crítico.

Zubiría (2001, p.67) considera a “la lectura como clave para el desarrollo del hombre”.

Muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Técnica

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten obtener información sistematizada, es decir, organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio, la cual servirá para procesarlo a través de métodos estadísticos. (Hernández et al., 2010, p.154).

3.3.2. La observación

Técnica muy importante para determinar diversas actividades y características de los estudiantes, pues la observación es un procedimiento usado en todos los momentos de las actividades escolares, permitiendo el desenvolvimiento de los estudiantes. La técnica que se utilizó fue la observación sistemática, la cual consiste en observar detenidamente actividades, acciones, comportamientos o actitudes de un fenómeno o hecho producido por algún agente.

3.3.3. Instrumento

El instrumento es la herramienta a partir de la cual se obtiene la información requerida para dar respuesta al problema de la investigación. Como instrumento se recurrió a la lista de cotejo que fue aplicada en el pre test, post test y después de cada una de las sesiones de aprendizaje para la recolección de la información. Este instrumento fue validado por juicio de expertos y presentó una confiabilidad de 0.70

3.4. Plan de análisis

En esta investigación se utilizó la estadística descriptiva en el análisis para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para dicho procedimiento se tuvo que aplicar como instrumento la lista de cotejo para su evaluación y recolección de datos. Así como también para la confiabilidad del mismo se utilizó el método de mitades partidas de Spearman Brown.

Para el análisis de datos tuvo que emplearse “el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the social Sciences) y Microsoft 2010 Excel proporcionado por el asesor. Después de esto se hizo la elaboración de tablas y figuras con sus respectivos porcentajes.

Finalmente para la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba t de student.

3.5. Matriz de consistencia

Tabla N° 3: Taller de Lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en las niñas de 6to. grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento
¿En qué medida la aplicación de un taller de lectura mejora de manera significativa, el nivel de comprensión lectora en las niñas de 6° grado de	Objetivo General Determinar si la aplicación de un taller de lectura mejora de manera significativa el nivel de Comprensión	Hipótesis General Hipótesis alterna (H_a): La aplicación del taller de lectura mejora de manera significativa	Variable Independiente Taller de Lectura.	Lectura Según Sánchez (1988, p.54), el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino “legere”, alcanza a ser	Pre lectura	.Serviría para evocar conocimientos previos y verificar el cumplimiento de pre-requisitos; el entorno y experiencia estudiantil mientras	Inicia a interactuar con el ambiente de lectura y el libro. Trata de entender y socializar con el grupo el silencio. Crea un clima de concentración y adecuación. Se siente motivado por el espacio y	Lista de Cotejo

Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018?	Lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018	el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.	muy revelador pues connota las ideas de “recoger”, “cosechar”, “adquirir un fruto”.	que el docente revisará el contexto, vocabulario, y uso de las palabras.	trata de controlar sus emociones. Se siente concentrado para el momento del inicio del taller de lectura.
	Objetivos Específicos:		Se ha definido la lectura en función de sus momentos cronológicos que comprende las etapas previas, la lectura propiamente dicha y las	Lectura	Éste es el momento más importante de la actividad del taller de lectura.
	Identificar el nivel de comprensión lectora en las niñas del sexto grado	Hipótesis Nula (H₀): La aplicación del taller de lectura no mejora de			Realiza la lectura del texto de una manera silenciosa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño o niña que lo necesite. Suelen consultar si desconocen el vocabulario o no

de Educación Primaria de la Institución Educativa "Modelo" a través de un PRETEST.	manera significativa la comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Educación	etapas posteriores a ésta.			comprenden algún párrafo. Adecua la lectura de acuerdo con el esquema propuesto. Reconoce las ideas principales de la lectura realizada.
Diseñar y aplicar el taller de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora.	Primaria de la Institución Educativa Modelo.		Post lectura	Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.	- Presenta sus dificultades que tuvo durante la lectura. - Reconoce sus errores que tuvo durante el taller de lectura. - Acepta las recomendaciones

<p>Evaluar el nivel de logro de la comprensión lectora de las niñas después de la aplicación del taller de lectura a través de un POS TEST.</p>	<p>Variable dependiente:</p>	<p>Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>Identifica el título Narra el orden de los hechos Identifica los personajes en el texto y sus</p>	<p>dadas para mejorar el nivel de lectura. - Propone opiniones y emite juicios de mejora individual. Señala el título del texto. Ordena la secuencia del texto Ubica los personajes de la lectura. Describe características de los personajes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Comparar los resultados del PRE TEST con el POS</p>						

<p>TEST para determinar si la aplicación del taller de lectura mejora el nivel de comprensión lectora.</p>	<p>-to que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.</p>	<p>Nivel inferencial</p>	<p>características. Explica el contenido del texto. Identifica el tipo de texto y el autor mismo. Propone un título para el texto. Propone un final para el texto. Reconoce la idea principal del texto.</p>	<p>Menciona hechos importantes del texto. Reconoce el tipo de texto. Identifica el autor del texto. Escribe un título diferente para la lectura Crea un final diferente para el texto. Extrae la idea principal del texto.</p>
--	--	--------------------------	--	--

<p>Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes: nivel literal o comprensivo, nivel inferencial,</p>	<p>Comprende palabras y frases cortas en el texto. Infiere el significado de palabras desconocidas en el texto. Formula hipótesis sobre la lectura. Infiere el propósito del texto.</p>	<p>Parafrasea ideas y frases cortas del texto. Indica un significado contextual para las palabras desconocidas Predice las acciones de los personajes Identifica el propósito de la lectura</p>
--	--	--

nivel crítico.	Nivel crítico	Argumenta el mensaje del texto.	Fundamenta su opinión sobre el texto leído. Hace críticas del contenido del texto. Extrae el mensaje del texto. Comprende la idea central y la relaciona el contenido del texto con la vida real. Critica a los personajes que participan
			Extrae las ideas del texto a partir de los hechos principales. Relaciona el mensaje del texto con su realidad. Fundamenta su opinión sobre el personaje con el cual se identifica escribe

en la lectura. sus puntos de vista respecto al contenido del texto

Muestra un nivel crítico y argumentativo frente al tema

3.6.Principios Éticos

En todo momento nos ha inspirado trabajar con los principios éticos que guían a nuestra universidad. Se ha tenido en cuenta guardar la confidencialidad de las niñas y docentes que han participado en la presente investigación a fin de proteger su identidad. De igual manera se ha respetado la dignidad de la persona humana en el trato dado de manera desinteresada a las docentes del colegio Modelo mediante la entrega de los materiales utilizados en el presente estudio por la investigadora. Siempre se ha priorizado el beneficio para las estudiantes en relación con el trabajo realizado. De igual manera se ha aportado de manera desinteresada a las docentes del colegio Modelo mediante la entrega de los materiales utilizados en el presente estudio.

IV. RESULTADOS

4.1.Resultados

Tabla 1

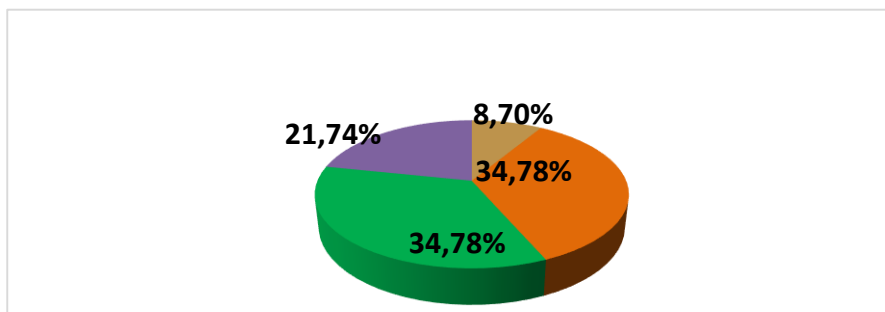
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018-Mediante un Pre test

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	2	8.70%
A	8	34.78%
B	8	34.78%
C	5	21.74%
TOTAL	23	100%

Fuente: Datos de tabla de evaluación de sesiones del pre test.

Figura 1

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 –Mediante un Pre test.



Fuente: Tabla de resultados de sesiones aplicadas en el pre test

Al identificar el nivel de comprensión lectora en niñas de 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Modelo. En el Pre test se observa que el 34.78% de las niñas se encontraron en el nivel de aprendizaje previsto y en proceso antes de la aplicación del “Taller de lectura” mientras que el 8.70 % se encontró en el nivel sobresaliente, lo cual se considera una situación preocupante en la educación de las niñas.

Tabla 2

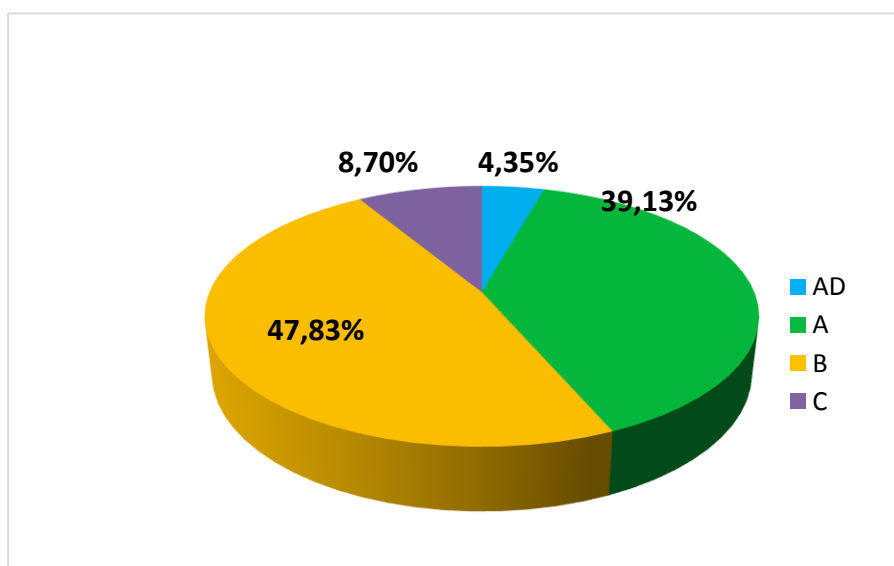
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 – en la primera sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	1	4.35%
A	9	39.13%
B	11	47.83%
C	2	8.70%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 2

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la primera sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la primera sesión, según la tabla N° 02, se observa que el 4.35 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 39.13% obtuvieron A, el 47.83% obtuvieron B y el 8.70 % obtuvieron C.

Tabla 3

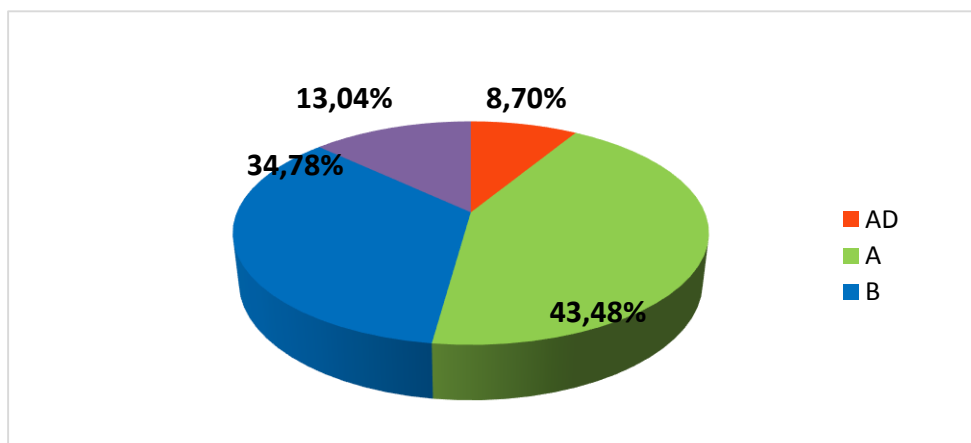
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 – en la segunda sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	2	8.70%
A	10	43.48%
B	8	34.78%
C	3	13.04%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 3

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la segunda sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la segunda sesión, según la tabla N° 03, se observa que el 8.70% de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 43.48% obtuvieron A, el 34.78 % obtuvieron B y el 13.04 % obtuvieron C.

Tabla 4

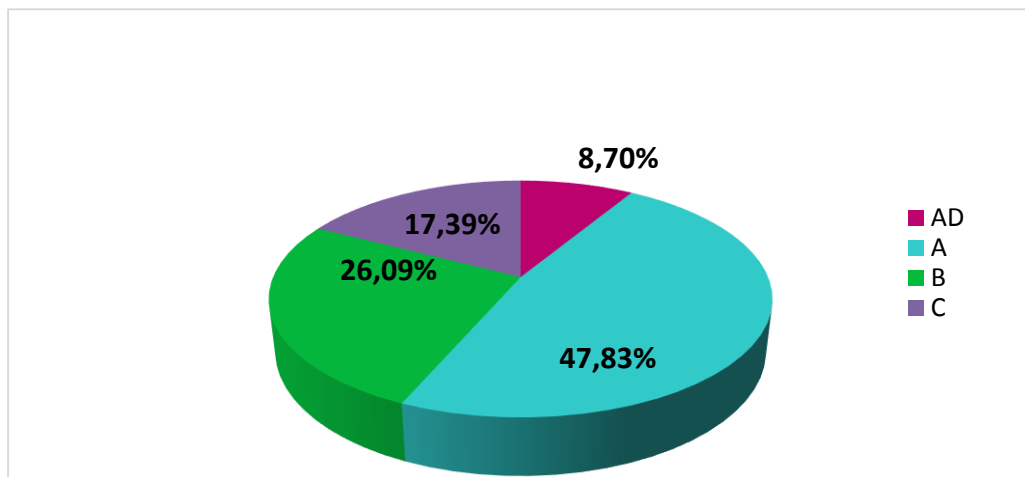
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018-en la tercera sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	2	8.70%
A	11	47.83%
B	6	26.09%
C	4	17.39%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 4

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la tercera sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la tercera sesión, según la tabla N° 04, se observa que el 8.70% de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 47.83 % obtuvieron A, el 26.09 % obtuvieron B y el 17.39% obtuvieron C.

Tabla 5

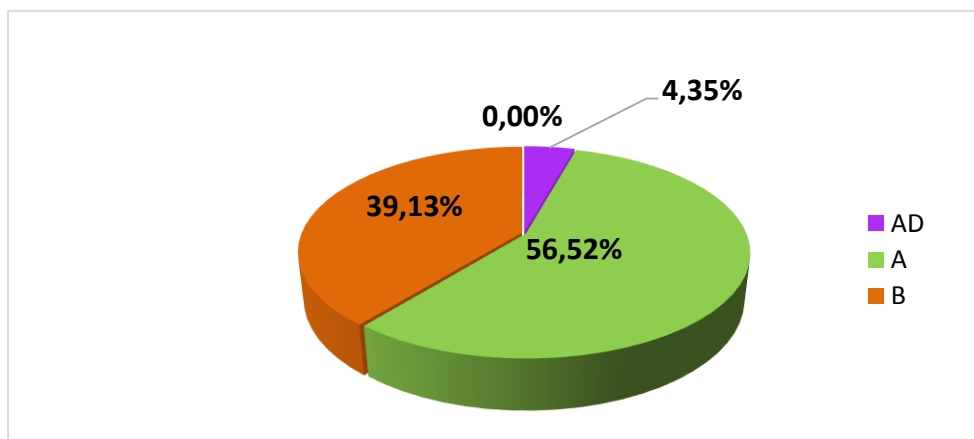
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria del I.E. "Modelo" 2018- en la cuarta sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	1	4.35%
A	13	56.52%
B	9	39.13%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 5

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la cuarta sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la cuarta sesión, según la tabla N° 05, se observa que el 4.35 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 56.52 % obtuvieron A, el 39.13 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 6

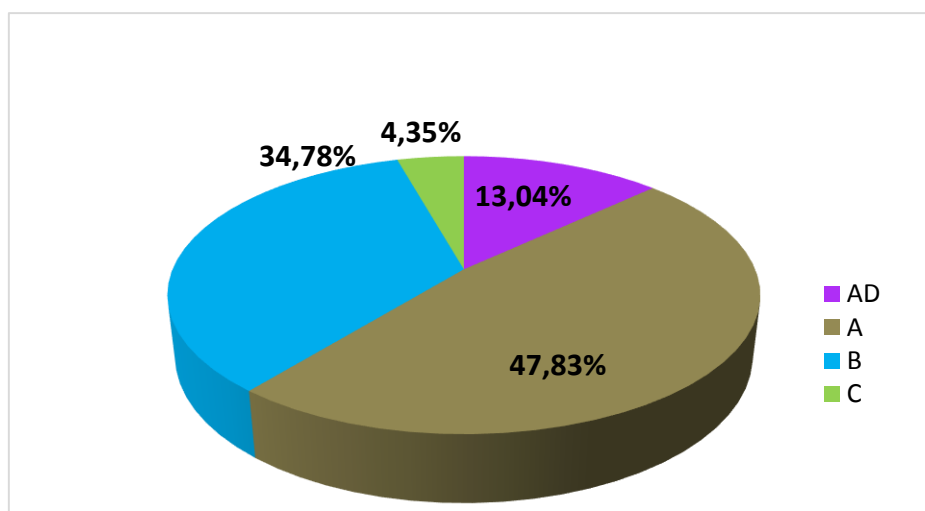
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018-en la quinta sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	3	13.04%
A	11	47.83%
B	8	34.78%
C	1	4.35%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 6

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la quinta sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la quinta sesión, según la tabla N° 06, se observa que el 13.04 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 47.83 % obtuvieron A, el 34.78 % obtuvieron B y el 4.35 % obtuvieron C.

Tabla 7

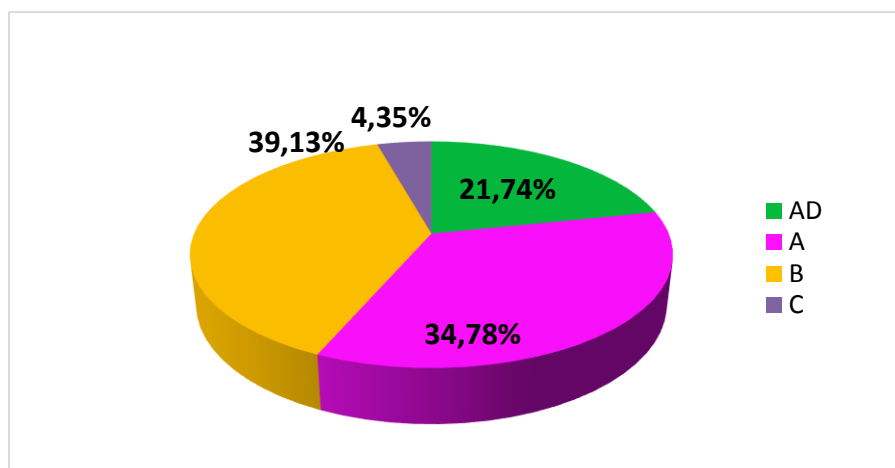
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018-En la sexta edición.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	5	21.74%
A	8	34.78%
B	9	39.13%
C	1	4.35%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 7

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la sexta sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la sexta sesión, según la tabla N° 07, se observa que el 21.74% de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 34.78 % obtuvieron A, el 39.13 % obtuvieron B y el 4.35 % obtuvieron C.

Tabla 8

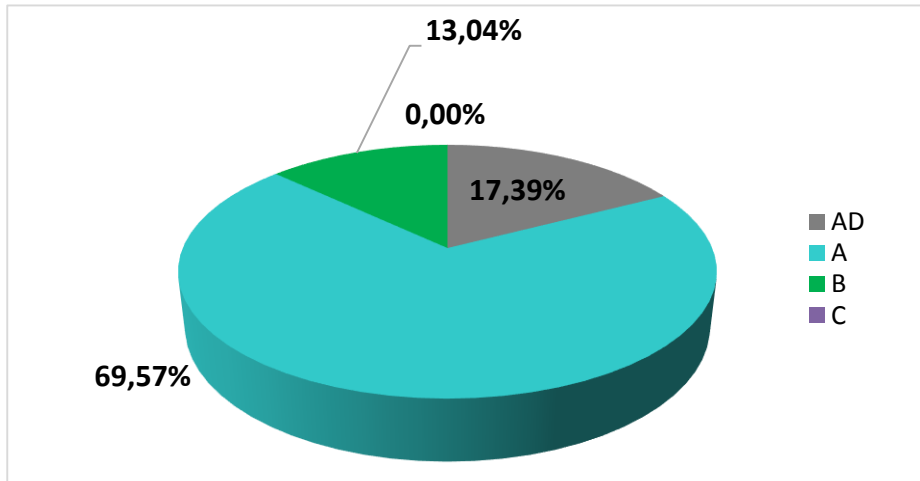
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018- en la séptima sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	4	17.39%
A	16	69.57%
B	3	13.04%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 8

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la séptima sesión



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la séptima sesión, según la tabla N° 08, se observa que el 17.39% de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 69.57 % obtuvieron A, el 13.40 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 9

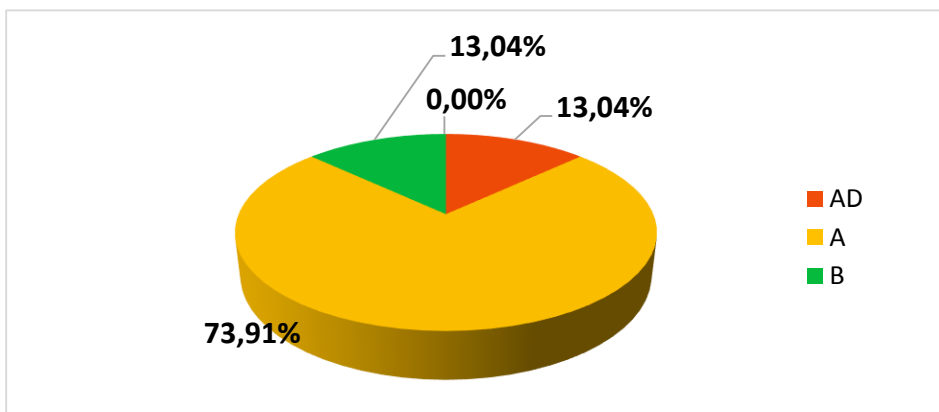
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la octava sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	3	13.04%
A	17	73.91%
B	3	13.04%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 9

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la octava sesión



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la octava sesión, según la tabla N° 09, se observa que el 13.04 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 73.91 % obtuvieron A, el 13.04 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 10

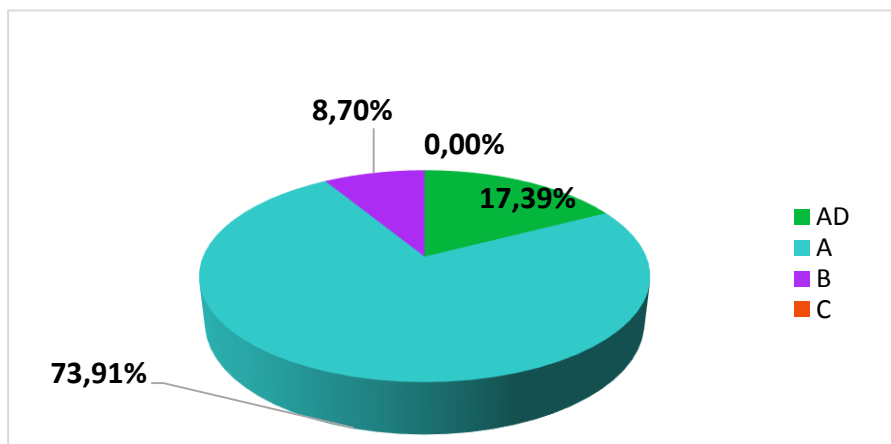
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la novena sesión.

CALIFICACIÓN	fi	%
AD	4	17.39%
A	17	73.91%
B	2	8.70%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 10

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la novena sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la novena sesión, según la tabla N° 10, se observa que el 17.39 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 73.91 % obtuvieron A, el 8.70 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 11

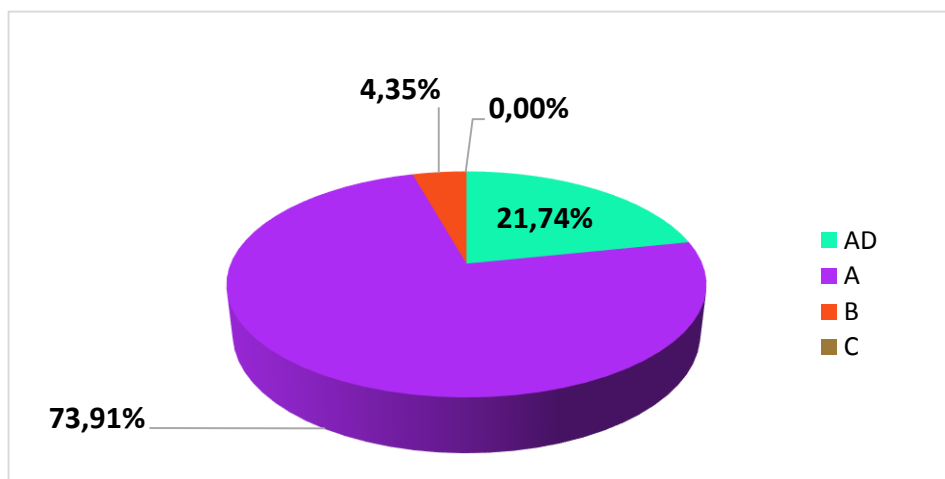
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la décima sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	5	21.74%
A	17	73.91%
B	1	4.35%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 11

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la décima sesión.



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la décima sesión, según la tabla N° 11, se observa que el 21.74 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 73.91 % obtuvieron A, el 4.35 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 12

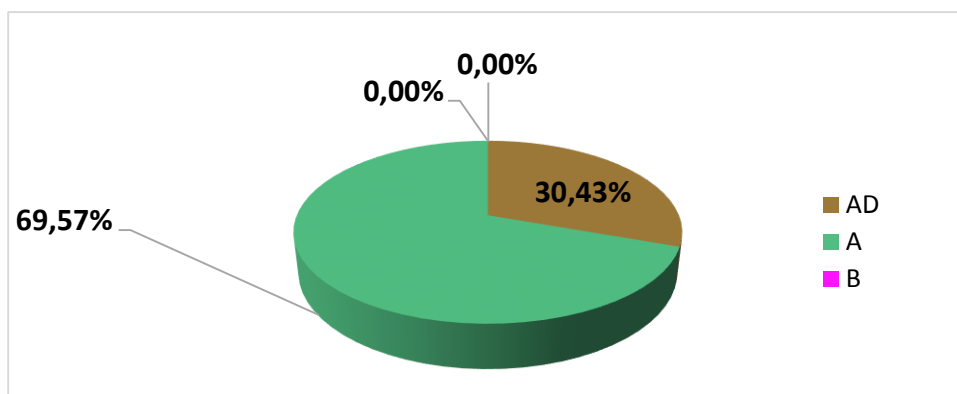
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la onceava sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	7	30.43%
A	16	69.57%
B	0	0.00%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 12

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 en la onceava sesión



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la onceava sesión, según la tabla N° 12, se observa que el 30.43 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 69.57 % obtuvieron A, el 0 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 13

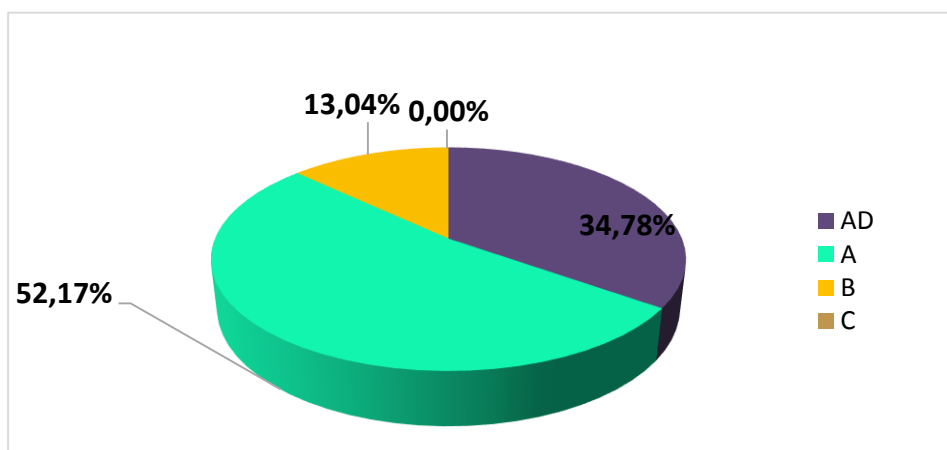
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - en la doceava sesión.

CALIFICACIÓN	Fi	%
AD	8	34.78%
A	12	52.17%
B	3	13.04%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Tabla de datos de evaluación de sesiones.

Figura 13

Nivel de comprensión lectora de las "alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. Modelo 2018" en la doceava sesión



Fuente: Resultados después de aplicar la sesión.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", en la doceava sesión, según la tabla N° 13, se observa que el 34.78 % de las alumnas obtuvieron como nota AD, el 52.17% obtuvieron A, el 13.04 % obtuvieron B y el 0 % obtuvieron C.

Tabla 14

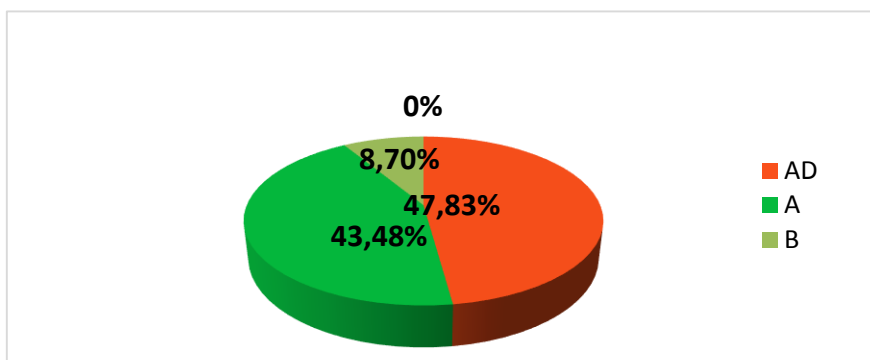
Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante el Post test.

CALIFICACIÓN	fi	%
AD	11	47.83%
A	10	43.48%
B	2	8.70%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%

Fuente: Datos de tabla de evaluación de sesiones.

Figura 14

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Post test



Fuente: Tabla de resultados de las sesiones aplicadas en el post test.

Al identificar el nivel de comprensión lectora en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo", mediante un post test, según la tabla N° 14, se observa claramente que el 47.83% obtuvieron (AD) en el nivel de aprendizaje previsto mientras que el 0% obtuvieron (C) en el nivel de inicio. Dándose así un notable rendimiento en los niveles de comprensión lectora.

Tabla 15

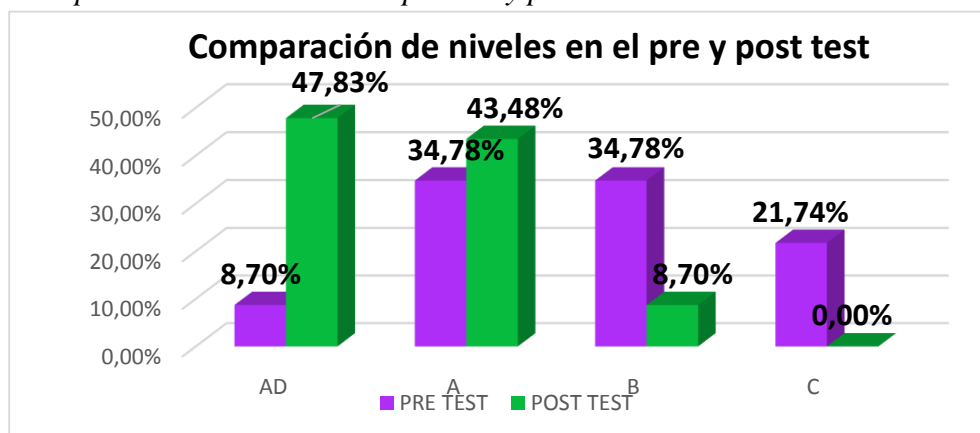
Comparación del nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6º grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante Pre test y post test

CALIFICACIÓN	PRE TEST	POST TEST
AD	8.70%	47.83%
A	34.78%	43.48%
B	34.78%	8.70%
C	21.74%	0.00%
TOTAL	57%	9%

Fuente: Tabla de comparación de resultados del pre test y post test.

Figura 15

Comparación de niveles en el pre test y post test de la I.E. "Modelo" 2018.



Fuente: Datos de comparación de resultados del pre test y post test.

Al comparar los resultados del pre test y post test según los 4 niveles propuestos muestran una mejora significativa en cada una de ellas; particularmente, en el nivel de aprendizaje previsto el cual fue el nivel con mayor logro ya que el promedio de las niñas fue de 12.7 a 16.5 con un 47.83% lo que equivale a un 30% en el rendimiento de las alumnas, después de la aplicación de las sesiones del taller de lectura esto se debe a que las niñas hicieron uso de sus habilidades en comprensión lectora.

Tabla 16

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Pre test.

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pre Test	12.6957	23	2.86729	.59787
	Post Test	16.5217	23	1.99703	.41641

Fuente: visor SPSS 22.

Tabla 17

Nivel de comprensión lectora de las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. "Modelo" 2018 - Mediante un Pre test

		Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pa r 1	Pre Test - Post_Tes t	3.82609	2.63977	.55043	4.96761	2.68457	6.951	2	.000

Fuente: visor SPSS 22.

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, en la cual se afirma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna ya que claramente se ve reflejada el valor de p que sale 0,00 y es menor que 0,05 por eso se rechaza.

4.2. Análisis de los resultados

Los resultados responden a los objetivos planteados en la investigación, en primer lugar, fue necesario identificar el nivel de comprensión lectora en las niñas objeto del presente estudio en el pre test. Se encontró que el 8.70 % alcanzó un nivel sobresaliente (AD) mientras que el 34.78 % de las niñas alcanzó el nivel de aprendizaje previsto (A) y un nivel de aprendizaje en proceso (B).

Esto concuerda con la afirmación de Cuevas (2011) al decirnos que: “Es la comprensión de lectura básica. El lector decodifica palabras y oraciones y está en condiciones de parafrasear, es decir, puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto”.

En respuesta al segundo y tercer objetivo se diseñó y aplicó el taller de lectura, el cual consta de 12 sesiones. Cada sesión consta de una lectura, los temas fueron variados, entre los que destacan los valores, mitología andina y la poesía. Las lecturas fueron realizadas por la investigadora algunas veces y otras por las estudiantes. Después de las lecturas se motivaba a responder preguntas de nivel literal inferencial y críticas. Este taller se aplicó durante 4 semanas, a razón de 3 sesiones semanales por un mes. En el análisis de los test de control se encuentra que el trabajo comenzó a rendir frutos desde el primer momento, incrementándose el puntaje promedio sesión a sesión, se puede observar un efecto de sinergia ya que después de las primeras 5 sesiones, estando las niñas familiarizadas con la metodología, su desempeño mejoró con mayor rapidez.

Estos resultados concuerdan con Solee (2002) Las situaciones de la lectura más motivadoras son aquella en las cuales el niño debe sentirse capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se propone hacer.

En respuesta al cuarto y quinto objetivo específico evaluar y comparar los resultados del pre- test y post- test en el grupo experimental según la escala de calificación de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, se pudo observar que, muestran una mejora significativa en cada una de ellas; particularmente, en el aprendizaje previsto el cual fue el nivel con mayor logro ya que el promedio de las niñas fue de 12.7 a 16.5 con un 47.83% lo que equivale a un 30% en el rendimiento de las alumnas después de la aplicación de las sesiones del taller de lectura esto se debe a que las niñas hicieron uso de sus habilidades en comprensión lectora.

Al comparar los valores alcanzados en el pre test con los del post test encontramos que el nivel de logro sobresaliente pasó de 8.70 % a 47.83 %, el nivel de logro previsto pasó de 34.78% a 43.48 %, el nivel de logro en proceso pasó de 34.78 % a 8.70 % y el nivel de inicio pasó de 21.74 % a 0%. La estadística nos permite comprobar que el rendimiento de los alumnos en comprensión lectora mejoró en un 30 % en promedio después de la aplicación de las sesiones del taller de lectura en las niñas de “6to. grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo”.

En esto concordamos con Melchor (2010, p.21), quien concluyó que la “lectura incrementa el nivel de comprensión lectora de manera significativa”.

V. CONCLUSIONES

En relación al objetivo específico identificar el nivel de comprensión lectora en niñas de 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018. En el Pre test del grupo experimental en nivel de comprensión lectora se concluye que el 34.78% de las niñas del grupo experimental se encontraron en el nivel de escala de calificación de aprendizaje previsto y en proceso antes de la aplicación del “Taller de lectura” mientras que el 8.70 % se encontró en el nivel sobresaliente, lo cual se considera una situación preocupante en la educación de las niñas.

En relación al objetivo específico diseñar y aplicar el taller de lectura al grupo experimental, para mejorar el nivel de comprensión lectora en niñas de 6° del grado de educación primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018 se concluye que después de la aplicación del “taller de lectura” el post test muestra que el 47.83% de las niñas se encuentran en el nivel de aprendizaje “sobresaliente” y el restante en nivel de “inicio” lo cual permite afirmar que la aplicación del taller mejora la comprensión lectora en las niñas.

En relación con el objetivo específico evaluar y comparar los resultados del pre- test y post- test en el grupo experimental según los 4 escalas de calificación de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, en las niñas de 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018 se concluye que, de acuerdo al análisis estadístico, los resultados del pre test y post test del grupo experimental según las 4 escalas de calificación propuestos muestran una mejora significativa en cada una de ellas; particularmente, en el nivel de aprendizaje previsto el cual fue el

nivel con mayor logro ya que el promedio de las niñas fue de 12.7 a 16.5 con un 47.83% lo que equivale a un 30% en el rendimiento de las alumnas después de la aplicación de las sesiones del taller de lectura esto se debe a que las niñas hicieron uso de sus habilidades en comprensión lectora.

En la investigación hubo necesidad de trabajar con la escala numérica vigesimal y realizar una conversión a la escala literal, sin embargo, debido a que esta equivalencia no es necesariamente claramente intercambiable, los resultados pueden variar en su interpretación según la escala que se utilice. La escala vigesimal permite un análisis más fidedigno de la realidad.

Está demostrado que si se puede mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Existen muchas amenazas debidas a que las redes sociales, la televisión, etc. Requieren un mínimo de interpretación en sus usuarios, sin embargo, si trabajamos con metas claras, creatividad y pedagogías apropiadas, logrando la motivación de los alumnos podremos revertir esta situación.

5.1. Aspectos complementarios

A los docentes de primaria: Sabedores de la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora en la educación peruana se recomienda realizar talleres de lectura de manera permanente como una estrategia principal para el desarrollo de dicha competencia.

A los padres de familia: Se recomienda restringir el empleo de medios de distracción tales como video juegos, televisión, etc. y promover la lectura de historias, cuentos, fábulas, etc. de acuerdo a su edad y nivel de comprensión.

Al director del colegio: Implementar la biblioteca escolar con libros y obras literarias con contenido adecuado a la edad e intereses de los estudiantes, que transmitan valores y enseñanzas de vida en nuestro contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actiz, (2013), “¿Qué, cómo y para qué leer?” 2da edición. Editorial Homo Sapiens. Argentina.
- Alcántara, S. (2015). “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 10383 San Juan. Chota, 2014" <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1562>.
- Aspiazu Cevallos, L. L. (2015). *Comprensión lectora y su incidencia en el pensamiento crítico en los estudiantes de la escuela particular cristiana “Yireh”, del cantón ventanas, provincia los ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2015).
- Atoc, P. (03 de diciembre de 2012). Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico. <http://molayay.blogspot.com/2012/12/los-niveles-de-la-comprension-lectora.html>
- Camacho, D. y Zapata, A. (2015). “Taller de narración de cuentos “TADENAC” y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4º grado de educación primaria de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” Trujillo, 2014”.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista latinoamericana de ciencias sociales*.
- Careaga A. (2006). Sica R, Cirillo A, Da Luz S. “Aportes para diseñar e implementar un Taller”. Octubre.
- Catalá y otros. (2001) *Comprensión Lectora*. España.
- Cuevas Cipriano, Rudy, (2011), “Educación Básica Alternativa”, Editorial San Marcos, Lima, Perú.

- Crisanto Nima, T. (2019). Los Talleres de lectura en la comprensión de textos de los estudiantes del sexto grado "B" de la I.E. N° 14132, Las Lomas – 2017.
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista*. McGRAWHILL INTERAMERICANA, S.A.
- García, V., (1998), “Métodos y Técnicas de Aprendizaje: Teoría y Práctica”, 4ta. Edición, Perú.
- Haimeur Bouzekri, M. (2020). Taller de lectura expresiva: la lectura expresiva como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos de 1° de la ESO.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2003). “Metodología de la investigación”, sexta edición compressed (6th ed.). McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Izquierdo. (1994). “Los Cuentos Infantiles como Medios Didácticos para el fortalecimiento de la Lectoescritura de los escolares del 2° Grado de la U.E”. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:6TtdDjud9ocJ:https://issuu.com/yuraully1/docs/informe.docx+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Jolibert, J. Y Gloton, R., (2003), “El poder de leer: Técnicas, procedimientos y Orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura”, 4ta. Edición, Barcelona.
- Klingler, (2000), “Psicología Cognitiva”. Editorial MC.Graw HiH. México.
- López, M. G. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. Areté: Revista Digital del

Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 5(9), 145-167.

Loyola, R., (1986), "Enseñar a Comprender", 3era edición, Colombia.

Machaca Maquera, W. (2018). Aplicación de estrategias metodológicas en comprensión lectora

Maya, A (1996). *El taller Educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo.* Magisterio.

Niño, (1994), "Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje", ECOE Ediciones. Santa fe de Bogotá- Colombia.

Palacios. (2017). "Desarrollo psicológico y educación"(3rd ed.). El libro universitario.

Pérez, H., (1999), "Nuevas tendencias de la Composición Escrita", 1era. Edición, Colombia.

Peronard, C., (2002), "Evaluación de la Comprensión Lectora en el aula", 5ta.

Pinzás J. (2001). "Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea a la lectura. PUCP".

Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.

Rico Tello, M. (2015). "La comprensión lectora en educación primaria una investigación sobre las inferencias como estrategia básica de lectura. Universidad de Granada". <http://hdl.handle.net/10481/40497>

Rosas, P. (2011). "Nivel de Comprensión Lectora en egresados de Educación Sánchez, N. P. M., & Soberanis, DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN YUCATÁN, MÉXICO. Secundaria N. G. H. DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 5º GRADO". (Tesis de maestría).

- Sánchez, N. P. M., & Soberanis, N. G. H. Diagnóstico de comprensión lectora en alumnos de 5° grado de educación primaria en Yucatán, México.
- Sánchez D. (1988). “La aventura de leer”. Editorial Paramonga.
- Smith. (1989). “Niveles de comprensión lectora”. <http://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Solé, I. (2006). “Estrategias de lectura. Barcelona: Grao Barcelona”. https://books.google.com.pe/books/about/Estrategias_de_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&redir_esc=y
- Solé, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectura, Editorial Laboratorio Educativo, España. Maestría en investigación y docencia superior.
- Urtecho Chávez, O. F. (2016). Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria–La Esperanza 2016.
- Valencia, F. J. (3 de febrero de 2014). Uso exclusivo de textos guía genera bajos niveles de lectura. *Obtenido de Uso exclusivo de textos guía genera bajos niveles de lectura: <http://fabiojuradovalencia.blogspot.com/2015/04/uso-exclusivo-de-textos-guia-genera.html>*
- Valdivia Campos, M. (2020). “Aplicación de talleres de lectura como estrategia de aprendizaje para mejorar el hábito lector en estudiantes de 3° grado “A” de primaria de la institución educativa N° 89009 del distrito de Chimbote, 2017”.
- Vygotsky. (1979). “Desarrollo de la Comprensión Lectora y de la Escritura Creativa”. [https://books.google.com.pe/books?id=Y8ghAgAAQBAJ&pg=PA137&lpg=PA137&dq=De+acuerdo+con+el+enfoco+socio-cultural+Vygotsky,+L.+\(1979\),+la+primera+y+segunda+etapa+del+proceso+](https://books.google.com.pe/books?id=Y8ghAgAAQBAJ&pg=PA137&lpg=PA137&dq=De+acuerdo+con+el+enfoco+socio-cultural+Vygotsky,+L.+(1979),+la+primera+y+segunda+etapa+del+proceso+)

propiciar% C3%A1+un+ambiente+socializado+y+dial% C3%B3gico,+de+mut
ua+comprensi% C3%B3

Zapata Durand, H. L. (2019). Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, caserío La Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

Zubiría, (2001). “Aplicación de un programa de textos cortos”.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3249/BC-TES-TMP-2080.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zubiría, D. (2001). “Taller de Narración de Cuentos " TADENAC" y su Influencia en la Comprensión Lectora de los niños de 4° Grado de Educación Primaria de la I.E.E.” Narvéez Cabanillas" de Trujillo 2014. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1650/TESIS%20CAMACHO%20ARCEZAPATA%20GARCIA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO

				Semestre I				Semestre II				Semestre I				Semestre II			
1	Elaboración del Proyecto																		
2	Revisión del proyecto por el jurado de investigación																		
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación																		
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación																		
CRONOGRAMA																			
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																			
N°	Actividades			Año 2018				Año 2019											
5	Mejora del marco teórico y metodológico																		
6	Elaboración y validación del instrumento de recolección de Información																		
7	Elaboración del consentimiento informado (*)																		
8	Recolección de datos																		
9	Presentación de resultados																		

10	Análisis e Interpretación de los resultados																		
11	Redacción del informe Preliminar																		
13	Revisión del informe final de la tesis por el Jurado de Investigación																		
14	Aprobación del informe final de la tesis por el Jurado de Investigación																		
15	Presentación de ponencia en jornadas de investigación																		
16	Redacción de artículo científico																		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE COMPRENSIÓN LECTORA

<i>N°</i>	<i>Ítem</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>
<i>1</i>	<i>Señala el título del texto.</i>		
<i>2</i>	<i>Ordena la secuencia del texto</i>		
<i>3</i>	<i>Ubica los personajes de la lectura.</i>		
<i>4</i>	<i>Describe características de los personajes.</i>		
<i>5</i>	<i>Menciona hechos importantes del texto.</i>		
<i>6</i>	<i>Reconoce el tipo de texto.</i>		
<i>7</i>	<i>Identifica el autor del texto.</i>		
<i>8</i>	<i>Escribe un título diferente para la lectura</i>		
<i>9</i>	<i>Crea un final diferente para el texto.</i>		
<i>10</i>	<i>Extrae la idea principal del texto.</i>		

Fuente: Elaboración propia

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Taller de Lectura de Cuentas para mejorar la Comprensión Lectora en las niñas de 5to. grado de Primaria de la Institución Educativa "Modelo", Trujillo 2018

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES	
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p style="font-size: small;">TALLER DE LECTURA DE CUENTAS Ferrández 2008 (citado por Quiroz 2017) define que el taller de lectura es un espacio donde se desarrollan actividades de lectura con la finalidad de formar niños lectores para el futuro. Asimismo, una experiencia pedagógica que implica la participación activa de los estudiantes y del maestro.</p>	Antes	Identificación del propósito de la lectura.	Reconoce el propósito de la lectura.										
		Identifica lo que quiere decir el autor.											
		Reconoce ideas claras del texto del texto.											
		Identifica problemas presentados en el texto.											
	Durante	Formulación de preguntas.	Formula preguntas de forma clara.										
		Identifica el contenido del texto.	Reconoce partes del contenido del texto.										
		Comprende de textos.	Comprende problemas planteados en el texto.										
		Forma de preguntas, Le subseguido.	Subraya las palabras desconocidas.										
	Después	Lectura recurrente, lectura parafraseada, lectura comparada.	Alfarea la comprensión en la lectura.										
		Elaboración de resúmenes.	Explica el mensaje del texto.										
		Reflexión.	Explica el tema a través de organizadores gráficos.										
			Reflexiona el texto para comprender el tema.										



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Taller de Lectura de Cuentos para mejorar la Comprensión Lectora en las niñas de 6to. grado de Primaria de la Institución Educativa "Modelo", Trujillo 2018

V. Dependiente (consecuente)
 V.D. Comprensión lectora:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES									
				OPCIÓN DE RESPUESTA				RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y LA VARIABLE Y				RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM													
				A	B	C	D	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO										
Es un proceso complejo, constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, entre el lector y el texto. (Pizarro, 2001). V. Dependiente (consecuente) V.D. Comprensión lectora:	N. Literál Consiste en recordar e identificar frases o expresiones de las ideas principales secundarias explícitamente.	Narra el orden de los hechos.	Ordena la secuencia del texto.																						
			Identifica el tipo de texto y el autor del mismo.	Reconoce el tipo de texto.																					
		Identifica el autor del texto.																							
		N. Inferencial Inferir ideas implícitas de la información explícita y elaborar síntesis.	Reconoce la idea principal del texto.	Extrae la idea principal del texto.																					
	Formula preguntas con el fin de obtener información.		Predice las acciones de los personajes.																						
	N. Crítico Consiste en emitir juicios sobre el texto leído.	Argumenta el mensaje del texto.	Fundamenta su opinión sobre el texto leído.																						
			Hace críticas del contenido del texto.																						
		Muestra un nivel crítico y argumentativo frente al texto.	Escribe sus puntos de vista respecto. al contenido del texto																						



FIRMA DEL EVALUADOR

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
"Nivel de comprensión Lectora en las alumnas del Sexto Grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo de la Ciudad de Trujillo – 2017".
2. **Instrumento:**
Lista de cotejos (Evalúa niveles de comprensión de textos.)
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : Díaz Burga Gladys Irene
 - 3.2. Título : Licenciada en Educación.
 - 3.3. Grado académico : Dra. en Educación.
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 44925.
4. **Lugar y fecha de validación** : Trujillo 28 de junio del 2018.
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	



Gladys Díaz B

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 17812302

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

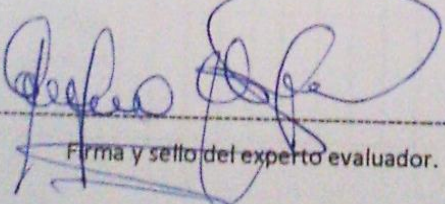


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
"Nivel de comprensión Lectora en las alumnas del Sexto Grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo de la Ciudad de Trujillo – 2017".
2. **Instrumento:**
Lista de cotejos (Evalúa niveles de comprensión de textos.)
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : Mostacero Cosavalente Antonio Esgardo.
 - 3.2. Título : Profesor Educación Primaria.
 - 3.3. Grado académico : Dr. en Educación.
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 1518188411
4. **Lugar y fecha de validación** : Trujillo 28 de junio del 2018.
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	


Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 18188411

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
"Nivel de comprensión Lectora en las alumnas del Sexto Grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo de la Ciudad de Trujillo – 2017".
2. **Instrumento:**
Lista de cotejos (Evalúa niveles de comprensión de textos.)
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : Berrospi Espinoza Lilian.
 - 3.2. Título : Licenciada en idiomas Extranjeras: Inglés – Francés.
 - 3.3. Grado académico : Dra. En Gestión y ciencias de la Educación.
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 253241
4. **Lugar y fecha de validación** : Trujillo 28 de junio del 2018.
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 18095102

Lilian del Carmen Berrospi Espinoza
Acreditada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote

CONFIABILIDAD: PRUEBA ESCRITA

Sujetos	Ítems										ΣX_t	$2\Sigma X_t$	ΣX_i	ΣX_p
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	14	28	8	6
2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	18	36	8	10
3	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	14	28	6	8
4	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	16	32	8	8
5	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	14	28	6	8
6	0	2	0	0	2	0	2	2	2	2	12	24	6	6
7	0	2	0	2	2	0	2	0	0	2	10	20	4	6
8	2	0	0	2	0	2	0	0	2	0	8	16	4	4
9	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	16	32	8	8
10	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	18	36	8	10
11	2	0	0	2	2	0	0	2	0	2	10	20	4	6
12	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	14	28	8	6
13	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	6	12	2	4
14	2	0	0	2	0	2	2	0	2	2	12	24	6	6
15	2	2	0	2	0	2	2	0	2	0	12	24	6	6
16	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	14	28	4	10
17	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	14	28	6	8
18	0	2	0	0	2	0	0	2	2	0	8	16	4	4
19	2	0	0	2	0	2	2	2	0	0	10	20	4	6
20	0	2	0	2	2	2	2	2	2	0	14	28	6	8
ΣX	24	24	16	22	22	26	20	24	24	28	230	460	106	124
ΣX^2	48	48	32	44	44	52	40	48	48	56				

Coef.
Correlación= 0.5438
Corrección= 0.7045

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

CUESTIONARIO ESPECÍFICO: Taller de Lectura en los estudiantes de 6° grado de primaria.

N° DE PREGUNTAS: 10

N° DE SUJETOS DE LA PRUEBA PILOTO: 20 estudiantes de 6° grado de primaria.

MÉTODO UTILIZADO: Método de mitades partidas, correcciones de Spearman Brown.

De acuerdo a Ruiz Bolívar (2002) el coeficiente de confiabilidad es un coeficiente de correlación, teóricamente significa correlación del test consigo mismo. Sus valores oscilan entre 0 (cero) y uno (1.00). Una manera práctica de interpretar la magnitud de un coeficiente de confiabilidad puede ser guiada por la escala mostrada en el cuadro.

<i>RANGOS</i>	<i>MAGNITUD</i>
<i>0.81 a 1.00</i>	<i>Muy alta</i>
<i>0.61 a 0.80</i>	<i>Alta</i>
<i>0.41 a 0.60</i>	<i>Moderada</i>
<i>0.21 a 0.40</i>	<i>Baja</i>
<i>0.01 a 0.20</i>	<i>Muy baja</i>

Fuente: Ruiz Bolívar (2002)

Para este método se necesita solo una aplicación, el total de ítems se divide en dos partes y se comparan los resultados. (Pearson, Spearman- Brown).

Para el cálculo de la confiabilidad del instrumento se usa la siguiente formula:

$$r_{tt} = \frac{2r_{bb}}{1 + r_{bb}}$$

En donde:

r_{tt} - coeficiente de confiabilidad
 r_{bb} = correlación entre las dos mitades

Procedimiento:

- Dividir los ítems del instrumento en dos partes iguales.
- Correlacionar las puntuaciones totales de las dos mitades.
- Multiplicar el coeficiente obtenido por 2 y dividir por el termino 1 (uno) más la correlación de las dos mitades (corrección de Spearman- Brown).

La confiabilidad corregida para el presente instrumento fue de 0.70 es decir presenta un alto grado de confiabilidad.

Contrastación de la hipótesis

Las hipótesis planteadas en la investigación son las siguientes:

Hipótesis Alternativa (Ha): La aplicación del taller de lectura mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.

Hipótesis Nula (H0): La aplicación del taller de lectura no mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018.

La prueba t de student arrojó un valor de $p=0.000 < 0.05$ (α). Este resultado indica que con una confiabilidad de 95% y un error máximo de 5% no se puede dar

por válida la hipótesis nula, por lo que es necesario aceptar la hipótesis alterna o del investigador que afirma que “la aplicación del taller de lectura mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en las niñas del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018”.

CONSTANCIAS

C.E. N. 81007 - MODELO	
N.º Hoja	570
Fecha	05-05-19
Hora	3:00pm
FUT (FORMULARIO UNICO DE TRAMITE)	

I. RESUMEN DE SU PEDIDO:
Solicitud de autorización para ofrecer lecturas en 6^{to} C. Primaria.

II. SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - 81007 - "MODELO"

III. DATOS DEL SOLICITANTE:

Apellido Paterno: GERMAN Apellido Materno: ARGONEDO Nombres: DIBCO E. MORENO
D.N.I. N.º: 41558236 Teléfono: 987465336

IV. DOMICILIO:

Avenida Jr. Calle: Av. 26 de Mayo #1964 - Fca de Yora
Departamento: LA LINDA Provincia: TALSLEY Distrito: Fca de Yora

V. FUNDAMENTACION DEL PEDIDO:

Para poder continuar con el desarrollo de mi tesis es necesario ofrecer lecturas en la sección de 6^{to} C. Primaria. Por tal motivo solicito a Ud. la autorización para poder ofrecer dichas lecturas en la Institución Educativa por Ud. designada.

VI. ANEXOS:

VII. LEGAR Y FECHA:
Trujillo, 8 de Mayo del 2019.

VIII. FIRMA DEL USUARIO:

BASE DE DATOS

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PRE TEST		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		POST TEST	
		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación		Calificación	
		Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	Acosta Villegas Gema Flor de Mara	14	A	14	A	12	B	12	B	16	A	18	AD	10	C	11	B	18	AD	12	B	18	AD	14	A	16	A	19	AD
2	Avila Esquen Olga Danitza	18	AD	12	B	18	AD	16	A	11	B	15	A	18	AD	12	B	12	B	16	A	15	A	12	B	18	AD	18	AD
3	Basauri Zurita Lucero Nicole	12	B	15	A	12	B	12	B	12	B	12	B	15	A	8	C	11	B	11	B	14	A	12	B	13	B	18	AD
4	Calderon Pachamango Brenda Regina	16	A	10	C	11	B	11	B	15	A	11	B	18	AD	15	A	12	B	13	B	11	B	10	C	11	B	16	A
5	Castillo Loje Natalia Jazmin	14	A	11	B	12	B	13	B	13	B	18	AD	17	A	13	B	18	AD	16	A	12	B	16	A	15	A	19	AD
6	Cesias Bonifaz Nathaly	12	B	16	A	14	A	15	A	12	B	12	B	13	B	12	B	15	A	13	B	18	AD	14	A	17	A	16	A
7	Chavez Rodriguez Nayeli Emely	10	C	18	AD	8	C	12	B	16	A	15	A	11	B	17	A	18	AD	12	B	12	B	13	B	13	B	14	A
8	Cruz Rojas Paola Lorena	8	C	12	B	6	C	11	B	18	AD	12	B	12	B	18	AD	19	AD	15	A	10	C	12	B	15	A	13	B
9	Daga Eustaquio Keyla Brigitte	12	B	11	B	13	B	16	A	15	A	13	B	10	C	12	B	12	B	11	B	13	B	14	A	10	C	19	AD
10	Flores Rodriguez Analy Tatiana	18	AD	18	AD	15	A	18	AD	12	B	18	AD	18	AD	18	AD	10	C	13	B	13	B	14	A	17	A	18	AD
11	Herrera Ganoza Diana Carolina	10	C	14	A	12	B	10	C	11	B	13	B	13	B	15	A	16	A	12	B	16	A	16	A	14	A	15	A
12	Herrera Ticlia Camila Priscila	14	A	10	C	14	A	14	A	16	A	14	A	16	A	13	B	12	B	13	B	10	C	10	C	12	B	18	AD
13	Izquierdo Sanchez Abigail Valentina	6	C	12	B	10	C	16	A	14	A	10	C	8	C	16	A	10	C	11	B	18	AD	12	B	18	AD	16	A
14	Julca Leon Charito Solange	12	B	8	C	12	B	10	C	14	A	9	C	12	B	11	B	12	B	13	B	8	C	12	B	14	A	15	A
15	Menacho Vargas Genesis Gloria	12	B	12	B	13	B	14	A	18	AD	12	B	12	B	14	A	12	B	14	A	15	A	14	A	13	B	18	AD
16	Moreno Rodriguez Rosila Elena	14	A	18	AD	17	A	18	AD	18	AD	14	A	19	AD	18	AD	14	A	17	A	16	A	18	AD	18	AD	16	A
17	Novoa Julca Milagritos Ines	14	A	12	B	12	B	16	A	12	B	16	A	14	A	14	A	16	A	14	A	11	B	18	AD	14	A	18	AD
18	Rodriguez Alcantara Jennifer Cassandra	12	B	14	A	10	C	12	B	14	A	18	AD	10	C	14	A	8	C	10	C	10	C	12	B	11	B	12	B
19	Saboya Zegarra Naomi Juliet	10	C	12	B	14	A	10	C	10	C	12	B	12	B	10	C	12	B	14	A	12	B	14	A	16	A	18	AD
20	Soto Prado Karen Yucusu	14	A	12	B	10	C	14	A	11	B	14	A	15	A	10	C	12	B	14	A	10	C	18	AD	10	C	16	A
21	Vargas Paredes Lucero Hamerly	18	AD	16	A	15	A	11	B	12	B	18	AD	16	A	14	A	16	A	16	A	17	A	14	A	14	A	18	AD
22	Vasquez Miñano Belen Alexandra	12	B	18	AD	18	AD	12	B	14	A	11	B	12	B	18	AD	14	A	18	AD	11	B	18	AD	16	A	14	A
23	Vergara Juarez Abigail Xiomara	12	B	10	C	12	B	10	C	12	B	10	C	18	AD	10	C	14	A	18	AD	13	B	18	AD	14	A	16	A

PROGRAMACIÓN DE SESIONES

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR: Trujillo
- 1.2. EDAD: 11 AÑOS
- 1.3. INICIO: 15 de abril del 2019
- 1.4. TERMINO: 3 de junio del 2019
- 1.5. AUTORA: Bivia Emperatriz Germán Argomedo

II. FUNDAMENTACIÓN

La importancia de la comprensión lectora ha sido largamente estudiada y documentada por diversos autores académicos, universidades e instituciones interesadas en su estudio las que han asumido el compromiso de estudiarla y evaluarla. Solé (2004, p.25) define la comprensión lectora como “el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante”.

III. OBJETIVO

El objetivo del presente taller es mejorar el nivel de Comprensión Lectora en las niñas del 6º grado de Primaria de la Institución Educativa Modelo, Trujillo 2018, utilizando un taller de lectura especialmente elaborado. Se evaluarán a las estudiantes antes de la aplicación del taller, después de cada una de las sesiones y al final de la aplicación de los talleres.

CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

N.º	ACTIVIDADES	MATERIALES	FECHA
1.-	<i>El niño que ama a la vida</i>		15/04/19
2.-	<i>Pagado con un vaso de leche</i>		19/04/19
3.-	<i>Una Gran Lección</i>		24/04/19
4.-	<i>El Abuelo</i>		26/04/19
5.-	<i>Todo con amor y comprensión</i>	<i>Laminas</i>	2/05/19
6.-	<i>El Príncipe</i>	<i>Papelotes</i>	3/05/19
7.-	<i>La Historia de dos Hermanos</i>	<i>Limpia tipos</i>	7/05/19
8.-	<i>La Magia de los libros</i>	<i>Plumones</i>	8/05/19
9.-	<i>Educar</i>	<i>Impresiones</i>	15/05/19
10.-	<i>Laguna de Cuchimachay”</i>		17/05/19
11.-	<i>La Campana de Ichu</i>		22/05/19
12.-	<i>El Margo</i>		24/05/19

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 1°. “D”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “El niño que ama a la vida”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:





<i>Competencia</i>	<i>Capacidad</i>	<i>Desempeño</i>
<i>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolas, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora

- conclusiones del texto.
- Opina sobre el contenido y la organización del texto.

<i>Enfoques transversales</i>	<i>Acciones observables</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Enfoque de orientación al bien común</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad.
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Enfoque de Derechos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos.

Antes de la Sesión:

<i>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</i>	<i>¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libros de cuentos</i> - <i>Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Papelotes</i> - <i>Plumones</i> - <i>Láminas con imágenes</i> - <i>Limpia tipo</i> - <i>Hojas impresas.</i>

<i>Momentos</i>	<i>Procesos Pedagógicos</i>	<i>Recursos y Materiales</i>	<i>Tiempo</i>
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica “Telaraña”. - Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. - Se responde algunas dudas o sugerencias. <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas <p>con imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limpia tipo - Hojas impresas. 	<p>15 minutos</p>
<i>Desarrollo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de trabajo. - Participan a través de la dinámica “Agrupación Numérica” para su socialización. - Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc.) para mayor comodidad de los participantes, - Se inicia la lectura del texto “El niño que ama la vida” (Anexo N°01). - Se realiza la introducción del texto. - De manera ordenada los participantes leen detenidamente el material impreso brindado. - Al finalizar la lectura los 		<p>20 minutos</p>

participantes sintetizaran la información con las experiencias propias a través de las diversas técnicas:

- El resumen
- Fichas
- Cuadros, etc.

Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración.

- Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas.
- Se realiza el debate sobre el texto leído.
- Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas.
- Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura.

Cierre

10 minutos

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

EVALUACIÓN

<i>Desempeños Precisos</i>	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<i>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

<i>¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</i>
<i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</i>	<i>¿Qué actividades y estrategias funcionaron?</i>

LECTURA

“EL NIÑO QUE AMA LA VIDA”

En un pueblito perteneciente a la región de Chavín. Vivía una familia muy humilde, pero cristiana.

En ese lugar vivía un niño llamado Joselito; era la alegría de sus abuelitos porque lo criaron desde sus primeros meses de vida.

Ellos pusieron toda su esperanza en él porque llenaba el vacío que dejaron sus hijos al alejarse de su casita.

Bueno Joselito ya estaba en edad de estudiar lo pusieron en jardín; era un niño gordito. Bonito y alto para su edad, tenía cabellos lacios color castaño y lo que más nos agradaba era su boca tan pequeñita: demostró ser un alumno de mucho futuro, se destacó por la poesía porque su abuelita le decía; “Cuando yo era pequeña me gustaba mucho recitar y ojalá que a ti también te guste Joselito”. Y así Joselito creció con esa inclinación.

Llego el mes de Diciembre; Joselito estaba muy contento porque era el día de su promoción de jardín fue grande mi sorpresa porque había elegido su parejita de promoción; yo me sentí la niña más feliz del mundo; nos tomaron muchas fotos junto a la torta, bailando y también con sus compañeritos.

Pasaron los días y ya estábamos en el mes de marzo y su abuelita llevó a Joselito para matricularse. Llegó el día esperado, Joselito se levantó muy temprano y se fue con su mamita a la escuela; grande fue su sorpresa porque no había columpios, ni sube y baja, ni toboganes; Joselito le dijo a su mamita: Mamita ándate a la casa para que me esperes con mi comidita-La mamita salió corriendo y se asombró al ver que no lloró en su primer día de clases; el profesor lo nombró brigadier de disciplina porque era muy tranquilo. Joselito nunca maltrato a sus compañeros ni los insultaba a pesar de ser el más alto de todos, le llamaban “Lito” de cariño.

Así pasaron los años, hasta que, cuando Joselito ya estaba en el sexto grado, en el mes de diciembre; escuche que su mamita le decía a mi mama: Quiero que tu hija sea la pareja de promoción de Joselito, ya que el mismo me lo ha pedido. Yo salí corriendo y le dije a mi mama: si por favor mamá. Ella sonrió y acepto, bailamos el Danubio

Azul junto a todas las parejitas. Pasaron los días y Joselito ya cruzaba el primer año de secundaria. Él estaba delgado, alto hasta parecía que tenía bigotes, su voz un poco gruesa como la de un joven, todo iba muy bien hasta que, en el mes de agosto, cuando Joselito sufre un pequeño accidente: jugando fútbol le dan un rodillazo en el muslo y se le formo una bolita; su profesor de educación física le dijo que eso bajaba con trapitos de agua caliente. Pasaron los días y nada, entonces Joselito decidió decirle a sus “papitos” que le dolía mucho y le daba fiebre.

Sus papitos le dijeron: “Mañana te llevaremos al hospital” y al día siguiente lo llevaron al Hospital Regional de Chimbote y le hicieron varios exámenes y radiografías. El doctor lo citó para dentro de una semana; al llegar el día de la cita, el doctor estaba triste y preocupado, y le dijo: Tiene que llevarlo urgente al Hospital de Neoplásicas el papito se pasó la mano por su cabello y dijo: Sí, doctor, pero primero tengo que ir a pedir permiso al colegio, porque está en evaluaciones. El doctor contestó, enojado: ¡He dicho que es urgente! Ahora no importan los estudios sino la vida de este niño.

Los papitos lo llevaron al día siguiente a Lima, para el Hospital de Neoplásicas y sacaron una cita para el día siguiente. A Joselito le hicieron varios exámenes y radiografías dolorosas, para que al final le digan que tenía cáncer el hueso y habría que cortarle, la pierna; los familiares lloraron a Dios para que lo cure. Un día Joselito se despertó alegre y dijo: ¿Qué tanto tiempo aquí?; yo quiero ir a estudiar y a jugar con mis amigos, si no se cura mi pierna, que me la corten; yo amo la vida y también a Dios, que él mismo pidió lo que iban a hacer.

En el humilde pueblito, sus compañeros de estudio y sus vecinos se unieron para hacer una campaña de solidaridad y para reunir cierta cantidad de dinero para comprar una piernecita a este niño Bueno que ama la vida y que es un ejemplo para todos los niños del Perú.

LECTURA:
“EL NIÑO QUE AMA LA VIDA “



Instrucciones: Después de leer el material de Lectura realiza las siguientes actividades

Nivel Literal

- 1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
 - a) Los abuelos de Joselito.
 - b) Los amigos de Joselito.
 - c) El amor hacia la vida y a Dios.
 - d) La enfermedad de Joselito.

- 2.- ¿Cuáles son los personajes principales del texto?
 - a) Joselito y la niña.
 - b) Joselito y sus amigos.
 - c) Joselito y sus abuelos.
 - d) Joselito y los doctores.

- 3.- ¿Cómo era Joselito cuando era niño?
 - a) Flaco, pelo negro y alto.
 - b) Gordo, alto, pelo castaño y boca pequeña.
 - c) Flaco y con una boca pequeña.
 - d) Alto, gordo y pelo negro.

- 4.- Esta narración se desarrolla en:
 - a) Un barrio.
 - b) La selva.
 - c) Un pueblo.
 - d) La sierra.

5.- En los paréntesis, ordena numéricamente la secuencia de la lectura.

- () Los abuelos llevaron a Joselito al hospital Regional de Chimbote.
- () Joelito celebra su promoción bailando el Danubio Azul.
- () Los papitos llevaron a su nieto al Hospital Neoplásicas.
- () Joselito entra a la edad escolar y le pusieron a estudiar a un jardín.
- () Joselito se accidenta el muslo jugando fútbol.

6.- Subraya el sinónimo y encierra con una línea el Antónimo de cada una de las palabras.

- a) Agradar: deleitar-fascinar-desanimar-gustar-aburrir.
- b) Inclinación: desafecto-tendencia-indiferencia-preferencia-vocación.
- c) Matricularse: inscribirse-salirse-empadronarse-borrarse-registrarse.

7.- Une con unas líneas el significado de las siguientes palabras:

<i>Poesía</i>	<i>Sentimiento por el cual todos esperamos</i>
<i>Cáncer</i>	<i>Conjunto de enfermedades en las cuales el</i>
<i>Esperanza</i>	<i>Género Literario</i>

Nivel Inferencial

8.- ¿Terminará Joselito la secundaria y será profesional? ¿Por qué?

9.- ¿Qué habría sucedido si Joselito no se hubiese golpeado la pierna?

10.- Escribe en los espacios en blanco los conectores y forma la

Por eso

Entonces

Luego

- Joselito era la alegría de sus abuelos _____ lo criaron desde pequeño.
- “Lito” era tranquilo _____ lo nombraron brigadier.
- Al no bajar la bolita del muslo _____ decidió decirle a sus padres.
- Lo llevaron al Hospital _____ al Hospital de Neoplásicas.

11.- Da el significado a la siguiente frase.

Joselito era la alegría de sus abuelitos porque lo criaron desde los primeros meses de vida.

12.- ¿Qué crees que habría sucedido si los abuelos de Joselito no lo hubieran hecho caso sobre la enfermedad?

13.- ¿Qué otro final hubiese tenido Joselito si no se hubiera accidentado jugando fútbol?

14.- ¿Qué enseñanzas podemos obtener de la lectura?

15.- ¿Qué opinión tienes de la actitud de los abuelos?

16.- ¿Hizo bien Joselito de no decir oportunamente del accidente a sus abuelitos?
¿Por qué?

17.- ¿Hizo bien Joselito de no decir oportunamente del accidente a sus abuelitos?
¿Por qué?

18.- ¿Si un amigo te ayuda? ¿Cómo debes portarte con él? ¿Por qué?

19.- ¿Qué estas haciendo para propiciar la solidaridad en tu familia y centro
educativo?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “Pagado con un vaso de leche”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.





II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.• Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor,

		<p>clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido y la organización del texto.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común • Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. • Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

ANTES DE LA SESIÓN: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - LIBROS DE CUENTOS - BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA QUE SE VA A DESARROLLAR. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Laminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	PROCESOS PEDAGÓGICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica “Presentación por parejas”. - Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. - Se responde algunas dudas o sugerencias. <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas. 	15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de trabajo. - Participan a través de la dinámica “Mi otra mitad” por su socialización. - Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc.) para mayor comodidad de los participantes. - Se inicia la lectura del texto “Pagado con un vaso de leche” (Anexo N°01). - Se realiza la introducción del texto. - Se comenta una historia de la vida. - Los participantes leen detenidamente el material impreso brindado. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Láminas de imágenes. -Texto de Lectura. -Plumones. -Colores. -Resaltador. -Papelotes. -Plumones. -Cinta Adhesiva. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado -Fichas -Cuadros, etc. - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller escoge a un representante de cada grupo para que realicen una secuencia del texto leído. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura. 		10 minutos

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	situación comunicativa.	
--	-------------------------	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA

“Pagado con un vaso de leche”

Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta en puerta, sentía hambre pero no tenía dinero para almorzar.

Decidió vencer la vergüenza que le daba mendigar y pedir algo de comer en la próxima puerta que tocara. No obstante perdió su seguridad cuando una Hermosa joven le abrió la puerta. En lugar de pedir comida pidió solo un vaso con agua.

Ella, sin embargo, se apiadó de él y le trajo un vaso con leche. Él se la tomó tímidamente y preguntó: “¿Cuánto le debo?”

-“No me debe nada”, respondió ella. Mi madre nos enseñó a nunca recibir pago por hacer un favor

-“Entonces le agradezco de corazón”, respondió el joven.

Aquel joven llamado Édison Joel, se fue de esa casa, no solo sintiéndose fortalecido en su cuerpo, sino también en su fe, en Dios y en la humanidad. Antes del incidente decidió rendirse y renunciar a la Universidad.

Muchos años más tarde, aquella joven, ya mayor, se enfermó gravemente. Los doctores locales estaban preocupados. Finalmente la enviaron al hospital de una gran ciudad donde practicaba un famoso especialista en aquella enfermedad.

Cuando el médico se dio cuenta el nombre de su paciente y del pueblo de procedencia, rápidamente se levantó y se fue a verla. La reconoció inmediatamente. Volvió a su oficina resuelto a hacer todo lo posible para salvar su vida. La lucha fue larga pero la señora se salvó.

Por su parte, la señora andaba muy preocupada sabiendo que el precio de su estancia

en el hospital sería astronómico. Sin que ella supiese, el doctor dio la orden para que ele pasaran a él la cuenta final. Después de leerla escribió un mensaje al pie de la cuenta antes de que fuese enviada a la señora. Ella abrió aquella cuenta con gran temor pensando que pasaría el resto de su vida pagándola. Finalmente miró y grande fue su asombro cuando leyó al pie de la lista de enormes cifras:” Todo pagado por completo.....Con un vaso de leche.

LECTURA

“Pagado con un vaso de leche”

Nombres y Apellidos: _____

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades.

Nivel Literal

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- El vaso de leche de la señora.
- El apoyo de Dios y la humanidad.
- La enfermedad de la señora.
- El joven con mucha hambre.

2. - ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

3.- ¿Qué actitudes tiene el joven?

- Humilde, sencillo y Bueno.
- Haragán e indiferente.
- Responsable y valiente.
- Despreciativo y victorioso.**

4. - ¿En qué lugares ocurren los hechos?

- En la calle- Posta.
- Calle-Clínica.
- Calle-Farmacia.
- Calle- Hospital.

5. - En los hexágonos, ordena numéricamente la secuencia de la lectura.

⬡ “No me debe nada”, respondió ella. “Mi madre nos enseñó a nunca aceptar pago por hacer un favor.

⬡ Ella abrió aquella cuenta con gran temor.

⬡ Aquella joven, ya mayor, se enfermó gravemente.

⬡ Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta en puerta.

⬡ El doctor dió la orden para que le pasaran a él la cuenta final.

6.- Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

Palabra Sinónimo Antónimo

- 1.- Rendirse Madre () Resistir ()
- 2.- Señora Paciente () Ociosa ()
- 3.- Enfermo Preciosa () Señorita ()
- 4.- Hermoso Laborioso () Sano ()

7. - Marca con una X el significado de las palabras...

La palabra mendigo se refiere a:

- Estado o situación de mendigo.
- Falta o situación de algo.
- Falta o necesidad de algo.
- Persona que pide limosna.
- Pedazo de pan duro desechado.

8.- ¿Por qué el medico se esmeró en salvarle la vida a la señora?

9.- ¿Qué hubiera pasado si el joven Edison no hubiera terminado su profesión?

10.- Ordena con números las imágenes de acuerdo al inicio y final de la lectura.



Quando es doctor



Quando toma leche



Tocando la puerta.



Quando está atendiendo a la señora.



NIVEL INFERENCIAL

11.- Da significado a la siguiente frase

“No me debe nada”, respondió ella.” Mi madre nos enseñó a nunca aceptar pago por hacer un favor”.

12.- ¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera negado a Édison cuando le pidió agua?

13.- ¿Qué otro final hubiese tenido el joven si no hubiera terminado la Carrera de medicina?

14.- ¿Qué valores has identificado en la lectura?

NIVEL CRÍTICO

15.- ¿Qué ejemplo debemos de imitar del estudiante de medicina?

16.- ¿Hizo bien el joven de no renunciar a la Universidad? ¿Por qué?

17.- ¿Te parece bien imitar la actitud de la joven? ¿Por qué?

18.- ¿Alguna vez has actuado como la joven de compartir con los demás? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo

1.2. Grado y Sección: 6° “C”

1.3. Nivel: Primaria

1.4. Área: Comunicación

1.5. Título de

1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

Lectura: “Una Gran Lección”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Infiere e interpreta información del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las

		enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones del texto. - Opina sobre el contenido y la organización del texto.
ENFOQUES TRANSVERSALES		Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común - Enfoque de Derechos 		<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos.

Antes de la Sesión:	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica “El baile de las sillas”. - Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. - Se responde algunas dudas o sugerencias. <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuchar con atención. ✚ Levantar la mano para opinar. ✚ Respetar la opinión de sus compañeras. ✚ Mantener el orden y la limpieza. 		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de trabajo. - Participan a través de la dinámica “Sonidos de Animales” para su socialización. - Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc.) para mayor comodidad de los participantes. - Se inicia la lectura del texto “Una gran lección” (Anexo N°01). - Se realiza la introducción del texto. - Se les invita a los participantes a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Se comenta una historia de la vida. - Los participantes leen detenidamente el material impreso brindado. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen - El subrayado - Fichas - Cuadros, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller escoge a un representante de cada grupo para que realicen una secuencia del texto leído. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura. 		<p style="text-align: center;">0 minutos</p>

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA

“UNA GRAN LECCIÓN”

No era dolor tampoco hincadas, ni mucho menos ardor. Era algo raro algo que nunca antes había sentido. No sé cómo decirlo; pero sentí como un extraño vacío, acompañado de una sensación que no sólo me molestaba, sino que me desesperaba. Para colmo de males, el microbús iba con una actitud exasperante.

Estaba cansado porque en la clase de Educación Física habíamos corrido una mini maratón, y creo que eso me despertó un apetito tan grande que hubiera sido capaz de comerme una vaca... Miraba las calles con ansias, esperando ver zonas aledañas a mi domicilio. En eso subió una señora. Llevaba una canasta lleno de víveres y automáticamente le cedí el asiento.

¡Muchas Gracias! Te llevo la mochila- me dijo amablemente.

La señora me observó de pies a cabeza y luego; mirándome a los ojos me preguntó:

- ¿Cuál es tu nombre?

- Julio César respondí.

Parece que la señora tenía muchas ganas de hablar, porque me preguntó algunas otras cosas. Pero que cuando le dije que me gustaría estudiar computación, puso su mano sobre mi hombro y luego de unos instantes comentó con cierta tristeza...”Mi tío Lucho era muy inteligente siempre obtenía el primer puesto en el colegio, y quería ser astronauta...pero a veces ocurre accidentes...”Cierta día cuando estaba volando una cometa en lo alto de una loma, se resbaló, por una pequeña pendiente y al caer sobre unos arbustos se lastimó los ojos y quedó completamente ciego...”Como la señora hizo un gesto de tristeza y se quedó con la mirada perdida en el vacío, pregunté intrigado:

¿Y ya no pudo ser astronauta?

No. Al quedarse ciego ya no pudo seguir estudiando.

Mmmmm... ¿Entonces no pudo trabajar? ¿Quién le da de comer? ¿Usted?

Mi tío no se dejó vencer por la adversidad: el solo se viste, come, sale a pasear y a trabajar.

¿A trabajar? ¿En qué trabaja? Trabajo ensamblando radios, Le costó mucho esfuerzo y sobre todo dedicación; pero ensambla con tanta rapidez y seguridad como aquel que ve perfectamente.

Asombrado por lo que había escuchado, levanté la cabeza y ví que me estaba pasando del paradero, tomé mi mochila, me despedí de la señora y bajé apresuradamente del microbús. Camino a casa iba pensando que la historia del tío Lucho me enseñó una gran lección.

Recuerda: No te dejes vencer por la adversidad.

LECTURA

“Una Gran Lección”

Nombres y Apellidos: _____

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza la siguiente actividad.

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) El estudiante bondadoso.
- b) La señora con su triste historia.
- c) El no dejarse vencer de la adversidad.
- d) El tío Lucho con su enfermedad.

2.- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

3.- ¿Qué actitudes tenía el estudiante?

- a) Indiferente.
- b) Comunicativo.
- c) Responsable.
- d) Ignorante.

4.- ¿En qué lugar ocurren los hechos?

- a) En la calle.
- b) En un auto.
- c) En un tren.
- d) En un microbús.

5.- En los hexágonos, ordena numéricamente la secuencia de la lectura

⬡ Le entregué la mochila sin decir nada.

⬡ Mi tío quería ser astronauta.

⬡ Me sentía como un extraño vacío.

⬡ Caminando a la casa iba pensando en la historia del tío Lucho.

⬡ Él trabaja ensamblando radios.

6.- Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

1.- Asombrado despacio () Grosero ()

2.- Lentitud reducido () indiferente ()

3.- Pequeño agradable () grande ()

4.- Amable pasmado () rapidez ()

7.- Analogía- Marca las analogías de las siguientes palabras.

Resbalón es a accidente

Alimento es a hombre

Lentitud-Pasión

Pasto- Cóndor

Dolido- Contento

Carne-Gallina

Paseo- Rutina

Polen -Abeja

Virus - Enfermedad

Maíz es a zorro

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Podrá lograr su sueño Julio Cesar de estudiar computación? ¿Por qué?

9.- ¿Qué hubiera pasado si el tío Lucho no hubiera seguido esforzándose?

10.- Ordena con números las imagines de acuerdo al inicio y final de la lectura.



Canastas de Víveres.



Señora dialogando con el niño.



Tío Lucho arreglando máquinas.



Niño en el carro



11.- Da significado a la siguiente frase:

“No te dejes vencer por la adversidad”

12.- ¿Crees que el tío Lucho es seguro de sí mismo? ¿Por qué?

13.- ¿Qué otro final hubiese tenido el tío Lucho si no hubiese perdido la visión?

14.- ¿Qué enseñanza nos brinda el texto leído?

NIVEL CRÍTICO

15.- ¿Crees que es Bueno cultivar las actitudes de Julio César? ¿Por qué?

16.- ¿Hizo bien el tío Lucho el no dejarse vencer por la adversidad? ¿Por qué?

17.- ¿Crees que un lisiado puede trabajar? ¿Por qué?

18.- ¿Qué harías si te quedarás lisiado? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “El Abuelo”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
<p data-bbox="277 360 710 439">Enfoque de orientación al bien común</p> <p data-bbox="277 555 539 589">Enfoque de Derechos</p>	<p data-bbox="732 360 1359 495">Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad.</p> <p data-bbox="732 546 1359 680">Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos.</p>

<p data-bbox="373 842 627 875">Antes de la Sesión:</p> <p data-bbox="277 891 805 981">¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?</p>	<p data-bbox="831 891 1353 981">¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?</p>
<p data-bbox="277 1010 805 1144">Libros de cuentos Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar.</p>	<ul data-bbox="831 1010 1158 1263" style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica “Ocupa tu lugar”. - Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. - Se responde algunas dudas o sugerencias. <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuchar con atención. ✚ Levantar la mano para opinar. ✚ Respetar la opinión de sus compañeras. ✚ Mantener el orden y la limpieza. 		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de trabajo. - Participan a través de la dinámica “Rompecabezas” para su socialización. - Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc) para mayor comodidad de los participantes. - Se inicia la lectura del texto “El Abuelo” (Anexo N°01). - Se realiza la introducción del texto. - Se les invita a los participantes a leer. - Los participantes leen detenidamente el material impreso brindado. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen - El subrayado - Fichas - Cuadros, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto de Lectura. -Plumones. -Colores. -Resaltador. -Hojas,etc. -Papelotes. -Plumones. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - Participan de una dinámica “El pueblo necesita”. - El coordinador del taller coloca un papelógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura. 		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p>	<p>Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo.</p> <p>Usa adjetivos que expresan estados de niño.</p> <p>Adapta su texto oral a la situación comunicativa.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA **“El Abuelo”**

¡Pobre abuelo! Había pasado la vida trabajando de sol a sol con sus manos; la fatiga nunca había vencido la voluntad de llevar el sueldo a casa para que hubiera comida en la mesa y bienestar en la familia. Pero tanto trabajo y tan prolongado se había cobrado un doloroso tributo: las manos del anciano temblaban como las hojas bajo el viento de otoño. A pesar de sus esfuerzos, a menudo los objetos se le caían de las manos y a veces se hacían de añicos al dar en el suelo.

Durante las comidas, no acertaba a llevar la cuchara a la boca y su contenido se derramaba sobre el mantel. Para evitar tal molestia, procuraba acercarse al plato y éste solía terminar roto en pedazos sobre las baldosas del comedor. Y así un día tras otro.

Su yerno muy molesto por los temblores del abuelo, tomó una decisión que contrarió a toda la familia: desde aquel día, el abuelo comería apartado de la mesa familiar y usaría un plato de madera; así, ni marcharía los manteles ni rompería la vajilla.

El abuelo movía suavemente la cabeza con resignación, y de vez en cuando enjuagaba unas lágrimas que le resbalaban por las mejillas; era muy duro aceptar aquella humillación. Pasaron unas semanas y una tarde, cuando el yerno volvió a su casa, encontró a su hijo de nueve años enfrascado en una misteriosa tarea: el chico trabajaba un pedazo de madera con un cuchillo de cocina. El padre, lleno de curiosidad, le dijo:

-¿Qué estás haciendo, con tanta seriedad? ¿Es una manualidad que te han mandado hacer en la escuela?

-No papá- respondió el niño.

-Entonces, ¿de qué se trata? ¿No me lo puedes explicar?

-Claro que sí, papá. Estoy haciendo un plato de madera para cuando tú seas Viejo y las manos te tiembles.

Y así fue como el hombre aprendió la lección y, desde entonces, el anciano volvió a sentarse a la mesa como toda la familia.

LECTURA

“El Abuelo”

Nombres y Apellidos: _____

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) El plato de madera.
- b) El amor hacia los demás.
- c) Las enfermedades del abuelo.

2.- ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

3.- El abuelo pasó su vida:

- a) Trabajando con sus manos mientras tomaba el sol.
- b) Trabajando los días soleados.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “Todo con amor y comprensión”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común. Enfoque de Derecho	- Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos.

Antes de la Sesión: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
Libros de cuentos Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar.	- Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica “El bingo de presentación”. - Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. - Se responde algunas dudas o sugerencias. <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención. 		15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para opinar. - Respetar la opinión de sus compañeras. - Mantener el orden y la limpieza. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de trabajo. - Participan a través de la dinámica “Completa la frase” para su socialización. - Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc.) para mayor comodidad de los participantes. - Se inicia la lectura del texto “Todo con amor y Comprensión” (Anexo N°01). - Se realiza la introducción del texto. - Se les invita a los participantes a leer. - Los participantes leen detenidamente el material impreso brindado. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen - El subrayado - Fichas - Cuadros, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	20 minutos

	<p>participantes exponen sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo 		
CIERRE	- Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura.		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<p>Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo.</p> <p>Usa adjetivos que expresan estados de niño.</p> <p>Adapta su texto oral a la situación comunicativa.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA

“Todo con Amor y Comprensión”

El dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía: “Cachorritos en venta”.

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño apareció en la tienda preguntando:

“¿Cuál es el precio de los perritos?”

El dueño contestó: “Entre 30 y \$50. El niño metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas:

-Sólo tengo \$2.37... ¿puede verlos?”.

El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos. Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás.

El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que renqueaba. “¿Qué le pasa a ese perrito?” preguntó: El hombre le explico que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que requería por el resto de su vida.

El niño se emocionó mucho y exclamó:

-¡Ése es el perrito que yo quiero comprar”. Y el hombre replicó:

“No, tú no vas a comprar ese cachorro, si tú realmente lo quieres, yo te lo regalo”. Y el niño se disgustó, y mirando directo a los ojos del hombre le dijo:

-“Yo no quiero que usted me los regale. Él vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo. De hecho, le voy a dar mis \$2,37 ahora y 50 céntimos cada mes, hasta que lo haya pagado complete”.

-El hombre contestó:

-Tú en verdad no deberías comprar ese perrito, hijo. Él nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos.

El niño se agachó y se levantó la pernera de su pantalón para mostrar su pierna

izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de Nuevo al hombre y le dijo:

-Bueno, yo no puedo correr y el perrito necesita a alguien que lo entienda. Los ojos del hombre se llenaron de lágrimas...Sonrió y dijo: “Hijo, solo espero que cada uno de estos cachorritos tenga un dueño como tú”



LECTURA

“Todo con Amor y Comprensión”

Nombres y Apellidos: _____

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza la siguiente actividad.

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) El amor hacia los animales.
- b) La igualdad entre todos.
- c) El perrito y el niño triste.
- d) El vendedor de perros.

2.- ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

3.- Al niño le llamó la atención un perrito:

- a) Por lastima.
- b) Se sintió identificado.
- c) Por ser el más bonito.

4.- ¿En qué lugar ocurre los hechos?

- a) En la tienda.
- b) En la calle.
- c) En una perrera.

5.-Ordena las frases según en la historia.

- El vendedor dijo que el precio estaba entre 30 y 50 dólares.
- El vendedor quiso regular el perrito al niño.
- El vendedor puso el anuncio en la puerta

6.- Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

PALABRA SINÓNIMO ANTÓNIMO

- 1.- Niño aparecer () anciano ()
- 2.- Sonreír acelerar () llorar ()
- 3.- Nacer reír () parar ()
- 4.- Correr criatura () morir ()

7.-Relaciona el significado.

Anuncio.

Ciencia y arte de precaver y curar las enfermedades de los animales.

Veterinario.

Tener dificultad en alguna pierna.

Renquear

Conjunto de palabras o signos con que se anuncia algo.

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Por qué el niño se esmeró en comprar el perrito que renqueaba?

9.- ¿Qué hubiese pasado si el niño no hubiese preferido el perrito renqueado?

10.-Ordena con números las imágenes de acuerdo al inicio y final de la lectura



Cuando el niño muestra su pierna.



Cuando salen los perritos.



Cuando sale el perrito que renquea.



Cuando el niño lee el anuncio.



11.- Da significado a la siguiente frase

“Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco...y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda”.

12.- ¿Qué hubiera pasado si el señor hubiese negado al niño en vendérselo el perro?

13.- ¿Qué otro final hubiese tenido el perro si el niño no lo hubiese preferido comprarlo?

14.- ¿Qué enseñanza nos brinda la lectura?

NIVEL CRÍTICO

15.- ¿Qué ejemplo debemos de imitar del niño?

16.- ¿Hizo bien el señor de venderlo el perro al niño? ¿Por qué?

17.- ¿Te parece bien imitar la actitud del señor? ¿Por qué?

18.- ¿Cómo crees que se siente el niño al no poder movilizarse bien como los demás niños?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “El Príncipe”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.





II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Participa de actividades de lectura.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común. - Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

Antes de la Sesión:	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA

	SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se mostrará la imagen del texto. - Realiza preguntas acerca de la imagen. - Luego muestra el título del texto y realiza preguntas sobre la relación con la imagen. ¿De qué se tratará la lectura? - Después se establecerán las: <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. 		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. - Dialogamos y reflexionamos. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas -Cuadros, etc. - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? 		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que 	Lista de Cotejo Cuestionario

lee por sí mismo.	expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa.	
--------------------------	--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA

“El Príncipe”

Cierta vez el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que se había hecho conocido por su mal genio, por su indisciplina y falta de respeto a sus profesores se comportó muy mal con una de sus maestras.

Muy enfadada ella le llamó la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaban la suntuosa habitación del palacio.

La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestro y le prometa respeto.

El pequeño príncipe puesto de pie, en tono muy arrogante exclamó:

-Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey. ¿Acaso yo no seré el rey de Inglaterra?

-Lo sé muy bien... Por eso te mando por segunda vez pidas perdón a la profesora. El que debe mandar mañana, debe aprender a obedecer hoy.



Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo era el príncipe?

- a.- Educado, obediente, cortés.
- b.- Malgenioso, indisciplinado y no respetaba.
- c.- Gracioso, amable con los demás.

2.- Según el texto, ¿Por qué 'la maestro se enfadó?

- a.- Porque el príncipe hizo una travesura.
- b.- Porque el príncipe se comportó muy mal.
- c.- Porque el príncipe no escuchaba.

3.- ¿Qué rompió el príncipe?

- a.- Un jarrón.
- b.- Un palto.
- c.- Un espejo.

4.- Ordena las ideas escribiendo adecuadamente los números:

- () El rey llamó la atención y exigió pedir perdón a su maestro.
- () La profesora fue a presentar el caso al rey.
- () El príncipe arrogante exclamó: Recuerde señor que ella es un súbdito del rey.
- () El que debe mandar mañana debe aprender a obedecer hoy.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Por qué el rey decidió llamar la atención al príncipe?

- a.- Porque quería que primero aprenda a obedecer.
- b.- Porque quería enseñarle a la maestro como se enseña.
- c.- Porque quería que primero aprenda a mandar.

6.- ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

7.- ¿Qué hubiera pasado si el rey no le ordenaba al príncipe pedir perdón a su profesora?

8.- ¿Qué diferencias encuentras entre el rey y el príncipe?

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Qué opinas de la actitud que mostro el príncipe? Fundamenta

10.- ¿Estás de acuerdo que el príncipe pida perdón a su profesora?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:





- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “La Historia de dos Hermanos”
- 1.6. Practicante : Bivia Emperatriz Germán Argomede.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Participa de actividades de lectura.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none">- Enfoque de orientación al bien común- Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none">- Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad.- Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos.	

¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?	Antes de la Sesión: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - PAPELOTES - PLUMONES - LÁMINAS CON IMÁGENES - LIMPIA TIPO - HOJAS IMPRESAS. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora mostrará un pequeño video. - Realiza preguntas referentes al video observado. ¿De qué se tratará la lectura de hoy? - Después se establecerán las: NORMAS DE CONVIVENCIA: <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. 		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. Ver anexo 1. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. - Dialogamos y reflexionamos. <p>Al finalizar la lectura los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen - El subrayado 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Cuadros, etc. - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelotes. -Plumones. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - -Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? Pediremos que las palabras que no conocen, la escriban en su diccionario personal. Por último se le pedirá que haga un resumen de la lectura. 		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LECTURA

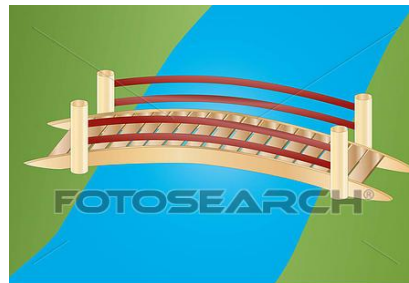
“Historia de dos Hermanos”

Esta es la historia de un par de hermanos que vivieron juntos en armonía por muchos años.

Ellos vivían en granjas separadas por un día...

Cayeron en un conflicto, este fue el primer problema serio que tenían en cuarenta años de cultivar juntos hombre a hombre, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas en forma continuada.

Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo...hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguidas de semanas de silencio.



-Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero “Estoy buscando trabajo por unos días”, dijo el extraño “quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda hacer de ayuda en eso”.

-Sí dijo el mayor de los hermanos, “tengo un trabajo para usted.

Mire al otro lado del arroyo, en aquella granja vive mi vecino, bueno, de hecho es mi hermano menor.

La semana pasada había una Hermosa pradera entre nosotros pero él desvió el cauce del arroyo para que quedará entre nosotros, Él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy hacer una mayor.



-¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero?

Quiero que construya una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más”.

El carpintero le dijo: “Creo que comprendo la situación”.

El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja

por el resto del día para ir por provisiones al pueblo.

Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó. El carpintero justo había terminado su trabajo.

El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó. No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un Puente que unía a las dos granjas a través del arroyo.

Era una fina pieza de arte, con todo y pasamos. En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano mayor le dijo:

- “Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso Puente después de lo que he hecho y dicho”.

Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomó sus herramientas.

-“No, espera”. “Quédate unos cuantos días tengo muchos proyectos para ti”, le dijo el hermano mayor al carpintero.

-“Me gustaría quedarme”, dijo el carpintero,” pero tengo muchos puentes por construir”.

Muchas veces dejamos que los malentendidos o enojos nos alejen de la gente que queremos. Muchas veces permitimos que el orgullo se anteponga a los sentimientos.

No permitas que un pequeño desliz malogre una gran amistad...

Recuerda que el silenciosa veces es la mayor respuesta...

Una casa feliz es lo que más importa. Haz todo lo que esté a tu alcance para crea un ambiente en armonía.

Recuerda que la mayor relación es aquella donde el amor entre dos personas es mayor de que la necesidad que ellas tienen una por la otra.

Perdonar no cambia en nada el pasado. Pero sí el futuro.



© Can Stock Photo - csp12773443

LECTURA

“La Historia de dos Hermanos”

Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Qué fue creciendo?

- a.- La granja.
- b.- Sus cosechas.
- c.- Un mal entendido.
- d.- Un conflicto.

2.- ¿Qué compartían hombre a hombre?

- a.- Cosechas.
- b.- Bienes
- c.- Maquinarias.
- d.- Granja.

3.- ¿Qué fue lo que más le molesto al hermano mayor de su hermano?

- a.- Que no construyera un Puente.
- b.- Que le hiciera enfurecer.
- c.- Que desviaré el cauce.
- d.- Que no desviaré el cauce.

4.- ¿Qué quería el granjero que construyera el carpintero?

- a.- Una granja.
- b.- Un puente.
- c.- Un sendero
- d.- Una cerca.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Por qué el silencio es a veces la mayor respuesta?

- a.- Porque así tendremos una casa feliz.
- b.- Para llevar una Buena relación entre hermanos.
- c.- Podemos herir a otras personas.
- d.- Al callar podemos decir cosas que ocasionaría malestar a otra persona.

6.- ¿Por qué él carpintero no construyo una cerca?

- a.- Porque la cerca separaba las dos casas.
- b.- Porque el granjero mayor le había dicho que no.
- c.- porque no quería ver separados a los hermanos.

7.- ¿Por qué el carpintero dijo que tenía muchos puentes por construir?

- a.- Porque le gusta construir puentes a donde quiera que va.
- b.- Porque le gusta ayudar a las personas a reconciliarse.
- c.- Porque le habían contratado en muchas lugares.
- d.- Porque ese era su trabajo.

8.- ¿Qué paso al final con los dos hermanos?

- a.- No se vieron nunca más.
- b.- Derrumbaron juntos la cerca.
- c.- Se perdonaron uno a otro.
- d.- Vivieron felices.

NIVEL INFERENCIAL

9.- ¿Qué quiere decir: “Perdonar no cambia en nada el pasado, pero si el futuro?”

10.- ¿Qué quiere decir “no permitas que un pequeño desliz malogre una gran amistad”?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “La Magia de los libros”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p>	<p>Participa de actividades de lectura.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común - Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

Antes de la Sesión: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra la imagen de un libro. - Realiza preguntas referentes a la imagen. ¿De qué se tratará la lectura de hoy? - Luego muestra el título del texto y realiza preguntas sobre la relación con la imagen. - Después se establecerán las: <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuchar con atención. ✚ Levantar la mano para opinar. ✚ Respetar la opinión de sus compañeras. ✚ Mantener el orden y la limpieza. <p>¿De qué se tratará la lectura de hoy?</p>		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. Ver anexo 1. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. - Dialogamos y reflexionamos. <p>En grupo utiliza tus propias palabras para reconstruir la información contenida del texto y explícale a tus compañeros.</p> <p>Al finalizar la lectura y la explicación los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	20 minutos

	<p>las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado -Fichas -Cuadros, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un papelógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? Pediremos que las palabras que no conocen, la escriban en su diccionario personal. <p>Por último se le pedirá que haga un resumen de la lectura.</p>		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación

<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>
--	---	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
<p>¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	<p>¿Qué actividades y estrategias funcionaron?</p>

LECTURA

“La magia de los libros”

Hace muchos años, en un pueblito llamado “El buen leer” ocurrió un hecho muy curioso.

Cuenta la historia que los habitantes del pueblo amaban la lectura. En todos los hogares había una biblioteca. Por pequeña que fuera. Ningún niño se iba a la cama sin haber leído o escuchado un cuentito de boca de sus papas.



Los libros vivían felices pasando de mano en mano. Sabían que, gracias a ellos. Los niños aprendían, soñaban e imaginaban. Pasaban sus días alegremente, haciéndose compañía unos a otros, En esos tiempos, un libro era un excelente regalo de cumpleaños, incluso Papá Noel llenaba su bolsa con ejemplares de todos los tamaños y colores. Cierta día, llegó al pueblito una bruja que no había tenido la suerte de poder leer en su infancia y a quien sus papas jamás le habían contado un cuentito. Se instaló en una casa alejada con una televisión como única compañía. Como se aburría bastante, comenzó a observar a todos y cada uno de los habitantes del pueblo, todos eran cultos y divertidos. Quiso entablar conversación con sus vecinos y a pesar de ser

muy bien recibida, al tiempo se dió cuenta que poco tema tenía para compartir. No era lo mismo hablar de aquello que veía en la televisión qué de historias fantásticas de misterio o de amor. La bruja sintió envidia por todo aquello que desconocía y que tanto enriquecía a la gente del pueblo. Decidió entonces que para estar en igualdad de condiciones, haría desaparecer todos los libros de “El buen leer”.- ¡Hablaremos de las mismas cosas! ¡Ya nadie sabrá más que yo, ahora seremos todos iguales! Dijo para sí. La decisión más acertada hubiera sido comenzar a leer ella también, prepare un apócima mal oliente y tomó su escoba, Sobrevoló todo el pueblo salpicando con el líquido verde cada hogar, cada escuela, cada libro. En pocos minutos, todos los libros del pueblo habían desaparecido y habían sido reemplazados por televisores. Nadie entendía lo ocurrido. Las bibliotecas comenzaron a caerse debido al peso de los aparatos. Los niños se acostaban tristes, ya que sus papas no podían leerles



un cuento. En poco tiempo el pueblo cambió. Los niños soñaban cosas feas, imaginaban poco, y comenzaban a olvidar palabras. La única que estaba feliz era la envidiosa brujita que ahora sentía que no era tan diferente al resto de la gente. La brujita enfermó. Comenzó a dolerle mucho la pancita y tuvo que llamar al médico del pueblo. Yo debería recetarle un remedio pero la dosis justa se encontraba en el libro de medicina que ya no tengo, no creo poder hacer mucho- le dijo el doctor revisándola.

-No importa-dijo la brujita-iré a la farmacia, seguro allí podrán ayudarme, pero tampoco tuvo éxito.

-Lamento no poder ayudar-dijo el farmacéutico-todos los remedios venían con un libro de indicaciones que ha desaparecido.

-Buen no importa, ya pasará-contestó orgullosa la bruja.

Regreso a su casa, dispuesta a acostarse y ver un rato de televisión para ver si se distraía y se le calmaba el dolor, pero no pudo hacerlo porque se había cortado la luz.

El aburrimiento era mucho, las horas no pasaban más y el dolor tampoco,

-Algo debemos hacer-dijo el alcalde muy preocupado-no puede ser que nos resignemos a no leer más, no me explico qué ha pasado con los libros.

-Yo creo que la bruja algo tiene que ver en todo esto. Al poco tiempo que ella llegó desaparecieron todos y cada uno de nuestros libros-agregó un papa.

-¡Es cierto!-Dijo el alcalde-averigüemos si ha sido ella y le daremos un buen escarmiento-propuso.

Todo el pueblo comenzó a acusar a la brujita y a proponer diferentes castigos para ella.

-¡Esperen, esperen! Gritó el niño para que todos lo escucharan-esto no es lo que nos han enseñado los libros. De ellos hemos aprendido el valor de la justicia y de la palabra, déjenme a mí, verán que pronto todo vuelve a la normalidad, Todos callaron y el alcalde le permitió al pequeño que se ocupará del asunto.

Entusiasmado con su misión, el niño fue a visitar a la brujita, quien seguía molesta por su dolor de panza.

Golpeó la puerta, se presenta y al ver su cara de dolor, le preguntó en que podía ayudarla.

-En nada, pequeño, no eres doctor, ni farmacéutico, y aún menos electricista para arreglar el corte de luz-le dijo la bruja muy seria.

-Si estuviese entretenida, el dolor pasaría más pronto-contestó el pequeño.

-Tú lo has dicho, pero ya ves, no puedo ver televisión, por lo tanto me aburriré mucho y tú nada puedes hacer al respecto.

No crea señora, tengo una idea- dijo el niño. Le pidió que se sentase en un sillón y le contó de los cuentos que sus papas le había leído muchas noches.

De a poco, el dolor se fue pasando. La magia del cuento fue envolviendo el corazón y la imaginación de la brujita. Por primera vez en su vida, alguien le contaba un cuento.

-Bella historia por cierto ¿En qué programa de televisión la has visto?-preguntó la asombrada brujita,-Es un cuento, mi preferido. Me lo leían mis papas casi todas las noches, por eso lo sé de memoria.- ¿Tienes otro para contarme?-pidió la brujita entusiasmada. Entre príncipes, princesas, sapos encantados y valientes caballeros, la tarde pasó tan rápido que ninguno de los dos se dio cuenta. El niño volvió a su casa. En su camino de regreso se dio cuenta que no había preguntado nada acerca de la desaparición misteriosa de los libros, pero igual estaba contento, sentía que había hecho algo importante. Al despedir al pequeño, la brujita ya sola en casa, record cada una de la historia relatada por el niño y sobre todo, record la magia que la había envuelto mientras las escuchaba. Se dio cuenta que nunca, jamás, un programa de televisión había despertado en ella tal sentimiento y decidió reparar su error. Volvió a preparar una pócima, pero esta vez con efecto contrario. Tomó su escoba y volvió a sobrevolar todo el pueblo. Al poco tiempo, todos los libros volvieron a su lugar. Ahora era ella quien tenía la biblioteca más complete del pueblo, leía cuanto podía y se sentía feliz. La brujita aprendió mucho leyendo: historia, geografía. Literatura, pero lo más importante fue que supo que nada en el mundo reemplazaba la magia de un libro sostenido entre las manos o de un hermoso cuento leído por un ser querido.



LECTURA
“La Magia de los Libros”

Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo se llama el pueblito?

- a.-Los rosales.
- b.-Calle nueva.
- c.-El buen leer.

2.- ¿Quién llegó al pueblito?

- a.-El alcalde.
- b.-La bruja.
- c.-El niño.

3.- ¿Qué hizo la bruja para desaparecer los libros?

- a.-Preparo una pócima mal oliente.
- b.- Quemo los libros.
- c.-Robo todos los libros.

4.- ¿Por qué fueron reemplazados los libros?

- a.- Por cocinas.
- b.- Por televisores.
- c.-Por computadoras.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Qué otro título le pondría a la lectura?

6.- ¿Qué diferencias había entre la bruja y las personas del pueblito?

7.- ¿Cuál es el motivo del porque la bruja hizo desaparecer los libros?

8.- ¿Por qué los niños estaban empezando a olvidar palabras?

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Cómo calificarías la acción de la bruja al desaparecer los libros?

10.- ¿Qué hubiera hecho tú en lugar del niño?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “Educar”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común - Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

<p>Antes de la Sesión:</p> <p>¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?</p>	<p>¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una declamación. Ver anexo 1. - Luego muestro el título del texto y realizo preguntas relacionadas con la declamación. Luego la docente realiza algunas preguntas. ¿De qué se trataba la lectura la lectura de hoy? 1. ¿Entendemos el significado de educar? 2. ¿Conoces a niños que no estudian? 3. ¿Por qué nos educaran nuestros padres? 4. ¿Por qué crees si educar es tan importante otros no lo hacen? <p>Se les entrega una lectura. (Ver anexo 2)</p> <p>Al finalizar la lectura y la explicación los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado -Fichas 	<p>Texto de Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plumones. -Colores. -Resaltador. -Hojas, etc. -Papelotes. 	

DESARROLLO	<p>-Cuadros, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. <p>El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo.</p>		20 minutos
CIERRE	<p>La docente entrega dos hojas practicas una para que resuelvan y otra para que dibujen lo que más les gusto del texto. (Anexos 03). Por último, realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

EDUCAR

Educación es lo mismo
que poner motor a una barca...
hay que medir, pesar, equilibrar... ..
y poner todo en marcha.



Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino...
un poco de pirata...
un poco de poeta...
y un kilo y medio de paciencia
concentrada.



Pero es consolador soñar
mientras uno trabaja
que ese barco, ese niño
irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras,
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.



Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos,
seguirá nuestra bandera enarbolada.

Gabriel Celaya

DEMUESTRO LO APRENDIDO

Nombres y apellidos:

Grado y Sección: Fecha:.....

Ahora marca la respuesta correcta:

Nivel literal

1.- ¿Qué ingredientes hacen falta para educar?

- a) Un kilo y medio de paciencia.
- b) Poner todo en marcha
- c) Un poco de marino, pirata y poeta
- d) Un motor a una barca.

2.- ¿Con qué compara el autor a un niño?

- a) poeta
- b) marino
- c) barco
- d) islas lejanas

3.- ¿-Que sueño consolador tiene el poeta?

- a) Que el barco ira muy lejos
- b) Que el barco estará estancado
- c) Estará lleno de problemas.
- d) Que la bandera no será enarbolada.

4. - ¿Qué se tiene que llevar en el alma para educar?

- a) Un poco de marino y poeta
- b) Un poco de poeta, marino y pirata
- c) Un poco de equilibrio
- d) Un motor

Nivel inferencial

5.- ¿Cuál es la idea principal del poema educar?

6.- ¿A qué conclusiones haz llegado?

7.- ¿Qué pasaría si el educador no tuviera sueños hacia sus barcos?

8. ¿Por qué la educación es la mejor herencia que puedan tener los padres hacia sus hijos?

- a) Porque no tienen dinero
- b) Porque la educación es indispensable para un mejor futuro.
- c) Para apoyarlos.
- d) Porque no nos quieren dar facilidades.

Nivel criterial

9.- Juzga la actitud del poeta.

10- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el poeta?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:





- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección : 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “Laguna de Cuchimachay”
- 1.6. Practicante : Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común - Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

<p>Antes de la Sesión:</p> <p>¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?</p>	<p>¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra la imagen de un libro. - Realiza preguntas referentes a la imagen. <p>¿De qué se tratará la lectura de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego muestra el título del texto y realiza preguntas sobre la relación con la imagen. - Después se establecerán las: <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. <p>¿De qué se tratará la lectura de hoy?</p>		15 minutos

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. Ver anexo 1. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. - Dialogamos y reflexionamos. <p>En grupo utiliza tus propias palabras para reconstruir la información contenida del texto y explícale a tus compañeros.</p> <p>Al finalizar la lectura y la explicación los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado -Fichas -Cuadros, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lectura. - Plumones. - Colores. - Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - -Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: 		

CIERRE	<p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>Pediremos que las palabras que no conocen, la escriban en su diccionario personal.</p> <p>Por último se le pedirá que haga un resumen de la lectura.</p>	10 minutos
---------------	---	-------------------

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
<p>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
<p>¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	<p>¿Qué actividades y estrategias funcionaron?</p>

LAGUNA DE CUCHIMACHAY

Hace muchos años, cuando las orillas de la laguna Cuchimachay estaban pobladas, un joven llamado Inocente se enamoró de Rosa, una joven que aparte de ayudar a su mamá en casa, pastaba sus animales. Ambos se atraían y estaban enamorados, pero Rosa, orgullosa, no hacía notar el amor que sentía por él, cada vez que Rosa iba a traer agua a la laguna, Inocente le esperaba para cortejarle. Cierta día, Rosa se fue a traer agua a la laguna, en el preciso instante que Inocente enamoraba a Rosa, pasaban unos arrieros se avergonzó apedreó a Inocente. Una de las piedras cayó en la cabeza de Inocente, dejándolo privado. Ella al verlo tirado en el suelo creyó haberlo matado, desfavorida, considerándose asesina, corrió a la laguna y se arrojó en sus aguas. En el preciso instante que Rosa se sumergía en la laguna, Inocente reaccionó y observó como su amada desaparecía, sin pensarlo dos veces, decidió correr la misma suerte y, se aventó a la laguna. En la actualidad, los pobladores cuentan que por las noches, una hermosa mujer sale de la laguna a contemplar la soledad del paisaje, generando en ellos temor para pasar por ese lugar.



Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo se llama el cuento?

- a.- Laguna de Cuchimachay.
- b.- Laguna de Yanacocha.
- c.- Laguna del Titicaca.

2.- ¿Cómo se llamó el joven que se enamoró de Rosa?

- a.- Faustino.
- b.- Prudencio.
- c.- Inocencio.

3.- ¿Qué hacía la joven aparte de ayudar a su mamá?

- a.- Ordeñaba vacas.
- b.- Pasteaba ovejas.
- c.- Criaba cuyes.

4.- ¿Rosa a que iba a la laguna?

- a.- A traer agua.
- b.- A traer tierra.
- c.- A traer piedras.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

6.- ¿Cuál fue el motivo por el que apedreó Rosa a Inocencio?

7.- ¿Qué crees que hubiera pasado si Rosa no se hubiera arrojado a la laguna?

8. -¿Por qué Inocencio hizo lo mismo de sumergirse en la laguna?

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Cómo calificarías la actitud del Rosa?

10.- ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido Rosa?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “La Campana de Ichu”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de orientación al bien común - Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes comparten los materiales educativos, promueven oportunidades para que ellos asuman la responsabilidad. - Las estudiantes asumen la responsabilidad dentro de su equipo de trabajo tanto para ejecutar las estrategias como la socialización de sus productos. 	

Antes de la Sesión: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra la imagen de un libro. - Realiza preguntas referentes a la imagen. ¿De qué se tratará la lectura de hoy? - Luego muestra el título del texto y realiza preguntas sobre la relación con la imagen. - Después se establecerán las: NORMAS DE CONVIVENCIA: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuchar con atención. ✚ Levantar la mano para opinar. ✚ Respetar la opinión de sus compañeras. ✚ Mantener el orden y la limpieza. ¿De qué se tratará la lectura de hoy? 		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. Ver anexo 1. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto de Lectura. -Plumones. -Colores. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos y reflexionamos. <p>En grupo utiliza tus propias palabras para reconstruir la información contenida del texto y explícale a tus compañeros.</p> <p>Al finalizar la lectura y la explicación los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen -El subrayado -Fichas -Cuadros, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo 	<ul style="list-style-type: none"> -Resaltador. - Hojas, etc. - Papelotes. - Plumones. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: <p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>Pediremos que las palabras que no conocen, la escriban en su diccionario personal.</p>		<p>10 minutos</p>

	Por último se le pedirá que haga un resumen de la lectura.		
--	--	--	--

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

LA CAMPANA DE ICHU

COMPILACIÓN: MIRIAM L. ERMITAÑO DE LA ROSA

Cuentan, los pobladores de la comunidad de Ichu que existe una campana de oro que dejaron los antiguos pobladores panatahuas. La campana está enterrada en algún lugar del complejo arqueológico Ichu Yanuna, custodiada por una serpiente maliciosa. A mediados del siglo XVI, los españoles interesados por el tesoro, llegaron a Ichu y se apostaron en el por las noches, para apoderarse de la campana. Pasaron varios días y la campana no fue vista por los invasores. Creyendo que era falso, la existencia de la campana, se marcharon. Al cabo de unos días, un español regreso, hizo su guardia en una de las ruinas y se puso a esperar el brote de la campana. Cierta noche de luna llena, cuando dormía plácidamente el español, un ventarrón, seguido de un fuerte sonido lo despertó, al abrir los ojos vio una grande y reluciente campana que le empañó la vista, con una mano ípuesta en los ojos y con la otra estirada hacia delante se dirigió hasta donde vio la campana; de pronto toco algo suave, sintió un apretujón en todo el cuerpo, abrió los ojos y se percató que una inmensa culebra le tenía atrapado. Grito fuerte el hombre barbudo, los pobladores le escucharon, pero nadie se atrevió a auxiliarle. Al día siguiente, los pobladores armado de palos y piedras subieron a las ruinas, solo encontraron la vestimenta del español manchada de sangre. Él había sido devorado por la serpiente. Los lugareños aseguran que en noches de luna llena, la campana y la serpiente se hacen visibles, pues a la media noche brotan a la superficie; y, en Semana Santa se escucha nítidamente el repique de las campanas.

Contado por: Agripina Valdivieso Rivera



Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo se llama el cuento?

- a.- La campana de Ichu.
- b.- La camapana de Luri.
- c.- La campana de Huanuco.

2.- ¿En qué lugar estaba enterrada la campana?

- a.- Sacha Ichu.
- b.- Ichu Yanuna.
- c.- Ichu wanta.

3.- ¿Por qué estaba custodiada la campana?

- a.- Por un león.
- b.- Por un oso.
- c.- Por una serpiente.

4.-¿Quiénes estaban interesados por el tesoro?

- a.- Los españoles.
- b.- Los Incas.
- c.- Los huancas.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

6.- ¿Cuál fue el motivo por el que se quedó uno de los españoles?

7.- ¿Qué crees que hubiera pasado si el español no se hubiera a hacer guardia es día de luna?

8.- ¿Por qué al estirar su mano se encontró que una serpiente lo envolvía?

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Cómo calificarías la actitud de este español?

10.- ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido el español?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81007 Modelo
- 1.2. Grado y Sección: 6° “C”
- 1.3. Nivel: Primaria
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Título de Lectura: “El Margo”
- 1.6. Practicante: Bivia Emperatriz Germán Argomedo.





II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO.	PREDICE DE QUÉ TRATARÁ EL TEXTO Y CUÁL ES SU PROPÓSITO COMUNICATIVO, A PARTIR DE ALGUNOS INDICIOS, COMO TÍTULO, ILUSTRACIONES, SILUETA, FORMATO, PALABRAS, FRASES Y EXPRESIONES QUE SE ENCUENTRAN EN LOS TEXTOS QUE LE LEEN O QUE LEE POR SÍ MISMO.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
- ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- LAS ESTUDIANTES COMPARTEN LOS MATERIALES EDUCATIVOS, PROMUEVEN OPORTUNIDADES PARA QUE ELLOS ASUMAN LA RESPONSABILIDAD.
- ENFOQUE DE DERECHOS	- LAS ESTUDIANTES ASUMEN LA RESPONSABILIDAD DENTRO DE SU EQUIPO DE TRABAJO TANTO PARA EJECUTAR LAS ESTRATEGIAS COMO LA SOCIALIZACIÓN DE SUS PRODUCTOS.

Antes de la Sesión: ¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS Y MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cuentos - Buscar información sobre el tema que se va a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Láminas con imágenes - Limpia tipo - Hojas impresas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra la imagen de un libro. - Realiza preguntas referentes a la imagen. <p>¿De qué se tratará la lectura de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego muestra el título del texto y realiza preguntas sobre la relación con la imagen. - Después se establecerán las: <p>NORMAS DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escuchar con atención.  Levantar la mano para opinar.  Respetar la opinión de sus compañeras.  Mantener el orden y la limpieza. <p>¿De qué se tratará la lectura de hoy?</p>		15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará la lectura. Ver anexo 1. - Se pedirá que lean en silencio y luego en voz alta con la docente, si es necesario realizar algunas preguntas. - Dialogamos y reflexionamos. <p>En grupo utiliza tus propias palabras para reconstruir la información contenida del texto y explícale a tus compañeros.</p> <p>Al finalizar la lectura y la explicación los participantes sintetizarán la información con las experiencias propias a través de las técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El resumen 	<ul style="list-style-type: none"> - -Texto de Lectura. - -Plumones. - -Colores. - -Resaltador. - -Hojas, etc. - -Papelotes. 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -El subrayado -Fichas -Cuadros, etc. - Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración. - Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas. - El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos. - Con la participación de todos los grupos comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas. - El coordinador del taller coloca un paleógrafo, en donde los participantes pondrán sugerencias sobre el tema que se está leyendo 	- -Plumones.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se elabora la conclusión final del texto, desarrollado en el taller de lectura y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? Pediremos que las palabras que no conocen, la escriban en su diccionario personal. Por último se le pedirá que haga un resumen de la lectura. 		10 minutos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, lee con ayuda o que lee por sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, propósito comunicativo de las personas y los estados de ánimo. - Usa adjetivos que expresan estados de niño. - Adapta su texto oral a la situación comunicativa. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades y estrategias funcionaron?

EL MARGO

COMPILACIÓN: MIRIAM L. ERMITAÑO DE LA ROSA

Un hombre que habitaba en las inmediaciones de la laguna Llama Corral, hace muchos años, luego de almorzar, cogió una soga, se puso sobre el hombro y salió de su casa con la finalidad de cazar animales. Cuando se encontraba a casi cinco kilómetros de su casa, una espesa niebla le imposibilitó divisar más allá de tres metros, se sentó sobre una piedra y se puso a esperar que despeje. Ya de noche, se presentó frente a una hermosa mujer que logró seducirlo. Más tarde, ella le dijo: - Cierra los ojos, no abras hasta que lo te lo diga.

El que había cumplido estrictamente las órdenes, al abrir los ojos se encontraba sentado en una silla de oro al medio de la laguna. Posteriormente la mujer le asignó dos mulas cargadas de oro, atadas con una soga y le prohibió que la desatara. Acto seguido ella desapareció. El encontrándose solo, desató la soga y de pronto perdió el oro que tenía, salió de la laguna portando una vara de bronce y camino sobre las piedras. Las huellas que dejó al pisar las piedras se pueden apreciar hasta la actualidad.



Ahora marca la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo se llama el cuento?

- a.- El armago.
- b.- El margo.
- c.- El antauro.

2.- ¿En dónde habitaba un hombre?

- a.- En la laguna de Llama Corral.
- b.- En la laguna La Generosa.
- c.- En la laguna de Yanucocha.

3.- ¿Qué le imposibilitó el mirar más allá de tres metros?

- a.- Una inmensa lluvia.
- b.- Una inmensa nube
- c.- Una espesa niebla

4.- ¿Quién se presentó frente a él?

- a.- Una Hermosa mujer.
- b.- Un amigo.
- c.- Un vecino.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

6.- ¿Cuál fue el motivo por lo que este hombre se dejó seducir por esta mujer?

7.- ¿Qué crees que hubiera pasado si él hubiera obedecido a lo que le dijo la mujer?

8.- ¿Por qué crees que le prohibió que desatara las mulas?

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Cómo calificarías la actitud de este hombre?

10.- ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido este hombre?

EVIDENCIAS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01



Estudiante terminando de copiar el resumen hecho por su grupo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02



Estudiante del colegio modelo ordenando la secuencia de imágenes de acuerdo al texto leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03



Estudiante resolviendo las preguntas respectivas del texto leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE



Mostrando a las estudiantes imágenes para que luego expresen sus ideas de acuerdo a lo que observan.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05
"TODO CON AMOR Y COMPRENSIÓN"*



Estudiante relacionando palabras con sus respectivos significados.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06
"EL PRÍNCIPE"*



Estudiante escribiendo una sugerencia de acuerdo al texto leído.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07
"LOS DOS HERMANOS"*



Explicando el mapa conceptual hecho por un grupo de estudiantes.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08
LA MAGIA DE LOS LIBROS*



Mostrando a las estudiantes la imagen de un libro

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09
“EDUCAR”*



Estudiante realizando preguntas referentes a la declamación demostrada.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
“LAGUNA DE CUCHIMACHAY”*



Estudiante dando posible respuesta a la situación problemática planteada.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11
“LA CAMPANA DE ICHU”*



Estudiante subrayando las ideas principales del texto.

*SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12
“EL MARGO”*



Indicando a la estudiante el cómo realizar la ficha respectiva guiándose del texto escrito en el papelote.