



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 514 HUANCAPATA, AMBO,  
2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**MAMANI CAJAS, ISIDORA ANDREA  
ORCID: 0000-0002-6883-7638.**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Mamani Cajas, Isidora Andrea

ORCID: 0000-0002-6883-7638

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,

Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Luis Alberto, Muñoz Pacheco

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**HOJA Y FIRMA DEL JURADO**

.....  
**Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala**

**Miembro**

.....  
**Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco**

**Miembro**

.....  
**Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez**  
**Presidente**

.....  
**Dra. Graciela, Pérez Morán**  
**Asesora**

## **Hoja de agradecimiento**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño a mis hijos Ximena y Michael quienes son mi motor y motivo, a mi madre quien guía mis pasos desde lo muy alto, también a toda mi familia por darme la fortaleza para continuar y lograr mis metas en la vida.

## Resumen

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021. El estudio fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación fue descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación correlacional. Se trabajó con una muestra de 23 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Spearman para comprobar la hipótesis de la investigación siendo  $r= 0,580$ , siendo significativa a nivel de  $0,01$ . Los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en las categorías moderado y bajo se corresponden a las categorías de la expresión oral, de igual manera en las dimensiones de pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva moderada  $r=0,580$ , siendo significativa a nivel de  $0,01$ , entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021...

**Palabras claves:** Juegos verbales, expresión oral, pronunciación, comprensión y dominio del discurso.

## **Abstract**

This research work was aimed at determining the relationship between verbal games and oral expression in 5-year-old children of the Educational Institution N ° 514 Huancapata– Ambo 2021. The study was quantitative, the level of research it was descriptive-correlational, with a correlational research design. We worked with a sample of 23 five-year-old boys and girls from the initial level. The statistical test called Spearman's Correlation was used to verify the research hypothesis, with  $r = 0.580$ , being significant at the 0.01 level. The results showed that the qualifiers obtained by the children in the moderate and low categories correspond to the categories of oral expression, in the same way in the dimensions of pronunciation, comprehension, fluency and command of speech. With the results obtained, it is concluded by accepting the research hypothesis that there is a moderate positive relationship  $r = 0.580$ , being significant at the 0.01 level, between verbal games and oral expression in 5-year-old children of Educational Institution N° 514 Huancapata- Both 2021 ...

**Keywords:** Verbal games, oral expression, pronunciation, comprehension and command of speech.

## Índice de Contenido

Título.....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
Hoja de agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Índice de Contenido .....	viii
Índice de tablas .....	xii
Índice de gráficos.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	7
2.1.2. Antecedente Nacional .....	11
2.1.3 Antecedentes locales o regionales .....	14
2.2. Bases teóricas de la investigación:.....	19
2.2.1. El juego.....	19



2.2.2.	Los juegos verbales.....	22
2.2.3.	Importancia de los Juegos Verbales.....	24
2.2.4.	Componentes de los juegos verbales .....	24
2.2.5.	Adivinanzas. ....	25
2.2.6.	Trabalenguas.....	26
2.2.7.	Retahílas.....	27
2.2.8.	Jitanjáforas.....	27
2.2.9.	Poesía.....	27
2.2.10.	Refranes.....	28
2.2.11.	Rima.....	29
2.2.12.	Beneficio de los juegos verbales en la infancia .....	29
2.2.13.	Teorías del lenguaje .....	30
2.2.14.	El Lenguaje Egocéntrico .....	31
2.2.15.	Lenguaje socializado.....	31
2.2.15.1.	La semántica.....	33
2.2.15.2.	La fonética.....	33
2.2.15.3.	La sintaxis .....	34

2.2.16.	La expresión oral.....	34
2.2.17.	Características de la expresión oral.....	38
2.2.18.	Importancia de la expresión oral.....	40
2.2.19.	Elementos de expresión oral.....	41
2.2.19.1.	Condiciones para una buena expresión oral.....	43
2.3.	Hipótesis.....	46
2.3.1.	Hipótesis general.....	46
2.3.2.	Hipótesis específicas.....	46
III.	METODOLOGÍA.....	47
3.1.	Tipo y Nivel:.....	47
3.1.1.	Tipo de investigación.....	47
3.1.2.	Nivel de investigación.....	47
3.2.	Diseño de la investigación.....	47
3.3.	Población y muestra.....	49
	Criterios de inclusión.....	50
	Criterios de exclusión.....	50
3.4.	Definición y operacionalización de la variable de la investigación.....	50

3.4.1.	Definición operacional.....	50
3.4.2.	Operacionalización de la variable.....	52
3.5.	Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	55
3.5.1.	Técnica.....	55
3.5.2.	Instrumento .....	55
3.6.	Plan de análisis.....	56
3.7.	. Matriz de consistencia.....	57
3.8.	Principios éticos .....	59
IV.	RESULTADOS .....	61
4.1.	Resultados .....	61
4.2.	Análisis de resultados.....	74
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	79
5.1	Conclusiones .....	79
5.2	Recomendaciones.....	80
	Referencias bibliográficas.....	81

## Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudiantes del nivel inicial.....	49
Tabla 2	Distribución de la muestra de los niños y niñas de cinco años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 514 de Huancapata – Ambo – Huánuco, 2021 .....	50
Tabla 3	Relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 33083 Huancahuasi – Ambo 2021.) .....	61
Tabla 4	Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la expresión oral .....	62
Tabla 5	Relación de los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 33083 Huancahuasi – Ambo 2021.) .....	64
Tabla 6	Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la pronunciación .....	65
Tabla 7	Relación de los juegos verbales y la comprensión oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 33083 Huancahuasi – Ambo 2021.) .....	66
Tabla 8	Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la comunicación oral.....	68
Tabla 9	Relación de los juegos verbales y la fluidez oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 33083 Huancahuasi – Ambo 2021.).....	69
Tabla 10	Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la fluidez oral.....	70
Tabla 11	Relación de los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 33083 Huancahuasi – Ambo 2021.) .....	71

Tabla 12 Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y el dominio del discurso.....	73
---	----

## Índice de gráficos

Grafico 1 Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la expresión oral .....	62
Grafico 2 Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la pronunciación.....	64
Grafico 3 Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la comprensión oral.....	67
Grafico 4 Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la fluidez oral .....	69
Grafico 5 Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y el dominio del discurso .....	72

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación aborda el estudio, análisis y relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021.

El tema es especialmente relevante debido a que la comunicación en el sentido general surge como una necesidad importante y vital de los seres humanos. En los primeros años, los niños y niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos y posteriormente usan palabras para expresar, emociones, necesidades, vivencias e intereses. Currículo Nacional de Educación Básica (2017, p. 90).

En los tiempos actuales se observa en las personas que no se cultiva la expresión oral, es decir tienen pánico escénico y no pueden expresarse en público, sienten vergüenza, temor, fobia y se dejan llevar por los nervios, porque en la escuela, en la familia y sociedad no se desarrolló adecuadamente este componente de la persona.

Cherres de Dávila (2018) dice que “Cuando hablamos de la expresión oral, en la mayoría de algunas escuelas, en escolares e infantes se observa una gran deficiencia y sobre todo presentan un déficit con respecto al tema”. (p. 15). Las personas que hablan en público no tienen en consideración los elementos para una buena presentación, como el tono de voz, la dicción, el uso adecuado de palabras en su disertación o charla. El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

Pero, este medio tan importante para el hombre, que es el lenguaje, no es adquirido solo por nuestras capacidades físicas, biológicas, mentales y emocionales, sino también, por la estimulación del uso del lenguaje como medio de comunicación que en la interacción entre niño y adulto se da desde su nacimiento y aún antes de él. Conocidos teóricos tales como Vigotsky, Piaget, Bruner entre otros afirman que la adquisición y buen uso del lenguaje depende del entorno en el que el menor se encuentre. Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos. Uno de los aspectos lenguaje es la capacidad del niño y de la persona de expresarse de manera oral. Para ello, debe de atravesar diferentes etapas en la producción fonológica de las palabras.

Los niños en sus primeros años hacen uso de palabras y oraciones incompletas con el fin de comunicar sus intereses. En algunas ocasiones con un lenguaje poco comprensible debido a su inmadurez fisiológica y/o neuronal, pero que con el tiempo irá corrigiendo, para lograr obtener a una pronunciación más clara y a una sintaxis más estructurada de su lengua.

En este sentido, la estimulación y acompañamiento del adulto, en este caso, la del docente, familia y comunidad es vital, puesto que, por medio de la interacción con



otros niños y adultos, el menor irá corrigiendo su pronunciación, aprendiendo nuevo vocabulario, agregándole más palabras a sus frases y oraciones. Así también irán empapándose del bagaje cultural respecto al lenguaje y a su comunidad. Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía para su mejor dominio y mejor empleo de acuerdo al contexto.

Por eso, el ambiente educativo cumple un rol vital al mejorar estas habilidades comunicativas a través del enfoque comunicativo textual. La presente investigación “Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021” busca analizar las actividades lúdicas, las metodológicas novedosas y que se ajusten a la realidad del IE a aplicarse en las actividades de clase cotidianas en todas las áreas de forma transversal, siendo el área de comunicación la principal.

El presente trabajo se inicia a partir de la necesidad de analizar la expresión oral de los niños y niñas a través los “Juegos Verbales”. Por lo tanto, es un reto para la profesora, profesor o padre de familia saber seleccionar e implementar juegos de acuerdo a la enseñanza que se quiere brindar de una forma ordenada, sistemática y gradual. Así favorecer en los niños y niñas un aprendizaje significativo el cual trascenderá a lo largo de sus vidas.

**De lo descrito anteriormente se formuló el siguiente enunciado:**

¿Cuál es la relación que existe entre juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021?

**Ante ello se planteó el siguiente objetivo general:**

Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

**Los objetivos específicos son:**

1. Identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.
2. Identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.
3. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata— Ambo 2021.
4. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y dominio del discurso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

El trabajo de tesis se justificó en el aspecto teórico por el propósito, puesto que se buscó realizar aportes en el campo del conocimiento científico de la Educación puesto que se realizará el análisis y la determinación de la existencia relacional entre los juegos verbales y la expresión verbal, asimismo considerando las dimensiones como la pronunciación, la fluidez y el dominio del discurso. Utilizando la teoría Jean Piaget (1968,1976) quien menciona que “el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje sino que construye significados partir de su experiencias en el mundo de los objetos” (Citado

por Vicente y Gallegos, 2018, p17). La realización del trabajo es muy importante porque servirá como referente en la Institución Educativa.

En el aspecto práctico, resultó muy necesario realizar la investigación sobre la expresión oral y los juegos verbales, puesto que los padres de familia y docente tendrán un insumo o recurso adicional para la toma de decisiones pertinentes en la búsqueda de la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas sobre el tema, debido a que se pueden más adelante a proponer estrategias y recursos de mejora.

En cuanto a la justificación metodológica, podemos mencionar que los instrumentos que se utilizó en la presente investigación como la escala valorativa, que fueron aplicados para el estudio de la expresión oral y los juegos verbales, siguieron un riguroso proceso de construcción, adecuación, validación y determinación de su confiabilidad como aporte metodológico de nuestra investigación, pudiéndose extender en la aplicación a otras instituciones educativas con similares características. Por estas razones se hizo necesario realizar la investigación de carácter investigativo pedagógico que permitió conocer cómo está favoreciendo la escuela, desde sus acciones institucionales pedagógicas, el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años edad, pues éste es un periodo de transición entre la educación preescolar y la básica primaria; donde la educación inicial, de acuerdo con su estructura curricular, ha estado mediada por el lenguaje oral, en tanto que en la educación primaria se hace un mayor énfasis en la adquisición y comprensión de la lengua escrita..

La investigación realizada fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación fue descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación correlacional. Se trabajó con una muestra de 23 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la

prueba estadística denominada Correlación de Spearman para comprobar la hipótesis de la investigación siendo  $r= 0,580$ , siendo significativa a nivel de  $0,01$ . Los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en las categorías moderado y bajo se corresponden a las categorías de la expresión oral, de igual manera en las dimensiones de pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso.

Se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva moderada  $r=0,580$ , siendo significativa a nivel de  $0,01$ , entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Shuguli (2017) en su trabajo de investigación titulado: Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017. Presentada en la Universidad Central de Ecuador; el trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés, la metodología utilizada en la presente investigación tuvo diseño cuasi-experimental, cuyo enfoque es cuali-cuantitativo, su modalidad es socioeducativo y su tipo es bibliográfica y de campo. Con un alcance correlacional, la técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la lista de cotejo, que se aplicó al grupo de control y al grupo experimental, cuyos resultados determinaron que los juegos verbales sí influyen en el desarrollo de la pronunciación, aceptando así la hipótesis alterna. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se aprueba la hipótesis alterna ya que se demostró que los juegos verbales sí incidieron en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de tercero de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, basados en los resultados obtenidos en la investigación. Se concluye que al inicio de este proceso investigativo los estudiantes tenían un nivel muy limitado en su pronunciación en

inglés, debido a que recién habían empezado el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma, posteriormente con la aplicación de los juegos verbales su pronunciación mejoró gradualmente. El uso de rimas y melodías infantiles ayudó a los niños en la adquisición de una buena pronunciación debido a que son actividades prácticas donde los niños tienen la oportunidad de ejercitar los músculos del aparato fonador. Esta aplicación de los juegos verbales logró desarrollar en los estudiantes mayor fluidez, una buena entonación, una correcta articulación en determinados fonemas, mejoró la memoria lingüística y adicionalmente, fortaleció el vínculo afectivo y motivacional entre docente y estudiante que son factores determinantes para que los alumnos se sientan interesados y atraídos por aprender el idioma inglés. Los niños necesitan aprender jugando y a partir de la recreación y la diversión se crea en ellos, la necesidad de socializarse y comunicarse. Por lo que existe una estrecha relación entre el uso de los juegos verbales y la pronunciación del idioma inglés, el uso de juegos lingüísticos en la enseñanza de una lengua extranjera genera un vínculo natural entre el aprendizaje y el juego lo que atrae a los estudiantes y los incentiva a participar en las diferentes actividades desarrolladas por el docente promoviendo en los niños la necesidad adquirir habilidades comunicativas como es escuchar, pronunciar, adquirir vocabulario, aprender estructuras simples y así satisfacer la necesidad de comunicarse efectivamente. Al influir positivamente los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés, se hace

necesario diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes para que utilicen esta estrategia en el aula. Ya que cualquier tipo de juego verbal implica interacción, imitación, repetición del idioma, por sencillo que sea, es beneficioso para el desarrollo de la comunicación

Guaita (2017) en su trabajo de investigación titulado: La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Presentada en la Universidad Central de Ecuador. Tiene como objetivo general determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral, con un enfoque cualitativo debido a que la investigación está ligada a las ciencias sociales, a la cantidad de opiniones, y expresiones de la población estudiada, y cuantitativo porque se pudo obtener datos estadísticos, que se dieron paso a través de la encuesta realizada al grupo de docentes y una lista de cotejo que se trabajó por medio la observación a los niños y niñas, información que fue procesada a través de la tabulación, análisis, e interpretación , llegando a conclusiones, llegando a las siguientes conclusiones: La literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

Los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de

la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares. Las características, etapas y estrategias de la expresión oral contribuyen de la mejor manera a la literatura infantil mediante los géneros, y funciones que permiten constatar resultados positivos en la comunicación entre pares y las personas del entorno. Por medio de las encuestas realizadas se puede constatar que las docentes trabajan muy poco la literatura infantil en las aulas, con escasas actividades y materiales que no permiten el buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la falta de tiempo en cada hora de clase. Las docentes no realizan actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral a través del género dramático de la literatura infantil, lo que limita al niño y niña a tener seguridad y confianza en sí mismo para transmitir ideas y opiniones delante un público. No se da importancia a la creación de nuevos fragmentos literarios, tomando en cuenta que esto permitirá a un mejor desenvolvimiento en su expresión oral a través de ideas y opiniones dadas en el momento. Los niños no poseen un enriquecimiento de vocabulario en sus horas de clase lo que se ve reflejado que la falta de utilización de estrategias no permite un buen desarrollo de la expresión oral.

Los niños no participan en actividades que permiten el desarrollo de las conciencias lingüísticas, tomando en cuenta que esta es muy importante para el desarrollo de la expresión oral.



### **2.1.2. Antecedente Nacional**

Roque y Vega (2018) en su trabajo de investigación titulado: Los juegos verbales como estrategia para mejorar las expresiones orales de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018. Presentada en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Tiene como objetivo general determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües; El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral); Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa .De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

Rojas (2017) en su trabajo de investigación titulada: Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552

“Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. Presentada en la Universidad César Vallejo de Trujillo. Tiene como objetivo general determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral, donde el tipo de investigación según su finalidad fue básico del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach; Llegando a las siguientes conclusiones: Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.838; en consecuencia, es una correlación positiva alta. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años, siendo el valor de 0.650; en consecuencia, es una correlación positiva moderado. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.420; en consecuencia, es una correlación positiva moderada. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente

significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años, siendo el valor de 0.696; en consecuencia, es una correlación positiva moderada. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente no significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años, siendo el valor de 0.152; en consecuencia, es una correlación positiva muy baja.

Acuña, R (2016) en su trabajo de investigación: Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años, institución educativa San José – La Pascana. Esta investigación, tuvo como objetivo va demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial San José – La Pascana del distrito de Comas, 2016. El tipo de investigación es aplicada, de nivel experimental, con un diseño cuasi – experimental. Es por ello que se creó un programa de juegos verbales para niños de 4 años. Los participantes fueron 28 niños del grupo control y 28 niños del experimental. Luego de la aplicación del programa se llegó a las siguientes conclusiones: donde el uso de los juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la “expresión oral”, al igual que el uso de las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas influyen significativamente el dominio del vocabulario, la pronunciación y fluidez verbal respectivamente.

### **2.1.3 Antecedentes locales o regionales**

Alvarez (2018) con su tesis titulado “Los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 631 Sabiduría, Tingo María, 2018”, tiene como objetivo general objetivo de desarrollar la expresión oral, por lo que el estudio es de tipo aplicada y de nivel de estudios objetivas; la comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test. Llegando a las siguientes conclusiones: Se ha logrado desarrollar de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa “Sabiduría” en el aula " Angelitos 1" Esto se debe gracias a la aplicación de los títeres, estos resultados se pueden evidenciar en el tabla N° 5 mostrándose como resultado que el 83.8% de niveles de logro alcanzado.

Se ha podido diagnosticar que los niños mostraban deficiencias para transmitir sus ideas a través de la expresión oral, antes de la aplicación de los títeres, estos resultados se pueden evidenciar en el tabla N° 3 ya que los resultados reflejan que el 18.9% de un total de 25 niños sólo evidenciaba su dominio para expresarse fluidamente.

Para mejorar la expresión oral se aplicó 15 sesiones de aprendizaje teniendo relación directa con los indicadores propuestos para mejorar su expresión oral, del mismo modo tiene relación con la operacionalización de variables, ya que los niños lograron evidenciar su mejora en la expresión oral.

Se evaluó los resultados obtenidos después de la aplicación de los títeres por lo que nos ha permitido evidenciar su nivel de significado para mejorar la expresión oral en los estudiantes, estos resultados reflejan que el 83.8% lograron tener mayor dominio en la expresión oral. Ver tabla N° 05 y grafico 3 contrastación.

Palacios (2018) en su trabajo de investigación titulado “Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018”. Tiene como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Llegando a las siguientes conclusiones: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la expresión oral de 53,33 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la expresión oral de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 24,86% y después de aplicar los juegos verbales expresión oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó una

excelente media de 78,19 %. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión entonación creciendo en 53,78 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la coherencia de la expresión oral, en promedio, era limitada con una media de 24,38% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión entonación de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 78,19 %.

- 73 - El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión fluidez creciendo en 56,81%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la dimensión fluidez en los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 23,82% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión fluidez de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,63%. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló el nivel crítico creciendo en 54,51%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la dimensión coherencia en los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 26,46% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión coherencia de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,97%.

Silva (2016) en su trabajo de investigación titulado: Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de

primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014, sustentada en la Universidad Nacional siendo su objetivo general aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral. La población fue de 125 estudiantes y la muestra de 59 estudiantes, se utilizó el método experimental con un diseño cuasi experimental, siendo de tipo aplicado y nivel descriptivo. La técnica empleada fue la observación siendo su instrumento la lista de cotejo dando como resultado la prueba de hipótesis el  $t_0 = 6.02444$  es superior al valor crítico de la tabla, cuyo valor de confianza de 0.05 con 57 grados de libertad, y que confirma la resultados obtenidos en esta investigación sirvieron para comprobar y aceptar la hipótesis de que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64. Hermilio Valdizan. Llegando a las siguientes conclusiones: El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria, que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo. Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60%% en el

pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test. Los tralenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel “bueno” pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test, el nivel “regular” se incrementó de 10% en el pre test al 50% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó del 90% en el pre test al 0% en el post test.

Respecto a la dimensión coherencia de la expresión oral, el trabajo con tralenguas permitió el incremento del nivel “bueno” del 0% en el pre test al 20% en el post test, incremento del 43.3% en el pre test al 80% en el post test del nivel “regular”, y disminución del nivel “malo” del 56.7% en el pre test al 0% en el post test.



## 2.2. Bases teóricas de la investigación:

### 2.2.1. El juego

Díaz (1993),

Lo caracteriza al juego como “una actividad pura y verdadera, donde no siempre existe el interés alguno; simplemente el jugar es algo inevitable, es algo que nace y se exterioriza. También es agradable, porque hace que la persona se sienta bien. El juego es una actividad libre y esencialmente saludable, no impuesta o dirigida desde fuera por otras personas”. (p. 57)

Podemos decir que el juego es una actividad donde todas las personas se sienten atraídos por lo que es algo inevitable y que principalmente tienen conocimientos que los ejercicios que hacemos son buenos para nuestra salud.

Según Ríos 2009, citado por Martínez (2014),

Se entiende por juego como la “acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría”. (p. 24)

Entonces podemos decir que el juego es un placer donde genera mucha alegría. Por lo tanto, se debe aprovechar en lo máximo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente en las primeras etapas del desarrollo humano.

Sarle (2013), dice que:

“El juego es un derecho indispensable para que el desarrollo integral de un niño sea posible. Por ello, "jugar es poder comunicarse, es crecimiento, a través del juego, nos construimos como personas libres y creativas. Jugar es tan importante como alimentarse, educarse o tener un nombre” (p. 16).

En consecuencia, afirmamos que el juego es una actividad lúdica muy importante que se encuentra presente en todos los seres humanos, donde nos proporciona entretenimiento, alegría y goce con los participantes, donde también se cumple un rol educativo. Por ejemplo, gracias al juego, hemos aprendido nos relacionamos socialmente.

Para Guamán (2013), dice:

“El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, emocional e intelectual, porque permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades y competencias intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo”. (p.33)

Se entiende que el Juego es una actividad muy importante y saludable, ya que esto implica muchísimo en el desarrollo emocional y afectivo, dónde también nos permite la socialización de todo ser humano, especialmente durante la etapa de la infancia, en esta etapa donde

mayormente se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a lograr consolidar de una manera más asertiva y creativa, con lo que respecta en el desarrollo de su comportamiento, relación y socialización con su entorno social.

Por último, los aportes de Jean Piaget (1982) citado en Sánchez (2014), manifiesta que:

“El juego consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación, de esta manera el paradigma de la acomodación, el juego, al modificarla realidad externa para adecuar a los propios esquemas, es el paradigma de la asimilación, asimismo, desde la perspectiva de esta corriente las funciones y las formas que se adopta a la actividad lúdica están estrechamente vinculadas con los procesos de desarrollo evolutivo del niño y de la niña”.(p.23)

### 2.2.2. Los juegos verbales

Vamos a definir al juego, entendiendo como una actividad recreativa de los seres humanos para lograr la distracción y disfrute, tanto de la mente como del cuerpo; además, ser considerado como uno de los principales mecanismos educativos.

Condemarín (2014),

Nos dice que “se incluyen los juegos con palabras, que contienen los mismos sonidos iniciales, aliteraciones, los mismos sonidos finales o rimas; también se puede incluir las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales que son creados por los mismos estudiantes. Donde todos estos juegos ponen bastante énfasis en el carácter lúdico, creativo del lenguaje y como también en una actitud exploratoria de posibles significados”. (p.1)

Donde podemos decir que los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Existen juegos o creaciones literarias que no dicen nada pero que con su musicalidad y sonoridad divierten a los niños, ayudándoles a desarrollar la expresión y comprensión oral.

Según Carvajal (2013), citado por Martínez (2014),

Generalmente, estos juegos “se utilizan para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, y la conciencia lingüística; además, permite la discriminación de sonidos de las palabras. Incentiva a los niños a investigar nuevas palabras en el diccionario y por ende a escribir en forma ordenada y legible, mejorando la ortografía y el lenguaje escrito; sirven como instrumentos pedagógicos y didácticos, permiten crear diversas situaciones de aprendizaje”. (p. 25)

Se entiende que son necesarios e imprescindibles los juegos verbales porque mejoran las competencias comunicativas que se trata. Podemos decir también que los juegos verbales son medios didácticas y recreativas importantes que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje oral de los estudiantes, principalmente con una actitud bastante curioso y que sea significativo; asimismo, permiten desarrollar el pensamiento y la discriminación auditiva, mejorando así la lectura y escritura.

También, Guamán (2013),

Nos dice que “los docentes utilizan estrategias, significativas que benefician la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen cierta complejidad semántica, además, favorecen la adquisición de conceptos más complejos, donde, por último, en los infantes la lengua que se

usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a la comunidad”. (p.16)

Se puede entender que estas estrategias de los juegos ayudan bastante en el desarrollo oral. En este sentido los padres deben orientar a sus hijos desde los primeros años para que ya ellos estén preparados y cuando se encuentren en cualquier contexto y realidad puedan desenvolverse de la mejor manera y más que todo su expresión oral sea la adecuada y pertinente.

### **2.2.3. Importancia de los Juegos Verbales**

“Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de mucha ayuda para la educación de los niños y niñas, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece bastante el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.” (Palomino, 2015)

Según Fingerman (1970) citado por Palomino (2015),

“El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.17).

### **2.2.4. Componentes de los juegos verbales**

Condemarín (s/f), citado por Martínez (2014),

manifiesta que los juegos verbales son un eje primordial a la hora de que el niño y la niña aprendan el lenguaje

oral. Por ello, proporciona un conjunto de juegos verbales donde no permitirán excelentes resultados orales, entre los más utilizados están las:

#### 2.2.5. **Adivinanzas.**

Para Carbajal (2013) citado por Peche (2017)

Las adivinanzas: se puede decir que son acertijos que tienen como objetivo entretener a los niños es decir podemos descubrir, las pistas de lo que se habla. También se puede decir que las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones. Donde nos permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el lenguaje. (pg.38)

De esta manera, permiten desarrollar una serie de habilidades cognitivas en los estudiantes como el pensamiento, aplicar técnicas de intuición, deducción o como también relacionar los que se entiende o refleja la adivinanza, durante este proceso nos conlleva a desarrollar el lenguaje en los estudiantes.

En Fuentes (2017). Describe que:

La adivinanza estimula la curiosidad de conocer la resolución del enigma planteado, y acaso también la sensación de poder que entraña descifrar lo oculto., del mismo modo, la adivinanza ha venido siendo más un juego donde el ingenio, tanto del que la elabora como de quien la resuelve, se pone a prueba. Se

establece una especie de duelo o competencia entre quien la plantea (que tiene la ventaja de saber la respuesta) y entre quien trata de resolverla. Éste último pone en juego toda su agudeza con el fin de encontrar la respuesta (p.19)

Por lo consiguiente, que, a mayor práctica en adivinar más facilidad del procesamiento mental en recordar y manifestar, de tal manera que, a mayor edad y mayor experiencia en la resolución de adivinanzas y acertijos, las probabilidades de éxito serán más altas.

#### 2.2.6. **Trabalenguas.**

(Guamán, 2013), dice que:

“Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores y se define como que Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. (p.32)

Según Peche (2015) “Son frases o términos que tienen una pronunciación compleja, que traba la lengua de las personas que lo expresan; se utiliza a manera de juego, como un ejercicio que permite que la pronunciación de las palabras sea clara” (p. 35)



### 2.2.7. Retahílas.

Guamán (2013),

La retahíla está constituida por series o hileras, de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc. Se define en los siguientes términos: Es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. (p. 64).

Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención”

### 2.2.8. Jitanjáforas.

Según Carbajal (2013) Citado por Peche (2015),

Las Jitanjáforas “consiste en un enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos (sonoridad agradable), o alteración de palabras adyacentes mediante el intercambio de sus terminaciones”. “Es un conjunto de palabras que en realidad no comunican nada, en su mayor parte son inventadas y carecen de significado, pero con mucha sonoridad” (p. 35).

### 2.2.9. Poesía.

Carbajal, (201) citado por Peche, (2015) menciona,

Como todo juego verbal tiene definición que van precisando y los consideran que “Es un género literario, en el cual lo fundamental es la expresión: de sentimientos, sensaciones, pensamientos, o sucesos, intentando la conmoción en el lector, y utilizando recursos, un vocabulario rico, métrica, y en algunos casos rima” (p. 35).

Canciones. Es una composición musical y literaria donde la voz humana lo expresa con sentimientos y emociones, etc. Donde nos permite en el niño desarrollar el lenguaje oral, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimular su coordinación y expresión corporal.

Carbajal, 2013 citado por Peche (2015) nos dice,

La canción es como un recurso didáctico que ayuda a desarrollar los juegos verbales “Es una composición musical para la voz humana que expresa sentimientos, emociones, etc; permitiéndole al niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimulando su coordinación y expresión corporal” (p. 35)

#### **2.2.10. Refranes.**

(Martínez, 2014),

Son dichos breves que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular, contiene una enseñanza, consejo o moraleja. Constituyen el bagaje cultural de la tradición oral

de un pueblo y pasan de una generación a otra. No solo ayudan en la parte integral del niño, sino también estimulan el pensamiento y por ende el lenguaje, ya que son frases para pensar, analizar y vocalizar. (p. 32)

#### **2.2.11. Rima.**

Según Gironda (2012) “Es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p. 30).

Peche (2017),

Nos mencione que es un recurso que proviene del lenguaje literario y se usa bastante en la publicidad y en la composición de versos y canciones. (p. 30)

#### **2.2.12. Beneficio de los juegos verbales en la infancia**

Según Guáman (2013),

Los juegos verbales durante la etapa de nuestra infancia desarrollan la conciencia fonológica, la percepción auditiva, debido a esto los sonidos iniciales o finales de una determinada palabra, generan la creatividad, la memoria al retener una serie de palabras, nos facilitan mayor fluidez en la expresión oral, a través de las trabalenguas van aumentando el vocabulario. (p.17)

Pasos para ejecutar los juegos verbales.

Guáman (2013),

Nos dice que debemos procurar trabajar con sus alumnos las distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permítales investigar y trabajar motivados respecto a ellos, donde se familiaricen a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales, donde promuevan en ellos la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con el nivel y curso en que las trabajará, lo cual permite a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje para promover el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros, propóngales que ejecuten transformaciones en los juegos y, en base a ellos, creen otros nuevos. (p.19)

Nos da a entender que debemos investigar y trabajar motivados respecto a ellos, donde nos familiaricemos a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales, donde debemos promover en ellos la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas.

### **2.2.13. Teorías del lenguaje**

“PIAGET citado por Cruz, (2011),

Donde nos dice que el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que

indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. (p.54).

Se puede entender que según Piaget las palabras mencionadas por los niños debemos clasificar en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado de todos nuestros estudiantes.

#### **2.2.14. El Lenguaje Egocéntrico**

Según Piaget Citado en Cruz (2011),

“Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado; es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido”. (p.45)

#### **2.2.15. Lenguaje socializado**

Para Piaget citado en (Cruz, 2011),

Nos dice que la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas

que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo.

(p.42)

Skinner citado por Cruz (2011),

Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento responsivo reforzado”

“Skinner rechazó que el lenguaje se utilizara para comunicarse; en lugar de eso propuso que para entender el habla, la escritura y otros usos del lenguaje, primero que nada debían de reconocer que son formas de conductas; más aún, propuso que la conducta verbal no es diferente en lo esencial de cualquier otra forma de conducta; la conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales, particularmente de sus consecuencias”. (p. 26)

Según el Ministerio de Educación MINEDU (2007), la expresión oral “Brinda a las niñas y a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno” (p. 101).

MINEDU (2007), “Nos menciona que muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación”; “Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura”, Para prevenir

problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas (p. 101).

Para el MINEDU (2007): “El desarrollo de la expresión oral considera tres componentes: la semántica, la fonética y la sintaxis” (p.102).

#### **2.2.15.1. La semántica**

MINEDU, (2007), “Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite, después, utilizarlas adecuadamente; para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas”. (p.102).

#### **2.2.15.2. La fonética**

(MINEDU, (2007), “El desarrollo fonológico es la capacidad de discriminar los fonemas que forman parte de nuestro lenguaje; a los cuatro años el niño ya está logrando un ajuste morfo fonológico que es la necesidad de modificar la raíz de la palabra al conjugar los verbos (durmiendo en vez de durmiendo); a los cinco años ya comienzan a tener un conocimiento consciente de la fonología que le va a ser de

utilidad para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que puedan: Diferenciar el sonido del silencio, Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza, Identificar las voces de sus compañeros y compañeras. Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño/a, Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc., Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos...)”. (p.102)

### **2.2.15.3. La sintaxis**

MINEDU, (2007) “El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido; en este contexto, la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración; los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas; para favorecer el desarrollo de la expresión oral planificamos actividades diversas, tales como: Poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc., considerando en el repertorio las propias de la tradición cultural de la comunidad; Diálogos con temas significativos para las niñas y niños en los distintos momentos de nuestro quehacer cotidiano, con preguntas como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué nuevo rincón quisieran organizar? ¿A dónde les gustaría ir a pasear?”. (p.102)

### **2.2.16. La expresión oral**



Lozano (1999),

Señala que la expresión oral es una facultad que se aprende hablando espontáneamente, sin normas ni imposiciones, también podemos decir que la comunicación humana se emplea la palabra hablada, la cual está conformado por un conjunto de signos fonológicos convencionales; permitiendo a las personas exteriorizar y manifestar sus ideas, sentimientos, deseos, órdenes, conocimientos y otros. (p. 12).

Se puede entender que es una capacidad humana que se desarrolla naturalmente y voluntariamente.

Así Tello, (2001), sostiene que "todos empleamos en los menesteres diarios de la comunicación, con nuestros familiares, amigos en general y otras personas de nuestro grupo social; es decir, con cualquiera a quien tengamos que dirigirnos" (p. 21).

Cassany (2000), citado por Guamán (2013),

Esclarece que la expresión oral también involucra el desarrollo de nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Pues, a menudo, se escucha hablar de excelentes lectores, oradores y escritores; no obstante, muy rara vez, y quizá nunca, escuchamos hablar de un buen oyente. (p.21)

Se entiende que la expresión oral es una forma de comunicación humana a través de la palabra hablada, la cual permite exteriorizar lo

que pensamos, sentimos o deseamos; para que los demás nos entiendan y comprendan

Según Ramírez (2002),

Desde la perspectiva de emisores y receptores, la expresión oral "consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral" (p. 58).

Podemos entender que es la capacidad que es muy compleja de valorar, ya que no se trata de una simple emisión e interpretación de los sonidos acústicos, sino que abarca a silencios, ritmos, cadencias, intensidad de la voz y velocidad del habla, sonrisa y risa, llanto y sollozo, suspiros, soplos, silbidos, entre otros.

Vega citado en Castillo, E (2013),

En esta investigación la única variable bajo observación es la expresión oral, que para la destreza comunicativa que poseen los niños y niñas. Se habla más de lo que se escribe y probablemente hablar bien es más difícil que escribir bien. (p. 29)

Según Cabrejos (citado en Castillo, E., 2013),

Nos presenta como las dimensiones de la expresión oral a la "pronunciación, vocabulario y fluidez." El vocabulario no es solo reconocer las palabras, sino tener conocimiento de situaciones en los que el niño y la niña se encuentran,

enriqueciéndose con la expresión oral de las personas con las que se comunica. (p.35)

Nos da entender que es la capacidad donde podemos expresar correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.

Según Castañeda, P. (1999)

Los errores en la pronunciación en la etapa infantil son recurrentes, estas pueden ser porque no pueden unir sílabas o en el momento debido no las emplean, aquí algunos errores que se evidencian: Omisión en este error se evidencia la ausencia de algún fonema. Por ejemplo el niño dice “.opa” en lugar de decir “sopa”. Sustitución en este caso se reemplaza un fonema por otro. Por ejemplo “topa” en lugar de decir “sopa”.

Es necesario que los padres respondan a las preguntas que les hacen los niños y que sea de tal manera en que no solo le den la respuesta sino también que los ayuden a hilar frases y oraciones que posteriormente utilicen con lógica y coherencia. También es necesario que el niño vaya llamando a los objetos por sus nombres, pasando de nombres simples por otros más complejos.

Cassany, Luna y Sanz, (2001)

Señalan que en la escuela tradicional, en el ámbito de lo que corresponde a la lengua, siempre ha sido enseñar a leer y escribir; es decir, la capacidad de descifrar mensajes escritos.

Mientras la habilidad de la expresión oral ha sido siempre olvidada. Muchas veces se ha creído que los alumnos aprenden a hablar por su propia cuenta, ya sea en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles más. Así, la expresión oral en los alumnos no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco. (p. 28)

Se entiende que debemos mostrar cierto interés por alguna deficiencia física o psíquica que se puede presentar en nuestros estudiantes.

#### **2.2.17. Características de la expresión oral**

Según Fournier (2002), citado por Paucar, Paulino y Hurtado (2003), las características de la expresión oral es la coherencia que las ideas expuestas deben tener correlación lógica, también tenemos a la fluidez que es el desarrollo constante y natural de las ideas, es decir cuando alguien habla con fluidez, manifiesta dominio de su idioma, la dicción es la pronunciación correcta de las palabras, el volumen donde la intensidad de la voz de ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje, tono de voz, esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente (p. 56).

Asimismo, para Hernández (2011 citado por Pillaca y Ureta, 2014), la expresión oral está conformada por nueve cualidades, las cuales son

muy importantes a seguir como la dicción, pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

**Fluidez:** Es utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.

**Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio.

**Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.

**Claridad:** Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.

**Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico.

**Emotividad:** Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor, necesarios para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

**Movimientos corporales y gesticulación:** El lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de la comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

Vocabulario: Repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que nos expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen (p. 58).

Por ende, es indispensable que, al estimular la expresión oral de los niños, se considere la fluidez, dicción, coherencia, el volumen y tono de voz. En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

#### **2.2.18. Importancia de la expresión oral**

Ruiz (2000),

Nos menciona que los objetivos de la educación en el desarrollo de la expresión oral es un aspecto fundamental. Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección adecuada para comprender y ser comprendido por los otros, donde podemos expresar nuestras ideas, sentimientos, experiencias y deseos de acuerdo al contexto y situaciones comunicativas. Donde también se promueve el desarrollo cognitivo, afectivo y social.  
(p. 45)

Se entiende que cómo objetivo de la educación en relación el lenguaje para la educación infantil nos dice que el niño deberá ser capaz de expresar sentimientos, comprender las intenciones y mensajes que le

comunican otros niños y adultos, siempre valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

#### **2.2.19. Elementos de expresión oral**

Según Álvarez (2012), en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

**La voz:** En lo auditivo tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces donde no sea demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz (p. 62).

**La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso.

Los gestos: para la expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues esto deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en ridículo.

La mirada: En los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio.

La dicción: el emisor debe tener un buen dominio del idioma. En su conocimiento involucrar un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.



El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, lo primero que hay que tomar en cuenta es el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

#### **2.2.19.1. Condiciones para una buena expresión oral**

Según Álvarez (2012) considera en la expresión oral, consta las siguientes características:

Claridad. Debe exponer las ideas concretas y definidas. Debemos emplear frases bien construidas con término común y que debe estar al alcance de los destinatarios.

Coherencia. Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

Sencillez. En el estilo de construir nuestro mensaje como las palabras empleadas.

Naturalidad. Se requiere una expresión viva y espontánea, donde se muestra del dominio del lenguaje y es vía para lograr la naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención.

Aspectos de la expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con

efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes que se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología, y fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Algunos

autores integran además la prosodia o entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, de las frases y del discurso.

Es importante, evaluar la expresión oral constituida por los componentes del lenguaje y la forma como ello se relacionan mutuamente dentro de situaciones comunicativas auténticas. Se puede decir que el incremento de la expresión oral es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizadores que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Según Moreno, A. 1990.



## **2.3.Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

#### **Hipótesis nula**

No existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

1. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

2. Existe relación significativa entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

3. Existe relación significativa entre los juegos verbales y pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y Nivel:**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

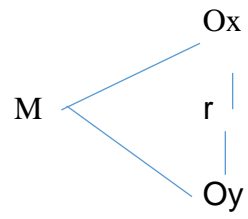
La presente investigación se ubicó al tipo cuantitativo de investigación, el tipo cuantitativa Carrasco (2017) dice que se investiga usando métodos cuantitativos y estadísticos para estudiar un determinado sector de la realidad.

##### **3.1.2. Nivel de investigación**

El nivel descriptivo-correlacional, es el que correspondió al trabajo a realizar y al respecto Hernández (2015) manifiesta que “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables.” (p. 93)

#### **3.2. Diseño de la investigación**

Según Hernández, R. y otros (2010) nuestra investigación corresponde al diseño correlacional, este tipo de estudio tiene la finalidad de conocer o medir el grado de relación o asociación que existe entre dos o más conceptos, categoría o variables en un contexto particular, el esquema es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de estudio.

O<sub>x</sub> = Es la variable de los juegos verbales.

r = Es la relación entre las variables

O<sub>y</sub> = Es la variable expresión verbal

### 3.3.Población y muestra

#### **Población**

La población estuvo conformada por 82 niños/estudiantes entre los 3,4 y 5 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2021. La institución educativa inicial N° 514 tiene 09 años de creación, está ubicada en el barrio de Huancapata, cuenta con 8 niños.

Tabla 1  
*Población de estudiantes del nivel inicial*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños/estudiantes</b>	
		<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
N° 514	3 años	05	13
HUANCAPATA	4 años	10	13
AMBO-HCO.	5 años	10	13
	5 años	08	10

Nota. Nómina de Matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata (2021)

En cuanto a las caracterizaciones podemos decir que la mayoría proceden de la zona urbano rural presentando una situación económica baja cuyos padres muestran despreocupación para la educación de hijos repercutiendo en la expresión oral, por tanto, inferimos que nuestra población es representativa constituida por el grupo experimental.

#### **Muestra**

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) la muestra corresponde al muestreo no probabilístico, no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en expresión oral.

Por ello la muestra equivale a 23 niños y niñas de cinco años **del nivel inicial**.

Tabla 2

*Distribución de la muestra de los niños y niñas de cinco años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 514 de Huancapata – Ambo – Huánuco, 2021*

Sección	N° de niños/estudiantes		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
5 años	10	13	23
Total	10	13	23

Nota. Nómina de Matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 514 de Huancapata – Ambo – Huánuco, 2021.

#### **Criterios de inclusión**

- Niños y niñas que reciben la atención educativa en el periodo lectivo 2021, en la Institución Educativa Inicial N° 514 de Huancapata.
- Niños y niñas que asisten via virtual o a distancia en forma regular a clases.

#### **Criterios de exclusión**

- Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.

### **3.4. Definición y operacionalización de la variable de la investigación**

#### **3.4.1. Definición operacional**

##### **Variable 1**

**Juegos verbales:** En Bedoya (1982) citado en Pucuhuaranga (2016) establece “que los juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, donde relacionamos situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones” (p.34).

##### **Variable 2**



**Expresión oral:** Para Cassany (2000) citado en Merino (2017). “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (p.12).

### 3.4.2. Operacionalización de la variable

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	Conceptualización de la variable	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable 1 Juegos verbales	Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras	Pronuncia trabalenguas	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	Escala valorativa
			Articula trabalenguas en forma grupal.	
			Articula con dificultad los trabalenguas	
			Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlos con rapidez.	
			Disfruta al jugar con los trabalenguas.	
			Memoriza trabalenguas cortos.	
			Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	
			Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.	
		Enuncia Rimas	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	
			Repite rimas ayudado de imágenes.	
			Dice con seguridad la rima aprendida.	
			Identifica los sonidos finales en cada rima. 0	
			Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.	
			Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	
			Juega en expresiones orales para crear una rima.	
			Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.	
			Participa en grupo en los juegos verbales: Rimas	
			Pronuncia rimas con frases largas.	
Ordena imágenes que riman.				

		Resuelve adivinanzas	<p>Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.</p> <p>Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza.etc.</p> <p>Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.</p> <p>Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza, etc.</p> <p>Utiliza pronombres para sus adivinanzas.</p> <p>Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.</p> <p>Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.</p> <p>Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.</p> <p>Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.</p>	
Variable 2 Expresión oral	Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las	<p>Pronunciación</p> <p>Repite las palabras de manera articulada.</p> <p>Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.</p> <p>Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.</p> <p>Articula correctamente algunas consonantes.</p> <p>Hace preguntas sin dificultad.</p> <p>Memoriza y pronuncia palabras cortas.</p> <p>Respeto el tiempo del interlocutor.</p> <p>Planifica voluntariamente sus palabras.</p> <p>Repite palabras con diferentes fonemas.</p>		
		Comprensión oral	<p>Repite rimas ayudado de imágenes.</p> <p>Dice con seguridad la rima aprendida.</p> <p>Identifica los sonidos finales en cada rima.</p> <p>Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.</p>	

ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.	Fluidez	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.
		Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.
		Practica palabras sencillas de la vida diaria
		Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.
		Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos
		Discrimina los sonidos del exterior.
		Expresa sus ideas con armonía y claridad.
	Dominio del discurso	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.
		Detalla de forma oral las imágenes.
		Describe una imagen de manera espontánea.
		Participa en grupo para expresarse oralmente.
		Realiza gestos en caso de necesidades personales.
		Ejecuta acciones verbales.
		Se comunica a través de acciones simples.
Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.		

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnica**

En la presente investigación se aplicó la técnica de la observación, en tal sentido Campos y Lule (2012), la define como “la observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador”. Asimismo, para Sierra Bravo, la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado.

#### **3.5.2. Instrumento**

La escala valorativa es un instrumento de la observación según Morales (2011) define como un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales un tic (visto bueno, o una “X” si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto. Asimismo, cuando “el interés está en medir o evaluar lo que habitualmente solemos denominar valores, los procedimientos para construir escalas también son útiles, aunque hay otros tipos de preguntas que quizás se ajustan mejor al concepto de valor, como cuando los sujetos tienen que elegir entre alternativas o cuando tienen que ordenar diversas alternativas según la preferencia personal” (Morales, 2011, p. 19).

### **Validez**

La validez de los dos instrumentos utilizados se evaluó a través del Juicio de Expertos, considerando a 3 especialistas en Educación Inicial e Investigación, quienes consideraron adecuada la formulación de los 28 ítems para evaluar los juegos verbales, asimismo emitieron opinión favorable correspondiente a los 28 ítems evaluar para la expresión oral.

### **Confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad, la escala valorativa para evaluar los juegos verbales fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.932, lo que indica que el instrumento es altamente confiable. Asimismo, también la escala valorativa para evaluar la expresión oral fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.953.

### **3.6. Plan de análisis**

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Iniciándose con la aplicación de los instrumentos, luego para describir los datos de la caracterización ambas variables sin sacar conclusiones de tipo general. Luego se procedió con la estadística inferencial para la prueba de hipótesis.

### 3.7.. Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOOLOGIA
Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo, Huánuco, 2021	<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional</p> <p><b>Población:</b> Niños de 5 años de la IEI. 514 Huancapata– 2021</p>
	<p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>1. ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>1. Identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p> <p>2. Identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>1. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p> <p>2. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la</p>	<p><b>Muestra:</b> 23 niños</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala valorativa</p> <p><b>Plan de análisis:</b> A través de la estadística descriptiva e inferencial.</p>

	<p>comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°514 Huancapata– Ambo 2021?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– – Ambo 2021?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021?</p>	<p>comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p> <p>3. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p> <p>4. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p>	<p>comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p> <p>3. Existe relación significativa entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata— Ambo 2021.</p> <p>4. Existe relación significativa entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 514 Huancapata– Ambo 2021.</p>	
--	---	--	--	--



### 3.8. Principios éticos

Se considero los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019), detallamos los siguientes:

**Protección a las personas:** En el entorno de una investigación, se realizaron labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido se guardaron la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.** - Este trabajo de investigación se cuidó el medio ambiente, utilizando papel reciclado para las entrevistas, cuestionarios, apuntes y borradores finales de esta investigación. Se evitó hacer el uso excesivo de los equipos informáticos, los cuales fueron desconectados al terminar su uso

**Libre participación y derecho a estar informado:** La participación de los informantes fue bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes fueron informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

**Beneficencia y no maleficencia:** El estudio de la creatividad en los niños se dio identificado sus niveles de desarrollo, con ello se pudo colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su nivelación a un desarrollo normal, así como se procurar no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

**Justicia:** El investigador desarrolló principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

**Integridad científica:** Se priorizó los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se desarrollará una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Resultados respecto al objetivo general: Determinar la relación que existe entre juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

Tabla 3

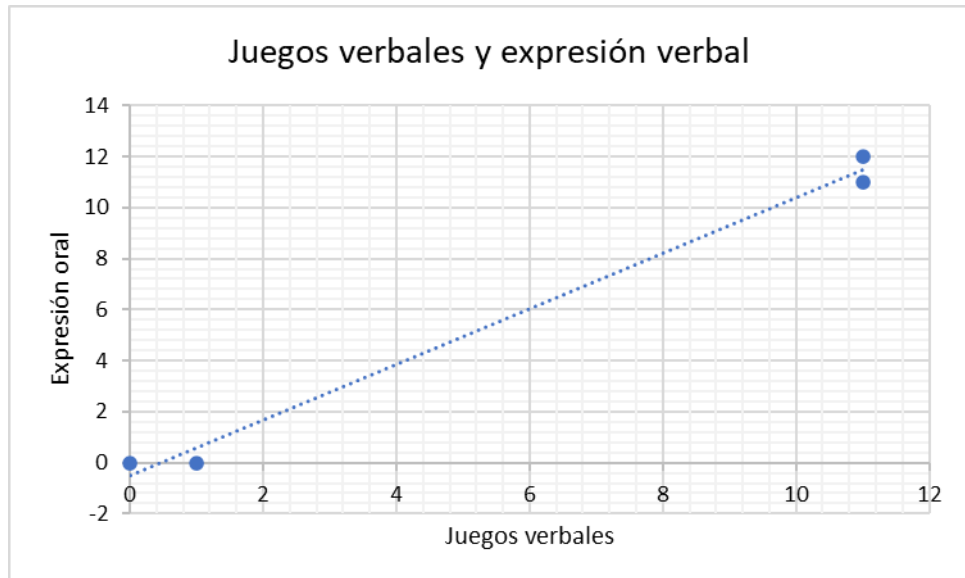
*Relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.)*

Juegos Verbales		Expresión oral	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	1	ALTO	0
MODERADO	11	MODERADO	12
BAJO	11	BAJO	11
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	23	TOTAL	23

Fuente: Escala valorativa de juegos verbales y expresión oral, abril 2021

Gráfico 1

Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la expresión oral



Fuente base de datos de encuesta

**Interpretación:** Según la tabla N° 3 y Gráfico N° 1 observamos que en las categorías de los juegos verbales tenemos a un solo niño en la categoría alto, también a 11 niños en el nivel moderado, 11 niños en el nivel bajo y ningún niño en la categoría muy bajo, asimismo respecto a la expresión oral observamos que ningún niño se encuentra en el nivel alto, 12 niños en la categoría moderado y 11 niños en el nivel bajo, observándose que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías de moderado y bajo en ambas variables.

**Contraste de la hipótesis general:**

Tabla 4

*Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la expresión oral*

Correlaciones			Juegos verbales	Expresión verbal
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,580**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	23	23
	Expresión verbal	Coefficiente de correlación	,580**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 4 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es **R =0.580** considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**4.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1: Identificar la relación que existe entre juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

Tabla 5

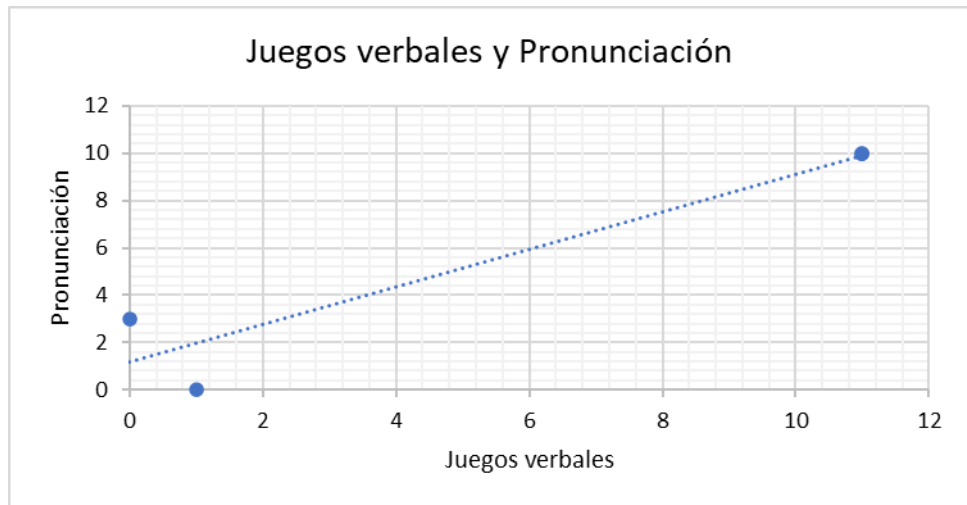
Relación de los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.)

Juegos Verbales		Pronunciación	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	1	ALTO	0
MODERADO	11	MODERADO	10
BAJO	11	BAJO	10
MUY BAJO	0	MUY BAJO	3
TOTAL	23	TOTAL	23

Fuente: Escala valorativa de juegos verbales y expresión oral, abril 2021

Gráfico 2

Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la pronunciación



Fuente base de datos de encuesta

**Interpretación:** Según la tabla N° 5 y Gráfico N° 2 observamos que en las categorías de los juegos verbales tenemos a un solo niño en la categoría alto, también a 11 niños en el nivel moderado, 11 niños en el nivel bajo y ningún niño en la categoría muy bajo, asimismo respecto a la dimensión

pronunciación observamos que ningún niño se encuentra en el nivel alto, 10 niños en la categoría moderado, 10 niños en el nivel bajo y 03 niños en el nivel bajo, observándose que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías de moderado y bajo para la variable Juegos verbales, similares resultados en la dimensión pronunciación.

### Contraste de la hipótesis específica 1:

Tabla 6

*Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la pronunciación*

Correlaciones				
		Juegos verbales	Pronunciación	
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	,506*
		Sig. (bilateral)	.	,014
	Pronunciación	N	23	23
		Coeficiente de correlación	,506*	1,000
		Sig. (bilateral)	,014	.
		N	23	23

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 6 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es **R =0.506** considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,05 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos

verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**4.1.3. Resultados respecto al objetivo específico 2: Establecer la relación que existe entre juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

*Tabla 7*

*Relación de los juegos verbales y la comprensión oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.)*

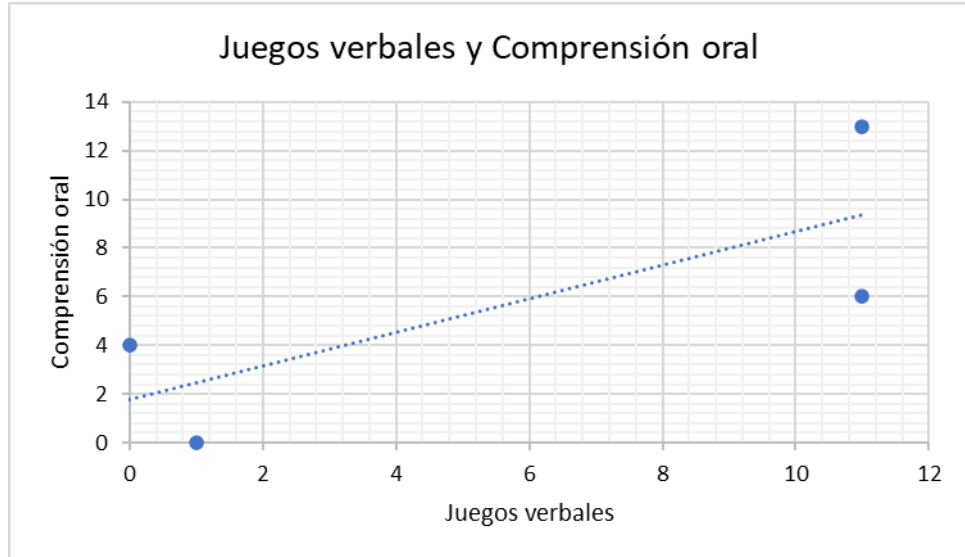
<b>Juegos Verbales</b>		<b>Comprensión oral</b>	
<b>Categorías</b>	<b>X</b>	<b>Categorías</b>	<b>Y</b>
ALTO	1	ALTO	0
MODERADO	11	MODERADO	6
BAJO	11	BAJO	13
MUY BAJO	0	MUY BAJO	4
TOTAL	23	TOTAL	23

Fuente: Escala valorativa de juegos verbales y expresión oral, abril 2021



Gráfico 3

Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la comprensión oral



Fuente base de datos de encuesta

**Interpretación:** Según la tabla N° 7 y Grafico N° 3 observamos que en las categorías de los juegos verbales tenemos a un solo niño en la categoría alto, también a 11 niños en el nivel moderado, 11 niños en el nivel bajo y ningún niño en la categoría muy bajo, asimismo respecto a la dimensión comprensión oral observamos que ningún niño se encuentra en el nivel alto, 06 niños en la categoría moderado, 13 niños en el nivel bajo y 04 niños en el nivel bajo, observándose que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías de moderado y bajo para la variable Juegos verbales, similares resultados en la dimensión comprensión oral.

**Contraste de la hipótesis específica 2:**

Tabla 8

*Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la comunicación oral*

<b>Correlaciones</b>			Juegos verbales	Comprensión oral
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	,402
		Sig. (bilateral)	.	,057
		N	23	23
	Comprensión oral	Coeficiente de correlación	,402	1,000
		Sig. (bilateral)	,057	.
		N	23	23

**Interpretación:** Según la tabla N° 8 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es **R =0.402** considerada como correlación positiva moderada, en consecuencia, se tiene evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**4.1.4. Resultados respecto al objetivo específico 3: Establecer la relación que existe entre juegos verbales y la fluidez oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

Tabla 9

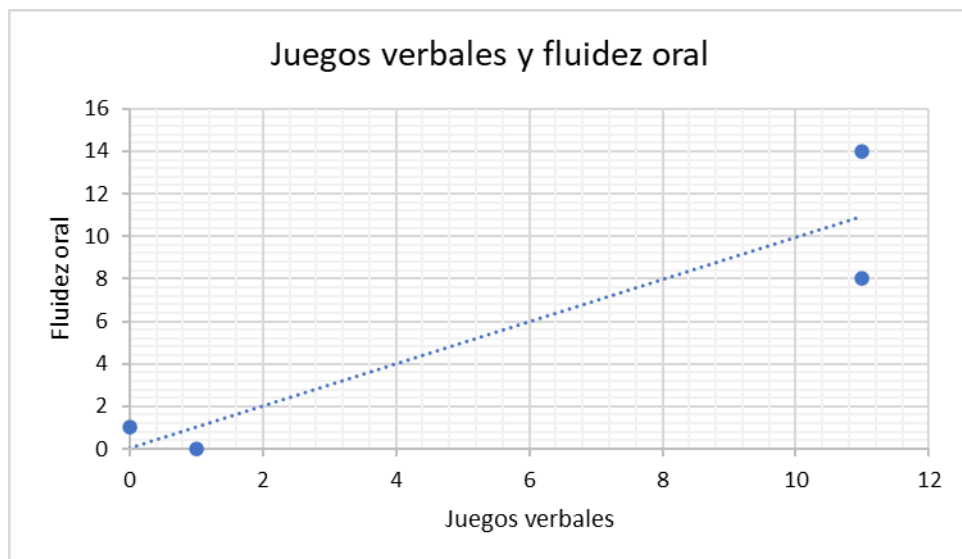
Relación de los juegos verbales y la fluidez oral en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.)

Juegos Verbales		Fluidez oral	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	1	ALTO	0
MODERADO	11	MODERADO	8
BAJO	11	BAJO	14
MUY BAJO	0	MUY BAJO	1
TOTAL	23	TOTAL	23

Fuente: Escala valorativa de juegos verbales y expresión oral, abril 2021

Gráfico 4

Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y la fluidez oral



Fuente base de datos de encuesta

**Interpretación:** Según la tabla N° 9 y Gráfico N° 4 observamos que en las categorías de los juegos verbales tenemos a un solo niño en la categoría alto, también a 11 niños en el nivel moderado, 11 niños en el nivel bajo y ningún niño en la categoría muy bajo, asimismo respecto a la dimensión

fluidez oral observamos que ningún niño se encuentra en el nivel alto, 08 niños en la categoría moderado, 14 niños en el nivel bajo y 04 niños en el nivel bajo, un solo niño en el nivel muy bajo, observándose que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías de moderado y bajo para la variable Juegos verbales, similares resultados en la dimensión comprensión oral.

### Contraste de la hipótesis específica 3:

Tabla 10

*Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y la fluidez oral*

Correlaciones			Juegos verbales	Fluidez
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	,432*
		Sig. (bilateral)	.	,040
	N	23	23	
	Fluidez	Coeficiente de correlación	,432*	1,000
		Sig. (bilateral)	,040	.
	N	23	23	

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 10 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es **R =0.432** considerada como correlación positiva moderada, siendo esta correlación significativa al 0,05, en consecuencia, se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos

verbales y la fluidez oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**4.1.5. Resultados respecto al objetivo específico 4: Establecer la relación que existe entre juegos verbales y el dominio del discurso en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

*Tabla 11*

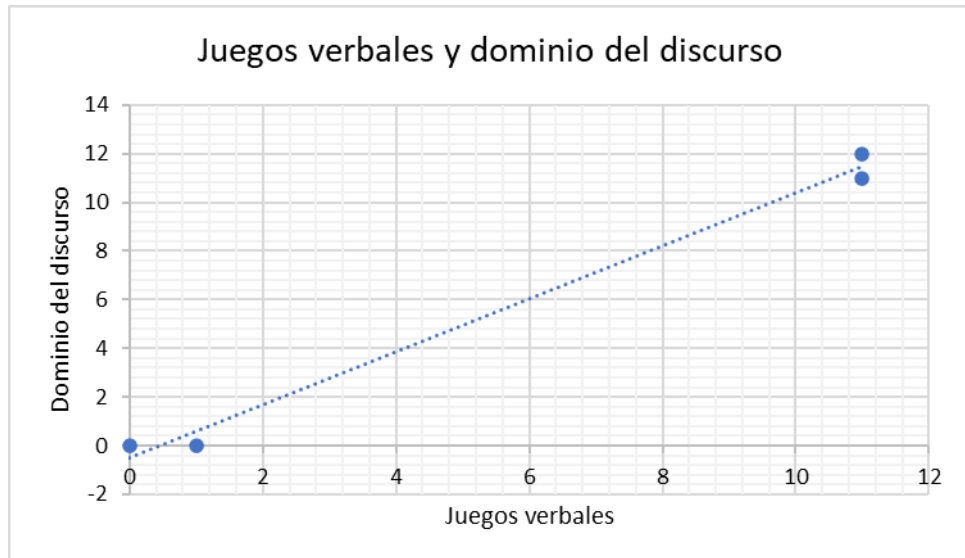
*Relación de los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.)*

<b>Juegos Verbales</b>		<b>Dominio del discurso</b>	
<b>Categorías</b>	<b>X</b>	<b>Categorías</b>	<b>Y</b>
ALTO	1	ALTO	0
MODERADO	11	MODERADO	12
BAJO	11	BAJO	11
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	23	TOTAL	23

Fuente: Escala valorativa de juegos verbales y expresión oral, abril 2021

Gráfico 5

*Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y el dominio del discurso*



Fuente base de datos de encuesta

**Interpretación:** Según la tabla N° 11 y Grafico N° 5 observamos que en las categorías de los juegos verbales tenemos a un solo niño en la categoría alto, también a 11 niños en el nivel moderado, 11 niños en el nivel bajo y ningún niño en la categoría muy bajo, asimismo respecto a la dimensión dominio del discurso observamos que 12 niños en la categoría moderado, 11 niños en el nivel bajo, ningún niño en el nivel muy bajo, observándose que la mayoría de los niños se encuentra en las categorías de moderado y bajo para la variable Juegos verbales, similares resultados en la dimensión dominio del discurso.

**Contraste de la hipótesis específica 4:**

Tabla 12

*Correlación de Spearman: Coeficiente de correlación lineal de los juegos verbales y el dominio del discurso*

<b>Correlaciones</b>			Juegos verbales	Dominio del discurso
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	,419*
		Sig. (bilateral)	.	,047
		N	23	23
	Dominio del discurso	Coeficiente de correlación	,419*	1,000
		Sig. (bilateral)	,047	.
		N	23	23

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 12 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es **R =0.419** considerada como correlación positiva moderada, siendo esta correlación significativa al 0,05, en consecuencia, se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

## 4.2. Análisis de resultados

Luego de haber aplicado los instrumentos, procesados los resultados y haberlas presentado en las tablas y gráficos, a continuación, realizamos el análisis exhaustivo de dichos resultados:

En relación al objetivo general que investiga determinar la relación que existe entre juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021. Se observa que a mayor calificación obtenida por el niño en la evaluación de los juegos verbales, entonces el niño en la expresión oral obtiene mayor calificación, evidenciado ello en la cantidad proporcional de las categorías moderado y bajo según la tabla N° 3, lo mismo se puede mencionar de los resultados en la categoría bajo, asimismo se observa en la Figura 1, una tendencia de relación positiva o la distribución de datos de los juegos verbales y la expresión oral se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva, Finalmente según los resultados de la tabla N° 04 se tiene el coeficiente de correlación de Spearman es  $R = 0.580$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,001 en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

Los anteriores resultados son corroborados por Roque y Vega (2018) quien en su investigación afirma que “Los juegos verbales como estrategia favorecen significativamente en la fluidez de la expresión oral de los niños (as) bilingües,



según los resultados de la prueba pre test, pos tes y con la aplicación de la prueba estadística T student de nuestra investigación la T calculada es 10.481 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión” (p. 83).

**En relación al objetivo específico 1 que busca identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

Observamos que las calificaciones obtenidas por el niño en la evaluación de los juegos verbales tiene similar calificación en la dimensión pronunciación de la expresión oral, evidenciando en la tabla N° 5 que la cantidad de niños en las categorías moderado y bajo en los juegos verbales son proporcionales a las similares categorías en la dimensión pronunciación, asimismo se observa en la Figura 2, una tendencia de relación positiva o la distribución de datos de los juegos verbales y la dimensión pronunciación de la expresión oral que se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva, Finalmente según los resultados de la tabla N° 6 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es  $R = 0.506$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,05 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata– Ambo 2021.

**En relación al objetivo específico 2 que busca identificar la relación que existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.**

Se confirma que las calificaciones obtenidas por el niño en la evaluación de los juegos verbales tiene similar calificación en la dimensión comprensión oral de la expresión oral, evidenciando en la tabla N° 7 que la cantidad de niños en las categorías moderado y bajo en los juegos verbales se corresponde a las categorías en la dimensión comprensión oral, asimismo se observa en la Figura 2, una tendencia de relación positiva o la distribución de datos de los juegos verbales y la dimensión comprensión oral de la expresión oral que se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva, Finalmente según los resultados de la tabla N° 6 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es  $R = 0.402$  considerada como correlación positiva moderada, en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**En relación al objetivo específico 3 que busca establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la comprensión oral.**

Se confirma nuevamente que las calificaciones obtenidas por los niños en la evaluación de los juegos verbales también se tiene similar calificación en la dimensión fluidez oral de la expresión oral, mostrados en la tabla N° 9, puesto que la cantidad de niños en las categorías moderado y bajo en los juegos verbales

son proporcionales a las categorías en la dimensión fluidez oral, asimismo se observa en la Figura 4, una tendencia de relación positiva, puesto que la distribución de datos se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva, Finalmente según los resultados de la tabla N° 10 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es  $R = 0.432$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa en un nivel de 0,05; en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.

**En relación al objetivo específico 4 que busca establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el dominio del discurso.**

Se observa también que las calificaciones obtenidas por los niños en la evaluación de los juegos verbales tienen similar calificación en la dimensión dominio del discurso de la expresión oral, mostrados en la tabla N° 11, asimismo se observa en la Figura 4, una tendencia de relación positiva, puesto que la distribución de datos se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva, Finalmente según los resultados de la tabla N° 12 observamos que la Correlación de Spearman obtenida es  $R = 0.419$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa en un nivel de 0,05; en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021. Para Hernández (2011 citado por

Pillaca y Ureta, 2014), la expresión oral está conformada por nueve cualidades, las cuales son muy importantes a seguir como la dicción, pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

Al final de la investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que existe relación positiva moderada siendo significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.
- Se identificó que existe relación positiva moderada significativamente entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata – Ambo 2021.
- Se identificó que existe relación significativa positiva moderada entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata — Ambo 2021.
- Se estableció que existe relación significativa positiva moderada siendo significativa entre los juegos verbales y fluidez en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata — Ambo 2021.
- Se estableció que existe relación significativa positiva moderada siendo significativa entre los juegos verbales y el dominio del discurso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata— Ambo 2021.

## 5.2 Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años.
- Se sugiere la implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños y niñas se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.
- Promover en los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños, especialmente para la mejora de la expresión y comprensión oral. Motivar a las directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños.

## Referencias bibliográficas

- Aliaga. (2016). *Estimulación del desarrollo a través de la Aplicación de un Programa de Juegos Verbales en los niños y niñas de cuatro años.*
- Alvarado, E. S., & Hualpa, K. A. (2017). *Juegos Verbales y Expresión oral en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa "Capullito " de Villa El Salvador.*
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vygotsky en el Desarrollo de la Psicolingüística Moderna.*
- Álvarez, Y. F., & Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la Expresión Oral en un Contexto de Interacción Comunicativa.* Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- Colombia.
- Arcaya, Y., & Flores, M. (2017). *La canción infantil como estrategia para fortalecer la expresión oral de la lengua aimara.* Puno.
- Arevalo, M., & Carreazo, Y. (2016). *El juego como estrategia Pedagógica Para el Aprendizaje en el aula Jardín "A "del Hogar del Infante, asociación de padres de Familia de Pasacaballos.*
- Arévalo, S. (8 de septiembre de 2016). *Léeme al oído, no tanto porque....* Obtenido de <http://www.eldiariodecoahuila.com.mx/sociales/2018/9/8/leeme-oido-tantoporque-757965.html>
- Arias, Y. (2011). *El juego como potenciador de la expresión oral libre.* Lenguas Modernas.
- Bastidas, J. A., Marlene, M. F., & Medina, R. M. (2016). *Juegos Lingüísticos como Recurso Didáctico Para Desarrollar la Expresión oral.*

- Bautista, K. M. (2018). Efecto del Programa de Juegos Verbales en la Conciencia Fonológica en estudiantes.
- Blanco, V. (2014). *Teorías de los Juegos Piaget, Vygotsky*, Edit. Gross.
- Caamaño, A. M., Sánchez, L. C., & Trujillo, C. T. (2016). *Rimas Infantiles Producción Textual a Partir de la Lectura del Contexto Escolar*.
- Carbajal(a), K. (2013). *Los Juegos Verbales Una Herramienta Imprescindible en el Desarrollo del Lenguaje en los niños*.
- Carbajal, C. K. (2013). *La Lectura de Imágenes en la Comprensión del Texto Lúdico*.
- Carbonel, E. L. (2011). *Aplicación de la Técnica de Dramatización para Mejora la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años*.
- Cardozo, M., & Chicue, C. A. (2017). *Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Títeres en el grado Primero A Y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede Jhon Fitzgerald Kennedy ,del Municipio del Paujil-Colombia*.
- Cassany, D. (1984). *La Expresión Oral*.
- Chariguaman, M. D. (2015). *Didáctica de Juegos Verbales, Yo Aprendo Cantando*.
- Condemarín, M. (2001). *Juegos Verbales*.
- Cherres de Dávila (2018) *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*.  
 Universidad César Vallejo. Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres\\_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Dalen, V., & Meyer, W. (1981). *Técnicas e Instrumentos de Investigación en el Campo de la Educación.*
- De la Cruz, M. Y., & Quispe, F. M. (2017). *Los Juegos Verbales en niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial de Comatrana-Ica.*
- Delanuay, R. (1986). *Elementos de la Expresión Oral.*
- Derecho del Niño. (2017). *Gestora Comunidades.* Magua RED.
- Diaz(a), M. C. (2016). *La Inteligencia Lingüística en Niños de Cuatro años de edad de una Institución Educativa.*
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje.*
- Espinoza, L. (2015). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564.
- Flores, M. (28 de noviembre de 2014). Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Flores, M. T. (2014). Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje de los Niños de 3 a 4 años de edad del Infantil del Buen Vivir -Quito Centro.
- Fuentes, L. (2016). Los Juegos Verbales y El Desarrollo de la Expresión oral en los Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°107 -Santa Cruz - Cutervo.
- Galves Vaquez, j. (2007). Métodos y Técnicas de Aprendizaje.
- George(a), M. (2003). Alfa de Cronbach y al Consistencia Interna de los Ítems.
- George, & Mallery. (2003). Alfa de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida. 231.

- Gironda. (2012). Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niña.
- Gómez, F. R. (2012). Los Juegos Verbales y su Incidencia en el desarrollo oral de los niños y niñas.
- Guaman, V. D. (2013). Los Juegos Verbales y su Incidencia en la expresión oral en los niños(as) de primer, segundo, tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato.
- Gutiérrez, C. (2017). Gestora Comunidades, Magua RED.
- Guaita (2017) *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central de Ecuador.
- Hernández, F. (2013). Las Relaciones entre el Pensamiento y Lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación (5 ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana editores.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). México D.F.: Interamericana Editores, S.A.
- Herrera, M. Z., & Herrera, R. H. (2016). Programa de Rimad Y Adivinanzas para Desarrollar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°343-Morrope.
- Huarque de Di Lena, M., & Elisa Sánchez, M. (2007). Dimensiones de la Expresión Oral.

- Inga, L. M., & Simón, C. L. (2017). Los Juegos Verbales en Niños de 5 años.
- Jínez, L. E., Shugull, V. A., & Palacios, G. A. (2018). Juegos Verbales Para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Ingles en niños de Educación General.
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. México: McGraw Hill.
- Landauro, M. G. (2015). Estrategias para Evaluar la Expresión Oral en niños y niñas del II ciclo de Educación inicial.
- León, G. J. (2014). Técnicas Participativas para Mejorar la Expresión Oral.
- Levin, R., & Rubin, D. S. (2004). Estadística para Administración y Economía (Séptima ed.). México: Pearson Educación.
- Likert, R. (1932). La Escala de Likert.
- Luciano, N. (2016). Canciones Infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial 201 de Rayan. Huaraz.
- Martínez Hurtado, I. M. (2014). Influencia de Juegos Verbales en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños del Primer año de Educación Básica de la Escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad Ibarra.
- Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (2015). La Expresión Oral en los niños y los Cuentos.
- Medina Sánchez, J. M. (2017). Rimas y Trabalenguas para desarrollar la Expresión Oral.
- Mendez, M. D. (2013). La Importancia de la Expresión Oral como Estrategia de Comunicación y la Relación entre los Interlocutores.

- Ministerio de Educación (2017) *Currículo Nacional de Educación Básica*.
- Mosquera, I. (11 de abril de 2017). La expresión oral en el aula de inglés de primaria. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/laexpresion-oral-en-el-aula-de-ingles-de-primaria/549201736459/>
- Muñoz, O. (2016). eficacia del programa Talentos ala Luz para el Desarrollo de Habilidad de Expresión Oral.
- Muquinche Basantes, V. A. (2015). El uso de Adivinanzas y Trabalenguas en el Desarrollo de la Creatividad de los niños.
- Nolberto, V., & Ponce, M. E. (2008). Estadística Inferencial Aplicada.
- Núñez, J. (2014). Didáctica de la Expresión Oral y Escrita.
- Ochoa, L., & Zapata, J. (2016). Influencia de la canción infantil como medio de interacción para la comprensión de la función comunicativa del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad. Medellín.
- Odar, Y. B. (2015). Estrategias Dinámicas para Superar las Dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E.I.N°374 ,Pueblo Nuevo Morropón-Piura.
- Peche, M. (2017). Los Juegos Verbales Y su Incidencia en la Expresión oral.
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). El Jugo Y Tipos de Juego.
- Piscoya, R. (2014). Proyectos y Programas del consorcio Juega Perú.
- Rosa, Z. (2017). “La enseñanza de la música en la Educación Inicial: un estudio sobre creatividad en las prácticas docentes”. Santa Fe.
- Ruiz, C., & Arias, T. (2001). Juegos Verbales. Revista Psico didáctica.

- Roque y Vega (2018) *Los juegos verbales como estrategia para mejorar las expresiones orales de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno.
- Sánchez, C. (2016). Influencia de las Dinámicas Didácticas Basadas en el Juego en el Aprendizaje de niños del nivel inicial de la I.E.I. N°039 Calquis -San Miguel.
- Serafín, H. (2016). Canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru. Tingo María.
- Serrepe, D. M., & Zurita, Z. H. (2017). Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N°150-Mansiche-ciudad Eten.
- Silva, G. I. (2018). I.E.I.180. Morrope.
- Soto Palomino, S. D. (2015). Los Trabalenguas en la Expresión Oral.
- Shuguli (2017) *Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017*. Universidad Central de Ecuador
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). Marco Metodológico.
- Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094. Lima.
- Vásquez, R., Machorro, M., & Machorro, J. C. (2014). Tipos de Expresión Oral.

Velásquez, G. (2000). Importancia del Juego.

Velez, L. (2017). Derechos Fundamentales de los Niños. Guía Infantil.

Viceministerio de Gestión Pedagógica. (2005). Evaluación De Los Aprendizajes  
De Los Estudiantes En La Educación. Obtenido de  
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf>

Villacís, M. C. (2015). La Expresión Oral y su Incidencia en la Fluidez al Hablar  
de los Estudiantes.

# **ANEXOS**

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **escala valorativa para evaluar los juegos verbales**, asimismo **escala valorativa para evaluar la expresión oral**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 514 HUANCAPATA, AMBO, 2021. Este instrumento consta de 30 ítems fue elaborado por la investigadora Isidora Andrea, Mamani Cajas.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Isidora Andrea, Mamani Cajas

DNI: 43930094

Recibido  
10-04-21





**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE  
LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

VARIABLE: JUEGOS VERBALES								
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión1. Pronuncia trabalenguas</b>								
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	X		X		X		
2	Articula trabalenguas en forma grupal.	X		X		X		
3	Articula con dificultad los trabalenguas	X		X		X		
4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego	X		X		X		
5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.	X		X		X		
6	Memoriza trabalenguas cortos.	X		X		X		
7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	X		X		X		
8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.	X		X		X		
9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	X		X		X		
<b>Dimensión: Enuncia Rimas</b>								
1	Repite rimas ayudado de imágenes.	X		X		X		
2	Dice con seguridad la rima aprendida.	X		X		X		
3	Identifica los sonidos finales en cada rima. 0	X		X		X		
4	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que	X		X		X		
5	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X		
6	Juega en expresiones orales para crear una rima.	X		X		X		
7	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.	X		X		X		
8	Participa en grupo en los juegos verbales: Rimas	X		X		X		
9	Pronuncia rimas con frases largas.	X		X		X		
10	Ordena imágenes que riman.	X		X		X		
<b>Dimensión: Resuelve adivinanzas</b>								
1	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	X		X		X		
2	Menciona características de los objetos, frutas, con el	X		X		X		
3	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.	X		X		X		
4	Hace uso del lenguaje corporal para representar	X		X		X		
5	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.	X		X		X		
6	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
7	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
8	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.	X		X		X		
9	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.	X		X		X		
<b>VARIABLE : EXPRESIÓN ORAL</b>								
<b>Dimensión: Pronunciación</b>								
1	Repite las palabras de manera articulada.	X		X		X		
2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le	X		X		X		
3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.	X		X		X		
4	Articula correctamente algunas consonantes.	X		X		X		
5	Hace preguntas sin dificultad.	X		X		X		
6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	X		X		X		
7	Respeto el tiempo del interlocutor.	X		X		X		
8	Planifica voluntariamente sus palabras.	X		X		X		
9	Repite palabras con diferentes fonemas.	X		X		X		

Dimensión: Comprensión							
10	Repite rimas ayudado de imágenes.	X		X		X	
11	Dice con seguridad la rima aprendida.	X		X		X	
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.	X		X		X	
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.	X		X		X	
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X	
Dimensión: Fluidez							
15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.	X		X		X	
16	Practica palabras sencillas de la vida diaria	X		X		X	
17	Comenta experiencias u actividades realizadas con	X		X		X	
18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos	X		X		X	
19	Discrimina los sonidos del exterior.	X		X		X	
20	Expresa sus ideas con armonía y claridad.	X		X		X	
21	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.	X		X		X	
Dimensión: Pronunciación							
22	Detalla de forma oral las imágenes.	X		X		X	
23	Describe una imagen de manera espontánea.	X		X		X	
24	Participa en grupo para expresarse oralmente.	X		X		X	
25	Realiza gestos en caso de necesidades personales.	X		X		X	
26	Ejecuta acciones verbales.	X		X		X	
27	Se comunica a través de acciones simples.	X		X		X	
28	Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.	X		X		X	

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....LOS ITEMS SON PERTINENTES Y NECESARIOS.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador: Aida Soledad Sánchez Cornejo

DNI 22497862

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación

Fecha: 10 – 04 -2021

-----  
**Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo**  
**DIRECTORA DE LA IEI N° 012**

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Ambo, 25 de febrero de 2021

OFICIO N° 001-2021-WFS-DTI-ULADECH -CHIMBOTE.

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°514-HUANCAPATA**

Presente.-

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Que con el propósito de buscar fortalecer los aspectos metodológicos, técnicas de enseñanza y aprendizaje que involucra la descripción de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas, razones por la cual la estudiante Isidora Andrea Mamani Cajas, ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 514 - HUANCAPATA, AMBO, HUANUCO, 2021**, que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por todo lo anteriormente expuesto SOLICITO a usted señora Directora de la Institución Educativa inicial N°514- HUANCAPATA del distrito y provincia de Ambo, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente:

Mamani Cajas Isidora Andrea  
DNI: 43930094



## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Wilfredo Flores Sutta

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **escala valorativa para evaluar los juegos verbales**, asimismo **escala valorativa para evaluar la expresión oral**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 514 HUANCAPATA, AMBO, 2021. Este instrumento consta de 30 ítems fue elaborado por la investigadora Isidora Andrea, Mamani Cajas.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Isidora Andrea, Mamani Cajas

DNI: 43930094

Recibido  
10-04-2021  


**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS  
JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

VARIABLE: JUEGOS VERBALES								
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Pronuncia trabalenguas</b>								
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	X		X		X		
2	Articula trabalenguas en forma grupal.	X		X		X		
3	Articula con dificultad los trabalenguas	X		X		X		
4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego	X		X		X		
5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.	X		X		X		
6	Memoriza trabalenguas cortos.	X		X		X		
7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	X		X		X		
8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.	X		X		X		
9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	X		X		X		
<b>Dimensión: Enuncia Rimas</b>								
1	Repite rimas ayudado de imágenes.	X		X		X		
2	Dice con seguridad la rima aprendida.			X		X		
3	Identifica los sonidos finales en cada rima. 0	X		X		X		
4	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que	X		X		X		
5	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X		
6	Juega en expresiones orales para crear una rima.	X		X		X		
7	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.	X		X		X		
8	Participa en grupo en los juegos verbales: Rimas	X		X		X		
9	Pronuncia rimas con frases largas.	X		X		X		
10	Ordena imágenes que riman.	X		X		X		
<b>Dimensión: Resuelve adivinanzas</b>								
1	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	X		X		X		
2	Menciona características de los objetos, frutas, con el	X		X		X		
3	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.	X		X		X		
4	Hace uso del lenguaje corporal para representar	X		X		X		
5	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.	X		X		X		
6	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
7	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
8	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.	X		X		X		
9	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.	X		X		X		
<b>VARIABLE : EXPRESIÓN ORAL</b>								
<b>Dimensión: Pronunciación</b>								
1	Repite las palabras de manera articulada.	X		X		X		
2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le	X		X		X		
3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.	X		X		X		
4	Articula correctamente algunas consonantes.	X		X		X		
5	Hace preguntas sin dificultad.	X		X		X		
6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	X		X		X		
7	Respeto el tiempo del interlocutor.	X		X		X		

*[Firma manuscrita]*

8	Planifica voluntariamente sus palabras.	X		X		X	
9	Repite palabras con diferentes fonemas.	X		X		X	
<b>Dimensión: Comprensión</b>							
10	Repite rimas ayudado de imágenes.	X		X		X	
11	Dice con seguridad la rima aprendida.	X		X		X	
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.	X		X		X	
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.	X		X		X	
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X	
<b>Dimensión: Fluidéz</b>							
15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.	X		X		X	
16	Practica palabras sencillas de la vida diaria	X		X		X	
17	Comenta experiencias u actividades realizadas con	X		X		X	
18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos	X		X		X	
19	Discrimina los sonidos del exterior.	X		X		X	
20	Expresa sus ideas con armonía y claridad.	X		X		X	
21	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.	X		X		X	
<b>Dimensión: Pronunciación</b>							
22	Detalla de forma oral las imágenes.	X		X		X	
23	Describe una imagen de manera espontánea.	X		X		X	
24	Participa en grupo para expresarse oralmente.	X		X		X	
25	Realiza gestos en caso de necesidades personales.	X		X		X	
26	Ejecuta acciones verbales.	X		X		X	
27	Se comunica a través de acciones simples.	X		X		X	
28	Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.	X		X		X	

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Existe la cantidad necesaria y suficiente de ítems, se recomienda la aplicación de los instrumentos.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador: Wilfredo Flores Sutta

DNI80172689

Especialidad: Licenciado en Educación – Magister en Investigación y Docencia Superior

Fecha: 10 - 04 - 2021

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Liliana Velasquez Palacin

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **escala valorativa para evaluar los juegos verbales**, asimismo **escala valorativa para evaluar la expresión oral**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 514 HUANCAPATA, AMBO, 2021. Este instrumento consta de 30 ítems fue elaborado por la investigadora Isidora Andrea, Mamani Cajas.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Recibido  
10-04-21  
Liliana



Isidora Andrea, Mamani Cajas

DNI: 43930094

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS  
JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

VARIABLE: JUEGOS VERBALES								
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión1. Pronuncia trabalenguas</b>								
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	X		X		X		
2	Articula trabalenguas en forma grupal.	X		X		X		
3	Articula con dificultad los trabalenguas	X		X		X		
4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego	X		X		X		
5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.	X		X		X		
6	Memoriza trabalenguas cortos.	X		X		X		
7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	X		X		X		
8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.	X		X		X		
9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	X		X		X		
<b>Dimensión: Enuncia Rimas</b>								
1	Repite rimas ayudado de imágenes.	X		X		X		
2	Dice con seguridad la rima aprendida.	X		X		X		
3	Identifica los sonidos finales en cada rima. 0	X		X		X		
4	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que	X		X		X		
5	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X		
6	Juega en expresiones orales para crear una rima.	X		X		X		
7	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.	X		X		X		
8	Participa en grupo en los juegos verbales: Rimas	X		X		X		
9	Pronuncia rimas con frases largas.	X		X		X		
10	Ordena imágenes que riman.	X		X		X		
<b>Dimensión: Resuelve adivinanzas</b>								
1	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	X		X		X		
2	Menciona características de los objetos, frutas, con el	X		X		X		
3	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.	X		X		X		
4	Hace uso del lenguaje corporal para representar	X		X		X		
5	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.	X		X		X		
6	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
7	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.	X		X		X		
8	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.	X		X		X		
9	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.	X		X		X		
<b>VARIABLE : EXPRESIÓN ORAL</b>								
<b>Dimensión: Pronunciación</b>								
1	Repite las palabras de manera articulada.	X		X		X		
2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le	X		X		X		
3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.	X		X		X		
4	Articula correctamente algunas consonantes.	X		X		X		
5	Hace preguntas sin dificultad.	X		X		X		
6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	X		X		X		
7	Respeto el tiempo del interlocutor.	X		X		X		

*[Firma manuscrita]*



8	Planifica voluntariamente sus palabras.	X		X		X	
9	Rellena palabras con diferentes fonemas.	X		X		X	
<b>Dimensión: Comprensión</b>							
10	Rellena rimas ayudado de imágenes.	X		X		X	
11	Dice con seguridad la rima aprendida.	X		X		X	
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.	X		X		X	
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.	X		X		X	
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.	X		X		X	
<b>Dimensión: Fluidéz</b>							
15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.	X		X		X	
16	Practica palabras sencillas de la vida diaria.	X		X		X	
17	Comenta experiencias u actividades realizadas con	X		X		X	
18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos.	X		X		X	
19	Discrimina los sonidos del exterior.	X		X		X	
20	Expresa sus ideas con armonía y dancia.	X		X		X	
21	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.	X		X		X	
<b>Dimensión: Pronunciación</b>							
22	Detalla de forma oral las imágenes.	X		X		X	
23	Describe una imagen de manera espontánea.	X		X		X	
24	Participa en grupo para expresarse oralmente.	X		X		X	
25	Realiza gestos en caso de necesidades personales.	X		X		X	
26	Ejecuta acciones verbales.	X		X		X	
27	Se comunica a través de acciones simples.	X		X		X	
28	Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.	X		X		X	

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

*Se evidencia la cantidad necesario de ítems para la aplicación de los instrumentos*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador: Liliana Velásquez Palacin

DNI 22497862

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial

Fecha: 10 - 04 - 2021

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

.....  
.....  
.....

Investigador (a): .....

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....  
..... Este es un estudio

desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....  
.....  
.....  
.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

.....  
.....

.....  
.....

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
*Participante*

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
*Investigador*

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**