



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA
MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**CHAVEZ MENA, RIVELINO ROLANDO
ORCID: 0000-0002-2215-7856**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ
2021**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Chavez Mena, Rivelino Rolando

ORCID: 0000-0002-2215-7856

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesora

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la oportunidad, la dicha de la vida, y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita fidelidad, bondad y amor.

A mi madre, por su apoyo, confianza y amor brindado durante todos estos años hacía mi persona por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos y enseñanzas y amor.

AGRADECIMIENTO

A mi casa de estudios la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco, por contribuir en el forjamiento de mi aprendizaje profesional como futuro docente.

A todos los docentes de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial.

Y de igual manera por su respaldo y asesoramiento constante a la Dra. Graciela Pérez Moran, para la elaboración de esta presente tesis.

RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. Su metodología es de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño de investigación pre experimental – longitudinal con pre test y post test al grupo experimental. Tiene una muestra de 20 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “T” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados son:

En la dimensión N°1: Forma, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.30 (32.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años; en la dimensión N°2: Posicionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.10 (27.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.30 (82.50%) en los niños de 5 años; en la dimensión N°3: Direccionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.00 (25.00%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis “T” de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años.

Palabras clave: Grafomotricidad, iniciación y lectoescritura.

ABSTRACT

This thesis was aimed at determining whether graphomotor activity influences the initiation of literacy in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 012 - Santa María del Valle - Huánuco - 2021. Its methodology is quantitative, explanatory level and with a pre-experimental-longitudinal research design with pre-test and post-test to the experimental group. It has a sample of 20 boys and girls of five years of the initial level. Student's "T" statistical test was used for the research hypothesis test. The results are:

In dimension N°1: Form, before applying the pre-test they had an average of 1.30 (32.50%) and after applying the post-test they obtained 3.40 (85.00%) in the 5-year-old children; in dimension N°2: Positionality, before applying the pre-test they had an average of 1.10 (27.50%) and after applying the post-test they obtained 3.30 (82.50%) in the 5-year-old children; In dimension N°3: Directionality, before applying the pre-test they had an average of 1.00 (25.00%) and after applying the post-test they obtained 3.40 (85.00%) in the 5-year-old children. With the results obtained and processing the Student's "T" hypothesis test, it is concluded by accepting the general hypothesis of the research that sustains that graphomotor activity influences the initiation of literacy in 5-year-old children.

Keywords: Graphomotricity, initiation and literacy.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	6
2.1 Antecedentes	6
2.1.1 Nivel Internacional.....	6
2.1.2 A nivel nacional	10
2.1.3 A nivel local	13
2.2. Bases teóricas	15
2.2.1. La grafomotricidad.....	15
2.2.2. Grafomotricidad como proceso de aprendizaje.....	17
2.2.3. Grafismos	18
2.2.4. Dimensiones de la Grafomotricidad.....	18
2.2.5. Expresión grafica	19
2.2.6. Iniciación a la lectoescritura.....	20

2.2.7. Lectoescritura.....	20
2.2.8. Escritura	22
2.2.9. Lectura.....	29
2.2.10. Tipos de letras	30
2.2.11. Evaluación de la lecto-escritura	31
2.2.12. Aprendizaje de la lecto-escritura.....	32
2.2.13. Enfoque de Brueckner.....	33
2.2.13. Factores previos del desarrollo de la grafomotricidad	34
2.3. Hipótesis.....	36
2.3.1. Hipótesis General (Ha).....	36
2.3.2. Hipótesis Nula (Ho)	36
2.3.3. Hipótesis Específicas	36
III. METODOLOGÍA	37
3.1. Tipo de investigación y nivel de investigación.....	37
3.1.1. Tipo de investigación	37
3.1.2. Nivel de investigación.....	37
3.2. Diseño de investigación	38
3.3. Población y muestra	39
3.3.1. Población.....	39
3.3.2. Muestra.....	39

3.4. Definición y Operacionalización de variables e indicadores	40
3.4.1. Definición Operacional	40
3.4.2. Operacionalización de variables e indicadores	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.5.1 Técnica	42
3.5.2. Instrumento de medición.....	42
3.5.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos	42
3.6. Plan de análisis.....	45
3.7. Matriz de Consistencia	46
3.8. Principios éticos	48
IV. RESULTADOS	50
4.1. Resultados	50
4.1.1. Resultados en relación con el objetivo específico 1:	50
4.1.2. Resultados en relación con el objetivo específico2:	52
4.1.3. Resultados en relación con el objetivo específico 3:	53
4.1.4. Resultados en relación con el objetivo específico 4:	55
4.1.5. Prueba de Hipótesis.....	56
4.2. Análisis de resultados.....	58
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
5.1. Conclusiones	64

5.2. Recomendaciones.....	66
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	67
ANEXOS	75
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	76
Anexo 2. Instrumento de confiabilidad y validación	78
Anexo 3. Solicitud de presentación a la Institución Educativa.....	84
Anexo 4. Cronograma	85
Anexo 5. Consentimiento Informado.....	86
Anexo 6. Resultados del Pre Test	88
Anexo 7. Resultados del Post Test.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población de la investigación	39
Tabla N° 02: Muestra	40
Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las variables	41
Tabla N° 04: Matriz de consistencia	46
Tabla N° 05: Dimensión: Forma	51
Tabla N° 06: Dimensión: Posicionalidad	52
Tabla N° 07: Dimensión: Direccionalidad	54
Tabla N° 08: Dimensión: Lectoescritura	55
Tabla N° 09: Prueba T-Student	57
Tabla N° 10: Prueba t para medias de dos muestras emparejadas de la “Iniciación a la lectoescritura”	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Dimensión: Forma.....	51
Gráfico N° 02: Dimensión: Posicionalidad.....	53
Gráfico N° 03: Dimensión: Direccionalidad.....	54
Gráfico N° 04: Lectoescritura	56

I. INTRODUCCIÓN

La investigación abordo la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 Santa María del Valle Huánuco durante el 2021.

El tema es importante donde existió lineamientos de forma natural sin presiones y gradualmente el niño o niña dando inicio a la lecto escritura, según el Ministerio de Educación (2009) “la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea” (p.138).

Los padres de familia dieron inicio a los ejercicios previos para la lecto escritura, debido a la actualidad que se vive, la pandemia COVID 19 en sus respectivos hogares, tomando las ideas de Roman, (2019) dice que los padres son los primeros educadores de los infantes, sin embargo, necesitan ayuda y apoyo en la comunidad de otras instituciones para guiar y necesitan estar involucrados en las actividades de sus hijos durante las sesiones de aprendizaje en casa, y los educadores demostrar que es necesario la participación de sus padres o hermanos.

La grafomotricidad es necesaria para que los niños iniciaran con su escritura, y se desarrollaron poco en el nivel inicial, dando prioridad al uso de diferentes trazos que realizaron los niños, tales trazos son el aspa que es un ejercicio de estimulación de la

escritura en los niños, también levantar el lápiz para ubicar el otro trazo, realización de los trazos curvos como estimulación para la iniciación de la lecto escritura; donde los niños elaboran pequeños trazos haciendo uso de su coordinación motora fina manual o óculo visual para realizar pequeños dibujos según la cantidad de sílabas.

Para el análisis se tomó el tipo de investigación cuantitativa, para el tema de estudio se empleó el método explicativo con diseño pre experimental, como indica Rius (2003), la grafomotricidad “son esquemas de la primera representación del mundo infantil que pone de manifiesto las experiencias internalizadas que el sujeto tiene con los objetos, donde capta e interpreta, desde los analizadores perceptivos, la linealidad, la angulosidad, la estructura curvilínea, la redondez.” (p. 7)

Se entiende que el grafismo es la primera representación donde surge los objetos, que absorbe e interpreta el niño en su pequeño mundo.

De igual manera Mause (2002), “el grafomorfismo, son unidades gráficas que forman el código del lenguaje infantil (CLI), estos asoman de manera espontánea en los niños y niñas” (p. 21).

De la lectura se puede indicar que la grafomotricidad es una fase de inicio a la escritura, donde se realiza los movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y el trazo de las letras, el control grafomotor de los trazos gráficos ayuda al niño que aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles, sin embargo los grafismos permiten la prevención de anomalías posteriores a la escritura como son la dirección, giros invertidos, la presión del lápiz, etc. y el proceso grafomotor se inicia con la vivencia del

trazo, el uso del cuerpo del niño, continuando con la interiorización, el uso de material concreto y tomando como resultado una representación en el material gráfico.

Sin embargo, se observó que la falta de información en la identificación de los niveles de escritura que van desarrollando dentro de los niños de educación inicial de 4 y 5 años, los mismos que serán informados a los padres de familia para que ellos como apoyo en el logro del buen inicio de la lectoescritura; y siendo un precedente en las futuras investigaciones.

Conforme a lo expuesto anteriormente, se formularon el siguiente enunciado:

¿En qué medida la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021?

Para lo cual se formularon el objetivo general: Determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Y como objetivos específicos:

OE1: Explicar si la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

OE2: Describir si la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

OE3: Explicar si la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

OE4: Explicar si la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Justificación teórica

Se sustentó en la psicología cognitiva que trata sobre los procesos que intervienen en el desenvolvimiento de la mano y de los dedos y ha sugerido pautas sobre cómo se deben disertar destrezas y habilidades (Cuetos, 2012).

Justificación social

La investigación tuvo como problemas de grafomotricidad y lectoescritura, porque la grafomotricidad es el acto-motor que da lugar a la educación y corrige los movimientos básicos que rigen la escritura.

Justificación metodológica

Se dio una relación entre las variables y llegar a las siguientes conclusiones de la presente investigación y sus recomendaciones para mejora de la institución y otras instituciones que tuvieran el mismo problema.

Su metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño de investigación pre experimental – longitudinal con pre test y post test al grupo experimental. Se tuvo una muestra de 20 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “T” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados son:

En la dimensión N°1: Forma, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.30 (32.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años; en la dimensión N°2: Posicionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.10 (27.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.30 (82.50%) en los niños de 5 años; en la dimensión N°3: Direccionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.00 (25.00%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis “T” de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Nivel Internacional

Yuquilema (2019) tesis para obtener el título de Magister en Educación Inicial “*La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de Educación Inicial II, de la escuela de Educación Básica Gabriela Minstral, periodo lectivo 2017-2018*”. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia que tiene la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial II de la escuela de Educación Básica Gabriela Mistral, cantón Chillanes, provincia Bolivar en el periodo lectivo 2017-2018. La metodología establecida presenta un enfoque mixto, es decir cuali – cuantitativo, y se fundamenta a través de un alcance descriptivo, la población de estudio fue de 25 niños (entre niños y niñas) de edades comprendidas entre los 4 y 5 años. Se concluye que esta investigación ha logrado exponer de forma clara y sobre todo de manera técnica, la eficacia de la implementación de técnicas de efectividad comprobada, que permiten desarrollar la psicomotricidad en la infancia.

Pérez (2018) tesis para obtener el título de Magister en Educación Inicial “*La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura*”. Tuvo como objetivo estudiar la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”.

La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo - cuantitativo, en la que se aplicó técnicas como la encuesta y la ficha de observación, la población existente en Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”, es de 53 personas. Concluye que de acuerdo a las entrevistas y encuestas el 90% de los docentes están realizando actividades grafomotrices en el aula, aunque muchas de ellas no están siendo de beneficio en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”, esto sucede porque no se les está aplicando correctamente, además de que hace falta más variedad en las actividades, además el 83% de los niños y niñas cumplen con facilidad las actividades grafomotrices planificadas por los docentes.

Mulul (2017) tesis para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas *“Estrategias de grafomotricidad y caligrafía para estudiantes zurdos”*. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de grafomotricidad en la caligrafía de los estudiantes zurdos. La investigación realizada es de tipo cuantitativa y diseño cuasi experimental, la metodología estadística aplicada fue el contraste de medias – t de student, que permitió comparar los resultados obtenidos por los estudiantes zurdos del nivel primario del colegio Pedro de Bethancourt en el pre test y pos test de caligrafía cursiva. Se concluye que existe una incidencia positiva entre las estrategias de grafomotricidad y la caligrafía para estudiantes zurdos, ya que los estudiantes a

los que se les aplico los diversos instrumentos evidenciaron a través de su caligrafía, diversas mejoras como legibilidad, rapidez, calidad de los bucles y arcos, regularidad de la dirección, dimensiones de las letras, proporciones, espaciados, alineación, inclinación y ligados.

Páez (2015) informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educación Parvularia *“La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención cnh (creciendo con nuestros hijos) “Los peques” de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”*. Este trabajo investigativo tuvo por objetivo analizar los diversos aportes científicos y pedagógicos con relación a cada una de las categorías conceptuales seleccionadas para el tratamiento específico del problema. Se realizó el planteamiento de una hipótesis sobre la incidencia de la grafomotricidad en la pre escritura, la cual guío el proceso investigativo, se formularon objetivos para cada variable, que sirvieron de fuente directora en el procesamiento de la investigación. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo cuantitativo, el cual estuvo presente a través de la investigación de campo, donde se analizaron los atributos y cualidades de las dos variables y de la población, para luego proceder a graficarlos. Mediante este proceso se realizó la recolección de los datos para comprobar de forma estadística y científica la

hipótesis planteada, esto se lo hizo mediante el cálculo del chi cuadrado, donde se evidencio la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de pre escritura. Como conclusión menciona que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo de pre escritura en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”. Las educadoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos no practicas actividades utilizando las técnicas grafomotrices existente, esto es demostrado por la gráfica N° 6 donde el 77% contestaron que no utilizan los grafismos, también se concluye que no consideran el soporte ni el espacio para la aplicación de actividades, esto se da en un 70% de las educadoras.

Baldeón (2015) tesis para obtener el título de Magister en Educación Parvularia Mención Juego Arte y Aprendizaje *“Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo en el período mayo-diciembre 2013”*. Tuvo como objetivo desarrollar las destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial Dr. Alberto Larrea Chiriboga, a través de ejercicios de grafomotricidad. La metodología es de estudio exploratorio, descriptivo y explicativo, la población está constituida por 25 estudiantes del paralelo “A” y 26 estudiantes del paralelo “B”. Concluye que los resultados de la investigación apuntan hacia una falta de aplicación de ejercicios de grafomotricidad, lo cual

revela también un dominio de destrezas de preescritura más bajas de lo normal, en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea”.

2.1.2 A nivel nacional

Aroni y Campana (2019) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia “*Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018*”. Tuvo como objetivo el determinar en qué medida el Taller de Grafomotricidad influye en la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018. La metodología utilizada fue del tipo aplicativo, el nivel y diseño fue pre experimental, con un solo grupo de pre y pos test, para la experiencia se ha considerado a 25 niños. Concluye que el taller de Grafomotricidad influye de manera significativa en la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018. Los resultados indican que en el pre test el 72% se ubicaba en el nivel inicio; sin embargo, después de los talleres, el 80% de niños se ubicaron en el nivel de logrado.

Hidalgo (2019) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial “*Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres - 2019*”. La presente

investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres-2019. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental corte transversal, muestreo de tipo no probabilístico, tuvo una población de 100 entre niños y niñas, muestra de 80 entre niños y niñas. Se concluye que existe relación positiva alta entre la grafomotricidad y la pre escritura en los parvularios de 5 años de la I.E.I 005 San Diego-2019 con un resultado de $R = 0.652$ correlación aceptando la hipótesis alterna.

Avalos y Cruz (2017) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial *“El Taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura no Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamérica-Victor Larco Herrera, 2016”*. La investigación tuvo como objetivo estimular los niveles de escritura no convencional a través del taller de grafomotricidad, en los educandos de 4 años de edad de la I.E. “N°224 Indoamérica” de la ciudad de Trujillo. La investigación fue de metodología aplicada con diseño cuasi experimental con grupo experimental y grupo control, con pre test y pos test. El grupo experimental estuvo conformado por 20 niños, 10 niños y 10 niñas, de 4 años de edad, quienes participaron en los talleres de grafomotricidad para estimular los niveles de escritura no convencional de la I.E N°224 Indoamérica. Se concluye que los resultados del pre test muestran que los niños presentaban dificultades en los niveles de escritura no convencional, luego de la aplicación

de los talleres de grafomotricidad a los niños, en el que se han realizado estrategias activas, se logró que los niños del grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura.

Sánchez (2017) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial *“Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de los Olivos - 2017”*. La presente investigación tuvo como objetivo comparar el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y I.E.P. Pasitos Seguros del distrito de los Olivos - 2017. La metodología de investigación se basa en el tipo básica, con un nivel de descriptiva comparativa, no experimental y corte transversal, la población – muestra fue de 90 niños de 5 años de dos instituciones educativas de los olivos, por muestreo no probabilístico. Se concluye que los resultados de la muestra evidencia que la I.E.P. Pasitos Seguros tiene un rango promedio de 66,16 con una suma de rangos 2977 lo que indica que dicha institución ha logrado el nivel esperado y la I.E.I. Divino Niño Jesús cuenta con un rango promedio de 24,84 con una suma de rangos de 1118, lo cual está en proceso y por lo tanto si existe una diferencia en dichas instituciones.

Yauce (2017) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial *“Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial”*.

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar con rigor y fundamento científico un programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial. La metodología de investigación realizada es de tipo propositiva-evaluativa, con una muestra de 8 niños de 5 años de una institución educativa inicial. Se concluye que el 37,5% de los niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial, han desarrollado el control grafo motriz en un nivel alto mientras que el 62,5% restante se encontraron en un nivel de desarrollo bajo y medio.

2.1.3 A nivel local

Justiniano (2019) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huanuco-2019”*. Tuvo como objetivo determinar si al aplicar las imágenes visuales mejora el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°544 Huancanilla-Lauricocha-Huánuco-2019. La metodología utilizada fue de tipo explicativo y aplicada, con diseño cuasi experimental, la muestra estuvo representado por dos grupos: veinte niños para el grupo experimental y veinte cinco niños para el grupo control. Se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 y 5 años, con un porcentaje promedio general de 80% de los niños del grupo experimental evaluados antes de aplicar las imágenes visuales

en el nivel bajo sobre la lectoescritura y después de aplicar las imágenes visuales mostraron el 60% en el nivel regular y el 30 % en el nivel alto el desarrollo de la lectoescritura.

Albornoz y Carlos (2018) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial “*Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016*”. Tuvo como objetivo el determinar si al aplicar las imágenes visuales mejora el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°104 - Paucarbamba-2017. La metodología utilizada fue de tipo explicativo y aplicada, con diseño cuasi experimental, la muestra estuvo representado por dos grupos: (20 niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo control). Se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba, (Con un valor de t calculada =3,77 es mayor que 1,69 y el valor de p = 0,00 es menor a 0,05).

Cabello, Malpartida y Perez (2018) tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial “*Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.I. N° 066 Viña del Río, Huánuco – 2016*”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.I. N° 066

Viña Del Río, Huánuco - 2016. La metodología utilizada fue de tipo de estudio aplicada, el diseño es cuasi experimental; aplicado en un único grupo, se aplicó un pretest y un posttest a una muestra de 23 niños. Concluye que se determinó el nivel de influencia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, ya que los resultados que muestran en el posttest, después del uso de las actividades lúdicas en general se observa que el 65% de unidades de análisis mostraron su mejora en el aprendizaje de la lectoescritura, eso significa que más del 50% ascendió a las escalas superiores producto del uso de las actividades lúdicas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La grafomotricidad

Según Condemarín (1988), menciona que “La grafomotricidad es un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura” (p. 23).

Por lo tanto la grafomotricidad es el acto-motor que da lugar a la educación y corrige los movimientos básicos que rigen la escritura.

Según Rius (2006), menciona que “La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p. 14).

Por lo tanto la grafomotricidad es el entrenamiento del uso de los movimientos básicos según el trazado y direccionalidad de sus letras.

Según Olea (2010), menciona que “La grafomotricidad estudia las producciones gráficas obtenidas por el niño mediante mecanismos de manipulación de los objetos externos, fruto de las coordinaciones producidas por el cerebro y sus procesos neurológicos” (p. 223).

Por lo tanto la grafomotricidad estudia el empleo de los objetos, junto con su coordinación del cerebro y teniendo como producciones graficas del niño.

Según Rius (1983), menciona que las “Maduraciones instrumentales necesarias para aprendizajes futuros, sino como el tratamiento adecuado del niño, desde los primeros indicios del descubrimiento del mecanismo grafomotor, hasta la comunicación escrita, considerados ambos momentos, como diferentes pasos de un mismo proceso” (p. 13).

En este sentido se entiende que la grafomotricidad, desarrollo y madurez neurolingüística, son las maduraciones instrumentales que ayudan a los aprendizajes a futuro, junto al descubrimiento de sus mecanismos grafomotores como la escritura.

Según García (1987), menciona que “la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que estas pueden ser automatizadas y cuyo resultado

responda a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad” (p. 84).

En este sentido se entiende que la grafomotricidad son métodos de intervención en las elaboraciones de las grafías, lo cual pueden ser automatizadas.

También cita a Ajuriaguerra (1989), menciona que escribir “es una actividad grafo-motriz por tanto nos proporciona en primer lugar, sin duda, el testimonio del desarrollo psicomotor y, en segundo lugar, del desarrollo intelectual”. Al respecto Berruezo señala “El planteamiento psicomotor de Ajuriaguerra queda claro al afirmar que el acto de escribir es un acto motor y que el trazo (de cuyo estudio y educación se ocupa la grafomotricidad) es el resultado de este acto. (Berruezo, 2002, p. 88).

En este sentido se entiende que el trabajo grafomotor implica a su vez el aprendizaje de ciertos aspectos como la automatización, armonía tónica, direccionalidad, optimización de la fluidez, legibilidad, realización de los trazos de las grafías.

2.2.2. Grafomotricidad como proceso de aprendizaje

El mismo autor Rius (1983), menciona que “Esto hace que debemos hablar de encuadre metodológico más que de método, de procesos grafomotores más que de actividades escritas o fichas. y de producciones grafomotoras más que de grafías” (p. 12).

2.2.3. Grafismos

Según Rius (2003), menciona que “Son esquemas de la primera representación del mundo infantil que pone de manifiesto las experiencias internalizadas que el sujeto tiene con los objetos, donde capta e interpreta, desde los analizadores perceptivos, la linealidad, la angulosidad, la estructura curvilínea, la redondez.” (p. 7).

En este sentido se entiende que el grafismo es la primera representación que surge de los objetos, que capta e interpreta el infante de su pequeño mundo.

De Mause (2002), menciona que “Son unidades graficas que forman el código del lenguaje infantil (CLI), estos asoman de manera espontánea en los niños y niñas. (p. 21).

En este sentido se entiende que el grafismo son las unidades graficas que están vinculadas a los niños y niñas de corta edad.

2.2.4. Dimensiones de la Grafomotricidad

La forma:

Camacho (2013), indica que “El niño en esta edad conserva la forma mas no se le puede exigir en que realice giros, la direccionalidad y la posición. En esta etapa el niño descubre los trazos.” (p. 4).

La Posicionalidad:

Camacho (2013), indica que “En esta etapa el niño ya puede realizar trazos más profundos como en posición vertical y horizontal. En cuanto a la posición

inclinada se distingue siempre en cuando los grafismos están de pie o inclinados” (p. 4).

La direccionalidad:

Camacho (2013), indica que “En esta edad el niño ya tiene un mejor manejo del trazo pero aún no tiene el concepto del cuadrado por lo que hasta ahora para dibujarlo habrá tenido que girar. Esto va pasar de una manera libre ya que depende a él como maneja la posición del trazo que puede ser: Arriba – abajo, abajo – arriba, izquierda – derecha y derecha – izquierda” (p. 4).

2.2.5. Expresión grafica

Según Vayer (1994), la expresión gráfica tiene tres aspectos:

- a) La función gráfica: es el uso del cuerpo, el del brazo y el de la mano, asociada a la utilización de los materiales para escribir, en caso de educación inicial desde los dibujos libres.
- b) La representación gráfica vinculada al conocimiento.
- c) El lenguaje gráfico que es a un tiempo proyección de sí y medio de comunicación. (p. 136).

En este sentido la expresión gráfica tiene 3 aspectos:

La función gráfica que utiliza la mano, brazo y cuerpo en el uso de materiales para escribir, el conocimiento y la representación gráfica se unen, y el lenguaje grafico son el tiempo y el medio de comunicación.

2.2.6. Iniciación a la lectoescritura

Cassani (2010), iniciación a la lecto escritura es comentar y escribir en el aula, con aprendices reales, en situaciones auténticas, (...) mostrar a los docentes como enseñar a los aprendices a leer, comentar y escribir sus textos desde la experiencia vivenciada. Existe estrecha interrelación entre la escritura inicial, pensar, saber y ser. (p. 12-17).

2.2.7. Lectoescritura

Según Urdaneta (2009), se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Según el autor la lectoescritura es la habilidad adquirida por cada niño, en las primeras etapas de su vida escolar en la cual adquirirán las destrezas de leer y escribir, pero se dice que para que el niño logre esto el docente ara hincapié de diversas tareas que facilitaran al individuo en su proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 55).

Según Jiménez (1989), indica que la lectura siempre ha priorizado a la escritura, es decir la escritura a secundado al acto de leer. Y que en la mayoría de las metodologías se ha hablado del aprendizaje de la lectura olvidando de cierta manera y con frecuencia a la escritura. Y que, si en algún caso algún método lo anunciaba, era de caligrafía y no de escritura. Por lo que se puede decir que ha

sido recientemente según el autor, cuando se ha empezado a generalizar el término de lecto-escritura. En este sentido para éste la lectura y la escritura son dos procesos diferentes pero complementarios. En primer lugar leer es una decodificación, es un acto informativo recepción, mientras que la escritura por el contrario es una codificación del lenguaje, la escritura es fundamentalmente expresiva.

Según Smith. y Dahl (1995), la lectura y escritura constituyen una forma de comunicación más formalizada, que la que se experimenta en el lenguaje oral. Al unir estos dos conceptos, el docente hace que los educandos tengan presente que en su cotidianidad escolar “están aprendiendo aspectos del pensamiento y del lenguaje que se benefician mutuamente”. Señala además que estos dos términos, son procesos que al hacerse bien uno, se hace bien el otro. Asimismo el autor se hace la pregunta, de cómo hace el maestro concretamente en la sala, para conectar ambas tareas (lectura y escritura) relacionadas con el lenguaje, para que sea más efectivo el aprendizaje de los educandos. Por esto, en su libro, describe formas específicas de conseguir que la conexión entre lectura y escritura, sea una actividad cotidiana valiosa para el aprendizaje de los niños/as, desde Preescolar a Octavo de Educación General Básica.

Por otra parte, el autor indica que intrínsecamente el proceso de la lectura y escritura, “subyacen patrones de pensamiento y lenguaje, que se desarrollan de forma gradual con los años. Dando lugar a las destrezas de la lectura y escritura

se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños/as van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente”.

Vygotsky (1998), denomina lectoescritura a “la capacidad habilidad de leer y escribir adecuadamente”, pero también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los docentes pondrán especial énfasis durante la educación inicial, proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (p. 78)

Vygotsky habla de la lectoescritura, que es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños lo cual el docente de aula tiene que estar listo en su proceso de aprendizaje de los niños.

De igual manera Gutiérrez (2001), señala que la lectura y escritura van juntas y no separadas en sí mismas. Estas son prácticas unidas en el que se lee y escribe; leer para obtener información y escribir para comunicar y preservar información.

2.2.8. Escritura

Según Salazar (2005), la escritura desde sus inicios constituye una actividad organizada y voluntaria, donde se realiza un análisis consciente de la composición sonora de la palabra que solo en etapas posteriores adquiere un carácter más completo. El aprendizaje de la escritura es un proceso complejo en el que intervienen diferentes factores: físicos, psicológicos, emocionales,

sociales; constituyen actividades que para su desarrollo exitoso requieren de una dirección pedagógica especial y una madurez psicofísica del que aprende. (p. 23).

Según Le Boulch (1987), considera que la escritura implica la imitación de un movimiento con una dirección dada (de izquierda a derecha), la copia de forma que tienen una cierta orientación y el despliegue del movimiento en el espacio de la representación. (p. 101).

Según Basurto (1973), la escritura es un medio más ingenioso y eficaz de que se ha valido el hombre para comunicar sus ideas a sus semejantes, así como para guardarla inalterable. (p. 19)

Según Ausubel (1960), es la “capacidad activa” del hablante para componer mensajes destinados a la comunidad circundante.

Olibert (1993), literalmente, sostiene que “Aprender a escribir es desarrollar estrategias para expresar, ideas y experiencias. Estas capacidades son desarrolladas por los estudiantes desde el comienzo de sus niveles de logro, hasta incluso cuando todavía no producen de manera convencional, garabatean y dictan a la profesora, quienes; precisan y expresan sus ideas, quienes producen de manera activa un texto, son los niños”.

Según Ferreiro y otros (1985), en el aprendizaje de la escritura es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido; es decir, es necesario incluirla en la realidad.

Según García (2003), escribir es plasmar las palabras o pensamientos mediante ilustraciones o símbolos en un impreso u otro tipo de soporte con un lápiz o cualquier otro medio. Escribir, por ende, es un instrumento que sirve para encadenar las palabras en el tiempo para transformarla en significados permanentes y crear las condiciones para un nuevo aprendizaje más individual del conocimiento, promoviendo la globalización de los conocimientos.

Finalmente, según el Ministerio de Educación (2015) explica que “Escribir es producir textos; escribir es expresar lo que siente y piensa quien escribe, por medio de los signos gráficos. Escribir no es copiar, sino producir textos con significado”.

De lo expuesto por los autores anteriores, se deduce que escribir no es copiar. Los niños y niñas producen sus textos desde el momento que descubren que son capaces de interpretar sus propios garabatos; y expresan lo que sienten.

Ferreiro (1985), fundamentándose en el principio de Piaget, evidenciaron, que antes de entrar al nivel primario, los educandos poseen ya información sobre la práctica del sistema escrito, sobre todo en sectores urbanos donde se encuentra

distintas oportunidades de relación con la vida diaria con diferentes demostraciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando observan la lectura de personas, cuando escuchan la lectura de cuentos, cuando examinan carteles de venta de productos o periodísticos, en las señales de artículos de adquisición diaria, al contemplar en la transmisión o cine, videos subtítulos, al revisar o examinar publicaciones, diarios, textos y todo tipo de instrumento manuscrito. Esta relación con la lengua escrita accede indagar la relación directa entre los periodos oral y escrito, así como su resultado beneficioso. Cuando el niño discrimina la imagen de la palabra da por iniciado el significado del escrito y de lo que quiere expresar utilizando al inicio símbolos arbitrarios; sin embargo, a medida que se empodera del sistema escrito usual sus producciones varían hasta utilizar las letras del alfabeto.

Estos modos progresivos de significado escrito se designan en las siguientes etapas de adquisición de la lecto-escritura:

Primer nivel: Presilábico

En este nivel, el infante distingue la ilustración del escrito a pesar de que no tenga comprensión del nexos que existe entre las letras y su sonoridad. Reproduce la escritura con rayas: trazos rectos, ondulados de modo horizontal. Para él, alguna señal o símbolo simboliza una palabra.

Si el término es el nombre de algo grande, hace marcas o líneas grandes; y si el nombre es de un objeto pequeño, hace marcas o líneas pequeñas.

Ejemplos:

“elefante” → A 9 n n m

“pulga” → O ~ M O

Si el término simboliza un objeto individual, lo escribe usando escasas marcas, rayas o grafismos; pero si significa muchos objetos hará muchos grafismos.

Ejemplos:

i600

“pollo”

miu i601 i60

“pollitos”

Surgen suposiciones: Para que pueda leer debe existir por lo menos tres letras (supuesto de cantidad)

Ejemplos:

aru

“pollo”

mreio

“manzana”

En un principio para redactar palabras distintas usa semejantes letras.

Ejemplos:

EITIL

“pollo”

EITKI

“manzana”

Luego para producir palabras distintas usa las mismas letras con distinto orden (supuesto de variedad)

Ejemplos:

O N M O

“pollo”

N M O O

“hormiga”

Segundo nivel: Silábico

Descubre los sonidos que componen una palabra; sonidos de las sílabas.



En esta fase entra en desacuerdo con el supuesto de cantidad mínima. Usa una letra para interpretar cada sílaba.

Ejemplos:

O i A

“hormiga”

P O

“pollo”

Tercer nivel: Silábico- Alfabético (Paso de la etapa silábica al alfabético).

A lo interno del razonamiento del niño se desencadenan enfrentamientos entre el supuesto silábico y la información que está adquiriendo con el contacto de recursos escritos. Al producir palabras utiliza letras que a veces simbolizan sílabas y a veces fonemas.

Ejemplos:

MASAN OYO omica

“manzana”

“pollo”

“hormiga”

Usa letras espontáneas y comunes. A veces las consonantes son simbolizadas con cualquier letra y las vocales con la letra que le corresponde:

Ejemplo:

“hormiga” → omica

Cuarto nivel: Alfabético

Se establece la interrelación entre grafía y sonido. La forma de expresión y reproducción en esta fase comienza a ser la real, pero falta mejorar algunas fallas ortográficas y la separación de las palabras.

Ejemplos:

La mariposa es un animal

“La mariposa es un animal”.

El pollo es un animal

“El pollo es un animal”.

La manzana es una fruta del árbol

“La manzana es una fruta del árbol”.

2.2.9. Lectura

Según Barrios (1990), define que una actividad compleja y profunda, que involucra la totalidad del pensar en sucesivas asociaciones mentales y en funciones analíticas, sintéticas y valorativas” (p. 15). Con esto quiso afirmar que leer no es solamente el reconocimiento perceptivo de lo que está escrito, sino que también tiene que ver con la captación de las ideas a través de los mensajes y con la relación que el lector establece con estas ideas. Es decir, leer implica “descifrar el código en que está escrito un mensaje y captar el significado del mensaje” (referido en Alliende y Condemarín, 1986, p. 35).

Frente a ello, Pinzás (2001), afirma que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje (p. 10).

Se puede decir que la lectura es un proceso que se inicia con el lector que sea cerca al mensaje para decodificarlo, y que en este proceso se activan otras actividades cognitivas complementarias.

De la misma manera, Morales (1997), afirma que “la lectura implica encontrarse con un mensaje desde la percepción y comprenderlo a través de los procesos cognitivos, de manera que se asimila y se da una respuesta al mismo”. Entonces se entiende que la lectura es la interacción del lector con el texto

escrito, dando una respuesta anticipada al lector lo cual conllevará a una mejor comprensión del texto.

2.2.10. Tipos de letras

a) Letra escript

Según Condemarín (1981), menciona que “Se basa en círculos, partes de círculos y líneas rectas. Las letras de una palabra no van unidas y al escribir se levanta el lápiz después de cada trazo”. (p. 173).

Por lo tanto, la letra escript son círculos y líneas rectas, donde la palabra no está unida y el lápiz solo se alza al terminar el trazo hecho.

Meek (2004), menciona que “La interacción entre lectura y entre escritura es un hecho primario de la cultura escrita”. (p. 4)

Por lo tanto la letra escript tiene su vínculo de lectura junto a la escritura y estas son una con la cultura escrita.

b) Letra cursiva

Según Condemarín (1981), menciona que “La letra cursiva tiende a inclinarse hacia la derecha y las letras dentro de la palabra van ligadas”. (p. 174).

Por lo tanto la letra cursiva tiene una escritura cruzada hacia la derecha y sus palabras están siempre unidas.

Según James y Atwood (2009), menciona que “Algunos científicos están descubriendo que el aprendizaje de la letra cursiva es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, particularmente para entrenar el cerebro desde el punto de vista de la “especialización por áreas del cerebro”, es decir, del rendimiento óptimo. Mediante el aprendizaje de la escritura en cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas que integra la sensación, el control del movimiento y el razonamiento”.

En este sentido se entiende que la letra cursiva es fundamental en su mejoría del aspecto cognitivo en la persona es decir un mejor rendimiento en su proceso de aprendizaje.

2.2.11. Evaluación de la lecto-escritura

El proceso de evaluación de la lecto-escritura se utiliza para la verificación del logro de mejora en el aprendizaje. Sin embargo, se debe recomendar que el ambiente debe estar preparado con los materiales previstos antes de iniciar la evaluación; al inicio de la clase y antes de haber iniciado alguna actividad física. Son tres categorías en las que se realiza el proceso de evaluación. La primera es la expresión oral del niño. La segunda es la lectura. Y la tercera es la escritura. Para mayor objetividad, el Ministerio de Educación (2017) recomienda que la escala de calificación para el nivel primaria en la educación básica regular se divide en los siguientes niveles: (AD) Logro destacado, (A) Logro previsto, (B) En proceso y (C) En inicio.

2.2.12. Aprendizaje de la lecto-escritura

Según Ferreiro (1985), señala que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significado y se miden a través de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura.

Según Montealegre (1995), sostiene que la lecto-escritura se manifiesta como una participación comunicativa donde dos capacidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar separadas.

De acuerdo con Montessori (2001), refiere que la lecto-escritura exige la aprehensión final de diversos signos gráficos que siguen una dirección; izquierda o derecha. Además, presupone la identificación de estos signos con unos sonidos - el lenguaje oral- y a partir de estos, la abstracción de un significado comunicativo.

De igual manera el Ministerio de Educación (2015), sostiene que la lectura y escritura toman su verdadera dimensión cuando el niño la usa en su vida cotidiana, no se limita al espacio escolar, sino más bien al uso que se le da en la vida diaria con fines comunicativos (Ministerio de Educación, 2015).

Se puede decir que la lecto-escritura es un sistema bidimensional y simultanea que se da en un proceso de iniciación y construcción del significado que representa la gráfica que son signos lingüísticos y comprensibles en la forma de participación comunicativa y efectiva en la vida diaria del niño.

2.2.13. Enfoque de Brueckner

Según Brueckner (1992), señala que se centra su atención en el diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. En uno de sus capítulos señala las consideraciones generales sobre la enseñanza de la escritura.

La escritura es instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas. En si misma considerada, es fundamentalmente una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Tradicionalmente, la escritura era concebida como un arte, como caligrafía. Este concepto ha sido desterrado de la mayor parte de las escuelas para dar paso a la concepción funcional de la escritura y enseñanza. (p. 62).

Brueckner (1992), sostiene que el aprendizaje de la escritura es un “Proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabato sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura de un adulto” (p. 63).

Brueckner (1992), los niños difieren considerablemente en el grado de coordinación y control de sus movimientos. Esta diversidad se hace bien patente al andar y correr, pero, sobre todo, al escribir. Los niños sienten desde muy temprana edad la necesidad de la escritura como medio de expresión. El maestro debe ayudarles a desarrollar una grafía fluida, fácil y legible. Gran número de las anomalías son debidas a una enseñanza excesivamente regimentada y poco diferenciada en los primeros años, así como a la imposición de un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impidieron al niño adaptar su escritura naturalmente a los requerimientos de su edad, madurez física y sensorial y preparación. (p. 64).

El desarrollo de habilidades grafomotrices favorece el trazado correcto y autónomo de las grafías. Para que se de este proceso, se ha debido lograr que el niño tenga un control motor grueso y fino. No obstante, este proceso se ha de planificar, no mediante aburridas y repetitivas actividades de perfeccionamiento, sino posibilitando una relación afectiva con el mundo de la escritura y motivándolos a simular a imitar los signos del código escrito en situaciones funcionales y significativas. Brueckner (como se citó en Garton y Pratt. 1991).

2.2.13. Factores previos del desarrollo de la grafomotricidad

De acuerdo con García (como se citó en Berruezo, 2002), existen factores previos para el desarrollo de la grafomotricidad, los cuales están basados en factores internos (madurez y capacidades previas) y factores externos

(aprendizaje y practica). Dichos factores mencionados confluyen en el proceso grafomotor permanentemente y son:

- *Coordinación visomotriz ajustada.* Hace referencia a la coordinación que se manifiesta entre la vista (observador de la actividad) y la mano (el acto de escribir). De esa manera, las coordinaciones cerebrales crean mecanismos motores eficientes y estimulan la mediación activa que permitirá la liberación de la visión.
- *Constancia de la forma.* Se refiere a la habilidad para representar las formas, evitando las alteraciones durante su desarrollo secuencial. Así mismo, permite la identificación precisa de la forma.
- *Memoria visual y auditiva suficiente.* Habilidad para identificar los estímulos espaciales y temporales, debido a que el desarrollo del grafismo permite interpretar los significados del lenguaje oral que es parte de dicho proceso.
- *Correcta presión del útil y posición del soporte.* Alude a la correcta manera de realizar los movimientos motores, en donde intervienen la mano dominante, el dedo pulgar índice y el apoyo del dedo medio. Asimismo, alude a la distancia entre la mano y el lugar donde se gráfica. Ambos deben estar alineados en relación a la posición del cuerpo de la persona que escribe.
- *Capacidad de codificar y decodificar.* Explica las capacidades de interpretación del mensaje en signos y la transformación para su

comprensión. Dicho proceso se desarrolla de manera simultánea, debido a que la escritura representa un sistema de doble señal.

- *Automatización de los giros y encadenamiento de las secuencias.* El proceso de la escritura requiere un modelo de realización de trazos lineales y giros. Por ello, se hace necesaria la producción de tales movimientos para vincularlas con las estructuras sucesivas diferenciadas.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis General (Ha)

La grafomotricidad influye significativamente en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

2.3.2. Hipótesis Nula (Ho)

La grafomotricidad no influye significativamente en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

2.3.3. Hipótesis Específicas

La forma grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa Maria del Valle – Huánuco – 2021.

La posicionalidad grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

La direccionalidad grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

La representación grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativa, según Cook y Reichardt (1986) señalan que los métodos cuantitativos tienden a cuantificar las realidades sociales complejas observadas sistemáticamente.

3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo.

Sánchez y Reyes, (2012) manifiestan que siguiendo a Selltiz, J. (2015) podemos identificar dentro de los tres niveles de investigación en una investigación explicativa ya que tiene como objetivo explicar los fenómenos

a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones, aunque rudimentarias. Se sitúa en el primer nivel de conocimiento científico. Se incluyen en esta modalidad gran variedad de estudios (estudios correlacionales, de casos, de desarrollo, entre otros).

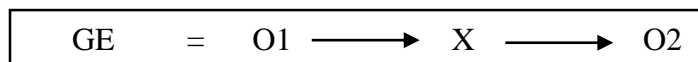
3.2. Diseño de investigación

El diseño de nuestra investigación fue pre experimental.

Según Bernal (2016) “en este diseño el investigador utiliza usualmente grupos ya constituidos y puede ser diseños con un grupo de medición antes y después, diseños con grupos de comparación equivalente o diseños con series de tiempos secuenciados”.

El grupo pre experimental participo activamente en la aplicación de grafomotricidad, para la iniciación a la lecto escritura.

Diseño pre experimental



GE = Grupo experimental de estudio.

O1 = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación de las sesiones.

O2 = Post test al grupo experimental.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 166 niños entre los de 3, 4 y 5 años de edad, que representa a todos aquellos niños matriculados en el 2021, de la Institución Educativa N° 012, está ubicada en Santa María del Valle - Huánuco.

Según Hernández, Fernández-Collado, & Baptista, (2006) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”.

Tabla N° 01: *Población de la investigación*

Sección	Niños y niñas
3 años	53
4 años	52
5 años	61
Total	166

Fuente: Nómima de matrícula 2021

3.3.2. Muestra

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Fue conformado:

Tabla N° 02: *Muestra*

Sección “Las Abejitas”	
Niños y niñas	
5 años	20

Fuente: Nómina de matrícula 2021

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- ✓ Niños de 5 años.
- ✓ Niños matriculados que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- ✓ Niños de 3 ó 4 años y que no asisten regularmente a clases.

Observación:

- ✓ Se excluyó 2 niños por la falta de comunicación (vía telefónica y redes sociales como el WhatsApp), tomando como muestra final un total de 18 niños y niñas.

3.4. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

3.4.1. Definición Operacional

- Variable independiente: Grafomotricidad
- Variable dependiente: Iniciación a la lectoescritura

3.4.2. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla N° 03: *Definición y Operacionalización de las variables*

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	INSTRUMENTO
Variable independiente: Grafomotricidad	La grafomotricidad estudia las producciones gráficas obtenidas por el niño mediante mecanismos de manipulación de los objetos, a través de las coordinaciones producidas por el cerebro y sus procesos neurológicos. (Olea, 2010)	D1. La forma	I1. Circular I2. Lineal		
		D2. Posicionalidad	I1. Posición vertical I2. Posición horizontal		
		D3. Direccionalidad	I1. Arriba-abajo I2. Abajo-arriba I3. Izquierda-derecha I4. Trazo derecha superior.		
Variable dependiente: Iniciación a la lectoescritura	Iniciación a la lectoescritura es comentar y escribir en el aula, con aprendices reales, en situaciones auténticas. Cassani (2010)	D1. Lectura	I1. Descifra el significado de las imágenes I2. Relaciona imágenes con palabras sencillas I3. Pronuncia aceptablemente palabras. I4. Sigue instrucciones escritas simples. I5. Menciona con precisión el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.	AD = 4 pts A = 3 pts B = 2 pts C = 1 pts	Lista de Cotejo
		D2. Escritura	I1. Sigue trazos en sentido correcto. I2. Maneja proporcionalidad de los trazos. I3. Maneja adecuadamente herramientas de escritura: (lápiz, presión del trazo, borrador, regla). I4. Evita omisión, sustitución, agregado e inversión de letras I5. Usa un solo tipo de letra en sus escritos. I6. Tiene trazos legibles y ordenados		

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Rodríguez (2008), menciona que “las técnicas, son los medios situados para recoger información, entre las que inciden la observación, cuestionario, entrevistas y encuestas” (p. 10).

3.5.1 Técnica

Como técnica se utilizó la observación. Palacios (2015), manifiesta que la observación es un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, apropiado y efectivo, solicitando un interés espontaneo, conducido en torno a un elemento del entendimiento, para que así pueda tener un reportaje del elemento del entendimiento y su probable vínculo que se constituyen. (p. 173).

3.5.2. Instrumento de medición

Se utilizó la lista de cotejo. Palacios (2015), menciona que la lista de cotejo “Radica en una lista de preguntas o enunciados para cotejar, según se observa una anotación o calificación, siendo de carácter dicotómica”.

3.5.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006); afirma que la validez y confiabilidad de los instrumentos “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”.

Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará la lista de cotejo, que es el instrumento de investigación que se utiliza para anotar las observaciones, con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes.

Validez de la lista de cotejo para evaluar el nivel de Grafomotricidad e Iniciación a la Lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 012.

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{ne - N/2}{N/2}$$

CVR = Razón de validez de contenido

N = Número de expertos

Ne = Número de expertos que indican esencial

Al validar la lista de cotejo se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 3 expertos es de 1.00. De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo 3 expertas del área de Educación Inicial.
2. Se le alcanzó a cada de experto el “CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS”. (Ver Anexo 2).
3. Cada experto respondió a los Ítems de cada variable (conformado por 10 Ítems):
Por ejemplo “Traza círculos de diferente tamaño”
4. Una vez llenas los certificados de valides, se anotó el número de expertos que aceptaron los ítems para la aplicación del instrumento.
5. Luego se procedió a calcular el CVR:

$$CVR = \frac{3 - 3/2}{3/2}$$

$$CVR = 1.00$$

6. Se evaluó que el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 3 expertos que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.

3.6. Plan de análisis

Para la realización de la presente investigación, se realizarán las siguientes acciones:

- ✓ Conversar con la directora y docentes de aula para realizar la investigación para facilitar la interacción con los niños.
- ✓ Preparar los materiales de grafomotricidad de manera secuencial.
- ✓ Aplicar el instrumento para recoger los datos.
- ✓ Hacer una base de datos en una hoja de cálculo según las dimensiones propuestas.
- ✓ Analizar las frecuencias y porcentajes con el cual se identificó los niveles de iniciación a la lectoescritura.
- ✓ Los datos obtenidos se pasarán a tablas y gráficos.
- ✓ Realizaré el análisis los resultados con los datos obtenidos.
- ✓ Elaborar la discusión de resultados.
- ✓ Realizar las conclusiones y recomendaciones con los datos obtenidos.
- ✓ Para el análisis estadístico y prueba T Student se empleará el procesador de datos Microsoft Excel para Windows.

3.7. Matriz de Consistencia

Tabla N° 04: Matriz de consistencia

TÍTULO: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021.

<u>Problema</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Hipótesis</u>	<u>Metodología</u>
<p>General. ¿En qué medida la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021?</p> <p>Sub problemas. 1. ¿De qué manera la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021? 2. ¿Cómo la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021? 3. ¿De qué manera la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021?</p>	<p>General. Determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.</p> <p>Específicas. Explicar si la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. Describir si la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. Explicar si la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.</p>	<p>General. La grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.</p> <p>Específicas. La forma grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. La posicionalidad grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. La direccionalidad grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental, Longitudinal GE = O1 → X → O2</p> <p>Población: Conformada por 166 niños entre los de 3, 4 y 5 años de edad, que representa a todos aquellos niños matriculados en el 2021, de la Institución Educativa, está ubicada en Santa María del Valle. Huánuco.</p> <p>Muestra: 20 niños y niñas de cinco años del nivel Inicial de la Institución Educativa, está ubicada en Santa María del Valle. Huánuco.</p>

<p>4. ¿En qué medida la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021?</p>	<p>Explicar si la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.</p>	<p>La representación grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
---	---	--	--

3.8. Principios éticos

Se consideró los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

- Protección a las personas. Se realizó la protección de las personas participantes de la investigación respetando su privacidad, especialmente los niños, no se revelará su identidad y los procedimientos de participación, no se colocarán datos personales como números telefónicos y dirección del domicilio en el trabajo de investigación. Asimismo, no se tomarán fotografías de su imagen de los niños porque algunos posiblemente no llegarán a la autorización respectiva.
- Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. En la ejecución de la investigación se cuidó el medio ambiente, utilizando papel reciclado o de manera virtual para las entrevistas, lista de cotejo, entre otros de esta investigación.
- Libre participación y derecho a estar informado. La lista de cotejo se aplicó después de dar a conocer el propósito de la investigación, la petición de participación de los padres de familia y niños, lectura del documento, su aceptación y firma en el consentimiento informado. Además, se aclararán las dudas relacionadas a la información que brindarán, recalcándoles la confidencialidad de sus datos.
- Beneficencia no maleficencia. Se precisó a los participantes a través de la información brindada que no les ocasionaría daño alguno y se respetará sus peticiones. Además, no se interrumpirá en horas de labor, se esperará a que estuviesen libres, de esta manera se evitará en causarles algún tipo de

inconveniente o malestar. También se dará a conocer la importancia que tiene su participación en la investigación.

- Justicia. Se otorgó un trato cordial a todos los niños y niñas participantes de la investigación, indicándoles la causa e importancia de la lista de cotejo y su colaboración; además, se entregará un modelo de consentimiento informado igual para todos los padres de familia. También se indicó que, si deseaban conocer los resultados de la investigación, se les hará llegar una copia de la información.
- Integridad científica. Se informó a cada padre de familia, docente y de ser posible a los niños y niñas de la investigación que los datos proporcionados como el nombre y apellido solo se contemplarían en el consentimiento informado y, la razón social y dirección de la institución educativa sí se encontrarían en el trabajo de investigación. También se comunicará que las respuestas brindadas en la lista de cotejo serían confidenciales.

IV. RESULTADOS

El objetivo principal de esta investigación es determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021, donde se realizó junto con los niños de 5 años. Para lo cual se presenta a continuación los resultados de los datos obtenidos de manera objetiva, y lógica, acompañado del respectivo tratamiento estadístico, los mismos que serán mostrados a través de tablas y gráficos analizados en función a las hipótesis planteadas. Posteriormente se procede a su debida interpretación, cabe señalar que en este capítulo solo se incluyen los cuadros más importantes y significativos que permiten demostrar o rechazar cada una de las hipótesis planteadas. Como parte de este estudio se muestran las siguientes tablas y gráficos.

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados en relación con el objetivo específico 1:

Explicar si la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Tabla N° 05: *Dimensión: Forma*

N°	PRE TEST		POST TEST	
	NOTAS P1(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²	NOTAS P2(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²
1	1	0.0900	4	0.3600
2	1	0.0900	4	0.3600
3	2	0.4900	4	0.3600
4	1	0.0900	3	0.1600
5	2	0.4900	4	0.3600
6	1	0.0900	4	0.3600
7	2	0.4900	4	0.3600
8	1	0.0900	4	0.3600
9	1	0.0900	3	0.1600
10	2	0.4900	4	0.3600
11	1	0.0900	4	0.3600
12	2	0.4900	3	0.1600
13	2	0.4900	4	0.3600
14	1	0.0900	4	0.3600
15	1	0.0900	4	0.3600
16	2	0.4900	4	0.3600
17	2	0.4900	3	0.1600
18	1	0.0900	4	0.3600
19	0	1.6900	0	11.5600
20	0	1.6900	0	11.5600
Σ	26.00		68.00	
Promedio	1.30	32.50 %	3.40	85.00 %
S	0.4786		3.4619	

Nota. Lista de Cotejo para los niños aplicado en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle (2021).

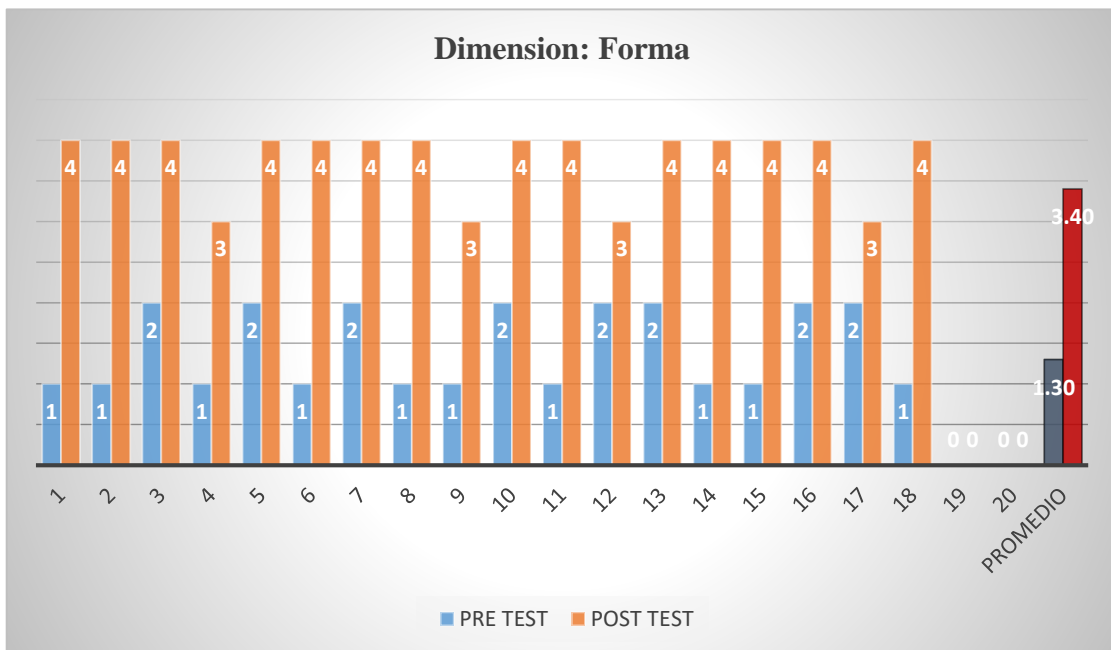


Gráfico N° 01: *Dimensión: Forma*

Interpretación:

En cuanto a la dimensión N°1: Forma, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.30 (32.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años.

4.1.2. Resultados en relación con el objetivo específico2:

Describir si la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Tabla N° 06: *Dimensión: Posicionalidad*

N°	PRE TEST		POST TEST	
	NOTAS P1(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²	NOTAS P2(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²
1	1	0.0900	4	0.3600
2	1	0.0900	4	0.3600
3	1	0.0900	4	0.3600
4	2	0.4900	3	0.1600
5	2	0.4900	4	0.3600
6	1	0.0900	4	0.3600
7	2	0.4900	4	0.3600
8	1	0.0900	4	0.3600
9	1	0.0900	4	0.3600
10	1	0.0900	4	0.3600
11	1	0.0900	3	0.1600
12	1	0.0900	3	0.1600
13	1	0.0900	3	0.1600
14	1	0.0900	4	0.3600
15	1	0.0900	3	0.1600
16	1	0.0900	4	0.3600
17	2	0.4900	3	0.1600
18	1	0.0900	4	0.3600
19	0	1.6900	0	11.5600
20	0	1.6900	0	11.5600
Σ	22.00		66.00	
Promedio	1.10	27.50 %	3.30	82.50 %
S	0.4925		3.4690	

Nota. Lista de Cotejo para los niños aplicado en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle (2021).

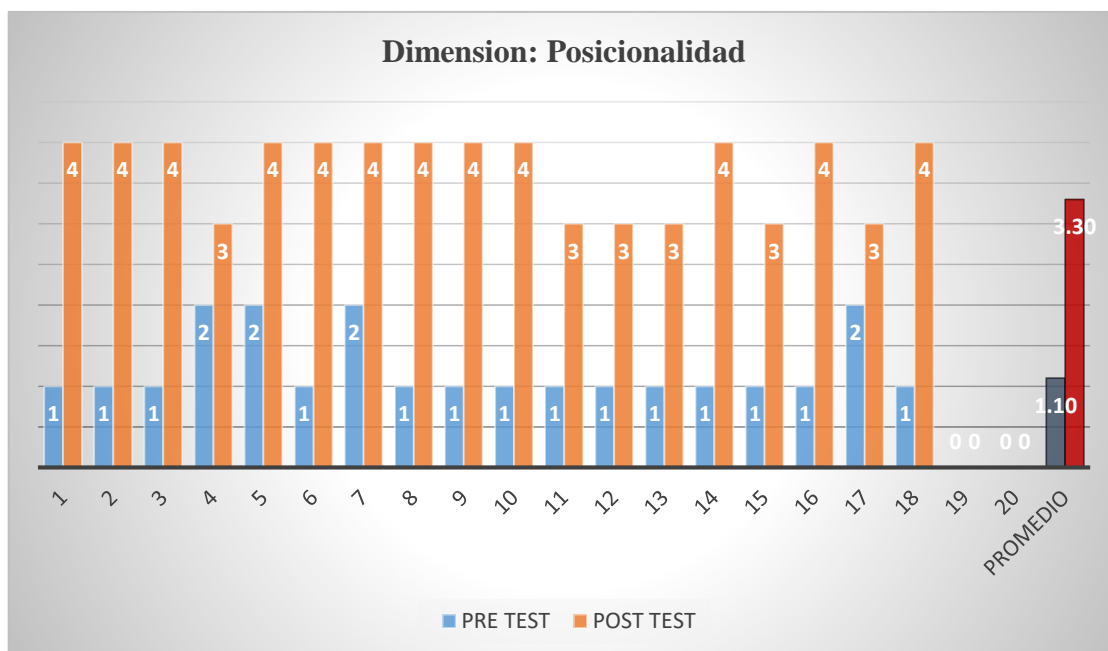


Gráfico N° 02: *Dimensión: Posicionalidad*

Interpretación:

En cuanto a la dimensión N°2: Posicionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.10 (27.50%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.30 (82.50%) en los niños de 5 años.

4.1.3. Resultados en relación con el objetivo específico 3:

Explicar si la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Tabla N° 07: *Dimensión: Direccionalidad*

N°	PRE TEST		POST TEST	
	NOTAS P1(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²	NOTAS P2(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²
1	2	0.4900	4	0.3600
2	1	0.0900	4	0.3600
3	1	0.0900	4	0.3600
4	1	0.0900	3	0.1600
5	1	0.0900	4	0.3600
6	1	0.0900	4	0.3600
7	2	0.4900	3	0.1600
8	1	0.0900	4	0.3600
9	1	0.0900	4	0.3600
10	1	0.0900	4	0.3600
11	1	0.0900	3	0.1600
12	1	0.0900	4	0.3600
13	1	0.0900	3	0.1600
14	1	0.0900	4	0.3600
15	1	0.0900	4	0.3600
16	1	0.0900	4	0.3600
17	1	0.0900	4	0.3600
18	1	0.0900	4	0.3600
19	0	1.6900	0	11.5600
20	0	1.6900	0	11.5600
Σ	22.00		68.00	
Promedio	1.00	25.00 %	3.40	85.00 %
S	0.4942		3.4619	

Nota. Lista de Cotejo para los niños aplicado en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle (2021).

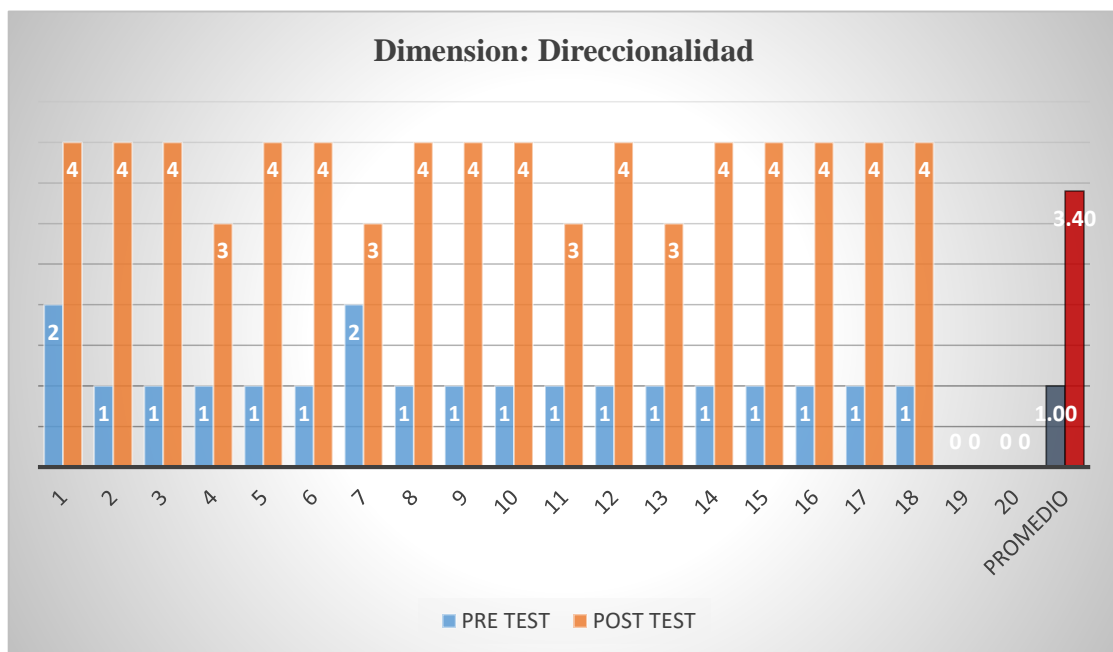


Gráfico N° 03: *Dimensión: Direccionalidad*

Interpretación:

En cuanto a la dimensión N°3: Direccionalidad, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.00 (25.00%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años.

4.1.4. Resultados en relación con el objetivo específico 4:

Explicar si la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Tabla N° 08: *Dimensión: Lectoescritura*

N°	PRE TEST		POST TEST	
	NOTAS P1(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²	NOTAS P2(Xi)	(Xi- \bar{x}) ²
1	1	0.0900	4	0.3600
2	1	0.0900	4	0.3600
3	1	0.0900	3	0.1600
4	1	0.0900	4	0.3600
5	2	0.4900	3	0.1600
6	1	0.0900	3	0.1600
7	1	0.0900	4	0.3600
8	1	0.0900	3	0.1600
9	1	0.0900	4	0.3600
10	1	0.0900	4	0.3600
11	1	0.0900	4	0.3600
12	1	0.0900	4	0.3600
13	1	0.0900	4	0.3600
14	1	0.0900	4	0.3600
15	1	0.0900	4	0.3600
16	1	0.0900	4	0.3600
17	1	0.0900	4	0.3600
18	1	0.0900	4	0.3600
19	0	1.6900	0	11.5600
20	0	1.6900	0	11.5600
Σ	19.00		68.00	
Promedio	0.95	23.75 %	3.40	85.00 %
S	0.4938		3.4619	

Nota. Lista de Cotejo para los niños aplicado en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle (2021).

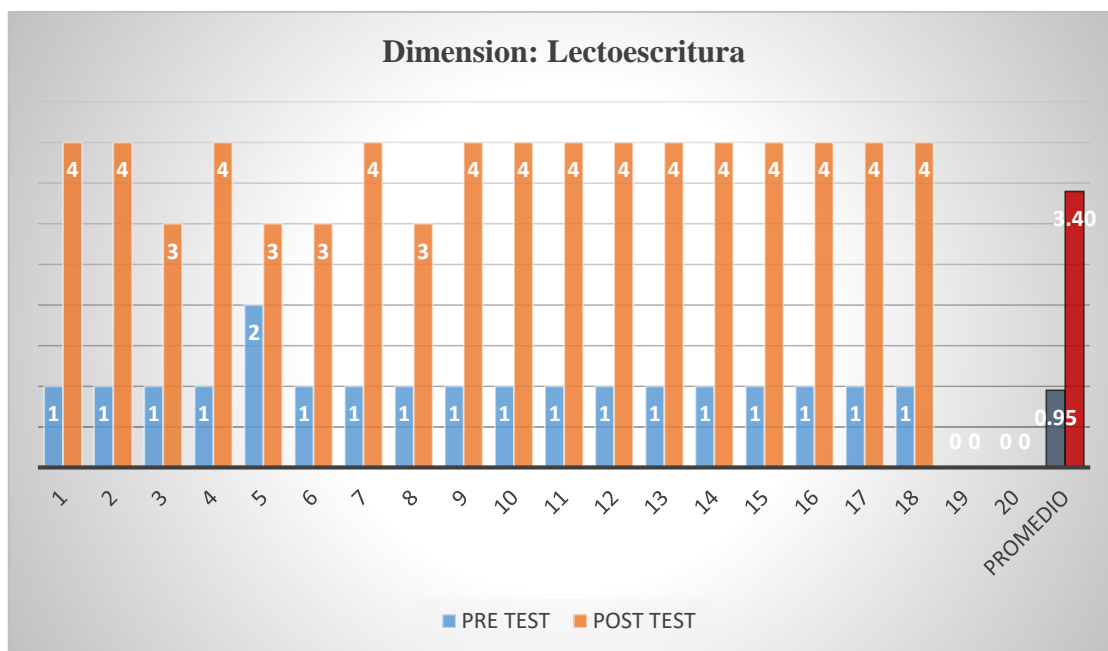


Gráfico N° 04: *Lectoescritura*

Interpretación:

En cuanto a la dimensión N°4: Lectoescritura, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 0.95 (23.75%) y luego de aplicar el post test obtuvieron 3.40 (85.00%) en los niños de 5 años.

4.1.5. Prueba de Hipótesis

Sistema de hipótesis

(Hi): La grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

(Ho): La grafomotricidad no influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Nivel de significancia de la T Student con muestras relacionadas o pareadas

$$\alpha = 0.05 (5\%)$$

Análisis basado en la Hipótesis General:

Tabla N° 09: *Prueba T-Student*

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	33.8	10.55
Varianza	137.64211	17.94474
Observaciones	20	20
Coefficiente de correlación de Pearson	0.81354	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	12.0284	
P(T<=t) una cola	0.00000000012	
Valor crítico de t (una cola)	1.7291	
P(T<=t) dos colas	0.00000000025	
Valor crítico de t (dos colas)	2.0930	

Región de aceptación o rechazo de la Ho

Ho: $T_c > T_o$ / P-valor > 0.05 Se acepta la Ho, es decir se rechaza la Hi

Hi: $T_c < T_o$ / P-valor < 0.05 Se rechaza la Ho, es decir se acepta la Hi

Tabla N° 10: *Prueba t para medias de dos muestras emparejadas de la “Iniciación a la lectoescritura”*

Grupo de Estudio	Tamaño de muestra	Tipo de Prueba Estadística	Grados de libertad	Estadístico t	P - valor	Valor critico de t
Pre Test	20	Prueba t - Student para medias de dos muestras emparejadas	19	12.0284	0.00000000012	1.7291
Post Test	20					

Decisión estadística:

En la Tabla 09 se observa la Prueba T - Student para medias de dos muestras emparejadas, aplicada a los resultados de la variable de investigación “iniciación a la lectoescritura”. Se evidencia la presencia de los valores necesarios para aceptar la Hipótesis Nula ($t_o < t_c$) o aceptar la Hipótesis de la Investigación ($t_o > t_c$), en base a 19 grados de libertad y un P-valor menor a 0.05 (nivel de significancia), se obtiene el t estadístico (t_o) con un valor de **12.0284** y el t crítico (t_c) igual a **1.7291**; tras la comparación entre ambos valores podemos deducir que $t_o > t_c$, es decir, se rechaza la Hipótesis Nula (H_o) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a). Por lo tanto, se comprueba la validez de la hipótesis de la investigación: La grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Respecto al objetivo general: Determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

En conclusión, la forma grafomotriz es alta para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. Se observó que los 18 niños y niñas se llegó a un nivel deseado, en base a los 19 grados de libertad y un P-valor menor a 0.05 (nivel de significancia), se obtiene el t estadístico (t_o) con un valor de 12.0284 y el t crítico (t_c) igual a 1.7291

4.2.2. Respecto al objetivo específico 1: Explicar si la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Los resultados indican que un 89.38% de los niños se encuentran en el nivel alto.

En conclusión, la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años. Siendo contrastable con:

Aroni y Campana (2019) con su tesis *“Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018”*.

Que se concluye que si influye de manera significativa significativa en la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada.

De igual manera con Avalos y Cruz (2017) con su tesis *“El taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura No Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera, 2016”*. Que se concluye que se logró que los niños del grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura.

Y finalmente Albornoz y Carlos (2018) con su tesis *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016”*. Que se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las

imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba.

De los tres antecedentes se contrasta que si está en relación con los resultados obtenidos.

4.2.3. Respecto al objetivo específico 2: Describir si la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Los resultados indican que un 91.25% de los niños se encuentran en el nivel alto.

En conclusión, la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años. Siendo contrastable con:

Aroni y Campana (2019) con su tesis *“Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018”*.

Que se concluye que si influye de manera significativa significativa en la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada.

De igual manera con Avalos y Cruz (2017) con su tesis *“El taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura No Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera, 2016”*. Que se concluye que se logró que los niños del

grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura.

Y finalmente Albornoz y Carlos (2018) con su tesis *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016”*. Que se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba.

De los tres antecedentes se contrasta que si está en relación con los resultados obtenidos.

4.2.4. Respecto al objetivo específico 3: Explicar si la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Los resultados indican que un 95.00% de los niños se encuentran en el nivel alto.

En conclusión, la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años. Siendo contrastable con:

Aroni y Campana (2019) con su tesis *“Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018”*.

Que se concluye que si influye de manera significativa significativa en la

Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada.

De igual manera con Avalos y Cruz (2017) con su tesis *“El taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura No Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera, 2016”*. Que se concluye que se logró que los niños del grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura.

Y finalmente Albornoz y Carlos (2018) con su tesis *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016”*. Que se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba.

De los tres antecedentes se contrasta que si está en relación con los resultados obtenidos.

4.2.5. Respecto al objetivo específico 4: Explicar si la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021.

Los resultados indican que un 92.25% de los niños se encuentran en el nivel alto.

En conclusión, la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años. Siendo contrastable con:

Aroni y Campana (2019) con su tesis *“Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018”*.

Que se concluye que si influye de manera significativa significativa en la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada.

De igual manera con Avalos y Cruz (2017) con su tesis *“El taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura No Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera, 2016”*. Que se concluye que se logró que los niños del grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura.

Y finalmente Albornoz y Carlos (2018) con su tesis *“Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016”*. Que se concluye que se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba.

De los tres antecedentes se contrasto que si está en relación con los resultados obtenidos.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Del análisis de resultados se concluye lo siguiente:

❖ Del objetivo general se concluye, que después de realizar las sesiones de aprendizaje juntamente con el post test, los niños de 5 años llegaron al nivel deseado, donde se afirma que la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura.

❖ Del primer objetivo se concluye, que después de realizar el post test, un alto porcentaje de niños de 5 años, tuvieron resultados de AD, en comparación del pre test donde obtuvieron resultados de C y B. Demostrando que la forma grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura.

El aporte del primer objetivo, es la aplicación de ejercicios de trazos en círculos y líneas libres a través de plantillas.

❖ Del segundo objetivo se concluye, que después de realizar el post test, un alto porcentaje de niños de 5 años, tuvieron resultados de AD, en comparación del pre test donde obtuvieron resultados de C.

Demostrando que la posicionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura.

El aporte del segundo objetivo, es la aplicación de ejercicios de trazos en líneas verticales y horizontales a través de plantillas.

- ❖ Del tercer objetivo se concluye, que después de realizar el post test, un alto porcentaje de niños de 5 años, tuvieron resultados de AD, en comparación del pre test donde obtuvieron resultados de C.

Demostrando que la direccionalidad grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura.

El aporte del tercer objetivo, es la aplicación de ejercicios de trazos en líneas combinadas a través de plantillas.

- ❖ Del cuarto objetivo se concluye, que después de realizar el post test, un alto porcentaje de niños de 5 años, tuvieron resultados de AD, en comparación del pre test donde obtuvieron resultados de C.

Demostrando que la representación grafomotriz influye en la iniciación a la lectoescritura.

El aporte del cuarto objetivo, es la aplicación de ejercicios de dibujo mediante el uso de la observación o imaginación

5.2. Recomendaciones

Una vez concluida la tesis, teniendo en cuenta los resultados, se hace expresa las siguientes recomendaciones:

- Los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle deberán emplear la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura para el mejoramiento y/o potenciando sus habilidades de cada estudiante. Los docentes deberán incluir en sus sesiones de aprendizajes, las plantillas de grafomotricidad y lectoescritura con la finalidad de la mejora en la iniciación de la lectoescritura.
- Es muy importante que los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle deberán estar en constante capacitación, con el fin de ampliar y mejorar sus enfoques metodológicos, partiendo de la misma institución y por último siendo convenios entre universidades; para el intercambio de estrategias y experiencias.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aroni y Campana (2019). “*Taller de Grafomotricidad para la Educación Temprana en la Escritura de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018*”. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].

http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/729/T_044_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Albornoz y Carlos (2018). “*Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104- Paucarbamba-2016*”. [Tesis de pregrado, Universidad

Nacional Hermilio Valdizán].

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/3329/TEI%2000047%20A36.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Avalos y Cruz (2017). “*El taller de Grafomotricidad en la Estimulación de los Niveles de Escritura No Convencional en niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera, 2016*”. [Tesis de pregrado,

Universidad Nacional de Trujillo].

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9053/AVALOS%20VALDEZ-CRUZ%20COTRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ajuriaguerra J. (1989). *La grafomotricidad.*

<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105814.pdf>

Ausubel, D. (1960). *Escritura.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

Baldeón (2015). *“Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo en el período mayo-diciembre 2013”*. [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Chimborazo].

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2496/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0033.pdf>

Berruezo, P. (2002). *Factores previos del desarrollo de la grafomotricidad.*

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10432/1/2020_Vel%C3%A1squez%20Bustinza.pdf

Barrios, A. (1990). *Lectura.*

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9781/1/2020_Pulido-Falcon.pdf

Basurto, A. (1973). *Escritura.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Brueckner, G. (1992). *Enfoque de Brueckner.*

http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1092/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cabello, Malpartida y Perez (2018). “*Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.I. N° 066 Viña del Río, Huánuco – 2016*”. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/5217/TEI00063C13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condemarín, M. (1981). *Letra escript.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condemarín, M. (1981). *Letra cursiva.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condemarín, M. (1988). *La grafomotricidad.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferreiro, E. (1985). *Escritura.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

Ferreiro, E. (1985). *Aprendizaje de la lecto-escritura.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

García, J. (1987). *La grafomotricidad.*

<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105814.pdf>

García, E. (2003). *Escritura.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

Gutiérrez, M. (2001). *Lectoescritura.*

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2856/Jes%c3%bas%20Clemente%2c%20LA%20ROSA%20PRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hidalgo (2019). “*Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres - 2019*”. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43724/Hidalgo_PLLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Justiniano (2019). “*Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huanuco-2019*”. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17682/IMAGENES_VISUALES_LECTURA_DESARROLLO_DE_LECTOESCRITURA_JUSTINIANO_MARTEL_MERY_LEONIDAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

James, K. y Atwood, T. (2009). *Letra cursiva.*

<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A137.pdf>

- Jiménez, J. (1989). *Lectoescritura*.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2856/Jes%C3%BAs%20Clemente%20LA%20ROSA%20PRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Le Boulch, J. (1987), *Escritura*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mulul (2017). “*Estrategias de grafomotricidad y caligrafía para estudiantes zurdos*”. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar].
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>
- Meek, M. (2004). *Letra escrita*.
<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A137.pdf>
- Morales, A. (1997). *Lectura*.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9781/1/2020_Pulido-Falcon.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Escritura*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>
- Montealegre, R. (1995). *Aprendizaje de la lecto-escritura*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>
- Montessori, M. (2001). *Aprendizaje de la lecto-escritura*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

Ministerio de Educación. (2015). *Aprendizaje de la lecto-escritura.*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>

Olea, E. (2010). *La grafomotricidad.*

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/749/1/T-ULVR-0745.pdf>

Páez (2015). “*La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención cnh (creciendo con nuestros hijos) “Los peques” de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas*”. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>

Pérez (2018). “*La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura*”. [Tesis de postgrado, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>

Pinzás, J. (2001). *Lectura.*

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9781/1/2020_Pulido-Falcon.pdf

Rius, M. (1983). *La grafomotricidad.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rius, M. (1983). *Grafomotricidad como proceso de aprendizaje*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rius, M. (2003). *Grafismos*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rius, M. (2006). *La grafomotricidad*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez (2017). “*Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de los Olivos - 2017*”. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16255/Flories_MJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Smith, B. y Dahl, K. (1995). *La lectoescritura*.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2856/Jes%C3%BAsclemente%2C%20LA%20ROSA%20PRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar, M. (2005). *Escritura*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Urdaneta, J. (2009). *Lectoescritura.*

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/5217/TEI00063C13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vayer, P. (1994). *Expresión gráfica.*

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotsky, L. (1998). *Lectoescritura.*

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/3329/TEI%2000047%20A36.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yuquilema (2019). *“La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de Educación Inicial II, de la escuela de Educación Básica Gabriela Minstral, periodo lectivo 2017-2018”*. [Tesis de postgrado, Universidad Estatal de Bolívar].

<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2913/1/PROYECTO%20%20MAR%c3%8dA%20ISABEL%20YAQUILEMA.pdf>

Yauce (2017). *“Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial”*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1092/1/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO –2021.

Lista de Cotejo niños

PRE TEST

INSTRUCCIONES: La presente lista de cotejo tiene por objeto identificar su nivel grafomotricidad, marque con una equis “X” en la opción que considere. El niño debe dibujar y explicar que ha dibujado (lectura) después de realizar ejercicios de grafomotricidad.

DIMENSIONES	ITEMS	AD	A	B	C
De forma	1. Traza círculos de diferente tamaño				
	2. Traza líneas libres de diferente tamaño				
Posición	3. Traza líneas verticales				
	4. Traza líneas horizontales				
Dirección	5. Traza líneas combinadas				
Escritura – lectura	6. Dibuja a tu mamá o a tu papá, luego escribe y lee su nombre				
	7. Dibuja una flor o una planta, luego escribe y lee su nombre				
	8. Dibuja una fruta, luego escribe y lee su nombre				
	9. Dibuja a tu hermano(a) o amigo(a), luego escribe y lee su nombre				
	10. Dibuja tu juguete favorito, luego escribe y lee su nombre				



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO –2021.

Lista de Cotejo niños

POST TEST

INSTRUCCIONES: La presente lista de cotejo tiene por objeto identificar su nivel grafomotricidad, marque con una equis “X” en la opción que considere. El niño debe dibujar y explicar que ha dibujado (lectura) después de realizar ejercicios de grafomotricidad.

DIMENSIONES	ITEMS	AD	A	B	C
De forma	1. Traza círculos de diferente tamaño				
	2. Traza líneas libres de diferente tamaño				
Posición	3. Traza líneas verticales				
	4. Traza líneas horizontales				
Dirección	5. Traza líneas combinadas				
Escritura – lectura	6. Dibuja a tu mamá o a tu papá, luego escribe y lee su nombre				
	7. Dibuja una flor o una planta, luego escribe y lee su nombre				
	8. Dibuja una fruta, luego escribe y lee su nombre				
	9. Dibuja a tu hermano(a) o amigo(a), luego escribe y lee su nombre				
	10. Dibuja tu juguete favorito, luego escribe y lee su nombre				

Anexo 2. Instrumento de confiabilidad y validación

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dra. Juana Toribia Gonzales Chávez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Lista de cotejo**. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021**. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por el investigador Rivelino Rolando Chavez Mena.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Rivelino Rolando Chavez Mena

DNI: 41624434

Recibido. 15-04-2021



Dra. Juana Toribia Gonzales Chávez

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: GRAFOMOTRICIDAD								
Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. De forma								
1.	Traza círculos de diferente tamaño	X		X		x		
2.	Traza líneas libres de diferente tamaño	X		X		X		
Dimensión 2. Posición								
3.	Traza líneas verticales	X		X		X		
4.	Traza líneas horizontales	X		X		X		
Dimensión 3. Dirección								
5.	Traza líneas combinadas	x		x		x		
VARIABLE DEPENDIENTE: INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA								
Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lectoescritura								
6.	Dibuja a tu mamá o a tu papá, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
7.	Dibuja una flor o una planta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
8.	Dibuja una fruta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
9.	Dibuja a tu hermano(a) o amigo(a), luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
10.	Dibuja tu juguete favorito, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Aceptación de los ítems para la aplicación del instrumento.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Juana Toribia Gonzales Chávez

DNI: 04010722

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial – Doctora en Educación

Fecha: 15-04-2021



Dra. Juana Toribia Gonzales Chávez
Firma del experto

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Yakeliny Miranda Rojas

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Lista de cotejo**. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021**. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por el investigador Rivelino Rolando Chavez Mena.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

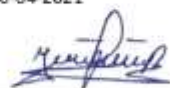
Atentamente



Rivelino Rolando Chavez Mena

DNI: 41624434

Recibido. 16-04-2021



Lic. Yakeliny Miranda Rojas

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: GRAFOMOTRICIDAD								
Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. De forma								
1.	Traza círculos de diferente tamaño	X		X		x		
2.	Traza líneas libres de diferente tamaño	X		X		X		
Dimensión 2. Posición								
3.	Traza líneas verticales	X		X		X		
4.	Traza líneas horizontales	X		X		X		
Dimensión 3. Dirección								
5.	Traza líneas combinadas	x		x		x		
VARIABLE DEPENDIENTE: INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA								
Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lectoescritura								
6.	Dibuja a tu mamá o a tu papá, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
7.	Dibuja una flor o una planta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
8.	Dibuja una fruta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
9.	Dibuja a tu hermano(a) o amigo(a), luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
10.	Dibuja tu juguete favorito, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Se recomienda la aplicación del instrumento.

Opinión de aplicabilidad:

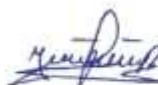
Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Yakeliny Miranda Rojas

DNI: 42391522

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial

Fecha: 16-04-2021



Lic. Yakeliny Miranda Rojas
Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Lista de cotejo**. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021**. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por el investigador Rivelino Rolando Chavez Mena.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Rivelino Rolando Chavez Mena

DNI: 41624434

Recibido. 17-04-2021



Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: GRAFOMOTRICIDAD								
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. De forma								
1	Traza círculos de diferente tamaño	X		X		X		
2	Traza líneas libres de diferente tamaño	X		X		X		
Dimensión 2. Posición								
3	Traza líneas verticales	X		X		X		
4	Traza líneas horizontales	X		X		X		
Dimensión 3. Dirección								
5	Traza líneas combinadas	X		X		X		
VARIABLE DEPENDIENTE: INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA								
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lectoescritura								
6	Dibuja a tu mamá o a tu papá, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
7	Dibuja una flor o una planta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
8	Dibuja una fruta, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
9	Dibuja a tu hermano(a) o amigo(a), luego escribe y lee su nombre	X		X		X		
10	Dibuja tu juguete favorito, luego escribe y lee su nombre	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Se sugiere la aplicación del respectivo instrumento.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Aida Soledad Sánchez Cornejo

DNI: 22497862

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial – Magister en Gestión Pública

Fecha: 17-04-2021



Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 3. Solicitud de presentación a la Institución Educativa



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Solicito: Autorización para ejecutar
proyecto de investigación

MG. AIDA SOLEDAD SÁNCHEZ CORNEJO
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 012

Yo **Rivelino Rolando Chavez Mena** identificado con DNI. 41624434. Egresado de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, con código de estudiante N° 4805121034, Me presento con el debido respeto que merece para solicitar la autorización para ejecutar el proyecto de investigación cuyo título es. "LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021". Cabe indicar que la información será recepcionada de manera virtual.

Por lo expuesto, espero acceder a mi petición

Huánuco, 15 de abril de 2021

Rivelino Rolando Chavez Mena
DNI:41624434

Recibido. 15-04-2021

Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
DIRECTORA DE LA I.E. N° 012

Anexo 4. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
N°	Actividades	Febrero		Marzo				Abril				Mayo				Junio	
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1	Elaboración del Proyecto	x	x	x	x												
2	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación				x												
3	Mejora del marco teórico					x											
4	Redacción de la revisión de la literatura.					x	x										
5	Elaboración del consentimiento informado						x										
6	Ejecución de la metodología							x	x								
7	Resultados de la investigación									x							
8	Conclusiones y recomendaciones									x							
9	Reacción del informe final										x	x					
10	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación												x				
11	Presentación de ponencia en eventos científico												x				
12	Redacción de artículo científico													x			
13	Sustentación de la tesis														x	x	x

Anexo 5. Consentimiento Informado



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio:

LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021

Investigador (a): RIVELINO ROLANDO CHAVEZ MENA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 012 – SANTA MARIA DEL VALLE – HUÁNUCO – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La investigación se realiza con el único propósito de mejorar en los niños la iniciación a la escritura y lectura y por consiguiente la expresión y comprensión con el uso grafomotricidad, cuyos resultados pueden ser favorables, siendo una propuesta para ser implementada como una estrategia pedagógica en el nivel inicial.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Entrega de material educativo para la aplicación de la investigación
2. Desarrollo de material educativo para la aplicación de la investigación
3. Recojo del material educativo de la aplicación de la investigación
4. Sesiones programadas de la aplicación de la investigación
5. Aplicación de la lista de cotejo

Riesgos: (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los niños



Beneficios:

Ayudará en el desarrollo de la lectura desde un inicio, proceso y cierre mediante la grafomotricidad, obteniendo mejores resultados con los niños. La lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha nuestras funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y de concentración.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020

Anexo 6. Resultados del Pre Test

Nº	PRE TEST									
	FORMA		POSICIONALIDAD		DIRECCIONALIDAD	LECTOESCRITURA				
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
13	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
17	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Anexo 7. Resultados del Post Test

Nº	POST TEST									
	FORMA		POSICIONALIDAD		DIRECCIONALIDAD	LECTOESCRITURA				
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
6	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
9	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4
12	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
13	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0