



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER  
SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA,  
PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA  
AMORETTI” – CHIPILICO – LAS LOMAS, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**CALDERÓN LIMA, HILDA  
ORCID: 0000-0002-8437-9972**

**ASESOR**

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL  
ORCID: 0000-0002-8575-9467**

**PIURA - PERÚ**

**2020**

## **TÍTULO**

EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI” – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019.

## **EQUIPO DE TRABAJO**

AUTOR

CALDERÓN LIMA, HILDA

ORCID: 0000-0002-8437-9972

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL

ORCID: 0000-0002-8575-9467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

## **JURADO**

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5804

Santivañez Vivanco, Ruth

ORCID: 0000-0003-3667-072x

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

# HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

---

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz  
PRESIDENTE

---

Mgtr. Ruth Santivañez Vivanco  
MIEMBRO

---

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo  
MIEMBRO

---

Mgtr. Liliana Isabel Lachira Prieto  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

Dedico el fruto de este esfuerzo a mi esposo, por siempre demostrarme su confianza, y por constituirse en todo momento en el soporte y motor que me impulsó siempre a seguir adelante en mis estudios.

A mis hijos, que son la razón de mi existir, y por quienes día a día me esfuerzo por ser mejor, con la esperanza de poder convertirme en la antorcha que ilumine y guíe sus caminos.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecer al Divino Creador por permitirme culminar con éxito la presente investigación.

Agradecer también, a los docentes, de esta magna casa de estudios, quiénes con su paciencia y sabiduría supieron orientarme hacia la consecución con éxito de mi realización profesional.

## RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral a nivel inicial, se ve afectado, entre otras razones, por falta de estrategias innovadoras que motiven al niño a participar de experiencias significativas que favorezcan su desarrollo. En consecuencia, se buscó determinar si el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece al logro de la expresión oral, recurriendo para ello a una metodología de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post prueba con un solo grupo. Utilizó la observación y lista de cotejo. 15 niños conformaron la población muestral. La prueba T de Student aplicada arrojó un nivel de significancia (0.00) inferior al nivel admitido (0.05). Los resultados globales evidenciaron que antes de aplicar la estrategia didáctica el 60% de los niños se encontraban en la escala “En Inicio” y después de su aplicación, este porcentaje se redujo al 6.67%; la escala “En Proceso” se redujo del 40% al 26.67%; y la escala “Logrado” aumentó del 0% al 66.67%. Igual tendencia en la escala “Logrado” se observó en las dimensiones: fluidez que aumentó del 0% al 46.66%; coherencia del 0% al 33.33%; claridad del 0% al 40%; expresividad del 0% al 40% y sociabilidad del 6.67% al 46.67%. Se concluyó que, los juegos de roles, con carácter simbólico, favorecieron de manera significativa al logro de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico -Las Lomas, en el año 2019.

**PALABRAS CLAVES:** carácter simbólico, estrategia didáctica, expresión oral, juegos de roles.

## **ABSTRACT**

The development of oral expression at an initial level is affected, among other reasons, by the lack of innovative strategies that motivate the child to participate in meaningful experiences that favor their development. Consequently, it was sought to determine if the symbolic role play, as a didactic strategy, favors the achievement of oral expression, resorting to an applied methodology with a quantitative approach, explanatory level and pre-experimental design with pre and post test with a single group. He used observation and the checklist. 15 children made up the sample population. The Student's t test applied showed a level of significance (0.00) lower than the admitted level (0.05). The global results showed that before applying the didactic strategy 60% of the children are on the scale "In the beginning" and after its application, this percentage was reduced to 6.67%; the "In process" scale was reduced from 40% to 26.67%; and the "Achieved" scale increased from 0% to 66.67%. The same trend in the "Achieved" scale is shown in the dimensions: fluency that increased from 0% to 46.66%; consistency from 0% to 33.33%; 0% to 40% clarity; expressiveness from 0% to 40% and sociability from 6.67% to 46.67%. It was concluded that the role plays, with a symbolic character, significantly favored the achievement of oral expression in the 4-year-old boys and girls in the Educational Institution "Manuel Odría Amoretti" - Chipillico -Las Lomas, in 2019.

**KEY WORDS:** symbolic character, didactic strategy, oral expression, role plays.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

TÍTULO .....	ii
EQUIPO DE TRABAJO .....	iii
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS .....	xiii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	8
2.1 Antecedentes .....	8
2.1.1 Antecedentes a nivel internacional.....	8
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	9
2.1.3 Antecedentes regionales .....	11
2.2 Bases teóricas de la investigación .....	14
2.2.1 Teorías relacionadas a la investigación .....	14
2.2.2 El juego.....	15
2.2.2.1 Concepto y características .....	15
2.2.2.2 Evolución del juego durante el desarrollo infantil.....	16
2.2.2.3 Características del juego .....	17
2.2.2.4 Clasificación del juego .....	19
2.2.3 Juego de roles .....	20

2.2.3.1	Tipos de juego de roles .....	21
2.2.3.2	Características de los juegos de roles .....	22
2.2.3.3	Objetivo de los juegos de roles .....	23
2.2.3.4	El rol del docente en la aplicación de los juegos de roles en el nivel inicial.....	24
2.2.4	Estrategia didáctica.....	25
2.2.4.1	Concepto de estrategia didáctica .....	25
2.2.4.2	El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial .....	26
2.2.5	La Expresión oral .....	27
2.2.5.1.	Qué es la expresión oral .....	27
2.2.5.2.	Importancia de la Expresión oral.....	28
2.2.5.3.	Elementos de la expresión oral.....	28
2.2.5.4.	Dimensiones de la expresión oral.....	30
2.2.5.5.	Adquisición del lenguaje y la expresión oral .....	31
III.	Hipótesis .....	32
3.1.	Hipótesis principal.....	32
3.2.	Hipótesis específicas .....	32
IV.	METODÓLOGIA.....	33
4.1.	Diseño de la investigación.....	33
4.2.	Población y muestra .....	34
4.2.1.	Población .....	34
4.2.2.	Muestra .....	35
4.2.3.	Definición y operacionalización de variable .....	36

4.3.1. Definición de variables.....	36
4.3.2. Definición y operacionalización de variable .....	37
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
4.4. Plan de análisis .....	38
4.5. Matriz de consistencia.....	39
4.6. Principios éticos .....	40
V. RESULTADOS .....	42
5.1. Resultados .....	42
5.1.1. Resultados según el primer objetivo específico. ....	42
5.1.2. Resultados según el segundo objetivo específico.....	48
5.1.3. Resultados según el tercer objetivo específico. ....	55
5.2. Contrastación de Hipótesis.....	59
5.2.1. Contrastación primera hipótesis específica .....	59
5.2.2. Contrastación segunda hipótesis específica.....	60
5.2.3. Contrastación tercera hipótesis específica.....	61
5.2.4. Contrastación hipótesis principal. ....	62
5.3. Análisis de resultados.....	64
5.3.1. Análisis según el primer objetivo específico.....	64
5.3.2. Análisis según el segundo objetivo específico. ....	67
5.3.3. Análisis según el tercer objetivo específico. ....	69
5.3.4. Análisis según objetivo general.....	71
VI. CONCLUSIONES .....	73
VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	77

ANEXOS .....	83
ANEXO 1 LISTA DE COTEJO.....	84
ANEXO 2 AUTORIZACIÓN EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN .....	86
ANEXO 3 CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA.....	89
ANEXO 4 SESIONES DE TRABAJO .....	95
ANEXO 5 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS .....	116

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1	Población estudiantil de 4 años .....	34
Tabla 2	Muestra de investigación.....	35
Tabla 3	Nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica .....	42
Figura 1	Nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica .....	42
Tabla 4	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes de aplicar la estrategia didáctica.....	43
Figura 2	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes de aplicar la estrategia didáctica.....	43
Tabla 5	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes de aplicar la estrategia didáctica.....	44
Figura 3	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes de aplicar la estrategia didáctica.....	44
Tabla 6	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	45
Figura 4.	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	45
Tabla 7	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	46
Figura 5	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	46

Tabla 8	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	47
Figura 6	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes de aplicar la estrategia didáctica.....	47
Tabla 9	Nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica .....	48
Figura 7	Nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica .....	49
Tabla 10	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez después de aplicar la estrategia didáctica .....	49
Figura 8	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez después de aplicar la estrategia didáctica .....	50
Tabla 11	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia después de aplicar la estrategia didáctica .....	50
Figura 9	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia después de aplicar la estrategia didáctica .....	51
Tabla 12	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad después de aplicar la estrategia didáctica .....	51
Figura 10	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad después de aplicar la estrategia didáctica .....	52
Tabla 13	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad después de aplicar la estrategia didáctica .....	52
Figura 11	Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad después de aplicar la estrategia didáctica .....	53

Tabla 14 Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad después de aplicar la estrategia didáctica .....	53
Figura 12 54 Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad después de aplicar la estrategia didáctica .....	54
Tabla 15 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicar la estrategia didáctica .....	55
Tabla 16 55 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar la estrategia didáctica .....	55
Tabla 17 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes y después de aplicar la estrategia didáctica..	56
Tabla 18 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes y después de aplicar la estrategia didáctica .....	57
Tabla 19 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes y después de aplicar la estrategia didáctica.....	58
Tabla 20 Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes y después de aplicar la estrategia didáctica.	58
Tabla 21 Estadísticos nivel de desarrollo de la expresión oral según pre test.....	60
Tabla 22 Estadísticos nivel de desarrollo de la expresión oral según post test. ....	61
Tabla 23 Estadísticos de muestras emparejadas.....	62
Tabla 24 Prueba de Normalidad.....	63
Tabla 25 Prueba de muestras relacionadas .....	64

## I. INTRODUCCIÓN

El niño desde su nacimiento y como parte de su subsistencia necesita no solo del alimento básico sino también y de manera imperativa la posibilidad de poder comunicarse e interactuar con los demás de su especie, en ese sentido lograr un correcto desarrollo de sus competencias comunicativas y de manera especial su expresión oral resulta más que importante para su desarrollo integral y social.

Sin embargo, estudios recientes evidencian que, a nivel internacional, se tienen grandes problemas en torno al desarrollo de la expresión oral a nivel preescolar, considerándose que cerca del 2% de la población infantil presentan dificultades para expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas de manera clara, fluida y coherente (Badía, 2018), lo cual estaría afectando sobremanera los procesos de enseñanza aprendizaje – aprendizaje en el aula, principalmente ante la falta de estrategias y prácticas comunicativas adecuadas que permitan estimular en los niños el uso del lenguaje oral y propiciar el desarrollo de competencias lingüísticas a través de interacciones verbales que favorezcan el desarrollo cognitivo y comunicativo en los estudiantes (Jiménez, 2014).

En el Perú, la situación en torno al desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial no dista de la descrita en el plano internacional. Basta con analizar los resultados obtenidos en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) para darse cuenta de la existencia de grandes dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje en todos los niveles de la Educación Básica Regular en el Perú. En efecto, la ECE 2019 arroja como resultados que a nivel nacional el 3.8% de los estudiantes evaluados se encontraban en el nivel inicio de logro para la competencia Lectura, estrechamente relacionada a la expresión oral y comprensión oral, mientras que un 58.6% se

encuentran en el nivel “En Proceso” y el restante 37.6% alcanzaron un nivel satisfactorio. Los bajos niveles observados, son consecuencia de los problemas que se suscitan alrededor del proceso de desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, como es la expresión oral, la lectura, la comprensión oral y lectora, precisamente en la misma escuela.

Al respecto, uno de los más importantes problemas que se observan, lo constituye el difícil proceso de adaptación del niño al entorno escolar y social, el mismo que debe ser afrontado de manera directa y en forma conjunta por padres y docentes. Este problema, se ve reflejado en la dificultad para comunicarse con los demás, las razones son muchas y generalizadas, que van desde el miedo inicial y natural al encontrarse en un ambiente ajeno al que normalmente venían desenvolviéndose, así como el no notar la presencia de los padres y verse rodeados de personas adultas extrañas a su mundo.

Este problema de comunicación, se ve acrecentado, por el hecho que los niños en edad preescolar aun no articulan ni pronuncian bien las palabras, cambian de orden las letras o pronuncian palabras incompletas, esto último debido a que así las captaron y fijaron en su subconsciente, debido a una mala práctica que viene dada por los padres en el hogar, puesto que ellos tienen la mala costumbre de hablar entrecortado a los niños o de acortar las palabras al hablarles.

La problemática expuesta a nivel nacional, también ha sido evidenciada en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, en dónde, se evidenció que los niños del aula de 4 años les costaba, en demasía, interactuar en forma oral con sus pares y con la misma maestra, llegando al punto que, incluso cuando ella les hacía alguna pregunta no obtenía respuesta directa ni inmediata y los niños

solo atinaban a quedarse quietos, en completo silencio, mientras se agarraban las manos y jugaban con sus dedos en manifiesta expresión de nerviosismo.

Así mismo, se observó que muchos de los niños, de dicha aula, no habían logrado desarrollar una correcta pronunciación, confundían las letras en la pronunciación de sílabas o tenían problemas al pronunciar alguna letra en particular; por otro lado, habían quienes no podían expresar correctamente enunciados largos, confundiendo el orden y la coherencia de lo que estaban expresando, distorsionando el mensaje y por ende no se les podía entender con claridad lo que querían manifestar, por lo que se veían obligados a repetir sus enunciados de dos a tres veces más.

Otro de los problemas observados, radicaba en que los niños no eran capaces de expresarse con una adecuada agilidad de ideas, es decir no manifestaban una correcta fluidez oral, lo que muchas veces dificultaba la comprensión del sentido y significado de lo que querían expresar o comunicar. Titubeaban al hablar, presentaban dificultades con la intensidad, tono, volumen o calidad de la voz, manifestaban poca habilidad de sus destrezas motoras finas que les impedía una correcta pronunciación de las palabras, además de problemas en el manejo y dominio de la función respiratoria lo que crea distorsiones en la fonación y articulación de palabras, igualmente presentaban problemas en la diferenciación de los fonemas y el sentido rítmico al momento de emitir sonidos.

Por otro lado, y a pesar que se sabe la importancia y lo fundamental que resulta plantear en el aula de clases actividades relacionadas a situaciones comunicativas que favorezcan el potenciar la imaginación y desarrollar la creatividad en los niños, como medio para mejorar su comprensión y por ende su expresión oral, la docente mostraba poca iniciativa y no estimulaba este tipo de situaciones ni motivaba la participación

directa y activa del niño en ellas. Esta poca iniciativa, estaba relacionada a la falta de capacitación y actualización que se evidenciaba en el temor de la docente a innovar en clases, a partir del uso de recursos y estrategias didáctica, como los juegos, en especial los juegos de juegos con carácter simbólico a fin de que permitiera desarrollar y mejorar el nivel de logro de la expresión oral en los niños, por el contrario, hacía uso de ellos para mantener a los niños ocupados simplemente en jugar por jugar.

En ese sentido y teniendo muy en cuenta, que, el desarrollo en el niño de la expresión oral en etapa preescolar, se consigue de manera óptima a partir que este sea estimulado a participar de experiencias relevantes que le permitan aprender de los demás y manifestarse de manera libre, segura y espontánea, resultaba conveniente reflexionar acerca de la real importancia y utilidad del juego de roles con carácter simbólico y su utilización como estrategia didáctica a favor del logro de la expresión oral. Por lo que, en la presente investigación, partiendo de la premisa que el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica favorece de manera significativa al logro de la expresión oral, se planteó como enunciado del problema: ¿De qué manera el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece al logro de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico -Las Lomas en el año 2019?

Buscando responder al enunciado del problema planteado, se fijó como objetivo general: determinar si el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019; precisándose los siguientes objetivos específicos: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos

de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019; Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019; y Determinar la existencia de diferencias entre los resultados encontrados antes y después de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

La investigación desarrolló una metodología de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo y de nivel explicativo. El diseño fue pre experimental con pre prueba y pos prueba y un solo grupo. Se tuvo como población a los niños de ambos sexos que se encontraban cursando el nivel inicial en la institución educativa investigada, mientras que su muestra de tipo muestro no probabilístico e intencional la conformaron los 15 niños y niñas de 4 años matriculados en el año 2019. Se empleó la observación directa y la lista de cotejo como técnica e instrumento.

La presente fue una investigación significativa y basó su justificación en aspectos, como el teórico, puesto que se analizaron las principales y más recientes teorías relacionadas a la consecución del logro y desarrollo de la expresión oral a nivel inicial, así como las ventajas que ofrece el empleo del juego de roles como estrategia didáctica en favor de dicha consecución y desarrollo; en el aspecto metodológico, proporcionó, al docente, una herramienta que sirvió de soporte para perfeccionar sus prácticas educativas orientadas al logro de la expresión oral, la misma que puede ser replicada a nivel inicial y servir de guía para futuras investigaciones; en el aspecto

práctico, permitió dotar al docente de una adecuada estrategia que facilitó la creación en el aula de ambientes o espacios dinámicos en los que los educandos pudieron desenvolver convenientemente su expresión oral; mientras que en el aspecto social, facilitó la realización de actividades lúdicas grupales que beneficiaron un aprendizaje colaborativo, así como, propiciaron un mejor desenvolvimiento afectivo, emocional y social, mejoraron la comunicación con sus pares y potenciaron la adquisición de nuevos conocimientos desde su temprana edad.

Durante su desarrollo, se mostró en todo momento, un respeto irrestricto por los participante directos e indirectos en la investigación, así como por los principios bioéticos que demanda toda investigación de rigor científico. Para su realización se dispuso de la autorización de la directora y docente del aula de 4 años en la institución investigada, así como también, se le informó en todo momento, a los padres de familia, las actividades a realizar.

Los resultados a los que se llegó en la investigación, fueron analizados en relación a los objetivos, general y específicos, que se plantearon al inicio de la misma. Evidenciándose que, antes de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, los niños en un 60% presentaban un nivel de desarrollo de la expresión oral “En Inicio”, un 40% “En Proceso” y ningún niño ostentaba un nivel de desarrollo “Logrado”. Estos resultados permitieron confirmar el bajo nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico, tal como fue planteado en la primera hipótesis específica. Después de la aplicación de la estrategia propuesta, se evidenció un alto nivel de desarrollo de la expresión oral, tal como fue planteado en la segunda hipótesis específica, alcanzándose

los siguientes resultados: 66.67% se ubicaron en la escala “Logrado”, 26.67% en la escala “En Proceso” y apenas un 6.67%b en la escala “En Inicio”.

Contrastados los resultados encontrados, antes y después de aplicar la estrategia didáctica en base a los juegos de roles con carácter simbólico, se pudo evidenciar diferencias significativas entre ambos resultados, tal como fue planteado en la tercera hipótesis específica. Finalmente, y en base al análisis y contrastación de las hipótesis planteadas en la investigación, la presente investigación concluyó que el uso del juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favoreció de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 *Antecedentes a nivel internacional*

Sánchez y Sánchez (2017) en su estudio titulado “Influencia de los Títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 a 6 años de Educación Inicial de la Escuela ciudad de Cuenca Distrito: 2 ubicada en la Parroquia Ximena, Guasmo Sur Oeste en la Cooperativa Santiaguito de Roldós Bucarán de la ciudad de Guayaquil Provincia de Guayas en el periodo lectivo 2015 -2016. Propuesta: Guía de actividades con Títeres para desarrollar la expresión oral” presentado para optar el título de Licenciadas en Educación, se propusieron como objetivo general determinar la influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años y proponer una guía de actividades con títeres para desarrollar la expresión oral. La investigación de campo fue de tipo cualitativa y de enfoque cuantitativo, recurrió a la investigación bibliográfica para la búsqueda de información. La población en total fueron 265 personas de las cuales 100 conformaron la muestra. Como técnica utilizó la observación directa y como instrumento un cuestionario. Del análisis de los resultados encontrados, se logró determinar que los títeres aportan en el desarrollo de la destreza lingüística de los niños y niñas y además en las actividades lúdicas para un buen desarrollo del aprendizaje-enseñanza, en base a lo cual la investigación concluyó que la utilización de los títeres tiene una incidencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Ñamina y Romero (2017), en su estudio titulado “La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de

Chimborazo, año lectivo 2015-2016”, presentado para la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Profesor en Educación Parvularia e Inicial plantearon como objetivo determinar la incidencia de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. El diseño de la investigación fue no experimental, de tipo descriptivo, correlacional, de campo, analítico y bibliográfico documental, de nivel exploratoria. 25 niños conformaron la población muestral. Utilizaron como técnica la observación directa y como instrumento la ficha de observación. Los resultados alcanzados demuestran que los niños cuando juegan a dramatizar e intercambiar roles desarrollan habilidades que propician la adquisición de nuevas palabras que enriquecen su vocabulario, lo que los ayuda a expresarse de manera fluida y coherente. La investigación concluyó que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y desarrollar la expresión oral en los niños.

### ***2.1.2 Antecedentes nacionales***

Melquiades (2020) en su estudio titulado “Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña – San Jacinto – Año 2018” presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, se planteó como objetivo general determinar si los juegos de roles mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Distrito Nepeña – San Jacinto, 2018. La metodología tuvo un diseño de investigación pre experimental, tipo cuantitativo y nivel explicativo, contó con una población muestral conformada por 16 estudiantes de 4 años. Para recoger los datos se aplicó la técnica de observación y como instrumento utilizó la lista de cotejo. Los resultados encontrados en el pre test evidenciaron que el 62.5% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial de

expresión oral, sin embargo, después de aplicada la estrategia didáctica en el pos test el 87.5% alcanzó el nivel Logrado. La prueba estadística paramétrica T de Student a través del programa SPSS arrojó como valor que  $p < 0,05$  que permitió dar por aceptada la hipótesis de la investigación. Ante los resultados alcanzados, la investigación concluyó que los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años, procurando una buena comunicación, pronunciación, entonación de palabras, fluidez.

Vela (2018) en su estudio titulado “Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018” presentado para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, se fijó como objetivo demostrar que los juegos de roles utilizando títeres en el enfoque colaborativo mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años en la I.E.I. Cuna Jardín Hospital Amazónica de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. Investigación fue de tipo cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, tuvo como población los estudiantes de 5 años en el nivel inicial en la institución investigada, y una muestra no probabilística conformada por 20 niños. Como técnica utilizó la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en el pre test arrojaron que el 45% de los niños obtuvieron una calificación C, el 50% una calificación B y solo el 5% obtuvo como calificación una A. En el post test, los resultados obtenidos fueron que, el 75% obtuvieron una calificación, el 20% una calificación B y solo el 5% una calificación C. Analizados los resultados encontrados, se llegó a la conclusión que la aplicación de juegos de roles utilizando títeres bajo el

enfoque colaborativo permitió mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años en el nivel inicial en la institución investigada.

Arcaya (2016), en su estudio titulado “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia, región Tumbes 2015” – presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Tumbes para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicaciones en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Para su realización tuvo en cuenta un diseño pre experimental de tipo cuantitativo y nivel explicativo, se contó con una población muestral conformada por 30 niños de 5 años y utilizó la observación y la lista de cotejo para la recolección de información. Sus resultados en el pre test evidenciaron solo el 23% de estudiantes en el nivel alto de desarrollo de la expresión oral, mientras que el post test ese porcentaje mejoró llegando al 73%; basado en los mismos concluye que la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuye a mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del área de Comunicaciones en la institución investigada.

### ***2.1.3 Antecedentes regionales***

Córdova (2019) en su estudio titulado “El juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral de alumnos de 5 años de la I.E.P Alitas de Jesús, Piura 2017” presentado para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, se planteó como objetivo general determinar si el juego de roles con manipulación de títeres mejora la

expresión oral de los alumnos de 5 años de la I.E.P. “Alitas de Jesús” - Piura - 2017. La investigación fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo, su nivel fue explicativo y su diseño explicativo con pre prueba y post prueba y un solo grupo. La muestra fue de 15 niños de ambos sexos. Utilizó como técnica la observación directa y como instrumento de recojo de información la lista de cotejo. Al comparar los resultados del nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la estrategia basada en el juego de roles con títeres, la cuantía porcentual del nivel en Inicio, disminuyó significativamente, mientras que la cuantía porcentual del nivel Logrado aumentó significativamente, demostrándose que el juego de roles, resuelve la contradicción inherente del niño de querer actuar como un adulto, mientras que el uso de títeres, a través de los colores y su manipulación, permiten despertar reacciones emocionales y cognitivas, que favorecen la expresividad oral. La investigación concluyó la aplicación de los juegos de roles, con manipulación de títeres, mejoró significativamente la expresión oral en los alumnos de 5 años en la institución investigada.

López (2018) en su estudio titulado “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de años, de la Institución Educativa Pública Inicial N° 206 ‘Fe y Alegría’ Villa Uña de Gato, Papayal, 2018” presentado para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la institución educativa pública inicial N° 206 “FE Y ALEGRÍA” Villa Uña de Gato, Papayal, 2018. La investigación fue de tipo cuantitativa, de nivel experimental

y diseño pre experimental con un solo grupo. La población censal estuvo conformada por 10 alumnos de ambos sexos determinado mediante un muestreo no probabilístico intencional. Para el recojo de información utilizó la observación y la lista de cotejo. Los resultados evidenciaron en el pre test que el 40% de la muestra se encontraba en el nivel proceso y el 60% en el nivel En Inicio. En el pos test el 100% alcanzó el nivel Logro Previsto. El valor t de Student hallado fue de 13,151 y el valor de la probabilidad fue 0,000, en base a lo cual se rechazó la hipótesis nula y se dio por aceptada la hipótesis principal planteada. Por lo que la investigación concluyó, que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación.

Zuazo (2017), en su estudio titulado “Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años – Piura”, presentado para obtener el título de Licenciada en Educación, tuvo como propósito el determinar si las estrategias didácticas juego de roles y juegos lingüísticos, empleadas por el docente del nivel inicial, desarrollan desempeño semántico y expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Piura en el año 2017, para lo cual desarrolló una metodología de tipo descriptivo – longitudinal, con un diseño pre experimental con un solo grupo, utilizando como técnica la observación directa y como instrumento una lista de cotejo. La investigación contó con una población conformada por los niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Piura. Del análisis de los resultados obtenidos, afirmó que tanto el desempeño semántico como la expresión oral se vieron favorablemente afectados después de la aplicación del programa experimental, logrando confirmar que los juegos lingüísticos y el juego de roles, como estrategias didácticas, si han tenido efectos positivos sobre las competencias

mencionadas. La investigación concluyó que la narración de cuentos, los juegos lingüísticos y los juegos de roles constituyen las estrategias más empleadas por los docentes del nivel inicial para mejorar el desempeño semántico y desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.3.1 Teorías relacionadas a la investigación**

En la presente investigación la aplicación del juego de roles como estrategia didáctica se cimienta en los postulados teóricos de la teoría socio cultural de Vigotsky y la teoría genético evolutiva de Piaget.

De la primera toma específicamente lo relacionado al aprendizaje cooperativo, aprendizaje que implica que los estudiantes interactúen y trabajen en equipo en la resolución de problemas mediante el intercambiando de conocimientos desde los que más saben a los que menos saben. Para ello, promueve el desarrollo de actividades comunes en la que todos los estudiantes se comprometan y responsabilicen con su aprendizaje propio y el de los demás bajo un ambiente de respeto, tolerancia y solidaridad de manera autónoma y autorregulada.

De la segunda, tiene en consideración la importancia que el mismo Piaget plantea en base a la correlación entre las diversas formas del juego y los estadios evolutivos del desarrollo cognitivo del niño. Para este autor, el juego se plantea como paradigma de asimilación y acomodación que permite al niño el paso de una estructura cognitiva a otra, en su intento por entender y comprender la realidad material y social en la que se desenvuelve. Bajo esta teoría, la manera que el niño se relaciona, entiende y hace suyas las normas que rigen el juego, es considerado un indicativo de la forma cómo evoluciona en su conducta social y juicio social.

En consideración a los postulados expuesto, se ha tenido en cuenta la aplicación de los juegos de roles, como estrategia didáctica, de acuerdo al desarrollo corporal y mental de los niños observados, procurando la realización de las diversas actividades orientadas al desarrollo de la expresión oral, de manera conjunta, organizada, responsable y autónoma, interactuando en todo momento entre ellos y con el medio a su alrededor.

### **2.3.2 *El juego***

Ostenta una innegable influencia en casi todos los aspectos que involucra el desarrollo infantil. El niño mientras juega aprende a realizar una serie de actividades, como gatear, saltar, correr, arrojar, equilibrarse, así como a manipular objetos de toda índole, lo que posibilita el desarrollo de sus habilidades físicas (motricidad gruesa y fina).

Las habilidades mentales del niño se impulsan y desarrollan en aquellos juegos que buscan fomentar la solución de problemas y relaciones causa - efecto. (Ej. juegos que producen sonido, iluminación por medio de la activación de determinados dispositivos).

También posibilita el dominio y desarrollo de habilidades sociales básicas, en especial en aquellos juegos en que el niño ha de seguir instrucciones, trabajar en equipo, mostrar cooperación, respetar y esperar su turno, obedecer las reglas y saber compartir (Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, 2010).

**2.3.2.1 Concepto y características.** Según Guy (1996) el juego es una actividad voluntaria, desinteresada y espontánea cuya práctica se realiza dentro de límites preestablecidos y en el que se atiende a reglas libremente aceptadas e incondicionalmente seguidas.

Para autores como Fernández et al (1996) el juego representa un grupo de actividades mediante las cuales los individuos expresan sus emociones y deseos a la vez que ayudados por el lenguaje, sea oral o escrito, ponen de manifiesto su personalidad.

El juego simboliza una actividad esencial y distintiva de la edad infantil. El juego acompaña al ser humano a través de sus diferentes etapas evolutivas, pero a diferencia de las personas adultas, quienes saben identificar cuando la actividad es un juego y cuando no, los niños y niñas experimentan su evolución como un juego en sí misma. En virtud de ello, los docentes establecen su acercamiento por intermedio del juego (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011).

**2.3.2.2 Evolución del juego durante el desarrollo infantil.** Las diferentes teorías relacionadas el juego, a pesar de presentar ciertas diferencias unas de otras, en su mayoría coinciden en reconocer al juego como una actividad propia del niño y de vital importancia para su desarrollo integral. Se trata de una actividad que acompaña y evoluciona a lo largo del ciclo vital infantil, destacándose las siguientes etapas:

- **Juego funcional o de ejercicio** consiste en repetir una y otra vez una acción por el simple placer de conseguir un resultado inmediato. Puede ser realizadas con o sin de objetos: juegos de ejercicio con el nuestro cuerpo, con objetos, con personas. El juego funcional, se da en el primer año de vida paralelo al estadio sensoriomotor (Cartes, 2017).
- **Juego de ficción o simbólico**, es parte de una de las 5 conductas que emergen como expresión de la función simbólica o semiótica o simbólica, que se desarrolla durante el período preoperatorio, período preparatorio después del cual se cimienta las estructuras lógicas elementales del período

operatorio concreto, pero adquiere más importancia entre los tres y los cinco años. Surge como consecuencia de la aparición de la función simbólica que es la capacidad de representar las cosas mentalmente (Zalazar, 2009).

- **Juego de reglas**, desde el punto de vista de la educación este juego consiste en respetar ciertas normas con la finalidad de establecer relaciones de reciprocidad y cooperación con otros niños o adultos.

### 2.3.2.3 Características del juego

1. **Voluntario, libre.** El juego es una actividad voluntaria y libre que practicamos cuando nos apetece hacerlo sin importan el lugar ni el momento.
2. **Divertido, agradable, alegre, satisfactorio.** El juego representa una actividad placentera para grandes y chicos y que nos evoca recuerdos muy agradables, en razón que siempre es sinónimo de pasárselo bien.
3. **Espontáneo, instintivo, irracional.** Cuando nos rendimos al placer de jugar dejamos de lado las formalidades y nos mostramos alegres dejando de lado el ser siempre demasiados serios.
4. **Gratuito, improductivo, intrascendente.** Por lo general el juego representa aquella actividad momentánea que reúne a un grupo de personas con la única finalidad de pasarla bien sin pretender nada a cambio.
5. **Incierto, fluctuante, aventurero.** Nadie conocer el resultado final de un juego antes de jugarlo ni se puede adivinar lo que sucederá durante su práctica.

6. **Ambivalente, oscilatorio.** Durante el juego se acontecen una diversidad de cosas, por ejemplo, estallar de alegría saltar de alegría al marcar un gol y seguidamente se puede denotar tristeza porque el jugador contrario logró anotar en nuestro arco. En el juego continuamente estamos contrastando situaciones.
7. **Comprometido, intencionado, consciente.** En el juego se han de tomar en algún momento decisiones como una respuesta personal y directa a las situaciones que enfrenta y que ha de saber interpretar y manejar.
8. **Estético, creativo.** El juego mantiene su propia armonía y estética. Esta particularidad ayuda a que sea una actividad agradable tanto para los que para los que juegan como para los que los observan.
9. **Fantasmioso, simbólico, ficticio.** Jugar de manera simbólica sumerge en un mundo lleno de personajes imaginarios y de acciones que no guardan correspondencia alguna con la realidad. La ficción implica una contraposición con el mundo real y permite al individuo escapar de las exigencias que el mundo real le impone, y conducirse a partir de sus reglas y normas propias, que acepta y cumple de buena forma.
10. **Serio, necesario, solemne.** Para la persona que participa activamente y se involucra por completo en el juego lo más importante en esos momentos es todo lo que acontece durante el desarrollo del juego.
11. **Reglado, normativizado.** Todo juego tiene sus propias reglas, referidas al conjunto de aspectos que nos muestran dentro de qué limitaciones pueden intervenir los jugadores en las mismas condiciones (Lavega, 2000).

#### 2.3.2.4 Clasificación del juego

**Juegos sensoriomotores o de ejercicio (0-2 Años).** Según Ros (2002), durante este periodo, es importante practicar envoltura utilizando todo el cuerpo, practicar juegos que pongan en contacto el cuerpo y se apoyen con el pecho y los brazos o colocarlo sobre las piernas, mientras acarician su rostro y toman de la mano. Este tipo de juegos, propician el desarrollo de su seguridad a la vez que se estrechan lazos afectivos, haciéndolo sentir amado y aceptado.

- **Juegos de 1 a 4 meses:** juegos bipersonales (bebé-adulto significativo).
- **Juegos de retozo:** el niño se le expone al contacto visual y físico al mismo tiempo que se acompaña este contacto con palabras de afecto y cariño, este tipo de juegos favorece el desarrollo comunicativo del bebé.
- **Juegos de 4 a 6 meses:** Actividades de atención y observación. Exponer al contacto visual frente al espejo, realizar juegos rítmicos, permitirle dar giros y balancearse.
- **Juegos de 8 meses a 1 año:** Actividades de atención y observación. Esconder de su vista un objeto, promover el desarrollo del lenguaje, brindarle objetos que pueda manipular, facilitarle explorar su entorno.
- **Juegos de 1 a 2 años:** Actividades de atención y observación: aparecer y desaparecer, juegos de coordinación cabeza y hombros

**El juego simbólico (2-7 Años).** Permite que el niño desarrolle su capacidad de representación y creatividad mediante la cual logra simbolizar un hecho, persona u objeto a partir cualquier hecho persona u objeto diferente.

- **Centración:** el niño en este periodo suele centrarse o prestarle atención a la característica o aspecto más sobresaliente de un objeto en detrimento de las

demás características del mismo. Lo que supone una falta de capacidad para coordinar simultáneamente varias características o aspectos de un hecho u objeto.

- **Animismo:** es característico de este periodo, que el niño atribuya vida o sentimiento a objetos u juguetes inanimados que tiene a su alcance.
- **Egocentrismo:** no debe ser visto como egoísmo, sino, por el consiste en la tendencia natural del niño en creer que es el centro de todo y que las personas deben estar siempre pendiente de él y de sus sentimientos.
- **Artificialismo:** El niño piensa que todo lo que le rodea es producto de la mano del hombre (Aguilera, 2014).

### **2.3.3 *Juego de roles***

Actividad lúdica en la que los participantes, a manera de simulación, representan personajes de la realidad, lo que les permite ponerse “en el lugar del otro”, asumir sus responsabilidades y maneras de actuar. Esta situación empática facilita la comprensión de situaciones conflictivas, necesidades, intereses y expectativas del otro en relación a una realidad de la cual todos forman parte: actores reales y actores en representación (Gaete, 2011).

Los juegos de roles presentan similitudes y diferencias en relación a los juegos de rol, las que se enumeran a continuación:

#### **Similitudes entre juegos de rol y juegos de roles**

- Existencia de una situación simulada en la que se la interpretación de un rol o papel previamente asignado.
- Inexistencia de un único guion, los actores desempeñan su papel teniendo en consideración sus propios deseos y lo que suponen harían sus personajes

en tal o cual situación.

- Existe en ambos casos un apersona imparcial que actúa de moderador o director del juego.

### **Diferencias entre juegos de rol y juegos de roles**

- Los juegos de roles tienen un objetivo didáctico, que busca empatizar, sensibilizar o comprender una determinada situación o personaje, mientras que, para los juegos de rol entretener es el objetivo principal.
- En los juegos de roles, los personajes son empleados en varias sesiones en un mismo juego. En los juegos de rol, se utilizan por lo general una sola vez. Además, en los primeros suelen estar más perfilados a nivel de destrezas, conocimientos (Tizón, 2006).

#### **2.3.3.1 Tipos de juego de roles**

Según Vázquez (2009), existen varias maneras de clasificar los juegos de roles:

- Masivos, de grupos reducidos, cara a cara o en solitario.
- Varios o un único personaje.
- En vivo (1ª persona) o no (3ª persona).
- De realidad o fantasía.
- Con caracterización o no del jugador.
- Por el sistema o elementos de juego.
- Por su carácter competitivo, cooperativo o mixto.
- Por su realidad virtual (digitales) o no.

En atención al tamaño del grupo:

- Siempre debe existir una persona que lidere o dirija el juego: dramaturgo,

master, etc., inclusive juegue en solitario.

- En grandes grupos se dificulta su manejo y coordinación, sin embargo, se posibilita la mayor cantidad de aportaciones al grupo por parte de los numerosos jugadores.
- Siempre 1 apersona que dirige el juego puedo integrarse o no al mismo, pudiendo representar un personaje o no.

En atención al número de personajes:

- En la mayoría de las ocasiones, cada jugador juega su propio rol del personaje.
- A pesar de todo, los hay que todos los jugadores negocian para establecer las decisiones a tomar durante la partida, aportando ideas, debatiendo y votando.

**2.3.3.2 Características de los juegos de roles.** Según Rodríguez (2007), las características fundamentales del juego de roles son:

- **Carácter simbólico:** el niño representa o da vida mediante la palabra a hechos, objetos u acontecimientos imaginarios o reales a los cuales le asignan funciones, cualidades o características muchas veces distantes de las que realmente poseen.
- **Los argumentos:** los niños deben aprender un libreto, muchas veces consistente en diálogos, para la representación del rol que le toque ejecutar. El cual deben procurar desempeñar con entusiasmo y responsabilidad.
- **Los contenidos:** en los juegos de roles son los adultos los que transmiten a los niños el contenido de la actividad lúdica, su rol y modo de actuar. El contenido del juego hace referencia a la condición de la realidad que

representa el foco de interés del niño. Conforme el niño va aprendiendo las maneras lúdicas de actuar, las relaciones que se dan en la actividad, empiezan a conformar el contenido primordial de su juego. En ese sentido, el adulto debe procurar siempre la realización de actividades lúdicas con alto contenido educativo.

- **Las interrelaciones reales:** las actividades lúdicas, basadas en juegos de roles, permiten trabajar las relaciones interpersonales, el comportamiento, los valores y las actitudes positivas en los niños, quienes las adquieren y desarrollan al asumir diferentes roles durante su participación.
- **Las interrelaciones lúdicas:** las situaciones lúdicas que se dan en el juego de roles permiten el desarrollo psíquico y social del niño, llenándolo de alegría y entusiasmo, en ese sentido los adultos deben procurar promover situaciones que resulten enriquecedoras para la imaginación y creatividad del niño a la vez que le permitan asimilar normas y reglas de conducta social y desarrollar la formación de cualidades como el sentido crítico y autocrítico, la justicia, el análisis y la valoración.

**2.3.3.3 Objetivo de los juegos de roles.** El juego de roles permite desarrollar la imaginación de los niños, posibilitan la exploración del mundo exterior, facilita el aprendizaje y asimilación de comportamientos, afrontar y solucionar conflictos, trabajar en equipo, estimular el desarrollo corporal, verbal y social, propicia el desarrollo de capacidades de expresión corporal al brindar oportunidades para manifestar sus vivencias, pensamientos y sentimientos por intermedio de su expresión oral y gestual.

El juego de rol es más de cooperación que de competición, en ese sentido

posibilita el desarrollo de la socialización del niño, mediante la adquisición de la empatía, trabajo en equipo y colaboración entre compañeros, el niño desarrolla cualidades y capacidades útiles para la convivencia en armonía, respeto y tolerancia con los demás.

El juego de roles, para su realización requiere de esfuerzo y movimiento activo de sus participantes, lo que favorece el desarrollo motor y sensorial del niño. Fortalece el desarrollo del cuerpo y los sentidos, ayuda a completar los efectos de la maduración nerviosa y estimula la coordinación de todas las partes del cuerpo.

Los niños descubren a través de los juegos de roles que prevalecen determinados puntos de referencia, existe un compañero con quien jugar y esto simboliza reconocer el objeto de uso, reconocer al otro que puede o no estar interesado en el mismo objeto (Ministerio de Educación, 2016).

**2.3.3.4 El rol del docente en la aplicación de los juegos de roles en el nivel inicial.** El docente cumple un papel primordial en la educación inicial, al estar en contacto diario con los niños genera estrechos lazos de afecto, que debe saber aprovechar para crear un ambiente favorable en el que pueda estimularlos a desarrollar las actividades lúdicas programadas en el aula con entusiasmo y alegría.

Una de las principales actividades lúdicas que ha de propiciar son aquellas que estén basadas en los juegos de roles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo integral del niño, en especial el desarrollo de la expresión oral. El docente debe analizar significativamente los elementos y situaciones que le permitan planear y organizar actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños sin miedos ni temores a expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas de la mejor manera posible.

Es necesario que el docente programe y ejecute actividades que establezcan relaciones interpersonales entre los niños en las que puedan poner de manifiesto sus emociones y sentimientos de forma segura, así mismo propicien el intercambio de lenguaje entre docente alumno de tal manera que el docente pueda observar, analizar el desarrollo del niño a la vez que este observa, realiza y aprende. Esta relación resulta de suma importancia, porque mediante ella, el docente conocerá la forma de expresarse de los niños y podrá, a partir de ellas, definir estrategias y técnicas que favorezcan su desarrollo. En consecuencia, resulta vital que el docente conozca la relevancia de la expresión oral en los niños, y se prepare convenientemente para favorecerla, estableciendo estrategias que guíen, propicien y favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Es igual de importante que el docente aprenda a reconocer el estado situacional de su enseñanza, y pueda optar por el uso de estrategias para facilitar y mediar los aprendizajes teniendo en cuenta las necesidades reales de los niños. En ese sentido, Castillo (2008) considera que el docente debe insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua, de tal manera, que le permita idear estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los niños, y le faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

#### ***2.3.4 Estrategia didáctica***

**2.3.4.1 Concepto de estrategia didáctica.** Dentro del ámbito educativo, constituyen el conjunto de acciones que los docentes emplean de manera planificada con la finalidad de facilitar la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Implica la elaboración de procedimientos o sistemas de aprendizaje que puede ser constituido como un programa formal con una organización sólida que se oriente a la consecución de objetivos previamente definidos.

Estos procedimientos se ejecutan con base a una secuencia sólida que incluye inicio, desarrollo y cierre. Resulta conveniente utilizar estas estrategias didáctica de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que se pretenden desarrollar (Pimienta, 2012).

Su utilización, dentro del ámbito escolar, potencian la adquisición y asimilación de importantes conocimientos y habilidades, para lo cual deben resultar interesantes y atractivas para el estudiante, de tal manera que logré mantener su atención durante el desarrollo de la clase.

**2.3.4.2 El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial.** Los juegos de roles resultan fundamentales para la educación a nivel inicial principalmente, en la medida que permiten el acceso al conocimiento de manera significativa, logran la motivación de los niños y permiten introducir procedimientos, conceptos y valores”. (Zarza, 2012). Utilizar los juegos de roles como estrategia didáctica en el aula, permitirá conocer el pensamiento del niño, ya que al realizar este tipo de actividades lúdicas se promueve que el niño exteriorice sus sentimientos y pensamientos, por lo que es conveniente que los niños experimenten diversos personajes en los cuales el docente pueda distinguir reacciones y formas de comportarse en concordancia con la manera de actuar y pensar del niño.

El empleo de los juegos de roles en el aula de clases permitirá el desarrollo de diversos aspectos vitales para el progreso del niño, que le permitirán mejorar su expresión oral, autonomía, autoestima, reflexión y respeto por los demás y por las

reglas de convivencia social, por lo que resulta relevante que el docente sepa detectar e identificar los intereses de los niños, y así poder generar experiencias que enriquezcan su aprendizaje de manera significativa y favorezcan su desarrollo integral.

En ese sentido, a decir de Zuazo (2017) las estrategias didácticas que emplee el docente, deben procurar el desarrollo integral de todas las áreas de aprendizaje, pero de acuerdo a la realidad educativa actual, es necesario que estas ahonden en el mejoramiento del desempeño semántico y la expresión oral; ya que, a través de los significados, el niño va asimilando cognitivamente el mundo que le rodea y, mediante la expresión oral, podrá establecer mejores relaciones interpersonales y podrá expresarse de forma adecuada y así logrará afianzar su estima personal y seguridad comunicativa.

### ***2.3.5 La Expresión oral***

**2.3.5.1 Qué es la expresión oral.** La expresión oral es la capacidad que tiene toda persona para expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera clara, fluida, coherente expresiva y sociable a partir del correcto uso de los diversos recursos verbales y no verbales que tiene a su disposición (Müller, 1989). Esta capacidad, implica el saber escuchar y saber comprender a fin de captar el mensaje.

La expresión oral posibilita a las personas el entrar en contacto con los demás, fijar conexiones con sus semejantes, que favorecen el establecimiento de metas, objetivos y proyectos en común.

Para Alcolea (1999) la expresión oral representa una de las tantas formas que el ser humano dispone para su comunicación, es lo primero que aprendemos de forma natural, en primera instancia en el seno familiar por imitación y consiste, básicamente, en el hecho de exteriorizar lo que se piensa, siente o desea

**2.3.5.2 Importancia de la Expresión oral.** La importancia de la expresión oral radica en hacer posible la interacción entre las personas que buscan lograr propósitos diferentes a partir de un lenguaje común. Una correcta expresión oral resulta vital para el desarrollo y adaptación social de los niños, que les permitirá, a su vez, establecer relaciones humanas más afectivas, compartir en forma correcta pensamientos y sentimientos, llegar a establecer puntos de encuentro concordantes, zanjar desencuentros, saber escuchar. En resumen, se podría decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y hablar o expresar el mismo tipo de lenguaje (Ramírez, 2002).

En el aula de clases inicial, resulta de importancia, ayudar a los niños a que desarrollen una correcta expresión oral, teniendo en cuenta que la lengua cumple un papel de importancia en esta etapa de la niñez, y cuya influencia puede resultar decisiva en el rendimiento académico a futuro, además, facilita una mejor adaptación e integración y estimula el desarrollo de la personalidad de los niños en los aspectos cognitivos, afectivos, conductuales y procesos psicológicos de mayor complejidad como la autoconciencia, autovaloración y niveles de autorregulación (Cardona, 2011).

**2.3.5.3 Elementos de la expresión oral.** Según Trujillo (2000), en la expresión oral se distinguen los siguientes elementos:

- **La voz:** que permite transmitir sentimientos, pensamientos y que correctamente empleada ayuda a mantener la atención del oyente, por lo que, se requiere desarrollar la destreza de darle volumen y entonación a lo que se expresa oralmente a fin de transmitir correctamente el mensaje.
- **La postura del cuerpo:** la expresión oral requiere de una cercanía a las personas y en la cual no conveniente adoptar posturas rígidas sino por el

contrario mostrar una postura relajada, serena y dinámica. Dependiendo la posición que se tenga al momento de hablar es que debe poner énfasis en determinados aspectos, por ejemplo, si se dirige “parado” o de pie a un público objetivo lo mejor es mantener una postura de firmeza y de manera erguida; si va hablar sentado, es mejor tener una posición firme con la columna recta. Así mismo el movimiento de las piernas y brazos resulta vital para la expresión oral puesto que la potencia con los gestos y ademanes que refuerzan todo discurso.

- **Los gestos:** permiten complementar el mensaje oral que se expresa de manera oral, enfatizándolo por intermedio de los gestos y movimientos corporales. No se debe hacer un uso exagerado de las expresiones gestuales, por el contrario, en cada de emplearse deben expresarse con naturalidad, oportunidad y de manera conveniente.
- **La mirada:** componente no verbal de mayor importancia para la expresión oral. Durante una comunicación es importante mantener puesta la mirada en el receptor, puesto que ayuda a mantener su atención e interés. Se debe mirar de forma directa pero nunca de manera perturbadora, la mirada debe reflejar serenidad, seguridad y amistad.
- **La dicción:** es importante desarrollar un buen dominio de la pronunciación, a fin de poder transmitir el mensaje de la manera correcta y que el receptor pueda comprender el mismo. Una correcta dicción requiere de un amplio dominio del idioma, manejo de la entonación y técnicas de respiración que permitan expresar convenientemente.
- **El vocabulario:** es necesario tener un manejo amplio de vocablos que

puedan ser de utilidad al momento de dirigirnos hacia el público y expresar el mensaje correctamente y que el receptor pueda entenderlo, comprenderlo y asimilarlo.

- **Coherencia:** las ideas y pensamientos que queremos transmitir deben ser expresadas de manera coherente y lógica. La coherencia resulta ser un factor vital y decisivo en la comunicación. Un mensaje expresado coherentemente, resulta creíble y confiable.

**2.3.5.4 Dimensiones de la expresión oral.** Según Müller (1989) en la expresión oral se distinguen las siguientes dimensiones:

- **Fluidez.** Capacidad para expresarse de manera fácil y espontánea, está relacionada a la cantidad y calidad de información que el hablante produce al emitir un mensaje de manera temática y discursiva.
- **Claridad.** Exposición de ideas de manera entendible, articuladas de forma adecuada y pronunciadas con un correcto volumen de voz con la finalidad de facilitar que el mensaje transmitido sea captado sin mayor esfuerzo por el receptor del mismo.
- **Coherencia.** Expresión de ideas de manera lógica. Capacidad para expresar ideas oralmente de manera interrelacionada y conectadas, en base a una estructura y secuencia lógica. Un enlace correcto de todas las palabras que se expresen permitirá la exposición de ideas de manera clara y entendible.
- **Expresividad.** Capacidad para manifestar con gran viveza pensamientos, emociones, ideas o sentimientos y para lo cual se emplea todos los sentidos, incluso partes del cuerpo, además de aspectos actitudinales como la facilidad de palabra, la imaginación, facilidad de asociación incluso rasgos

de temperamento relacionado al carácter extrovertido o introvertido de la persona.

- **Sociabilidad.** Característica fundamental de la expresión oral que comprende los actos mediante los cuales la persona se comunica con sus semejantes, con la finalidad de transmitir o intercambiar información.

**2.3.5.5 Adquisición del lenguaje y la expresión oral.** Según el Ministerio de Educación (2017), en su Diseño Curricular Nacional, considera que la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

Así mismo considera que, durante el III Ciclo, se debe enfatizar en promover el desarrollo de las capacidades comunicativas orientadas a facilitar la conversación, el relato y el diálogo, teniendo en consideración situaciones de comunicación que se presentan en la vida cotidiana. Buscando, en todo momento que los niños logren interrelacionarse, dispongan de oportunidades para expresar, ser escuchados y saber escuchar, en su lengua materna, de manera espontánea y en forma clara, sus necesidades, sentimientos, experiencias e intereses.

Además, teniendo en cuenta que en el Perú coexisten diversas de culturas y lenguas, se necesita educar en el respeto y comprensión de las lenguas vernáculas, así como de las diversas y variadas formas locales de hablar el español, en clara referencia a que existe un solo modo “ideal” o “correcto” de hablar. Por el contrario, conviven distintas formas de hablar, sin que esto signifique una renuncia al buen uso del castellano. (Terraza, 2004).

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis principal**

El juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

1. El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es en Inicio.
2. El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es Logrado.
3. Existen diferencias significativas entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

## IV. METODÓLOGIA

### 4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo.

Las investigaciones aplicadas, se caracterizan por, conocido el problema, buscar dar respuestas a determinadas preguntas, poniendo énfasis en la resolución práctica del problema planteado en un momento determinado. Es una manera de conocer determinadas realidades a partir de pruebas científicas.

Por su parte, en los enfoques cuantitativos las variables cuantitativas permiten la adopción y tratamiento de valores numéricos. Al respecto, Pita y Pértega (2000) afirman que las investigaciones cuantitativas permiten el tratamiento estadístico de los valores cuantitativos que se recogen en función de las variables en investigación.

Por su profundidad la investigación fue de nivel explicativo. Los estudios explicativos tienen por finalidad explicar el comportamiento de una variable en función de otra variable (Hernández & Baptista, 2010). En la presente investigación se explica el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral) en función de la variable independiente (juego de roles con carácter simbólico).

El diseño de la investigación fue el pre experimental con prueba y post prueba y un solo grupo, ya que se aplicó el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia para favorecer el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, y cuya eficacia fue medida a partir de los resultados obtenidos de una prueba administrada antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta. En este tipo de diseños, "...se tiene un punto inicial de referencia, que permite establecer el nivel del grupo antes de la aplicación del estímulo, y a partir de ahí aplicar un seguimiento al grupo..." (Hernández & Baptista, 2010).

El diseño pre experimental se representa gráficamente de la siguiente manera:

**G**                      **O<sub>1</sub>**                      **X**                      **O<sub>2</sub>**

---

Donde:

- G hace referencia al grupo de 15 alumnos
- O1 se refiere al pre-test (prueba de entrada para medir nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicado la estrategia didáctica);
- X representa la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico
- O2, se refiere al pos-test (prueba de salida para medir nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicado la estrategia didáctica).

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1 Población

Según Tamayo y Tamayo (1997) la población representa la totalidad de un (Badía, 2018)fenómeno es estudio. En la presente investigación, la población, estuvo conformada por el total de niños matriculados en el nivel de inicial en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

**Tabla 1**

*Población estudiantil del nivel Inicial en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico Las Lomas*

Aulas	Cantidad
Aula de 3 años	18
Aula de 4 años	15
Aula de 5 años	20
Total población	53

**Nota:** Datos tomados de nómina de matrícula año 2019.

#### 4.2.2 Muestra

La muestra entendida como un subconjunto finito de la población (Velez, 1993), fue de tipo no probabilístico e intencional y estuvo conformada por 15 estudiantes de 4 años como se detalla en la tabla siguiente:

**Tabla 2**

*Muestra de investigación*

Aula de 4 años	Cantidad
Niños	9
Niñas	6
Total Muestra	15

**Nota:** Datos obtenidos de nómina de matrícula año 2019.

#### **Criterios de inclusión**

- Niños del aula de 4 años matriculados en el periodo escolar 2019.
- Niños del aula de 4 años cuyos padre - madre o apoderado autorizó su participación en la investigación.
- Niños del aula de 4 años que asistieron a clase durante la aplicación de las sesiones de aprendizajes.

#### **Criterios de exclusión**

- Niños del aula de 4 años no matriculados en el periodo escolar 2019.
- Niños del aula de 4 años cuyo padre, madre o apoderado no autorizó su participación en la investigación.
- Niños del aula de 4 años que no asistieron a clase durante la aplicación de las sesiones de aprendizajes.

### **4.3. Definición y operacionalización de variable**

#### **4.3.1 Definición de variables**

- **Juegos de roles con carácter simbólico.** Actividad lúdica en la que los participantes, a manera de simulación, representan personajes de la realidad, se ponen “en el lugar del otro”, asumiendo sus responsabilidades y maneras de actuar, lo que facilita la comprensión de diversas situaciones, intereses y expectativas del otro en relación a una realidad de la cual todos forman parte: actores reales y actores en representación (Gaete, 2011).
- **Expresión oral.** La expresión oral es la capacidad que tiene toda persona para expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera clara, fluida, coherente expresiva y sociable a partir del correcto uso de los diversos recursos verbales y no verbales que tiene a su disposición (Müller, 1989)

### 4.3.2 Definición y operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
Juegos de roles con carácter simbólico	Actividad lúdica en la que los participantes, a manera de simulación, representan personajes de la realidad, se ponen “en el lugar del otro”, asumiendo sus responsabilidades y maneras de actuar, lo que facilita la comprensión de diversas situaciones, intereses y expectativas del otro en relación a una realidad de la cual todos forman parte: actores reales y actores en representación (Gaete, 2011)	Constituyen un tipo de juegos en el que los participantes pueden desempeñar otros roles imitando situaciones que observan en la vida real. Su medición se realizará a partir de los indicadores definidos para las dimensiones interrelación, espontaneidad y socialización.	Interrelación	Interrelación de manera expresiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de recursos no verbales para manifestar emociones y sentimientos</li> <li>Expresión oral de manera fluida sin titubear o entrecortar las palabras</li> </ul>
				Intercambio de ideas de manera coherente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de diálogos de manera ordenada, pertinente y lógica</li> </ul>
			Espontaneidad	Expresión espontánea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de palabras de uso frecuente de manera natural y espontánea.</li> </ul>
			Socialización	Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de manera activa en diálogos formulando y respondiendo a preguntas según interés o necesidad.</li> </ul>
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad que tiene toda persona para expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera clara, fluida, coherente expresiva y sociable a partir del correcto uso de los diversos recursos verbales y no verbales que tiene a su disposición (Müller, 1989)	Forma de expresarse que desarrollan los niños y que será evaluada a partir de las dimensiones fluidez, coherencia, claridad, expresividad y sociabilidad.	Fluidez	Espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con naturalidad utilizando palabras de uso frecuente.</li> </ul>
				Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla y expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.</li> <li>Se expresa de forma continua con seguridad y soltura.</li> </ul>
			Coherencia	Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas ordenadas en torno al tema de conversación</li> </ul>
				Concordancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a preguntas de forma pertinente y lógica.</li> <li>Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> </ul>
			Claridad	Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia de forma correcta y entendible.</li> <li>Realiza inferencias sencillas en una situación comunicativa.</li> </ul>
				Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta de manera imparcial lo que le gusta o disgusta de personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
			Expresividad	Recursos no verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenientemente gestos corporales, expresiones faciales y corporales para enfatizar o acentuar el mensaje oral.</li> <li>Utiliza expresiones gestuales para manifestar sinceridad, sincronismo, exactitud, diversidad</li> </ul>
				Recursos verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente sus emociones, necesidades e intereses para dar cuenta de sus experiencias.</li> </ul>
			Sociabilidad	Participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.</li> <li>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o no ha comprendido</li> <li>Responde a las preguntas que se le formulan</li> </ul>

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos son las estrategias que utiliza el investigador para recolectar información sobre un hecho o fenómeno. Los instrumentos son los medios para la aplicación de la estrategia de investigación a seguir, pueden ser presentadas en formatos, videos, fotografías (Arias, 1999).

En la presente investigación se tuvo como técnica la observación, que permitió la recolección de información, de manera natural y espontánea; así como, el registro de todo lo observado, sin que existiera manipulación de las variables en estudio por parte del investigador. Mientras que, para la recolección de datos, se hizo uso de la lista de cotejo, que permitió el registro de lo observado durante las sesiones en la que se aplicaron los juegos de roles con carácter simbólico como estrategia didáctica para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

#### **4.5. Plan de análisis**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

- Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E. Manuel Odría Amoretti, para la realización de la investigación, ejecución de sesiones didácticas y aplicación de los instrumentos a los estudiantes de 4 años del nivel inicial.
- Los datos recolectados fueron exportados al programa estadístico IBM SPSS en su versión 25 para el entorno Windows para su análisis a partir de técnicas relativas a la estadística inferencial y descriptiva.
- Los resultados fueron indicados en términos absolutos y relativos a partir de gráficos estadísticos para cada una de las dimensiones de la variable dependiente (expresión oral) y cuyos niveles son expresados en valores porcentuales y absolutos.

#### 4.6. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece al logro de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico - Las Lomas, en el año 2019?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019?</li> <li>• ¿Existen diferencias entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si el juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</li> <li>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</li> <li>Determinar la existencia de diferencias entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</li> </ol>	<p><b>Hipótesis general</b> El juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es en Inicio</li> <li>El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es Logrado</li> <li>Existen diferencias significativas entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.</li> </ol>	<p><b>Variable Independiente</b> Juego de roles con carácter simbólico</p> <p><b>Dimensiones</b> Interrelación Espontaneidad Socialización</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Expresión oral.</p> <p><b>Dimensiones</b> Fluidez Coherencia Claridad Expresividad Sociabilidad</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada de enfoque cuantitativo</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño</b> Pre experimental con preprueba y postprueba y un solo grupo</p> <p><b>Técnicas</b> Observación Directa</p> <p><b>Instrumentos</b> Lista de Cotejo</p> <p><b>Población</b> 53 niños matriculados en el nivel inicial año 2019</p> <p><b>Muestra</b> 15 niños y niñas matriculados en el año 2019.</p> <p><b>Muestreo</b> Muestreo no probabilístico intencional</p>

#### 4.7. Principios éticos

Durante el desarrollo de la presente investigación se consideró en forma estricta el cumplimiento de los principios éticos establecidos en el Código de Ética para la Investigación:

- **Protección a las personas:** las personas que participaron en la investigación fueron tratadas con absoluto respeto de su dignidad humana, se les brindó toda la información posible a fin que tengan un conocimiento amplio en relación a los fines de la investigación, se les motivó a participar de manera voluntaria y durante el desarrollo de la investigación se mantuvo un respeto irrestricto de sus derechos fundamentales.
- **Beneficencia y no maleficencia:** durante el desarrollo de la investigación se garantizó el bienestar de los participantes evitando, en todo momento, exponerlos al menor a riesgos o peligro innecesario, por el contrario, se procuró maximizar sus beneficios.
- **Justicia:** la investigación se llevó a cabo de manera justa, mostrando un trato equitativo e igualitario a todos los participantes, procurando que todos tengan las mismas oportunidades para ser elegidos, así como expresarse e interactuar con los demás participantes.
- **Integridad científica:** la investigación se realizó en atención a una correcta metodología que permitió asegurar la integridad, fiabilidad y validez de los resultados alcanzados en la misma.

- **Consentimiento informado y expreso:** En todo momento se les informó a los participantes, acerca del desarrollo de la investigación, así como se mostró respeto por sus decisiones, por la información obtenida de ellos, la misma que fue tratada con total confidencialidad y solo para los fines expresos en la presente investigación.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1 Resultados según el primer objetivo específico.

**Tabla 3**

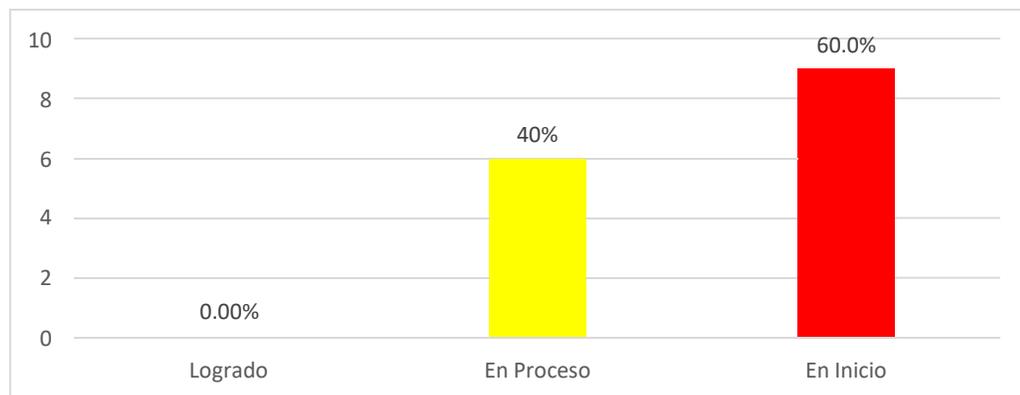
*Nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	9	60
En Proceso	6	40
Logrado	0	0
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 1**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 3.

De la Tabla 3 y Figura 1, se evidenció que antes de aplicar la estrategia didáctica el 60% de los niños en observación se encontraban en la escala “En inicio” del nivel de desarrollo de la expresión oral; el 40% se encontraban en la escala “En proceso”; mientras que no se logró evidenciar que ningún niño se encontraba en la escala “Logrado” (0%).

De estos resultados, se logra inferir que los niños de 4 años en la institución investigada, recién estaban empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o presentaban dificultades que obstaculizaban el desarrollo de su expresión oral, por lo que se hacía necesario una mayor dedicación y tiempo de acompañamiento, así como una adecuada y estratégica intervención de la docente, a fin de estimular en los niños el desarrollo de la expresión oral a partir del ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

**Tabla 4**

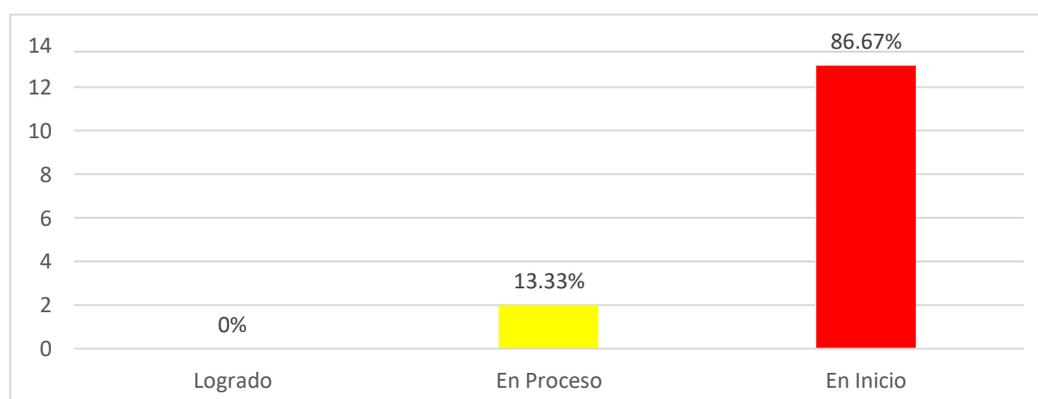
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	13	83.67
En Proceso	2	13.33
Logrado	0	0
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 2**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 4.

De la Tabla 4 y Figura 2, se evidencia que para la dimensión Fluidez, el 86.67% de los niños se encontraban en la escala “En inicio”; el 13.33% en la escala “En proceso”; y ningún niño había alcanzado la escala “Logrado” (0%). Estos resultados infirieron la existencia de problemas que dificultan la asimilación de contenidos que favorecen el desarrollo de la expresión oral.

**Tabla 5**

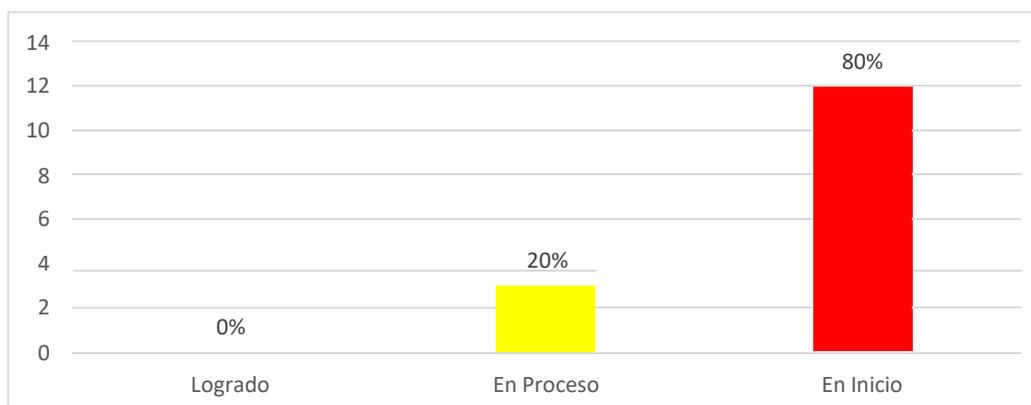
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	12	80
En Proceso	3	20
Logrado	0	0
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 3**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 5.

De la Tabla 5 y Figura 3, se evidencia que para la dimensión Coherencia, el 80% de los niños en observación se encontraban en la escala “En inicio” del nivel de desarrollo de la expresión oral; el 20% en la escala “En proceso”; y ningún niño había alcanzado la escala “Logrado” (0%). Estos resultados infirieron la existencia de grandes dificultades en los niños para expresar sus ideas de formar ordenada, pertinente y lógica.

**Tabla 6**

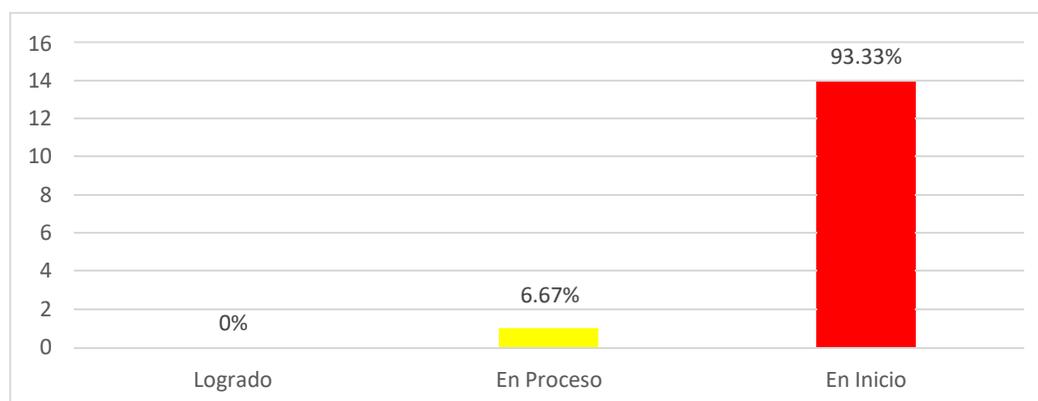
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	14	93.33
En Proceso	1	6.67
Logrado	0	0
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 4.**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 6.

De la Tabla 6 y Figura 4, se evidencia que para la dimensión Claridad, el 93.33% de los niños se encontraban en la escala “En inicio” del nivel de desarrollo de la expresión oral; el 6.67% en “En proceso”; y ningún niño en escala “Logrado” (0%). Estos resultados permitieron vislumbrar la existencia de dificultades que enfrentaban los niños para pronunciar palabras de forma correcta, así como en el manejo de una adecuada dicción.

**Tabla 7**

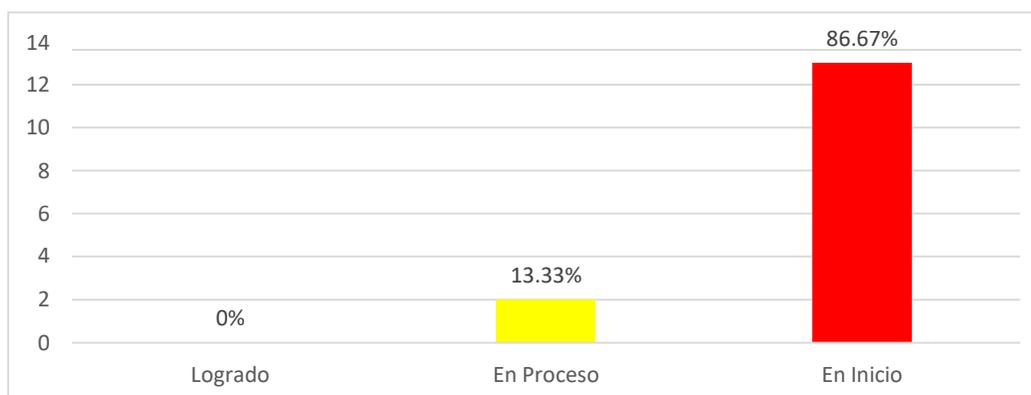
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	13	86.67
En Proceso	2	13.33
Logrado	0	0
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 5**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 7.

De la Tabla 7 y Figura 5, se evidencian los bajos niveles de desarrollo de la expresión oral en su dimensión Expresividad, encontrándose el 86.67% de los niños observados en la escala “En Inicio”, un 13.33% en “En Proceso”; y ningún niño en la escala “Logrado” (0%). Resultados que permitieron inferir que los niños no utilizaban conveniente sus recursos verbales y no verbales para manifestar oralmente sus pensamientos, sentimientos o ideas.

**Tabla 8**

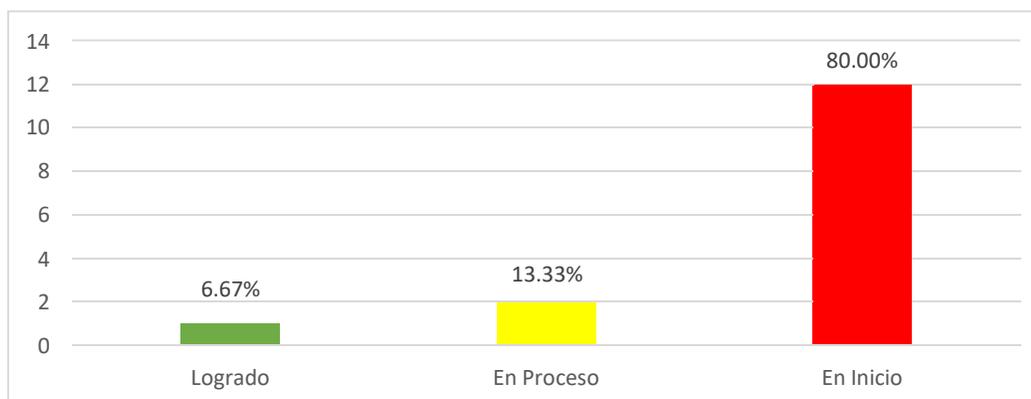
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	12	80
En Proceso	2	13.33
Logrado	1	6.67
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 6**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 8.

De la Tabla 8 y Figura 6, se evidencia que un 80% los niños observados se encontraban en la escala “En Inicio” del nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión Sociabilidad, en la escala “En proceso” se encontraban 13.33% de los niños; mientras que solo un 6.67% se encontraban la escala “Logrado”.

A la luz de los resultados obtenidos en esta dimensión, se pudo concluir que los niños observados son niños poco comunicativos, que no participan de los diálogos grupales, que preferían quedarse con las dudas antes que preguntar sobre lo que le interesa saber o no han comprendían, o incluso que no les gustaba responder o lo hacían de manera dubitativa a las preguntas que se les planteaba en clase.

### 5.1.2 Resultados según el segundo objetivo específico.

**Tabla 9**

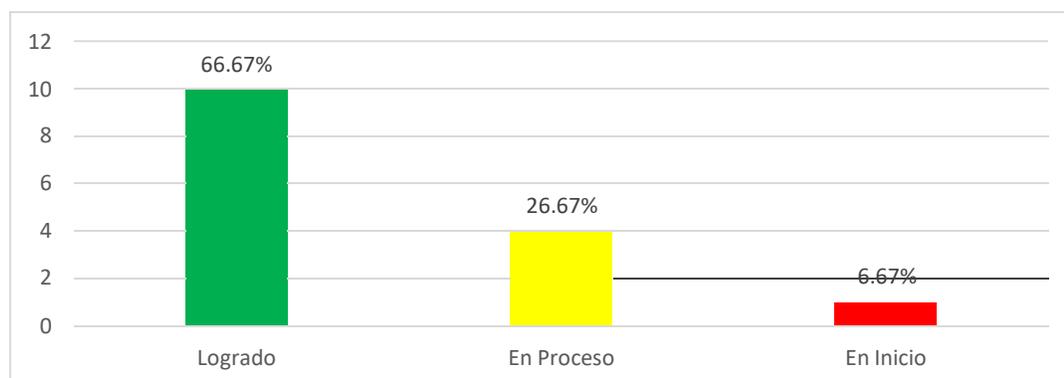
*Nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
En Inicio	1	6.67
En Proceso	4	26.67
Logrado	10	66.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 7**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de la Tabla 9.

De la Tabla 9 y Figura 7, se evidencia que el 66.67% de los niños en observación en el post test se encontraban en la escala “Logrado” del nivel de desarrollo de la expresión oral; el 26.67% se encontraban en la escala “En proceso”; mientras que el 6.67% en la escala “En Inicio”. Los resultados demostraron que los niños lograron desarrollar su expresión oral, por lo que se infirió la eficacia de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos de roles.

**Tabla 10**

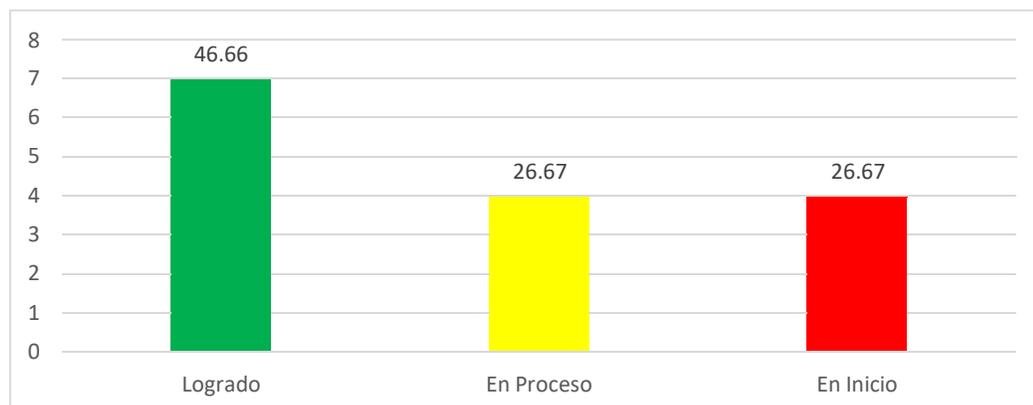
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	4	26.67
En Proceso	4	26.67
Logrado	7	46.66
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 8**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de la Tabla 10.

De la Tabla 10 y Figura 8, se evidencia que para la dimensión Fluidez en el post test, el 46.66% de los niños se encontraban en la escala “Logrado”; el 26.67% en la escala “En proceso”; y otro 26.67% “En Inicio”. Estos resultados permitieron inferir que la aplicación de la propuesta didáctica potenció la asimilación de contenidos que favorecieron el desarrollo de la expresión oral en los niños

**Tabla 11**

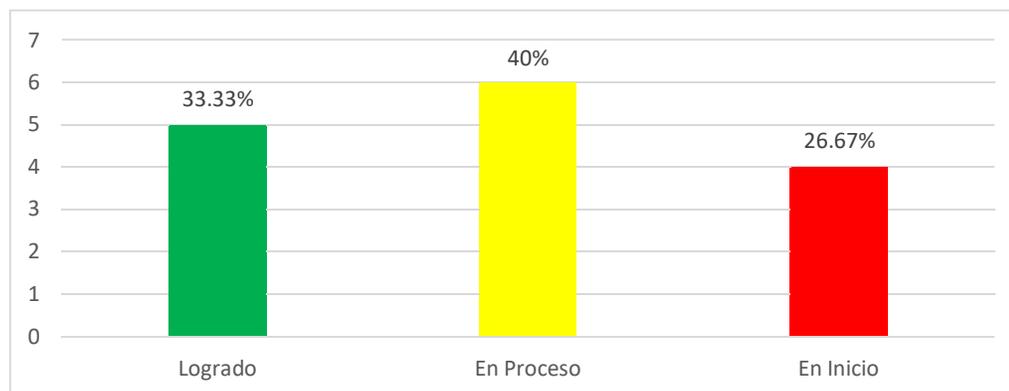
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	4	26.67
En Proceso	6	40
Logrado	5	33.33
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 9**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de Tabla 11.

De la Tabla 11 y Figura 9, se evidencia que para la dimensión Coherencia, el 33.33% de los niños alcanzaron el nivel “Logrado” después de aplicar la estrategia didáctica; el 40% alcanzó la escala “En proceso”; y el 26.67% restante no superó la escala “En inicio”. Estos resultados permitieron inferir que la aplicación de la propuesta didáctica ayudó a los niños a mejorar su expresión oral y expresar sus ideas de forma ordenada, pertinente y lógica.

**Tabla 12**

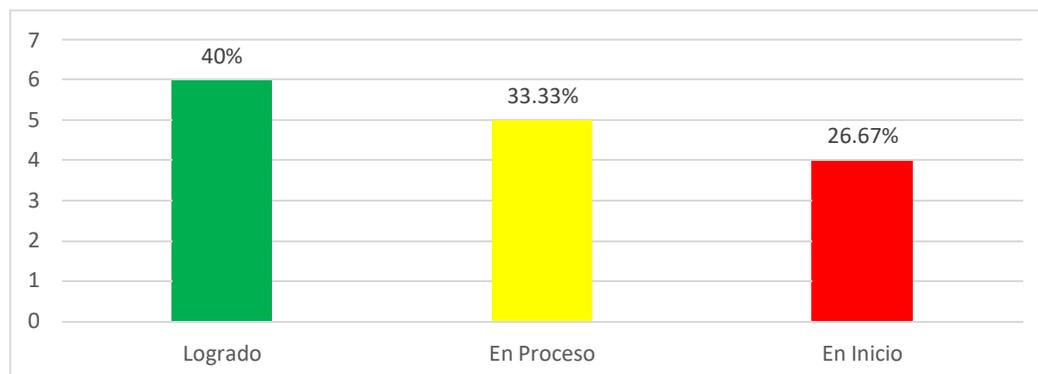
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	4	26.67
En Proceso	5	33.33
Logrado	6	40
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 10**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de la Tabla 12.

De la Tabla 10 y Figura 10, se evidencia que para la dimensión Claridad, el 40% de los niños en observación alcanzaron la escala “Logrado” luego de aplicar la estrategia didáctica propuesta; el 33.33% en la escala “En proceso”; y un 26.67% restante no logró superar la escala “En inicio”. Estos resultados permitieron deducir la eficacia de la propuesta didáctica aplicada que permitió a los niños pronunciar palabras de forma correcta, así como en el manejo de una adecuada dicción.

**Tabla 13**

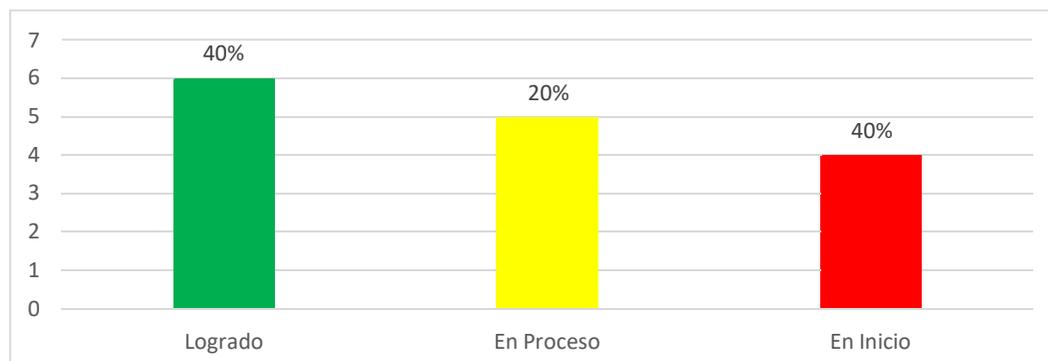
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	6	40
En Proceso	3	20
Logrado	6	40
TOTAL	15	100

**Fuente:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 11**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de la Tabla 13.

De la Tabla 13 y Figura 11, se evidencia que hubo un aumento de los niveles de desarrollo de la expresión oral en su dimensión Expresividad, después de la aplicación de la propuesta didáctica, alcanzando el 40% de los niños observados la escala “Logrado”, un 20% se ubicó en la escala “En Proceso”; y otro 20% aún se ubicaban en la escala “En inicio”. Resultados que permitieron inferir que los niños, después de la aplicación de la propuesta didáctica propuesta, empezaron a utilizar conveniente sus recursos verbales y no verbales para manifestar oralmente sus pensamientos, sentimientos o ideas.

**Tabla 14**

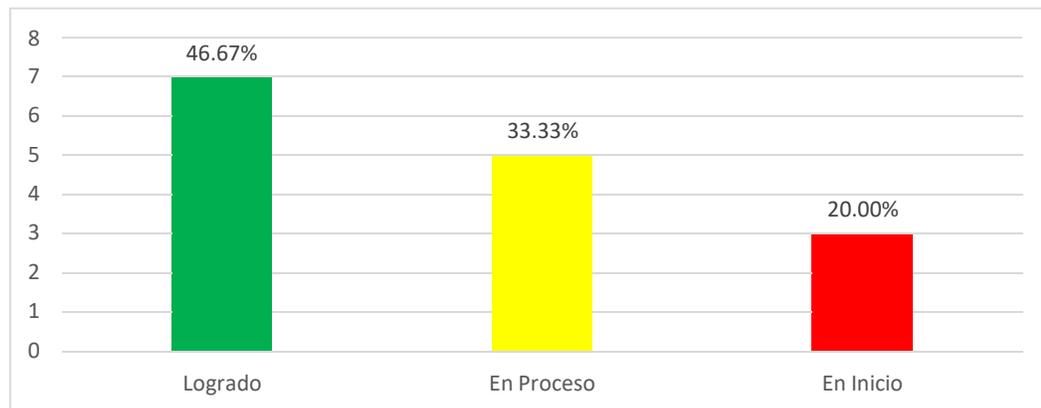
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Frecuencia	%
En Inicio	3	20
En Proceso	5	33.33
Logrado	7	46.67
TOTAL	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

**Figura 12**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad después de aplicar la estrategia didáctica*



**Nota:** Datos tomados de la Tabla 14.

De la Tabla 15 y Figura 12, se evidencia que en el post test, un 46.67% los niños observados alcanzaron la escala “Logrado” del nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión Sociabilidad, en la escala “En proceso” se encontraban 33.33% de los niños; mientras que un 20% no había logrado superar la escala “En inicio”.

A la luz de los resultados obtenidos en esta dimensión, se puede concluir que los niños observados, después de la aplicación de la propuesta didáctica, eran niños más comunicativos, que les gustaba participar de los diálogos grupales, y que preferían preguntar sobre lo que le interesa saber o no habían comprendido.

### 5.1.3 Resultados según el tercer objetivo específico.

**Tabla 15**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicar la estrategia didáctica*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	9	60	1	6.67
En Proceso	6	40	4	26.67
Logrado	0	0	10	66.67
TOTAL	15	100	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

En la Tabla 15 se observa que en antes de la aplicación de la estrategia didáctica el 60% de los niños se encontraban en la escala “En Inicio” y después de su aplicación, este porcentaje se redujo al 6.67%; para la escala “En Proceso” se redujo del 40% al 26.67% y la escala “Logrado” aumentó considerablemente del 0% al 66.67% de los niños observados. Lo que permitió inferir que la aplicación de la estrategia didáctica, logró desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años en la institución investigada.

**Tabla 16**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar la estrategia didáctica.*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	13	83.67	4	26.67
En Proceso	2	13.33	4	26.67
Logrado	0	0	7	46.66
TOTAL	15	100	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

La comparación establecida en la Tabla 16, hace evidente la diferencias entre los niveles de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, así tenemos que en un principio el 83.67% de los niños se encontraban en la escala “En Inicio”, cifra que disminuyó considerablemente a tan solo un 26.67%; mientras que en la escala “Logrado” se pasó de un 0% en primera instancia a un 46.66% posterior, lo que permite inferir que la influencia de los juegos de roles resultó ser significativa para el desarrollo de la expresión oral referida a la dimensión fluidez en los niños observados.

**Tabla 17**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia antes y después de aplicar la estrategia didáctica.*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	12	80	4	26.67
En Proceso	3	20	6	40
Logrado	0	0	5	33.33
TOTAL	15	100	15	100

**Nota:** Datos tomados de la Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

En la tabla 17, la comparación de los resultados encontrados, demuestran que los niños observados, después de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, tuvieron un mejor desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia, infiriéndose que el uso de los juegos de roles con carácter simbólico como estrategia didáctica influyó de manera significativa en dicha mejoría, ya que permitió disminuir el 80% de niños en la

escala “En inicio” a un 26.67%, así mismo el 33.33% de los niños alcanzó la escala “Logrado”.

**Tabla 18**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad antes y después de aplicar la estrategia didáctica.*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	14	93.33	4	26.67
En Proceso	1	6.67	5	33.33
Logrado	0	0	6	40
TOTAL	15	100	21	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

La Tabla 18, muestra la comparación de los resultados para los niveles de desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad, antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta; de lo que resalta la diferencia positiva en el desarrollo de la expresión oral por parte de los niños en observación, la misma que experimentó un incremento positivo pasando de una escala “Logrado” en 0% a un 40%, así mismo se experimentó una disminución favorable de la escala “En Inicio” de un 93.33% a un 26.67%, ello permitió inferir que para la dimensión claridad también resulta significativa la influencia de la estrategia didáctica aplicada.

**Tabla 19**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad antes y después de aplicar la estrategia didáctica.*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	13	86.67	6	40
En Proceso	2	13.33	3	20
Logrado	0	0	6	40
TOTAL	15	100	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada a niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

En la Tabla 19, se infiere que la estrategia didáctica aplicada influyó positivamente en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresividad. Así vemos que de un 86.67% que se encontraban en una escala “En inicio”, después de aplicar la estrategia disminuyó a un 40%, y escala “logrado” pasó del 0% al 40%.

**Tabla 20**

*Comparativa del nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión sociabilidad antes y después de aplicar la estrategia didáctica.*

Escala	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
En Inicio	12	80	3	20
En Proceso	2	13.33	5	33.33
Logrado	1	6.67	7	46.67
TOTAL	15	100	15	100

**Nota:** Datos tomados de Lista de Cotejo, aplicada en niños de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, 2019.

En la Tabla 20, la comparación de los resultados encontrados, permite inferir la influencia de la estrategia didáctica, la misma que permitió desarrollar la expresión oral en su dimensión sociabilidad. Así lo demuestra, el hecho que el 46.67% de niños alcanzaron la escala “Logrado”, mientras que hubo una disminución significativa en la escala “En inicio” del 80% al 20%.

## **5.2. Contrastación de Hipótesis**

### **5.2.1 Contrastación primera hipótesis específica.**

Se plantearon las hipótesis nula y alterna:

H0: El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico no es en Inicio

H1: El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es en Inicio

Y establecieron los resultados estadísticos para el nivel de comprensión lectora observada en el pre test, cuyo resultado se aprecia en la tabla siguiente:

**Tabla 21**

*Estadísticos nivel de desarrollo de la expresión oral según pre test.*

	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Varianza</b>
PRE TEST	1,7333	<b>15</b>	1,16292

**Nota:** Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Del análisis de los estadísticos expuestos en la Tabla 21, se observa una media de 1,7333 con una varianza de 1,16292 que se corresponden con el bajo nivel de desarrollo de la expresión oral evidenciado en el 60% de los niños y niñas evaluados en el pre test, por lo que se dio por aceptada la primera hipótesis especificada planteada.

### **5.2.2 *Contrastación segunda hipótesis específica.***

Se plantearon las hipótesis nula y alterna:

H0: El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico no es Logrado

H1: El nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019, antes de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico es Logrado.

Y establecieron los resultados estadísticos para el nivel de comprensión lectora observada en el post test, cuyo resultado se aprecia en la tabla siguiente:

**Tabla 22**

*Estadísticos nivel de desarrollo de la expresión oral según post test.*

	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Varianza</b>
PRE TEST	8,0647	<b>15</b>	2,9562

**Nota:** Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Del análisis de los estadísticos expuestos en la Tabla 22, se observa una media de 8,0647 con una varianza de 2,9562 que se corresponden con el alto nivel de desarrollo de la expresión oral evidenciado en el 66.67% de los niños y niñas evaluados después de aplicar la estrategia didáctica propuesta, por lo que se dio por aceptada la segunda hipótesis especificada planteada.

### **5.2.3 Contratación tercera hipótesis específica.**

Se plantearon las hipótesis nula y alterna:

H0: No existen diferencias significativas entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

H1: Existen diferencias significativas entre los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

Y se establecieron los resultados estadísticos para muestras emparejadas relativas el nivel de comprensión lectora observada en el pre y post test, cuyo resultado se aprecia en la tabla siguiente:

**Tabla 23**

*Estadísticos de muestras emparejadas.*

	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desv. Desviación</b>	<b>Desv. Error promedio</b>
Pre Test	1,733	15	1,16292	,30026
Post Test	8,0647	15	2,9562	,46275

**Nota:** Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Emparejadas los resultados estadísticos de las muestras resultantes en el pre test y pos test se evidenciaron la existencia de diferencias significativas en las medias obtenidas en ambos momentos, lo cual resultó coincidente con lo planteado en la tercera hipótesis específica, por lo que se dio por aceptada la tercera hipótesis específica planteada en la investigación.

#### **5.2.4 Contrastación hipótesis principal.**

Para la contrastación de la hipótesis principal, en primera instancia se precisaron las hipótesis alterna y nula, siguientes:

H0: El juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica no favorece de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

H1: El juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica no favorece de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

Luego con la ayuda del software estadístico SPSS se realizó la prueba de normalidad para los datos recolectados, cuyo resultado se evidencian en la siguiente tabla:

**Tabla 24**

*Prueba de Normalidad.*

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
Pre Test	,185	15	,136	,848	15	,029
Post Test	,173	15	,187	,893	15	,042

**Nota:** Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Teniendo en consideración que la muestra en estudio resultó menor a los 30 individuos se consideró tener en cuenta la prueba de Shapiro-Wilk, además siendo el nivel de significancia resultante en ambos momentos (pre test y post test) mayor al nivel de significancia admitido (0.05%), se concluyó, en este extremo, que los datos recolectados provenían de una distribución normal y, en consecuencia, correspondía aplicar la prueba paramétrica T de Student, cuyos resultados se muestran a continuación:

**Tabla 25***Prueba de muestras relacionadas*

Diferencias emparejadas								
Par 1	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% intervalo de confianza de la diferencia Sig.		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre Test - Post Test	-5,2235	2,33326	,39149	-7,25784	-4,86542	-8,513	15	,000

**Nota:** Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

El nivel de significancia bilateral resultante fue de 0,00 y siendo que este nivel resultó menor al nivel de significancia admitido (0.05%) se rechazó la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis principal lo que permitió concluir que la aplicación del juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, favorece de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019.

### 5.3. Análisis de resultados

#### 5.3.1 Análisis según el primer objetivo específico.

Los resultados encontrados, antes de aplicar la estrategia didáctica propuesta, evidenciaron un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños observados, tanto a nivel general como en cada una de las dimensiones consideradas. A nivel general, el 60% de niños se encontraban en la escala “En Inicio”, 40% en la escala “En Proceso” y ningún niño en la escala “Logrado”.

En la dimensión fluidez, el 83.67% de niños se encontraban en la escala “En inicio” y el 13% restante en la escala “En Proceso”; en dimensión coherencia, 80% de niños en la escala “En Inicio” y 20% en la escala “En Proceso”; en la dimensión claridad, 93.33% en la escala “En inicio” y 6.67% en la escala “En Proceso”; en la dimensión expresividad, el 86.67% en la escala “En Inicio” y el 13.33% en la escala “En Proceso”; mientras que para la dimensión sociabilidad, 80% en la escala “En Inicio”, 13.33% en la escala “En Proceso” y apenas el 6.67% en la escala “Logrado”.

Como se observa, en los resultados encontrados antes de aplicar la estrategia didáctica propuesta, los niños presentaban un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, tal como fue planteado en la primera hipótesis específica. Este bajo nivel evidenciaba la existencia de dificultades que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral en los niños, por lo que se hacía necesario una mayor dedicación, tiempo de acompañamiento, una adecuada y estratégica intervención de la docente, que estimulará en los niños el desarrollo de la expresión oral a partir del ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

A nivel internacional, resultados similares fueron encontrados por Ñamina y Romero (2017) quienes en su investigación mediante un pre test identificaron falencias en los niños en relación a la expresión oral en una Institución Educativa de Ecuador, por lo que determinaron como bajo el nivel de desarrollo de la expresión oral.

A nivel nacional Arcaya (2016) en su investigación aplicó un pre test en 30 niños de 5 años de una I.E en el departamento de Tumbes, evidenciando que sólo el 23% de ellos presentaban un nivel alto. A nivel regional Córdova (2019) en el pre test realizado en su investigación concluyó como bajo el nivel de la expresión oral en los niños que

investigó debido a diversas limitaciones que constituían un verdadero obstáculo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en los niños.

Las coincidencias encontradas, en relación al bajo nivel de desarrollo de la expresión oral al inicio de las investigaciones mencionadas, encuentran su argumento en la falta de estrategias didácticas en el aula de clases que no permitían a los niños desarrollar sus competencias comunicativas y expresarse sin temor de manera fluida y coherente. Al respecto Jiménez (2014) resalta la importancia del uso de estrategias y prácticas comunicativas en el aula que faciliten y estimulen en los estudiantes el uso del lenguaje oral y propicien el desarrollo de competencias lingüísticas.

Por su parte Álvarez (2013) considera que en el aprendizaje del lenguaje oral y consecuente desarrollo de la expresión oral, intervienen diversos elementos como la motivación, el relacionarse e interactuar de manera activa con otras personas, por lo que es necesario se brinde al niño la posibilidad de participar en experiencias relevantes que le permitan aprender de los demás y manifestarse de manera libre, segura y espontánea. En ese sentido, resulta importante el uso del juego, especialmente los juegos de roles con carácter simbólico como estrategia didáctica a favor del logro de la expresión oral en el nivel inicial, y no simplemente dejar que los niños jueguen por jugar.

En la medida que en el aula de clases el docente haga un uso adecuado de los recursos y herramientas que dispone se podrá orientar al niño de manera conveniente en el logro y desarrollo de sus aprendizajes y competencias comunicativas, para ello es vital poner atención a las diversas formas de juego a utilizar de acuerdo los estadios del desarrollo cognitivos del niño tal como lo plantea Piaget, así como la generación de ambientes adecuados para el intercambiando de conocimientos desde los que más saben a

los que menos saben bajo un ambiente de respeto, tolerancia y solidaridad de manera autónoma y autorregulada, conforme a los postulados propuestos por Vigotsky.

### ***5.3.2 Análisis según el segundo objetivo específico.***

Los resultados encontrados en el post test, evidencian en general, así como en cada una de las dimensiones en estudio, un alto nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños en observación. A manera general el 66.67% alcanzó la escala “Logrado”, 26.67% alcanzó la escala “En proceso” y solo el 6.67% permaneció en la escala “En Inicio”.

De la misma manera, en todas las dimensiones de la expresión oral consideradas en el estudio, también se observó un aumento en nivel de desarrollo de la expresión oral, así se puede evidenciar en los resultados por dimensiones encontrados en el post test. En la dimensión fluidez, el 46.66% se logró ubicar en la escala “Logrado”. En la dimensión coherencia, 33.33% alcanzaron la escala “Logrado”. En la dimensión claridad y expresividad, el porcentaje de niños que alcanzaron la escala “Logrado”, en ambas dimensiones, fue de 40%, mientras que en la dimensión sociabilidad, el 46.67% alcanzó la escala “Logrado”.

Resultados similares a los encontrados en la presente investigación, se encontraron tanto a nivel internacional como nacional y regional. A nivel internacional, Ñamina y Romero (2017) determinadas las falencias respecto al desarrollo de la expresión oral de los niños observados en su investigación, diseñaron una estrategia didáctica a partir de la dramatización, obteniendo resultados favorables que evidenciaron que los estudiantes después de la aplicación de las actividades planeadas, se mostraban más expresivos y desarrollaron un aprendizaje significativo con relación a la adquisición de nuevas palabras que enriquecieron su vocabulario y los ayudó a expresarse de manera fluida y coherente.

A nivel nacional, resultados similares, fueron encontrados por Arcaya (2016), quién mediante un post test demostró que la aplicación de juegos de roles contribuyó a mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niñas y niños de 5 años del área de Comunicaciones en la institución que investigó. A nivel regional, existe similitud con los resultados en el post test, aplicado por Zuazo (2017), quién demostró que la aplicación de los juegos lingüísticos y los juegos de roles, como estrategias didácticas, permiten mejorar el desempeño semántico y desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

La coincidencias de los resultados en la presente investigación con las investigaciones internacionales, nacionales y regionales citadas, evidencian que, después de la aplicación de la estrategia didáctica a partir de los juegos, especialmente de roles con carácter simbólico, los niños lograron una mejoría en el nivel de desarrollo de la expresión oral, sustentada básicamente en una mejor asimilación de contenidos que favorecieron la correcta utilización de sus recursos verbales y no verbales, lo que permitió que expresen de forma ordenada, pertinente y lógica sus pensamientos, sentimientos e ideas.

Al respecto Fernández et al (1996) consideran que “...el niño mientras juega aprende, expresa sus emociones y deseos...”, lo que ha quedado demostrado en las investigaciones citadas, de allí la necesidad del empleo del juego, bajo cualquier forma, orientada al desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de manera estratégica y didáctica, de manera especial en el nivel inicial.

El juego, concretamente el juego de roles, propicia la formación de valores, el desarrollo de destrezas lingüísticas y habilidades de interacción comunicativa y social, por lo que a decir de Castillo (2008) su utilización desde la primera infancia resulta importante

para que el niño se desenvuelva, interactúe y se comunique de manera correcta con sus semejantes lo que redundará en beneficio de un aprendizaje significativo, por lo que es imperante que sea el docente, en la escuela y los padres en el hogar, los que propicien la adquisición de estos nuevos conocimientos mediante estrategias y técnicas participativas que los motiven a expresarse sin temores de coherente, pertinente y lógica.

### ***5.3.3 Análisis según el tercer objetivo específico.***

En la Tabla 16 se muestran los resultados encontrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos de roles con carácter simbólico, y de los cuales se hace notoria la existencia de diferencias significativas en los niveles de desarrollo de la expresión oral en los niños en observación, así se tiene que mientras que en el pre test, se encontraron bajos niveles de desarrollo de la expresión oral, tanto de manera general como en todas las dimensiones observadas, estos resultados mejoraron con la aplicación de la estrategia planteada, y producto de ello, en el post test se observó un nivel alto en dicho desarrollo.

Gracias a la aplicación de la estrategia propuesta, los niños en estudio pasaron de una situación desfavorable en la que no eran capaces de expresarse con una adecuada agilidad de ideas, es decir no manifestaban una correcta fluidez oral, lo que muchas veces dificultaba la comprensión de sentido y significado de lo que querían expresar o comunicar, a una situación favorable en la que, a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en juegos de roles, con carácter simbólico, se logró estimular en los niños su participación activa en experiencias relevantes que le permitió aprender de los demás y expresarse de manera libre, segura y espontánea, mejorando así sus niveles de desarrollo

de la expresión oral, mejoría en que la actividad lúdica, jugó un rol importante, a la luz de los resultados encontrados.

Resultados similares fueron observados por Sánchez y Sánchez (2017), quien en su investigación aplicó como estrategia el uso de los títeres en el aula de clases, logrando resultados que representaron una notable mejoría en el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños (post test) en comparación con el nivel observado antes de aplicar la estrategia propuesta (pre test).

En la misma línea, Melquiades (2020) en su investigación alcanzó resultados que en el pre test evidenciaron que el 62.5% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial de expresión oral, sin embargo, después de aplicar lo juegos de roles como estrategia didáctica en el pos test el 87.5% alcanzó el nivel Logrado.

Las coincidencias en los resultados encontrados en la presente investigación con las demás investigaciones citadas, ponen de manifiesto la importancia de aplicar estrategias didácticas innovadoras en el aula que favorezcan y motiven la participación de los niños en situaciones comunicativas que propicien el desarrollo de la expresión oral.

Para ellos a decir de Zuazo (2017) es necesario que el docente analice significativamente los elementos y situaciones que le permitan planificar y organizar actividades que propicien el desarrollo integral de todas las áreas de aprendizaje, y procuren un mejor desarrollo de la expresión oral en los niños, además de brindarles la seguridad y confianza necesaria para que dejen de lado los miedos y temores y se expresen de manera libre, espontánea, fluida y coherentemente sus sentimientos, pensamientos e ideas de la mejor manera posible.

#### ***5.3.4 Análisis según objetivo general.***

La presente investigación arribó a resultados que evidenciaron una notable mejoría de la expresión oral en el 66.67% los niños y niñas observadas, siendo en la dimensión fluidez y sociabilidad donde mejor asimilaron los conocimientos impartidos y lograron un mejor desarrollo de su expresión oral.

En concordancia con los resultados alcanzados y en cumplimiento del objetivo general se logró determinar que la aplicación del juego de roles con carácter simbólico favorece de manera significativa al logro de la expresión oral, corroborándose así la hipótesis de investigación planteada, la misma que fue contrastada mediante la prueba paramétrica T de Student que arrojó un nivel de significancia (0.00) menor a nivel admitido (0.05), por lo que se dio por aceptada la misma.

A nivel internacional, a resultados similares llegaron Aponte, Bonet y Suarez (2017) quienes en su investigación evidenciaron que la aplicación de estrategias didácticas facilitó la mejora de la expresión oral en los estudiantes que evaluó quienes a partir de su aplicación desarrollaron un aprendizaje significativo con relación a la adquisición de habilidades lingüísticas, pasando a ser niños más expresivos demostrando fluidez y coherencia al momento de comunicarse con los demás.

Por su parte, en el ámbito nacional, Arcaya (2016), después de aplicar un pre test y post test llegó a resultados similares, al concluir que la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuyó a mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niñas y niños de 5 años del área de Comunicaciones en la institución que investigó. Mientras que en el plano local, López

(2018) concluyó, de manera coincidente, que la aplicación de los juegos de roles mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación.

Como se puede apreciar la aplicación de los juegos de roles con carácter simbólico, permitió el desarrollo de la expresión oral de manera notable, esto a consecuencia de la estrategia didáctica planificada y ejecutada en las sesiones de aprendizaje, durante las cuales se pusieron en práctica y corroboraron los postulados de la teoría socio cultural de Vygotsky y el desarrollo evolutivo de Piaget cuyos aportes propiciaron un aprendizaje cooperativo a partir de una participación activa y comprometida por parte de los niños y niñas que conformaron la muestra en estudio.

Asimismo, teniendo en cuenta que la muestra en estudio, estuvo conformada por niños con edades igual o mayores a 4 años, pero menores a 5 años, se puso especial énfasis a los estímulos propios de su desarrollo cognitivo y social, tanto interno como externos, que influyen, positiva o negativamente en el desarrollo de su expresión oral. Al respecto la Organización Mundial de la Salud considera que, en el desarrollo biológico y cerebral del infante, es de vital importancia, la estimulación que el niño reciba no solo en la escuela sino también en el seno de la familia, en la comunidad o grupo social en el que se desenvuelve. En atención a ello, los juegos considerados como parte de la propuesta didáctica aplicada, fueron cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta, que éstos resultasen acordes a los estadios del desarrollo cognitivos del niño tal como lo plantea Piaget, así como la generación de experiencias ricas y variadas, además de ambientes adecuados para el intercambiando de conocimientos desde los que más saben a los que menos saben bajo un ambiente de respeto, tolerancia y solidaridad de manera autónoma y autorregulada, conforme a los postulados propuestos por Vigotsky.

## VI. CONCLUSIONES

- Los resultados a los que se arribó en la presente investigación, denotan la importancia y relevancia del juego, y en especial del juego de roles con carácter simbólico, que bien empleados constituyen una excelente estrategia didáctica a emplear en el aula de clases, puesto que, como ha quedado demostrado, su empleo favorece al logro de la expresión oral en los niños, en tal sentido, en el nivel inicial, a partir de su aplicación se deben propiciar actividades lúdicas que propicien un aprendizaje colaborativo, así como un mejor desenvolvimiento afectivo, emocional y social, a la vez que le permita al niño desarrollar su expresión oral y mejorar la comunicación con sus pares. En virtud de ello, la presente investigación concluye que, los juegos de roles, con carácter simbólico, favorecen de manera significativa al logro de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Las Lomas en el año 2019, conforme fue planteado en la hipótesis principal, por lo cual se dio por aceptada y aprobada la misma.
- Antes de aplicar la estrategia didáctica, era bajo el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Las Lomas en el año 2019. Mayoritariamente, se encontraban en la escala “En inicio” del nivel de desarrollo de la expresión oral, ya sea de manera global (60%), como en cada una de las dimensiones en estudio: fluidez (86.67%), coherencia (80%), claridad (93.33%), expresividad (86.67%) y sociabilidad (80%). Estos altos porcentajes de niños y niñas en la escala “En Inicio”, permitieron inferir la existencia de problemas que dificultaban el desarrollo de la expresión oral, dentro de ellos, la

falta de estrategias didácticas que favorezcan y estimulen su desarrollo a partir del ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño.

- La estrategia didáctica a partir del juego de roles, con carácter simbólico, resultó ser un recurso que posibilitó la realización de procesos de enseñanza y aprendizaje más dinámicos, creativos y activos en los cuales los niños fueron encaminados a aprender mientras jugaban a la vez que desarrollaron su expresión oral mientras se divertían. Así quedó evidenciado, ya que después de su aplicación, el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas mejoró significativamente tanto a nivel global como en cada una de las dimensiones en estudio. Los niños, en su mayoría, pasaron de una escala “En Inicio” a una escala “En Proceso” y “Logrado”, lo que infiere la influencia positiva de la estrategia aplicada en el nivel de desarrollo de la expresión oral, permitiendo se alcancen porcentajes como: 66.67% en la escala “Logrado” a nivel global; 46% en la escala “Logrado” a nivel de la dimensión fluidez; en la dimensión coherencia, el 33.33% alcanzó la escala “Logrado”; para la dimensión claridad y expresividad, el 40% alcanzaron la escala “Logrado”; mientras que en la dimensión sociabilidad se ubicaron en la escala “Logrado” el 46.67% de los niños en observación.
- Por su parte, de la contrastación de los resultados obtenidos se evidenció la existencia de notables diferencias en los niveles de desarrollo de la expresión oral, antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en juego de roles, con carácter simbólico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2019. Esto en razón que la

estrategia aplicada permitió plantear en el aula de clases diversas actividades relacionadas a situaciones comunicativas que favorecieron el desarrollo de la expresión oral.

## VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### RECOMENDACIONES

- Sugerir, que estudios como el presente, sean difundidos y puestos disposición de estudiantes e investigadores que deseen, analizar y profundizar en el estudio del problema planteados o similares.
- Sugerir a los docentes del nivel inicial en la institución investigada, consideran la inclusión, en sus procesos de enseñanza, de estrategias didácticas innovadoras que permitan al niño enfrentarse a situaciones comunicativas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.
- Dada la importancia de contar con un personal docente debidamente capacitado, sugerir a la institución investigada, promover su capacitación constante, especialmente en el manejo de recursos y estrategias didácticas innovadoras que consideren la utilización del juego de manera didáctica en beneficio del desarrollo de la expresión oral en los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, L. (26 de agosto de 2014). *Desarrollo del niño: 2 a 7 años*. Recuperado el 10 de diciembre de 2017, de Etapa preconceptual:

<http://www.psicoayudainfantil.com/desarrollo-del-nino-2-a-7/>

Alcolea, S. (1999). *La oralización*. Barcelona: Ariel.

Álvarez, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Octaedro.

Ansoff, I. (2000). *He Corporate Strategy*. New York: Mc Graw Hill.

Aponte, Y., Bonet, K., & Suarez, B. (2017). *Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la Expresión Oral de los estudiantes del grado 5 en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera Sede Buenos Aires [Tesis]*. Argentina: Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

Arcaya, M. (2016). *Aplicación de los juegos de roles vasados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa Rita de Casia" región Tumbes 2015 [Tesis]*. Tumbes: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Arias, F. (1999). *El proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica* (Quinta ed.). Caracas: Episteme.

Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. (2010). *El juego, qué sentido tiene el acto de jugar y que evolución sigue*. Zaragoza - España.

- Badia, A. (2018). *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral*. Colombia: Magisterio.
- Cardona, I. (junio de 2011). *Importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el sector del turismo*. Recuperado el 19 de junio de 2018, de Cuadernos de Educación y desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/icp2.htm>
- Cartes, S. (04 de diciembre de 2017). *El juego funcional o de ejercicio*. Recuperado el 18 de junio de 2018, de Prezi: [https://prezi.com/\\_zbownl3o2n9/el-juego-funcional-o-de-ejercicio/](https://prezi.com/_zbownl3o2n9/el-juego-funcional-o-de-ejercicio/)
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Revista Universitaria de Investigación*. Vol. 9, Pág. 179-203.
- Córdova, C. (2019). *El juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral de alumnos de 5 años de la I.E.P "Alitas de Jesús", Piura 2017*. Piura: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). El juego en la etapa infantil. *Revista digital para profesionales de enseñanza*, Pág. 1-2.
- Fernández, A., Gimeno, S, & Pérez, G. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Historia y Comunicación Social.
- Gaete, R. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Educación y Educadores*, Pág. 289-307.

- Guy, J. (1954). *La educación por el juego*.
- Hernández, R. F., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.).  
México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A.
- Jiménez, J. (2014). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Pirámide.
- Navega, P. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Barcelona: Biblioteca temática del Deporte.
- López, A (2018). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de años, de la Institución Educativa Pública Inicial N° 206 'Fe y Alegría' Villa Uña de Gato, Papayal, 2018. Piura: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Melquiades, M. (2020). *Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. Chol Kínder King del distrito Nepenta - San Jacinto - Año 2018*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Ministerio de Educación. (2016). *Juego, Recreación y aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2017). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Finar S.AC Editores e Impresores.

- Müller, M. (1989). *Técnicas de Comunicación Oral*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Aniña, L., & Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategia de enseñanza - aprendizaje* (Primera ed.). México: Pearson.
- Pita, S., & Pértega, S. (2000). *Significancia estadística y relevancia clínica*. España: Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario Juan Canalejo. A Coruña.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión Oral*. España: Contextos Educativos.
- Rodríguez, M. (2007). *El juego de roles y las actividades productivas. Sus características e importancia en el desarrollo psíquico de los niños y niñas preescolares*. Holguín - Cuba: Universidad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Cuello".
- Ros, J. y. (2002). *Actividades para la Educación Infantil; Juegos de postura corporal* (Segunda ed.). Barcelona: Parramon, S.A.

- Sánchez, R., & Sánchez, M. (2017). *Influencia de los Títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 a 6 años de Educación Inicial de la Escuela ciudad de Cuenca Distrito: 2 ubicada en la Parroquia Ximena, Guasmo Sur Oeste [Tesis]*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Tamayo y Tamayo, Mario. (1997). *El proceso de investigación científica*. México: Limusa S.A.
- Terraza, G. (2004). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse.
- Tizón, R. (2006). *Crear lo increíble: Mitos y verdades sobre los juegos de rol*. Madrid: NSR.
- Trujillo, W. (2000). La Comunicación Oral. *Revisita Educación N° 101*, Pág. 26 - 29.
- Vázquez, E. (2009). *Los juegos de rol o juegos de roles y su asociación con la dramatización y el teatro*. España: Educación e Innovación.
- Vela, K. (2018). *Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Vélez, L. (1993). *Metodología de la investigación en educación*. Piura: Instituto Superior Pedagógico de Piura.
- Zalazar, D. (2009). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*.

Zarza, L. (noviembre de 2012). *Lenguaje oral*. Recuperado el 16 de junio de 2018, de La dramatización en preescolar: <http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.com/p/la-dramatizacion-seria-un-recurso.html>

Zuazo, N. (2017). *Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años*. Piura - Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

## **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**LISTA DE COTEJO**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Hora:**

<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con naturalidad utilizando palabras de uso frecuente.</li> </ul>		
Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla y expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema</li> <li>• Se expresa de forma continua con seguridad y soltura.</li> </ul>		
<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas de forma ordenada en torno al tema de conversación</li> </ul>		
Concordancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas de forma pertinente y lógica.</li> <li>• Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> </ul>		
<b>DIMENSIÓN: CLARIDAD</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia de forma correcta y entendible.</li> <li>• Realiza inferencias sencillas en una situación comunicativa</li> </ul>		

Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta de manera imparcial lo que le gusta o disgusta de personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>		
<b>DIMENSIÓN: EXPRESIVIDAD</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Recursos no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenientemente gestos corporales, expresiones faciales y corporales para enfatizar o acentuar el mensaje oral.</li> <li>• Utiliza expresiones gestuales para manifestar sinceridad, sincronismo, exactitud, diversidad</li> </ul>		
Recursos verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente sus emociones, necesidades e intereses para dar cuenta de sus experiencias.</li> </ul>		
<b>DIMENSIÓN: SOCIABILIDAD</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o no ha comprendido</li> <li>• Responde a las preguntas que se le formulan</li> </ul>		

**ANEXO 2**  
**AUTORIZACIÓN EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 "MANUEL ODRÍA AMORETTI"  
 INICIAL – PRIMARIA - SECUNDARIA  
 CHIPILILICO – LAS LOMAS



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Chipillico, 16 de AGOSTO del 2019.

OFICIO N° 069 -2019-GOB.REG.PIURA-DRE.P-UGEL.T-NDGEL.LL-I.E."MOA"-D.

SEÑORA:  
 HILDA CALDERON LIMA.  
CIUDAD.

ASUNTO: EMITE RESPUESTA.

REF. : Carta 2019-ULADECH-CATOLICA.  
 .....

Por el presente le expreso mi más cordial saludo y, al mismo tiempo, para hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que, habiendo analizado el documento de la referencia esta dirección autoriza la ejecución del proyecto de investigación titulado **"El juego de roles con carácter simbólico, como estrategia didáctica, para lograr la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Manuel Odría Amoretti – Chipillico – Las Lomas, 2019"**; exhortándole a dejar copia del informe sistematizado de las conclusiones producto del trabajo realizado.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
 MIST. ODRÍA - MANUEL ODRÍA AMORETTI  
 CHIPILILICO  
 Prof. JUAN CARLOS ALVARADO  
 DIRECTOR

JEMAD  
 Archivo: 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Piura, 13 de agosto 2019

Carta s/nº - 2019-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

**Jhon Edwin Montero Abramonte**

Director de la I.E "Manuel Odría Amoretti" Chipillico – Las Lomas.

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **CALDERON LIMA HILDA**, con código de matrícula N° 0807152009, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, ciclo **VI**, quién solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado "**EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ODRÍA AMORETTI – CHIPILILICO – LAS LOMAS, 2019**", durante los meses de agosto a diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

HILDA CALDERON LIMA  
DNI. N° 42947196

**ANEXO 3**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA**



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Sudney Adelayda M. yomda Benites, padre de familia del aula de 4 años en la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti" – Chipillico – Las Lomas – año 2019, identificado con DNI N° 43549427, **DOY MI CONSENTIMIENTO** para que mi menor hijo participe en la investigación titulada "EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL ODRÍA AMORETTI" – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019".

Asimismo, **DECLARO** haber sido informado acerca del procedimiento y objetivo de la investigación. Se me ha explicado en detalle la finalidad de la investigación, así como han sido absueltas las dudas que tuve al respecto. Por tal motivo, de manera voluntaria expreso mi consentimiento para que mi menor hijo forme parte de la muestra en estudio, y para que se recabe información que deberá ser utilizada solo con los fines previstos en la investigación.

Padre o madre de familia

HILDA CALDERON LIMA  
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, LUIS ALBERTO MIRANDA GARCIA, padre de familia del aula de 4 años en la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti" – Chipillico – Las Lomas – año 2019, identificado con DNI N° 43682783, **DOY MI CONSENTIMIENTO** para que mi menor hijo participe en la investigación titulada "EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL ODRÍA AMORETTI" – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019".

Asimismo, **DECLARO** haber sido informado acerca del procedimiento y objetivo de la investigación. Se me ha explicado en detalle la finalidad de la investigación, así como han sido absueltas las dudas que tuve al respecto. Por tal motivo, de manera voluntaria expreso mi consentimiento para que mi menor hijo forme parte de la muestra en estudio, y para que se recabe información que deberá ser utilizada solo con los fines previstos en la investigación.

Padre o madre de familia

HILDA CALDERON LIMA  
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Mercedes Pinedo Tacto....., padre de familia del aula de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas – año 2019, identificado con DNI N° ....98.31.68.57; **DOY MI CONSENTIMIENTO** para que mi menor hijo participe en la investigación titulada “**EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI” – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019**”.

Asimismo, **DECLARO** haber sido informado acerca del procedimiento y objetivo de la investigación. Se me ha explicado en detalle la finalidad de la investigación, así como han sido absueltas las dudas que tuve al respecto. Por tal motivo, de manera voluntaria expreso mi consentimiento para que mi menor hijo forme parte de la muestra en estudio, y para que se recabe información que deberá ser utilizada solo con los fines previstos en la investigación.

Mercedes

Padre o madre de familia

Hilda Calderon Lima

**HILDA CALDERON LIMA**  
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Sra. María Mercedes García Inga, padre de familia del aula de 4 años en la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti" – Chipillico – Las Lomas – año 2019, identificado con DNI N° 80519342, **DOY MI CONSENTIMIENTO** para que mi menor hijo participe en la investigación titulada **"EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL ODRÍA AMORETTI" – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019"**.

Asimismo, **DECLARO** haber sido informado acerca del procedimiento y objetivo de la investigación. Se me ha explicado en detalle la finalidad de la investigación, así como han sido absueltas las dudas que tuve al respecto. Por tal motivo, de manera voluntaria expreso mi consentimiento para que mi menor hijo forme parte de la muestra en estudio, y para que se recabe información que deberá ser utilizada solo con los fines previstos en la investigación.

Padre o madre de familia

HILDA CALDERÓN LIMA  
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Luisa Victoria Pulache Heranda....., padre de familia del aula de 4 años en la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti" – Chipillico – Las Lomas – año 2019, identificado con DNI N° 44314031....., **DOY MI CONSENTIMIENTO para que mi menor hijo participe en la investigación titulada "EL JUEGO DE ROLES CON CARÁCTER SIMBÓLICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA LOGRAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL ODRÍA AMORETTI" – CHIPILLICO – LAS LOMAS, 2019".**

Asimismo, **DECLARO** haber sido informado acerca del procedimiento y objetivo de la investigación. Se me ha explicado en detalle la finalidad de la investigación, así como han sido absueltas las dudas que tuve al respecto. Por tal motivo, de manera voluntaria expreso mi consentimiento para que mi menor hijo forme parte de la muestra en estudio, y para que se recabe información que deberá ser utilizada solo con los fines previstos en la investigación.

Padre o madre de familia

**HILDA CALDERON LIMA**  
Investigadora

**ANEXO 4**  
**SESIONES DE TRABAJO**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Imitamos a los animalitos de la granja.

### II. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos verbales y paraverbales de manera estratégica	Espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con naturalidad utilizando palabras de uso frecuente.</li> </ul>

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar a imitar a los animalitos que podemos encontrar en una granja, previamente les dejamos de tareas que investiguen con ayuda de sus papitos sobre los animalitos de la granja</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Qué animalitos podemos encontrar en una granja? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde duermen? ¿Te gustaría tener un animalito de mascotas? ¿Qué nombre le pondrías?</p>	Papelote Aula Plumones Disfraces
DESARROLLO	La maestra invita a los niños a escoger un animalito que les gustaría representar y se colocan sus disfraces de acuerdo a ello.	

	<p>La maestra desarrolla el juego “Loa animalitos de la granja” que consisten en ayudar a los niños y niñas a ponerse en diferentes lugares en una misma situación y circunstancia. Los niños juegan a representar los animalitos de la granja intercambiando roles con sus compañeros y desempeñarán diferentes papeles en una misma situación para cumplir su función.</p>	
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b>  Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:  ¿Qué recuerdan de la actividad realizada?  ¿Qué más les gusto de su personaje? ¿Qué otro personaje les hubiese gustado representar? ¿Cómo les hubiese gustado termine el juego?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### IV. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Ayudamos a mamá en casa.

### V. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta de manera imparcial lo que le gusta o disgusta de personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana</li> </ul>

### I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar a ayudar a mamá en la casa.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Qué actividades se realizan en casa? ¿Qué miembros de la familia las realizan? ¿Ayudas con las actividades en casa? ¿Cómo ayudas? ¿Porque no ayudas?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Aula</p> <p>Niños</p>
DESARROLLO	La maestra invita a los niños a escoger de manera libre un miembro de la familia al que le gustaría representar.	

	<p>La maestra lee un pequeño libreto que los niños deben imitar asumiendo el personaje que les toque representar. El libreto puede variar en relación a los niños participantes o el personaje a representar o las ideas que los niños puedan aportar.</p> <p>Los niños juegan a ayudar a mamá representando e intercambiando personajes que han escogido o la maestra le ha asignado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gusto de su personaje? ¿Qué otro personaje les hubiese gustado representar? ¿Cómo les hubiese gustado termine el juego? ¿Cómo se sintieron representando al personaje que eligieron? ¿Cómo se sintieron representando al personaje que les toco intercambiar?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### VI. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Dramatizamos el cuento El rey y la princesa.

### VII. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organización	• Expresa ideas ordenadas en torno al tema de conversación

### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a dramatizar el cuento el rey y la princesa.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas: ¿Quién es un rey? ¿Quién es una princesa? ¿Dónde viven?</p>	<p>Libreto</p> <p>Disfraces</p> <p>Aula</p> <p>Niños</p>
DESARROLLO	<p>La maestra lee detenidamente y de forma amena y entretenida el cuento “El rey y la princesa”</p> <p>La maestra invita a los niños a escenificar el cuento leído.</p> <p>Los niños eligen su personaje, se caracterizan de acuerdo a ellos con disfraces que le proporciona la maestra y</p>	

	<p>reproducen con sus propias palabras los diálogos del cuento leído en base a lo que comprendieron y recuerdan.</p> <p>En todo momento la maestra los anima a dejar volar su imaginación en la recreación del cuento.</p>	
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gusto de su personaje? ¿Cómo les hubiese gustado termine el juego? ¿Cómo se sintieron representando al personaje que eligieron? ¿Qué opinan del cuento leído y que han representado?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### VIII. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Vamos de compras al mercado.

### IX. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Aplica procesos creativos	Recursos Verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa coherentemente sus emociones, necesidades e intereses para dar cuenta de sus experiencias</li> </ul>

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar a irnos de compras al mercado.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Conocen el mercado? ¿Han ido una vez a un mercado?          ¿Qué venden en los mercados?</p>	<p>Canasta de compra</p> <p>Balanza</p> <p>Papel Billete</p> <p>Aula</p> <p>Niños</p>

DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de lo que es un mercado, de que personajes se pueden encontrar, como se realizan los procesos de compra venta, que se utiliza para saber el peso de las cosas. Terminado el dialogo los invitar a recrear la escenificación de un mercado en el aula, e invita a los niños a escoger un personaje que representar, se les proporciona algunos elementos acordes a sus personajes como balanzas, papel billete, frutas, abarrotes de juguetes, etc.</p> <p>Los niños juegan a ir de compras dejando volar su imaginación creando diálogos y recreaciones situaciones propias de un mercado.</p>	
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gusto de su personaje? ¿Cómo les hubiese gustado termine el juego? ¿Cómo se sintieron representando al personaje que eligieron? ¿Qué opinan del juego y del personaje que han representado?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### X. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Jugamos a los mimos.

### XI. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Recursos no verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenientemente gestos corporales, expresiones faciales y corporales para enfatizar o acentuar el mensaje oral</li> </ul>

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar a los mimos.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Conocen a los mimos? ¿Les gustaría ser un mismo? ¿De qué color se pintan la cara? ¿Por qué se pintan la cara los mimos?</p>	Pinta cara Disfraces Guantes Aula Niños
DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de lo que es son los mismos, de cómo actúan, como se manifiestan. Terminado el dialogo los invitar jugar a los mimos representando personajes y situaciones de manera libre y creativa, se les</p>	

	<p>proporciona algunos elementos como trajes, pintacaras, guantes, etc.</p> <p>La maestra les hace saber que en el juego no habrá libreto que seguir, por lo que deberán construir sus propias representaciones, así como adivinar los personajes o situaciones representadas durante la representación mímica.</p> <p>Los niños juegan a ser un mimo dejando volar su imaginación creando sus propias representación mímicas que los demás deberán descifrar.</p>	
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gustó de ser un mimo? ¿Cómo se sintieron siendo un mimo? ¿Les fue fácil evitar hablar durante la representación mímica? ¿Qué opinan de los mimos y sus representaciones?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### XII. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Jugamos a construir una gran casa

### XIII. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos	Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de forma corrida con seguridad y soltura</li> </ul>

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo. La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar a construir una casa. Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas: ¿Conocen como se llaman las personas que construyen las casas? ¿De qué materiales se construye una casa? ¿Para qué se construyen las casas?	Bloques Herramientas Guantes Palitos de madera Aula Niños
DESARROLLO	La maestra muestra un video a los niños en el que se aprecia el proceso necesario para construir una casa y dialoga con los niños acerca de los personajes que intervienen en la	

	<p>construcción de una casa, los materiales que se necesitan, etc.</p> <p>Terminado el dialogo los invitar jugar construir una gran casa, se les proporciona algunos elementos como trajes, papel billete, guantes, bloques, palitos de madera, camiones de juguete entre otros.</p> <p>La maestra les hace saber que en el juego no habrá libreto que seguir, por lo que deberán construir sus propios diálogos de acuerdo al personaje que representan y lo que recuerdan del video visto anteriormente y sus saberes previos.</p> <p>Los niños juegan a ser construir sus propias casas, desempeñando roles propios de un albañil, ingeniero, vendedores, peones, propietarios, etc.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gustó del personaje que representaron? ¿Les pareció fácil el proceso de construcción de una casa? ¿Les gustaría de grande ser un ingeniero? ¿Cómo les gustaría construir su propia casa?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### XIV. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : Doctor de juguetes

### XV. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula palabras en su totalidad sin titubear o sin entrecortarlas.</li> </ul>

### VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar al doctor de juguetes.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Conocen quién es un doctor? ¿Alguna vez han ido al doctor?          ¿Les gustaría ser un doctor? ¿Dónde trabajan los doctores?</p>	<p>Juguetes</p> <p>Peluches</p> <p>Aula</p> <p>Niños</p>
DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de los personajes y el rol que desempeñan en la vida cotidiana, luego invita a los niños a escoger un personaje que puede ser un doctor, enfermero, paciente, entre otros que los niños puedan aportar a iniciativa propia.</p>	

	<p>Los pacientes deberán acudir al consultorio médico, donde el doctor los atenderá y les preguntará acerca de sus dolencias, la maestra puede orientar a los niños a entender alguna enfermedad que desconozcan el doctor, así como lo puede ayudar a realizar el diagnóstico y dar el tratamiento acorde. Los pacientes que requieran deberán ser internados en el hospital.</p> <p>Terminada la atención médica los pacientes agradecerán al doctor por la atención recibida. Los niños pueden intercambiar roles, el doctor puede pasar a ser paciente y el paciente puede pasar a ser doctor, por ejemplo.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gustó del personaje que representaron? ¿Les pareció fácil el proceso de atención médica? ¿Les gustaría de grande ser un doctor? ¿Les gustaría estar enfermos? ¿Cómo evitarían enfermarse?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### XVI. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : De visita al zoológico

### XVII. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores	Concordancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas de forma pertinente y lógica.</li> </ul>

### VII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar al ir de visita al zoológico.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:            ¿Sabes que es un Zoológico? ¿Alguna vez han ido a un zoológico? ¿Qué animales podemos encontrar en un zoológico?</p>	Juguetes Peluches Papel Billete  Aula Niños
DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de los zoológicos y la importancia del cuidado de los animales, luego invita a los niños a ver un video de una visita virtual a un zoológico.</p>	

	<p>Luego con la ayuda de bloques se escenificará las áreas de un zoológico. Los animales pueden ser representados por juguetes o peluches, los niños representaran diversos personajes como son vendedor de boletos de entrada, domador de leones, de elefantes, vigilantes, guías turísticos, entre otros.</p> <p>En la medida que se va desarrollando el juego la maestra puede realizar diversas preguntas en relación a los animales que viven en el zoológico, a su cuidado, su alimentación, entre otros.</p>	
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gustó del personaje que representaron? ¿Les pareció interesante el video visto? ¿Qué opinan de los cuidados a los animales que viven en el zoológico? ¿Cómo deben portarse con los animales cuando visiten un zoológico?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### XVIII. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : La barbería

### XIX. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible	Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una dicción correcta al hablar.</li> </ul>

### VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar al ir la barbería.</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas: ¿Conocen una barbería? ¿Han acudido alguna para cortarse el pelo? ¿Qué importancia tiene el cuidado del cabello?</p>	<p>Juguetes</p> <p>Peluches</p> <p>Papel Billete</p> <p>Aula</p> <p>Niños</p>
DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de las barberías y la importancia del cuidado del cabello, luego invita a participar del juego eligiendo el personaje que más les gustaría representar, peluqueo o barbero, recepcionista, cajero, manicurista o cliente.</p>	

	<p>La barbería contará con sección para damas y caballeros, al llegar a la barbería serán recibidos por el recepcionista quien les preguntara el servicio que desean y los llevara a la sección respectiva dentro de la barbería, durante la realización del servicio se podrán establecer diálogos entre el especialista y el cliente, en los que los niños se expresarán de manera libre, espontánea y precisión al hablar. Finalizado el servicio deberán hacer el pago respectivo</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b>  Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:  ¿Qué recuerdan de la actividad realizada?  ¿Qué más les gustó del personaje que representaron? ¿Les pareció interesante asistir a la barbería? ¿Qué opinan de cuidado del cabello? ¿Con que frecuencia asean su cabello?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### XX. DATOS INFORMATIVOS

I.E : INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA AMORETTI”  
 NIVEL : INICIAL  
 SECCIÓN : 4 AÑOS

SESIÓN : La biblioteca

### XXI. APRENDIZAJE ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible	Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia de forma correcta los enunciados.</li> </ul>

### IX. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Desarrollo de las estrategias metodológicas	Recursos
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse cómodamente en círculo, recordaremos los acuerdos para realizar nuestro trabajo, como escuchar a la docente y a nuestros compañeros, levantar la mano cuando quiero decir algo.</p> <p>La docente inicia su clase comentándoles que hoy vamos a jugar al ir a la biblioteca</p> <p>Se les invita a los niños a responder las siguientes preguntas:          ¿Conocen una biblioteca? ¿Sabe para qué sirven? ¿Qué cosas podemos encontrar en una biblioteca?</p>	Juguetes Libros Revistas Periódicos Papel Billete
DESARROLLO	<p>La maestra dialoga con los niños acerca de las bibliotecas y su importancia para la adquisición de nuevos conocimientos, luego invita a participar del juego eligiendo el personaje que más les gustaría representar, bibliotecario y lectores.</p>	Aula Niños

	<p>El bibliotecario tendrá a cargo los libros que prestara para su lectura a los lectores, estos podrán acudir a la biblioteca a solicitar un libro indicando su nombre o su contenido en caso no existiese el bibliotecario podría ofrecerle uno disponible indicando al lector de que se trata o cuales el contenido del libro.</p> <p>En la sala de lectura se podrá revisar el libro, que puede ser devuelto al bibliotecario y solicitar otro libro.</p> <p>En la sala de lectura deberá mantener silencio durante su estancia.</p> <p>Terminado el juego los niños pueden intercambias ideas acerca de los libros consultados, de que trataban, que les gustó más, que personajes intervenían y que roles desempeñaban.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al finalizar el juego pedimos a los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué recuerdan de la actividad realizada?</p> <p>¿Qué más les gustó del personaje que representaron? ¿Les pareció interesante asistir a la biblioteca? ¿Les parece importante para los demás guardar silencio en la sala de lectura? ¿Consideran importante no maltratar los libros que se les presta en la biblioteca?</p>	

## ANEXO 5

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



**Foto N°1:** Narración de cuentos, los niños atentos, luego participarán respondiendo preguntas alusivas a la narrativa que escucharon



**Foto N°2:** Los niños atentos, para captar y entender el rol que se les asigna dentro de la dramatización a escenificar.