



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N°271 DE HUACHINA, DISTRITO SAN  
JUAN, PROVINCIA DE SIHUAS, AÑO 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**JARAMILLO RETUERTO, MARÍA ROSA  
ORCID: 0000-0002-8007-6907**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Jaramillo Retuerto, María Rosa

ORCID: 0000-0002-8007-6907

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

**Miembro**

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

**Miembro**

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

**Presidente**

Dra. Graciela Pérez Morán

**Asesora**

## **AGRADECIMIENTO**

Al divino creador por darme la vida.

A mis queridos padres que velan por mi bienestar día a día.

A mi familia por estar en las buenas y malos momentos.

## **DEDICATORIA**

A mis dos amores: Igmar e Iker Jacinto Jaramillo, quiénes son la razón de mi vida, por ser los motivos y las razones para obtener fortalezas día a día para lograr mis metas y objetivos trazados.

## RESUMEN

Esta investigación se abordó porque los niños y niñas de cuatro años tenían dificultades en el desarrollo de su expresión oral; cuando intentaban expresarse, enunciaban palabras con poca fluidez, también manifestaban titubeos a causa de la timidez y carecían de coherencia para conectar la secuencia de sus ideas. Ante esta situación problemática, se formuló el objetivo de determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. La metodología fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo compuesta por 23 estudiantes del nivel inicial y a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, se seleccionó una muestra de 10 niños y niñas del aula de cuatro años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la guía de observación. Los resultados en relación a las dimensiones fueron los siguientes: El 80% de los niños y niñas de cuatro años está en nivel regular en la dimensión entonación, el 70% está en nivel regular en la dimensión fluidez, el 80% está en nivel regular de la dimensión coherencia y el 90% está en nivel regular en la dimensión pronunciación. A partir de estos resultados, se concluyó que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años desarrollan su capacidad para expresarse oralmente en un nivel regular.

**Palabras clave:** coherencia, entonación, expresión oral, fluidez, pronunciación.

## ABSTRACT

This research was approached because four-year-old children had difficulties in the development of their oral expression; when they tried to express themselves, they enunciated words with little fluency, they also showed hesitation due to shyness and lacked coherence to connect the sequence of their ideas. Given this problematic situation, the objective was formulated to determine the level of oral expression of four-year-old children of the educational institution N° 271 of Huachina, district San Juan, province of Sihuas, year 2020. The methodology was quantitative, descriptive level, non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 23 students of the initial level and through a non-probabilistic sampling by convenience, a sample of 10 boys and girls of the four-year-old classroom was selected. The data collection technique was observation and the instrument was the observation guide. The results in relation to the dimensions were as follows: 80% of the four-year-old children are at a regular level in the intonation dimension, 70% are at a regular level in the fluency dimension, 80% are at a regular level in the coherence dimension, and 90% are at a regular level in the pronunciation dimension. From these results, it was concluded that the majority of four-year-old children develop their ability to express themselves orally at a regular level.

**Keywords:** coherence, intonation, oral expression, fluency, pronunciation.

# ÍNDICE

Título .....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Índice .....	viii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras .....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1.1. Teoría de Piaget.....	11
2.2.1.2. Teoría de Vygotsky.....	13
2.2.1.3. Teoría innatista de Chomsky.....	14
2.2.1.4. Teoría interaccionista de Brunner.....	14
2.2.2. Expresión oral.....	14
2.2.2.1. Definición de expresión.....	14
2.2.2.2. Definición de oralidad.....	14
2.2.2.3. Definición expresión oral.....	15
2.2.2.4. Factores de la expresión oral.....	16
2.2.2.5. Elementos de la expresión oral.....	17
2.2.2.6. Etapas de la expresión oral.....	18
2.2.2.7. Beneficios de la expresión oral.....	19
2.2.2.8. Dimensiones de la expresión oral.....	20
2.3. Variables.....	23
III. Hipótesis.....	24
IV. Metodología.....	25
4.1. Tipo y nivel de investigación.....	25
4.2. Diseño de investigación.....	25
4.3. Población y muestra.....	26
4.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	29
4.5. Técnicas e instrumentos.....	30
4.5.1. Técnica.....	30
4.5.2. Instrumento.....	30
4.6. Plan de análisis.....	35
4.7. Matriz de consistencia.....	36



4.8. Principios éticos.....	37
V. Resultados.....	38
5.1. Resultados.....	38
5.2. Análisis de los resultados.....	43
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	49
6.1. Conclusiones.....	49
6.2. Recomendaciones.....	50
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos.....	59
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	59
Anexo 02: Ficha de validación del instrumento.....	60
Anexo 03: Solicitud de permiso a la institución educativa.....	67
Anexo 04: Consentimiento informado.....	68

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de educación inicial. ....	27
Tabla 2. Muestra de estudiantes de 04 años de educación inicial. ....	27
Tabla 3. Baremo para medir el nivel de expresión oral.....	31
Tabla 5. Validez de contenido por jueces expertos.....	32
Tabla 6. Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.....	38
Tabla 7. Nivel de la dimensión entonación en los niños y niñas de cuatro años.....	39
Tabla 8. Nivel de la dimensión fluidez en los niños y niñas de cuatro años.....	40
Tabla 9. Nivel de la dimensión coherencia en los niños y niñas de cuatro años. ....	41
Tabla 10. Nivel de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de cuatro años.	42

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años. ....	38
Figura 2. Nivel de la dimensión entonación en los niños y niñas de cuatro años.....	39
Figura 3. Nivel de la dimensión fluidez en los niños y niñas de cuatro años.....	40
Figura 4. Nivel de la dimensión coherencia en los niños y niñas de cuatro años.....	41
Figura 5. Nivel de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de cuatro años.	42

## **I. Introducción.**

La comunicación es una competencia innata de todas las personas, dado que tiene su origen desde el nacimiento y se emplea en el transcurso de la vida de forma intencional para expresar y transmitir pensamientos, ideas, emociones y sentimientos a través de códigos lingüísticos, como la palabra y signos no verbales, como las señas y los gestos. Según Mendoza y Yarín (2017) la expresión oral es una forma de comunicación en las personas y es una de las capacidades que posibilitan el aprendizaje. La expresión oral se concreta de manera natural y surge en el entorno familiar, a través de la imitación que luego se va formalizando como un comportamiento o hábito comunicativo en la vida diaria.

Actualmente, la forma de vida de las personas exige un alto nivel de comunicación y expresión oral, sobre todo en el aspecto educativo y social. En este sentido, Rincón y Rivera (2016) refieren que “una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, no sólo limita su capacidad y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de perder oportunidades laborales y personales, por eso desde pequeño debe saber interactuar comunicándose eficazmente” (p.12).

En el ámbito educativo, el desarrollo de la expresión oral debe contribuir a la formación integral del educando, sobre todo en el despliegue y perfeccionamiento de las habilidades y destrezas específicas de esta capacidad, debido a que estas pueden ser empleadas como herramientas comunicativas y lingüísticas en su desenvolvimiento dentro de la sociedad a través de los años. Sin embargo, esto no es necesariamente así.

El panorama nacional permite evidenciar la existencia de un contexto adverso y ajeno al desarrollo de la expresión oral en muchas partes del país, sobre todo en las zonas rurales y esto se debe a la carencia de las estrategias, medios y recursos que son necesarios para encaminar el fortalecimiento de esta capacidad. Por otro lado, la solvencia del mundo tecnológico, ha debilitado la interacción de manera directa, por lo que, la expresión oral se encuentra limitada en el desarrollo de los estudiantes peruanos. Estos son algunos de tantos factores que condicionan el desenvolvimiento de los estudiantes y esto se evidencia en la práctica de su expresión oral.

Las consecuencias de los factores limitantes en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes peruanos, se corrobora con los resultados de un estudio realizado por Rosas (2018) quién concluyó que “los estudiantes peruanos demuestran falta de desarrollo de sus habilidades expresivas, les falta coherencia y cohesión en la enunciación de las ideas, claridad en las emisiones propiamente lingüísticas y el desenvolvimiento que denota seguridad en su expresión” (p.20).

La realidad de la localidad de Huachina, no se aleja de la situación nacional, puesto que en la Institución Educativa N° 271 se ha logrado observar que muchos de los niños y niñas no tienen una buena expresión oral para su edad, hecho que es bastante preocupante, dado que se muestran temerosos y manifiestan titubeo al hablar. En otros casos, cuando hablan suelen redundar las palabras, por lo cual la mayoría de los niños y niñas no se expresan de manera entonada y fluida, mucho menos con buena pronunciación y una coherencia adecuada.

Ante la situación reflejada se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020?

Para dar respuesta a la interrogante, se propuso el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. Asimismo, el objetivo general se desdobló en objetivos específicos: Identificar el nivel de entonación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. Identificar el nivel de fluidez de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. Identificar el nivel de coherencia de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. Identificar el nivel de pronunciación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.

La expresión oral como competencia comunicativa es bastante importante para los niños y niñas dado que en las edades tempranas y en el futuro, tiene una implicancia multidisciplinaria que se despliegan en los distintos ámbitos de la vida. En ese sentido, la expresión oral tiene incidencia desde el ámbito familiar en una conversación en la mesa de la casa, hasta lo académico en el desarrollo de una profesión como puede ser el periodismo. Por lo tanto, su trascendencia es predominante para el desarrollo de las

personas y es por eso que debe ser desarrollada de manera constante en el proceso educativo.

Esta investigación surgió a partir de necesidad de conocer cuál es el nivel de expresión oral de los niños y niñas de educación inicial, dado que esta investigación va a permitir reformular y reflexionar para mejorar la práctica pedagógica en relación al despliegue de esta capacidad que es muy importante desarrollar desde los primeros años de la educación básica. Asimismo, esta investigación va a proveer de conocimiento a los docentes y es un precedente para posteriores investigaciones que se enfoquen en el desarrollo de la expresión oral. Además, esta investigación brinda beneficios y aportaciones desde tres ámbitos importantes:

Desde el ámbito teórico, se recopiló y ordenó la información de fuentes primarias sobre la expresión oral. Asimismo, se organizaron los aportes y fundamentos conceptuales y teóricos pertinentes a la variable de estudio para la construcción de un marco teórico consistente.

Desde el ámbito metodológico, esta investigación se desdobló de la línea de investigación para conocer los fenómenos educativos que circunscriben la variable. Por ello, se elaboró y validó el instrumento de manera oportuna en el marco del cumplimiento de los requisitos de rigor científico en cuanto a la validez y confiabilidad para su aplicación.

Desde el ámbito práctico, la ejecución de esta investigación tiene un valor muy importante para los docentes y estudiantes, ya que, a partir de los resultados, los docentes pueden conocer de manera diagnóstica la situación actual de los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral. También es importante para los estudiantes porque ellos se benefician de un mejor desarrollo de esta capacidad.

La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo compuesta por 23 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 271 de Huachina y la muestra se seleccionada a partir de un muestreo no probabilístico por conveniencia fue de 10 niños y niñas del aula de cuatro años. La técnica para el recojo de datos fue la observación y el instrumento, una guía de observación para evaluar la expresión oral. Para la tabulación y procesamiento de los datos se empleó el programa Excel y para el análisis de los resultados, el programa SPSS.

Los resultados en relación a las dimensiones fueron los siguientes: El 80% de los niños y niñas de cuatro años está en nivel regular en la dimensión entonación, el 70% está en nivel regular en la dimensión fluidez, el 80% está en nivel regular de la dimensión coherencia y el 90% está en nivel regular en la dimensión pronunciación.

Finalmente, con estos resultados se concluyó que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina tienen un nivel regular en el desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente.



## **II. Revisión de literatura.**

### **2.1. Antecedentes.**

Álvarez y Parra (2015) en su tesis: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa; cuyo objetivo fue: Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación fue cualitativo, la muestra estuvo formada por 20 estudiantes. Para la recolección de datos, empleó la observación y la entrevista. Se llegó a la conclusión que el 60% de los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, particularmente en los niveles paralingüístico y verbal, no obstante, las valoraciones adecuado y poco adecuado determinan un 40%, lo que refleja que muy pocos estudiantes son competentes en la habilidad de la expresión oral. Por tanto, se propuso organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, la descripción, relatos, el debate, exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, puesto que a través del habla se dan las relaciones con los demás. De tal forma, el trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad.

Sánchez y Enriquez (2018) en su tesis: Fortalecer expresiones orales desde la acción docente mediante el uso del material didáctico a dos gemelos de 4 años de edad, que presentan dificultad en su lenguaje del CDI personitas; tuvo por objetivo: Fortalecer las acciones docentes, con el uso de material didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los niños. Respecto a la metodología, la investigación en estudio se desarrolló mediante el enfoque cualitativo y de diseño investigación-acción. La

muestra se conformó por 107 estudiantes. El instrumento fue el registro anecdótico y las guías de observación. Después de analizar los resultados, se arribó a la conclusión que los niños presentan diversas dificultades de lenguaje oral, por eso, se propuso a emplear el uso de material didáctico para reforzar las estrategias de la docente, de tal manera que sean llamativas y que estimulen al infante hacia sus habilidades cognitivas.

Huahuacandori (2019) en su tesis: Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019; tuvo por objetivo: Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes. Respecto a la metodología aplicada, el tipo de investigación fue cuantitativa, de diseño no experimental y la muestra estuvo formada por 26 niños; como instrumento utilizó la lista de cotejo con 16 ítems de evaluación. En base a los resultados de las dimensiones, el autor concluyó que en: Pronunciación, 42,3% se encuentran en logro, en la Fluidez, 50,0% se encuentran en proceso y en Vocabulario, 46,2% se encuentran en proceso. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén aún se encuentran en proceso de desarrollo de su expresión oral

Cóndor (2019) en su tesis: La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la institución educativa N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” Junín, 2019; cuyo objetivo fue: Describir el progreso de la expresión oral en estudiantes del aula de cinco años. En cuanto a la metodología, esta se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, con una muestra formada por 19 estudiantes, empleó como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación. En cuanto a los resultados, el autor evidenció que, de los 19 niños, 10 estudiantes que

representan el 53% se hallan en el nivel deficiente en su capacidad de expresión oral, por lo tanto, llegó la conclusión que el nivel de expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” está en nivel bajo.

Castillo (2018) en su tesis: Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial Machupicchu – 2018; cuyo objetivo fue: Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años. En cuanto a la metodología aplicada, el tipo de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, aplicado a una muestra de 20 estudiantes de cuatro años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento aplicado fue una lista de cotejo. Después de analizar los resultados, el autor constató que el 50% de los niños y niñas se encuentran en escala regular, por tanto, se concluyó que la mayoría de los estudiantes de cuatro años de la institución educativa inicial Machupicchu se encuentran en proceso de desarrollo de la expresión oral.

Anticona (2017) en su tesis: La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017; tuvo por objetivo: Determinar la comparación de expresión oral en los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas N°215 y N°1593, Trujillo – 2017. Respecto a la metodología, la investigación en estudio fue de tipo descriptivo comparativo, mediante la técnica de observación y como instrumento una guía de observación constituidos por 15 ítems. Después del análisis de los resultados, se determinó que el 52% de los estudiantes del aula anaranjada se encuentran en proceso de su expresión oral, mientras que, en el aula azul, el 44% de los estudiantes también se encuentra en el nivel de proceso. De esta

manera se concluyó que, en la comparación de ambas aulas, el aula anaranjada tiene medianamente considerable con el aula azul, sin embargo, los niños de ambas aulas aún se encuentran en proceso de desarrollo de expresión oral.

Bobadilla y Olivera (2018) en su tesis: La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo; tuvo por objetivo: Comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años. En cuanto a la metodología empleada, el tipo de investigación fue cuantitativo, de diseño no experimental y la muestra estuvo formada por 83 niños. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la guía de observación. En el análisis de los resultados se evidenció que las Instituciones Educativas en estudio tienen resultados similares, es decir, tuvieron porcentajes semejantes en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso obtuvo un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11,6% de la otra institución. Por lo tanto, se concluyó que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas estatales de Chiclayo se encuentran en nivel de retraso en su expresión oral.

Domínguez (2017) en su investigación: Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80786 Tayabamba 2016; cuyo objetivo fue: Determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años. Respecto a la metodología aplicada, la investigación estuvo abordada mediante un enfoque cuasi

–experimental y la muestra estuvo formada por 25 niños. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral a través de un post test, se obtuvieron como resultados que el 88% de los niños tienen un nivel de logro A y con esto se concluyó que la aplicación del Programa de estrategias mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 80786 Tayabamba 2016.

Pérez (2017) en su tesis: Los materiales educativos como recurso de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Luis”- N°1662 - Nuevo Chimbote 2015, se propuso el objetivo de determinar que los materiales educativos como recurso de aprendizaje desarrollan la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Luis”- N°1662 - Nuevo Chimbote 2015. Respecto a la metodología, la investigación en estudio fue de tipo cualitativa con diseño pre experimental mediante la aplicación de un pre test y pos test, a una muestra formada por 18 estudiantes. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. A partir de sus resultados aplicó un pos test, cuyo resultado fue que el 67 % de los estudiantes obtuvieron un logro de aprendizaje A. De esta manera, fue factible concluir que la aplicación de los materiales educativos como recurso de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1 Teorías de soporte para la investigación.**

#### **2.2.1.1. Teoría de Piaget.**

Según López (2017) manifiesta que en la teoría de Piaget expresa que “los individuos son elaboradores o procesadores de la información, vale decir que las personas construyen sus conocimientos a partir de la interacción con la realidad” (p.46). Mediante este proceso de construcción se acentúan la asimilación y acomodación. Por su parte, la asimilación se origina cuando los individuos adjuntan sus nuevas informaciones, para posteriormente hacerlo parte de sus conocimientos, en tanto en la acomodación los individuos, convierten la información que ya tenían en base a la nueva.

Ortega (2018) asume que en la teoría de Piaget hace mención que “la inteligencia se apropia del lenguaje” (p.27). Cabe señalar que el lenguaje se concibe en función del desarrollo de la inteligencia.

Por su parte, Paucar, Paulino y Hurtado (2015) expresan que en la teoría de Piaget el lenguaje está determinado mediante dos conductas y hace mención a las siguientes:

*A. El lenguaje egocéntrico:* Refleja la conducta del infante, en este caso el niño al momento de interactuar, no se percata si el receptor u otra persona, lo está oyendo. Puesto que, comúnmente el infante suele hablar de sí mismo y solo de

cosas que le interesan, aquí es donde el infante muestra su lado “egocéntrico”.

Estas actitudes, según Piaget se distribuyen en tres categorías y estas son:

a) *La repetición (ecolalia)*: Existe una imitación de palabras por parte del infante, y solo lo hace con el simple hecho de sentir la satisfacción de imitarlas.

b) *El monólogo*: El infante expresa en voz alta sus sentimientos o deseos sin la necesidad de ser escuchado por un receptor.

c) *El monólogo colectivo*: Es aquel escenario donde dos o más niños realizan *soliloquio*, al compás.

#### *B. Lenguaje sociabilizado.*

Esta conducta, se determina por el manejo adecuado de la información y comunicación hacia el exterior. De esta forma se puede decir que existe un auténtico dialogo, donde los mensajes establecidos son el indicado para el otro. A su vez, Piaget determina que este tipo de lenguaje se distribuye de la siguiente manera:

a) *Información adaptada*: El infante lleva a cabo una interacción de ideas u opiniones con él o los otros.

- b) Crítica:* Existe una observación en relación a los hechos del otro. A su vez estas observaciones van más allá de lo emocional que intelectual, y tienden a ocurrir la superioridad del yo y a atacar al otro.
- c) Preguntas:* Las interrogantes entre los infantes, no esperan una respuesta necesariamente.
- d) Respuestas:* Están básicamente difundidas frente a las interrogantes propiamente tales, mas no a las respuestas originadas en el transcurso del diálogo.

#### **2.2.1.2. Teoría de Vygotsky.**

Ortega (2018) manifiesta que en la teoría de Vygotsky “los procesos cognitivos, la actividad mental y el desarrollo del lenguaje, están relacionados con el contexto socio cultural” (p.27).

Vygotsky en su teoría hace referencia al ser humano como un ser cultural, en la cual su entorno (zona de desarrollo próximo) es quien repercute en su desarrollo. Por otro lado, son las herramientas psicológicas, lo que permite que el estudiante aprenda. Sin embargo, al aprendizaje no se le denomina como una actividad individual, lo contrario se le considera algo social y está asociado a los procesos psicológicos superiores; estos primero se obtienen mediante la interacción social y posteriormente se internalizan. De este modo la zona de desarrollo próximo se ve reforzada por la aplicación de los recursos pedagógicos concretos. (López, 2017)



### **2.2.1.3. Teoría innatista de Chomsky.**

Según Ortega (2018) expresa que en la teoría de Chomsky “el individuo dispone de un rótulo listo para la adquisición del lenguaje en el cerebro, esta a su vez razona lo ya escuchado y está preparado para interpretar sus reglas” (p.27)

### **2.2.1.4. Teoría interaccionista de Brunner.**

A su vez, Ortega (2018) manifiesta que Brunner en su teoría asume que “los procesos mentales están interrelacionados con el medio social, consolidando el desarrollo innato del lenguaje en el sujeto y la influencia del medio que lo rodea” (p.27).

## **2.2.2. Expresión oral.**

### **2.2.2.1. Definición de expresión.**

Según Quispe, Rivera y Román (2016) la expresión se define como aquellas diversas acciones, que el individuo escoge para manifestar o dar a conocer algún suceso.

### **2.2.2.2. Definición de oralidad.**

La oralidad es una habilidad propia del ser humano, se aprende o se obtiene mediante las interrelaciones con el medio social y del cual son identificados; se aplica en diferentes tipos de escenarios. Esta habilidad está presente en todas las actividades que desarrolla el individuo, por ello se necesita estimular su uso desde muy temprana edad. (Martínez y Rondón, 2017)

### **2.2.2.3. Definición expresión oral.**

Según Mascco (2017) define que, la expresión oral es un acto espontaneo del ser humano. Pero al momento de dialogar o expresarse, se debe considerar algunos elementos para que la interacción sea placentera estas son; claridad, coherencia y fluidez. Sin embargo, no solo se trata de expresar una idea al receptor, sino también saber escuchar y captar el mensaje, pero siempre respetando las opiniones del otro.

Por su parte Sabaduche (2015) afirma que:

“La expresión oral está referida al acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia, a través de ello las personas se comunican mediante el dialogo, la mirada, los gestos y sonidos; con el propósito de transmitir algún sentimiento, sueño o anhelo y a cambio recibe información a través del instrumento llamado habla” (p.18).

La expresión oral es una de las formas más usuales que existe para entablar una comunicación y a la vez saber entender a los demás, mediante esta interacción se pueden expresar diversos sentimientos y emociones. Esta acción permite que los individuos interactúen de manera ecuánime frente a la sociedad, defendiendo a sí su punto de vista. (Álvarez y Vega, 2016)

Así mismo, Rivera (2017) refiere que la expresión oral es el medio donde toda persona expresa, alguna idea, anhelo u opinión, esto es un recurso innato del individuo, puesto que no se requiere necesariamente de un nivel cultural para

emprender una comunicación. Se dice que para que un dialogo sea ameno, se debe hacer uso de un lenguaje no verbal.

#### **2.2.2.4. Factores de la expresión oral.**

Según Mendoza y Yarín (2017) asumen que, el niño desde que nace pasa por un proceso de aprendizaje y necesita del apoyo de su medio para desarrollarse y estas son:

- a) *Factor familiar:* Son los instructores del aprendizaje en los infantes, este factor brinda al niño amor, confianza y seguridad, puesto que el niño se siente en la libertad de desarrollar de sus capacidades personales. La familia es el espacio que propicia al niño a explorar el mundo, la cual lo prepara para la vida y enfrentar los retos que le impone la sociedad.
- b) *Factor social:* Es que el que prepara a los infantes para la relación con los demás, para la convivencia y abordar distintas situaciones.
- c) *Factor psicológico:* Apoya a los individuos a desarrollar su mundo afectivo, su imagen y forma de ser.
- d) *Factor cultural:* Está asociada a los hábitos, costumbres, patrones de conducta y lenguaje, la cual permiten que los individuos se desenvuelvan a partir de normas de convivencia y se identifiquen en la sociedad.

### 2.2.2.5. Elementos de la expresión oral.

Según Chinchay y Medina (2018) consideran que el dialogo se debe regir mediante unas pautas, con la finalidad de que la interacción sea correcta y placentera, estas son:

- a) *Voz*: La audición genera el impacto en el público. Mediante la voz se logran transmitir sentimientos y actitudes, por ello se debe evitar caer en el error de emplear una voz débil o poco audible, puesto que esto solo provoca el desinterés por los oyentes.
- b) *Postura del cuerpo*: Para dialogar de manera correcta se necesita de una cercanía con la persona que se quiere entablar una comunicación. Por ello, se debe abstener de mantener una postura rígida, sino reflejar serenidad y naturalidad.
- c) *Gestos*: Para comunicarse oralmente, se requiere de distintas técnicas como los gestos y movimientos corporales, con el objetivo de poner mayor énfasis en el mensaje que se está transmitiendo. Sin embargo, las expresiones gestuales deben notarse naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en la exageración.
- d) *Mirada*: El contacto visual es esencial al momento de expresarse, se debe fijar la mirada a quién se está hablando, esto genera confianza.

e) *Dicción*: El hablante debe dominar el idioma. Esto implica la manera correcta de la pronunciación de las palabras, así el oyente comprenderá el mensaje esperado.

f) *Vocabulario*: Es esencial saber a quién va ir dirigido el mensaje, para utilizar un adecuado léxico y que el receptor pueda entender.

#### **2.2.2.6. Etapas de la expresión oral.**

Castillo (2018) considera que la expresividad de los infantes comienza con la necesidad de interactuar con los demás, esto permite que el desarrollo de la expresión oral se manifieste de manera frecuente, es decir, en su experiencia diaria, mediante esta forma el niño va desarrollando sus capacidades comunicativas el de escuchar y ser escuchado, y aprende a buscar las palabras precisas para ser comprendido en la sociedad. El infante pasa por etapas de aprendizaje desde que nace y estas son:

a) *Etapas pre-lingüística*:

Esta etapa comprende el primer año, el infante emplea sus primeras vocalizaciones como el balbuceo y la expresividad kinésica, la cual está compuesta por las expresiones de sonrisa, mirada y gestos. Es esencial resaltar que, en el primer año, el desarrollo del lenguaje del niño implica al adulto a su relación en sí. Se dice que el lenguaje del infante en esta etapa no es innato, en otras palabras, no se nace sabiendo hablar, sino una facultad, habilidad o

fenómeno adquirido, no se puede llamar lenguaje a las manifestaciones verbales del recién nacido.

*b) Etapa lingüística.*

En esta segunda etapa, comprende desde el primer año hasta cinco aproximadamente, donde el infante da un cambio trascendental, inicia diferenciando los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros. Además, empieza a integrar sus ideas, lo que quiere transmitir, lo que quiere decir para señalar un determinado objeto o una persona.

**2.2.2.7. Beneficios de la expresión oral.**

Para Anticono (2017) es importante proveer el uso de la expresión oral en las aulas, puesto que, muchos niños cuando no son motivados por estrategias que involucren la expresión oral, suelen ser tímidos y tienen pavor expresarse en público, pero si se incentiva a los niños desde muy pequeños a ser sociables, logran adquirir un autoestima elevado y son capaces de expresarse con cierta facilidad en distintas actividades que se le presenten.

A su vez un buen manejo del desarrollo de la expresión oral posibilitara a los niños a obtener los siguientes aspectos:

- a) Mejora la autoestima de los infantes, suelen expresar con libertad sus sentimientos, ideas y deseos.
- b) Fortalece el compañerismo, el infante aprende a ser sociable desde la escuela.
- c) Aprenden hacer uso de las expresiones corporales, puesto para desarrollar una correcta expresión oral, se necesita también de una expresión no verbal.
- d) Refuerza la comprensión de las informaciones que otros niños y adultos le comunican.
- e) Promueve el respeto entre los educandos, los infantes toman conciencia que cada uno es libre de expresar su opinión como lo crea conveniente.
- f) Aprenden hacer uso de las normas lingüísticas y favorece la manera de comunicarse empleando la dicción, fluidez, claridad y vocabulario.
- g) Fomenta la participación de los infantes en las aulas, haciendo uso del lenguaje más preciso y amplio.

#### **2.2.2.8. Dimensiones de la expresión oral.**

#### **2.2.2.8.1. Entonación.**

Según Mascco (2017) expresa que la entonación es la variación del tono de la voz y esta a su vez permite diferenciar los mensajes, su aplicación es esencial para captar la atención del público. Para Príncipe (2016), la entonación es “la armonía con que se expresa el mensaje y los cambios de estas se usan según la finalidad comunicativa” (p.43).

Tapia, Livia y Espinoza (2015) asumen que “la entonación es el ritmo de la comunicación y se logra por medio de las variaciones sutiles correspondientes a la intensidad y al uso adecuado de las pausas y enlaces entre sonidos” (p. 19).

Por su parte, Roque y Vega (2018) manifiestan que “la entonación está basada en el nivel de la voz, que emite el individuo al expresar el mensaje, esto puede darse con un tono bajo o alto” (p.17).

#### **2.2.2.8.2. Fluidez.**

Según Príncipe (2016) define a la fluidez como la destreza o habilidad de poder hablar de forma correcta, el idioma que domine. Se puede decir que esta capacidad permite que el hablante obtenga un optimo manejo de su léxico, y a la vez pueda expresarse abiertamente y de forma natural, en cualquier tipo de actividad.

En tanto, Bobadilla y Olivera (2018) definen a la fluidez como “la habilidad de emplear el uso de las palabras de manera espontánea, natural y continua” (p.45)



Por su parte, Salinas (2017) define a la fluidez como una comunicación oral perfeccionada, está ligada a transmitir el mensaje de la forma más simple que se pueda, con el objetivo de que haya una mejor comprensión en el público. Puesto que, si el infante se expresa con fluidez va a poner en manifiesto que en verdad domina el tema, ya que reflejara su naturalidad al hablar.

#### **2.2.2.8.3. *Coherencia.***

Según Mascoco (2017) la coherencia se trata de abordar un tema que puede ir desde lo simple a lo complejo, teniendo en cuenta los saberes previos. Sin embargo, ser coherente también implica no caer en contradicciones y en los vacíos de información.

Para Álvarez y Parra (2015) consideran que “al interactuar se debe considerar un vocabulario sencillo, coherente y que sean acorde al medio del cual se va a dirigir, para que el mensaje que se quiere transmitir llegue a la mente del receptor” (p.39).

En tanto, Bobadilla y Olivera (2018) manifiestan que la coherencia implica saber expresarse, utilizando un estilo sencillo de palabras e ideas o pensamientos de forma organizada y de un modo secuencial.

Por su parte, Salinas (2017) la coherencia es el empleo de una secuencia lógica de las palabras o frases, es decir, cada mensaje deber estar conectada con la anterior siempre manteniendo en relación los argumentos.

#### 2.2.2.8.4. *Pronunciación.*

Según Álvarez y Parra (2015), la pronunciación es “la manera de usar la expresión oral en un acto comunicativo, en el cual se debe tener en cuenta que, para pronunciar correctamente, es esencial aprender a articular los fonemas bien” (p.40).

Para Salinas (2017) considera que la pronunciación es una de las dimensiones más importantes, puesto que si no hay una buena vocalización clara de las palabras no va a generar la comprensión del mensaje, sino incomodidad por parte del público.

### 2.3. Variables.

#### 2.3.1. **Variable:** Expresión oral.

La expresión oral es una capacidad comunicativa que se utiliza para transferir pensamientos y emociones por medio de la palabra hablada. Su función más importante consiste en el desarrollo de la expresividad considerando componentes como la pronunciación, fluidez, entonación y coherencia (Gutiérrez y Paez, 2015).

Variable	Dimensiones
Expresión oral	Entonación
	Fluidez
	Coherencia
	Pronunciación

### **III. Hipótesis.**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el hecho de que se formulen o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio” (p.104). En este sentido, no en todas las investigaciones cuantitativas de alcance descriptivo se plantean hipótesis.

Por lo expuesto, en esta investigación no se planteó hipótesis porque se trató de un estudio descriptivo de carácter diagnóstico y por eso, solo se observó el fenómeno educativo en torno a la expresión oral en un espacio y tiempo únicos, para luego realizar un análisis descriptivo de la variable en mención.

## **IV. Metodología.**

### **4.1. Tipo y nivel de investigación.**

#### **4.1.1. Tipo de investigación.**

El tipo de investigación fue cuantitativo. Según Domínguez (2019), en la investigación cuantitativa, la observación y la medición de los fenómenos no deben ser afectados por el investigador. Por lo tanto, los datos encontrados se pueden generalizar y se consideró que los resultados obtenidos en la muestra pueden ser aplicables a la parte mayor a la cual representa.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación.**

El nivel de alcance de la investigación fue descriptivo. Para Campos (2017), la investigación de nivel descriptivo se encarga de especificar las propiedades del objeto o fenómeno que se va a estudiar y dar un panorama lo más exacto posible de éste. Por lo tanto, fue necesario seleccionar los rasgos del fenómeno para determinarlos de forma independiente, con precisión.

### **4.2. Diseño de investigación.**

El diseño de la investigación fue no experimental. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño de investigación no experimental es la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trabajó bajo un diseño de estudio en el que no se cambió de forma intencional la variable con otros fines.

La investigación de diseño no experimental se representó con el siguiente esquema:

Esquema:



Donde:

M = muestra.

O = observación, nivel de expresión oral.

### **4.3. Población y muestra.**

#### **4.3.1. Población.**

La población estuvo conformada por 23 estudiantes, entre niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa N° 271 de Huachina.

La Institución Educativa N° 271 se ubica en la calle principal del centro poblado de Huachina, distrito de San Juan, Provincia de Sihuas, departamento de Áncash. Limita por:

- a) **NORTE:** Casa Parroquial.
- b) **SUR:** Iglesia Católica.
- c) **ESTE:** Local Centro Cívico.
- d) **OESTE:** I.E. N° 84295 – Huachina.

Tabla 1. *Población de estudiantes de educación inicial.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
3 años	A	0	2	2
4 años	A	7	3	10
5 años	A	3	8	11
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>				<b>23</b>

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados, año 2020.

#### **4.3.2. Muestra.**

El tipo de muestreo que se utilizó no probabilístico por conveniencia. El muestreo no probabilístico se empleó para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de seleccionar de manera aleatoria. En este caso, la muestra estuvo representada por los 10 estudiantes del aula de 04 años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina.

Tabla 2. *Muestra de estudiantes de 04 años de educación inicial.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
4 años	A	7	3	10
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>				<b>10</b>

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados, año 2020.

### **4.3.3. Criterios de la selección de la muestra.**

#### **4.3.3.1. Criterios de inclusión.**

- a) Niños y niñas matriculados en el aula de 04 años.
- b) Niños y niñas que asisten de regularmente a las clases.

#### **4.3.3.2. Criterios de exclusión.**

- a) Niños y niñas que no están presentes en el desarrollo de sesiones.
- b) Niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje.
- c) Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

#### 4.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Expresión oral.	Según Gutiérrez y Paez (2015) la expresión oral es una capacidad comunicativa que se utiliza para transferir pensamientos y emociones por medio de la palabra hablada. Su función más importante consiste en el desarrollo de la expresividad considerando componentes como la pronunciación, fluidez, entonación y coherencia.	Entonación	Comunica un mensaje utilizando palabras de forma entonada.	1. Entona frases y oraciones de manera apropiada.	Guía de observación.
				2. Utiliza las pausas de los puntos y comas de forma correcta.	
				3. Gradúa adecuadamente el timbre de su voz.	
				4. Articula las palabras con un orden sintáctico apropiado.	
		Fluidez	Menciona un mensaje empleando palabras con fluidez y claridad.	5. Utiliza un ritmo adecuado cuando se expresa.	
				6. Verbaliza sus ideas con pausas claras y apropiadas.	
		Coherencia	Emite un mensaje construido y ordenado de forma lógica.	7. Expresa sus ideas con sentido y lógica.	
				8. Responde las preguntas de manera concisa.	
		Pronunciación	Pronuncia palabras con acentuación y entonación adecuada.	9. Menciona las sílabas y frases con buena acentuación.	
				10. Pronuncia palabras entonadamente para expresar lo que siente y piensa.	



## **4.5. Técnicas e instrumentos.**

### **4.5.1. Técnica.**

La técnica de recolección de datos fue la observación. Según Esteban y Fernández (2017) la observación es una técnica que hace posible el recojo de información en el momento en que se producen los hechos. Esta técnica puede aplicarse de manera estructural o formal y no estructural o informal.

### **4.5.2. Instrumento.**

El instrumento de recolección de datos fue la guía de observación. Según Navarro (2015) la guía de observación proporciona al observador, la oportunidad de valorar de forma cualitativa y cuantitativa, el desempeño del estudiante.

La guía de observación es un instrumento que evaluó por medio de la observación para realizar una valoración de acuerdo a los fenómenos que se presentan. Para que una investigación se ejecute satisfactoriamente se necesitó comprender la raíz del problema o situación estudiada y esta guía facilita esa función.

En esta investigación, se diseñó una guía de observación para evaluar la expresión oral. Esta guía de observación constó de diez ítems que fueron evaluados con una valoración de (1) si el estudiante manifiesta un desempeño "deficiente" en su expresión oral, (2) si el estudiante manifiesta un desempeño "regular" y (3) si el estudiante manifiesta un desempeño "excelente". Asimismo, para la descripción y análisis de los resultados, el

desarrollo de la variable y las dimensiones fue estimada en tres niveles: ALTO, MEDIO y BAJO.

Tabla 3. *Baremo para medir el nivel de expresión oral.*

CÓDIGO	NIVEL	RANGO
3	ALTO	24 - 30
2	MEDIO	17 - 23
1	BAJO	0 - 16

Fuente: Guía de observación para medir el nivel de expresión oral.

Para cumplir con la rigurosidad necesaria en esta investigación, el instrumento fue validado por jueces expertos y procesado estadísticamente para determinar su confiabilidad a partir de los datos de una muestra piloto.

#### **4.5.2.1. Validez.**

Antes de aplicar el instrumento de evaluación con la muestra real, se realizó la validación de su contenido contando con el apoyo de ocho docentes expertas de educación inicial.

Para realizar la validación estadística se empleó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = n° total de acuerdos (1).

Td = n° total de desacuerdos (0).

Tabla 4. *Validez de contenido por jueces expertos.*

<i>Concordancia</i>	<i>Fi</i>	<i>%</i>
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

En la tabla 5 se evidenció que el instrumento es válido en un 100%, debido a que la mayoría de jueces expertos dio una valoración positiva para su aplicación, por lo que se concluye que el instrumento tiene validez en su contenido.

#### ***4.5.2.2. Confiabilidad.***

Para comprobar el grado de confiabilidad de los ítems de la guía de observación se aplicó el alfa de Cronbach en el programa SPSS 22.0, donde se halló un valor de 0,943.

De esta manera, se destaca la existencia de una confiabilidad muy alta.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,943	10

### Estadísticas de total de elemento

ITEMS	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM 1	22,20	18,743	,852	,934
ITEM 2	22,27	18,210	,968	,929
ITEM 3	22,20	18,743	,852	,934
ITEM 4	22,53	19,838	,384	,958
ITEM 5	22,27	18,210	,968	,929
ITEM 6	22,33	17,810	,838	,934
ITEM 7	22,27	18,210	,968	,929
ITEM 8	22,20	18,743	,852	,934
ITEM 9	22,27	18,210	,968	,929
ITEM 10	22,67	18,667	,469	,960

#### **4.5.2.3. Aplicación.**

- a) En primer lugar, se solicitó el permiso a la directora Vetluz Lucia Bermúdez Cabello el día 30 de septiembre del año 2020, para la aplicación del instrumento el día 12 de octubre.
- b) Luego se coordinó con la docente del aula de cinco años, Liduvina Diestra Cabello, para la aplicación del instrumento denominado para determinar el “Nivel de la expresión oral los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 huachina, Distrito de San Juan – Provincia de Sihuas, 2020.
- c) Se realizó el consentimiento informado a los padres de familia, sobre la recolección de datos que estaban relacionados con el tema de investigación titulada: Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 huachina, Distrito de San Juan – Provincia de Sihuas, 2020.
- d) Posteriormente, se realizó la aplicación del instrumento el día lunes 12 de octubre a la muestra conformada por 10 niños y niñas de 4 años. Para ello, junto al apoyo de la docente Liduvina Diestra Cabello, se observó a cada niño durante las horas de clase y durante la hora del recreo. Para poder marcar los ítems las cuales estaban relacionados al nivel de la expresión oral.
- e) Al finalizar la aplicación del instrumento, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados para obtención de los resultados.

#### **4.6. Plan de análisis**

Para el análisis estadístico de los datos y la derivación de los baremos se utilizó el programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 22 para Windows. Asimismo, la tabulación de los datos se realizó en el programa Excel y los resultados se presentaron a través de tablas y figuras.

#### 4.7. Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020?</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>a) Identificar el nivel de entonación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020.</p> <p>b) Identificar el nivel de fluidez de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020.</p> <p>c) Identificar el nivel de coherencia de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020.</p> <p>d) Identificar el nivel de pronunciación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan provincia de Sihuas, año 2020.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo.</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación.</p> <p><b>Población:</b> 23 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 10 estudiantes.</p> <p><b>Procesamiento de datos:</b> Aplicación del programa Excel y SPSS 22.0.</p>

#### **4.8. Principios éticos.**

En esta investigación se tuvieron en cuenta los principios y valores éticos que establece el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). Los principios éticos que se consideraron son los siguientes:

- a) **Protección a las personas:** En relación a este principio, se brindó un alto grado de protección a los estudiantes los cuales son sujetos de investigación. En este caso fueron niños y niñas de cuatro años de edad. Además, se respetaron todos sus derechos fundamentales, la confidencialidad y la privacidad.
  
- b) **Beneficencia y no maleficencia:** Se tuvo en cuenta que los niños y niñas son fundamentales e importantes. Por ello, se aseguró su bienestar en todo momento, logrando que los resultados sean beneficiosos para su vida.
  
- c) **Justicia:** El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que los sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas como falsificaciones o plagio de otros trabajos de investigación.



## V. Resultados.

### 5.1. Resultados.

La presente investigación se sistematizó de forma concreta para responder al objetivo que busca determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. En este sentido, los resultados de la investigación se desdoblaron en función a los objetivos propuestos:

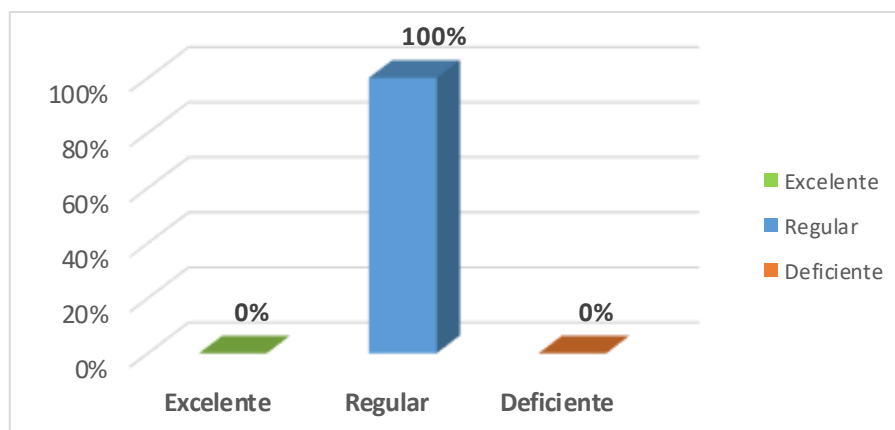
#### 5.1.1. Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.

Tabla 5. Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

Nivel	fi	%
Excelente	0	0%
Regular	10	100%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

Figura 1. Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.



Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

En la tabla 6 y figura 1, con respecto al nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, San Juan, Sihuas, 2020; los resultados demuestran que el 100% de los participantes se encuentran en un nivel regular. Por lo tanto, se llegó a la conclusión que la totalidad de los niños y niñas que participaron en la investigación, tienen un desarrollo regular de su capacidad para expresarse oralmente.

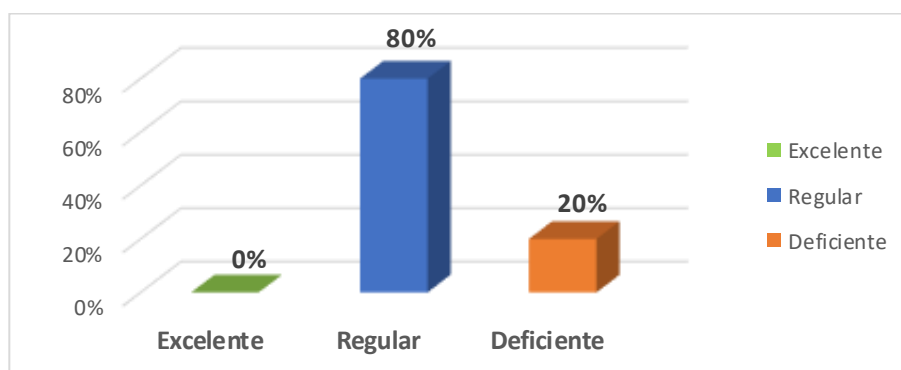
**5.1.2. Identificar el nivel de entonación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Tabla 6. Nivel de la dimensión entonación en los niños y niñas de cuatro años.

<b>Nivel</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Excelente	0	0
Regular	8	80
Deficiente	2	20
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

Figura 2. Nivel de la dimensión entonación en los niños y niñas de cuatro años.



Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

En la tabla 7 y figura 2, con respecto al nivel de entonación en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, San Juan, Sihuas, 2020; los resultados

demuestran que el 80% de los participantes se encuentran en un nivel regular, mientras que solo el 20% se encuentra en un nivel deficiente. Por lo que se concluye que la gran mayoría de los niños y niñas que participaron en la investigación tienen un nivel de regular de su habilidad lingüística para entonar.

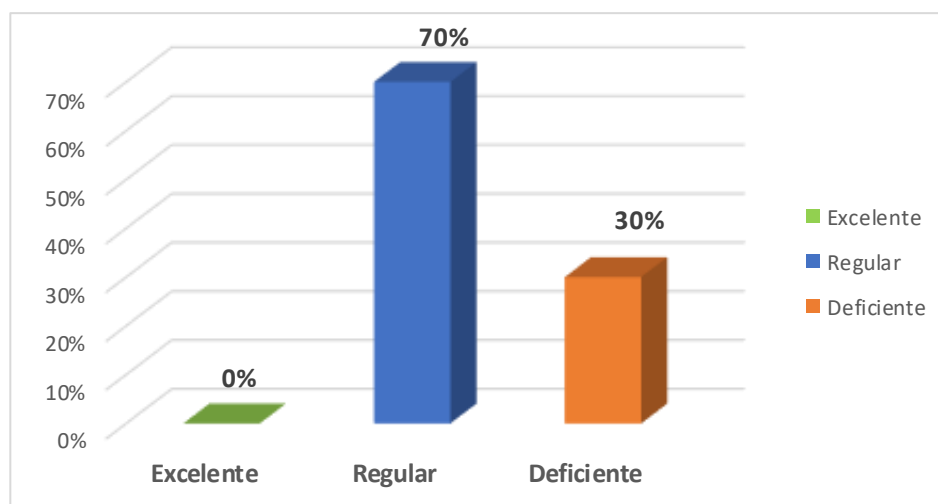
**5.1.3. Identificar el nivel de fluidez de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Tabla 7. Nivel de la dimensión fluidez en los niños y niñas de cuatro años.

Nivel	fi	%
Excelente	0	0%
Regular	7	70%
Deficiente	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

Figura 3. Nivel de la dimensión fluidez en los niños y niñas de cuatro años.



Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

En la tabla 8 y figura 3, con respecto al nivel de fluidez en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, San Juan, Sihuas, 2020; los resultados demuestran que el 70% de los participantes se encuentran en un nivel regular, mientras que solo el 30% se

encuentra en un nivel deficiente. Por tanto, se concluye que más de la mitad de los niños y niñas que participaron en la investigación, están en un nivel regular de su fluidez.

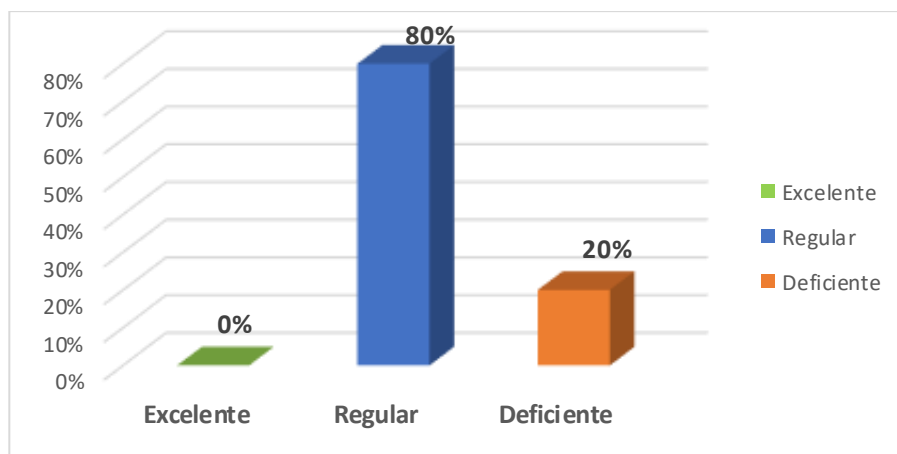
**5.1.4. Identificar el nivel de coherencia de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Tabla 8. *Nivel de la dimensión coherencia en los niños y niñas de cuatro años.*

<b>Nivel</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Excelente	0	0%
Regular	8	80%
Deficiente	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

Figura 4. *Nivel de la dimensión coherencia en los niños y niñas de cuatro años.*



Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

En la tabla 9 y figura 4, con respecto al nivel de coherencia en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, San Juan, Sihuas, 2020; los resultados demuestran que el 80% de los participantes se encuentran en un nivel regular, mientras que solo el 20% se encuentra en un nivel deficiente. Por lo que se concluye que más de la mitad de los niños y niñas que participaron en la investigación desarrollan su coherencia, pero de manera regular.

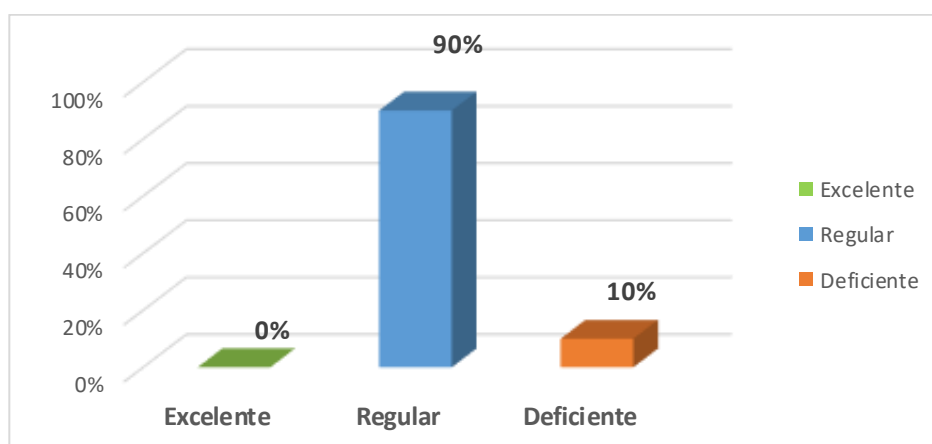
**5.1.5. Identificar el nivel de pronunciación de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Tabla 9. Nivel de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de cuatro años.

Nivel	fi	%
Excelente	0	0%
Regular	9	90%
Deficiente	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

Figura 5. Nivel de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de cuatro años.



Fuente: Guía de observación elaborada por la autora.

En la tabla 10 y figura 5, con respecto al nivel de pronunciación en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, San Juan, Sihuas, 2020; los resultados demuestran que el 90% de los participantes se encuentran en un nivel regular, mientras que solo el 10% se encuentra en un nivel deficiente. Por lo que se concluye que casi la totalidad de los niños y niñas que participaron en la investigación, desarrollan esta capacidad lingüística, aunque con ciertas dificultades

## **5.2. Análisis de los resultados.**

### **5.2.1. Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

En el resultado correspondiente a la variable de estudio se logró identificar que el 100% de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina está en nivel regular de su expresión oral. De esta manera, se asumió que la totalidad de los estudiantes están en un nivel regular de su expresión oral.

Este resultado se corrobora con los resultados de la investigación de Córdor (2019) en la cual determinó que el 53% de los estudiantes están en un nivel deficiente de expresión oral y el 37% en nivel regular. En este sentido, se concluyó que la mayoría de los estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” Junín, están en un nivel deficiente de su expresión oral.

Los resultados anteriores coinciden de manera poco alentadora, ya que los estudiantes manifiestan un nivel entre deficiente y regular en su expresión oral. Por lo tanto, la situación de estos estudiantes se torna preocupante en el desarrollo de su expresión oral.

Según Álvarez y Vega (2016) la expresión oral es una capacidad lingüística que tiene trascendencia en una acción comunicativa para manifestar lo que se piensa y siente de manera efectiva. Esto implica que la mayoría de los estudiantes que formaron parte de los estudios, no son capaces de expresar con notoriedad sus sentimientos y pensamientos.

Para mejorar estos resultados es importante que se implementen programas, talleres o estrategias pertinentes para mejorar la expresión oral de los estudiantes. De esta forma, Chávez et al. (2017) afirman que los niños y niñas podrán interactuar y expresarán mejor sus emociones, sentimientos, adquirir y brindar información diversa según la necesidad comunicativa que tengan

### **5.2.2. Identificar el nivel de entonación de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

En relación al primer objetivo específico, los resultados demuestran que el 80% de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina está en nivel regular en la dimensión entonación, mientras que el 20% está en nivel deficiente. En este sentido, se puede deducir que la gran mayoría de estos niños y niñas están en un nivel regular de su dimensión entonación.

El resultado anterior se corrobora con el resultado del estudio de Bobadilla y Olivera (2018), donde identificaron que el 67,4% de los estudiantes tienen deficiencias al tratar de entonar palabras, frases y oraciones cortas. De esta manera, se concluyó que los estudiantes de las instituciones estatales de educación inicial de la urbanización José Quiñones Gonzáles de Chiclayo están en un nivel regular de su dimensión entonación.

Según Mascco (2017) la entonación es una capacidad que relaciona la armonía, ritmo y tonalidad que posibilitan una adecuada expresión de los mensajes, además, su aplicación es esencial para captar la atención del público. Al relacionar este aporte teórico con los resultados de los estudios anteriores, se puede deducir que los niños y niñas no están desarrollando

óptimamente su entonación, pues tienen dificultades para mantener una buena tonalidad y no suelen denotar siempre un ritmo adecuado en las palabras y frases utilizan en las acciones comunicativas.

### **5.2.3. Identificar el nivel de fluidez de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Con respecto a este segundo objetivo específico, los resultados demuestran que el 70% de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina está en nivel regular en la dimensión fluidez y solo el 30% está en nivel deficiente. En efecto, se puede dilucidar que más de la mitad de los estudiantes participantes están en un nivel regular de su dimensión fluidez.

El resultado anterior se corrobora con el resultado de la investigación de Huahuacondori (2019), en la cual identificó que el 11,5% de los estudiantes de cuatro y cinco años están en nivel bajo de su dimensión fluidez, asimismo, el 50,0% están en nivel medio y el 38,5% están en nivel alto. Entre tanto, se concluyó que la mayoría de los estudiantes de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Adventista Belén de Juliaca están en un nivel regular de su dimensión fluidez.

Según Príncipe (2016), la fluidez es una habilidad lingüística que implica el uso correcto de las palabras con espontaneidad y naturalidad para lograr una adecuada expresión oral. En ese sentido, la fluidez posibilita que los niños obtengan un óptimo manejo de su vocabulario para expresarse abiertamente en cualquier situación comunicativa (Salinas, 2017). Sin embargo, en



los resultados de los estudios precedentes en cuanto a la fluidez, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para ser espontáneos al hablar y a veces suelen forzar el uso de las palabras, por lo tanto, no siempre emplean la naturalidad al expresarse de manera oral.

#### **5.2.4. Identificar el nivel de coherencia de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

Los resultados de este tercer objetivo demuestran que el 80% de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina está en nivel regular de la dimensión coherencia y solo el 20% está en nivel deficiente. En esta parte se puede inferir que la mayoría de los estudiantes que participaron en la investigación están en un nivel regular de su dimensión coherencia.

El resultado presentado anteriormente se corrobora con el resultado de la investigación de Castillo (2018), en la cual identificó que el 40% de los niños y niñas de cuatro años están en un nivel bajo de su dimensión coherencia y la gran mayoría representada por el 50% se encuentra en un nivel regular. De esta manera, se concluyó los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial Machupicchu están en un nivel regular de su dimensión coherencia.

Las dos investigaciones coinciden en que un gran número de niños que participaron tienen un nivel regular de coherencia y esto puede explicarse en las dificultades que tienen para seguir una secuencia o un orden lógico al manifestar sus ideas.

Salinas (2017) define que la coherencia es una habilidad lingüística que concierne a la secuencia lógica de las palabras y frases empleadas en una situación comunicativa con la finalidad emitir un mensaje. Asimismo, Bobadilla y Olivera (2018) afirman que ser coherente significa no caer en los vacíos de información y mucho menos en contradicciones.

No obstante, al comparar los resultados de los estudios en torno a esta dimensión con el aporte teórico, se puede inferir que muchos de los niños no siguen una secuencia adecuada en el uso de sus palabras y en ocasiones suelen presentar inconsistencias, contradicciones y redundancias al hablar.

#### **5.2.5. Identificar el nivel de pronunciación de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020.**

En el cuarto objetivo específico, los resultados demuestran que el 90% de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina, está en nivel regular en la dimensión pronunciación y solo el 10% está en nivel deficiente. En este sentido, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes están en un nivel regular de su dimensión pronunciación.

El resultado anterior se contrasta con el resultado de la investigación de Huahuacondori (2019), en la cual identificó que el 46,2% de los estudiantes de cuatro y cinco años están en un nivel regular de su dimensión pronunciación y la gran mayoría, representada por el 11,5% se encuentra en nivel deficiente, y de este modo, se concluyó que los estudiantes de cuatro y cinco

años de la Institución Educativa Adventista Belén de Juliaca están en un nivel regular de su dimensión pronunciación.

Según Álvarez y Parra (2015) la pronunciación es una habilidad comunicativa que implica el uso adecuado de los fonemas y su apropiada articulación para lograr una buena expresión oral. Asimismo, Salinas (2017) complementa que la pronunciación es una de las capacidades lingüísticas más importantes ya que genera la comprensión completa de un mensaje en una acción de comunicación a través de la palabra hablada.

Pese a los aportes brindados, lo cierto es que la mayoría de los estudiantes aún no desarrollan una buena pronunciación y esto se refleja en los resultados analizados anteriormente. En efecto, el hecho de no tener una buena pronunciación, implica que los estudiantes aún no logran utilizar correctamente los fonemas y su habilidad para articular palabras es aún deficiente.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones.**

### **6.1. Conclusiones.**

Se identificó que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina se encuentran en un nivel regular en el desarrollo de su entonación y este resultado permite afirmar que los estudiantes están desarrollando progresivamente una tonalidad adecuada para expresarse oralmente. Además, están aprendiendo a denotar un ritmo adecuado en las palabras y frases que utilizan para las acciones comunicativas.

Se identificó que la mayor parte de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina se encuentran en un nivel regular en el desarrollo de la fluidez y esto conlleva a asumir que los estudiantes están desarrollando de forma gradual su espontaneidad al hablar y paulatinamente están mejorando su naturalidad al expresarse de manera oral.

Se identificó que la gran mayoría de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina se encuentran en un nivel regular en el desarrollo de la coherencia y de esta forma se puede inferir que muchos estudiantes organizan secuencialmente sus ideas y aunque todavía no utilizan los recursos cohesivos de manera constante, son muy pocas veces que presentan inconsistencias y contradicciones al hablar.

Se identificó que casi la totalidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina se encuentran en un nivel regular en el desarrollo de su pronunciación y este resultado permite asumir que los estudiantes están desarrollando gradualmente sus habilidades para utilizar correctamente los fonemas y, en efecto, están aprendiendo a articular mejor las palabras al pronunciarlas en una acción comunicativa.

## **6.2. Recomendaciones.**

Desde una perspectiva metodológica, se recomienda a la directora de la Institución Educativa N° 271 de Huachina que oriente a sus docentes para que indaguen sobre la importancia de la expresión oral y sus dimensiones: entonación, fluidez, coherencia y pronunciación, respectivamente; con la finalidad de que propongan e implementen estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el marco del proyecto educativo institucional.

Desde una perspectiva práctica, se recomienda a la docente del aula de cuatro años de la Institución Educativa N° 271 de Huachina que implemente estrategias didácticas y significativas como los juegos lingüísticos, talleres de dramatización, íconos verbales y el trabajo en equipo en sus distintas actividades de aprendizaje planificadas para mejorar progresivamente la expresión oral de sus estudiantes.

Desde una perspectiva académica, se recomienda a las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de ULADECH católica que continúen investigando sobre el desarrollo de la expresión oral, el despliegue de las dimensiones de esta capacidad y su importancia en el nivel inicial de la educación básica para fortalecer su práctica educativa en su formación profesional. Asimismo, la experiencia investigativa de estas estudiantes universitarias debe prolongarse hacia el desarrollo de estudios que sean aplicados y/o experimentales para mejorar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial.

## Referencias bibliográficas.

Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnología de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Álvarez, K. y Vega, E. (2016). *El teatro infantil para el desarrollo del lenguaje* [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3787/1/T-UTC-0130.pdf>

Anticona, A. (2017). *La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017* [tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11894/anticona\\_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11894/anticona_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla\\_USC-Olivera\\_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica: Fundamentos de Investigación Bibliográfica*. <http://repositorio.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo%2C%20Melvin.%202017.%20M%C3%A9todos%20de%20Investigaci%C>

[3% B3n% 20acad% C3% A9mica.% 20% 28versi% C3% B3n% 201.1% 29.% 20Sede% 20de% 20Occidente% 2C% 20UCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10446/Castillo_Castilla_Yuliana_Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo, Y. (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial Machupicchu – 2018* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10446/Castillo\\_Castilla\\_Yuliana\\_Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10446/Castillo_Castilla_Yuliana_Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cóndor, B. (2019). *La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la institución educativa N° 30570 Coronel José Andrés Rázuri Junín, 2019* [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/40929/Condor\\_IBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/40929/Condor_IBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa Maria Goretti” De Marcona* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018-CHINCHAY%20Y%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Domínguez, J. (2019). *Manual de Metodología de la Investigación Científica* (3er ed.). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. [https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/574754/mod\\_resource/content/1/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20%28MIMI%29.pdf](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/574754/mod_resource/content/1/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20%28MIMI%29.pdf)

Domínguez, L. (2017). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80786 Tayabamba 2016* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045591>

Esteban, I. y Fernández, E. (2017). *Fundamentos y técnicas de investigación comercial*. Esic Editorial. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zbaaDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA19&dq=t%C3%A9cnica+de+observaci%C3%B3n+2017&ots=U1XRZICNxa&sig=4II-3tc8zh0pQY7QOJ10Kp5rWqw#v=onepage&q=observaci%C3%B3n&f=false>

Fernández, C., Hernández, R. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). McGraw W-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” De Huancán – Huancayo* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huahuacandori, L. (2019). *Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019* [tesis de pregrado, Universidad Peruana



Unión].[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2795/Lizbeth\\_Trabajo\\_Bachiller\\_2019.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2795/Lizbeth_Trabajo_Bachiller_2019.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

López, Y. (2017). *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos”-Trujillo, 2017* [tesis de maestría, Universidad San Pedro]. [http://www.takey.com/Thesis\\_663.pdf](http://www.takey.com/Thesis_663.pdf)

Mendoza, L. y Yarín, N. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en las estudiantes de la IEP “María Parado de Bellido”, 2017* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2622/TESIS%20ES67\\_Me n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2622/TESIS%20ES67_Me n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez, L. y Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño De Huayucachi – 2016* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mascco, E. (2017). *Programa Hablar es divertido en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Estatal de Ate, 2016* [tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. [http://181.224.246.201/bitstream/handle/20.500.12692/6055/Mascco\\_REE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://181.224.246.201/bitstream/handle/20.500.12692/6055/Mascco_REE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Navarro, D. (2015). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *Revista InterSedes*, 14(28), 54-69.  
<https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>

Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla – Callao* [tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola].  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018\\_Ortega-Canales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf)

Paucar, B., Paulino, C., y Hurtado, K. (2015). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao* [tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5024/PAUCAR\\_PAULINO\\_HURTADO\\_CHARACTERISTICAS\\_CALLAO.pdf?sequence=1&isAllo wed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5024/PAUCAR_PAULINO_HURTADO_CHARACTERISTICAS_CALLAO.pdf?sequence=1&isAllo wed=y)

Pérez, A. (2017). *Los materiales educativos como recurso de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E inicial “San Luis” - N°1662 - Nuevo Chimbote 2015* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043239>

Príncipe, N. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del iv ciclo de educación básica regular de la institución educativa n° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, Distrito de Llata, Provincia De Huamalíes, Región Huánuco, año 2015* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_LA\\_RECITACION\\_PRINCIPE\\_JARA\\_NEYCINDA.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA_EXPRESION_ORAL_LA_RECITACION_PRINCIPE_JARA_NEYCINDA.pdf?sequence=4)

Quispe., G. Rivera, M., y Román, M (2016). *El teatro infantil y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa María Reiche Newman N° 1254, Ugel N° 06 Ate-Vitarte- 2015* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/915/TL%20PCEp%20Q77%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rivera, N. (2017). *Juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N°1787 Satipo – 2016* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2277/JUEGOS\\_DEROLLES\\_Y\\_LAEXPRESION\\_ORAL\\_RIVERA\\_GRANADOS\\_NOEMI\\_YESICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2277/JUEGOS_DEROLLES_Y_LAEXPRESION_ORAL_RIVERA_GRANADOS_NOEMI_YESICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rincón, Y. y Rivera, A. (2016). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Roque, E. y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque\\_Quispe\\_Eva\\_Marleni\\_Vega\\_Luquequispe\\_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016* [tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21710/Rosas\\_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sabaduche, A. (2015). *El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de La Ciudad De Piura, 2014* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1223/TEATRO\\_SABADUCHE\\_MURGUEYTIO\\_AUREA\\_VIOLETA.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1223/TEATRO_SABADUCHE_MURGUEYTIO_AUREA_VIOLETA.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Salinas, A. (2017). *Taller de teatro de títeres como estrategia didáctica, bajo el enfoque colaborativo, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5° grado “B” de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “cesar vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento De Ancash, En El Año 2016* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4929/ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_MEJORAR\\_EXPRESION\\_SALINAS\\_HUERTA\\_ADELY\\_MARCELINA\\_.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4929/ENFOQUE_COLABORATIVO_MEJORAR_EXPRESION_SALINAS_HUERTA_ADELY_MARCELINA_.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Sánchez, C y Enriquez, P. (2018). *Fortalecer expresiones orales desde la acción docente mediante el uso del material didáctico a dos gemelos de 4 años de edad, que presentan dificultad en su lenguaje del CDI personitas* [tesis de pregrado, Universitaria Minuto de Dios].  
[https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7846/1/USD.TEDI\\_SanchezBernalClaudiaFernanda\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7846/1/USD.TEDI_SanchezBernalClaudiaFernanda_2018.pdf)

Tapia, J., Livia, V. y Espinoza, H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094 – William Fullbright, Ugel 2, Distrito De Independencia, 2015* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].  
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EIEi%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la investigación* (2da vers.). Repositorio ULADECH.  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

**Anexos.**

**Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Nombre del estudiante: .....

Docente: .....

Marque con una (x) cada ítem, según el desempeño del estudiante:

N°	ÍTEMS	Deficiente	Regular	Excelente
<b>ENTONACIÓN</b>				
01	Entona frases y oraciones de manera apropiada.			
02	Utiliza las pausas de los puntos y comas de forma correcta.			
03	Gradúa adecuadamente el timbre de su voz.			
04	Articula las palabras con un orden sintáctico apropiado.			
<b>FLUIDEZ</b>				
05	Utiliza un ritmo adecuado cuando se expresa.			
06	Verbaliza sus ideas con pausas claras y apropiadas.			
<b>COHERENCIA</b>				
07	Expresa sus ideas con sentido y lógica.			
08	Responde las preguntas de manera concisa.			
<b>PRONUNCIACIÓN</b>				
09	Menciona las sílabas y frases con buena acentuación.			
10	Pronuncia palabras entonadamente para expresar lo que siente y piensa.			

**LEYENDA:**

(1) = Deficiente.

(2) = Regular.

(3) = Excelente.

**Anexo 02: Ficha de validación del instrumento.**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N°02**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** MEDINA LUNA VICTORIA, FIORELLA

**1.2. Grado Académico:** MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

**1.3. Profesión:** DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL

**1.4. Institución donde labora:** I.E. 1542 “CAPULLITOS DE AMOR”

**1.5. Cargo que desempeña:** DOCENTE

**1.6. Denominación del instrumento:** guía de observación.

**1.7. Autor del instrumento:** Jaramillo Retuerto Maria Rosa

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

**II. VALIDACIÓN:**

**Ítems correspondientes a habilidades investigativas**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X			X		X	
3	X			X		X	
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X			X		X	
7	X		X		X		
8	X			X		X	
9	X		X		X		
10	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

Se recomienda que los ítems analizados deben estar acorde a la edad de los niños, teniendo en cuenta sus características comunicativas y las competencias a desarrollar en el nivel.



---

APellidos y Nombres

DNI



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N°02

### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** BAZAN BLAS CARMEN HERLINDA

1.2. **Grado Académico:** BACHILLER

1.3. **Profesión:** DOCENTE EN EDUCACION INICIAL

1.4. **Institución donde labora:** N° 212 ANDAYMAYO

1.5. **Cargo que desempeña:** DIRECTORA / DOCENTE

1.6. **Denominación del instrumento:** guía de observación.

1.7. **Autor del instrumento:** Jaramillo Retuerto Maria Rosa

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X			X	X		
3	X		X			X	
4		X	X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8		X	X		X		
9	X		X		X		
10	X			X	X		

Otras observaciones generales:

.....

.....

.....

.....



---

BAZAN BLAS CARMEN HERLINDA

DNI N° 40159697

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N°03

### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** JACINTO REYES Hermelinda

1.2. **Grado Académico:** Superior Pedagógico

1.3. **Profesión:** profesora de Educación Inicial

1.4. **Institución donde labora:** 700 - Garachapampa

1.5. **Cargo que desempeña:** directora/docente

1.6. **Denominación del instrumento:** guía de observación.

1.7. **Autor del instrumento:** Jaramillo Retuerto Maria Rosa

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

.....

.....

.....

.....



Prof. Hermelinda Jacinto Reyes  
Directora de la I.E. N° 700  
Garachapampa

---

JACINTO REYES

Hermelinda DNI.

N° 42569733

### Anexo 03: Solicitud de permiso a la institución educativa.

## CONSTANCIA DE AUTORIZACION

Yo, Lucia Vitluz BERMUDEZ CABELLO, en mi calidad Directora de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Huachina del Distrito de San Juan de la Provincia de Sihuas – Ancash; expresamente **AUTORIZO** a la Alumna María Rosa Jaramillo Retuerto, para desarrollar sus proyectos y/o prácticas profesionales con el nombre de la Institución en mención.

Para que así conste y surta los efectos oportunos firmo el presente documento en señal de conformidad.

Huachina, 30 de setiembre del 2020



*Lucia*  
VITLUZ LUCIA BERMUDEZ CABELLO  
DIRECTORA I.E. 271-HUACHINA

**Anexo 04: Consentimiento informado.**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Formulario de consentimiento de padres**

Título del estudio: la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, Distrito de San Juan provincia de Sihuas 2020.

Investigador (a): JARAMILLO RETUERTO, María Rosa.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, Distrito de San Juan provincia de Sihuas 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le evaluará mediante una guía de observación
2. Se tomará fotos para casos necesarios.
3. El nombre del niño/a será codificado.

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

Utilizar estrategias para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de huachina.

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente).