



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°1540 SAN JUAN DEL DISTRITO DE
CHIMBOTE DEL 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

INCHAUSTEGUI DE LA CRUZ, LUISA NOEMI

ORCID: 0000-0002-0637-9555

ASESORA:

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Inchaustegui De La Cruz, Luisa Noemi

ORCID: 0000-0002-0637-9555

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú.

ASESORA:

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesora

4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Agradecimiento

Quiero empezar agradeciendo a Dios por el don de la vida por guiarme y bendecirme para continuar con mis metas trazadas, con paciencia, sabiduría y sobre todo con el don de la fortaleza.

A mis hijas, Anacristina y Kaori Castillo Inchaustegui, por ser mi motor y motivo para salir adelante a ellas quienes están ahí en todo momento bríndame su apoyo incondicional, a mis padres familiares y amigos que gracias a todos ellos que con su apoyo moral me incentivaron para continuar con dedicación y empeño en este gran reto.

Luisa Noemi

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios quien me ha dado salud y fuerza para superar todos los momentos difíciles que se me presentaron en el trayecto, de realizar mi trabajo de investigación, a mis dos princesas, familiares y amigos, quienes fueron los que me impulsaron en el día a día y me acompañaron en todo momento cuando sentía que ya no daba para más, ellos estaban ahí en aquellos momentos más difíciles con palabras de aliento y dándome fuerzas para continuar sin desfallecer, en este largo camino.

Luisa Noemi

Resumen

En la institución educativa a investigar, 1540 San Juan, uno de los problemas que más preocupa a los profesores es la expresión oral; porque los estudiantes poseen una expresión oral poco clara y deficiente al momento de estructurar una oración para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos; motivo por el cual les cuesta interactuar a través del diálogo en las actividades que realiza la maestra en el aula. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del distrito de Chimbote del 2019. Así mismo se utilizó una metodología cuantitativa, descriptiva, diseño no experimental, transaccional – descriptivo; con una muestra de 11 estudiantes del aula de 5 años en la Institución Educativa 1540 San Juan. Como técnica la observación directa y el instrumento fue la Lista de cotejo. Como resultados el 91% de niños y niñas de 5 años presentan un nivel alto de la elocución, así mismo el 73% de niños y niñas presentan un nivel medio en cuando a la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral. Como conclusión se llegó a que la mayoría de niños presentan un nivel medio en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras claves: Elocución, expresión, pronunciación.

Abstract

The objective of this research work was to determine the development of oral expression in 5-year-old boys and girls in the Educational Institution N ° 1540 San Juan of the Chimbote district of 2019. In this Educational Institution, one of the problems that most teachers are concerned about oral expression; because students have unclear and poor oral expression when structuring a sentence to express their ideas, thoughts, feelings and knowledge; This is why it is difficult for them to interact through dialogue in the activities carried out by the teacher in the classroom. This study used a quantitative, descriptive methodology. Non-experimental, transactional and descriptive design. With a sample of 11 students from the 5-year-old classroom at the 1540 San Juan Educational Institution. As a technique, direct observation and the instrument was the Observation Guide As results we found that 91% of 5-year-old boys and girls present a high level of elocution, likewise 73% of boys and girls present a medium level in terms of pronunciation in the development of oral expression. As a conclusion, it was reached that the majority of children present an adequate development of oral expression.

Keywords: elocution, expression, pronunciation.

6. CONTENIDO

1.	TÍTULO DE LA TESIS	i
2.	EQUIPO DE TRABAJO	ii
3.	HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4.	AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA.....	iv
5.	RESUMEN Y ABSTRACT	vi
6.	CONTENIDO.....	viii
7.	ÍNDICE DE TABLAS, CUADROS Y GRÁFICOS.....	xi
I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1.	Antecedentes	4
2.1.1.	Antecedentes Internacionales	4
2.1.2.	Antecedentes Nacionales.....	4
2.1.3.	Antecedentes locales	9
2.2.	Bases teóricas.....	11
2.2.1.	Definición de la Expresión Oral.....	11
2.2.2.	Fundamentos teóricos de la Expresión Oral.....	13
2.2.3.	Dimensiones de la Expresión Oral	14
2.2.4.	Componentes de la expresión oral	15
2.2.5.	Habilidades de la expresión oral	16

2.2.6.	Importancia de la expresión oral en la educación inicial	17
2.2.7.	Competencia de la expresión oral	18
2.2.8.	Funciones de la expresión oral	19
2.2.9.	La expresión oral en niños y niñas de inicial	21
2.2.10.	Teorías de la expresión oral	22
III.	HIPÓTESIS.....	25
IV.	METODOLOGÍA	26
4.1.	Diseño de la investigación	26
4.1.1.	El tipo de investigación	26
4.1.2.	Nivel de investigación	26
4.1.3.	Diseño de la investigación.....	26
4.2.	Población y Muestra	28
4.3.	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores ...	30
4.4.	Técnicas e instrumentos para recolección de datos	31
4.4.1.	La Técnica de Observación	31
4.4.2.	Instrumento de recolección de datos	31
4.5.	Plan de análisis.....	32
4.6.	Matriz de Consistencia.....	33
4.7.	Principios éticos	34
V.	RESULTADOS	35
5.1.	Resultados	35

5.2.	Análisis de resultados	37
VI.	CONCLUSIONES.....	39
VII.	RECOMENDACIONES	40
	Referencias Bibliográficas	41
	Anexos.....	47
	Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	47
	Anexo 3: Consentimiento informado.....	55

7. ÍNDICE DE TABLAS, CUADROS Y GRÁFICOS

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución de la población de los estudiantes de las aulas de 5 años de Educación Inicial.	30
Tabla 2	Distribución de la Muestra de los Estudiantes de 5 años de Educación Inicial.	30
Tabla 3	Nivel de elocución en niños y niñas de 5 años.	36
Tabla 4	Nivel de pronunciación en los niños y niñas de 5 años	37

Índice de cuadros

Cuadro 1	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	31
Cuadro 2	Matriz de Consistencia .	34

Índice de figuras

Figura 1	Distribución porcentual del nivel de elocución.	36
Figura 2	Distribución porcentual del nivel de pronunciación.	37

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ha encontrado evidencias que los niños se hallan con diversas deficiencias y dificultades en su aprendizaje, de las cuales la dificultad en la expresión oral es una de las más preocupantes, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años, por lo que pueden tener problemas en la vocalización, para decir palabras o relatar oraciones, y en casos particulares intercambiar y decir vocabularios que no se encuentren en el diccionario (Ugaz, 2014).

Esta problemática surge cuando los niños pretenden comunicarse con sus compañeros, porque no se les entiende al vocalizar, ocasionando que no se produzca una expresión adecuada. Sin embargo, el problema más importante, es cuando la profesora efectúa preguntas relacionadas a la clase o sobre las tareas y no exista entendimiento entre alumno y docente, una de las causas que se mencionaron precedentemente fue la el pobre desarrollo del lenguaje, generando como consecuencias que los niños del aula se burlen o ignoren.

Sin embargo, la familia es un componente importante en la enseñanza y educación del menor, incentivando el aprender y socializar con el exterior, ya que los niños al relacionarse con su grupo familiar y social, experimentan, comprenden y aprenden como es el desenvolvimiento de manera interpersonal, y será en la niñez en donde se presentan dificultades en lo que respecta al desenvolvimiento de la expresión oral, por ello algunos niños pueden presentar problemas en su desarrollo de la expresión a causa de una pobre estimulación en los primeros años de vida por parte de sus padres, es por ello la importancia de promover su desarrollo en la etapa de educación inicial (Saquicela, 2016).

Es así que en la Institución Educativa N°1540 San Juan del Distrito de Chimbote, uno de los problemas que más preocupa a los profesores es la expresión oral; porque los estudiantes poseen una expresión oral poco clara y deficiente al momento de estructurar una oración, de vocalizar, de pronunciación, de ser elocuente, motivo por el cual les cuesta interactuar a través del diálogo en las actividades que realiza la maestra en el aula.

Es por todo esto que se planteó la siguiente pregunta ¿Cuál es el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del Distrito de Chimbote del 2019? como objetivo general se propuso el determinar el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del distrito de Chimbote del 2019.

Y como objetivos específicos; a) Identificar la elocución en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa 1540 de San Juan del distrito de Chimbote, b) Identificar la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 San Juan del distrito de Chimbote.

En lo teórico, esta investigación se sostuvo en la teoría sociocultural de Vigostky, quien plantea que, en el progreso del habla del niño, se puede reconocer una etapa pre-intelectual y en su progreso intelectual una etapa prelingüística.

En lo práctico, esta investigación sirve como aporte y contribuye con los beneficiarios que deseen emplearlo como información base para futuras investigaciones.

En lo Metodológico, en esta investigación se realizó un instrumento de medición, según la problemática encontrada, el cual fue validado por personas idóneas, dándole un grado de confiabilidad, para su utilidad en otras investigaciones.

El proyecto de investigación utilizó una metodología de tipo cuantitativa, con un nivel de investigación descriptiva. El diseño fue no experimental, transaccional y descriptivo. Se trabajó con una muestra de 11 estudiantes del aula de 5 años en la Institución Educativa 1540 San Juan. Se utilizó como técnica la observación directa y el instrumento a evaluar fue la Lista de cotejo.

Esta investigación el 91% de niños y niñas de 5 años presentan un nivel alto de la elocución, así mismo el 73% de niños y niñas presentan un nivel medio en cuando a la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral

Como conclusión se llegó a que la mayoría de niños presentan un nivel medio del desarrollo de la expresión oral, es decir presentan de manera una adecuada elocución, un timbre de voz propio y modulado, y una correcta pronunciación de la palabra.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Morocho (2016), en su tesis “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de séptimo grado de educación general básica paralelo "A" de la Escuela Básica Yaruquies de Yaruquies Riobamba en el año lectivo 2015-2016”, tuvo como objetivo general; Determinar cómo las estrategias metodológicas desarrollan la expresión oral en los niños de séptimo grado de educación general básica paralelo “A” de la escuela básica Yaruquies de Yaruquies Riobamba en el año lectivo 2015-2016. Investigación de orden cualitativo porque se trató de una investigación de carácter social, diseño cuasi experimental porque se estableció las correlaciones entre las variables de estudio, tipos de investigación, documental, de campo y aplicada. En la investigación planteada intervino todo el universo para el estudio, representada por los siguientes elementos de la población: 42 estudiantes. En los resultados, obtuvieron que el 55% de los estudiantes siempre participan en exposiciones orales teniendo en cuenta la coherencia del discurso, el 43% a veces y el 2% nunca. El 72% de los estudiantes siempre identifican la intención comunicativa de una narración, el 21% a veces y el 7% nunca. El 67% de los estudiantes siempre se expresa de manera clara en debates, el 24% a veces y el 9% nunca. Concluyendo que; El buen manejo de la expresión oral en los estudiantes es de vital importancia, ya que desde niños permite la interacción entre más personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.

Chiquito & Gamboa (2018), en su tesis “Habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes”, plantearon como objetivo general; Determinar la influencia de las habilidades psicolingüísticas mediante un estudio de campo, bibliográfico y un análisis estadístico para la creación de una guía para el docente. Los métodos usados fueron el método inductivo y deductivo, se pudo aplicó como instrumentos la lista de cotejo, entrevistas y encuestas a los involucrados. En sus resultados encontraron que el 69% de los niños se comunica utilizando un vocabulario que nombra personas, objetos, etc., es decir la mayoría. El 66% logra describir oralmente imágenes que observa, en cuanto a si reproduce canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario, el 79% de los niños lo logra hacer sin inconvenientes. Concluyendo que un número considerable de niños presenta problemas de retraso de lenguaje, lo cual es preocupante para la comunidad educativa. La implementación de una guía didáctica de actividades para desarrollar la expresión oral de los niños es de gran aceptación por parte del directivo, representantes y docentes de la institución.

Barona & Calero (2018), en su tesis “El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños del grado cuarto del centro educativo Juan Carlos Garzón de Cali”, se plantearon como objetivo general; Identificar los cambios en la expresión oral de los niños del cuarto grado de la Institución Juan Carlos Garzón, de Cali, a través de estrategias teatrales, con el fin de mejorar la expresión y la comunicación de ideas. La metodología utilizó un enfoque de investigación cualitativo, mediante la técnica de la observación, para recoger y registrar información se empleó diferentes sistemas de observación

como grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas, de encuesta como entrevistas en profundidad, entrevistas en grupo. La población conformada por 6 niñas y 8 niños del grado cuarto de primaria, los cuales oscilan entre los 8 y 9 años de edad. En los resultados, se pudo detectar avances en la expresión oral de los estudiantes luego de implementar las variadas actividades mencionadas anteriormente, por lo que se logró cumplir los objetivos trazados. Concluyendo que; El teatro es una herramienta significativa para mejorar la comunicación oral de los niños y hacerles tomar consciencia a los docentes de lo importante que es realizar este tipo de actividades que enriquecen sus aulas y logra generar un mayor interés en sus estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Resurreccion (2018), en su tesis titulada “Niños Capaces para desarrollar la expresión oral”, tuvo como objetivo general; lograr que los estudiantes sean capaces de expresarse verbalmente, sin temor, con fluidez y coherencia en nivel inicial. El trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, mediante el muestreo no probabilístico, grupo de trabajo conformado por 18 estudiantes de 5 años, un docente investigador y, 15 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. En los resultados se puede verificar que los estudiantes trabajan con textos escritos que obedecen a diferentes géneros y características, según el ámbito de lo que producen o del que se trate en este. Participan individual y grupalmente, trabalenguas, rimas, canciones creadas por ellos mismos, permitiendo la soltura en su expresión oral, imitan a sus personajes favoritos, dramatizando con palabras y gestos, utilizando disfraces y máscaras de los personajes del texto. Concluyendo que: El proceso de deconstrucción de la

práctica pedagógica permitió identificar que las aplicaciones inadecuadas de estrategias didácticas en la expresión oral limitan el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo. A partir de la autorreflexión de la práctica pedagógica y de las teorías implícitas, se pudo alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de los estudiantes. La implementación de recursos y materiales, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias didácticas propuestas por Daniel Cassany, facilitaron a los estudiantes una mayor comprensión de lenguaje.

Saldaña (2018), en su tesis titulada “La dinamipráctica para desarrollar la expresión oral”, tuvo como objetivo general; Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I N°248 Afilador. Esta investigación corresponde a la Investigación Acción Pedagógica enmarcada en el enfoque crítico reflexivo e intercultural me conllevó a aplicar mi propuesta alternativa de Dinamiprácticas como estrategias para desarrollar la expresión oral como eje para su elaboración, teniendo en cuenta sus propias particularidades respecto a su diseño. Muestra: 26 alumnos, una docente investigadora, padres de familia. Empleo instrumentos como 12 Registros de diarios de campo de la Deconstrucción y 10 diarios de campo de la Reconstrucción y fichas de observación. Los resultados obtenidos en la presente investigación fueron favorables porque se logró mejorar mi práctica pedagógica a partir del uso de estrategias innovadoras en la expresión oral, este resultado es verificable durante el proceso de triangulación. Llego a las siguientes conclusiones; El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación inadecuada de estrategias limita el

desarrollo de la expresión oral. Tomando en cuenta las teorías después de mi autor reflexión pude mejorar mi práctica pedagógica. La aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral contribuyo a mejorar la oralidad de mis estudiantes en cuanto a su fluidez y claridad al expresarse. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en mis estudiantes.

Aguado (2020), en su tesis titulada El juego representativo y la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la REI N.º 14 -S.M. P-2019, tuvo como objetivo general; Determinar la relación que existe entre el juego representativo y la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la REI N°14 -S.M. P- 2019. Estudio con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental transversal, nivel descriptivo correlacional, tipo básica y con el método hipotético deductivo; la muestra es de 100 niños y niñas. La técnica fue la observación directa, como instrumento se utilizó una ficha de observación. En cuanto a los resultados inferenciales demuestra una correlación positiva moderada entre el juego representativo y la expresión oral, ya que se obtuvo el valor de $Rho = 0,482$ como también la significancia bilateral de $p = .000 < 0.01$, no considerando a la hipótesis nula, y por lo que se acepta la hipótesis planteada. Concluyendo: El juego representativo se relaciona positiva ($Rho=0,482$) y significativamente ($p=.000<0.01$) con la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la REI N.º 14-S.M. P-2019, se acepta la hipótesis alterna y la relación es moderada. El juego representativo se relaciona positiva ($Rho=0,380$) y significativamente

($p=.000<0.01$) con el vocabulario de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la REI N.º 14-S.M. P-2019, se acepta la hipótesis alterna y la relación es baja.

2.1.3. Antecedentes locales

Santiago (2018), en su tesis titulada “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de mariscal Luzuriaga, Ancash-2018”, tuvo como objetivo general; Determinar si los Juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2018. El estudio fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test se aplicó a una sola aula con niños de 5 años de edad; es decir con 23 estuvo conformada la muestra, como instrumento la lista de cotejo y de técnica la observación. Los resultados se dividieron en 3 niveles de logros: inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A). El pre test arrojó que el 43% de los niños y niñas obtuvieron el nivel “B” como para el “C”, seguidamente se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje para determinar si los cuentos y canciones mejoran la expresión oral de los niños de 5 años. Se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 60,9 % han obtenido un logro de aprendizaje A. Concluyendo que la aplicación de los juegos y canciones como estrategia para desarrollar la expresión oral, fueron mejorando progresivamente de acuerdo al nivel de la expresión oral de los 23 estudiantes.

Zegarra (2018), en su tesis “La música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la E-I 1598 Divino niño Jesús del distrito

de Casma - Ancash – 2018”, planteo como objetivo general; Determinar si la aplicación de la música como estrategia didáctica ayuda a mejorar la expresión oral en los alumnos de 3 años de la I.E Divino Niño Jesús. Casma, Ancash-2018. Tipo de investigación Cuantitativa, Nivel de investigación descriptiva, Diseño de investigación Pre experimental. Técnica de Observación, instrumento de medición la lista de cotejo. Muestra: Niños y niñas de 3 años de la IE. N° 1598 Divino Niño Jesús. Los resultados, mediante un pre test, donde el 7% obtuvo logro esperado, el 10% proceso y el 83% inicio; posteriormente se aplicó sesiones de aprendizaje de música; y en la primera sesión el 20% estuvo en el nivel de logro, el 27% en proceso y el 53% en inicio; mientras que en la segunda sesión el 47% alcanzó el nivel de logro, el 30% en proceso y 23% en inicio; finalmente, se aplicó el post test donde los resultados fueron del 57% en logro esperado, el 30% en proceso y el 13% en inicio. Se concluyó que la música como estrategia didáctica influyen en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N° 1598 Divino Niño Jesús, del distrito de Casma.

Sevillano (2020), en su tesis “Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 065 Espejito del Cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018”, tuvo como objetivo; Determinar si los cuentos pictográficos como estrategia incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 065 Espejito del Cielo de Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal LuzuriagaPiscobamaba-Ancash-2018. La metodología fue un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre test, se desarrolló la estrategia sesiones y

finalmente se aplicó un pos test para comprobar el desarrollo de la expresión oral, se consideró la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados obtenidos en el pre test fueron: el 55,6% (10) de los niños y niñas obtuvieron “C”; es decir un nivel de inicio, el 33,3% (6) lograron “B” en procesos y 11,1% (2) obtuvieron “A”; es decir nivel logrado. Se concluyó que los cuentos pictográficos han contribuido al desarrollo de la expresión oral, tal es así que el grado de significancia entre el pre y pos test fue $p < ,001$; es decir fue favorable, los resultados del pos test fueron el 38,9% (7) de los niños alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir nivel logrado y el 61,1% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir un nivel de logro en proceso.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de la Expresión Oral

Burga (2017) define a la “Expresión Oral” como la facultad de expresarse con lucidez, facilidad, consistencia y convicción, empleando en modo oportuno los medios orales y no orales. Conllevando a indicar que la expresión oral, pone en compromiso no solo la práctica del dialecto para platicar (medios verbales), incluso el empleo del organismo para exponer nuestros aportes e ideales, involucra todo el personaje en sí (medios no orales). Para declarar nuestros propósitos y pensamientos, implican a todos los individuos en sí (medios no verbales).

Según García (2006) Citado por Gutiérrez (2018), menciona que el desarrollo del lenguaje oral es una característica fundamente en el crecimiento del niño ya que la función de esta no solo es comunicarse, si no también socializar, por eso en centros especiales se debe fomentar la buena comunicación, como en

escuelas, colegios, y sobre todo en casa, con los familiares más cercanos ya sea con papá y mamá. Y pues, para este autor la familia debe de entenderse como el primer factor de comunicación y en donde puede aprender a socializarse.

Por su parte Romero (2018), nos dice que:

El lenguaje oral se refiere a la manera de comunicación verbal, al empleo de la “palabra hablada”, está conformada por un grupo de representaciones fonológicas usuales, con el propósito de expresar las ideas, los sentimientos y los argumentos de los seres, provocando la comunicación mediante el dialogo con sus semejantes.

Según MINEDU (2016), nos comenta: “El alumno debe comunicarse oralmente de manera efectiva en variadas situaciones comunicativas; interactivo con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logre enunciar, según su intención, sus ideas con claridad y consistencia, adaptando su contenido al receptor y emplear medios expresivos diversos”. Por otro parte, la expresión oral es la facultad de ciertos individuos para alcanzar a determinados públicos a través del mensaje, es decir, cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para venir a ser una composición discursiva persuasiva y conseguir objetivos específicos y notoriamente decidido, tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, contando con buenas capacidades de expresión oral a fin de aproximar a los receptores el recado apropiado.

2.2.2. Fundamentos teóricos de la Expresión Oral

Martínez & Rondón (2017) nos mencionan las teorías siguientes:

- a. **La teoría cognitiva**, ofrece perspectivas relativas a los procesos internos del estudiante en cuanto a aprendizajes. En ella se le concibe al escolar como un aprendiz libre, independiente, creativo, autorregulado. Mientras que la labor del pedagógico es enseñar a educarse y enseñar a pensar.
- b. **Bruner (1966)** dice que la mente humana es un procesador de investigación, éste recibe, procesa, organiza y recupera la pesquisa que percibe desde su contexto. Bruner habla de periodos y dice que, en tanto que los primeros años, e oficio importante es la maniobra física (Bruner, 1966). Durante el segundo periodo lo alcanza entre los 6 y 7 años, el acento se desvía hacia la meditación. El tercer periodo coincide con la pubertad. Y se caracteriza porque la ideología de torna cada vez más inconcreto y accesorio del lenguaje.
- c. **Vygotsky** pertenece a la teoría sociocultural. Lo interesante para la educación es que el teórico destaca las contribuciones de la civilización, la interacción mutua y la extensión histórica del progreso mental. Una de las aportaciones más importantes de Vygotsky es la analogía existente entre pensamiento y el dialecto. Ya que, en el progreso del habla del niño, se puede reconocer una etapa pre-intelectual y en su progreso intelectual una etapa pre-lingüística; hasta que en un punto exacto en el tiempo siguen separadas una de la otra. Pero en un instante decidido estas líneas se encuentran y entonces, el pensamiento se vuelve oral y el lenguaje razonado. Según Vygotsky la substancia de la educación consistiría en

acreditar al estudiante herramientas, técnicas e instrucciones intelectuales.

2.2.3. Dimensiones de la Expresión Oral

2.2.3.1. Elocución

Según De la Cruz & Vega (2017), lo definen así:

Elocución es la parte general de la literatura preceptiva que trata de la acertada expresión de nuestros pensamientos y afectos por medio del lenguaje literario. Deriva de la voz latina locus, que significa palabra. La elocución, llamada, también teoría del estilo, consta de dos partes: elocución interna (fondo o pensamiento de la obra) y elocución externa (forma o lenguaje literario en que la primera se manifiesta). En términos generales, la palabra elocución se refiere a la propia manera de hablar o de la comunicación oral. Elocución se utiliza especialmente en referencia a la forma de un orador de expresión al hablar o leer en voz alta en público. Elocución también puede referirse al estudio de hablar en público adecuado, con especial atención a la pronunciación, la gramática, el estilo y el tono.

2.2.3.2. Pronunciación

Según Bartolí (2005), su definición es:

Pronunciación, del latín pronuntiatio, es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras. Una misma palabra puede ser pronunciada de maneras diferentes. Por lo general, una única pronunciación es

la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos

2.2.4. Componentes de la expresión oral

Según Burga (2017), menciona los siguientes componentes:

- a. La voz: Tiene una gran percusión para el público, para propagar sentimientos y actitudes, evitando un sonido endeble, poco oíble, o unos sonidos fuertes, bastante ruidosa; ambas situaciones producirán molestia y apatía.
- b. La postura del cuerpo: Se fija una proximidad con las personas con quienes se comunican, evitando la seriedad y reflejando entereza y actividad., asumiendo un enfoque serio, con la formación espinal correcta y la parte debajo del tronco apoyada contra el revés de la silla.
- c. Los gestos: Se acondiciona con gestos y movimientos del cuerpo como un recurso de colocar ponderación o subrayar el recado verbal, usando con pulcro las locuciones gestuales naturales, oportunas y convenientes para impedir decaer en el ridículo.
- d. La mirada: se le atribuye como el más trascendental. El contacto de la vista y la orientación de la mirada son importantes para que la conferencia se vea tratable. Es aceptable que se mire a todos los receptores, debe cubrir en carácter completo como particular el auditorio.
- e. La dicción: Involucra una conveniente potestad de la articulación de las palabras, la cual son imprescindibles para la agudeza del recado. Al conversar, hay que inspirar con sosiego, fraguar la voz y conquistar el énfasis de la modulación.

- f. La estructura del mensaje: El englobado o recado del individuo que está involucrado en el diálogo o exhibición de un argumento debe expresarse con sensatez y consistencia.
- g. El vocabulario: cuando al conversar, se emplea un vocabulario que el receptor sabe percibir. Por eso, en primera instancia, hay que obtener en cálculo el ideal de espectadores al que va encaminado el recado.
- h. Fluidez: Facultad de una persona para expresarse con cultura y familiaridad, ya sea en su habla materna o en su segundo idioma, asimismo es la oportunidad de conversar de modo continuo y de modo eficaz para que la expresión oral sea efectiva.
- i. Volumen y ritmo: Son claves a la hora de emitir de forma considerado un recado.
- j. Claridad y coherencia: Ayudan a expresarnos de forma precisa y siguiendo la razón.

2.2.5. Habilidades de la expresión oral

Según Rosas (2018):

Existen varias características que se necesitan para una adecuada comunicación oral y éstos se dividen en dos grupos, los subjetivos y los objetivos.

a) Subjetivos

Autodominio: capacidad de vencer la ansiedad, miedo y la timidez a la hora de expresarnos.

Organización de ideas: antes de iniciar una expresión oral se debe de organizar lo que se quiere decir previamente.

Proyección de ideas.

b) Objetivos

Análisis del público

Escoger el lenguaje adecuado que se va a utilizar

Saber escuchar, pero también saber hablar (p. 62).

2.2.6. Importancia de la expresión oral en la educación inicial

Zegarra (2018), nos comenta que el desenvolvimiento de la Expresión oral en la fase de la enseñanza infantil posee una aseverada importancia, ya que es un instrumento que ayudara a los escolares a obtener un aprendizaje de excelente satisfacción. En el ámbito de la reforma, la administración educacional le entrega esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Además, desempeña una labor de básica importancia en la fase inicial, ya que de este depende el logro o el derrumbe del niño en cuanto a las tareas relacionadas con el lenguaje. Es fundamental que en la enseñanza del nivel inicial, se organicen situaciones de enseñanza comunicativa en favor del escolar, y que este se vea beneficiado en el progreso de su creatividad y desarrollo imaginativo

Tiene como finalidad mejorar y reforzar el léxico esencial hacia uno más global y exacto, aclarando que el desenvolvimiento de la expresión oral corresponde no solo el progreso de los temas fonéticos, morfosintáctico, y léxicos, además debemos tener en cuenta el tema pragmático del lenguaje, se debe educar a los escolares a emplear el léxico adecuado en función a las expresiones que se encuentre. (Barranco, 2018).

2.2.7. Competencia de la expresión oral

MINEDU (2015), menciona lo siguiente; nos expresamos oralmente ya que tenemos propósitos específicos para hacerlo, implicando poseer claridad del para qué y el por qué producimos un argumento verbal, es indicar, a qué propósito contesta este, no es lo propio obtener el término para objetar una interrogación en una convención de sala que solicitar un ayuda a un compañero o relatar una lección propio a un conjunto de compañeros. La capacidad es la primordial condición al expresarnos de modo verbal: logrando que el oyente entienda, y por eso debemos transferir nuestras ideas con entendimiento y sinceridad a nuestra reflexión, adaptando la investigación (serio, vulgar, voluble) al oyente o público, los niños del grado de Instrucción Inicial, de convenio a sus etapas de madurez, van elaborando textos orales más acertados de convenio a sus finalidades.

Además, nos menciona que la competencia de expresión oral requiere la selección, combinación de cinco capacidades, referidas a procesos simultáneos en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente:

- a. Adecúa sus textos orales al contexto comunicativo: su texto verbal se adecua al escenario comunicativo y toma la cualidad y el englobado de su oración a las particularidades, según convenciones culturales.
- b. Especificando con transparencia sus propósitos: Desenvuelve un argumento coherente con una cuestión diaria, evitando las contrarias y los vacíos de la investigación. Empleando una nomenclatura

conveniente, usa las palabras con exactitud y pertinencia que se ajusta con el contenido.

- c. Emplea estratégicamente variados medios expresivos: El escolar usa pertinentemente, según asambleas comunitarias y formativas, los diversos medios significativos verbales, no verbales y para verbales.
- d. Reflexiona acerca de la conducta, contenido y trama de sus textos orales: El escolar autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y además al final del desarrollo de información, regulando sus locuciones, gestos, miradas, posturas, inflexión de voz, norma de las ideas o argumento e incrementa y incrementa el empleo de medios expresivos progresivamente.
- e. El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: Envía y recibe mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa, con disposición para colaborar y aportar a la interacción oral, conllevando a que se expresen con distintos registros del lenguaje, con escolares capaces de mantener un diálogo de altura y pertinente en situaciones que la vida le presente (p. 79)

2.2.8. Funciones de la expresión oral

El lenguaje verbal no es exclusivo para poder comunicarnos, también hay herramienta y modos, como, gestos, signos, o comunicación corporal.

Por su parte Ancón (2018) indica que el desarrollo de la expresión oral, desempeña 4 ocupaciones imprescindibles en la comunidad, como las siguientes.

Existe el aspecto retórico del lenguaje, que es la capacidad para persuadir a los individuos relacionar en un curso de acción; de la cual las capacidades se desenvuelven por líderes políticos y abogados, inicia a ser plantada por un infante de tres años que expresa, por ejemplo, su interés de un siguiente trozo de helado.

Se posee el mando nemotécnico, que es la extensión de disponer en el lenguaje para recapitular la comunicación, al agregar verbalmente a un objeto una formalidad que posibilita con su mención o concilia la innovación de un complicado elemento lingüístico, como un acrónimo, y para aclarar la lista de la compra o del centro comercial, por ejemplo.

Respecto en una manera instructivo, es decir, su papel en la demostración, para deducir y el instruir la lengua como un núcleo, ya sea hablado (en aula mientras la controversia) o con gestos (en los libros de texto o ensayos); define en que la mayor parte de la educación y la ilustración pasa el por el núcleo del lenguaje, permite a los individuos ordenar palabras, recibir y dar instrucciones orales, además de dar explicaciones.

Por último, en cuarto lugar, existe la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades; es la forma metalingüística, que consiste en usar el lenguaje para explicar y reflexionar sobre sí mismo, por ejemplo, por medio de expresiones como: “¿Qué quisiste decir?”, con lo cual se hace que el interlocutor reflexione sobre un uso anterior del lenguaje; en sí, se usa el lenguaje para hablar del lenguaje.

En conclusión, la función apelativa del lenguaje, utiliza cuando la persona tiene la intención de mandato, cuando quiere que el receptor haga algo, que realice una conducta que la persona quiere que realice.

2.2.9. La expresión oral en niños y niñas de inicial

Según el Ministerio de Educación (2015), el lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos (MINEDU, 2015):

“La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas” (p.21)

La primera forma de comunicación que presenta el niño, es el grito y el llanto, ya que es la manera más primitiva y natural de comunicación con su madre y con su entorno familiar. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015): “El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar”.

2.2.10. Teorías de la expresión oral

2.2.10.1. Teoría cognitiva de Piaget.

Esta teoría prioriza el desarrollo del intelecto y contempla la capacidad para adquirir un conocimiento nuevo, bajo la premisa que el pensamiento es el que promueve la acción de lenguaje y expresión (Anticona, 2017).

Jean Piaget al proponer una de las más trascendentales teorías, sostiene que “la función simbólica está en los orígenes del lenguaje del niño y se desarrolla antes del fenómeno lingüístico” (Anticona, 2017, p.19)

2.2.11.2. Teoría Socio-cultural de Vygotsky

Anticona (2017) enfatiza en la teoría de Vigotsky; asumiendo que:

El lenguaje se puede considerar como un lazo indispensable para fomentar la interacción dado que tiene influencia decisiva para desplegar la inteligencia y la mente, cuya función se interprete como planteamientos propios de la sociedad. Todo el conocimiento que la mente contiene, previamente se encontró inmerso en el ámbito social dado que posteriormente fue procesado internamente.

2.2.11.3. Teoría Constructivista

La teoría constructivista sugiere que el conocimiento se logra no copiando una realidad establecida, si no como la suma de varios conocimientos previos del sujeto. Según diversos autores, esta construcción se va produciendo de a pocos y se conforma como resultado del funcionamiento de la cognición, conductas, y comportamiento.

Este aprendizaje se va a generar a partir de tres hipótesis. (Loayza, 2015, p. 65)

“La experiencia física, que implica la construcción de conceptos por inducción.

La experiencia afectiva, la cual impulsa el aprendizaje a partir de la realidad previa

Los conceptos, los cuales originan un planteamiento deductivo de aprendizaje.”

Para Piaget (Loayza, 2015):

“Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas evolutivas, en las que, sucesivamente, el individuo pasa por distintas formas de conocer, cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales”. (p.66)

a) Etapa Sensoriomotora

Esta etapa, está limitada desde los cero meses hasta los 24 meses de edad, tiempo en donde los niños empiezan a percibir la información que les rodea acorde a sus sentidos y capacidad limitada de interactuar con su ambiente.

En esta edad los niños aprenden y pueden a manipular objetos sin embargo “no pueden entender la permanencia de estos si no están al alcance de sus sentidos”, es decir que mientras el niño pueda ver o tocar, para él existe.

b) Etapa preoperacional

Esta etapa está limitada desde los dos hasta los 7 años, e inicia exactamente cuando el sujeto ha podido comprender la “permanencia del objeto.”

Para Loyza (2015) con respecto a la etapa preoperacional:

“Durante esta etapa, los niños aprenden a interactuar con su ambiente mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está caracterizada por el egocentrismo, se sienten el centro del mundo, es decir, que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. En esta etapa también tienen la creencia de que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.” (p 67)

El segundo factor, en esta etapa es la conservación, “que es la capacidad” que posee el niño para comprender que “la cantidad no cambia cuando la forma cambia”. Se da porque el niño aún no adquiere la habilidad de entender “la reversibilidad”, y solo se fijan en un solo “aspecto del estímulo, por ejemplo, la altura sin tener en cuenta otros aspectos como el ancho”.

III. HIPÓTESIS

La presente investigación es del tipo descriptivo, lo cual no hace necesario una relación entre las variables y la base de datos, es por ello no hace imprescindible el uso de hipótesis (Parreño, 2016).

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. El tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo.

Mejía (2020) define a la investigación cuantitativa como aquella que permite conseguir y examinar datos numéricos en concordancia a unas determinadas variables, que han sido preliminarmente establecidas. Este tipo de investigaciones de mercados estudia la analogía entre todos los datos cuantificados, para obtener una explicación precisa de los resultados correspondientes.

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue Descriptivo.

Mejía (2020) define a la investigación descriptiva como el medio usado en ciencia para narrar las características del fenómeno, persona o ciudadanos a experimentar. Al inverso que el procedimiento analítico, no describe por qué ocurre un fenómeno, sino que se limita a observar lo que ocurre sin investigar una explicación. Tiene como prioridad principal alcanzar a tratar las costumbres, actitudes y situaciones que predominan en la representación exacta del centro de estudio. Se encarga de comprobar las relaciones existentes entre dos o más variables. Los investigadores no solo recolectan datos, sino que se encargan de aprender y examinar para lograr resultados significativos que puedan ayudar al conocimiento

4.1.3. Diseño de la investigación

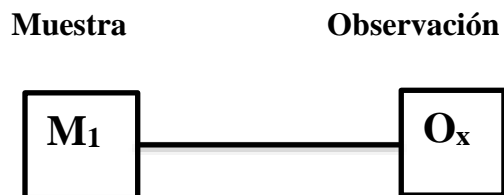
Los diseños considerados en la siguiente investigación fueron tres: No experimental, transaccional y descriptivo.

No experimental:

Es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural. Esta se basa en categorías, conceptos, variables sucesos, comunidades en la que ya ocurrió o se dio sin la intervención directa del investigador Es por esto que también se le conoce como investigación «ex post facto» (hechos y variables que ya ocurrieron), al observar variables y relaciones entre estas en su contexto. Así mismo se dice que en este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulo. En los cuales se exponen los sujetos. Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2015)

Hernández et al. (2010), aporta que los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consistió en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores).

El esquema que adoptó este diseño es el siguiente: Andia (2015):



Dónde:

M1= muestra de niños (as) de 5 años

Ox = Expresión Oral

4.2. Población y Muestra

En la institución educativa N°1540- San Juan, ubicada en la Av. José Carlos Mariátegui s/n, del distrito de Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash, consta de 163 alumnos en todo el colegio. Es de categoría escolarizado, mixto, y tiene como único turno las mañanas. Pertenece al tipo público de gestión directa. La directora a cargo es la docente Ivy Ernestina Bernuy Carbajal.

En lo que respecta a las aulas, se conformaron por 1 aula de 3 años, 3 aulas de 4 años y 3 aulas de 5 años. Cuenta con 7 docentes, 2 auxiliares y 1 personal de servicio. En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio y bajo. Así mismo es esta Institución se realizaron algunos talleres de Comprensión Lectora, Psicomotricidad y gráfico Plástico para los niños.

Tabla 1.

Distribución de la población de los estudiantes de las aulas de 5 años de Educación Inicial

EDAD	AULA	TOTAL
5 años	Los Sonrisitas	21
5 años	Los Juguetones	20
5 años	Los Creativos	20

TOTAL

61

Fuente. Nómina de Matricula de la I.E. 1540- San Juan, Chimbote (2019)

Tabla 2. Distribución de la Muestra de los Estudiantes de 5 años de Educación Inicial.

EDAD	AULA	VARONES	MUJERES	TOTAL
5años	Los Creativos	8	3	11

Fuente. Nómina de Matricula de la I.E. 1540- San Juan, Chimbote (2019)

Se utilizó un muestreo No probabilístico:

El muestreo no probabilístico (o muestreo no aleatorio) es la técnica de muestreo donde los elementos son elegidos a juicio del investigador. No se conoce la probabilidad con la que se puede seleccionar a cada individuo. Se utiliza cuando es imposible o muy difícil obtener la muestra por métodos de muestreo probabilístico (Requena, 2014).

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Cuadro 1. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	IINDICADORES	ITEMS
Expresión Oral	La expresión oral es una manera de comunicar a través de la calidad del sonido que emite la persona, también se relaciona con la palabra y la pronunciación que este pueda emitir. (Martínez & Rondón, 2017)	Elocución	Calidad del sonido cuando emite las palabras y claridad del mensaje que emite.	1, 2, 3, 4, 5
		Pronunciación	Adecuado dominio de la pronunciación de las palabras.	6, 7, 8, 9, 10

4.4. Técnicas e instrumentos para recolección de datos

En esta investigación se empleó

4.4.1. La Técnica de Observación

En el presente proyecto se utilizó la técnica de observación, porque según Ruiz (2018) afirma que: las técnicas de observación son un acumulado de técnicas y herramientas orientadas a juzgar un anómalo, un sujeto o un conjunto de personas. Implican una táctica de acercarse a la situación del sumiso para conocerla. Habitualmente se estudian conductas y comportamientos observables. Son realizadas por un espectador especialista o amaestrado mediante protocolos preparados para tal solución, que permiten un comentario sistemático.

Esta técnica de Observación, se realizó por WhatsApp mediante videollamadas a los padres de familia, en donde se logró observar el comportamiento, las reacciones y las actitudes de la muestra en estudio, mediante 10 ítems que fueron evaluados en el presente estudio.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

En el presente estudio se utilizó como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo de la autora Betsy Girón Crisanto validada por cuatro expertos en el tema, dándole aceptación de validez y confiabilidad para su aplicación; así mismo esta prueba posee un puntaje de 0,83 en su alfa de Cronbach, obteniendo una valoración de muy buena, lo que hizo aplicable y confiable (Girón, 2015).

La lista de cotejo que se empleó consta de 10 ítems; que evalúan dos dimensiones, la evaluación duro 10 minutos por cada niño. Se organizó los resultados con la siguiente escala.

ALTO: 4-5

MEDIO: 2-3

BAJO: 0-1

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa estadístico Excel, así mismo, el procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera, se coordinó el permiso con los padres de familia, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento lista de cotejo a los estudiantes de 5 años, proporcionando un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases virtuales.

4.6. Matriz de Consistencia

Cuadro 2. Matriz de Consistencia

Titulo	Problema	Objetivo	Metodología
El desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del Distrito de Chimbote del 2019	¿Cuál es el desarrollo de la Expresión en los Niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del Distrito de Chimbote del 2019?	<p>Objetivo General</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa 1540 San Juan del Distrito de Chimbote del 2019 <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la elocución en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019. Identificar la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019. 	<p>Tipo de Investigación Cuantitativa Nivel de la Investigación Descriptiva Diseño de la Investigación: No Experimental Transaccional Descriptivo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">O</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">M</div> </div> <p>Donde M = niños (as) de 5 años O = expresión oral</p> <p>Población: Niños de 5 años en la institución educativa N°1540 San Juan: 61 niños</p> <p>Muestra Aula de 5 años Los Creativos: 11 estudiantes</p> <p>Muestreo no probabilístico por conveniencia</p> <p>Técnicas La Observación. Instrumento. - Lista de Cotejo (Girón, 2015).</p>

4.7. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

- a) Protección a las personas, para esta investigación no se utilizarán fotografías ni datos que comprometan a los la población muestral.
- b) Libre participación y derecho a estar informado, los padres tuvieron acceso a un consentimiento informado, mediante el cual se le informo cuales son los objetivos y el método de la investigación para que puedan tomar la libertad de aceptar o no ser parte de la muestra. Sin ser presionados y por su propia voluntad
- c) Beneficencia no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participaron de esta investigación.
- d) Justicia, Se trató de manera equitativa a los participantes, así como en el procesamiento de datos, sin tener favoritismo por algún sujeto de la muestra.
- e) Integridad científica, se utilizaron los datos de manera plena sin modificar a conveniencia por el investigador.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

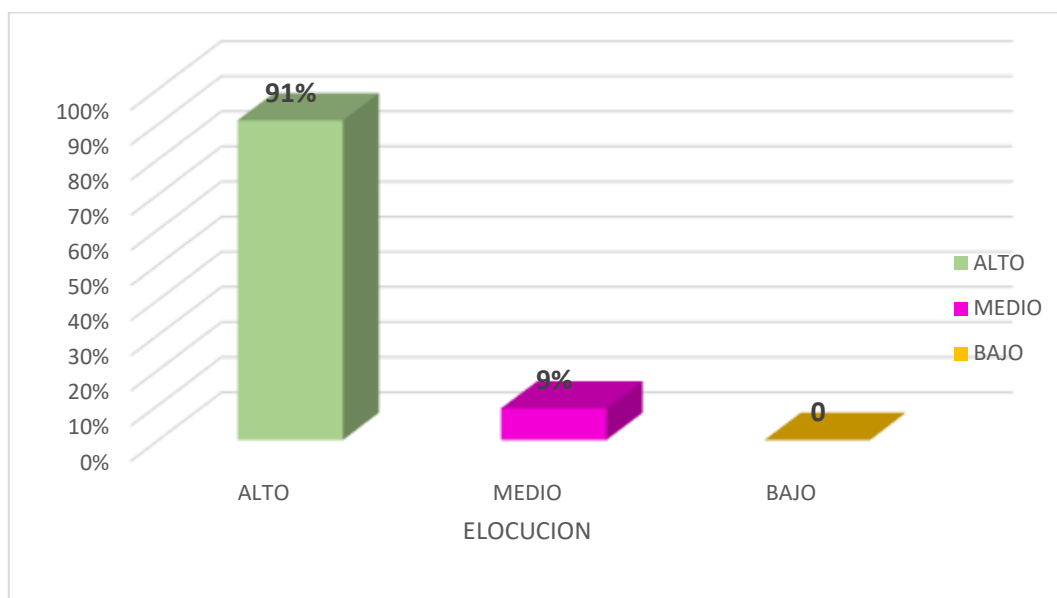
Identificar la elocución en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019.

Tabla 1. Nivel de elocución en niños y niñas de 5 años.

Nivel	N° niños	Porcentaje
ALTO	10	91
MEDIO	1	9
BAJO	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Lista de cotejo del desarrollo de la Expresión Oral, Junio 2020.

Figura 1. Distribución porcentual del nivel de elocución.



Fuente: Lista de cotejo del desarrollo de la Expresión Oral, Junio 2020

Según la tabla 3 y la figura 1, se aprecia que el 91% de los estudiantes presentan un nivel de elocución alto, el 9% de los estudiantes un nivel medio, y ningún estudiante presenta un nivel bajo.

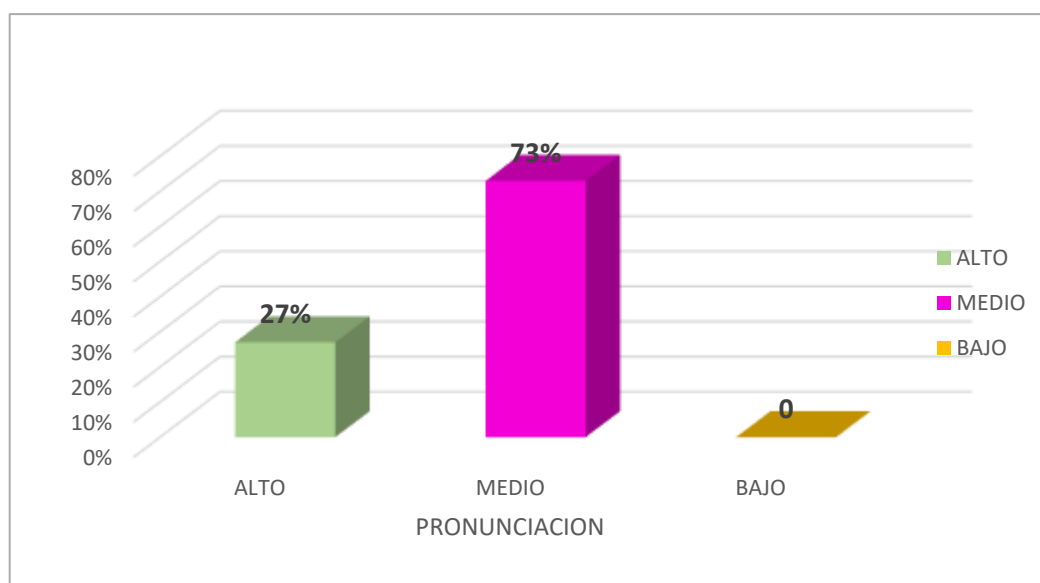
Identificar la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019

Tabla 2. Nivel de pronunciación en los niños y niñas de 5 años.

Nivel	N° niños	Porcentaje
ALTO	3	27
MEDIO	8	73
BAJO	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Lista de cotejo del desarrollo de la Expresión Oral, Junio 2020

Figura 2. Distribución porcentual del nivel de pronunciación.



Fuente: Lista de cotejo del desarrollo de la Expresión Oral, Junio 2020

Según la tabla 4 y la figura 2, se aprecia que el 27% de los estudiantes presentan un nivel alto con respecto a la pronunciación, mientras que el 73% de los estudiantes presentan un nivel medio, y ningún estudiante presenta un nivel bajo.

5.2. Análisis de resultados

Identificar la elocución en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019.

La expresión oral, según Burga (2017), es la capacidad que tienen los niños de poder expresarse con facilidad, lucidez y convicción, ya sea de forma verbal y no verbal.

Los niños en estudio de la presente investigación mostraron que el 91% de los estudiantes presentan un nivel de elocución alto, lo que se traduce en que los niños se expresan adecuadamente con o sin público, y con un adecuado tono de voz. Tal como lo dice Burga (2017), que la elocución es el habla transparente de la pronunciación, con palabras placenteras, transparentes y bien articuladas, esquivar el acento uniforme, e indagar la naturalidad en la locución, forma y entonación, copia la manera de expresarse y los movimientos de las personas.

Los alcances obtenidos en la presente investigación son comparables con De la Cruz & Vega (2017), quienes encontraron que el 73, 90 % de los niños a veces presenta claridad en sus mensajes, con respecto a la elocución, en la ciudad de Ayacucho, sin embargo, en la ciudad de Chimbote, el 91% de los niños presentan un nivel de elocución alto. Esto implica que los niños de Chimbote se encuentran mucho mejor que los niños de Ayacucho con respecto a su elocución.

Identificar la pronunciación en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1540 de San Juan del distrito de Chimbote del 2019.

La expresión oral es el lenguaje que los niños emplean como instrumento para lograr la comunicación entre maestros y alumnos; y además de transmitir la transmisión de ideas y de emociones (De la Cruz & Vega, 2017).

En la presente investigación, se encontró que el 73% de los estudiantes presentan un nivel medio, de lo cual se traduce en que los niños presentan carencia en la correcta pronunciación, es decir que tienen desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos. Tal como nos dice Bartolí (2005), la articulación es el movimiento y resultado de articular (vocalizar y realizar ruidos para decir; sobresalir; determinar; proclamar el favoritismo o la contrariedad de alguno o de algo).

Los alcances obtenidos en la presente investigación son comparables con De la Cruz & Vega (2017), quienes en su estudio encontró que el 65,20 % de niños a veces dominan la pronunciación, en la ciudad de Ayacucho. Sin embargo, en la ciudad de Chimbote, el 73% de los estudiantes presentan un nivel medio, con respecto a la pronunciación. Lo que se traduce en que los niños de Chimbote están mucho mejor que los niños de Ayacucho con respecto a su articulación y emisión de sonidos.

VI. CONCLUSIONES

Casi el total de niños y niñas presentan un nivel alto de elocución es decir poseen un buen timbre de voz modulado, emplean el volumen de voz acorde con las circunstancias.

Se identificó que de la mitad de niños y niña de 5 años presentan un nivel medio con respecto a la pronunciación, es decir podrían mejorar algunas carencias en la correcta articulación de las palabras.

Por último, creo que no hay nada mejor que la buena expresión oral ya que le servirá en el futuro y así en el día de mañana poder tener hombres y mujeres que no sean tímidos al momento de expresarse de manera oral

VII. RECOMENDACIONES

A los padres de familia, acompañar y comprometerse en el desarrollo de la expresión oral en sus niños y niñas, participando de las plenarias y talleres que la institución educativa o docentes organicen.

A los docentes del nivel inicial, poder capacitarse en nuevas estrategias para fomentar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial; esto hará que implementen nuevas técnica y recursos para desarrollar la expresión oral sus estudiantes.

A las autoridades y los aliados estratégicos encargadas de la institución educativa N°1540 de San Juan-Chimbote, aplicar estrategias, técnicas de pronunciación, en los niños para que así se pueda resolver los problemas de la carencia de pronunciación que existe en las aulas de clase y dificulta la expresión oral de los mismos.

Referencias Bibliográficas

- Aguado, M. (2020). El juego representativo y la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la REI N.o 14- S.M.P-2019 [UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO]. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42509/Aguado_GML.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alarcón, R. (2020). Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores habituales [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49041/1/BPARV-PEP-20P015.pdf>
- Ancón, H. (2018). Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha – Ucayali, 2017. Tesis de Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Ucayali, Perú. Consultado el 22 de octubre del 2019, recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4241>
- Andia, L. (2015). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015: Vol. I (Issue 120). http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_

PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anticona, A. L. (2017). La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017 [UCV]. In Universidad César Vallejo.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11894/anticona_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bartolí, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras [LFA]. http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf

Barona, D., & Calero, M. (2018). El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños del grado cuarto del centro educativo Juan Carlos Garzón de Cali (Vol. 10, Issue 2) [Corporacion Universitaria Iberoamericana]. <https://core.ac.uk/download/pdf/286768156.pdf>

Burga, L. (2017). El Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de 3 Años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. [Universidad César Vallejo]. In Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cabanillas, M. (2019). Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la IEP “Santa Teresa de Calcuta y Los Niños de Jesús”, Chimbote, 2019. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Chiquito, B., & Gamboa, B. (2018). Habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

- De la Cruz, K., & Vega, Y. (2017). Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI n . ° 390 [UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2611>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación (S. A. D. C. . McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES (ed.)).
- Girón, B. (2015). El cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 386 - Pozo de los Ramos -Cura Mori - Piura, 2014 (Tesis de licenciatura). Universidad los Ángeles de Chimbote, Piura.
- Gutierrez, J. (2018). Efectividad del Programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua-hablantes de 5 años del nivel inicial de la IEI N 432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho.
- Loayza, M. (2015). Influencia de la motivación en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en la asignatura de matemáticas en el instituto de formación bancaria-Certus. Tesis de maestría. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de Huayucachi - 2016. 64. [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS MARTINEZ LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mejía, T. (2020). Investigación descriptiva_ características, técnicas, ejemplos - Lifeder. <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

- Minedu (2015). Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo. Área curricular de comunicación. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación Del Perú, 256.
- Morocho, C. (2016). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de séptimo grado de educación general básica paralelo “A” de la Escuela Básica Yaruquies de Yaruquies Riobamba en el año lectivo 2015-2016. In Trabajo de pregrado. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1381/1/UNACH-EC-AGR-2016-0002.pdf>
- Parreño, A. (1 Ed.). (2016). Metodología de la investigación de Saludo. Chimborazo: La Caracola.
- Raffino, M. (2018). Investigación no Experimental: Concepto, Tipos y Ejemplo. In 23 De Noviembre (p. 1). <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- Ramos, F. (2018). LA DINAMIPRÁCTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL [UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN]. <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/4119/2ED.DI047S17.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Requena, B. (2014). Muestreo no probabilístico | SurveyMonkey. <https://www.universoformulas.com/estadistica/inferencia/muestreo-no-probabilistico/>

- Romero, J. (2018). Con Dramacuentos Desarrollo mi Expresión Oral [Tesis de Licenciatura, PUCP].
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14586/Romero_Abanto_Dramacuentos_desarrollo_exposición1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Resurreccion, A. (2018). Niños capaces para desarrollar la expresión oral [UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN].
<http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/3114>
- Rosas, L. (2018). La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016 [UCV]. In Universidad César Vallejo.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santiago, D. D. (2018). Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018 [ULADECH]. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6212>
- Saquicela, R. (2016). La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la Unidad de Atención Satunsaray modalidad CNH del MIES del cantón Sigsig. (Tesis de pregrado). Universidad Politecnica Salesiana, Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13032>
- Sevillano, C. (2020). Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n°

065 Espejito del Cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018: Vol. I (Issue 120) [ULADECH].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE_PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zegarra, I. (2018). La música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la E-I 1598 Divino niño Jesús del distrito de Casma - Ancash - 2018: Vol. I (Issue 120) [ULADECH-UCV].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE_PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ugaz, V. A. (2014). Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedro Ruiz Gallo, Perú.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante:** Lara Ore Alcira Lidia
- 1.2. **Grado Académico:** Lic. En Educación
- 1.3. **Profesión:** Docente en educación inicial
- 1.4. **Institución Educativa:** N°1615 Gloriapampa
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.7. **Autor del instrumento:** Inchaustegui de la Cruz Luisa Noemi
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: ELOCUCION							
1. Brinda un mensaje claro	X		X		X		
2. Pronuncia palabras con coherencia	X		X		X		
3. Tiene un vocabulario adecuado.	X		X		X		
4. Tiene un lenguaje fluido	X		X		X		
5. Usa la naturalidad al expresar el mensaje	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACION:							
6. Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos.	X		X		X		
7. Habla muy bajito	X		X		X		
8. Utiliza de manera adecuada la entonación	X		X		X		
9. Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	X		X		X		
10. Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados	X		X		X		

Otras observaciones generales:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to be 'Alcira Lidia Lara Ore'.

Alcira Lidia Lara Ore

DNI N° 32538516

Docente de aula

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante:** Aguilar Mata de Araujo Dionicia.
- 1.2. **Grado Académico:** Lic. en Educación Inicial.
- 1.3. **Profesión:** Docente en Educación Inicial.
- 1.4. **Institución Educativa:** N° 187 Flor del Valle – Conchucos.
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula.
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo.
- 1.7. **Autor del instrumento:** Inchaustegui de la Cruz Luisa Noemí.
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: ELOCUCION							
1. Brinda un mensaje claro	X		X		X		
2. Pronuncia palabras con coherencia	X		X		X		
3. Tiene un vocabulario adecuado.	X		X		X		
4. Tiene un lenguaje fluido	X		X		X		
5. Usa la naturalidad al expresar el mensaje	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACION:							
6. Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos.	X		X		X		
7. Habla muy bajito	X		X		X		
8. Utiliza de manera adecuada la entonación	X		X		X		
9. Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	X		X		X		
10. Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Dionicia Aguilar Mata de Araujo

DNI N° 08952670

Docente de Aula

N° de colegiatura

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante: Moreno Cochachi Herlinda Janeth

1.2. Grado Académico: Lic. En Educación

1.3. Profesión: Docente en educación inicial

1.4. Institución Educativa: I.E.I.N 051-Quitasonbrero

1.5. Cargo que desempeña: directora de la I.E

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Inchaustegui de la Cruz Luisa Noemi

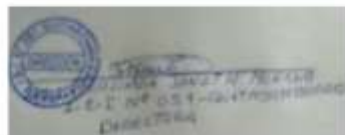
1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: ELOCUCION							
1. Brinda un mensaje claro	X		X		X		
2. Promncia palabras con coherencia	X		X		X		
3. Tiene un vocabulario adecuado.	X		X		X		
4. Tiene un lenguaje fluido	X		X		X		
5. Usa la naturalidad al expresar el mensaje	X		X		X		
Dimensión 2: PRONUNCIACION:							
6. Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos.	X		X		X		
7. Habla muy bajito	X		X		X		
8. Utiliza de manera adecuada la entonación	X		X		X		
9. Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	X		X		X		
10. Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Moreno Cochachi Herlinda Janeth
DNI N° 32132717

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante:** Lara Aguilar María
- 1.2. **Grado Académico:** Lic. En Educación
- 1.3. **Profesión:** Docente en educación inicial
- 1.4. **Institución Educativa:** N°1615 Gloriapampa
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.7. **Autor del instrumento:** Inchaustegui de la Cruz Luisa Noemi
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: ELOCUCION							
1. Brinda un mensaje claro	x		x		x		
2. Pronuncia palabras con coherencia	x		x		x		
3. Tiene un vocabulario adecuado.	x		x		x		
4. Tiene un lenguaje fluido	x		x		x		
5. Usa la naturalidad al expresar el mensaje	x		x		x		
Dimensión 2: PRONUNCIACION:							
6. Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos.	x		x		x		
7. Habla muy bajito	x		x		x		
8. Utiliza de manera adecuada la entonación	x		x		x		
9. Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	x		x		x		
10. Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados	x		x		x		

Otras observaciones generales:


Firma
Luz Aguilar MARIA
DNI N° 32524194



Anexo 3: Consentimiento informado



**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA DE
EDUCACION**



Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1540 SAN JUAN DEL DISTRITO DE CHIMBOTE 2020.”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que se obtenga mediante la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,.....padre
de familia, con DNI..... ...acepto que mi menor hijo forme parte de la
investigación titulada “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1540 SAN
JUAN DEL DISTRITO DE CHIMBOTE_2020” realizado por la estudiante, Luisa
Noemi Inchaustegui de la Cruz, del VI Ciclo de la Carrera Profesional de Educación
Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del
objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis
dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en
esta investigación.

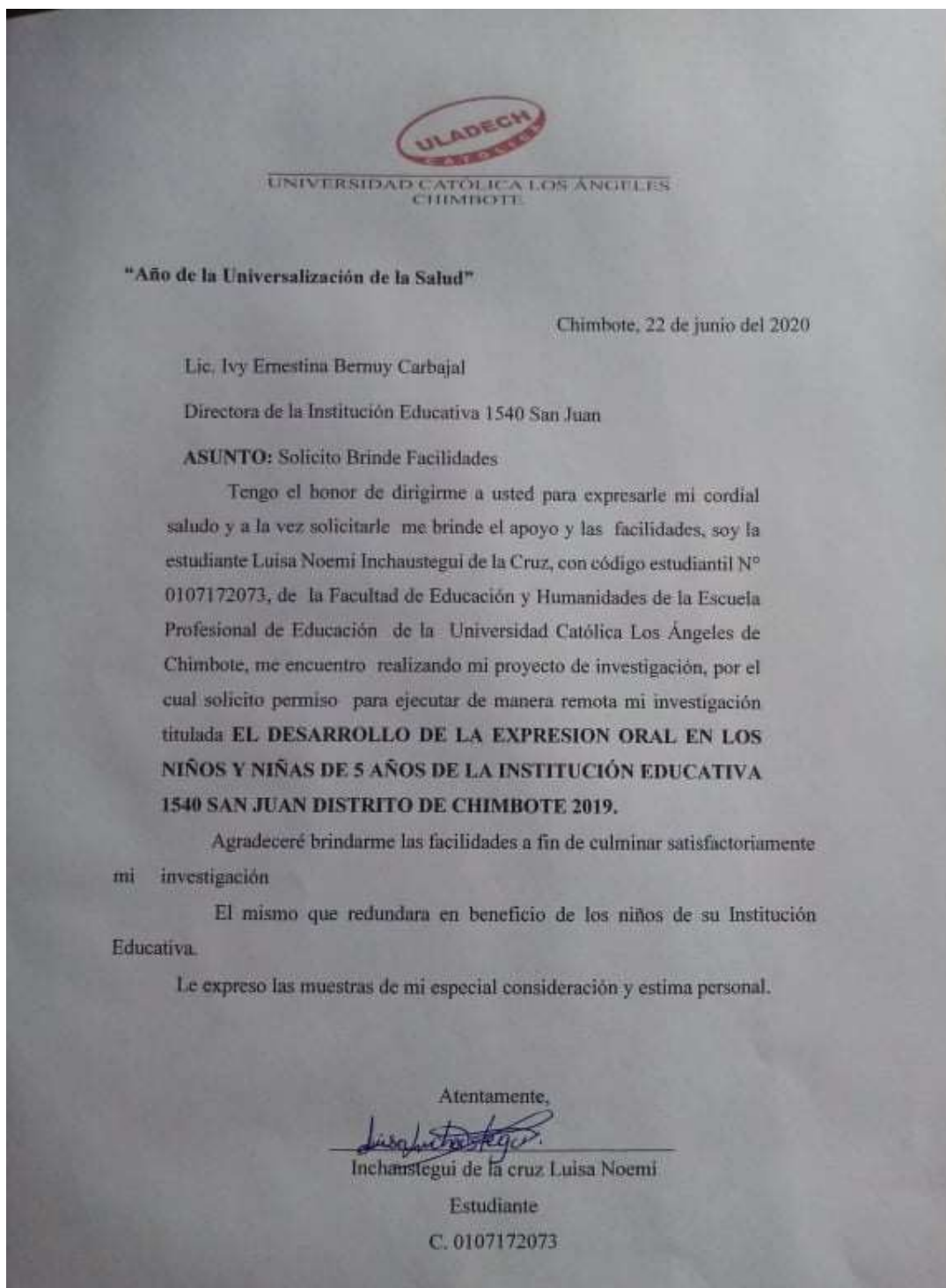
Nombre del participante (padre de familia)

Firma del participante (padre de familia)


Inchaustegui de la Cruz Luisa Noemi

Apellidos y nombres del encuestador

Anexo 4: Carta a la institución



Anexo 5: Constancia de la Institución



I. E. N° 1540 – SAN JUAN
AUTORIZADO CON RESOLUCIÓN N° 147-1976 - ED

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

CONSTANCIA

La directora de la Institución Educativa N°1540 del Asentamiento Humano San Juan, distrito de Chimbote Provincia del Santa, Departamento de Ancash, UGEL Santa.

OTORGA LA PRESENTA CONSTANCIA:

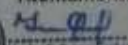

Luisa Noemi Inchaustegui de la Cruz

Estudiante de la Universidad Los Ángeles de Chimbote de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación Inicial, quien actualmente esta cursando el VII ciclo, ha realizado su evaluación y muestra a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1540 San Juan Distrito de Chimbote, el desarrollo de su proyecto de investigación para optar el grado de bachiller en educación, proyecto titulado **EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1540 SAN JUAN DISTRITO DE CHIMBOTE 2019**. Es por ello se le brinda todas las facilidades pertinentes.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

Chimbote diciembre del 2020

Atentamente,



M^{te}. **Luisa Noemi Inchaustegui de la Cruz**
D^{ca}. I. E. N° 1540 - SAN JUAN
D^{ca}. UGEL SANTA