



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS
DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 249 MI PEQUEÑO
MUNDO N° 0390 LA INMACULADA N° 261 LA CASITA
DEL SABER COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE
JUANJUI REGION SAN MARTIN AÑO 2017.**

**Tesis para optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial**

Autora:

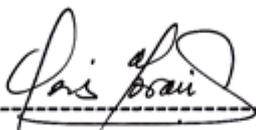
Br. Rosa Flor Ordoñez Zuta

Asesor:

Dr. Yonel Escalante Jaimes

**Tingo María - Perú
2017**

Hoja de firma del Jurado



Dra. Graciela Pérez Morán.

Presidenta



Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria



Mgtr. Haydeé Doraliza Abregú Alegre

Miembro



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACION

ACTA N° 225-90-2017 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de TINGO MARIA Siendo las 13:30 horas del día 19 de AGOSTO del 2017 y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión 009) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 37°, los miembros del Jurado de Sustentación de tesis de la Escuela Profesional de EDUCACION, conformado por:

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Presidente
Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFIA Secretario
Mgtr. ABREGU ALEGRE HAYDEE Miembro

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 249 MI PEQUEÑO MUNDO N° 0390 LA INMACULADA N° 261 LA CASITA DEL SABER COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE EN LA PROVINCIA DE JUANJUI REGION SAN MARTIN AÑO 2017.

Presentado por:
(2007120027) ROSA FLOR ORDOÑEZ ZUTA
Asesorado por: Mgtr. ESCALANTE JAIMES YONEL

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Sustentación acordó: Aprobar por **Mayoría** la tesis, con el calificativo de 13, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el Título profesional de Licenciado(a) en Educación Inicial
Los miembros del Jurado de Sustentación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:



Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
PRESIDENTE



CARHUANINA CALAHUALA SOFIA
SECRETARIO



Mgtr. ABREGU ALEGRE HAYDEE
MIEMBRO

Mgtr. ESCALANTE JAIMES YONEL
ASESOR

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 La Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017. La metodología que se utilizó en la investigación es la descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y estudiantes, se aplicó el cuestionario respecto a la variable estrategias didácticas y se indagó las calificaciones del registro de notas trimestrales del año académico 2017. La modalidad sobre la organización de la enseñanza más conocida por los docentes es la lluvia de ideas de tipo estática. El enfoque metodológico que eligieron los docentes fue el aprendizaje significativo, de tipo dinámico generadora de autonomía. El recurso didáctico más utilizado por los docentes son las imágenes de tipo estática. Respecto a la formación académica del docente, muestra que el 90% (18) docentes realizaron sus estudios en la universidad, y el 10% (02) en institutos superiores, así como un 90% (18) docentes tienen el título de Licenciado y el 10% (2) el grado de Bachiller. El 85% (17) docentes encuestados manifiestan que si tienen segunda especialidad y el 15% (3) no realizó ninguna especialización. En las estrategias didácticas utilizadas por los docentes encuestados respondieron que el 65% es dinámico. En los logros de aprendizaje de los estudiantes se obtuvo que el 70% de alumnos obtuvo un aprendizaje bajo solo el 30% es alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Logro de aprendizaje, metodología, variables.

ABSTRACT

The research had as general objective to determine the nature of the didactic strategies used by the teacher for the achievement of learning of the students of the initial level of Educational Institutions N ° 249 My Little World N ° 0390 The Immaculate N ° 261 La Casita del Saber Included in the Province of Juanjui Region San Martin Year 2017.

The methodology used in the research is descriptive. The study population consisted of 20 teachers and students, the questionnaire was applied with respect to the variable didactic strategies and the qualifications of the register of quarterly notes of the academic year 2017 were investigated. The modality on the organization of the teaching better known by the teachers It is static brainstorming. The methodological approach chosen by teachers was significant learning, of a dynamic type that generated autonomy. The most used didactic resource by teachers are static type images. Regarding the academic training of the teacher, 90% (18) of the professors studied at the university, and 10% (02) of higher education institutions, as well as 90% (18) 10% (2) Bachelor's degree. 85% (17) teachers surveyed state that if they have a second specialty and 15% (3) did not do any specialization. In the didactic strategies used by the teachers surveyed, they answered that 65% is dynamic. In the learning achievements of the students it was obtained that 70% of students got an apprenticeship under only 30% is high.

Key words: Didactic strategy, Learning achievement, methodology, variables.

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	iii
ABSTRACT	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	10
2.1 Antecedentes de la Investigación	10
2.2 Bases Teóricas.....	27
2.2.1 Estrategias didácticas	27
2.2.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza	28
2.2.1.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza	
Estática	29
a. Exposición.....	29
b. Cuestionario para investigar contenidos	30
c. Técnica de la pregunta	31
d. Demostraciones	33
2.2.1.1.2 Modalidades de Organización de la Enseñanza	
Dinámicas	33
A. Modalidades de organización de la enseñanza	
Dinámica Impulsadas por el grupo.....	33
a. Debate	33
b. Trabajo colaborativo	35
c. Lluvia de ideas	36
B. Modalidades de Organización de la enseñanza	
Dinámica Generadoras de autonomía.....	36
a. Juegos	36
b. Dramatización.....	38
c. Método de Proyectos.....	38
d. Talleres	41
2.2.1.2 Enfoque Metodológico del Aprendizaje	42
2.2.1.2.1 Enfoque Metodológico del Aprendizaje Estáticas ...	42
a. Aprendizaje Conductual	42
b. Aprendizaje de Informaciones	44
2.2.1.2.2 Enfoque Metodológico del Aprendizaje Dinámico .	47

A. Enfoque metodológico del Aprendizaje Dinámico Impulsadas por el grupo.....	47
a. Aprendizaje cooperativo	47
b. Aprendizaje colaborativo	52
B. Enfoque metodológico del Aprendizaje Dinámico Generadoras de autonomía.....	54
a. Aprendizaje significativo	54
b. Aprendizaje Constructivo.....	56
c. Aprendizaje Complejo	58
d. Aprendizaje Autorregulado	60
2.2.1.3 Recursos como soporte del aprendizaje	61
2.2.1.3.1 Recursos como soporte del aprendizaje Estáticos ...	61
a. Aula	61
b. Mobiliario	63
c. Pizarra.....	64
d. Cuadernos	66
e. Laminas, fotografías	66
2.2.1.3.2 Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas .	67
A. Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas impulsada por el grupo	67
a. Afiches	67
b. Televisor.....	68
c. Libros	68
d. Fichas impresas.....	68
e. Módulos.....	69
f. Lecturas	69
B. Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas Generadoras de autonomía.....	69
a. Ambientes naturales	69
b. Computadora	70
2.2.2 Logro de Aprendizajes	72

2.2.2.1	Indicadores de Logro	72
2.2.2.1.1	Logro previsto.....	73
2.2.2.1.2	En proceso	73
2.2.2.1.3	En inicio	74
III.	HIPOTESIS	75
IV.	METODOLOGÍA	76
4.1	Tipo y Nivel de la Investigación	76
4.1.1	Diseño de la Investigación.....	76
4.2	Área geográfica	78
4.2.1	Criterios de Inclusión	79
4.2.2	Criterios de Exclusión	80
4.3	Muestra	80
4.4	Definición y operacionalización de variables	81
4.4.1	Definición de las Variables.....	81
4.4.1.1	Estrategias Didácticas	81
V.	RESULTADOS	89
A.	DATOS INFORMATIVOS.....	89
B.	DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE	97
5.1	Análisis de resultados	110
5.1.1	En relación al objetivo específico: Dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas.	110
5.1.2	Estimar el logro de Aprendizaje en los estudiantes	113
5.1.3	Perfil Académico del Docente del Nivel Inicial	114
	CONCLUSIONES	115
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	117

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1. Población muestral	79
Tabla N° 2. Operacionalización de variables.....	83
Tabla N° 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas.....	86
Tabla N° 4. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de la Organización de la Enseñanza.....	87
Tabla N° 5. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Enfoque Metodológico de Aprendizaje	87
Tabla N° 6. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos de Aprendizaje	88
Tabla N° 7. Baremo de la Variable Logro de Aprendizaje.....	88
Tabla N° 8. Nivel del Docente	89
Tabla N° 9. Edades que enseña	90
Tabla N° 10. Dónde realizó sus estudios	91
Tabla N° 11. Grado Académico	92
Tabla N° 12. Segunda Especialidad	93
Tabla N° 13. Experiencia laboral.....	94
Tabla N° 14. Tiempo que labora en la Institución	95
Tabla N° 15. Situación laboral.....	96
Tabla N° 16. Estrategia que más usa para iniciar su clase	97
Tabla N° 17. Planifica sus actividades	98
Tabla N° 18. Estrategia didáctica que más conoce	99
Tabla N° 19. Criterios para seleccionar una estrategia.....	100
Tabla N° 20. Criterios para implementar una forma de organizar la enseñanza	101
Tabla N° 21. Formas de Organizar la enseñanza más utilizadas	102
Tabla N° 22. Enfoques Metodológicos que más utiliza	103
Tabla N° 23. Estrategias que emplea frecuentemente	104
Tabla N° 24. Elementos que considera para el trabajo grupal.....	105
Tabla N° 25. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada.....	106
Tabla N° 26. Recurso como soporte.....	107
Tabla N° 27. Logro de aprendizaje	108
Tabla N° 28. Estrategias didácticas.....	109

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura N° 1. Nivel del Docente.....	89
Figura N° 2. Edades que enseña.....	90
Figura N° 3. Dónde realizó sus estudios.....	91
Figura N° 4. Grado Académico.....	92
Figura N° 5. Segunda Especialidad.....	93
Figura N° 6. Experiencia laboral.....	94
Figura N° 7. Tiempo que labora en la Institución.....	95
Figura N° 8. Situación laboral.....	96
Figura N° 9. Estrategia que más usa para iniciar su clase.....	97
Figura N° 10. Planifica sus actividades.....	98
Figura N° 11. Estrategia didáctica que más conoce.....	99
Figura N° 12. Criterios para seleccionar una estrategia.....	100
Figura N° 13. Criterios para implementar una forma de organizar la enseñanza.....	101
Figura N° 14. Formas de Organizar la enseñanza más utilizadas.....	102
Figura N° 15. Enfoques Metodológicos que más utiliza.....	103
Figura N° 16. Estrategias que emplea frecuentemente.....	104
Figura N° 17. Elementos que considera para el trabajo grupal.....	105
Figura N° 18. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada.....	106
Figura N° 19. Recurso como soporte.....	107
Figura N° 20. Logro de aprendizaje.....	108
Figura N° 21. Estrategias didácticas.....	109

I. INTRODUCCIÓN

Los cambios en los paradigmas educativos, dan lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, debido a que imponen modificaciones significativas en el rol del docente y estudiante; trayendo consigo muchas interrogantes para la investigación, entre ellas, el cuestionamiento sobre la manera cómo el estudiante aprende y comprende conocimientos que son parte de su formación académica.

La escuela es el espacio preciso para el aprendizaje de nuevas formas de aprendizaje, los docentes deben realizar diseños innovadores que partan de situaciones reales y vivenciales, los alumnos para apropiarse de un aprendizaje real que genere actitudes reflexivas, creativas y analíticas ante situaciones que se vayan presentando en su camino de la vida. La educación impartida en la actualidad no conduce hacia un aprendizaje significativo, es decir, se debe hacer un análisis profundo de todo el hecho educativo tomando en cuenta la situación y los requerimientos de un país en vías de desarrollo, en el cual se deben considerar las exigencias de una sociedad en transformación dentro de un mundo que experimenta cambios acelerados.

Los docentes como mediadores del aprendizaje deben permitir a los estudiantes una participación enriquecedora y lograr un aprendizaje significativo en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita estudiantes cada vez más competentes e íntegros.

Por estas razones Motta (2013) señala que una de las tareas de la educación es que el estudiante logre aprendizajes significativos, para que se lleve a cabo dicho aprendizaje es necesario que en el proceso de enseñanza y aprendizaje intervengan estudiante y docente; el docente tiene un rol importante, es el encargado de desarrollar la clase con estrategias y recursos necesarios para lograr que el estudiante aprenda, pero

en los últimos años se ha llegado a comprender que el estudiante también desempeña un rol importante, por ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Para Cammaroto (1999), las estrategias didácticas suponen un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales. De igual forma, Díaz y otros (2002) definen las estrategias instruccionales como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional

Por lo tanto, uno de los factores importantes para elevar la calidad de la educación, lo constituye la práctica pedagógica, según Rosales (s.f) si se aplicaran estrategias didácticas de manera correcta e idónea los estudiantes podrían desplegar sus potencialidades, desarrollando su pensamiento crítico y creativo; y en cuanto a los docentes mejorarían su práctica profesional, es por todo esto que se hace necesario que los docentes empleen de manera correcta estrategias didácticas en cada una de sus sesiones de aprendizaje.

Pero la realidad es que muchos docentes no empleen estrategias didácticas adecuadas para desarrollar capacidades en sus estudiantes, esto viene dándose en todos los niveles de educación, y en varios países donde existen estadísticas de que los estudiantes poseen un nivel académico muy bajo.

En el ámbito internacional, en España, por ejemplo, se realizó un estudio donde afirman que “los enfoques y las estrategias de aprendizaje son un binomio para comprender el rendimiento en la educación secundaria” (Soto, García y González, 2012,p.1), en esta investigación se llega a la conclusión que un buen rendimiento es

aquel que emplea con mayor frecuencia estrategias de aprendizaje de ejecución y de autorregulación cognitiva, y que presenta mayores niveles de motivación tanto de carácter intrínseco como extrínseco (Deci y Ryan, citados por Soto, García y González, 2012).

En el ámbito latinoamericano, en un estudio realizado por Clelsey (2011) en Venezuela se explica que “El docente no debe limitarse al hecho de impartir clases, debe encontrar y establecer las estrategias necesarias para incentivar a los alumnos a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas necesarias de tal manera que logren aprender, y se logre la eficiencia en el proceso enseñanza aprendizaje” (p.1).

En lo nacional, el Perú no es ajeno a lo mencionado, los principales problemas en relación a la educación es la falta de excelencia en la calidad de enseñanza; esta deficiencia se remite a un proceso de reforma educativa y de formación docente, las repercusiones de la baja calidad se observan a través de indicadores tales como la falta de competencias y la inadecuada preparación.

La calidad de la educación según los últimos indicadores de la prueba internacional (PISA 2012) el Perú ocupó el último lugar entre los países participantes. Se ubicó en el puesto 65 con un puntaje de 368; tras estos resultados, la una entrevista por el Diario la Republica, al Ministro de Educación, Jaime Saavedra, expresó que: ...es necesario implementar una serie de cambios para revertir esta realidad. Además indicó que es crucial mejorar la carrera docente, debido a que la calidad de la educación depende de la calidad de sus docentes. Apuntó que se deben realizar mejorías no solo a nivel de formación académica, también se debe dar mayor énfasis en la capacitación y actualización de los profesionales.

Esta problemática no es diferente en el nivel inicial, dado que el bajo rendimiento de los estudiantes de educación primaria y secundaria, es el reflejo de la formación que recibieron los estudiantes en sus primeros años de estudios

No obstante, el estado peruano cuenta con el Diseño Curricular Nacional (DCN), que es la guía del docente en la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizajes tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales. Otro de los factores intervinientes que perjudican el proceso de aprendizaje del alumno dentro del aula es la falta de capacitación de los docentes que no asisten a las capacitaciones brindadas por el estado puesto que se sienten autónomos, intimidados o por la falta de economía.

En el ámbito local, en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Tayabamba, se observa que la mayoría de los docentes de educación inicial utilizan estrategias didácticas tradicionales para la ejecución de sus clases generando logros de aprendizaje bajos en los estudiantes, asimismo, muchas veces por falta de dinero no asisten a capacitaciones y el colegio donde trabajan como son particulares no dan facilidades para las capacitaciones permanentes de sus docentes.

Los docentes responsables se interesan en conseguir que sus estudiantes aprendan. Sin embargo, se ve apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

Los docentes enseñan para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos dados. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿Qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

El perfil académico de los docentes no es siempre el adecuado para el logro de aprendizajes de los estudiantes. La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva aparejado a utilizar unos determinados métodos de instrucción. En muchos casos, éstos son distintos de los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

Enseñar estas estrategias depende, en buena medida, de la capacidad que el docente tenga para discutir el aprendizaje con sus estudiantes. Para ello, es necesario que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje. Esto no es siempre así. Por otra parte, la falta de retroalimentación en el hogar por parte de los padres de familia por motivos de trabajo o salud, no colaboran durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Otro de los factores es la infraestructura reducida del ambiente escolar donde los niños no tienen suficiente espacio para realizar sus actividades.

Es por ello que es importante plasmar el tema de estrategias didácticas activas y actuales para conocer su naturaleza y la relación que tiene con el logro de aprendizaje de los estudiantes, y asimismo, fortalecer la capacidad del docente en ver la necesidad del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Por tal razón, Nisbet y Shucksmith nos dicen que “El factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela”. (1986; pág. 47)

Teniendo en cuenta este contexto, es necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial; así como también en las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica.

El presente trabajo de investigación busca conocer las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017.

El proyecto se deriva de la línea de investigación Intervenciones Educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo orientada al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de educación básica regular del Perú.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017?

Teniendo como objetivo general: Determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017

Y como objetivo específico: Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, Formas de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y recursos para el aprendizaje, Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017, y Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña como docente del nivel inicial Instituciones

Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017.

La metodología utilizada es de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por 20 docentes y 398 estudiantes.

El presente proyecto de investigación tiene significancia porque permitirá:

En lo práctico, la aplicación de esta investigación permitirá conocer el tipo de estrategias didácticas utilizadas por los docentes así como la actividad de aprendizaje de los estudiantes. Las mismas que ayudaran a impulsar experiencias de mejora de los aprendizajes escolares desde las instituciones educativas y que en definitiva contribuirán a sumar esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación.

En lo metodológico; la ejecución de este proyecto fue un aporte a la ciencia de la educación ya que servirá como referencia a futuros docentes, permitiendo determinar desde el espacio áulico, la naturaleza de las estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

En el campo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los sustentos teóricos más recientes y actualizados sobre los enfoques y las estrategias didácticas desarrolladas por el docente para generar un aprendizaje autorregulado en los estudiantes; lo cual permitió brindar una orientación en la práctica pedagógica del docente en el aula.

En consecuencia, la importancia de la investigación sobre la actividad didáctica del docente y el aprendizaje del estudiante se debe a que aportará un nuevo conocimiento relacionado a las estrategias didácticas para ser utilizados por docentes en

el espacio áulico de las Instituciones involucradas con el fin de promover la actividad y el aprendizaje autorregulado en los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación se justifica en que los docentes adquieran mayor conocimiento de las estrategias didácticas para lograr eficiencia y eficacia en el quehacer educativo y logren desarrollar su labor en mejores condiciones, con afecto, optimismo, clima emocional adecuado, la que incidirá positivamente en el desarrollo de la cultura y los conocimientos individuales y colectivos dentro de la comunidad, y conocer también el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Así como en el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre estrategias didácticas de las docentes. La relevancia social, trascendencia, utilidad y beneficios respecto a los intereses profesionales de los docentes pertenecientes a las Instituciones Educativas involucrados en la investigación, finalmente la información obtenida tenga implicancia práctica para otras Instituciones Educativas.

La factibilidad de la investigación consiste en la disponibilidad de recursos, el tiempo de la aplicación del instrumento se realizó en varias sesiones, el acceso en la recolección de datos tuvimos la colaboración desinteresada e incondicional de la comunidad educativa de las instituciones educativas del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.

Los gastos han sido autofinanciados por el investigador, quien tiene los conocimientos necesarios para materializar la presente investigación gracias a la formación académica y experiencia laboral que conllevan a la viabilidad.

Las instituciones educativas del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017. Comprendidos en la provincia de Juanjui del año 2017. Su población escolar proviene en su mayoría de la zona marginal constituidos por familias en situación económica casi precaria. Existe también un pequeño porcentaje de alumnos que proviene de hogares no bien constituidos y de bajo nivel socio cultural.

Si bien muchos alumnos de esta institución educativa sufren limitaciones para el logro de aprendizajes, también poseen capacidades, habilidades, talentos o inteligencias que la escuela y su profesor deben descubrir y potenciar de manera sistemática.

La presente investigación se justifica porque nos permitió conocer si las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la población en estudio tienen una relación con el variable logro de aprendizaje y con ello mejorar el rendimiento académico. En este sentido, los resultados obtenidos coadyuvan a plantear soluciones en el logro de aprendizajes, adquisición del conocimiento y mejores logros en el campo educativo. Su difusión en el magisterio regional servirá como insumo a nuevas postas para futuros estudios que puedan desarrollarse en el campo pedagógico.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la Investigación

Gutierrez y Telles (2012) en su tesis para optar el grado de Licenciada en pedagogía titulada “Estrategias Didácticas para favorecer la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años”, México. Su finalidad es establecer pautas pedagógicas y didácticas de metodologías claras y definidas que pongan de manifiesto los fines y los objetivos los cuales deben de permitirles desarrollar un sistema educativo centrado en los estudiantes, siendo capaz de elevar sus niveles de desarrollo individual y social. Elaborando un manual de estrategias didácticas, que estimulen y orienten congruentemente a los docentes del nivel inicial en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en específico la coordinación ojo – mano. Realizando una investigación cualitativa y cuantitativa del nivel de desarrollo de los niños, respecto a la motricidad fina. En un principio el estudio fue documental para luego ser descriptivo y explicativo, teniendo varios cambios, pero en el transcurso del desarrollo de la tesis, nos encontramos con la visión de educación, viendo un enfoque más global del niño, y entendimos que debíamos trabajar a partir de esa globalidad, sin preocuparnos de querer delimitar arbitrariamente la acción motriz de los niños.

Leyva (2011) en su tesis para optar el Título de Licenciada en Pedagogía Infantil titulada “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”. Bogotá. Tiene como finalidad caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilite los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación infantil. Reconociendo la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la educación infantil. Promoviendo el juego como estrategia didáctica en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas de la educación infantil.

Implementando el juego como estrategia didáctica en las prácticas educativas de los docentes que enseñan en la educación infantil. Valorando al juego como estrategia didáctica para la educación infantil. El diseño metodológico de esta investigación acerca del juego como estrategia didáctica, es de carácter cualitativo (descriptivo e interpretativo). Entendiéndolo como “multimetódico, naturalista e interpretativa”. Es decir que los investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca, el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachiset al. 2006, p.25). Finalmente, se puede concluir que, para que el juego sea utilizado como estrategia didáctica, según lo obtenido en las entrevistas, los docentes coincidieron en que debe tener las siguientes características: Debe ser motivador, que despierte el interés en los niños y las niñas por los conocimientos que aprenderán. Que sea altamente creativo, que despierte y active esa creatividad en los niños y las niñas, que es parte innata de sus procesos de pensamiento. Proporcionar los materiales convenientes para la realización de los juegos, que conllevan los conocimientos aprender, donde se presenten de forma variada y adecuada para lo que se va a utilizar. Que el aprendizaje se convierta en algo estimulante y placentero que implique acciones de juego llamativas, generando así aprendizajes significativos. La intervención del docente en todos los momentos del juego, esto quiere decir, desde el inicio, en el desarrollo, momento más trascendental en el cual el docente debe estar acompañando a los niños y a las niñas y finalmente el desenlace de este. El docente es quién hace del juego una experiencia satisfactoria para sus alumnos siempre y cuando tenga presente que debe estar en todo el momento en que se da una situación de juego. El docente

deberá saber escoger el tipo de juego que va a utilizar para desarrollar sus contenidos. Esto le permitirá desarrollar sus propuestas acordes a los conocimientos que quiera transmitir. Nunca olvidar, que el juego como estrategia didáctica deberá ser espontáneo, creativo, y lleno de mucha motivación por parte del docente para genere las mismas expectativas en los niños y las niñas y cumpla con su función formativa.

Gonzales (2012) en su tesis para optar el grado de Magister en Educación Inicial titulada “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas.” Caracas, Venezuela. Cuyo objetivo general fue diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas. Diagnosticando la importancia que tienen las actividades musicales en el desarrollo motor de los estudiantes. Estableciendo los métodos utilizados por el docente para el fortalecimiento del desarrollo motor de los estudiantes durante la rutina diaria, mediante la actividad musical. De acuerdo con lo citado ésta investigación obedeció a un diseño de campo, el cual “consiste en un análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores, constituyentes para explicar la causa”. De igual manera la presente investigación es de tipo descriptiva por cuanto caracterizó a un grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Así pues las estrategias pedagógicas que se diseñaron son aplicables en el nivel de educación inicial. Se puede concluir que la Educación Musical debe estar presente en todo momento de la formación integral del niño, la que en unión de otras áreas de desarrollo contribuye a formar convicciones, valores, sentimientos, imaginación, desarrollan procesos psíquicos tales como memoria, atención, etc., pero especialmente la Educación Musical propicia en los niños alegría, eleva su estado emocional y desarrolla las capacidades artístico-musicales.

Fabián (2009) en su tesis para optar el grado de Licenciada en su tesis “Métodos y Estrategias para iniciar el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas en sala de cinco años”. San Francisco, Venezuela. Cuyo objetivo fue aplicar estrategias para iniciar el aprendizaje de la escritura en la sala de 5 años. Creando un ambiente con materiales de apoyo atractivos, al alcance de los estudiantes para su manipulación y exploración. Propiciando experiencias donde los estudiantes interactúen con la escritura. Facilitando información a los docentes, padres o adultos significativos sobre estrategias actualizadas que puedan aplicar para lograr el aprendizaje de la escritura. Las técnicas utilizadas durante el desarrollo de estas experiencias fueron la observación participante y la entrevista. Para las sistematizaciones de la información, de la experiencia y del conocimiento se utilizaron dinámicas grupales, análisis de documentos, observaciones de expertos externos y análisis de videos, siendo todas estas actividades planificadas y dirigidas por el investigador-sistematizado. Con respecto a propiciar las experiencias para iniciar niños(as) en la escritura, se puede concluir que los docentes motivan a los alumnos a participar espontáneamente en actividades, las cuales se convierten en experiencias de vida para lograr el aprendizaje significativo con el cual se logra la formación integral del educando. En cuanto a facilitar la información a docentes, padres y representantes para involucrarlos en el proceso de escritura se pudo concluir que a través de charlas, talleres y foros se puede lograr la formación y capacitación de todos los entes involucrados en el proceso educativo y de esta manera, consolidar la integración docente – niño – niña – comunidad de las instituciones de educación inicial. Finalmente se dedujo lo siguiente: La escritura es un objeto cultural, en su aprendizaje es fundamental la intervención de una persona alfabetizada. Este proceso, en el hogar está mediado por los padres, su naturaleza depende de las características de la intervención; puede diferir de un grupo social a otro y tener diferentes efectos sobre el aprendizaje del estudiante.

Carvajal (2012) en su tesis para optar al Título de Magíster Educación Inicial titulada “Diseño de un Plan de acción que integre a padres y representantes en la socialización de los niños y niñas en el centro de Educación Inicial Mariano Montilla de Valle de la Pascua”. Caracas, Venezuela. Cuyo objetivo fue diseñar estrategias para la integración de los padres y representantes en el proceso de socialización de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial. Determinando si los estudiantes del Centro de Educación inicial, presentan dificultades en su proceso de socialización, identificando los conocimientos que tienen los padres sobre el proceso de socialización de los niños y niñas. Describiendo la participación de los padres y representantes en el proceso de socialización de los niños y niñas diseñando estrategias para la integración de los padres y representantes en el proceso de socialización de los estudiantes. Para Acevedo y Otro (1998), en diseño de la investigación es un método específico, una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar datos. (p. 231). Así, el diseño de la investigación implica una estrategia general que presenta las etapas que se cumplirán para realizar el trabajo. Llegando a la conclusión de que los padres colaboren con los materiales y recursos necesarios para el trabajo que se ejecuta en los espacios de aprendizaje, preocupándose por las conductas agresivas que presentan sus hijos y tratando de orientarlos, para ello es necesario que los padres conozcan la importancia que tienen los especialistas para ayudar a los estudiantes en dificultades que puedan presentarse. Y para ello es importante la compañía de los padres para fortalecer el proceso de socialización de los niños y niñas, utilizando un lenguaje sencillo y de fácil comprensión para los estudiantes. Es necesario que los padres asistan a las reuniones convocadas por la docente pues esto les permitirá conocer los logros o dificultades presentadas por el estudiante en la institución.

Campos, Gálvez y Chacc (2012) en su trabajo de investigación para optar al Título de Educador de Párvulos y Escolares Iniciales. Santiago, Chile. Tiene como finalidad proponer elementos del juego que, desde un enfoque interaccional de la comunicación, nos permitan implementarlo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con niños y niñas de entre 7 y 8 años en la Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón, perteneciente a la comuna de Santiago. Identificando, desde el enfoque interaccional de la comunicación, los elementos del juego de niños y niñas de entre 7 y 8 años, que nos permiten elaborar una propuesta pedagógica. Proponiendo lineamientos generales que permitan utilizar el juego como estrategia pedagógica. Elaborando una propuesta pedagógica para el subsector de Educación Matemática a partir de los elementos identificados. Redefiniendo el juego en un contexto educativo específico. El presente estudio es de tipo exploratorio, lo que nos permite, tal como lo señala Dankhe, “familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener la información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables”. Al respecto, podemos señalar que todo lo anterior nos hace reconocer este tipo de investigación como una alternativa válida de exploración científica, que nos permite indagar en el tema del juego como estrategia pedagógica en un contexto educativo particular. En cuanto a su diseño metodológico es posible señalar que éste es de tipo mixto, con una primera parte no experimental y una segunda parte experimental. Este tipo de diseño metodológico da forma a dos amplias etapas con características propias a saber: “etapa de categorización” y “etapa de propuesta”. La llamada “etapa de categorización” es de tipo

cualitativo, específicamente no experimental transaccional descriptivo, lo que no sólo nos permite desarrollar un estudio dentro de un tiempo y un contexto específico de exploración sino que, además, nos da la posibilidad de orientar y dar curso a nuestra investigación, considerando el proceso y los resultados que surjan del mismo, finalizando con la categorización de aquellos elementos que son parte del juego de niños y niñas de segundo año básico, bajo el punto de vista del enfoque interaccional de la comunicación. La denominada “etapa de propuesta”, se enmarca en un estudio de tipo experimental –pre prueba - pos prueba con grupo control- que se desarrolla a través del diseño y aplicación de una propuesta pedagógica que se enfoca en un área de aprendizaje, a saber: Educación Matemática, cuyo contenido específico son las fracciones. Esta etapa finaliza con la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos en ella. Al finalizar la presente investigación es posible concluir una serie de temas que han sido fundamentales en el desarrollo de ésta. Al respecto, podemos rescatar la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del individuo, por cuanto es una actividad lúdica intrínsecamente motivadora que junto con rescatar las inquietudes y motivaciones de los sujetos, los acompañarlos a lo largo de su evolución. Es así como, a partir del estudio realizado, podemos señalar que el juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva para ser aplicada en nuestros espacios educativos. En este sentido, a través de nuestra investigación, se ha pretendido incorporar el juego como una estrategia pedagógica fundamentándolo desde el punto de vista de la educación, apreciando sus virtudes y diseñando, implementando, aplicando y validando una propuesta pedagógica en un contexto educativo formal.

Salamanca (2012) en su tesis para optar el grado de Especialización titulada “Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado cero a través del juego”. Bogotá. Cuyo objetivo es implementar un proyecto para el desarrollo de las

Habilidades Sociales (Comunicación y Resolución de Conflictos) en los niños y niñas de grado 0 del Colegio Comuneros Oswaldo Guayasamín a través del juego).; institución educativa distrital que atiende a niños, niñas y adolescentes estrato 1; desde grado 0 hasta grado 11. El grupo en el cual se implementa la propuesta es el grado 02 de la jornada de la tarde, compuesto por 30 estudiantes entre los 5 y los 6 años de edad.

Cárdenas (2009) en su tesis para optar el grado de Magister en Educación titulada “Chiqui Cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E.N°1553 Alto Perú. Chimbote, Ancash. Cuyos objetivos es determinar la influencia del método basado en proyectos para la formación de competencias de investigación acción en los estudiantes de educación ambiental, en la escuela de postgrado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Identificando el nivel de competencias para argumentar los diferentes componentes del proceso de investigación acción que poseen los estudiantes antes y después de la aplicación del método basado en proyectos. Evaluando y valorando el nivel de competencias de investigación acción que lograron los estudiantes luego de la aplicación del método basado en proyectos. El Método de investigación es experimental con diseño pre experimental donde se realizarán mediciones antes durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje describiendo las relaciones y estableciendo procesos de causalidad entre la aplicación del método basado en proyectos y la formación de competencias en investigación acción, de los estudiantes de la mención de educación ambiental y desarrollo sostenible, de la Escuela de postgrado de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle. Llegando a la conclusión de que la aplicación del método de proyectos influye significativamente en la formación de competencias de investigación acción por qué se ha logrado que el 50.46 % de los estudiantes logren competencias del nivel 3 autónomo

y el 41.96 % de los estudiantes logren competencias del nivel 4 estratégico y en promedio solo el 7.58 % se queden en el nivel 2 básico. La competencia que los estudiantes poseían para argumentar los diferentes componentes del proceso de investigación acción correspondía al nivel inicial y básico antes de la aplicación del método de proyectos, pero luego de la aplicación pasaron al nivel autónomo y estratégico, donde no solo argumentan el proceso de investigación acción en el marco del desempeño docente si no también 15 de ellos argumentan un concepto propio de investigación acción.

Luengas (2009) en su tesis por optar el grado de Licenciada en Educación Inicial titulada “La integración de los padres para fortalecer los valores en niños y niñas del nivel inicial”. Mérida, Venezuela. Cuyo objetivo es implementar un plan de acción que optimice la integración de los padres fortaleciendo los valores de los estudiantes del nivel inicial. Diagnosticando las actividades que emplean los docentes para integrar a la familia en el proceso enseñanza aprendizaje del preescolar. Determinando en la praxis pedagógica las estrategias que ayuden a la consolidación de los valores en los estudiantes. La presente investigación está enmarcada en un paradigma cualitativo ya que permite obtener los datos de la fuente directamente vinculados al objeto de estudio. En este sentido, se considera una investigación de campo, según Barrios (1998:5) “La investigación de campo se basa en el análisis sistemático de los problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlo, interpretarlo, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar su causa o efecto, o producir su ocurrencia”. En concordancia con el diseño, el tipo de investigación es descriptivo y de acuerdo con Sierra (1996:25) “tiene lugar cuando se estudia descriptivamente un grupo social en un determinado momento. También se basa en la observación tal como existe en la realidad”; en este sentido, este estudio describe y analiza características de los padres y

su participación bajo un enfoque social lo cual fundamenta la acción participante, en la cual las investigadoras involucradas con la población objeto de estudio, pudieron describir e interpretar los datos de forma pertinente, confiable y oportuna. Llegando a la conclusión de que los padres necesitan un estímulo y motivación constante para que se integren y los docentes son un factor importante para incentivarlo. Estas actividades hacen crecer al profesional de la docencia, lo humanizan y sensibilizan frente a las situaciones que vive cada niño en su hogar. Y por eso los docentes están dispuestos a contribuir con charlas y talleres, con atenciones particulares, actividades para otorgar a todos los estudiantes las mejores herramientas y fomentar su progreso.

Tamayo (2013) en su tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial titulada “Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes y Logro de Aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote “.Chimbote, Perú. Cuyo objetivo es identificar las estrategias didácticas en función de sus tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte de aprendizaje. Estimando el logro de aprendizaje en los niños y niñas en el área de comunicación. El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo correlacional, porque no se manipulará la variable estudio, sólo se procederá a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos. Llegando a la conclusión que las estrategias didácticas empleadas por los docentes es la estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje en los estudiantes demuestra un logro alto. Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida son: la exposición siendo estrategia didáctica estática y lluvia de ideas siendo estrategia didáctica dinámica; el enfoque metodológico más conocido por las docentes son los organizadores previos, pertenecientes al enfoque significativo y

el recurso didáctico es el aula y las láminas. El perfil académico de los docentes, proviene de universidad, acumulado una experiencia laboral más de 5 años, donde la mayoría de los docentes son nombrados.

Gastiaburú (2012) en su tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia titulada. “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E en el Callao. Lima, Perú. Teniendo como objetivo comprobar que los niños de 3 años de una I.E. del Callao incrementan su coordinación visomotora, incrementen su lenguaje e incrementen su motricidad. La investigación se caracteriza por ser experimental ya que está orientada a demostrar las hipótesis en relación a la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de la I.E.Nº 5032, Callao. Schmelkes (1988) (citado por Sánchez y Reyes 1998). La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Córdova (2012) en su tesis para optar el grado de Maestría en Educación Inicial titulada “Propuesta Pedagógica para la adquisición de la noción de número, en el Nivel Inicial 5 Años de la I.E. 15027, de la Provincia de Sullana”. Piura, Perú. Su objetivo es

demostrar la eficacia de una Propuesta Pedagógica para lograr la adquisición de la noción de número en el Nivel Inicial 5 Años de la I.E. 15027 de Sullana. Diagnosticando los conocimientos básicos matemáticos que poseen los niños, a través del Test de Pre cálculo, diseñando la propuesta pedagógica de selección y jerarquización de contenidos matemáticos, evaluando la eficacia de la propuesta pedagógica a través del Test de Pre cálculo, contrastando los resultados obtenidos entre el grupo experimental y el grupo de control. La investigación es cuantitativa, porque la recolección de datos se realizó a través de un test y los resultados sirvieron para probar la hipótesis planteada. Las conclusiones a las que se llegó al finalizar este estudio, el cual incluye una Propuesta Pedagógica con Nociones Prenuméricas, son las siguientes: El aprendizaje del número, requiere de un trabajo organizado por parte del docente, es necesario secuenciar y jerarquizar los contenidos del área de matemática que promuevan la adquisición de la noción numérica. Las estrategias más adecuadas de trabajo con los niños tienen que estar relacionadas con sus necesidades e intereses, y enmarcadas dentro de las estrategias fundamentales adecuadas para esta edad. Aquí podemos mencionar: el juego, la experimentación y la manipulación de material concreto. Obteniendo resultados en el Pre test del Grupo Experimental el puntaje promedio es 70.25 y los resultados obtenidos en el Grupo Control es 70.55 de promedio, lo que evidencia que ambos grupos son equivalentes y que ninguno de los dos inició el programa con ventaja. Este diseño del programa, incluyó capacidades y contenidos relacionadas estrechamente con la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños; está demostrado que si al niño se le enseña algo antes de que esté mentalmente preparado para ello, lo que se obtendrá es un conocimiento superficial. Los resultados nos demuestran que la noción de número va más allá que la escritura de una simple grafía y que se construye a través de una serie de procesos cognitivos,

atribuibles en su formación a las nociones básicas de acuerdo a la etapa de desarrollo cognoscitivo del niño. Queda claro también que es en el periodo pre operacional donde se consolidan las primeras nociones numéricas.

Reyes y Ramos (2014) en su tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial titulada “Influencia familiar en el desarrollo de las competencias para iniciar el primer grado de primaria, en los infantes de cinco años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora”. Trujillo, Perú. Cuya finalidad es determinar la influencia de las competencias fundamentales para iniciar el primer grado de primaria, en los infantes de 5 años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora, de la ciudad de Trujillo, según el factor tipo de estructura familiar (nuclear, extenso). Identificando el nivel de competencias básicas para iniciar el primer grado de primaria en los infantes de 5 años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora de la ciudad de Trujillo, que provienen de familias nucleares. Identificando el nivel de competencias básicas para iniciar el primer grado de primaria en los infantes de 5 años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora de la ciudad de Trujillo, que provienen de familias extensas. Estableciendo las diferencias estadísticamente significativas en las competencias básicas para iniciar el primer grado de primaria, evaluados a través de la BCIPG, entre los infantes de 5 años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora de la ciudad de Trujillo, según la variable Tipo de estructura Familiar (Nucleares y Extensas). El presente es un estudio sustantival, que por el objeto corresponde a la investigación sustantiva de tipo descriptivo-comparativo. Es descriptivo, porque se obtendrán los datos de un fenómeno de estudio en un mismo momento y en un determinado tiempo como es las competencias básicas para iniciar el primer grado. Es comparativo porque se realizará una contrastación entre dos grupos diferenciados,

respecto a una variable de estudio, como son los niños y niñas que provienen de familias nucleares, respecto a aquellos de familias extensas. (Hernández y otros, 2006). Las competencias para iniciar el primer Grado de Primaria se ubican en los niveles altos, en los infantes de cinco años de las cuatro Instituciones Educativas del Distrito de Florencia de Mora, de la ciudad de Trujillo, según el tipo de estructura familiar del que provienen, motivos de estudio. En este trabajo se demostró que hay mayor presencia de competencias lógico matemáticas, visuales, lingüísticas y lateralidad, en los infantes de cinco años de cuatro Instituciones Educativas del Distrito de Florencia de Mora, de la ciudad de Trujillo, que provienen de familias nucleares. En el grupo de niños y niñas de familias extensas, igualmente los mayores porcentajes se ubican en los niveles altos; pero también destacan niveles medios en los sujetos de estudio. Al realizar el análisis diferencial entre los estudiantes según el factor estructura familiar, en las competencias para iniciar el primer grado, son diferentes en las competencias auditivas, siendo los niños de familias nucleares quienes destacan en mayor medida en estas habilidades. No se hallan diferencias significativas en las competencias socioemocionales, lógico matemático, visual, psicomotoras, lingüísticas y lateralidad. Sin embargo, al analizar las diferencias en la escala general de la BCIPG, hallamos diferencias significativas en las competencias para iniciar el primer grado, destacándose los niños y niñas de familias nucleares respecto a aquellos de familias extensas.

Marreros (2011) efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. Trujillo, Perú. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de

aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Asimismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Méndez (2011) efectuó una investigación sobre la gestión del acompañamiento Pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de Aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao. Ventanilla, Perú. El presente documento tiene como objetivo analizar y contribuir a la mejora de la implementación y ejecución del acompañamiento pedagógico en la Región callao, especialmente en la UGEL ventanilla, para ello se decidió enfocar la investigación en uno de estos procesos, para lo cual se realizó una investigación cualitativa, la cual busca analizar el tema en base a las opiniones y percepción.

Llegando a las siguientes conclusiones: En primer lugar, es importante tener en cuenta que la educación es factor fundamental para el desarrollo socio-económico de una región o un país, y permite a los ciudadanos desarrollar sus capacidades y autonomía persona. Está establecida en diferentes convenios internacionales como un derecho universal y debe ser proporcionada, especialmente la educación básica, de forma gratuita. En segundo lugar, en el Perú la educación básica está dividida en tres: Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial y Educación Básica Regular.

Esta última es la que abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundaria; y de estos niveles, los que deberían recibir una mayor atención son los niveles de educación inicial y primaria, específicamente hasta el 2do grado de primaria; puesto que si el niño obtiene los logros establecidos para esos periodos, especialmente para las áreas de comprensión lectora y matemática, al niño no le será muy difícil culminar sus estudios superiores o lograr sacar un adecuado provecho.

Camacho (2012) para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial en su tesis “Juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”. San Miguel. Perú Este estudio tiene como objetivos: Vincular el juego cooperativo con el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años. Conocer ¿Qué habilidades sociales son necesarias en el juego cooperativo en niñas de 5 años? Conocer los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos orientados al desarrollo de habilidades sociales.

La presente investigación nace como respuesta a la necesidad que presenta un grupo de niñas de 5 años de una institución educativa particular para hacer uso de sus habilidades sociales en determinados momentos y espacios de interacción social en el interior de su un grupo de pares. Vincular el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años. Conocer los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos orientados al desarrollo de habilidades sociales. Dada la naturaleza de los objetivos, la investigación que se realizó fue de tipo descriptivo, ya que mediante ella quiero conocer los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales en un grupo de niñas de 5 años. A fin de obtener los datos necesarios para la investigación se aplicó la técnica de la lista de cotejo. Este instrumento fue aplicado en dos momentos: el primero de manera inicial, la cual nos permitió conocer el perfil real

de las habilidades sociales de la muestra a la cual se le iba aplicar el programa de juego. La muestra estaba compuesta por 16 niñas de 5 años de edad de una institución de la jurisdicción de Tayabamba. El segundo momento fue momento final de la aplicación del programa de juegos lo cual nos permitió conocer el efecto del programa de juegos cooperativos y el incremento o el uso de las habilidades sociales en el grupo de niñas de 5 años. Llegando a la conclusión de que el juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes. Existiendo diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión. • Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula. Esta metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados. Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo. Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos. Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Estrategias didácticas

La palabra didáctica deriva del griego *didaktike*, que significa “enseñar” y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio, los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje (Vidal, 2004).

En la actualidad, con la aparición de los distintos enfoques metodológicos y la irrupción del concepto de currículum y las teorías curriculares que han inundado la rica tradición didáctica, la concepción de esta disciplina se ha ampliado, por lo que ahora resulta más difícil concretar una definición. Pero se puede optar por la siguiente que describe mejor su significado: “La didáctica es una disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado” (Vidal, 2004).

Para Díaz, H.; la didáctica es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje, se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas de los métodos prácticos de enseñanza, destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. (Díaz, H., 1998).

Bojórquez considera que la didáctica es la ciencia y el arte de enseñar; es una ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base otra ciencia principalmente la biología, sociología y filosofía. Es arte cuando establece reglas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la pedagogía. La didáctica no puede separar la teoría de la práctica. (Bojórquez, 2005).

Las estrategias didácticas según Cammaroto (1999) suponen un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales. De igual forma, Díaz y otros (2002) definen las estrategias instruccionales como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional

Con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia, actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso enseñanza -aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de transformar su realidad, es decir la gestación a través de la educación de un ser dinámico.

2.2.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza

Santivañez (1986) manifiesta que la estrategia didáctica es un “conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte”. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y recursos que utilizan.

Díaz (2004) define a las estrategias didácticas como “ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien

enseña para promover aprendizajes significativos”. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos y así organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

En varias investigaciones se demuestran que las estrategias de enseñanza sirven de base para facilitar el aprendizaje en los diferentes momentos de la actividad educativa, las principales estrategias se clasifican en: Preinstruccionales: Es cuando se prepara o informa al estudiante con qué y cómo se va a aprender. Entre las más típicas son los objetivos, ordenadores, agendas de trabajo.

Coinstruccionales: Estas estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Aquí se encuentran: las ilustraciones, mapas conceptuales, analogías, entre otros.

Postinstruccionales: Las cuales forman una visión integradora y crítica, por lo tanto le permite al alumno valorar su propio aprendizaje. Aquí tenemos: resúmenes finales, cuadros comparativos.

2.2.1.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza Estática

a. Exposición

Las técnicas didácticas empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

Estas diferencias en el uso de las técnicas didácticas, adquieren importancia en la práctica ya que corresponden a lógicas muy distintas de planeación, realización de la clase y de manejo de contenido. Considerando que algunos elementos para la preparación de una clase son: cierto dominio del tema, apoyo visual, preguntas que generen reflexión, preparación previa de actividades para involucrar al alumno, determinada disposición física del espacio y momento para el análisis y la evaluación; la diferencia entre las técnicas radica en la manera en que estos elementos se presentan o no, así como su combinación. En estos modos de planear una clase, subyacen concepciones pedagógicas y educativas diferenciadas con las que se maneja el docente. Entre los principales objetivos de la exposición se pueden citar las siguientes: Contribuir al desarrollo físico, motriz, psíquico, cognitivo, afectivo, social, ético, estético y espiritual de los educandos. Promover el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los educandos, mediante la exposición en un ambiente rico en estímulos y la participación en diversidad de experiencias formativas. Desarrollar la capacidad de comunicación y las relaciones con las demás personas, desarrollar la creatividad e iniciar el desarrollo del sentido crítico. Respetar, estimular y aprovechar las actividades lúdicas propias de la edad de ese nivel. Preparar para la educación básica.

b. Cuestionario para investigar contenidos

Para Osorio (2001) "El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de las ciencias sociales. El Cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". El autor continúa expresando que un cuestionario presenta las siguientes características: Es un procedimiento de investigación. Es una entrevista altamente estructurada. "Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto

a una o más variables a medir". Presenta la ventaja de requerir relativamente poco tiempo para reunir información sobre grupos numerosos. El sujeto que responde, proporciona por escrito información sobre sí mismo o sobre un tema dado. Presenta la desventaja de que quien contesta responda escondiendo la verdad o produciendo notables alteraciones en ella. Además, la uniformidad de los resultados puede ser aparente, pues una misma palabra puede ser interpretada en forma diferente por personas distintas, o ser comprensibles para algunas y no para otras. Por otro lado, las respuestas pueden ser poco claras o incompletas, haciendo muy difícil la tabulación.

c. Técnica de la pregunta

El facilitador efectivo no es aquel que hace de la experiencia docente una exhibición de sus conocimientos a través de un monólogo y se convierte en el centro del proceso, aislado y sin comunicación con el grupo que "quiere enseñar". Hoy en día, donde la comunicación y el conocimiento entran en la era de la globalización, el docente debe proveerse de una serie de estrategias y recursos para incentivar y mantener la participación de su grupo de alumnos. Una de las capacidades que necesita poseer el facilitador, entre otras, es la de ESCUCHAR, para desarrollar la habilidad de captar las ideas y sentimientos que el participante comunica, complementada con la actitud favorable de recibir la comunicación; porque viene de un ser humano que piensa y siente, como sujeto activo del proceso de aprendizaje y no como objeto del mismo (TECDESA). Algunos puntos para tomar en cuenta al realizar las preguntas: Inicialmente se deben hacer preguntas abiertas. Después de presentar el tema y de plantear el primer aspecto por considerar, las primeras preguntas que formule para despertar la motivación en el grupo deben ser preguntas abiertas, es decir, no conviene dirigirlas a nadie en particular. Esto convencerá al grupo de que la discusión es abierta y de que interesan verdaderamente sus experiencias y/o opiniones. Formular Preguntas

Claras. Si no se eligen las palabras precisas se puede dar margen a dudas o confusiones. Conviene siempre cuidar la semántica, utilizar palabras cuyo significado sea el mismo para todos los participantes; palabras o términos confusos y ambiguos suscitan también la confusión y originan respuestas ajenas a lo que el facilitador quiso preguntar. Un buen ejercicio es formular preguntas breves y concretas además de claras. Formular preguntas con sentido lógico. Si usted formula preguntas ambiguas o que no tengan sentido recibirá respuestas incorrectas. Toda pregunta que se haga debe tener un propósito bien definido: explorar, promover la participación, evaluar aprendizaje, capturar la atención. Etc. Preguntar receptivamente. Si se hace una pregunta se deben aceptar las respuestas que ésta suscite; si no da tiempo a que le responda sino que usted contesta de inmediato, no está realmente preguntando, simplemente utiliza una técnica retórica que permite encauzar la discusión pero también puede confundir al grupo. No debe abusarse de las auto preguntas. Ser imparcial. Actúe con imparcialidad y reciba todas las respuestas, vengan de quien vengan, sin demostrar preferencia o rechazo para nadie; la única limitación será, en todo caso, establecer cierto orden para participar. Repreguntar cuando sea necesario. Debe reformular la pregunta de manera clara y concreta, si observa que el grupo no entendió. Inicialmente se deben hacer preguntas generales. Seleccionar el tipo de preguntas, en consonancia con el objetivo. Llamar por su nombre a la persona, cuando se haya optado por preguntas directas. Favorecer o beneficiar con las preguntas a todos los miembros por igual, evitando posiciones parciales. Estructurar preguntas que susciten respuestas personales y no colectivas. Introducir palabras clave en las preguntas, que sugieran respuestas completas, para obtener información y explicaciones. Mantener permanentemente el control de la reunión y el ambiente creativo. Preguntar Receptivamente y repreguntar cuando sea necesario.

d. Demostraciones

Como su nombre lo dice se pretende mostrar de manera general como es un día de clases, para dicha actividad se debe contar con la participación de padres de familia, niños y educadora, en esta se busca que se involucren los padres y niños en todas las actividades al mismo tiempo que aprenden, se divierten y valoran el trabajo que realizan sus pequeños. Esta demostración de clase o clase muestra se lleva a cabo con una previa planeación de actividades y materiales que tengan relación con el nombre del proyecto que se está trabajando desarrollándose en el siguiente orden: Saludo y bienvenida, dando a conocer el objetivo de la mañana de trabajo. Activación física. Actividades rutinarias. Actividades de proyecto. Receso. Asamblea. Despedida.

Es importante señalar que durante la asamblea o al final de la mañana de trabajo se puede cuestionar a los padres de familia sobre sus impresiones en esta actividad, puede ser de manera verbal o escrita, para que la educadora realice una evaluación sobre el desarrollo e impacto de la misma.

Además resultaría propicio aprovechar la presencia de los padres de familia para invitarlos a participar en otras actividades y manifestarles lo significativo que resulta para sus hijos el que ellos formen parte de sus propios aprendizajes.

2.2.1.1.2 Modalidades de Organización de la Enseñanza Dinámicas

A. Modalidades de organización de la enseñanza Dinámica Impulsadas por el grupo

a. Debate

López (1996) manifiesta que “Esta técnica consiste en el planteamiento de una controversia sobre una cosa entre dos o más personas. Marta O. P. de De Luca señala

por su parte que "estamos en presencia de un debate cuando se trata de un grupo que, guiado por un coordinador, discute libremente sobre un tema o situación cualquiera, intercambiando opiniones, en busca de una verdad que satisfaga a la mayoría".

El objetivo último de esta actividad es que los oyentes, tras acabar el debate, saquen sus propias conclusiones".

Para organizar un debate se necesita: Elegir un tema polémico; para ello nada más fácil que recurrir a la política, a la religión o a alguna cuestión social. Delimitar el tiempo. Elegir a dos o más participantes de opiniones contrarias. Los participantes deben aceptar algunas normas básicas tales como: no salirse del tema, no mentir, ceñirse al tiempo propuesto, respetar las opiniones del otro, Al final cada uno de los participantes resumirá su postura exponiendo sus argumentos y lo que crea que es lo más importante.

Si el debate se hace en grupo, podemos seguir los pasos siguientes: Presentación del tema a debatir por el moderador. Éste realiza un breve comentario e invita a la participación de todos los miembros para que se pueda entablar el debate. Plantea una pregunta inicial y concreta para el intercambio de pareceres. Se divide el total en dos sub grupos, los que están a favor del tema y dan una respuesta afirmativa a la pregunta propuesta, defendiendo con argumentos sólidos en los que basarse, y los que están en contra dando una respuesta negativa y criticando las opiniones del otro grupo. El moderador debe procurar que no participe un grupo más que el otro. Con la ayuda del secretario, si lo hubiera, va reflejando por escrito las diversas opiniones y dudas que surjan. Ambos se han de encargar de medir y distribuir el tiempo de las intervenciones. El moderador invita a que una persona, de cualquiera de los dos subgrupos, empiece a hablar y así pueda comenzar el *debate*, pues seguidamente intervendrá un miembro del otro grupo rebatiendo esa opinión. El moderador va

haciendo preguntas al grupo para ir clarificando y resolviendo las posibles cuestiones que se van planteando. Las intervenciones de los miembros han de ser cortas, pues el tiempo puede ser una cuestión decisiva. Cuando todos quieran participar y hablar a la vez, el moderador, controlará el clima para que no se produzcan fuertes rivalidades. Además de los enfrentamientos, ha de observar las posibles reacciones que se puedan dar entre los miembros que no participan en el debate, haciéndolos intervenir. Ha de dar paso a ambos grupos de forma equitativa. Si se extiende mucho el debate, se puede posponer o hacer pequeños descansos. El moderador ha de rechazar la fuerza o violencia de los miembros que intervienen de forma acalorada. Una idea interesante puede dar lugar a la euforia de todo el grupo. Si no surgen preguntas el moderador ha de plantearlas a los dos grupos. Éste puede aportar opiniones satisfactorias. Debe existir una fundamentación teórica de algún miembro de los dos grupos. Para finalizar, se hace un recuento de votos sacando el porcentaje de respuestas afirmativas y negativas como contestación a la pregunta que se planteó al principio del debate, proponiendo soluciones por parte de todos.

b. Trabajo colaborativo

Vergara (1997) definen al trabajo colaborativo como “una metodología de enseñanza que facilita el aprendizaje debido a que se trabaja en forma cooperativa para lograr un fin en común”. De esta manera las problemáticas se llevan a cabo de forma más eficiente, desarrollando destrezas y habilidades de forma grupal e individual. La importancia del trabajo colaborativo está en que cada una de las personas aprenda de manera recíproca por lo cual es relevante la interdependencia en el cumplimiento de la tarea que individualmente se realiza, creando así una retroalimentación a nivel grupal. Para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no solo se requiere trabajar juntos, sino que cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr

individualmente. Asimismo señalan cinco elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo: Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo. Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común. Habilidades de colaboración: las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos. Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje. Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

c. Lluvia de ideas

Osborn (1957) Se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden.

B. Modalidades de Organización de la enseñanza Dinámica Generadoras de autonomía

a. Juegos

Gomendio (1991) la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar

del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

Huizinga (citado por García A., 2009) enunció que “juego” en su aspecto formal, “es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. Piaget (citado por Vélez, R., 2003) considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se des prende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación para Garaigordóbil (1995) considera al juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los

conocimientos de manera significativa. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo, compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Es aceptar las diferencias personales y culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales.

b. Dramatización

Carrasco (2007) expone que la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de estudiantes, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los estudiantes oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación.

c. Método de Proyectos

Mantener a los estudiantes de las Instituciones Educativas (IE) comprometidos y motivados constituye un reto muy grande aún para los docentes más experimentados. Aunque es bastante difícil dar una receta que sirva para todos, la investigación evidencia que existen prácticas que estimulan una mayor participación de los

estudiantes. Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo (Anderman & Midgley, 1998; Lumsden, 1994). El aprendizaje por proyectos incorpora estos principios. Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). En ella se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinaria, de largo plazo y centrada en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. Más importante aún, los estudiantes encuentran los proyectos divertidos, motivadores y retadores porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en su preferencia como en todo el proceso de planeación (Challenge 2000 Multimedia Project, 1999, Katz, 1994). Existe una amplia gama de proyectos: de aprendizaje mediante servicio a la comunidad, basados en trabajos, etc. Pero los proyectos auténticos tienen en común los siguientes elementos específicos: Centrados en el estudiante, dirigidos por el estudiante. Claramente definidos, un inicio, un desarrollo y un final. Contenido significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno. Problemas del mundo real. Investigación de primera mano. Sensible a la cultura local y culturalmente apropiado. Objetivos específicos relacionados tanto con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como con los estándares del currículo. Un producto tangible que se pueda compartir con la audiencia objetivo. Conexiones entre lo académico, la vida y las competencias laborales. Oportunidades de retroalimentación

y evaluación por parte de expertos. Oportunidades para la reflexión y el auto evaluación por parte del estudiante. Evaluación o valoración auténtica (portafolios, diarios, etc.) ¿De qué manera beneficia a los estudiantes esta estrategia? Este enfoque motiva a los jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas (Katz & Chard, 1989). Adicionalmente, 20 años de investigación indican que el compromiso y la motivación posibilitan el alcance de logros importantes (Brewster & Fager, 2000). Investigaciones sobre los efectos a largo plazo en el currículo de temprana infancia, apoyan la incorporación del aprendizaje por proyectos tanto en edad temprana como en educación secundaria. Cada vez es más frecuente que los maestros trabajen con niños que tienen un rango muy amplio de habilidades, que provienen de medios culturales y étnicos diversos y que en algunos casos están aprendiendo Inglés como segunda lengua. Las instituciones educativas están buscando formas de atender las necesidades de estos estudiantes. El aprendizaje basado en proyectos ofrece una posibilidad de introducir en el aula de clase una extensa gama de oportunidades de aprendizaje. Puede motivar estudiantes de diferentes proveniencias socio culturales ya que los niños pueden escoger temas que tengan relación con sus propias experiencias, así como permitirles utilizar estilos de aprendizaje relacionados con su cultura o con su estilo personal de aprender (Katz & Chard, 1989). Por ejemplo, en muchas comunidades indígenas se hace énfasis en la experiencia directa y en las experiencias cooperativas de aprendizaje (Clark, 1999; Reyes, 1998). La incorporación de proyectos al currículo no es ni nueva ni revolucionaria. La educación abierta de finales de los años 60 y principios de los 70 dio un impulso fuerte a comprometerse activamente en los proyectos, a las experiencias de aprendizaje de primera mano y a aprender haciendo (Katz & Chard, 1989).

d. Talleres

El taller como estrategia pedagógica surgen como una perspectiva en las que se considera que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino un constructo humano, una invención del intelecto humano; no se da, se construye, no es una acción de transmitir ni de almacenar información. El conocimiento cualquiera que sea el dominio disciplinar, no se transmite ni es objeto de mera información, es objeto de elaboración mental, es construcción del pensamiento humano. Lo que hay en la estructura mental de un estudiante es un punto de partida que puede ser correcto, ambiguo o equivocado. (Vasco, 2000). Para que los alumnos puedan construir conocimiento, el maestro debe ser abierto al cambio y trabajar como facilitador de la construcción de dicho conocimiento. En la actualidad, el papel del docente ha cambiado de ser el dueño y transmisor del saber, hacia ser el tutor que dirige el aprendizaje de los alumnos y aprende con ellos. Una de las herramientas pedagógicas propuestas para esta metodología gira en torno al desarrollo de talleres. Según Vasco, un taller “...es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes...” y “...hacer un taller es vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos, de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes”. El taller NO es una guía y nunca está “listo”. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información: Esta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comiencen “de cero”. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar sus conocimientos previos de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

2.2.1.2 Enfoque Metodológico del Aprendizaje

2.2.1.2.1 Enfoque Metodológico del Aprendizaje Estáticas

a. Aprendizaje Conductual

Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. En general se considera el conductismo como una orientación clínica que se enriquece con otras concepciones. La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para

extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona. Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el estudiante, el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno. En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones). Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la *motivación* en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del *conductismo* en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano sea mucho más que una serie de estímulos. La finalidad del *conductismo* es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación) frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo

(una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación). En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que: La motivación sea ajena al estudiante. Se desarrolle únicamente la memoria. Cree dependencias del alumno a estímulos externos. La relación educando-educador sea sumamente pobre. La evaluación se asocia a la calificación y suele responder a refuerzos negativos. Hoy en día este enfoque educativo es utilizado en escuelas y universidades.

b. Aprendizaje de Informaciones

El aprendizaje de informaciones implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo - receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; y tiene como referente principal la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende. Este enfoque consiste en un acto intelectual pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales. El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos de conocimiento y con intervención de determinados lenguajes e instrumentos. Además, ocurre en contextos socioculturales e históricos específicos, de los cuales no puede abstraerse, es decir, tiene un carácter situado. Entre las características del enfoque, destacan las siguientes: El conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no sólo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida

socialmente. Atiende la integralidad del estudiante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, en donde si bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser. La adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesional es posible en la medida en que se participa en actividades significativas. La utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos. Asimismo, favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula. Propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos.

Con base en estas características es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de los estudiantes. Desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que recuperan el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el trabajo colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje auténtico en el estudiante.

Aprendizaje por proyectos. Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en casos de enseñanza. Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general sacadas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

Aprendizaje basado en problemas (ABP). Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje en el servicio. Es una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra procesos de formación y de servicio a la comunidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la diversidad de los participantes (escuela, estudiante y comunidad). Su especificidad reside en vincular servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa que articula los contenidos de aprendizaje con necesidades reales de una comunidad.

Aprendizaje colaborativo. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de

experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC). Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado, que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

De este modo, el enfoque centrado en el aprendizaje sugiere que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para el estudiante, en tanto se vincula con su contexto, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos, se constituyen en medios que contribuyen a que el estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

2.2.1.2.2 Enfoque Metodológico del Aprendizaje Dinámico

A. Enfoque metodológico del Aprendizaje Dinámico Impulsadas por el grupo

a. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No

obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases. Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole a todas dificultades y defectos. En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos. Tomando en cuenta las grandes transformaciones curriculares que se vienen practicando en el contexto universal, encontramos como una técnica eficaz el desarrollar dentro del aula el trabajo cooperativo; que le permite al alumno una participación plena, adquirir respeto hacia las ideas de los demás y reconocer que con un equipo se pueden resolver grandes problemas. La historia se remonta a nuestros primeros habitantes, quienes con su eficacia han dejado testimonios de sus culturas a través de todos los tiempos. Muchos pueblos lograron innumerables progresos técnicos-científicos y florecientes iniciativas en todos los campos del saber debido a su buen trabajo cooperativo. Sin embargo encontramos también naciones y pueblos subdesarrollados que no tuvieron una notoriedad por realizar esfuerzos solitarios e ineficaces; cuántas obras truncadas y anhelos sin impulso; porque carecieron del estímulo, la orientación y el trabajo en El trabajo Cooperativo se apoya en diversos estudios e investigaciones realizadas a través de los tiempos, podemos señalar los siguientes planteamientos con sus respectivos autores. La historia nos señala a infatigables hombres, fieles seguidores del trabajo

cooperativo como medio eficaz de progreso de los pueblos y naciones. En la antigüedad podemos citar a Saint Simón, Robert Owen, Carlos Fourier y a Charles Gide quien se le considera el “Maestro de la Cooperación”; quien por su clara visión fijó las bases eternas del sistema cooperativo que permitía al hombre su superación. En la Teoría del Desarrollo Cognitivo con los trabajos de Piaget quien manifestaba que cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto socio-cognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo. En la Teoría del Desarrollo Conductista con Skinner, se enfoca en las contingencias grupales las acciones seguidas de recompensas que motivaban a los grupos en su trabajo cooperativo. Teniendo en cuenta todos estos planeamientos somos convencidos de la importancia que tiene el trabajo cooperativo en nuestras escuelas. Anteriormente era muy limitado el significado, porque sólo nos remitimos a conceptos limitantes y elitistas como lo era: grupo de personas organizadas para un servicio o investigación determinada. El trabajo cooperativo lo hemos de entender como agrupación de personas que orientan sus esfuerzos para obtener resultados satisfactorios en el manejo de un tema o trabajo común.

Ander (2013) plantea el siguiente concepto: “Se trata de un conjunto de personas que tienen un alto nivel de capacidad operativa de cara al logro de determinados objetivos y a la realización de actividades orientadas a la consecución de los mismos. El trabajo individual y colectivo se realiza con un espíritu de complementación, mediante una adecuada coordinación y articulación de tareas, y en un clima de respeto y confianza mutua altamente satisfactorio”.

Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje

activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales. Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito. El trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de las participantes así como en las relaciones socios afectivos que se establecen entre ellos. Se usa el aprendizaje cooperativo como estrategia para disminuir la dependencia de los estudiantes de sus profesores y aumentar la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo también modela los procesos que una escuela preocupada por movilizar en la mayor medida posible las energías espirituales del niño tendrá en cuenta y aprovechará esa peculiaridad. Obtener resultados por investigación propia es más valioso, desde muchos puntos de vista, que estudiar lo que otros han descubierto. No solo porque así profundizamos mucho más en la materia, sino porque la indagación propia exige más de nuestro espíritu. Se desarrollan aptitudes que el mero estudio jamás requiere y por ende nunca fomenta: tenemos que proyectar, establecer contacto con la realidad, tratar a los hombres, clasificar, juzgar, comparar y finalmente exponer lo elaborado para hacerlo accesible a los demás. Como educadores debemos considerar que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite que los estudiantes luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar las tareas asignadas, no obstante el arreglo para el aprendizaje cooperativo significa algo más que sentar un grupo de estudiantes bastante cerca y decirles que se ayuden los unos a los otros. En el aprendizaje cooperativo hay cuatro elementos básicos que pueden ser parte de un modelo del mismo. Un grupo pequeño, verdaderamente cooperativo se estructura cuidadosamente para asegurar: Interacción cara a cara. Responsabilidad individual.

Interdependencia positiva. Desarrollo de estrategias sociales.

La enseñanza está cambiando. El viejo paradigma se está reemplazando por un paradigma nuevo que se basa en la teoría y en los resultados de la investigación con clara aplicación en la enseñanza. La percepción de la enseñanza que tienen los educadores hoy día implica una visión de la enseñanza en términos de variadas actividades importantes:

Los estudiantes construyen, descubren y extienden su propio conocimiento. El aprendizaje es algo que hace el aprendiz y no algo que se le hace a él. Los esfuerzos del educador llevan la intención de desarrollar talentos y competencias en los estudiantes. Toda educación es un proceso interpersonal que puede ocurrir solo a través de la interacción personal.

Cuando se trabaja en una actividad que usa el aprendizaje cooperativo, el grupo de estudiantes en la clase trabaja junto durante un periodo de tiempo que va de una hora de clases hasta varias semanas para lograr las metas de aprendizaje que han compartido, al igual que se terminan las tareas y asignaciones específicas. Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de aprendizaje cooperativo algunos de ellos serían para: Aprender información nueva. Lograr la solución de problemas. Realizar experimentos de ciencia. Trabajar en una redacción de una composición.

Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.

b. Aprendizaje colaborativo

La educación, formación y desarrollo de la personalidad constituye una problemática esencial en el mundo actual. El prodigioso avance de los conocimientos y el desarrollo tecnológico ha generado serios problemas en las universidades pedagógicas, no sólo en el ámbito investigativo, sino en la conservación, renovación y transmisión del aprendizaje, lo que propicia que el estudiante se vea inmerso en un amplio proceso de constantes cambios. El personal que se prepara en ella, además de que necesita desarrollar métodos efectivos de aprendizaje, debe quedar listo para potenciar el desarrollo de sus estudiantes una vez egresados de la institución que lo forma. La nueva escuela requiere de directivos, profesores, tutores, adjuntos y estudiantes capaces de organizar, planificar, ejecutar, controlar y evaluar, así como atender y coordinar las acciones de los equipos de trabajo en general, cuya finalidad esencial es la gestación de comunidades de aprendizaje que garanticen el desarrollo continuo de los miembros, de las instituciones y la socialización de los conocimientos a través de la cooperación y la solución a tareas comunes encaminadas a establecer interacciones e interjuegos de adjudicación de metas y la asunción de roles diferentes que permitan resultados conjuntos a través del desarrollo de habilidades cognitivas y también sociales. Un proceso de cambio educativo se alcanza mediante la colaboración comprometida entre todos los agentes socializadores. El aprendizaje colaborativo propone la armonía entre la dirección, maestros, profesores, estudiantes, familia, comunidad y los medios de información y comunicación masivos, comprometiendo a todos en la búsqueda de respuestas a las exigencias sociales amparadas en un creciente desarrollo tecnológico. La revolución tecnológica es una condición que ha cambiado los modelos de desarrollo organizacional de las instituciones educativas. Son varios los rasgos que caracterizan el nuevo enfoque curricular, pero sin duda el equipo (el grupo), el líder transformacional y la dirección colaborativa participativa son elementos comunes, lo que demanda la participación, el involucramiento y también la

interrelación entre todos los implicados. El aprendizaje se apoya en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean. Esta interacción es para el que aprende fuente importante de asimilación a nivel cognitivo, afectivo y socializador pues le permite desarrollar actitudes frente al trabajo y responder a las exigencias sociales. A la interrogante ¿qué sacó al hombre de las cavernas?, o ¿qué hizo posible su humanización?; podemos darle varias respuestas y la solución a las mismas las encontramos en la obra de Engels; "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre", donde se alega lo siguiente: "...gracias a la cooperación de la mano, de los órganos del lenguaje y del cerebro, no sólo en cada individuo, sino también en la sociedad, los hombres fueron aprendiendo a ejecutar operaciones cada vez más complicadas, a plantearse y a alcanzar objetivos cada vez más elevados..." (Federico Engels, 1876, p.14).

Sin dudas, al margen de su desarrollo biológico, fue la colaboración entre ellos la clave de la evolución. El intercambio, la interdependencia, la socialización de procesos y resultados; así como la actividad grupal, son entre otros factores decisivos en el desarrollo humano. La justificación del aprendizaje colaborativo, se avala porque el hombre es un ser social que vive en relación con otros y los grupos son la forma de expresión de los vínculos que se establecen entre ellos, para Vigostky, "... el psiquismo humano se forma y desarrolla en la actividad y la comunicación, destacando los beneficios cognitivos y afectivos que conlleva el aprendizaje grupal como elemento que establece un vínculo dialéctico entre proceso educativo y el proceso de socialización humana ..." (L. S. Vigostky, 1982,p. 48).

El grupo clase es considerado un agente social, cuya función esencial es enseñar, transmitir conocimientos, educar, que parafraseando a Parsons son funciones instrumentales; pero su verdadera esencia recae en la función adaptativa, es decir, la de preparar a los estudiantes en el desempeño de sus roles sociales; por lo tanto, el grupo

deja de ser un mero entorno ambiental y pasa a cumplir la categoría de foco de interacción social, lo que exige que se tenga en cuenta la dinámica interna, los procesos de influencia recíproca, así como la comunicación diferencial entre los estudiantes. En la educación el aprendizaje colaborativo adquiere una connotación especial debido a la misión que le corresponde en la formación y desarrollo integral de la personalidad a partir del logro de una cultura general integral. El conocimiento de las técnicas de aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades en el mismo por parte de los docentes y docentes en formación, constituye una necesidad contemporánea para elevar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

B. Enfoque metodológico del Aprendizaje Dinámico Generadoras de autonomía

a. Aprendizaje significativo

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo: Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo: Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías. Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero". Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Esta asimilación se da en los siguientes pasos: Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas: El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos. Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender. El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

b. Aprendizaje Constructivo

Desde hace varias décadas, el aprendizaje ha encauzado el trabajo de investigación de los científicos sociales, por lo que se han construido numerosas teorías que procuran explicar dicho fenómeno social. Dentro de estas tendencias destaca el

constructivismo, que se distingue porque ha sido una de las escuelas que ha logrado establecer espacios en la investigación y ha intervenido en la educación con muy buenos resultados en el área del aprendizaje. Sostiene que el ser humano, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas innatas (como afirma el conductismo), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Piaget propuso que el conocimiento es una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de estructuras o esquemas previos. Influido por la biología evolucionista, consideró estas estructuras no como algo fijo e invariable, sino que éstas evolucionan a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación. Por su parte Vigotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural. Así, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales: El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha. La actividad mental constructiva del alumno se aplica *a los* contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración. El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos.

Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.

El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel del profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el docente se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como “saberes culturales”, basándose en el aprendizaje significativo.

c. Aprendizaje Complejo

Es una propuesta de aprendizaje y enseñanza en la que se ofrece a los estudiantes diferentes oportunidades de aprender, con el aporte de estrategias cognitivas, con actividades relacionadas a las diferentes áreas del currículo. Permite también a los docentes plantear una diversidad de procedimientos metodológicos para crear las mejores condiciones de aprendizaje y conseguir el desarrollo de capacidades y valores.

Estos momentos del enfoque globalizador se planifican para luego ser concretados en proyectos de aprendizaje o módulos de sesión de aprendizaje.

Los estudiantes pueden partir de sus experiencias anteriores, de la información que tienen sobre proyectos ya realizados o en proceso, de un hecho de actualidad que se conoce a través de un medio de comunicación, un problema que plantea el docente como relevante o una situación que quedó pendiente.

Se les informa a los estudiantes de las actividades que van a desarrollar en las unidades de aprendizaje, puede ser un proyecto, un módulo o una sesión de aprendizaje. A continuación se realiza la motivación para captar la atención y suscitar el interés por los contenidos en los estudiantes.

Se plantean diversos tipos de actividades para responder a las necesidades del estudiante. Esta situación tiene la ventaja de potenciar la interacción entre estudiantes y entre docente-estudiante. Zabala V. (1999) señala tres momentos:

El primer momento (A), que considera tres fases, tiene que ver con una situación de la realidad que es motivadora y está relacionado con hechos o fenómenos de carácter global. Por ejemplo, considerar contenidos de su propio interés, noticias de actualidad, avances científicos y tecnológicos, problemas de carácter social y económico, tanto a nivel local como universal.

El segundo momento (B), aprendizaje específico, se selecciona, organiza y procesa los contenidos para lo cual será necesario utilizar estrategias metodológicas con la finalidad de incorporar el nuevo conocimiento, y para ello hay que realizar una serie de actividades relacionadas al tema.

Esto implica que los conocimientos que adquiera ahora el estudiante deberán incluir, entre otros aspectos, el desarrollo de técnicas, habilidades y estrategias como un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de un aprendizaje significativo.

El tercer momento (C), integración, establece la transferencia de los contenidos aprendidos a otras realidades, en las que dicho conocimiento integrado sea necesario y posible.

Esta etapa de transferencia considera que los contenidos asimilados deberán estar disponibles para ser utilizados en el momento que los necesite el futuro ciudadano.

La intencionalidad de este enfoque es la de atribuir el mayor grado de significatividad posible al aprendizaje, para incrementar la eficacia de los contenidos. Estos presentan una característica relevante en el proceso de descontextualización (la parte) y de generalización (el todo), con un carácter claramente interdisciplinar en el proceso de diversificación de los diferentes contenidos propuestos y en la nueva visión de la realidad de la enseñanza.

d. Aprendizaje Autorregulado

El aprendizaje autorregulado es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.

Barrows (1986) define al aprendizaje autorregulado como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje autorregulado representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el aprendizaje autorregulado ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas: Resolución de problemas. Toma de decisiones. Trabajo en equipo. Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información). Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia.

Prieto (2006) citando a Engel y Woods añade: Identificación de problemas relevantes del contexto profesional. La conciencia del propio aprendizaje. La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender. El pensamiento crítico. El aprendizaje auto dirigido. Las habilidades de evaluación y autoevaluación. El aprendizaje permanente

Aparte de todas las mencionadas y como complemento a todas ellas podemos decir que el aprendizaje autorregulado favorece el desarrollo de habilidades en cuanto a la búsqueda y manejo de información y además desarrolla las habilidades de investigación ya que, los alumnos en el proceso de aprendizaje, tendrán que, a partir de un enunciado, averiguar y comprender qué es lo que pasa y lograr una solución adecuada.

2.2.1.3 Recursos como soporte del aprendizaje

2.2.1.3.1 Recursos como soporte del aprendizaje Estáticos

a. Aula

Pulso (2012) el aula debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Entendemos que el

ambiente del centro constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el docente. Incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje. El equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas en este tema. A través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores... que los centros se propongan (Gairín Sallán, 1995), convirtiéndolo en un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social (De Pablo y Trueba, 1994; Laorden, C. 2001). Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores. Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas. La creatividad puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines... lo que nos permitirá establecer espacios para exponer, espacio para nuestras cosas, para mirar, para descubrir... rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar. De esta manera multiplicamos los recursos y ampliamos su utilización. No hay razón para que el aula sea siempre el espacio fijo tradicional. Podemos organizar rincones y espacios educativos fuera del aula alejándonos de un centro aburrido, uniforme, monótono, lleno de espacios estáticos, iguales año tras año.

Seguimos en la línea de Gairín y Antúnez (1996) cuando señalan lo adecuado y positivo que es exponer ideas, y trabajos en el aula y fuera de ella, puesto que, animan a sus autores, estimulan al resto del alumnado y profesorado a ponerse en actividad y decoran el centro escolar dándole un ambiente más cálido, más personal.

b. Mobiliario

De acuerdo con el documento del Centro Brasileño de Construcciones y Equipamientos Escolares CEBRACE (1978) el mobiliario escolar es definido como conjuntos de elementos, estos son: Conjunto para trabajar y sentarse – son los pupitres escolares, asientos y mesas, bancos. Conjunto para guardar – son objetos para guardar y almacenar los materiales, como armarios y estanterías. Dentro del mobiliario preescolar este conjunto se considera también como elemento de apoyo a la realización de tareas didácticas, añadiendo funciones como la exposición de los materiales. Conjunto para exponer – son elementos que se disponen en vertical, pizarra de tiza, mural, pantalla de proyección, caballetes, etc. En 1997 la ABNT – Asociación Brasileña de Normas Técnicas, publicó las normas técnicas NBR 14006 y NBR 14007, la primera tipifica las clases y dimensiones para asientos y mesas escolares y la segunda señala condiciones mínimas exigibles para encargo, fabricación y suministro de asientos y mesas escolares, usados en instituciones de todo el País, a excepción de las escuelas especiales. El mobiliario escolar se dimensiona considerando el uso colectivo, sin considerar la especificidad del público a quien se destina. Su definición ha seguido el patrón medio, sin embargo esta referencia es abstracta y arbitraria. La evolución del mobiliario viene sucediendo paralelamente a los métodos de enseñanza empleados. Históricamente el profesor era el foco del sistema educativo y toda la Renata Mattos Eyer de Araujo Mobiliario Escolar Accesible y Tecnología Apropriada. La Educación Inclusiva en

Brasil Banco Mundial – Cnotinfor Portugal dinámica del espacio escolar giraba en torno a esto. Hoy tenemos un sistema donde la clase es concebida como un ejercicio en conjunto, donde profesor y alumno caminan juntos. Por ejemplo, objetos estáticos, basados en pupitres fijos y en filas, dieron origen a un mobiliario con posibilidades de utilización de forma dinámica, que favorece la enseñanza integrada e inclusiva. La eliminación de las barreras físicas de locomoción y la facilitación de los accesos, son determinantes para el pleno uso de los espacios físicos en general, por todos los individuos, como ancianos, embarazadas, obesos, cardíacos, niños, ya sean alumnos, profesores y/o familiares. El Diseño Universal, apuntado por arquitectos y diseñadores, recomienda la elaboración previa del estudio de accesibilidad en la realización de todo y cualquier tipo de proyecto, tanto sea en edificaciones, como en mobiliario, con el objetivo de crear un diseño capaz de incluir a todos. La cuestión del mobiliario, así como la de los materiales pedagógicos, es referida como fundamental para viabilizar la presencia del alumno en la escuela. Cuando se trata de alumnos con deficiencia, este factor es de significativa importancia ya que, huyendo del modelo, independientemente del lugar, estos niños tienen su autonomía condicionada por los equipamientos y objetos auxiliares disponibles para su uso.

c. Pizarra

Según Hernández la Pizarra es uno de los medios más tradicionales que tiene una escuela, por lo cual a pesar de ser tan antigua como la enseñanza no la valoramos bien y generalmente no la utilizamos bien. No se concibe un aula sin una pizarra. La pizarra forma parte del aula, de tal manera que ha llegado a ser sinónimo de enseñanza. En los primeros años del siglo pasado existían el pizarrón del aula y la pizarra individual del alumno, que consistía en un trozo rectangular o cuadrado de pizarra con

marco de madera. Se escribía con lápiz también de pizarra. Desde aquella época hasta nuestros días, la pizarra ha experimentado múltiples transformaciones tanto en los materiales que se utilizan para su construcción, como en su forma, dimensiones y colores. Una buena pizarra debe reunir las siguientes características: Carecer de brillo o reflejos. Esto es un problema que se presenta comúnmente en las superficies lisas o en las mal cuidadas. La superficie debe ser capaz de proporcionar una buena imagen, ofreciendo contraste entre el fondo y la línea dibujada. Fácil de borrar o limpiar, sin que queden manchas ni borrones tanto si se usa tiza blanca como de colores. Tener un color que armonice con el interior del aula. Hay pizarrones en verde, en amarillo pastel o en negro de resultado eficaz. Actualmente se fabrican unas pizarras de material sintético, fundamentalmente acrílico, que son de fondo blanco, pero tienen muy buenos resultados, pues para utilizarlas se hacen necesarios unos lápices especiales de colores denominados plumones. Estar colocada de manera tal que quede al alcance de los alumnos.

La pizarra ha demostrado ser un recurso de la enseñanza de gran valor pedagógico para profesores y alumnos, debido a que es una fuente de imágenes, las cuales pueden considerarse como imágenes emergentes, que han nacido a la vista de los alumnos. Otros valores esenciales que se le atribuyen son: la accesibilidad y el activismo.

Se recomienda para el uso de la pizarra: Iniciar la clase escribiendo la fecha y el título del tema. Tener planeado con anticipación la presentación del trabajo en la pizarra. Situar siempre a un lado de la pizarra para no estorbarles la vista a los alumnos. Usar un tipo de letra claro y de tamaño adecuado (5 cm de altura aproximadamente), combinando las mayúsculas y las minúsculas para lograr una mejor percepción dejando un espacio adecuado entre las sílabas, respetando la línea

horizontal, y evitando el amontonamiento y caída de las últimas sílabas. Controlar los movimientos, es decir escribir en el tiempo justo para dar importancia a los conceptos básicos. No hablar a la pizarra. Se debe mirar siempre a los alumnos cuando se les habla. Lo que se presenta en la pizarra debe estar limpio y ordenado, siguiendo los principios de continuidad, interrelación y coherencia. Usar tiza de color para dar énfasis a los puntos principales y establecer contrastes. Las características y los valores señalados anteriormente son razones positivas que demuestran el por qué esta categoría de material es imprescindible en una escuela, hasta el extremo que podríamos desarrollar nuestra labor careciendo incluso de mobiliario y hasta de local, pero sería muy difícil concebir una realidad escolar sin una pizarra.

d. Cuadernos

Bembiere (2011) el aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo, planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes.

e. Láminas, fotografías

Para Delgado y Venesio (2013) “Pensar en imágenes habilita (y obliga) a poner en juego otras formas de pensar y de comunicarse, a considerar tamaños, formas y maneras de informar alejadas de «cómo pensamos» de manera escrita. Hoy todos están rodeados de una realidad que día a día adquiere más componentes del mundo

audiovisual, y necesitamos educar en un tipo diferente de comprensión. En este sentido, las imágenes pueden ser nuestras socias para incentivar y estimular a los alumnos.

Las infografías, en particular, permiten producir nuevos parámetros de producción que optimizan y agilizan los procesos de comprensión, basándose en el anclaje del contenido en imágenes (animadas o no) y textos breves.”

2.2.1.3.2 Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas

A. Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas impulsada por el grupo

a. Afiches

Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo destinados a tal efecto, en cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes cada rincón de la ciudad y a la espera que vos.

b. Televisor

Según Martins (1995) la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual.

c. Libros

Moreno (2004) el libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje. Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar. Tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado. No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.

Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico. Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas. La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

d. Fichas impresas

Según Hernández (2010) son un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaborar el

proceso educativo, sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.

e. Módulos

Vega (2011) es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del docente.

f. Lecturas

Lozano (1996) es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento creativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasia mental.

B. Recurso como soporte del Aprendizaje Dinámicas Generadoras de autonomía

a. Ambientes naturales

Desde hace un par de décadas, la Educación Ambiental ha llegado a las aulas. Si bien es posible observar en las clases de los diversos niveles educativos una gran heterogeneidad de prácticas referidas a este campo del conocimiento, en la mayoría de ellas el eje está puesto en concientizar, conocer, comprender y reflexionar en torno a las múltiples problemáticas ambientales que enfrentan las sociedades actuales. En la

actualidad hay coincidencia en que la crisis ambiental es una preocupación científica, política y también, pedagógica. Los docentes suelen utilizar una gran variedad de recursos didácticos para motivar a sus estudiantes y favorecer el aprendizaje de las temáticas ambientales que seleccionan. En los últimos años, los estudiantes y las escuelas tienen acceso a nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que posibilitan apelar a nuevas fuentes de información aunque en ocasiones resulta difícil de usar por diversas razones. Teniendo en cuenta las dificultades planteadas por los mismos docentes– faltan de tiempo, de recursos materiales, entre otras.

b. Computadora

Algunas de las instituciones educativas venezolanas se han interesado en el uso que ofrece el ordenador en el mundo educativo, desde el preescolar hasta la universidad, pero no ha sido fácil llegar hasta aquí y esto se debe, según la opinión de Darías (2001, p.19), a “la inercia de lo tradicional, la resistencia al cambio, la velocidad de crecimiento de las tecnologías vs el proceso de asimilación del uso de las mismas, el miedo a lo desconocido, la falta de formación docente,...”. La reflexión que sigue es cómo debemos introducir estas tecnologías en nuestros centros escolares. Varios autores (Requena, 1985; Crook, 1998, Darías, 2001) nos presentan distintas opciones para encuadrar el uso del medio informático en los centros escolares, sin ánimos de ser exhaustivos, presentamos las siguientes opciones: El ordenador como tutor: Se refiere a una modalidad de software que instruye al alumno en determinada área del conocimiento, le plantea preguntas, controla su progreso, en fin la acción tutorial va al ritmo del estudiante. Es un software muy popular, podría ser, según Crook (1998), porque presenta intercambios verbales que asemejan los diálogos entre docente y estudiante.

El ordenador como objeto de la instrucción: Pretende poner en contacto a docentes y estudiantes con el mundo del ordenador y la informática. Su objetivo es “ofrecer a los alumnos conocimientos y destrezas básicas sobre la Informática [...] y poco a poco, según lo que pueda asimilar en cada edad, adquiera una formación que le pueda ser útil para su futura inserción en unos determinados puestos de trabajo”, según Romero (2001, p. 29).

El ordenador como herramienta: El ordenador proporciona diversas herramientas, tales como, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas de dibujos, bases de datos, etc. por ello, el uso del ordenador como herramienta requiere de una mínima alfabetización del profesor para que éste a su vez facilite la del alumno (Pérez, 1990). El ordenador como herramienta, desde el punto de vista del docente, le permitirá realizar sus labores administrativas y le ayudará en la elaboración de materiales informáticos para impartir enseñanza. Desde el punto de vista del alumno, el ordenador puede ser usado como herramienta de aprendizaje no sólo para aprender Informática sino en otras áreas académicas, Matemáticas y Lengua, por ejemplo (Romero, 2001, 31).

El ordenador como entorno educativo: Potencia el aprendizaje por descubrimiento, libre o guiado. Entre estos programas tenemos la simulación (proporciona un medio simulado en el que los estudiantes investigan en áreas diversas), los juegos (incorporan la posibilidad de modificar estrategias) y los micro mundos (favorecen los aspectos constructivos, los alumnos aplican sus conocimientos llevando a cabo actividades creativas, exploran y construyen nuevas ideas).

El ordenador como aprendiz: Se usa el ordenador a través de los lenguajes de programación para la resolución de problemas, ello requiere análisis del problema,

descomposición del problema en elementos simples, su integración posterior en una unidad operativa y luego escoger un lenguaje de programación adecuado para su implementación. La idea del ordenador como aprendiz es programándolo: “el alumno usa sus conocimientos para enseñar y el ordenador actúa como alumno” (Crook, 1998).

Por otro lado, debemos pensar en nuestros alumnos que al estar rodeados por las nuevas tecnologías ya dominan y usan los nuevos términos: chat, MP3, correo electrónico, etc. y los docentes como sus guías deben fomentarles el uso de técnicas relacionadas con la organización y comunicación de datos, pues como afirma Zabalza (1987) que más que la estructura técnica y capacidad teórica, lo importante es la forma como los estudiantes usan el ordenador como recurso y el efecto producido en su proceso de aprendizaje.

2.2.2 Logro de Aprendizajes

Santibáñez (2008) define el logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

2.2.2.1 Indicadores de Logro

Según el MINEDU para que el servicio público educativo alcance los niveles de calidad y eficiencia requeridos se necesitan mecanismos ágiles y efectivos para una acertada gestión de los planes y programas. En los países en los cuales se descentraliza

el currículo total o parcialmente el Estado se apoya en otros elementos para garantizar la calidad y la equidad de la educación. Los indicadores de logros facilitarán dicha gestión porque permiten concretar aquello a lo cual se dedicarían los recursos y los esfuerzos, y establecer criterios para evaluar el proceso. Ahí se encuentra un desafío grande para los educadores ya que de no ser efectivo este u otro mecanismo, tendrán razón los economistas y planificadores que conjeturan que los gastos y las inversiones podrían hasta duplicarse sin que hubiera un mejoramiento significativo en la calidad de los resultados de la educación. Los logros a largo plazo son formulados generalmente en términos abstractos y los indicadores son los que permiten operacionalizarlos, comparar estados de un proceso, emitir juicios acerca de la pertinencia, la equidad y por consiguiente acerca de la calidad de la oferta educativa que se hace al país. Explicitar los indicadores de logros y tenerlos en cuenta en el proceso de seguimiento, permitirá que las instituciones educativas se transformen en instituciones que investigan y aprenden permanentemente sobre su quehacer pedagógico y administrativo.

2.2.2.1.1 Logro previsto

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.

2.2.2.1.2 En proceso

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

2.2.2.1.3 En inicio

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

III. HIPOTESIS

Las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje es altamente significativo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017

HIPOTESIS ESPECÍFICO

- Las estrategias didácticas utilizadas por las docente para el logro de aprendizaje es positivo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017
- El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, Formas de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y recursos para el aprendizaje es significativo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017
- El logro de aprendizaje es positivo en los estudiantes Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Tipo y Nivel de la Investigación

4.1.1 Diseño de la Investigación

La investigación es de tipo descriptivo es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas tratando de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. (Díaz, 2012).

El nivel de la investigación es cuantitativo, según Bunge (2005), el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

El diseño es no experimental. Según Carlos (2007), hace referencia a tipos de diseños de investigación. En cuanto a los primeros menciona, según sus objetivos externos, los puros y aplicados, mientras que según sus objetivos internos describe exploratorios, descriptivos y explicativos.

Los estudios descriptivos, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “...miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

En un estudio se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para describir lo que se investiga”.

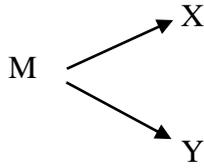
Por tanto la investigación se fundamentará en describir las variables. Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en las alumnas y alumnos del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017

Esta investigación presenta un diseño descriptivo, porque tiene como finalidad describir e interpretar las dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del nivel inicial, la variable contextual la constituye las instituciones educativas del nivel inicial N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017

Según Tamayo (2005) la investigación descriptiva registra,

Analiza e interpreta la naturaleza actual, la composición o proceso de los fenómenos.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La Investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. En este caso solo se analiza la relación entre las dos variables, mencionadas lo que podría representarse como:



Dónde:

M= Población de la muestra de los docentes

X= Estrategias didácticas

Y= Logros de aprendizaje de los estudiantes

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”.

Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En este estudio se analizamos la relación entre las dos variables: estrategias didácticas y logros de aprendizaje.

4.2 Área geográfica

Capital de la provincia de Mariscal Cáceres, en el departamento de San Martín, en el noreste del Perú. Asentada sobre la margen izquierda del río Huallaga, afluente del río Marañón, el que, a su vez, al unirse con el Ucayali, forma oficialmente el gran río Amazonas. Aunque ahora se considera como el origen de este gran río las nacientes del Ucayali en la cordillera andina del sur peruano.



Juanjuí es una ciudad del noroeste del Perú, capital de la Provincia de Mariscal Cáceres (Región San Martín), situada a orillas del Río Huallaga. Es conocida por su agricultura y ser heredera de la cultura Gran Pajatén. Actualmente la economía de Juanjui está basada principalmente en el comercio, desempeñándose como eje en torno al cual giran los demás distritos de la provincia de Mariscal Cáceres. El clima es cálido en los márgenes del río Huallaga y templado en las cumbres de la cordillera Central, variando según la altitud. La temperatura media anual máxima es de 29 °C (84 °F) y la mínima de 18 °C (64 °F).

Tabla 1. Población muestral de los estudiantes de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.

N°	Institución Educativa	Lugar	Docentes	Alumnos
1°	N° 249 Mi Pequeño Mundo	Distrito de Juanjui	8	50
2°	N° 0390 la Inmaculada N°261		6	40
3°	N° 261 La Casita del Saber		6	45
TOTAL			20	95

Fuente: Secretaria de las Instituciones Educativas.

4.2.1 Criterios de Inclusión

Se incluyen en la investigación a los docentes y estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas **N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.**

Según Sampieri (2006) son las características necesarias que determinan que las unidades de análisis formen parte de la población de estudio.

4.2.2 Criterios de Exclusión

Se excluye a docentes y a estudiantes del nivel primaria y secundaria...

Hernández y Sampieri (2006) son aquellas características no necesarias que determinan la exclusión de una o más unidades de análisis de la población de estudio.

4.3 Muestra

Según La Torre, Rincón y Arnal (2012) indica que muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.”

Según Cárdenas (2009) "una muestra es una colección de algunos elementos de la población, pero no de todos"; el estudio de muestras es más sencillo que el estudio de la población completa; cuesta menos y lleva menos tiempo. Por último se aprobó que el examen de una población entera todavía permite la aceptación de elementos defectuosos, por tanto, en algunos casos, el muestreo puede elevar el nivel de calidad.

La obtención de la muestra se le califica de “deliberado”; se justifica cuando se quieren estudiar elementos excepcionales de cierta población, ya que la forma de asegurarse de que se incluirán en dicho estudio, es elegirlos intencionalmente.

En este sentido la muestra de la investigación está conformada por los docentes en número de 20 y 95 estudiantes de las instituciones educativas **N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.**

4.4 Definición y operacionalización de variables

4.4.1 Definición de las Variables

Existen diversas definiciones referentes a las variables, sin embargo resaltaremos de Hernández, Fernández y Baptista (2010). Señalan que una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. De manera que entendemos como cualesquiera característica, propiedad o cualidad que presenta un fenómeno que varía, en efecto puede ser medido o evaluado.

4.4.1.1 Estrategias Didácticas

Santibáñez (1995) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos; manifiesta que la estrategia didáctica es una herramienta que usa el docente para lograr un aprendizaje significativo.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y recursos que utilizan.

4.4.1.2 Logro de Aprendizaje

Son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe alcanzar el Aprendiz en relación con los objetivos o Resultados de Aprendizaje previstos en el diseño curricular. “El logro de aprendizaje permite en todo momento expresar o reprimir los gustos o los disgustos, al compartir o no los sentimientos, las inclinaciones, las aspiraciones, los instintos y las necesidades materiales y vitales, y no sólo las ideas abstractas, las representaciones o las opiniones de maestros y de aprendices. Entonces, lo que la vida escolar afirma o niega es la comunicación humana, asumida como la interacción vital en igualdad de condiciones”. (Duarte, 2006).

El logro de aprendizajes es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza de aprendizaje demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Las estrategias didácticas pueden definirse como un conjunto de acciones que pone en práctica el docente, con la finalidad, lograr el aprendizaje de sus estudiantes.

Estas estrategias pueden ser de aprendizaje, si se ve desde la perspectiva del alumno o de enseñanza viéndose desde la perspectiva del docente.

El logro de aprendizaje va depender de como maneje el docente estas estrategias, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Tabla 2. Operacionalización de las Variables

PROBLEMA	VARIABLES	SUBVARIABLE	CRITERIOS		INDICADOR	
<p>¿Cuáles son Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas</p> <p>N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017?</p>	Estrategias Didácticas	Modalidades de Organización de la enseñanza	Modalidades de Organización de la enseñanza Estática		Exposición Cuestionario Técnica de pregunta Demostraciones	
			Modalidades de Organización de la enseñanza	Modalidades de Organización de la enseñanza Impulsadas por el grupo	Modalidades de Organización de la enseñanza Dinámica	Debate Trabajo colaborativo Lluvia de ideas Phillips 66
				Modalidades de Organización de la enseñanza Dinámica	Modalidades de Organización de la enseñanza Generadoras de Autonomía	Juegos Dramatización Método de proyectos Talleres
		Enfoque Metodológico del aprendizaje	Enfoque Metodológico del aprendizaje Estáticas		Ap. Conductual Ap. de informaciones	
			Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica	Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica Impulsadas por el grupo	Ap. Cooperativo Ap. colaborativo	
				Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica Generadoras de Autonomía	Ap. Significativo Ap. Constructivo Ap. Complejo Ap. Auto regulado	
		Recursos como soporte del aprendizaje	Recursos como soporte del aprendizaje Estática		Aula Mobiliario Pizarra Cuadernos Laminas Fotografía	
			Recursos como soporte del aprendizaje Dinámica	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámica Impulsadas por el grupo	Afiches Grabadora Televisor Libros Fichas impresas Módulos Lecturas	
				Recursos como soporte del aprendizaje Dinámico Generadoras de Autonomía	Ambientes naturales Computadora	
		Logros de Aprendizaje	Indicadores de Logro	Logro previsto		Alto
				En proceso		
				En inicio		Bajo

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1 La Encuesta

Según Parra (2003) es el conjunto conformado por todos los elementos, seres u objetos que contienen las características y mediciones u observaciones que se requieren en una investigación dada.

La técnica de la encuesta “es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación”.

El instrumento que se utilizará en la investigación será la encuesta, la misma que nos permitirá recoger información para establecer la relación entre las variables:

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial en las Instituciones Educativas **N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017.**

4.5.2 El Cuestionario

Osorio (1998) el Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales; es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve".

4.5.2.1 Validez y Confiabilidad del instrumento

Los Instrumentos fueron validos por los docentes de la carrera de Educación Inicial.

4.5.2.1.1 Validez

Sampieri (2006) dice: "La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir.

La validez es una cuestión más compleja que debe alcanzarse en todo instrumento de medición que se aplica."

4.5.2.1.2 Confiabilidad

La confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecidas como sea posible.

Bernal (2000) afirma que la confiabilidad del instrumento viene dada por el hecho de que las interpretaciones sobre el comportamiento de los fenómenos estudiados se hacen sobre la base de confianza que se tenga en los datos recolectados.

4.6 Plan de Análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las variables. En esta fase del estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de dos variables: Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje.

Los datos obtenidos han sido procesados y analizados por medios electrónicos, clasificados sistematizados de acuerdo al programa Microsoft Office Excel 2007.

4.6.1 Medición de Variables

4.6.1.1 Variable 1: Estrategias Didácticas

Para la medición de la variable Estrategias Didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad). Dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la Estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
5 a 26	Estrategias Impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didácticas; esto es Modalidades de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos.

Los mismos que se definen según matriz a continuación:

Modalidad de Organización: implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas Modalidades de organización de la enseñanza

PRIORIDADES	1	2	3	4	5
DINAMICAS ORIENTADAS POR EL GRUPO	+4	+4	+3	+2	+1
DINAMICAS AUTONOMAS	+5	+5	+4	+3	+2
ESTATICAS	-5	-5	-4	-3	-2

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 5. Matriz de la dimensión de estrategia didáctica: enfoque metodológico de aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	IMPULSADAS POR EL GRUPO	GENERADORAS DE AUTONOMÍA
Aprendizaje Conductual	Aprendizaje Cooperativo	Aprendizaje Significativo
Aprendizaje de Informaciones	Aprendizaje Colaborativo	Aprendizaje Constructivo
		Aprendizaje Complejo
		Aprendizaje Autorregulado (Meta cognición)

Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje" Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	IMPULSADAS POR EL GRUPO	GENERADORAS DE AUTONOMÍA
Aula	Afiches	Ambientes naturales
Mobiliario	Grabadora	Computadora
Pizarra	Televisor	
Cuadernos	Libros	
Láminas	Fichas impresas	
Fotografía	Módulos	
La palabra hablada del docente	Lecturas	

4.6.1.2 Variable 2: Logros de Aprendizaje

El Logro de Aprendizaje es el promedio alcanzado en el promedio final bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

Tabla 7. Baremo de la Variable Logro de Aprendizaje

CRITERIOS	ASIGNACIÓN DE PESO CON FINES ESTADÍSTICOS	PROMEDIO DE NOTAS
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

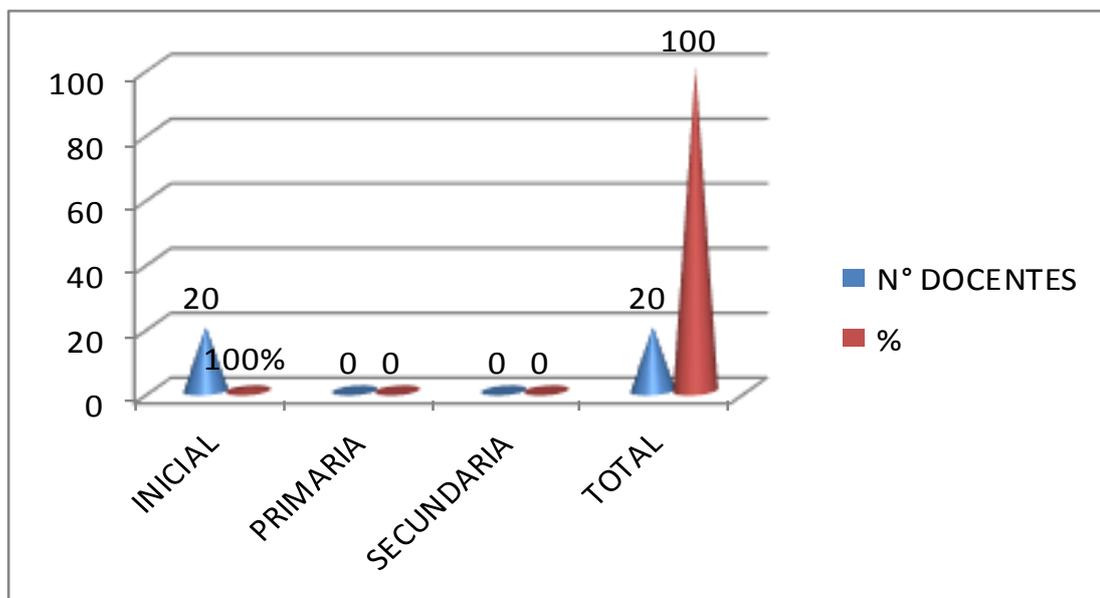
V. RESULTADOS

A. DATOS INFORMATIVOS

Tabla 8. Nivel del docente

NIVEL	N° DOCENTES	%
Inicial	20	100
Primaria	0	0
Secundaria	0	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 8

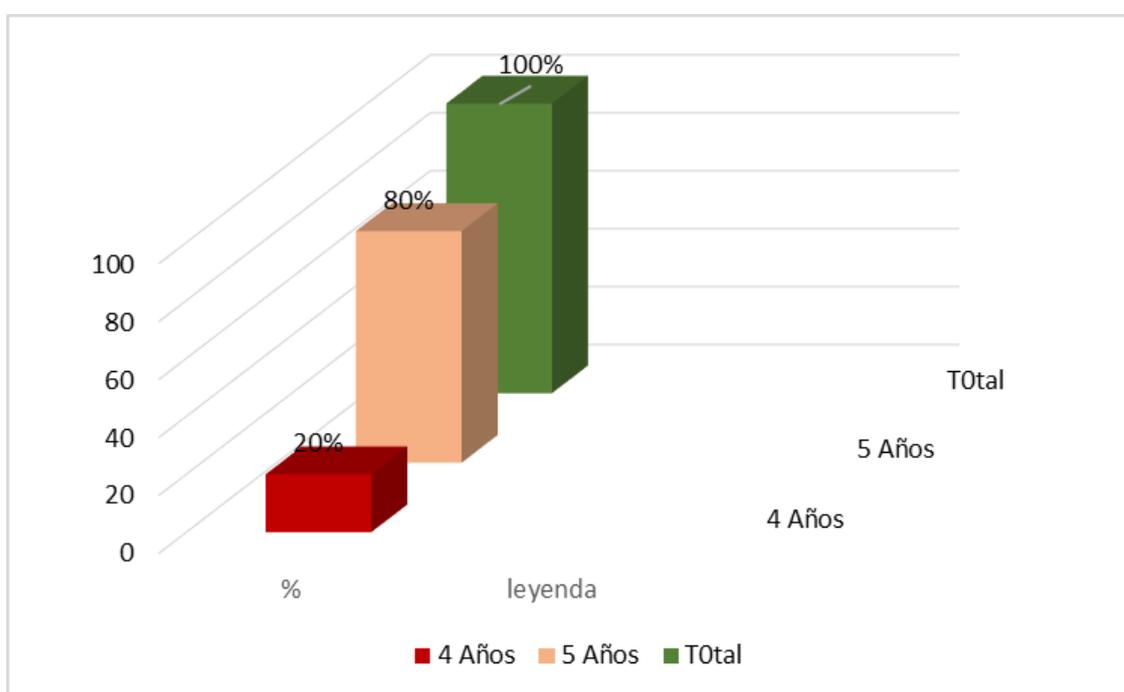
Figura 1. Nivel que enseña

Según tabla 8 y figura 1 se observa que el 100 % (20) docentes enseñan el nivel inicial.

Tabla 9. Edades que enseña

EDAD	N° NIÑOS	%
4 Años	4	20
5 Años	16	80
T0tal	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 9

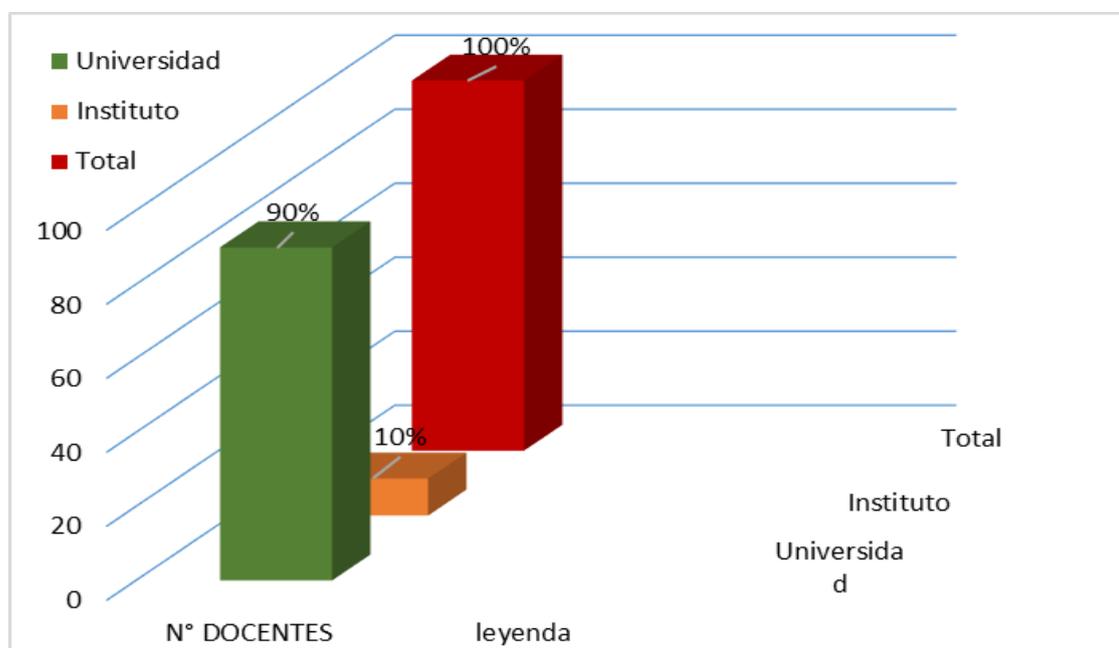
Figura 2. Edades que enseña

Según tabla 9 y figura 2 se observa que el 20 % (4) docentes enseñan a niños de 4 años, el 80 % (16) a niños de 5 años.

Tabla 10. Lugar donde realizó sus estudios

	N° DOCENTES	%
Universidad	18	90
Instituto	02	10
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 10

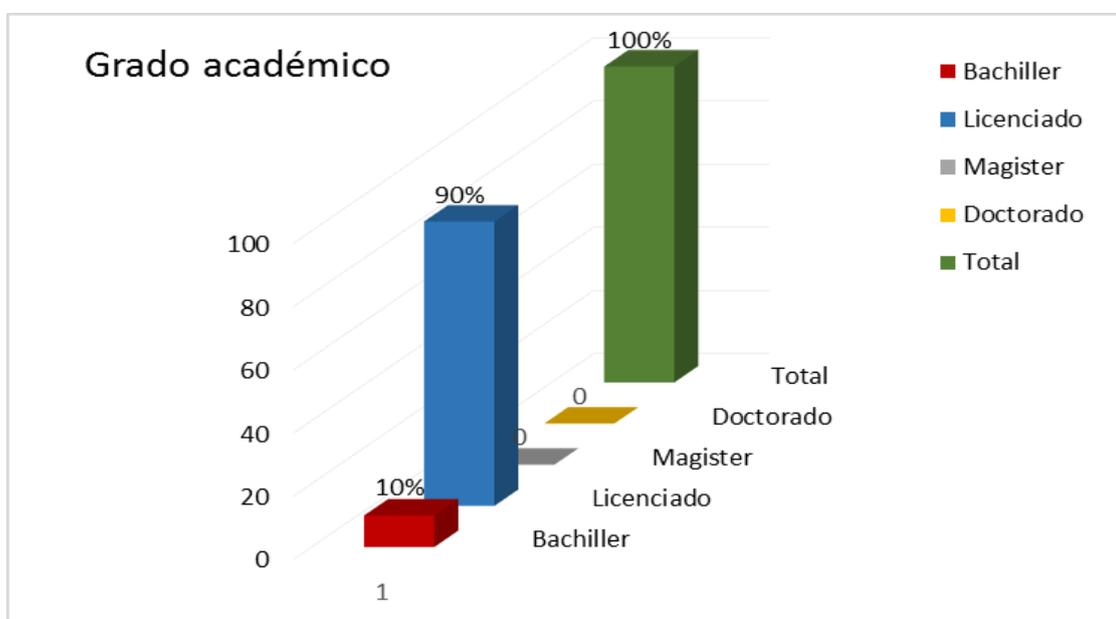
Figura 3. Lugar donde realizó sus estudios

Según tabla 10 y figura 3 se observa que el 90% (18) docentes han estudiado en una universidad y el 10% (02) han estudiado en un instituto.

Tabla 11. Grado académico

	N° Docentes	%
Bachiller	02	10
Licenciado	18	90
Magister	00	00
Doctorado	00	00
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 11

Figura 4. Grado académico

Según tabla 11 y figura 4 se observa que el 90% (18) docentes cuentan con el título de licenciado y un 10% (02) grado de Bachiller.

Tabla 12. Segunda especialidad

	N° DOCENTES	%
SI	3	15
NO	17	85
TOTAL	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017

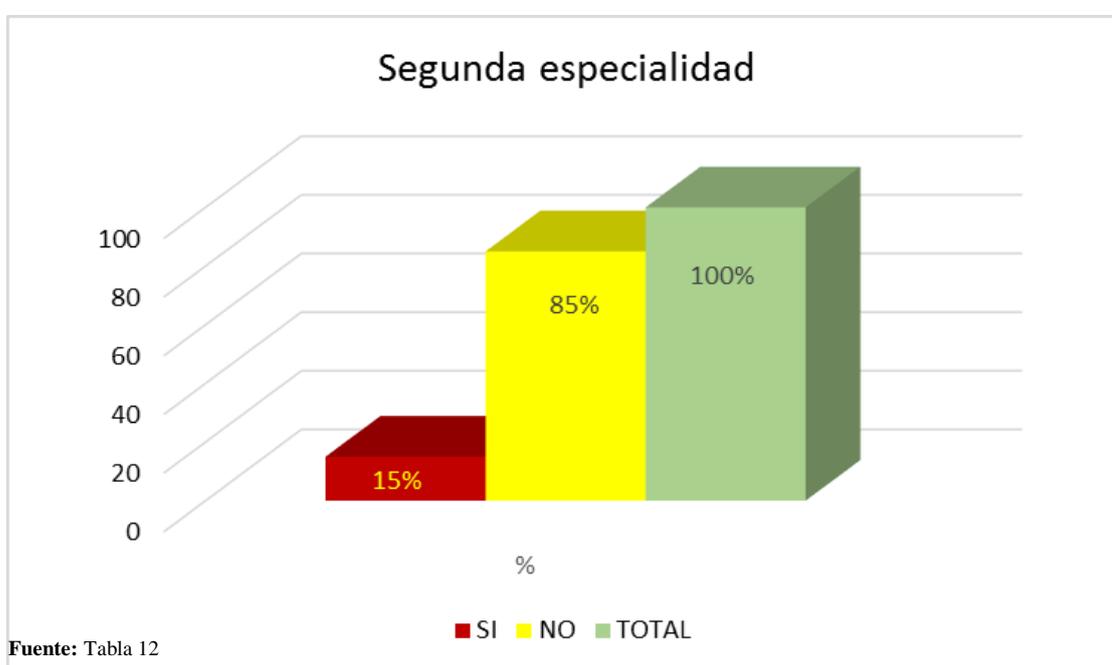


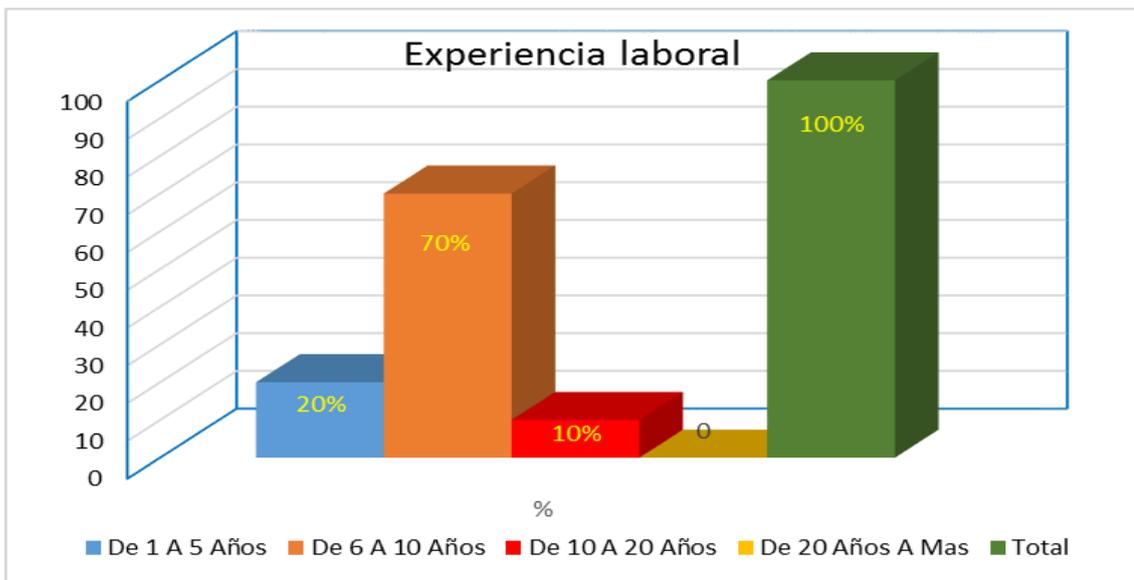
Figura 5. Segunda especialidad

Según tabla 12 y figura 5 se observa que el 85% (17) docentes no tienen una segunda especialidad y el 15% (3) si tienen una segunda especialidad.

Tabla 13. Experiencia laboral

	N° DOCENTES	%
De 1 A 5 Años	04	20
De 6 A 10 Años	14	70
De 10 A 20 Años	02	10
De 20 Años A Mas	0	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 13

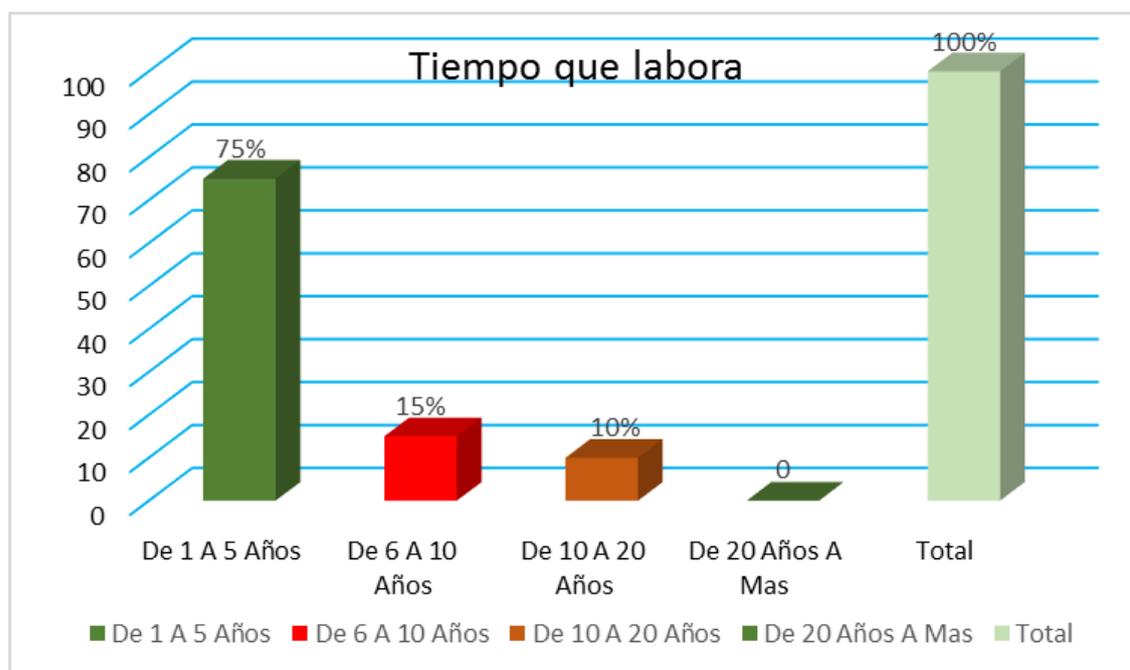
Figura 6. Experiencia laboral

Según tabla 13 y figura 6 se observa que el 20% (04) docentes tienen una experiencia laboral entre 1 a 5 años, el 70% (14) tienen una experiencia de 6 a 10 años y un 10% (02) una experiencia de 10 a 20 años.

Tabla 14. Tiempo que labora en la IE.

Tiempo de labor	N° de docentes	%
De 1 A 5 Años	15	75
De 6 A 10 Años	03	15
De 10 A 20 Años	02	10
De 20 Años A Mas	0	0
Total	20	100

.Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 14

Figura 7. Tiempo que labora en la I.E.

Según tabla 14 y figura 7 se observa que el 75% (15) docentes laboran en la IE, de 1 a 5 años, un 15% (03) laboran de 6 a 10 años y un 10% (02) laboran de 10 a 20 años.

Tabla 15. Situación laboral.

Situación laboral.	N° DOCENTES	%
Contratado	04	20
Nombrado	16	80
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 15

Figura 8. Labora en otra I.E.

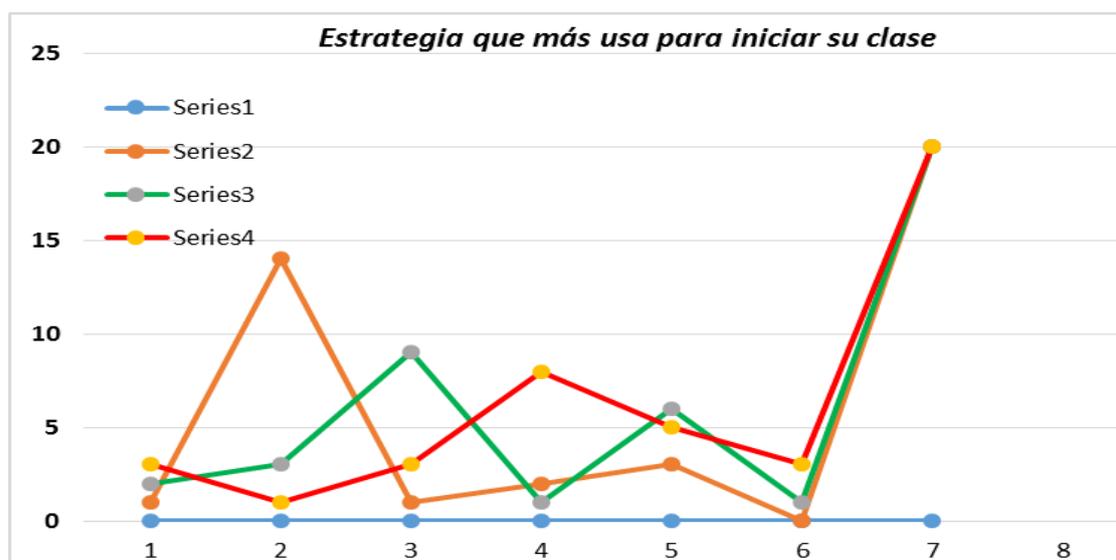
Según tabla 15 y figura 8 se observa que el 80% (16) son nombrados, mientras que el 20% (04) se encuentran en condición de nombrados.

B. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

Tabla 16. Estrategia que más usa para iniciar su clase

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS	TOTAL
1	14	1	2	3	0	20
2	3	9	1	6	1	20
3	1	3	8	5	3	20
4	2	3	5	5	5	20
5	0	4	4	1	11	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 16

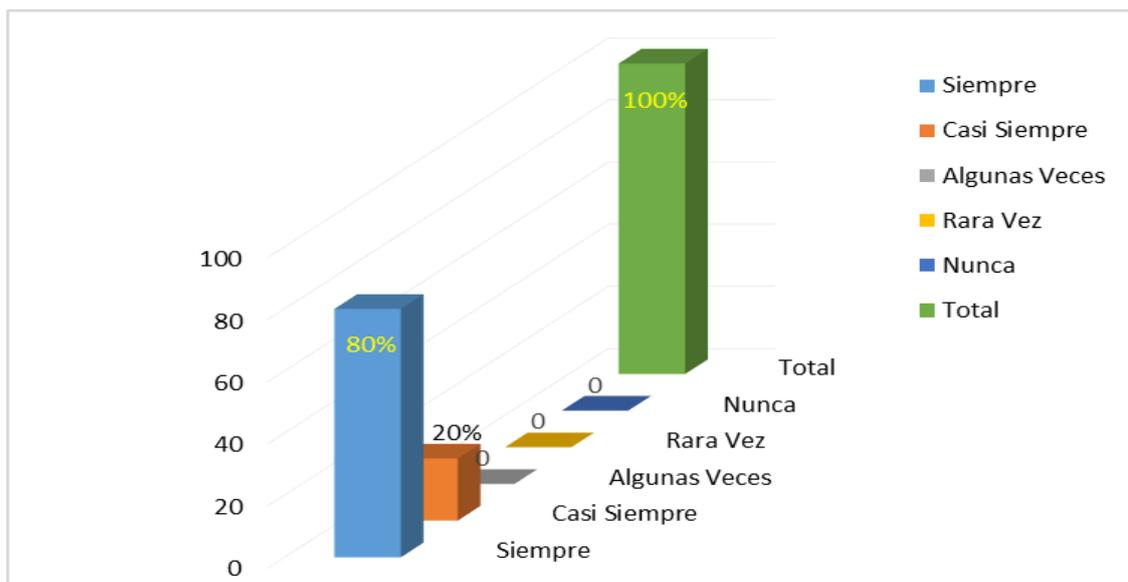
Figura 9. Estrategia que más usa para iniciar su clase.

Según tabla 16 y figura 9 se observa que 14 docentes usan el canto como primera estrategia, 11 usan las lecturas como segunda estrategia, 9 usan las láminas como tercera estrategia, 8 usan las representaciones como cuarta estrategia y 6 usan las dinámicas como ultima estrategia.

Tabla 17. Planifica sus actividades

Planifica sus actividades	N° Docentes	%
Siempre	16	80
Casi Siempre	04	20
Algunas Veces	00	00
Rara Vez	00	00
Nunca	00	00
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 17

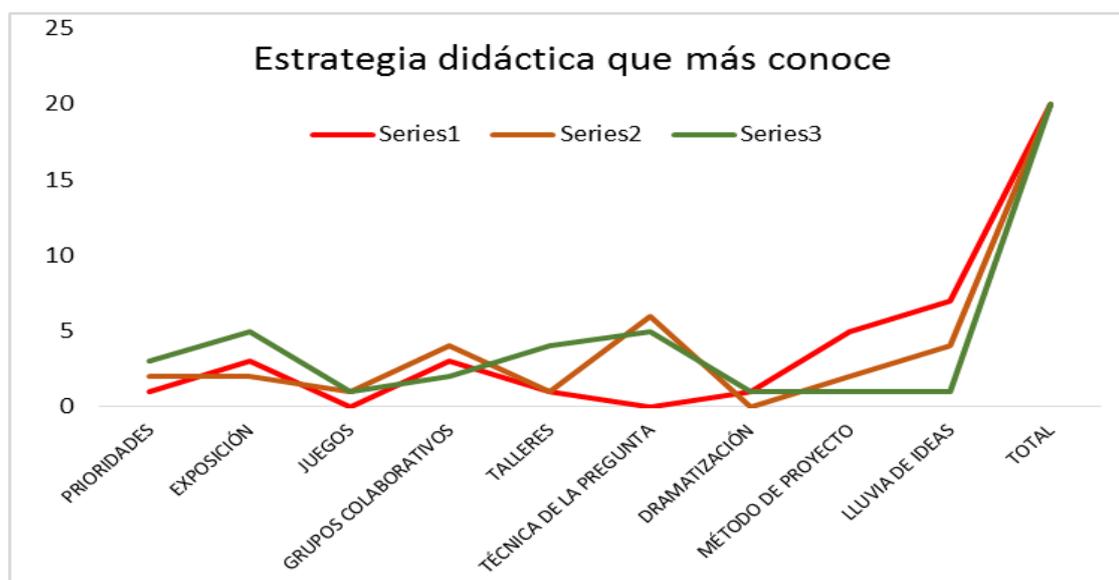
Figura 10. Planifica sus actividades.

Según tabla 17 y figura 10 se observa que el 80% (16) docentes siempre planifica sus actividades y el 20% (04) casi siempre planifica sus actividades,

Tabla 18. Estrategia didáctica que más conoce

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	GRUPOS COLABORATIVOS	TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	DRAMATIZACIÓN	MÉTODO DE PROYECTO	LLUVIA DE IDEAS	TOTAL
1	3	0	3	1	0	1	5	7	20
2	2	1	4	1	6	0	2	4	20
3	5	1	2	4	5	1	1	1	20
4	4	2	3	1	3	1	1	5	20
5	4	3	3	3	2	1	1	3	20
6	2	6	3	4	1	3	1	0	20
7	0	4	1	2	1	10	2	0	20
8	0	3	1	4	2	3	7	0	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 18

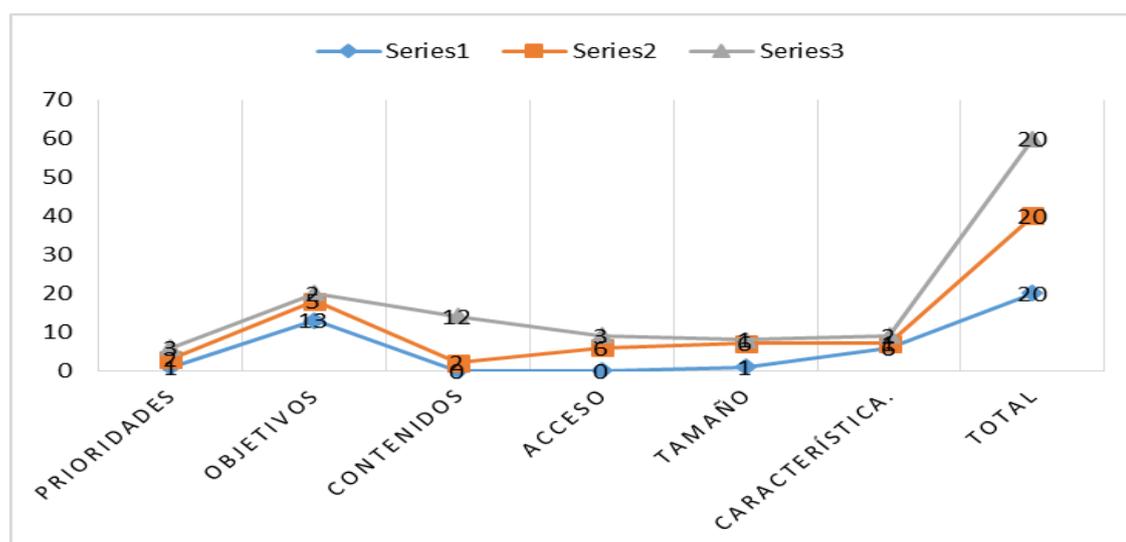
Figura 11. Estrategia didáctica que más conoce.

Según tabla 18 y figura 11 se observa que la estrategia didáctica más conocida es la dramatización usada por 10 docentes, 7 usan el método de proyectos y lluvia de ideas, seis usan el juego y técnica de la pregunta, 5 usan la exposición y 4 los trabajos en grupo colaborativo y los talleres.

Tabla 19. Criterios para seleccionar una estrategia

Prioridades	Objetivos	Contenidos	Acceso	Tamaño	Característica.	Total
1	13	0	0	1	6	20
2	5	2	6	6	1	20
3	2	12	3	1	2	20
4	0	3	6	5	6	20
5	0	3	5	7	5	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 19

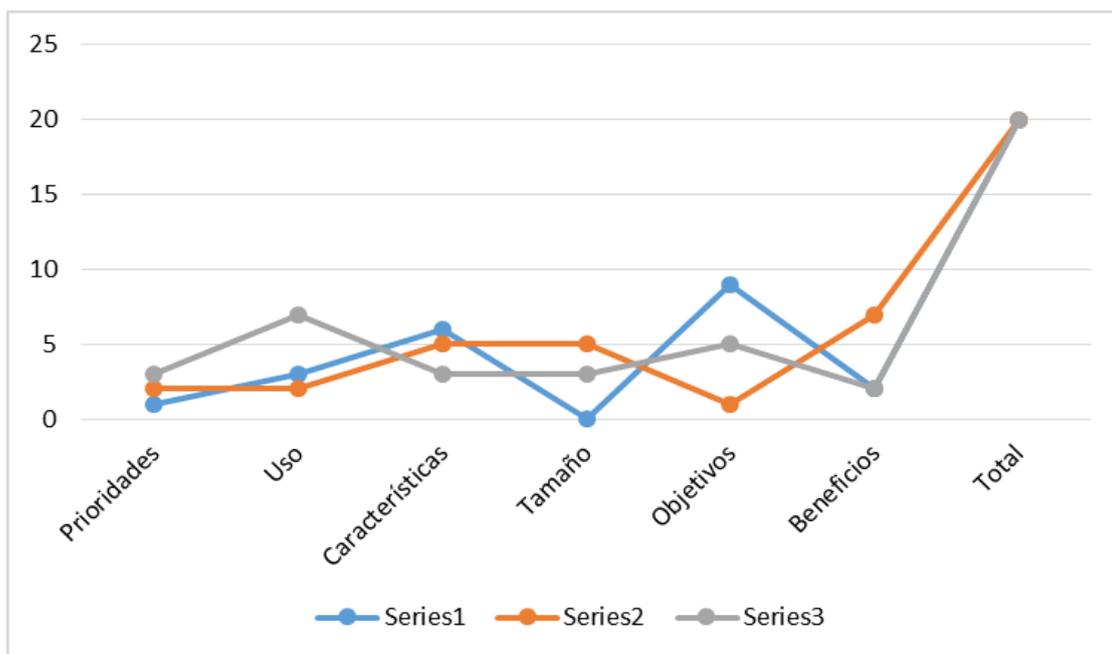
Figura 12. Criterios para seleccionar una estrategia.

Según tabla 19 y figura 12 se observa que el criterio más usado por 13 docentes son los objetivos, 12 seleccionan por los contenidos, 7 por el tamaño del grupo y 6 por el acceso y características del grupo.

Tabla 20. Criterios para implementar una forma de organizar la enseñanza

Prioridades	Uso	Características	Tamaño	Objetivos	Beneficios	Total
1	3	6	0	9	2	20
2	2	5	5	1	7	20
3	7	3	3	5	2	20
4	2	4	7	3	4	20
5	6	2	5	2	5	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 20

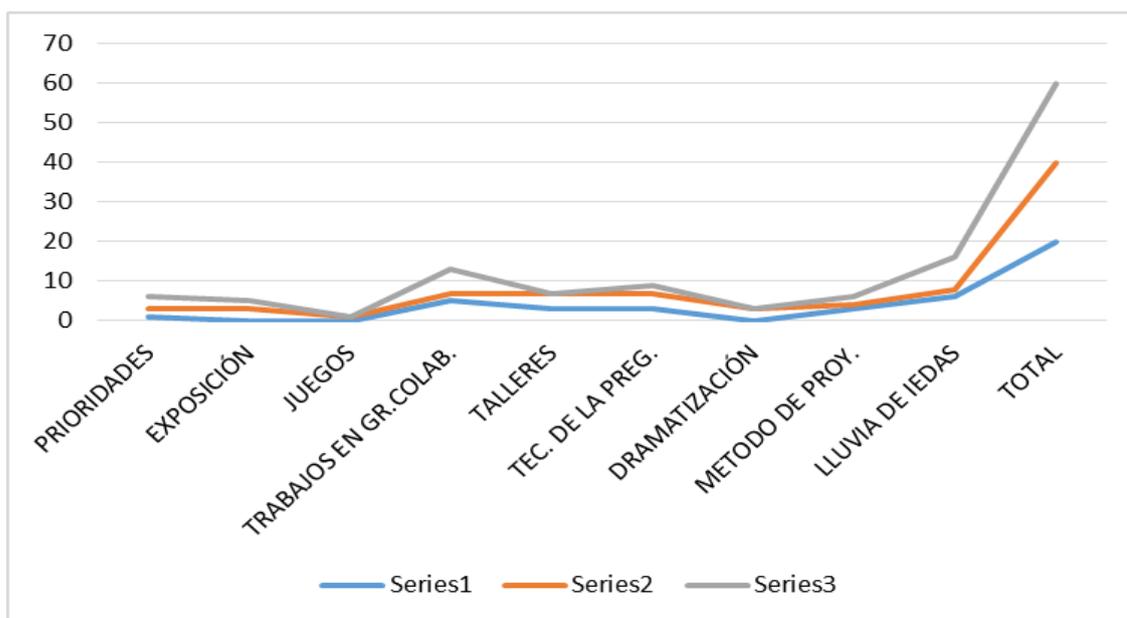
Figura 13. Criterios para organizar la forma de enseñanza.

Según tabla 20 y figura 13 se observa que el criterio más usado para organizar la enseñanza por 9 docentes son los objetivos, para 7 docentes son los beneficios y el uso, 6 por las características y 5 se organizan por el tamaño.

Tabla 21. Forma de organizar la enseñanza que más utiliza

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJOS EN GR.COLAB.	TALLERES	TEC. DE LA PREG.	DRAMATIZACIÓN	METODO DE PROY.	LLUVIA DE IEDAS	TOTAL
1	0	0	5	3	3	0	3	6	20
2	3	1	2	4	4	3	1	2	20
3	2	0	6	0	2	0	2	8	20
4	4	5	2	0	4	1	2	2	20
5	6	4	1	4	3	0	2	0	20
6	3	2	3	0	2	3	5	2	20
7	2	3	1	6	2	6	0	0	20
8	0	5	0	3	0	7	5	0	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 21

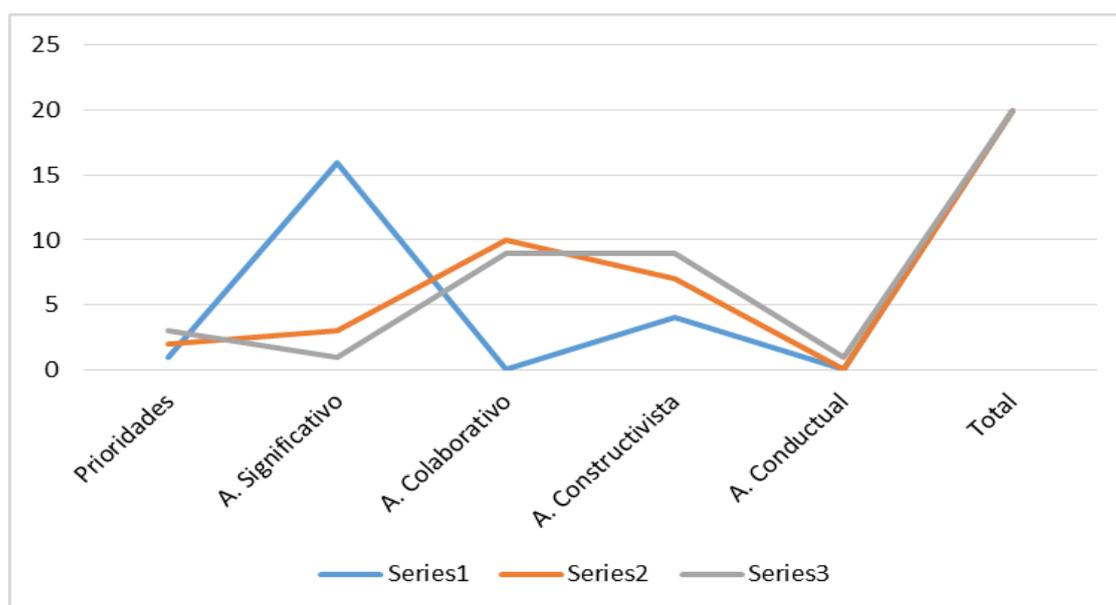
Figura 14. Formas de organizar la enseñanza que más utiliza.

Según tabla 21 y figura 14 se observa que la forma de organizar la enseñanza que más utilizan 8 docentes es la lluvia de ideas, 7 usan la dramatización, 6 usan los talleres y trabajos en equipo, 5 el método de proyectos y 4 la técnica de la pregunta.

Tabla 22. Enfoques metodológicos que más utiliza

Prioridades	A. Significativo	A. Colaborativo	A. Constructivista	A. Conductual	Total
1	16	0	4	0	20
2	3	10	7	0	20
3	1	9	9	1	20
4	0	1	0	19	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 22

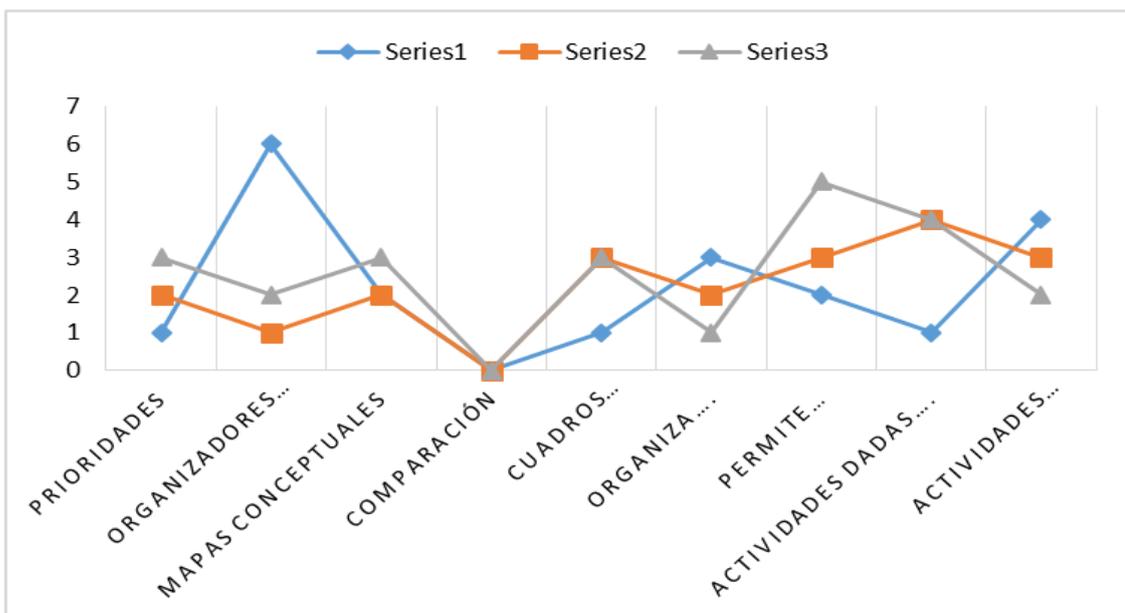
Figura 15. Enfoques metodológicos que más utiliza.

Según tabla 22 y figura 15 se observa que los enfoques que más utilizan los docentes como primera prioridad son el aprendizaje conductual, como segunda prioridad el aprendizaje significativo, como tercera prioridad el aprendizaje colaborativo y por último el aprendizaje constructivista.

Tabla 23. Estrategias que emplea frecuentemente

Prioridades	Organizadores previos	Mapas conceptuales	Comparación	Cuadros comparativos	Organiza....	Permite...	Actividades dadas....	Actividades estimulan...
1	6	2	0	1	3	2	1	4
2	1	2	0	3	2	3	4	3
3	2	3	0	3	1	5	4	2
4	0	2	1	3	4	3	3	3

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 23

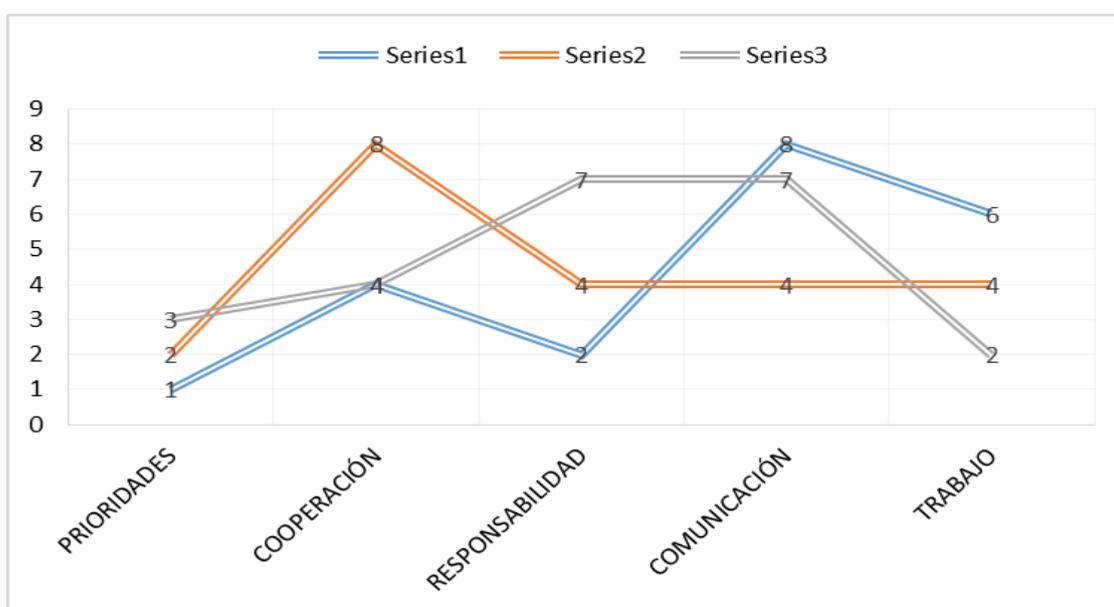
Figura 16. Estrategias que emplea frecuentemente.

Según tabla 23 y figura 16 se observa que las estrategia que más utilizan los docentes como primera prioridad son los organizadores, como segunda prioridad el permite qué aprenda del compañero con el cual interactúa, como tercera prioridad las actividades y por último los mapas conceptuales.

Tabla 24. Que elementos considera para el trabajo grupal

PRIORIDADES	COOPERACIÓN	RESPONSABILIDAD	COMUNICACIÓN	TRABAJO
1	4	2	8	6
2	8	4	4	4
3	4	7	7	2
4	4	7	1	8
TOTAL	20	20	20	20

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 24

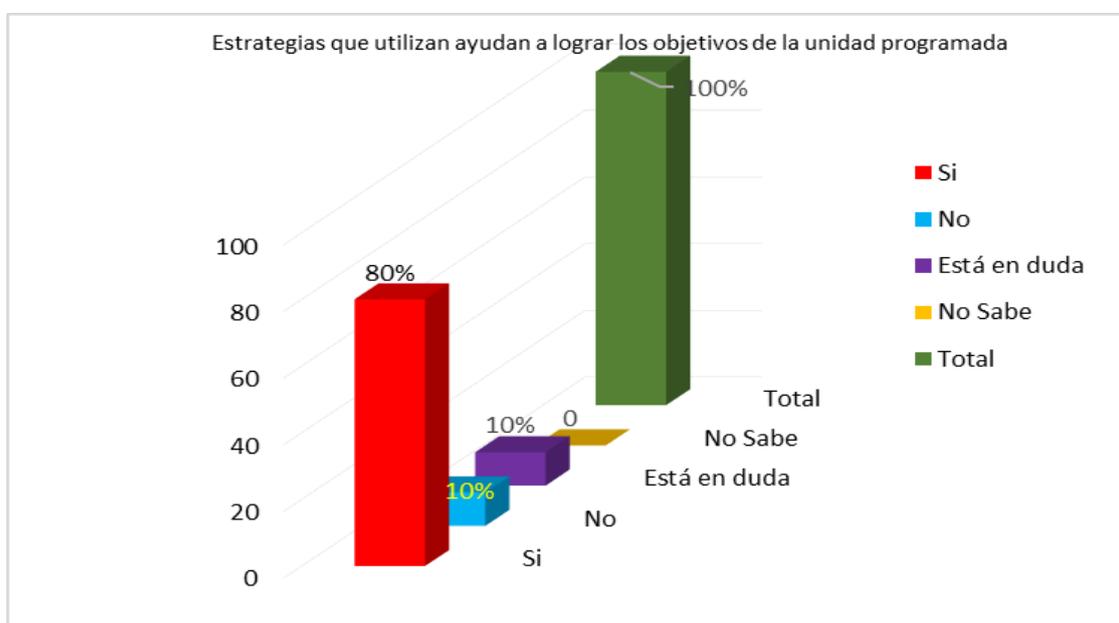
Figura 17. Que elementos considera para el trabajo grupal.

Según tabla 24 y figura 17 se observa que para el trabajo grupal los docentes consideran como primera prioridad la cooperación, como segunda prioridad la responsabilidad, como tercera prioridad la comunicación y por último el trabajo en equipo.

Tabla 25. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada

Estrategias que utilizan	N° Docentes	%
Si	16	80
No	02	10
Está en duda	02	10
No Sabe	00	00
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 25

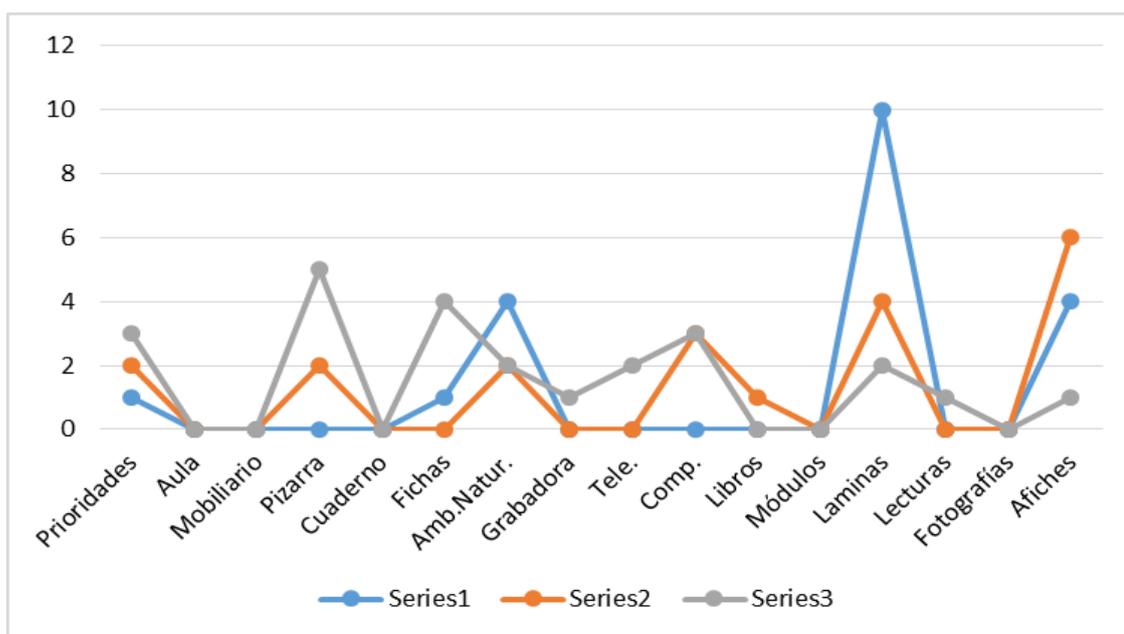
Figura 18. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada.

Según tabla 25 y figura 18 se observa que las estrategias que usan los 20 docentes hacen que logren sus objetivos propuestos en sus unidades.

Tabla 26. Recurso como soporte

Prioridades	Aula	Mobiliario	Pizarra	Cuaderno	Fichas	Amb. Natur.	Grabadora	Tele.	Comp.	Libros	Módulos	Laminas	Lecturas	Fotografías	Afiches
1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	10	0	0	4
2	0	0	2	0	0	2	0	0	3	1	0	4	0	0	6
3	0	0	5	0	4	2	1	2	3	0	0	2	1	0	1
4	0	0	3	0	4	3	0	0	0	1	0	4	0	1	4
5	0	0	7	0	1	6	0	2	4	0	0	0	1	0	3

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 26

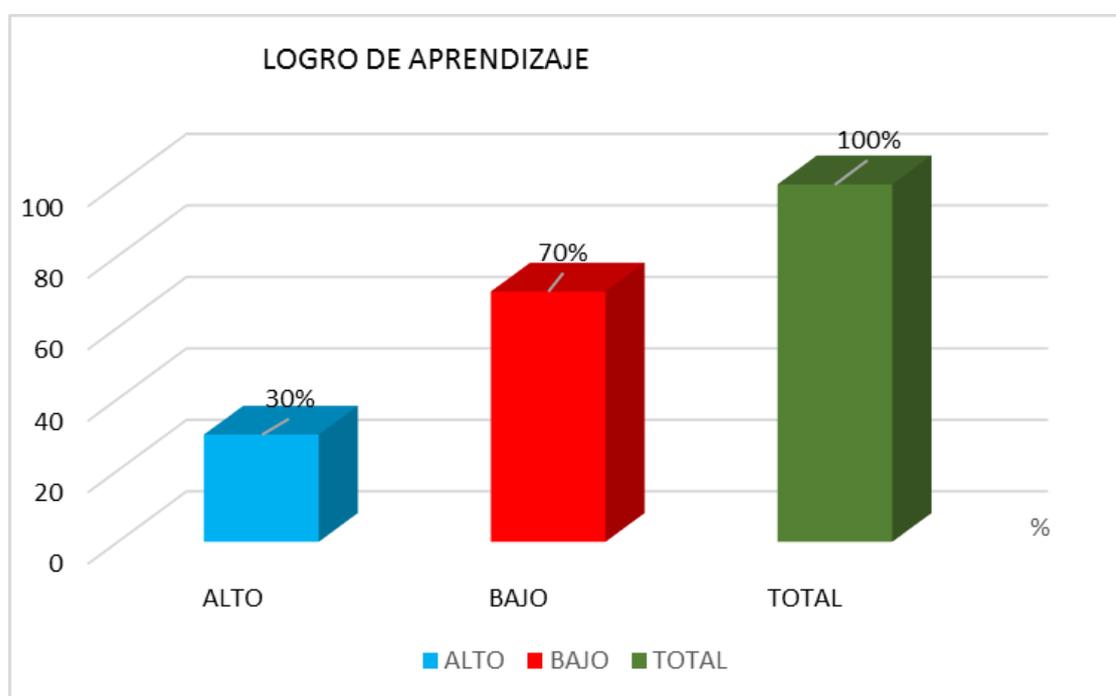
Figura 19. Recurso como soporte

Según tabla 26 y figura 19 se observa que los recursos que usan los docentes como primera prioridad son las láminas, como segunda prioridad usan los afiches, como tercera prioridad usan la pizarra, como cuarta prioridad los ambientes naturales y por último la computadora.

Tabla 27. Logro de Aprendizaje

Logro de Aprendizaje	N°	%
ALTO	06	70
BAJO	14	30
TOTAL	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 27

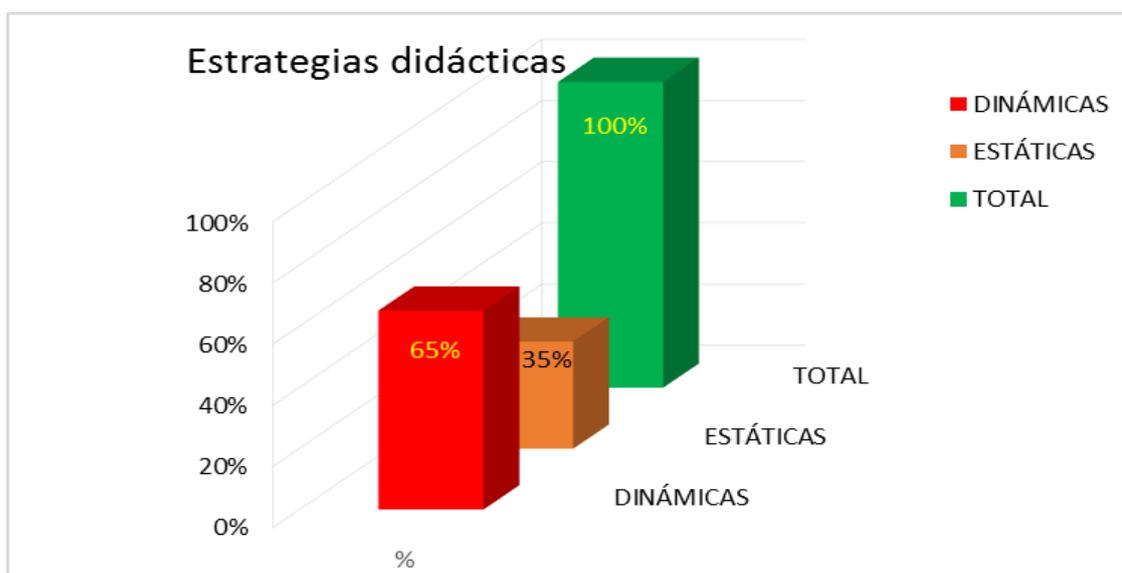
Figura 20. Logro de Aprendizaje

Según tabla 27 y figura 20 se observa que el logro de aprendizaje de los estudiantes es alto.

Tabla 28. Estrategias didácticas

Estrategias didácticas	N°	%
DINÁMICAS	13	65%
ESTÁTICAS	07	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Cuestionario aplicado en el 2017



Fuente: Tabla 28

Figura 21. Estrategias didácticas

Según tabla 28 y figura 21 se observa 65 % (13) docentes usan las estrategias didácticas dinámicas y el 35% (07) usan la estrategia estática

5.1 Análisis de resultados

5.1.1 En relación al objetivo específico: Dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas: Formas de organización, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Se observa que en cuanto a la Forma de organizar la enseñanza como primera prioridad más utilizada por el docente (8) es la Lluvia de ideas de tipo dinámica impulsada por el grupo, como segunda prioridad 7 docentes hacen uso de la dramatización que es de tipo dinámica generadora de autonomía y como tercera prioridad 6 docentes usan los talleres que son de tipo dinámicas y generadoras de autonomía y trabajo en grupos colaborativos que son impulsadas por el grupo.

Según Osborn (1957) la Lluvia de ideas se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones.

Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los estudiantes sobre lo que aprenden.

En cuanto a los Enfoques metodológicos que más utilizan los docentes se observa que como primera prioridad 19 docentes usan el Aprendizaje conductual de tipo estática, como segunda prioridad 16 docentes usan el Aprendizaje significativo de tipo dinámica y generadora de autonomía y como tercera prioridad 10 docentes usan el aprendizaje colaborativo de tipo dinámica e impulsada por el grupo.

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona. Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el estudiante, el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él, el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de

contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno. En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones). Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la *motivación* en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del *conductismo* en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano sea mucho más que una serie de estímulos. La finalidad del *conductismo* es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación) frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación). En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que: La motivación sea ajena al estudiante. Se desarrolle únicamente la memoria. Cree dependencias del alumno a estímulos externos. La relación educando-educador sea sumamente pobre. La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos negativos. Hoy en día este enfoque educativo es utilizado en escuelas y universidades.

Y por último en cuanto a los recursos que usan los docentes como primera prioridad 10 docentes usan las láminas que es de tipo estático, como segunda prioridad

7 docentes usan los afiches que son de tipo dinámica e impulsada por el grupo y como tercera prioridad 6 docentes usan la pizarra que es de tipo estático.

Delgado y Venesio (2013) nos dice que “Pensar en imágenes habilita (y obliga) a poner en juego otras formas de pensar y de comunicarse, a considerar tamaños, formas y maneras de informar alejadas de «cómo pensamos» de manera escrita”. Hoy todos están rodeados de una realidad que día a día adquiere más componentes del mundo audiovisual, y necesitamos educar en un tipo diferente de comprensión. En este sentido, las imágenes pueden ser nuestras socias para incentivar y estimular a los estudiantes.

5.1.2 Estimar el logro de Aprendizaje en los estudiantes

Según las encuestas realizadas ponen en evidencia la realidad educativa en la primera infancia, sus resultados son altos. En este sentido, cabe señalar que, los aprendizajes de los estudiantes se encuentran condicionados de manera importante al trabajo que realizan los docentes en el aula y por el grado de atención que reciben durante los primeros años del proceso de enseñanza – aprendizaje; y que sus capacidades las podemos empezar a desarrollar desde muy pequeños e ir incrementado durante sus primeros años, los cuales van a contribuir progresivamente en su vida educativa futura.

El Logro de Aprendizaje es un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe alcanzar el estudiante en relación con los objetivos o Resultados de Aprendizaje previstos en el diseño curricular. “El logro de aprendizaje permite en todo momento expresar o reprimir los gustos o los disgustos, al compartir o no los sentimientos, las inclinaciones, las aspiraciones, los instintos y las necesidades

materiales y vitales, y no sólo las ideas abstractas, las representaciones o las opiniones de maestros y de aprendices. Entonces, lo que la vida escolar afirma o niega es la comunicación humana, asumida como la interacción vital en igualdad de condiciones”. (Duarte, 2006).

El logro de aprendizajes es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza de aprendizaje demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Las estrategias didácticas pueden definirse como un conjunto de acciones que pone en práctica el docente, con la finalidad, lograr el aprendizaje de sus estudiantes.

Estas estrategias pueden ser de aprendizaje, si se ve desde la perspectiva del estudiante o de enseñanza viéndose desde la perspectiva del docente.

El logro de aprendizaje va depender de como maneje el docente estas estrategias, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

5.1.3 Perfil Académico del Docente del Nivel Inicial

Según las encuestas realizadas se observa que el 90% (18) docentes han estudiado en una universidad mientras que el 10% (6) han estudiado en un instituto.

También se observa que el 20% (04) docentes tienen una experiencia laboral entre 1 a 5 años, el 70% (14) tienen una experiencia de 6 a 10 años y un 10% (02) docentes una experiencia de 10 a 20 años.

También se observa que las estrategias que más usa el docente para iniciar su sesión de clase (14) como primera estrategia es el canto, como segunda estrategia (11) usan las lecturas y (9) usan como tercera estrategia las láminas.

CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los Logros de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Los docentes del nivel inicial tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más utilizada por los docentes es la lluvia de ideas de tipo dinámica impulsada por el grupo, como primera prioridad; el enfoque metodológico usado con mayor frecuencia es el aprendizaje conductual de tipo estático y el recurso que más usan los docentes son las láminas que son de tipo estático. Por consiguiente las Estrategias Didácticas más usadas por los docentes son dinámicas con un 65% y estáticos 35%.

Por último podemos deducir que al poner en práctica todos estos recursos y estrategias metodológicas en nuestros niños se obtenga el siguiente resultado, el 70% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto y el 30% son de resultado bajo.

En este sentido, cabe señalar que, los aprendizajes de los estudiantes se encuentran condicionados de manera importante al trabajo que realizan los docentes en el aula y por el grado de atención que reciben durante los primeros años del proceso de enseñanza – aprendizaje; y que sus capacidades las podemos empezar a desarrollar desde muy pequeños e ir incrementado durante sus primeros años, los cuales van a contribuir progresivamente en su vida educativa futura.

Por eso es importante el trabajo que realizan los docentes en los primeros años del proceso de enseñanza – aprendizaje; poniendo en práctica sus capacidades y desarrollando desde muy pequeños sus procesos cognitivos, lo cual le ayudara en su vida educativa futura.

Por último el perfil académico de los docentes es el 90% (18) docentes han estudiado en una universidad y el 10% (02) han estudiado en un Instituto Pedagógico.

Muchos estudiantes se imaginan desarrollando actividades que se relacionan con la vocación que los impulsaría a buscar el desarrollo integral del ser humano conduciéndolo a descubrir su autonomía y valoración propia, por ello les atrae una carrera de estudio como la educación, en la que pueden volcar todo su potencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bojorquez, I. (2005). *Didáctica General. Modernos Métodos y Técnicas de enseñanza-aprendizaje* (.2ª ed.) Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.
- Camacho. (2012). “*El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años*”. Recuperado de: http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos_n31_pdf/Edutec-e_n31_Sanchez.pdf
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4441>
- Cammaroto. (1999). Tesis. “*Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos*”. Recuperado de: http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos_n31_pdf/Edutec-e_n31_Sanchez.pdf
- Campos. (2012). “*Estrategias didácticas para favorecer la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar tres*”. Recuperado de: <http://200.23.113.59/pdf/24194.pdf>
- Cárdenas.(2009). “*Chiquicuentos*”. Ancash. Recuperado de: <http://raquecs.blogspot.pe/>
- Castelló, M. (2005).” *Aprender autónomamente: estrategias didácticas*”. (1.a ed.). Barcelona: Editorial GRAO.
- Cerna, J. (2012). “*Perfil didáctico de docentes y resolución de dificultades matemáticas*”. Estrategias didácticas. Recuperado de: http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/perfil_did%F1ctico_de_docentes_y_resoluci%F3n.pdf
- Cleisy, J. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en los alumnos de 1er año*. Venezuela: Universidad de los Andes. Disponible en http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/26/TDE-2012-09-22T23:47:05Z-1755/Publico/lozzadajessenia_ruizclelsy_parte1.pdf
- Córdova. (2012). “*Propuesta pedagógica para la adquisición de la noción de número, en el nivel inicial 5 años de la I.E. 15027, de la provincia de Sullana*”. Recuperado de:http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1419/MAE_EDUC_088.pdf?sequence=1
- Delgado, L., y Venesio, S. (2013).” *Infografías: aprender con imágenes*”. Educar. Recuperado de: http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=116342

- Díaz, B. (2002). "Estrategias para un aprendizaje significativo" (2.ª ed.). México: McGraw Hill. Recuperado de: http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf
- Díaz, H. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. -Docentes para un aprendizaje significativo.* (Base de datos en internet). Recuperado de: <http://www.ceg.unam.mx/cursosdiplomados/mediosuperior/ens3/portafolios/física/estrategia/htm>
- Diseño Curricular Nacional del 2005. Recuperado de: <http://DisenoCurricularNacional2005FINAL>
- Fabián. (2009). "Métodos y estrategias para iniciar el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas en sala de cinco años". Universidad bolivariana de Venezuela. Recuperado de: <http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-de-la-escritura-en-ninos-de-cinco-anos.html>
- Garzón. (2011). Tesis: "El juego como estrategia didáctica en la educación infantil". presentada a la Pontificia Universidad e Javeriana. Bogotá. Recuperado de: <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/6693/1/tesis165.pdf>
- Gastiaburú. (2013). Tesis: "Juego, Coopero y Aprendo". Para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao. Lima. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf
- Gonzales. (2012). Tesis "Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. José Manuel Fuentes Acevedo", ubicado valle de la pascua, estado Guárico. Caracas. Recuperado de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>
- Gutiérrez, y Concepción. (2002). "El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado". Recuperado de: <http://Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780>

- Hernández, F. (2003).” *Enfoques metodológicos en la enseñanza y aprendizaje del Alumno*”. (3.a ed.). Madrid: Atlas. Instituto de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de Educación.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). “*Metodología de la investigación*”. 4ta edición. México: Mc Graw-Hill/Interamericana. Editores, S.A. de C.V. Diseño de la Investigación.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2012). “*Modelo educativo. Cómo formamos y educamos a nuestros alumnos*”. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Aprendizaje Basado en Investigación. Recuperado de: <file:///D:/Documentos/Proyecto%20de%20Tesis%20Sra.%20Betty/Modeloeducativo%20pag%2017%20varias%20t%C3%A9cnicas%20leerla.pdf>
- Laura, M. (2004). “*Estrategias Didácticas en Escuelas Rurales de la Provincia de Salta*”. Universidad de Buenos Aires. Salta. Tesis de la Maestría en Didáctica. Recuperado de: http://mapasderecursos.org.ar/archivos_biblioteca/1298578644_Estrategias%20didacticas%20en%20escuelas%20rurales%20de%20la%20provincia%20de%20salta.PDF
- Leyva. (2011). “*El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*”. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Tesis presentada a la Pontificia Universidad Javeriana como requisito parcial para la obtención del título: Licenciada en Pedagogía Infantil. Recuperado de: <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/6693/1/tesis165.pdf>
- Luengas. (2009). “*La integración de los padres para fortalecer los valores en niños y niñas del nivel inicial*”. Trabajo Presentado como Requisito Parcial para Optar al Grado de Magíster en Educación, Mención Orientación y Asesoramiento. Universidad de Carabobo. Recuperado de: <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/673/1/A.%20Pedroza.pdf>
- Marreros. (2011). Tesis: “*Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013.*” Chimbote, Perú. Recuperado en: http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELES_DE_CHIMBOTE_asesor_jose

- Mendez. (2011). “*Programa estratégico logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular*”. Recuperado de: file:///C:/Users/pc/Downloads/pela_iiitrimestre2011.pdf
- Motta, J. (2013) *Blended Learning como estrategia para mejorar la calidad de la educación en la media técnica presencial*. Recuperado de: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/3804/1/VE13.178.pdf>
- Nisbet, J.; Shucksmith, J. (1986). *Learning Strategies*. Routledge & Kegan Paul, Londres. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Las-estrategias-de-aprendizaje.pdf>
- Orozco. (2001).” *Capítulo III. Marco metodológico*”. Recuperado de: http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=3632
- Osorio, R. (2001).” El cuestionario”. Recuperado de: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Ossandón, Y., y Castillo, P. (2006). “*Propuesta para el Diseño de Objetos de Aprendizaje*”. Universidad de Tarapacá. Rev. Fac. Ing. Vol. 14, N° 1, pp. 36-48. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/rfacing/v14n1/ART05.pdf>
- Palomares, M. (2006).” *Metodología de diseño de una programación didáctica*” (3.a ed.). Madrid: Atenas.
- Pozo, J. (2006). “*Teorías cognitivas del aprendizaje* “. (9.a ed.). Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Reyes y Ramos. (2014). Tesis “*Influencia familiar en el desarrollo de las competencias para iniciar el primer grado de primaria, en los infantes de cinco años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de mora*”. Trujillo, Perú. Recuperado de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/901/1/CHAVEZ_KEILY_INFLUENCIA_FAMILIAR_COMPETENCIAS.pdf
- Rosales, J. (Sin.fecha). *Estrategias didácticas*. Disponible en <http://cit.uao.edu.co/docente/sites/default/files/repositorio/Estrateg%20did%C3%A1cticas.pdf>

- Santivañez. (1986). Tesis: “*Estrategias didácticas en el área del nivel inicial*”. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/ManuelGarca15/desarrollo-de-monografia-magister>
- Sarmiento. (2007). En el Capítulo 4 de su tesis. “*La enseñanza de las matemáticas y las estrategias de formación permanente*”. Recuperado en: <http://F-TESIS CAPITULO 4>
- Saavedra, J. (2014). Estudiantes peruanos presenta dificultades en su aprendizaje Según las pruebas Pisa 2012. Encuesta de educación. Prensa popular. Recuperado de: www.larepublica.pe/el-proximo-ano-se-realizara-el-concurso-de-nom
- Soto, J., García, M. y González, S. (2012). Enfoques y estrategias de aprendizaje: un binomio para comprender el rendimiento en la educación secundaria. Vigo: Universidad de Vigo. Disponible en <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwjAvb6cy8fHAhXCGh4KHeiGDwQ&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4733215.pdf&ei=jiHeVcC-OsK1eOiNviA&usg=AFQjCNF4A7ajGE8tu7lv1QM1ToYVhQzR6Q&sig2=VQAughQyER7ITJ36jWaqGA>
- Tamayo. (2013). Tesis: “*Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013.*” Chimbote, Perú. Recuperado en: http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELES_DE_CHIMBOTE_asesor_jose

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA EL NIVEL DE INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (X), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I. DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1. Nivel mencionado en su título Profesional

- a) Secundaria () b) Primaria () c) Inicial ()

2. Edades que enseña, marque con una "X"

- a) 3 años () b) 4 años () c) 5 años ()
b)

3. ¿Dónde realizó sus estudios?

- a) Universidad () b) Instituto Pedagógico ()

4. Grado académico de estudio superior.

- a) Bachiller () b) Maestría () c) Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialidad?

- a) Si () b) No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

- De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?

- De 1 a 5 años ()
- De 6 a 10 años ()
- De 10 a 20 años ()
- De 20 a más años ()

8. ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

- a) Nombrado () b) Contratado ()

9. ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

- a) Si () b) No ()

II. DESARROLLO DIDÁCTICO:

1. En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Algunas veces ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

3. En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativos	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativos	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvia de ideas
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

7. En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna...

Prioridades	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE			
	Aprendizaje significativo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivista	Aprendizaje Conductual
1				
2				
3				
4				

8. En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4
Organizadores previos				
Mapas conceptuales				
Comparación				
Cuadros comparativos				
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.				
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.				
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).				
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas				

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

a) Si () b) No () c) Está en duda () d) No sabe ()

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 249 MI PEQUEÑO MUNDO N° 0390 LA INMACULADA N° 261 LA CASITA DEL SABER COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE JUANJUI REGIÓN SAN MARTIN AÑO 2017

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuáles son Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017?	Determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la Provincia de Juanjui Región San Martín Año 2017	Las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje ES altamente significativo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017	Independiente Estrategias didácticas	Enfoques metodológicos	Uso del enfoque significativo Uso del
	Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, Formas de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y recursos para el aprendizaje en los estudiantes Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017	Las estrategias didácticas utilizadas por las docente para el logro de aprendizaje es positivo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017		Formas de Organización	Exposiciones Juegos Trabajo en grupo Colaborativo Técnica de la Pregunta Dramatizaciones
	Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017	Las formas de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y recursos para el aprendizaje es significativo en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017		Estrategias Didácticas	Organizadores Previos Comparaciones Actividades de Grupo Aprendizaje de Interacción Aplicación de Procesos Intelectuales
	Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña como docente del nivel inicial Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017	El logro de aprendizaje es positivo en los estudiantes Instituciones Educativas N° 249 Mi Pequeño Mundo N° 0390 la Inmaculada N° 261 La Casita del Saber comprendidas en la provincia de Juanjui Región San Martín año 2017		Evaluación de las Estrategias Didácticas	Cooperación Responsabilidad Comunicación Trabajo en Equipo
			Dependiente Logros de aprendizaje	Bajo Balto	Registros y libretas De notas