



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR TERESA GONZALES DE FANNING,
SANTA MARIA - HUAURA, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

**BUSICH JAVIER, YMNA MARINELA
ORCID: 0000- 0002-8709-4809**

ASESORA:

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE - PERÚ
2020**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Busich Javier, Ymna Marinela

ORCID: 0000- 0002-8709-4809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000 0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000 0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado

Mg. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mg. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Mg. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesora

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes de cinco años de la Institución educativa “Teresa Gonzales de Fanning” de Santa Maria por la grata experiencia vivida en la colecta de datos, sus ocurrencias grabaron profundamente el corazón de la investigadora.

A la profesora de aula, Diana, por brindar la oportunidad de ingresar al mundo pedagógico en calidad de investigadora, gracias por abrir la puerta sin condiciones.

Ymna Marinela Busich Javier

DEDICATORIA

A mis padres Peregrino y Gerarda, desde niña nos inculcaron el valor de la responsabilidad trayendo en consecuencia cumplir con las obligaciones, una de las muestras es la presente investigación.

A mis hermanos y mi bebe por acompañarme y brindarme las motivaciones pertinentes para no desmayar en el trajín de la vida.

Ymna Marinela Busich Javier

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. La metodología utilizada fue de tipo básica, alcance descriptivo correlacional y de diseño no experimental. Se trabajó con una población integrada por 15 niños, utilizándose como técnica la observación y las fichas de cotejo fue el instrumento. Como resultado se obtuvo un coeficiente de Rho Spearman 0.763 lo cual se consideraría como una correlación es positiva y fuerte. Se concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Palabras clave: Motricidad, pre-escritura, niños.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing skills in five-year-old children in early education at the Teresa Gonzales de Fanning Private Educational Institution, Santa María - Huaura, 2021. The methodology used was of basic type, descriptive correlational scope and non-experimental design. We worked with a population of 15 children, using observation as a technique and the checklist as an instrument. As a result, a Rho Spearman coefficient of 0.763 was obtained, which would be considered a positive and strong correlation. It was concluded that there is a significant relationship between fine motor skills and pre-writing in five-year-old children in early education at the Teresa Gonzales de Fanning Private Educational Institution, Santa María - Huaura, 2021.

Key words: Motor skills, pre-writing, children.

Contenido

EQUIPO DE TRABAJO	ii
Hoja de firma del jurado	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
1. Introducción	1
2. Marco teórico y conceptual.....	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1. Antecedentes internacionales	7
2.1.2. Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes locales	12
2.2 Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. Bases teóricas	13
2.2.2. Marco conceptual	22
2.3. Hipótesis.....	23
3. Metodología.....	23
3.1. El tipo de investigación	23
3.2. Nivel de la investigación	24
3.3. Diseño de investigación	24
3.4. El universo y muestra.....	25

3.4.1. Población.....	25
3.4.2. Muestra.....	25
3.5. Definición y operacionalización de variables	26
3.5.1. Definición operacional.....	26
3.5.2. Operacionalización de la variable	27
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.6.1. Técnica	28
3.6.2. Instrumentos.....	28
3.7. Plan de análisis	29
3.8. Matriz de consistencia.....	31
3.9. Principios éticos	32
4. Resultados.....	33
5. Análisis de resultados-	39
6. Conclusiones.....	44
7. Recomendaciones	45
8. Referencias bibliográficas.....	46
Anexos	52
Anexo 1. Instrumentos	53
Anexo 2. Consentimiento informado.....	67
Anexo 3. Validación de los instrumentos	68

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio	25
Tabla 2. Operacionalización de la variable motricidad fina	27
Tabla 3. Operacionalización de la variable pre escritura.....	27
Tabla 4. Validación de los instrumentos.....	28
Tabla 5. Relación entre motricidad fina y pre escritura.....	33
Tabla 6. Relación entre coordinación viso-manual y pre escritura.....	34
Tabla 7. Relación entre coordinación fonética y pre escritura	35
Tabla 8. Relación entre coordinación gestual y pre escritura	37

Índice de figuras

Figura 1. Línea de tenencia de la relación entre motricidad fina y pre escritura.....	33
Figura 2. Línea de tenencia de la relación entre coordinación viso-manual y pre escritura.....	34
Figura 3. Línea de tenencia de la relación entre coordinación fonética y pre escritura	36
Figura 4. Línea de tenencia de la relación entre coordinación gestual y pre escritura	37

1. Introducción

Los niños de educación inicial abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Si vemos que el niño, en ocasiones, que pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama "la destreza manual". El alto nivel de destreza manual que los seres humanos exponen puede atribuirse a la manera en que las tareas manuales son controladas por el sistema nervioso (Arias, Carreño y Mariño, 2016).

El niño tiene el contacto directo con el entorno. A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el movimiento y el equilibrio, se favorecen las redes y conexiones internas que beneficiarán la óptima maduración biológica, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través del juego.

Actualmente, los niños no logran la madurez esperada en el área motriz fina, sobre esto, muchas de las investigaciones han prestado mucho interés en las razones de ese problema, llegando a considerar que esa deficiencia no solo afecta la salud física, sino también, el desarrollo psicológico y de la buena escritura del menor.

Es innegable que la capacidad de escritura es un tema necesario en el ámbito académico. Según estimaciones de la UNESCO (2017), seis de cada diez niños no están alcanzando los niveles mínimos de escritura y lectura.

Los problemas de aprendizaje relacionados a la escritura, lectura y matemáticas son frecuentes. Se presume que afecta entre el 5% al 15% de los niños (Cámara, 2017). En América Latina, el 52% de los niños no alcanzan las competencias básicas necesarias para el grado de primaria, a pesar de ello, el docente tiene que buscar soluciones a través de actividades motrices. (Grupo semana, 2017).

De otro lado, estudios desarrollados en Cuba, demostraron que niños del círculo infantil del Municipio de Pinar, el 60% presentó dificultades para dominar técnicas como la construcción y desarme de objetos, sostener lápices, rasgado de líneas dobles, entre otros (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

El desarrollo de la motricidad fina tiene un conjunto de particularidades que permiten en desarrollo del individuo. Estudios desarrollados en Ecuador, evidenciaron que la terapia motriz, con el apoyo de los padres e instituciones, permitieron que niños con discapacidades, tuvieran un avance en sus movimientos en 30%. En efecto, la colaboración de la familia es esencial para que las actividades de motricidad fina tengan el éxito esperado. (Cruz, Cruz, Lozano y Santander, 2017).

El problema de bajos dominio de la escritura y la motricidad fina, también es un problema prevalente en el Perú, según el Ministerio de Salud (2019), cerca de 15% de niños acuden al Instituto Especializado de Ciencias Neurológicas (IECN) tienen problemas de aprendizajes como el desorden de lecto-escritura.

En el distrito de Ventanilla, en el año 2017, la realidad no es ajena a este problema; las dificultades para la escritura y el bajo desarrollo de la motricidad fina es recurrente.

De 61 niños, se halló que el 23% de ellos tenía deficiencias en las destrezas manuales y coordinación visomanual (Farro, 2017).

Los problemas de motricidad fina pueden ser consecuencias graves en el niño como la manipulación de objetos, porque un niño que no se está desarrollando de manera apropiada su confianza puede verse afectada y también su autoestima. Esto puede conducir a más estrés emocional, que puede manifestarse, por ejemplo, con un comportamiento especialmente agresivo o trastornos del aprendizaje. Debido a sus habilidades motoras débiles, los niños con problemas de motricidad tienden a evitar problemas o tareas complejas de movimiento. Tienen miedo a no hacerlo bien o a quedar en ridículo. La falta de este esfuerzo y de este ejercicio, hace que los trastornos motores puedan crecer. Para salir de este círculo vicioso es necesario el apoyo y la ayuda de expertos.

En la I.E.P. Teresa Gonzales de Fanning, se observa ese mismo escenario, donde los niños que se inscriben en el nivel inicial presentan deficiencias de habilidades de psicomotricidad fina. Algunos menores tienen dificultades para tomar un lápiz, tijeras, abrochar botones, seguir una línea, colorear, entre otros. Las dificultades también se presentan en las destrezas de escritura, los niños tienen dificultades para reconocer las vocales, más aún para transcribirlo de manera adecuada.

Otra problemática existente es que hay poco interés por parte de los padres, pude inferir no le dan la debida importancia al desarrollo de motricidad fina de sus hijos. Entonces, esta deficiencia debe ser fortalecida en el aula, que debe fomentar ejercicios que impliquen el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Sin embargo, se puede notar que las maestras desarrollan pocas estrategias innovadoras y creativas que permitan el desarrollo de la motricidad fina, lo cual,

ocasiona el desinterés de los niños por participar en las diferentes actividades, hasta llegan aislarse. En vista a esta problemática, el presente estudio pretende ahondar más sobre como el desarrollo de la motricidad fina puede estar relacionado a la habilidad de pre – escritura en los niños.

Para eso se formuló como problema general lo siguiente: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021? Los problemas específicos fueron:

- a) ¿Cuál es la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?
- b) ¿Cuál es la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?
- c) ¿Cuál es la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?

En cuanto a los objetivos que se pretende alcanzar, de manera general se buscó: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Los objetivos específicos fueron:

- a) Demostrar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

- b) Comprobar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.
- c) Verificar la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Desde el punto vista teórico, la presente investigación se realizó por la necesidad de corroborar teóricamente los bajos desarrollados que tienen los niños en las habilidades de motricidad fina y como esto se relaciona con sus dificultades para la pre escritura, así estos resultados constituyen un aporte teórico que permitirán sustentar el desarrollo de este componente importante en el aprendizaje.

Desde el enfoque práctico, la investigación sirve para que las autoridades competentes tomen medidas estratégicas orientados en fomentar las actividades que impliquen el desarrollo motriz fino y la iniciación a la pre-escritura, pues más de las veces los niños muestran sus dificultades para realizar sus trabajos. Ante esta realidad, la investigación con las conclusiones y recomendaciones se brindará alternativas para promover estudiantes con mejores oportunidades de desarrollo.

En el aspecto metodológico, el presente estudio ofrecerá dos instrumentos importantes para la comunidad científica, al demostrarse su validez y confiabilidad se garantizará una alternativa más para que otros investigadores evalúen aspectos relacionados a la motricidad fina y la habilidad de pre escritura en niños del nivel inicial.

La investigación es de tipo básica, con un nivel descriptivo – correlacional y de diseño no experimental. La población estuvo constituida por 15 niños de la sección de

Miss Zulma de la I.E.P. Teresa Gonzales de Fanning del distrito de Santa María, el instrumento utilizado para la recolección de datos fue la lista de cotejo y la técnica la observación.

Los resultados obtenidos demuestran que aún la mayoría de los niños tienen su motricidad fina aún en inicio y en proceso. Además, que la pre – escritura, también se observó que la mayoría mostró esta habilidad en inicio y en proceso. Al realizar el análisis correlacional se obtuvo un coeficiente de $Rho = 0.763$ y una significancia de 0,001; lo cual demuestra que existe correlación positiva fuerte entre motricidad fina y la pre escritura.

Se concluyó aceptando la hipótesis de investigación que fue el siguiente: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

2. Marco teórico y conceptual

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Arias (2021), en su tesis titulada: “*La motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas del subnivel inicial I*” (Ecuador), proponiéndose el objetivo de demostrar que las habilidades de escritura se pueden fortalecer a través de la actividades de motricidad fina. Desarrolló un estudio con una metodología de enfoque cualitativo, por lo que consistió en una recolección de datos bibliográficos. La población fue representada por 4 estudios precedentes; por lo cual se utilizó la técnica de análisis documental para el recojo de datos. Como resultado identificó algunas dificultades que tienen los niños en las habilidades de pre escritura y la necesidad de que los maestros tengan en consideración el desarrollo motriz de los niños en su plan curricular. Concluyó que los docentes de inicial solo ponen en ejercicios algunas técnicas elementales para el fortalecimiento de la motricidad fina, lo cual es un requisito esencial en el desarrollo de la pre-escritura.

Cervantes (2019) en su tesis titulada: “*La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años*” (Ecuador), se propuso como objetivo fortalecer la motricidad fina de los niños y de la misma manera favorecer el proceso de pre-escritura. Desarrolló un estudio cuali-cuantitativo, no experimental y básico. La población fue de 13 niños, utilizándose la ficha de cotejo para el recojo de datos. Como resultado evidenció que las propuestas didácticas como la precisión digital ($p=0,002$), pinzas digitales ($p=0,003$), tonicidad ($p=0,014$) y coordinación ocular ($p=0,031$), son necesarios para fortalecer aspectos de motricidad fina contribuyen a los procesos de pre escritura. Concluyó que las

propuestas didácticas brindan resultados positivos para mejorar de manera significativa los problemas de pre escritura.

Chica (2019), en su tesis titulada: *“La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa Sir Thomas More. En el periodo lectivo 2018- 2019”* (Ecuador), se planteó el objetivo de evaluar las técnicas de motricidad fina que se relacionan con el desarrollo de la pre-escritura en los niños. Desarrolló un estudio de alcance descriptivo y tipo bibliográfico. La población fue de 60 niños y 6 docentes; así mismo, utilizó la técnica la observación y la encuesta para el recojo de datos. Como resultado obtuvo que los docentes consideran que el 50% de los estudiantes tenían una correcta manera de escribir, el 33% solo ocasionalmente y preocupantemente un 17% no lo hacía. Concluyó que los estudiantes mostraron mayor interés en las actividades de pinza digital, control de tijeras y prácticas de rasgado, lo cual permitió potenciar la motricidad fina, mejorándose el proceso de pre – escritura ($p=0,001$).

Sandoval (2019), en su estudio titulado: *“La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo C de la unidad educativa particular la porciúncula de la ciudad de Loja en el período 2017-2018”* (Ecuador), proponiéndose el objetivo de determinar la estimulación de la motricidad fina y su influencia en el inicio de la pre escritura en los niños de dicha institución. Desarrolló un estudio no experimental y de método Inductivo – Deductivo – estadístico. La población fue de 21 niños y 3 docentes; así mismo, utilizó la técnica de observación y la encuesta para el recojo de datos. Como resultado se evidenció, en el pre test,

que sólo el 73.01% de los niños siempre completaba las actividades dinámicas, luego de la propuesta de motricidad fina, se obtuvo que el 94.4% siempre culminaba sus tareas satisfactoriamente; mientras que el 5.56% no lo logró por motivos que son zurdos y por dificultades en el área motriz. Concluyó que la propuesta alternativa de motricidad fina puede influir en la habilidad lecto-escritura que tienen los niños.

Puertas (2017), en su tesis titulada: *“La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016”* (Ecuador), proponiéndose el objetivo de demostrar que el desarrollo de la motricidad fina se relaciona con el aprendizaje de la pre escritura en los niños. Desarrolló un estudio de enfoque cuali-cuantitativo, de campo y bibliográfica. La población estuvo conformada por 86 niños y 3 docentes; así mismo, utilizó la técnica de observación y la encuesta para el recojo de datos. Como resultado obtuvo que el 74% de los niños evaluados mostró dificultades para desarrollar alguna actividad relacionada a la motricidad fina; además que el 62% tenía problemas para utilizar el lápiz, lo que dificultaba su escritura. Concluyó que en la institución existe problemas de desarrollo motriz fino; además que la mayoría de los niños mostró dificultades para agarrar un lápiz, cortar un papel, desarrollar un dibujo fino, entre otros.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Melendres (2020), en su tesis titulado: *“La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020”*, se propuso como objetivo demostrar que la motricidad fina se

relaciona con el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de dicha escuela. La metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo, alcance correlacional – transversal. Trabajando con una muestra de 40 estudiantes, para la tarea de cojo de datos se empleó la observación basado en dos listas de cotejo. Los resultados evidenciaron que entre la motricidad fina y la pre escritura existe una relación significativa, cuyo coeficiente de correlación de Pearson fue 0,475** siendo una correlación moderada, con un p valor = 0.002. Así mismo, determinó que el 65% de los estudiantes obtuvieron niveles de logro de motricidad fina; además que el 62.5% mostró también logro en las habilidades de pre escritura. Concluyó que la motricidad fina es algo que se debe fortalecer para garantizar mejores resultados en la pre escritura de los niños, todo esto también permitirá que el niño se encause en lo social, anatómico y funcional.

Montalvo (2019) en su estudio sobre: “*Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo*”, se propuso como objetivo conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la Pre escritura de los niños de 5 años del nivel inicial. Llegando a utiliza la metodología de diseño descriptivo – correlacional. Cuya población censal estuvo representada por 21 niños; utilizó la lista de cotejo para la recolección de datos. Los resultados obtenidos respecto a la motricidad muestran que el 71.43% alcanza proceso, el 19.05% inicio y el 9.52% logrado. En cuanto a la Pre escritura, del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza proceso, el 18.05% inicio y el 11.52% logrado. Concluyó que existe una relación muy significativa al aplicarse la prueba del estadístico Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,980.

Samaniego (2019), en su tesis titulado: “*Motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019*”, proponiéndose el objetivo de comprobar que la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en los niños. Se empleó una metodología de tipo no experimental y de alcance descriptivo – correlacional. La población estuvo representada por 20 estudiantes. Empleando la lista de cotejo para obtener información. Los resultados mostraron que existe relación estadísticamente significativa ($p=0,001$) y moderada ($r_s= 0.689$) entre la Motricidad fina y la Pre-escritura, al igual que las dimensiones de coordinación viso manual ($r_s= 0.624$), coordinación fonética ($r_s= 0.583$) y la coordinación gestual ($r_s= 0.610$). Concluyó que la motricidad fina tiene relación con la habilidad de pre escritura en los niños.

Meza y Lino (2018), en su tesis titulada: “*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*”, se propuso como objetivo demostrar que la motricidad fina se relaciona con la capacidad de pre escritura de los niños de dicha institución. Se empleó una metodología de tipo básica, no experimental y de alcance descriptivo – correlacional. La población fue integrada por 23 niños, a quienes se aplicó la lista de cotejo para conocer aspectos referido a las variables. Los resultados muestran que el 60,9% de los niños evaluados presentó motricidad fina en proceso y el 65,2% mostró su pre-escritura en proceso; así mismo, obtuvo una $\text{sig.} < 0,05$ y un coeficiente de Rho de Spearman = 0,785; considerándose como una correlación positiva moderada entre las variables. Concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura de los niños.

Díaz (2018) en su estudio sobre: “*Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018*”, se propuso como objetivo demostrar que la motricidad fina se relaciona con la iniciación de la pre-escritura en los niños de mencionada institución. Se empleó una metodología no experimental –transversal y de alcance correlacional. La población fue integrada por 90 niños, utilizándose la técnica de observación y las fichas para la tarea de recojo de datos. Como resultado encontró que el 75.6% de los niños evaluados mostró una motricidad fina en proceso, al igual que la pre escritura en el 64.4% alcanzó una categoría en proceso; así mismo, se encontró un coeficiente de correlación positiva de 0,763 muy fuerte entre ambas variables; al igual que las dimensiones de escritura pre silábica (Rho=0,626), escritura silábica (Rho=0,701), escritura silábica alfabética (Rho=0,575) y alfabética (Rho=0,704). Concluyó que la motricidad fina tiene relación positiva con la iniciación de la pre escritura en los niños.

2.1.3. Antecedentes locales

Calle (2018), realizó una investigación sobre: “*La motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 3 años de la I.E.I 672 9 de Octubre – Huaura*”, con el objetivo de comprobar que la motricidad fina es una variable relacionada a la pre escritura. La metodología utilizada fue el diseño no experimental – bibliográfico. La población estuvo representada por 180 niños, del cual se extrajo una muestra de 25 niños, seleccionados a través del muestreo por conveniencia, teniendo en consideración el criterio que los niños deberían tener 2 años. Se empleó la lista de cotejo para la recolección de datos. Los resultados evidenciaron que el 53.8% de los niños analizados lograron niveles promedios de motricidad fina y lecto-

escritura, el 23.1% un promedio bajo y el 23.1% alto. De otro lado, se obtuvo una sig. de 0,001 y un coeficiente de $Rho=0,883$ de la prueba de chi cuadrado, por lo que se infirió que entre las variables existió una relación significativa, al igual que las dimensiones de técnicas de modelado ($Rho=0,914$, $p=0,000$), técnicas manuales ($Rho=0,753$, $p=0,000$) y noción de número ($Rho=0,553$, $p=0,004$). Concluyó que existe una muy buena asociación entre la motricidad fina y la iniciación de la pre-escritura en los niños.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Bases teóricas

2.2.1.1. Motricidad fina

Cuando hablamos sobre educación, tenemos en cuenta que el nivel básico es la base de la formación de todo niño, de ello dependerá su rendimiento en los niveles más altos. Por lo tanto, representa un período importante para los estudiantes. Considerando esa afirmación, la motricidad fina es una habilidad elemental que debe ser desarrollada en el nivel básico de la educación. Para un mejor entendimiento de esta capacidad, citaremos algunos autores como:

La motricidad fina según la teoría de Rigal (2006), se trata de una serie de movimientos coordinados, que se desarrollan y ejecutan con diferentes partes del cuerpo; sin embargo, estos deben darse de manera precisa, siendo esencial para el desarrollo y autonomía de un individuo.

Sobre ese aspecto, para Cabrera y Dupeyrón (2019), la estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud.

Desde el punto de vista de Simón (2015), la motricidad fina se relaciona directamente con los elementos anatómicos, fisiológicos y sociales, los que condicionan su surgimiento y posterior desarrollo en el individuo como ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad.

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual) (Mendoza, 2017).

Para desarrollar la motricidad fina no necesariamente se requiere movimientos en las manos sino son los movimientos con más precisión, que pueden ser realizados con los dedos de los pies o los brazos (Azüero y Guachi, 2016).

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades, como: Rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir. (Lorenzo, Díaz, Ramírez y Cabrera, 2013).

a) Importancia de la motricidad fina

En el ámbito educativo, la estimulación temprana es importante, pues a través de ella se busca proveer las oportunidades de desarrollo personal, físico y humano de una persona. Su valor reviste desde las edades más tempranas, el cual permite colocar los cimientos para favorecer el crecimiento saludable y armonioso. De acuerdo a Pérez (2017), se trata de intervenir en el proceso de mejora de capacidades del menor. Las personas necesitan desarrollarse tanto en el plano social como personal.

Por lo expuesto, es necesario reiterar el valor de la motricidad fina, su desarrollo es

importante, porque está asociado a funciones nerviosas y musculares que le permite a la persona tener una mejor coordinación, locomoción y movilidad.

Así, la motricidad fina es una habilidad esencial para desarrollar un conjunto de actividades escolares o personales. En definitiva, es normal que al inicio algunos niños presenten dificultades, pero generalmente su desarrollo debe estar acorde a su crecimiento, el problema está, cuando esas dificultades para dominar las habilidades motrices se mantienen (Mendoza, 2017).

La literatura también precisa que el desarrollo de la motricidad fina es importante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, esta actividad simbólica expresiva, caracteriza la cultura y estimulada adecuadamente permite trazar un itinerario de esta capacidad humana por lo que es necesario incentivarla desde las edades más tempranas. Preescolar (3 - 5 años). (Cándales, 2012).

Esteves, Toala, Poveda y Quiñones (2018), al referirse a la importancia de la motricidad fina, agregó que un adecuado desarrollo perceptivo-motor es necesario para el aprendizaje de escritura y lectura. Consideró que estos están estrechamente ligados al reconocimiento y transcripción de las palabras.

b) Teorías relacionadas a la motricidad fina

En la literatura se puede encontrar las siguientes teorías:

Teoría de Brunner

En el 2000, Brunner, puso énfasis en la función, y los factores que estuvieron asociado a tales funciones. Indicó que la psicomotriz de los niños pasan por diferentes secuencias considerándolo como etapa viso motriz que consistían en lo siguiente:

Secuenciación, modulación, sincronización, evaluación de tareas y modelo, las cuales resultan ser esenciales para la pre escritura, considerando que estos deben ser fortalecidos en la etapa pre-escolar (Ruiz y Linaza, 2013).

Teoría de Gallahue

Teoría propuesta por Gallahue en 1982, referido al desarrollo motriz infantil, establece la existencia de una serie de fases que pasa una persona durante su desarrollo motriz, los cuales se manifiestan en momentos de la vida. Asevera que una de las fases es el movimiento reflejo, lo cual comprende desde la etapa prenatal hasta que se cumple el primer año. Luego se desarrolla la fase de movimientos rudimentarios, el cual se da hasta los 2 años, donde se fortalece el estado de inhibición y el precontrol motriz. Posteriormente, la siguiente fase es la de habilidades motrices básicas (de 2 a 3 años), luego viene la elemental (de 4 a 5 años) y la madura (de 6 a 7 años). La fase de habilidades motrices definidas, se da entre los 7 a 13 años. Por último, ocurre la motricidad especializada, que parte desde los 14 años. Según el planteamiento del autor la persona tiene un desarrollo motriz progresivo, que inicia de lo sencillo a lo más complejo, de lo general a lo específico (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

c) Actividades para mejorar la motricidad fina

Hoy en día, se puede encontrar diferentes alternativas pedagógicas para fortalecer las habilidades de motricidad fina. A continuación, mencionaremos algunas alternativas más utilizadas.

Enroscar y desenroscar botellas.

Desarrolla las destrezas de las manos y de los dedos del niño en el dominio de los movimientos de los músculos finos del cuerpo y la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la lateralidad y concentración del niño (Rojas, 2007).

Armar y desarmar rompecabezas de 50 piezas.

Desarrolla la capacidad lógica y el ingenio de los niños, que tienen que crear diferentes estrategias para lograr armar todo el conjunto. Observación, análisis, concentración y atención, ejercita también su memoria visual, puesto que deben tener un esquema previo de cómo era el puzle y recordar en qué lugar tienen que colocar cada pieza ayuda al niño a trabajar la motricidad fina de los dedos a través de la manipulación de las piezas y de los movimientos de pinzado (Rojas, 2007).

Modelar con plastilina

Estimula la creatividad de los niños, mejora su capacidad de concentración, les ayuda en los procesos de lecto escritura, a fijarse a largo como a corto plazo y como si fuera poco los tranquiliza no tienen miedo a dañarla y eso les permite acercarse trabajar este material con una gran libertad, con ello pueden experimentar de muchas formas y arriesgarse a plasmar en ella lo que su imaginación les requiera (Rojas, 2007).

Dibujar formas

Le permite al niño/a mayor libertad de su imaginación y creación, fomenta mayor expresión afectiva y estética desde el punto de vista psicomotor y debe ser utilizado para mejorar la estabilidad general del cuerpo y la posición adecuada para la escritura (Rojas, 2007).

Copiar círculos y cuadrados

El desarrollo de la coordinación visomotora resulta clave para el aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de figuras o de letras. Reproducir figuras en el aire con el dedo, que previamente haya realizado el profesor, con todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares, aumentando su dificultad de forma progresiva (Rojas, 2007).

Recortar con tijeras

Es una actividad de carácter dinámico que requiere de movimientos bianuales de amplitud variable donde se desarrolla la coordinación vasomotora fina (Rojas, 2007).

Rasgado

Es hacer trozos materiales de poca dureza o consistencia, esta actividad requiere de movimientos digitales en los que intervienen los dedos pulgar e índice para desarrollar el acto prensor correcto (Rojas, 2007).

Apilar bloque

Es colocar un bloque sobre otro de dos a tres piezas de construcción.

Abotonarse

Aprenden y refuerzan conceptos de formas y colores es muy sencillo de hacer las distintas formas y de distintos tamaños, para que diferencie qué ojal puede ir en el botón que pueda coordinar las dos manos para lograr el objetivo (Rojas, 2007).

j) Trazar y colorear

Son trazos continuos con deslizamiento del brazo y antebrazo por toda la mesa con lápiz grueso para facilitar el texto para desarrollar postura adecuada (postura erguida, tronco recto, hombro horizontal, codo, puño y mano en prolongación) posición regular y movimiento rítmico (Rojas, 2007).

d) Dimensiones de la motricidad fina

A partir de los diferentes postulados teóricos mencionados anteriormente, se rescatar que la motricidad fina está asociado al desarrollo anatómico, físico y social que condiciona el crecimiento como persona. En el presente estudio se tomó como referencia dimensional la propuesta de Rigal (2006), quien consideró que la motricidad fina debe ser evaluada en los siguientes aspectos:

Coordinación viso-manual

Rigal (2006), menciona que la coordinación viso-manual/ojo-mano, se trata de la capacidad que tiene el niño para emplear la vista y la mano de manera simultánea, con el propósito de desarrollar una acción o tarea.

El mismo autor precisa que esta capacidad puede evaluarse a través de ejercicios como el rasgado, recortes, pintados, enroscados y embolillado. En esencia, esta capacidad está orientado en evaluar la coordinación que se tiene entre las manos y ojos. Estos son movimientos que tienen como prioridad lograr la mayor precisión.

Coordinación fonética

Esta coordinación consiste en que el niño poco a poco va descubriendo la emisión de sonidos, como el tono de voz de la madre, la música, los sonidos ambientales; progresivamente el individuo va asimilando estos sonidos, los guarda en su cerebro y los repercute, además que aprende a expresarse mediante balbuceos, gritos y otros reflejos innatos que serán útiles para la socialización (Rigal, 2006).

Coordinación gestual

Esta motricidad hace referencia a la capacidad de desarrollar movimientos con los músculos de la cara o también, relacionado con la coordinación de los movimientos, lo cual implica el dominio de la mano que es una condición básica para tener respuestas más precisas. Además, en la etapa pre escolar el desarrollo de la mano permite que los niños puedan desarrollar sus trabajos con mayor precisión; sin embargo, esta condición va mejorándose según la madurez. No obstante, es preciso resaltar que esta habilidad es fundamental para la iniciación de la pre escritura. De acuerdo a Rigal (2006), los niños deben trabajar la muñeca a través de actividades para tener un mejor desenvolvimiento en la escritura.

2.2.1.2. Pre escritura

Uno de los propósitos prioritarios de la escuela es el aprendizaje de la escritura. Este es un instrumento que tiene carácter personal y social. En lo personal, permite expresar pensamientos e ideas; en lo social, es un recurso de comunicación y adaptación cultural. En el nivel básico, se da una etapa de preparación por lo que se le designa como pre escritura. Desde una posición epistemológica, diferentes autores lo han definido de la siguiente manera:

Según los postulados teóricos de García (2004), la pre-escritura se entiende como aquellos trazos, líneas o garabatos que no tienen algún significado, pero permite al niño desarrollar su lenguaje. Se dice que la primera etapa de la pre escritura es esencial para el crecimiento del niño, pues mediante ella se desarrolla la capacidad lecto-escritura de modo consecuente.

Sin embargo, la pre escritura no solo debe ser considerado como un acto motor, pues como señala Gairín (2009), el acto de escribir está centrado en expresar una representación mental. La pre escritura se trata de una comunicación gráfica que nace a partir de un proceso intelectual.

Por otro lado, Arias, Mendivel y Uriol (2020), define la preescritura como un conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al usar los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos.

Un dato importante que Hernández, et al. (2018), agrega es que el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes demanda de una rigurosa optimización de las

prácticas pedagógicas, porque fundamenta las habilidades comunicativas básicas para el ciclo formativo y la vida. Sin embargo, aún es difícil dar una atención individualizada de cada niño, por lo que es complicado que todos los niños tengan un desarrollo igualitario.

a) Dimensiones de pre-escritura

En la investigación se tomó como dimensiones la propuesta de Haeussler y Marchant (2002), quien consideró que la pre escritura, se evalúa a través de las siguientes dimensiones:

Maduración motriz

Haeussler y Marchant (2002), lo define como el desarrollo de las estructuras musculares, óseas y neuronales que comprende una labor madurativa con el SNC (Sistema Nervioso Central), se concentra en el aprendizaje de la persona a través del movimiento de su cuerpo y el control que tiene sobre este. Se trata del progreso de los movimientos corporales del niño, lo cual, está bastante unido al progreso de actividades motoras del cerebro, esencial en el desarrollo del niño.

Maduración perceptiva

Este tipo de percepción incluye el aspecto viso-motriz, que se trata de la capacidad neuromuscular relacionado a la efectividad de los movimientos; así mismo, comprende las capacidades para imitar, hacer representaciones gráficas y manipulación de objetos (Haeussler y Marchant, 2002).

Esta habilidad le permite al niño desarrollar movimientos complejos donde intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores. Por lo tanto, más que opuesto a la maduración motriz, es una capacidad que se complementa de ella, tales movimientos complejos están relacionado a la escritura.

Capacidad intelectual

Se trata de una habilidad que implica funciones psicológicas, para expresar ideas o mensajes. Este es un aspecto vital en el desarrollo general del niño, pues está inmerso en todas sus actividades. No necesariamente incluye la capacidad para transmitir mensaje o de dar una respuesta verbal, sino que le permite hacerlo de diferentes maneras como los gestos, expresiones faciales y físicos para brindar informaciones con mayor representación y eficacia (Haeussler y Marchant, 2002).

2.2.2. Marco conceptual

Capacidad intelectual

Se trata de una habilidad que implica funciones psicológicas, para expresar ideas o mensajes (Haeussler y Marchant, 2002).

Coordinación fonética

Esta coordinación consiste en que el niño poco a poco va descubriendo la emisión de sonidos, como el tono de voz de la madre, la música, los sonidos ambientales en general (Rigal, 2006).

Coordinación gestual

Esta motricidad comprende el dominio de la mano que es una condición básica para tener respuestas más precisas (Rigal, 2006).

Coordinación viso-manual

Rigal (2006), menciona que la coordinación viso-manual/ojo-mano, se trata de la capacidad que tiene el niño para emplear la vista y la mano de manera simultánea, con el propósito de desarrollar una acción o tarea.

Motricidad fina

Rigal (2006), se trata de una serie de movimientos coordinados, que se

desarrollan y ejecutan con diferentes partes del cuerpo; sin embargo, estos deben darse manera precisa, siendo esencial para el desarrollo y autonomía de un individuo.

Pre escritura

la pre-escritura se entiende como aquellos trazos, líneas o garabatos que no tienen algún significado, pero permite al niño desarrollar su lenguaje (García, 2004).

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

Ha1: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Hipótesis específicas

He1: Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

He2: Existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

He3: Existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

3. Metodología

3.1. El tipo de investigación

El estudio fue de tipo básica, pues según los objetivos del estudio solo se pretendió profundizar y confirmar las teorías establecidas, sin alcanzar a desarrollar

algún fin práctico. Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) mencionan que la investigación básica es cimiento para el desarrollo de las investigaciones tecnológicas como aplicadas.

3.2. Nivel de la investigación

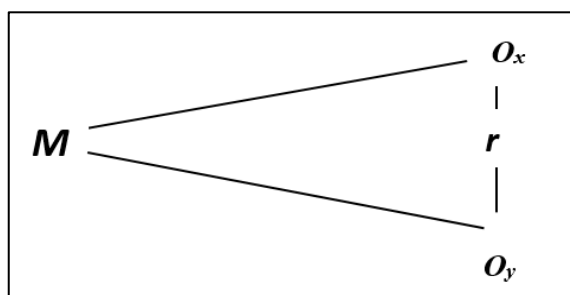
Es un estudio de nivel descriptivo - correlacional. Morales (2012) menciona que las investigaciones descriptivas, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

De otro lado, la investigación correlacional es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables, en un contexto en particular (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En el caso puntual de la presente investigación primero se buscó conocer el comportamiento de las variables y, posteriormente, conocer el grado de relación que se da entre la motricidad fina y la pre – escritura.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, porque no se pretendió desarrollar alguna intervención sobre las variables; por el contrario, sólo se procedió a observar los fenómenos (Bernal, 2014). En la investigación solo se buscó observar la V1 (motricidad fina) y V2 (pre escritura); para conocer si estuvieron relacionados o no. La representación gráfica de los estudios no experimentales es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de estudiantes

r = Correlación.

O_x = Motricidad fina

O_y = Pre escritura

3.4. El universo y muestra

3.4.1. Población

La población constituye el objeto de la investigación, las cuales poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Bernal, 2014).

La I.E.P. Teresa Gonzales de Fanning del distrito de Santa María, provincia de Huaura, cuenta con una sola sección de niños de 5 años, el cual cuenta con 15 niños distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1.

Población de estudio

Sección	Hombres	Mujeres	Total
Miss Zulma	10	5	15
TOTAL			15

Fuente: Nómima de matrícula 2021 de la I.E.P. Teresa Gonzales de Fanning.

3.4.2. Muestra

De acuerdo a Bernal (2014), es una parte representativa de la población a estudiar.

En el presente estudio, debido que la población es reducida y se tiene acceso a ella, se consideró trabajar con todos los niños, para tener resultados más representativos; es decir, la muestra estuvo compuesta por los 15 alumnos (10 hombres y 5 mujeres) de 5 años de la I.E.P. Teresa Gonzales de Fanning.

Criterios de inclusión

- Niños con asistencia regular.
- Niños que sus padres autorizaron su participación en la investigación.
- Niños inscritos en la sección de la miss Zulma.

Criterios de exclusión

- Niños con asistencia irregular.
- Niños que sus padres no autorizaron su participación en la investigación.
- Niños que no estuvieron inscritos en la sección de la miss Zulma.

3.5. Definición y operacionalización de variables

3.5.1. Definición operacional

V1. Motricidad fina

La variable motricidad fina fue evaluada según el desarrollo de la coordinación viso manual, coordinación fonética y coordinación que muestre el niño (Rigal, 2006), las cuales serán analizadas a través de listas de cotejos.

V2. Pre escritura

La variable motricidad fina fue evaluada según el desarrollo de la maduración motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual que muestre el niño, (Haeussler y Marchant, 2002), las cuales serán analizadas a través de listas de cotejos.

3.5.2. Operacionalización de la variable

Tabla 2.

Operacionalización de la variable motricidad fina

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Ítems	Escala	
Motricidad fina	Rigal (2006), se trata de una serie de movimientos coordinados, que se desarrollan y ejecutan con diferentes partes del cuerpo; sin embargo, estos deben darse manera precisa, siendo esencial para el desarrollo y autonomía de un individuo	Coordinación viso-Manual	Rasga	1	Bajo Medio Alto	
			Enrosca	2		
			Colorea	3		
			Recorta	4		
			Recorta	5		
			Señas	6		
		Coordinación fonética	Giña	7		
			Mueve la lengua	8		
			Infla	9		
			Abre y cierra	10		
			Movimientos manuales	11,12		
			Coordinación Gestual	Golpea		13
				Coge		14

Tabla 3.

Operacionalización de la variable pre escritura

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Ítems	Escala
Pre escritura	La pre-escritura se entiende como aquellos trazos, líneas o garabatos que no tienen algún significado, pero permite al niño desarrollar su lenguaje (García, 2004)	Maduración motriz	Conocimiento corporal	1,2	En inicio En proceso Logro previsto Logro destacado
			Coordinación corporal	3, 4	
			Orientación tiempo-espacio	5,6	
			Visuales	7,8	
		Maduración perceptiva	Auditiva	9,10	
			Táctil	11,12	
			Memoria	13,14	
		Capacidad intelectual	Inteligencia	15,16	

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

Se utilizó las siguientes técnicas:

Técnica de observación

Con la finalidad de describir el problema de investigación y evidenciar las debilidades que presentan los niños y docentes en determinados aspectos.

3.6.2. Instrumentos

Lista de cotejo

De acuerdo a Bernal (2016), la lista de cotejo es un instrumento de verificación que permite la revisión de indicadores específicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante ella se conoce el nivel de logro o ausencia de capacidades. Con este instrumento se espera analizar la motricidad fina y pre escritura que tiene el niño.

Validez del instrumento

Para determinar la validez del instrumento, se realizó el juicio de expertos, donde se destacó criterios de pertenencia, relevancia y claridad, obteniendo como resultados, por parte de los jueces, lo siguiente:

Tabla 4.
Validación de los instrumentos

N°	Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Indicadores	Valoración cuantitativa	Criterio o juicio
01	Vizcarra Quiñones, Alberto Miguel	Maestro	Pertinencia	√	Aplicable
			Relevancia	√	
			Claridad	√	
02	Enrique Cruz, Manuel Alberto	Doctor	Pertinencia	√	Aplicable
			Relevancia	√	
			Claridad	√	
03	Espinoza Gamboa, Ericka Nelly	Maestro	Pertinencia	√	Aplicable
			Relevancia	√	
			Claridad	√	

Fuente: Elaboración propia.

Confiabilidad del instrumento

En lo referente a la confiabilidad se obtuvo un coeficiente de 0,939 de alfa Cronbach de los instrumentos en general. Así mismo, para los ítems designados para medir la variable motricidad fina obtuvo un coeficiente de 0,872 y para la variable pre-escritura se obtuvo un coeficiente de 0,912, demostrando su consistencia interna.

3.7. Plan de análisis

El procesamiento de la información consistió en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

Estadística descriptiva

Permitió recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático StatisticalPackagefor Social Sciences versión 25.0), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

Estadística inferencial

Proporcionó la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas.

Se sometió a prueba:

- La hipótesis general

- La hipótesis específicas

Se aplicó la fórmula del Rho Spearman que permite contrastar las hipótesis, la cual fue analizada e interpretada.

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, vamos a trabajar con las tablas de contingencia o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

Se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman, ρ (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Para medir la pre escritura, se consideró la siguiente escala:

Inicio (1)

Proceso (2)

Logrado (3)

Para medir la motricidad fina, se consideró la siguiente escala:

Inicio (1)

Proceso (2)

Logrado (3)

3.8. Matriz de consistencia

Título: La motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.			
Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Problema general	Objetivos general	Hipótesis general	Tipo de investigación: Básica Nivel de investigación: Descriptivo - correlacional Diseño de la investigación: No experimental Población censal: 15 niños Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Procesamiento de información: SPSS v. 25.
¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?	Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	
Problema específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicos	
¿Cuál es la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?	Demostrar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	
¿Cuál es la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?	Comprobar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	Existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	
¿Cuál es la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021?	Verificar la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	Existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.	

3.9. Principios éticos

Durante el proceso de realización de la investigación se consideró los principios éticos propuestos por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el cual insta a cumplir con los siguientes principios:

Protección de las personas. Durante todo el proceso se resguardó el anonimato y privacidad de la información suministrada por los participantes para proteger la identidad de cada uno.

Confidencialidad. En el estudio se mantuvo la confidencialidad, garantizándose la protección de la información de personas ajenas a la investigación.

Beneficencia. Es necesario precisar que los niños fueron los principales beneficiados al recibir información y clases didácticas que buscaron el desarrollo de ciertas habilidades; asegurándose su integridad física, mental y social.

4. Resultados

4.1. Determinar la relación entre motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Criterios de decisión: Sí $P < 0,050$ =Ha; si $P > 0,050$.

Tabla 5.

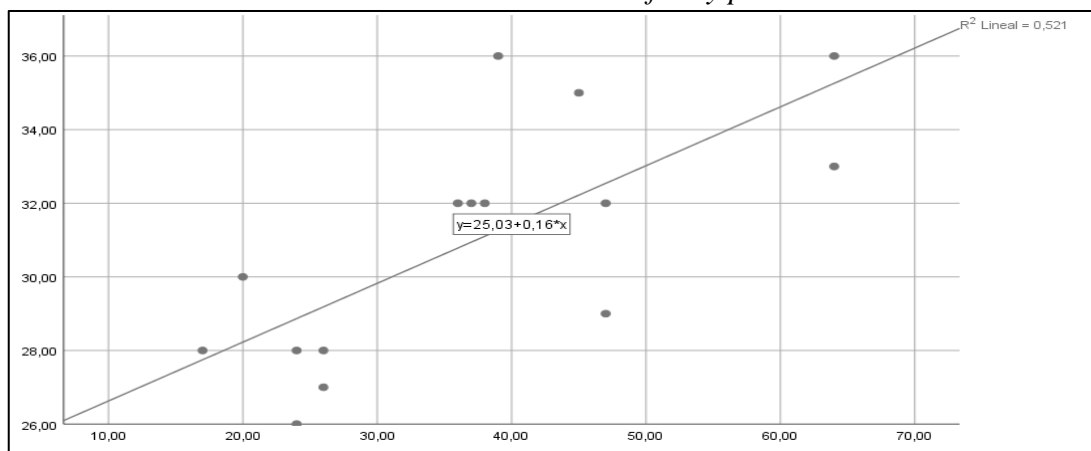
Relación entre motricidad fina y pre escritura.

			Motricidad fina	Pre escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coef. de correlación	1,000	,763**
		Sig.	.	,001
		N	15	15
	Pre escritura	Coef. de correlación	,763**	1,000
		Sig.	,001	.
		N	15	15

Fuente. Información obtenida de los niños de 5 años, I.E. Teresa Gonzales de Fanning, 2021.

Figura 1.

Línea de tendencia de la relación entre motricidad fina y pre escritura



Fuente: Base de datos.

Interpretación: Según la tabla 5, se puede observar que la significancia es de 0,001; por lo cual se estaría aceptando la hipótesis alternativa, es decir, existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Así mismo, el coeficiente de Rho Spearman fue de 0.763, lo cual se consideraría como una correlación es positiva y fuerte.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

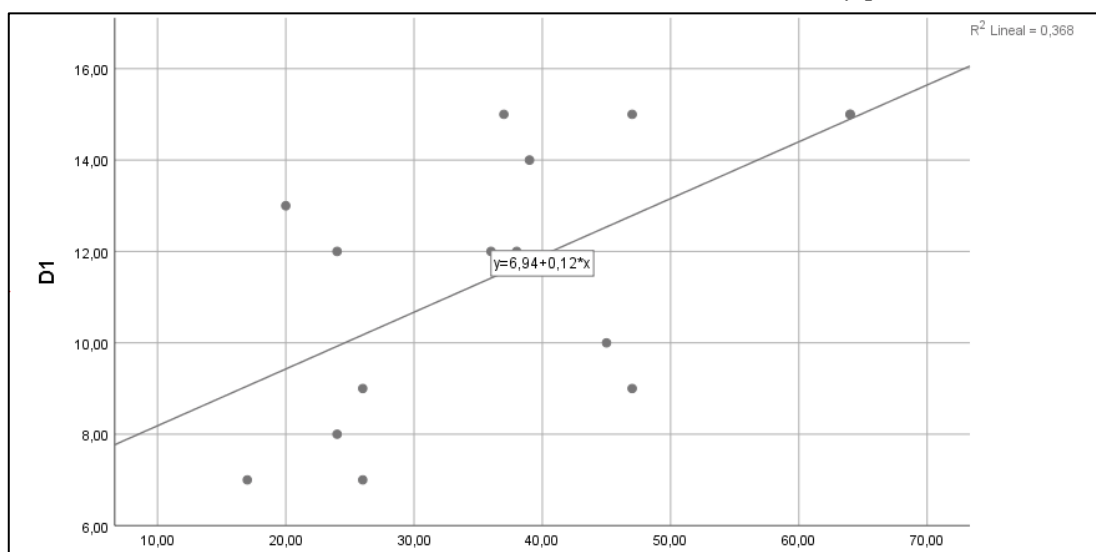
4.2. Demostrar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021

Tabla 6.
Relación entre Coordinación viso-manual y pre escritura.

			Coordinación viso-manual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación viso-manual	Coef. de correlación	1,000	,750**
		Sig.	.	,001
		N	15	15
	Pre escritura	Coef. de correlación	,750**	1,000
		Sig.	,001	.
		N	15	15

Fuente. Información obtenida de los niños de 5 años, I.E. Teresa Gonzales de Fanning, 2021.

Figura 2.
Línea de tenencia de la relación entre coordinación viso-manual y pre escritura



Fuente: Base de datos.

Interpretación: Según la tabla 6, se puede observar que la significancia es de 0,001; por lo cual se estaría rechazando la hipótesis nula y aceptada hipótesis alternativa, es decir, existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Así mismo, el coeficiente de Rho Spearman fue de 0.750, lo cual se consideraría como una correlación es positiva y fuerte.

Ha: Existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Ho: No existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

4.3. Comprobar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

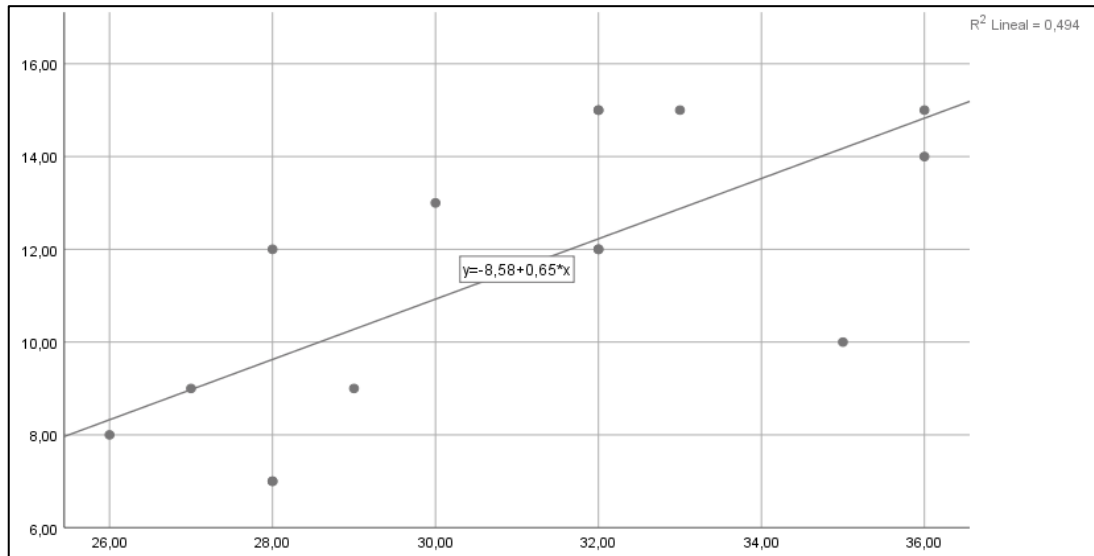
Tabla 7.
Relación entre coordinación fonética y pre escritura.

			Coordinación fonética	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación fonética	Coef. de correlación	1,000	,679
		Sig.	.	,009
		N	15	15
	Pre escritura	Coef. de correlación	,679	1,000
		Sig.	,009	.
		N	15	15

Fuente. Información obtenida de los niños de 5 años, I.E. Teresa Gonzales de Fanning, 2021.

Figura 3.

Línea de tenencia de la relación entre coordinación fonética y pre escritura



Fuente: Base de datos.

Interpretación: Según la tabla 7, se puede observar que la significancia es de 0,009; por lo cual se estaría rechazando la hipótesis nula y aceptada hipótesis alternativa, es decir, existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Así mismo, el coeficiente de Rho Spearman fue de 0.679, lo cual se consideraría como una correlación es positiva y moderada.

Ha: Existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Ho: No existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

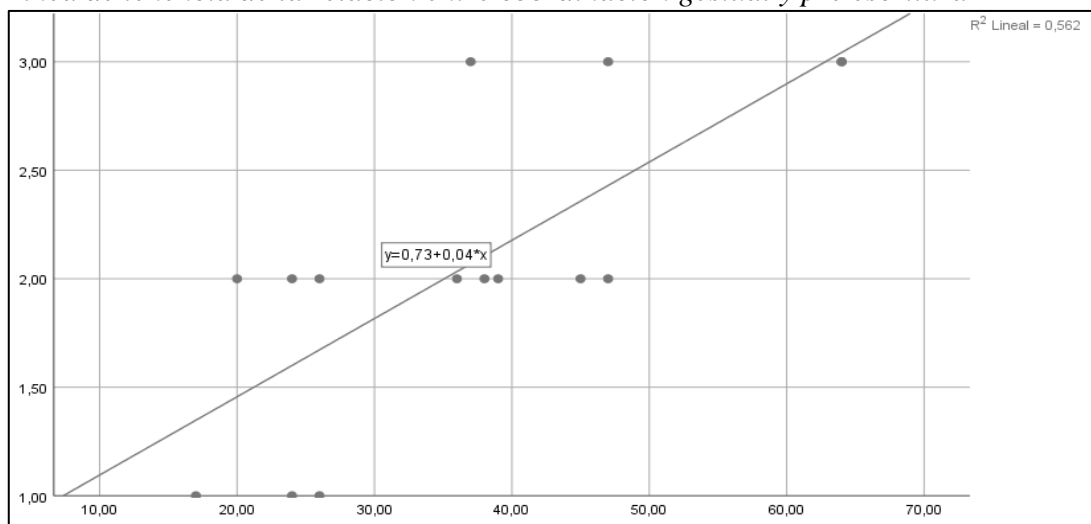
4.4. Verificar la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Tabla 8.
Relación entre coordinación gestual y pre escritura.

			Coordinación gestual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación gestual	Coef. de correlación	1,000	,777
		Sig.	.	,008
		N	15	15
	Pre escritura	Coef. de correlación	,777	1,000
		Sig.	,008	.
		N	15	15

Fuente. Información obtenida de los niños de 5 años, I.E. Teresa Gonzales de Fanning, 2021.

Figura 4.
Línea de tenencia de la relación entre coordinación gestual y pre escritura



Fuente: Base de datos.

Interpretación: Según la tabla 8, se puede observar que la significancia es de 0,008; por lo cual se estaría rechazando la hipótesis nula y aceptada hipótesis alternativa, es decir, existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Así mismo, el coeficiente de Rho Spearman fue de 0.777, lo cual se consideraría como una correlación es positiva y moderada.

Ha: Existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Ho: No existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

5. Análisis de resultados

5.1. Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

La investigación aborda sobre la motricidad fina que es una capacidad necesaria en el ámbito académico. Dentro de las proposiciones teóricas, se precisa que cuando un menor desarrolla la capacidad motriz, tiene más posibilidades de superar los problemas de aprendizaje relacionados a la escritura. Por esa razón, el estudio se propuso como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Para ese fin, se desarrolló la prueba de Rho de Spearman, de donde se obtuvo una sig. de 0,001, lo cual demostraría la relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura; además de un coeficiente de 0.763, clasificándose como correlación es positiva fuerte. Estos resultados son similares con los de otros estudios referidos a este tema, como el de Melendres (2020), en su indagación desarrollada a estudiantes de nivel pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal. Encontró que un coeficiente de correlación de Pearson fue 0,475** siendo una correlación moderada, con un p valor = 0.002.

Esa misma condición lo obtuvo Montalvo (2019), al analizar a niños de 5 años del nivel inicial, comprobó que existe una relación muy significativa al aplicarse la prueba del estadístico Pearson, se observa que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,980. Al igual que Samaniego (2019), pero en niños de la I. E. N° 31557 de El Tambo, en su prueba inferencial comprobó que existe relación

estadísticamente significativa ($p=0,001$) y moderada ($r_s= 0.689$) entre la Motricidad fina y la Pre escritura. Con ese resultado, determinó que el desarrollo de la motricidad fina favorece el desarrollo de la habilidad de pre escritura en los niños.

Otro de los resultados similares a los del presente estudio, fue el de Meza y Lino (2018), quien tuvo como objetivo demostrar que la motricidad fina se relaciona con la capacidad de pre escritura de los niños; como resultado obtuvo una sig. $< 0,05$ y un coeficiente de Rho de Spearman = $0,785$; considerándose como una correlación positiva moderada entre las variables.

También se pudo encontrar investigaciones desarrolladas a nivel internacional, como el de Chica (2019), en su evaluación a niños de la unidad educativa Thomas More, obtuvo que el desarrollo de la motricidad fina, a través de ejercicios como pinza digital, control de tijeras y prácticas de rasgado; permiten mejorar el proceso de pre – escritura ($p=0,001$). Con ese resultado comprobó que la implementación de propuestas didácticas relacionada al desarrollo de la motricidad fina, ofrecerán resultados positivos para mejorar de manera significativa los problemas de pre escritura.

Cada uno de estos resultados confirma lo planteado por teóricos como Lorenzo, et al. (2013), quienes afirman que el desarrollo de la motricidad fina implica un elevado de la coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano y dedos; los cuales permitirán desarrollar tareas como la escritura. El valor de la motricidad fina, no solo se centra en ese beneficio, sino que puede ir más allá, de acuerdo a Mendoza (2017), es una habilidad esencial para desarrollar un conjunto de actividades escolares y personal, porque está asociado a funciones nerviosas y musculares tener mejores reacciones y locomoción. A esto se suma, la apreciación de Esteves (2018), quien precisa que un adecuado desarrollo perceptivo-motor es

necesario para el aprendizaje de escritura y lectura. Consideró que estos están estrechamente ligados al reconocimiento y transcripción de las palabras.

5.2. Demostrar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Otros de los resultados referente al primer objetivo específico, confirman que existe correlación positiva fuerte entre coordinación viso-manual y la pre escritura, con un coeficiente de Rho Spearman fue de 0.750 y una sig. de 0,001. Resultados similares a los de Samaniego (2019), en su estudio realizado en niños de 5 años de una escuela de Huancayo, encontró que la coordinación viso-manual estuvo relacionado con la capacidad de escritura en los niños, con un valor de $RS = 0.624$, lo cual se clasificó como una relación moderada. Si comparamos estos resultados a la teoría, donde se precisa que coordinación viso-manual, se trata de una capacidad de tener control de la mano y ojo, tales movimientos permiten lograr la mayor precisión (Rigal, 2006). En definitiva, esta capacidad permitirá que el niño pueda tener un mejor resultado en sus tareas relacionados a la escritura, ofreciendo trazos más precisos. Como aporte, los resultados vislumbran una alternativa para mejorar el desempeño de los estudiantes, dentro de la pedagogía, se debe buscar implementar estrategias didácticas orientado en mejorar la coordinación viso-motora, pues permitirá que el educando pueda tener mejores resultados en los trabajos de caligrafía.

5.3. Comprobar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Referente al segundo objetico específico, se encontró que existe correlación

positiva moderada entre coordinación fonética y la pre escritura, con un coeficiente de Rho Spearman fue de 0.679 y una sig. de 0,009. Hallazgos que pueden ser comparados con los de Samaniego (2019), quien obtuvo un coeficiente de $r_s = 0.583$, entre coordinación fonética y la capacidad de pre escritura de los niños de una institución de Huancayo, lo cual significó que es una relación moderada. Dentro de los preceptos teóricos se precisa que la coordinación fonética, permite que el niño de manera progresiva descubra y reconozca ciertos sonidos ambientales u otros tipos de sonidos; permitiéndole replicarlos y expresarse; lo cual es importante para la socialización (Rigal, 2006). Vemos pues, que tal capacidad está relacionado al mejor rendimiento en los trabajos de pre escritura. Se precisa que es importante estimular esta motricidad, pues aumenta las posibilidades de darse la emisión sistemática de sonidos, por parte del niño, con ello, se garantizará la correcta pronunciación de las palabras posibilitando la transcripción adecuada de la misma.

5.4. Verificar la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021.

Por último, sobre la hipótesis específica 03, se comprobó que existe correlación positiva moderada entre la coordinación gestual y la pre escritura, con un coeficiente de Rho Spearman fue de 0.777 y una sig. de 0,008. Esa misma condición lo obtuvo Samaniego (2019), en su estudio corroboró que coordinación gestual tiene relación positiva moderada con el desarrollo de la capacidad de pre escritura en los niños, con un coeficiente de $r_s = 0,610$. Rigal (2006), dentro de su postura epistemológica plantea que la coordinación gestual hace referencia a la capacidad de desarrollar movimientos con los músculos de la cara o también, relacionado con la coordinación de los

movimientos. De esta proposición, se extrae que esta motricidad implica tener el dominio de la mano, lo cual es una habilidad fundamental para la iniciación de la pre escritura. Como aporte, se puede inferir que dentro de la curricular de las clases de nivel inicial, se debe establecer ejercicios como actividades mímicas gestuales o colorear, pues es una actividad que permitirá mejorar la coordinación gestual.

6. Conclusiones

Se determinó existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021, habiéndose obtenido un coeficiente de $Rho= 0.763$, con una significancia de $p=0.001$.

Se demostró que existe relación significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021, habiéndose obtenido un coeficiente de $Rho= 0.750$, con una significancia de $p=0.001$.

Se comprobó que existe relación significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021, habiéndose obtenido un coeficiente de $Rho= 0.679$, con una significancia de $p=0.009$.

Se verificó que existe relación significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021, habiéndose obtenido un coeficiente de $Rho= 0.777$, con una significancia de $p=0.008$.

7. Recomendaciones

Se sugiere a la directora de la I. E. P. Teresa Gonzales de Fanning, organizar talleres y/o reuniones donde se busque fortalecer la participación tanto de los padres como de los docentes en el desarrollo de la motricidad fina, abordándose sobre nuevas metodologías didácticas de motricidad y, de esa manera contribuir en la mejora de la habilidad de pre escritura.

Se sugiere a los docentes, incorporar instrumentos lúdicos y novedosos en sus actividades escolares, que permitan al niño desarrollar sus destrezas viso-manuales. Así mismo, deben incentivar los juegos como los malabares, rompecabezas, entre otros que pueden incluso desarrollarse en el mismo hogar.

Se recomienda a los docentes incorporar dentro de su plan curricular, juegos y actividades orientados en fortalecer la coordinación fonética, a través de sonidos se pueda estimular el reconocimiento de sonidos de animales y así direccionarlo a la pre – escritura.

A los docentes mejorar los ejercicios orientados para el desarrollo de las coordinaciones gestuales, a través de actividades como las mímicas gestuales donde se puede usar también recursos didácticos, de ese modo se estará fortaleciendo la habilidad de escritura en los niños.

8. Referencias bibliográficas

- Arias, C., Carreño, G. y Mariño, L. (2016). Actitud filosófica como herramienta para pensar. *Rev. Universitas Philosophica* 66, (33): 1 – 25. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v33n66/v33n66a19.pdf>
- Arias, J., Mendivel, R. y Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.
- Arias, S. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas del subnivel inicial 1*. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Machala. Ecuador. Recuperado de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf
- Azuero, A. y Guachi, C. (2016). *La importancia de la motricidad fina y su influencia en niños y niñas con síndrome de down del nivel inicial 1 y 2*. (Ed. 1). Guayaquil, Ecuador: Editorial de la Cámara Ecuatoriana.
- Bernal, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Ed. 2). Bogota, Colombia: Editorial PEARSON.
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Rev. Mendive*, 17 (2): 222-239. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Calle, T. (2018). *La motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 3 años de la I.E.I 672 9 de Octubre – Huaura*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3353/CALLE%20HILARIO%20TIANY%20MAYBEL.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Cámara, A. (2017). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. Recuperado de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano El Llano. *Rev. EduSol*, 12 (39): 65-75.
- Cruz, T., Cruz, N., Alvarez, M. y Martínez, C. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en niños con parálisis cerebral espástica mediante la aplicación de terapia psicomotriz. *Rev. Agroproductividad*. 10 (10): 98-102.
- Cervantes, J. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años*. (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Chica, A. (2019). *La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa Sir Thomas More. En el periodo lectivo 2018- 2019*. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2716/1/T-ULVR-2511.pdf>
- Díaz, N. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018*. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejos. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24297/D%c3%adaz_RN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E. y Quiñones, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Rev. Research Journal*, 3 (8): 155 - 167.
- Farro, M. (2017). *Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial n.º 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla, 2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejos. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21604/Farro_D

[E.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Gairín, J. (2009). *Pre escritura*. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- García, J. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras avanzado*. México: Editorial Limusa S.A. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=Uf44GI2ppkoC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*. 47 (1): 71-96
- Grupo Semana (2017). *La mayoría de Latinoamericanos culminan secundaria sin saber leer bien*. Recuperado de: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>
- Haeussler, I. y Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Recuperado el 27 de febrero del 2011, de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, Y., Valdeleón, C., Martínez, K., Rozo, O. y Bonnie, S. (2018). *El desarrollo de la preescritura, una reflexión desde las prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar en Instituciones públicas de Norte de Santander*. (Ed. 1). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Recuperado de <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3652/cap8.pdf?sequence=13&isAllowed=y>
- Lorenzo, G., Díaz, M., Ramírez, Y. y Cabrera, P. (2013). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Rev Cubana Neurol*

Neurocir; 3 (1): 13 – 7. Recuperado de:
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubneuro/cnn-2013/cnn131c.pdf>

Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020.* (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Rev. Sinergias educativas* 3(2): 1 – 8. Recuperado de
<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>

Meza, I. y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.* (Tesis de pregrado). Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Salud (2019). *Trastorno en el aprendizaje es más frecuente en los niños que en niñas.* Recuperado de
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/46124-trastorno-en-el-aprendizaje-es-mas-frecuente-en-los-ninos-que-en-ninas>

Montalvo, M. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo.* (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37174/Montalvo_GMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación.* Bogotá, Colombia, 2014: Ediciones de la U.

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación

temprana. *Revista Publicando*, 4 (1),526-537.

- Rigal R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. (Ed. 1). Barcelona, España: INDE publicaciones. Recuperado de <https://google-books.blogspot.com/2016/08/educacion-motriz-y-educacion.html>
- Rojas, E. (2007). *Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar*. ISPEJV. La Habana.
- Ruiz, L. y Linaza, J. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 9 (34): 390-395.
- Samaniego, M. (2019). *Motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019*. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejos. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44033/Samaniego_LM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sandoval, M. (2019). *La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo C de la unidad educativa particular la porciúncula de la ciudad de Loja en el período 2017-2018*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja. Ecuador. Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21607/1/Magda%20Sandoval%20Duarte.pdf>
- Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Rev. EduSol*, 15, (51): 100-106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016*. (Tesis de

pregrado). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

UNESCO (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Anexos

Anexo 1. Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MOTRICIDAD FINA

Nombre:.....

Edad:**Lugar:**.....

Logrado = 3

Proceso = 2

Inicio = 1

Técnicas Manuales

N ^a	Dimensión: Coordinación viso-manual	1	2	3
1	Rasga papel con los dedos índice y pulgar			
2	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella			
3	Colorea un dibujo respetando los bordes			
4	Recorta distintas figuras por los bordes.			
5	Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulgar			
	Dimensión: Coordinación facial			
6	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)			
7	Guiña un ojo, luego el otro.			
8	Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda			
9	Infla una mejilla y luego la otra			
10	Abre un ojo y luego el otro.			
	Dimensión: Coordinación gestual			
11	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano.			
12	Abre y cierra las manos			
13	Golpea la mesa con los dedos uno a uno			
14	Coge correctamente el lápiz			

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE PRE ESCRITURA

Nombre:.....

Edad:Lugar:.....

Logrado = 3

Proceso = 2

Inicio = 1

N ^a	Dimensión 1: Maduración motriz	1	2	3
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2	Lanza una pelota en una dirección determinada			
3	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más			
4	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más			
5	Salta 20 cms. con los pies juntos			
6	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
	Dimensión 2: Maduración perceptiva			
7	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
8	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)			
9	Desabotona (Estuche)			
10	Abotona (Estuche)			
11	Enhebra una aguja			
12	Copia una línea recta			
	Dimensión 3: Capacidad intelectual			
13	Reconoce grande y chico			
14	Nombra animales			
15	Reconoce largo y corto			
16	Verbaliza acciones			

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS: MOTRICIDAD FINA

Actividad N° 1. ENROSCAR Y DESENROSCAR

Objetivo: Realizar movimientos sencillos con los dedos sin ayuda.

Materiales: Botellas de plástico

Procedimiento:

- Muéstrale al niño cómo realizas movimientos simples con tus dedos y luego haz que te imite (por ejemplo, toca cada uno de los dedos de la mano derecha con el pulgar izquierdo y los demás sucesivamente).
- Mover el pulgar con el puño cerrado.
- Con las yemas del dedo hacer girar la tapa

ARMAR Y DESARMAR ROMPECABEZAS DE 50 PIEZAS

Objetivo: Armar con precisión rompecabezas hasta 50 piezas.

Materiales: Rompecabezas

Procedimiento:

- No intentes encajar las piezas a la fuerza
- Arma la rompecabezas según los colores
- Empieza armar rompecabezas por el borde, colores

MODELAR CON PLASTILINA

Objetivo: Trazar la silueta exterior de formas, suave y lentamente, usando un dedo.

Materiales: Elementos caseros de uso común (por ejemplo una pelota, una mesa y un libro).

Procedimiento:

- Presionar la plastilina con los dedos para abajo
- trazar el contorno de un muñeco, de algún material áspero y finalmente en un

plato liso.

- Plasmar en una hoja con un el dedo índice libremente

DIBUJAR FORMAS

Objetivo: Coger correctamente el lápiz y representar formas, sol, nubes, corazones, frutas.etc.

Materiales: Lápiz, papel

Procedimiento:

- Sentarse adecuadamente para la escritura
- Coger el lápiz con el pulgar y con el dedo índice.
- Concentrarse para hacer el dibujo

COPIAR CIRCULOS Y CUADRADOS

Objetivo: Representar figuras geométricas básicas

Materiales: Lápiz, papel y tiza

Procedimiento:

- Pasar el dedo por las siluetas de los círculos y cuadrados.
- Observar las formas de los objetos, pelotas, cajas, ventanas,etc.
- Hacer pinza con los tres dedos intentar dibujar.

RECORTAR CON TIJERAS

Objetivo: Cortar tiras de un papel.

Materiales: Papel y tijeras.

Procedimiento:

Antes de comenzar con esta actividad, corta un folio en tiras de unos 25 milímetros aproximadamente, para que el niño sea capaz de cortar de un solo movimiento el grueso total del papel sin problemas.

- Coloca delante del niño las tijeras y tres tiras de papel.
- Consigue llamar su atención y coge las tijeras, sujetándolas de la manera correcta para su uso con tu mano, delante del campo visual del niño. o Entonces coge una tira de papel y dale un corte.
- Toma su mano y ponle las tijeras en ella apropiadamente, utilizando tu mano para reforzar su agarre y el control de sus movimientos.

RASGADO

Objetivo: Rasgar piezas y trozos de papel de colores para formar figuras

Materiales: Papel lustre de colores

Procedimiento:

- Inicia actividades con diversas imágenes para que rasquen de acuerdo al dibujo elegido.
- Mover los dedos pulgar e índice para desarrollar el acto correcto.
- Rasga figuras impresas de revistas, periódicos en forma simétrica.

APILAR BLOQUE

Objetivo: Realizar formas a la imaginación.

Materiales: Bloques.

Procedimiento:

- Proporciona una fuerte cantidad de bloques de diferentes formas.
- Utilice los bloques para utilizar términos numéricos.
- Repite el procedimiento hasta que pueda coger más de 12 bloques

ABOTONARSE

Objetivo: Abotonarse

Materiales: Ropa, blusas, camisa

Procedimiento:

- Indicar al niño que manipule botones pasando por cuerdas.
- Ayude al niño que abotone diversos materiales con telas y ojales.
- El niño se abotone correctamente su vestimenta.

TRAZAR Y COLOREAR

Objetivo: Realizar trazos en diferentes formas

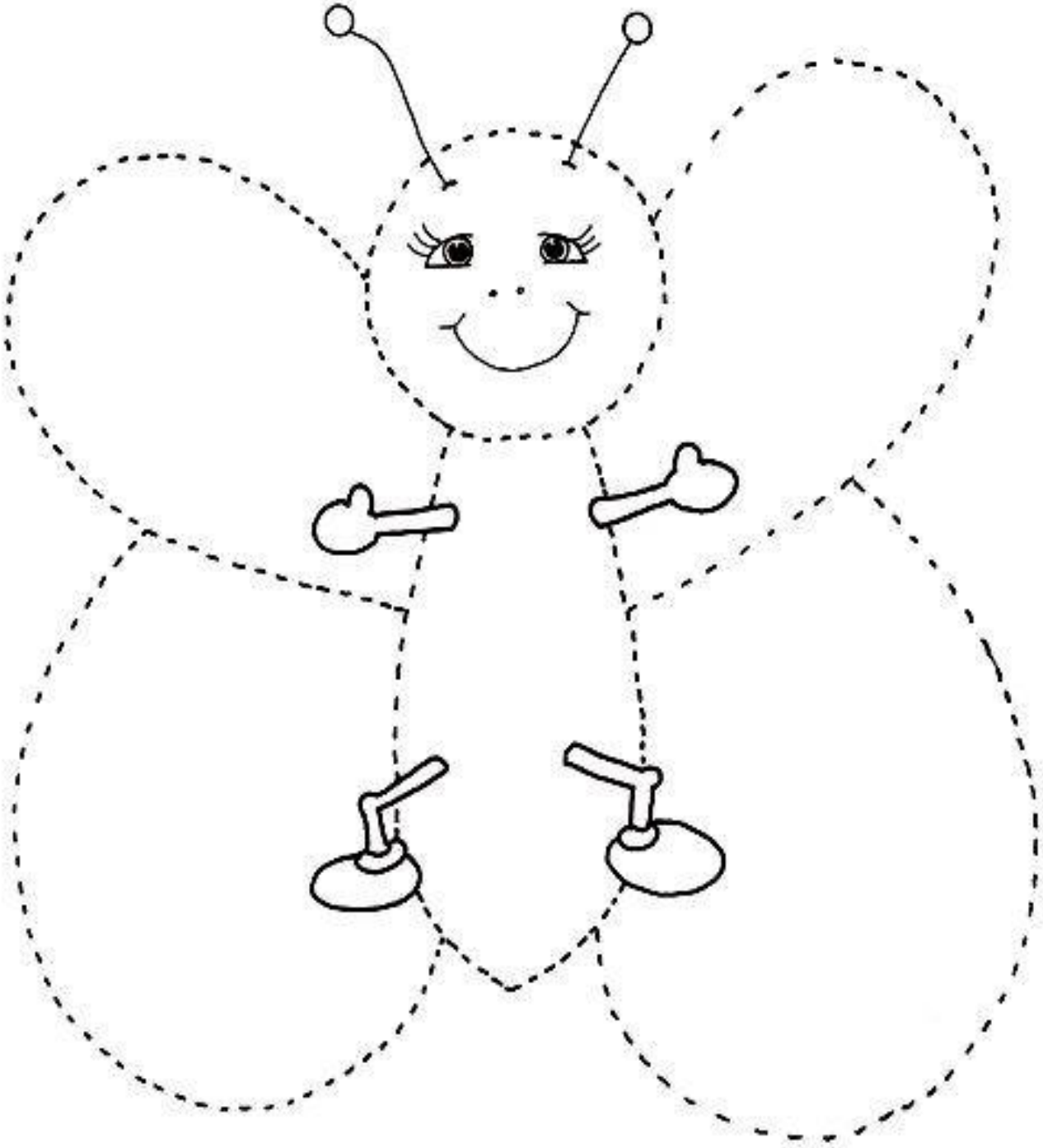
Materiales: lápices, colores y papel

Procedimiento:

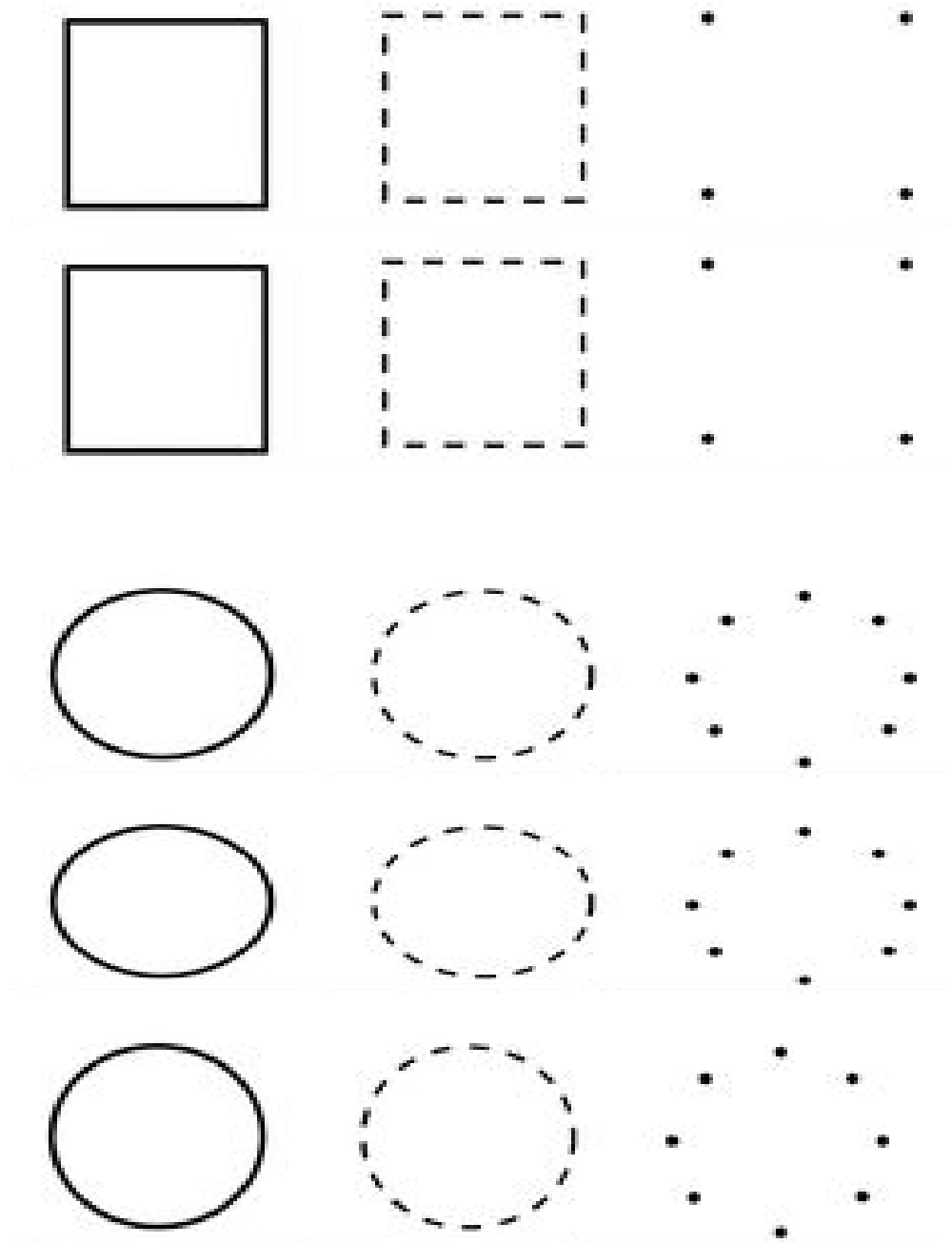
- Entregue al niño una hoja de trabajo, pídele al niño que pase con su dedo índice de la mano dominante.
- Luego pídele que dibuje sobre la línea para que familiarice con la forma y dirección de la imagen.
- Al colorear debe aserse movimientos pequeños y precisos con los dedos.

Observo con mucha atención

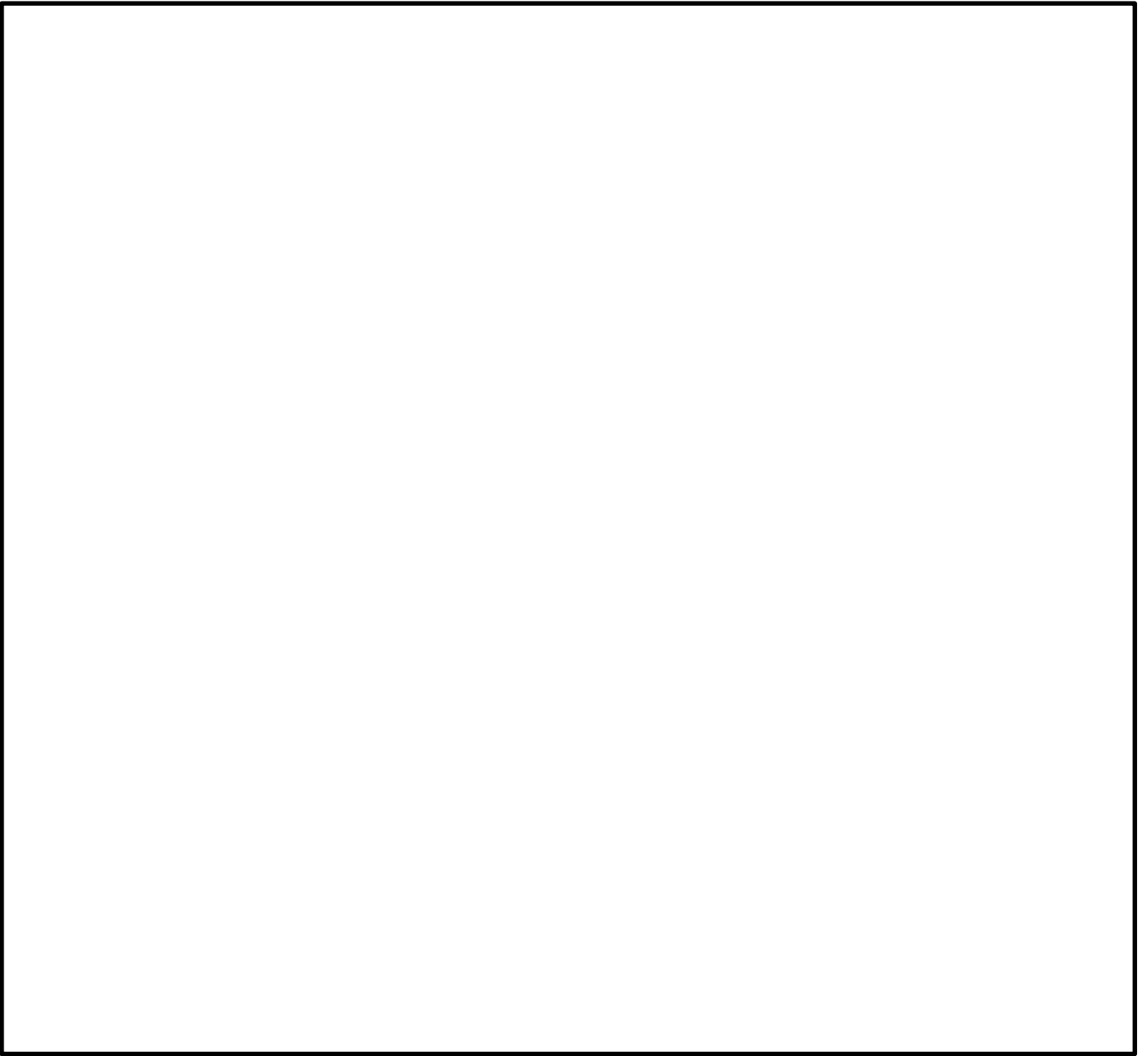
Traza y colorea la imagen



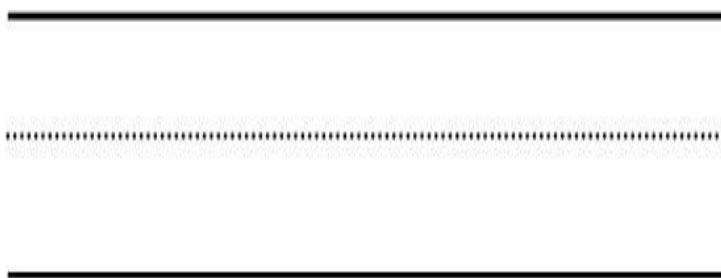
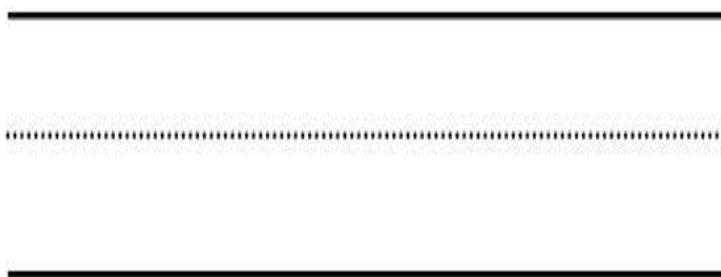
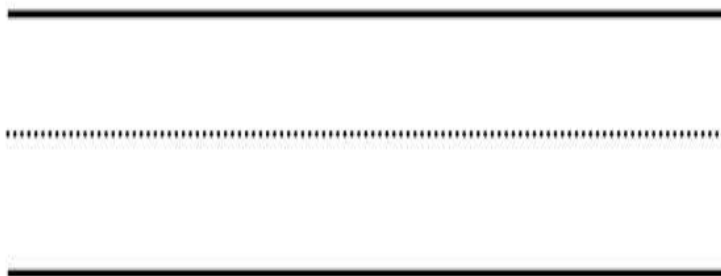
Trazar y copiar círculos , cuadrados



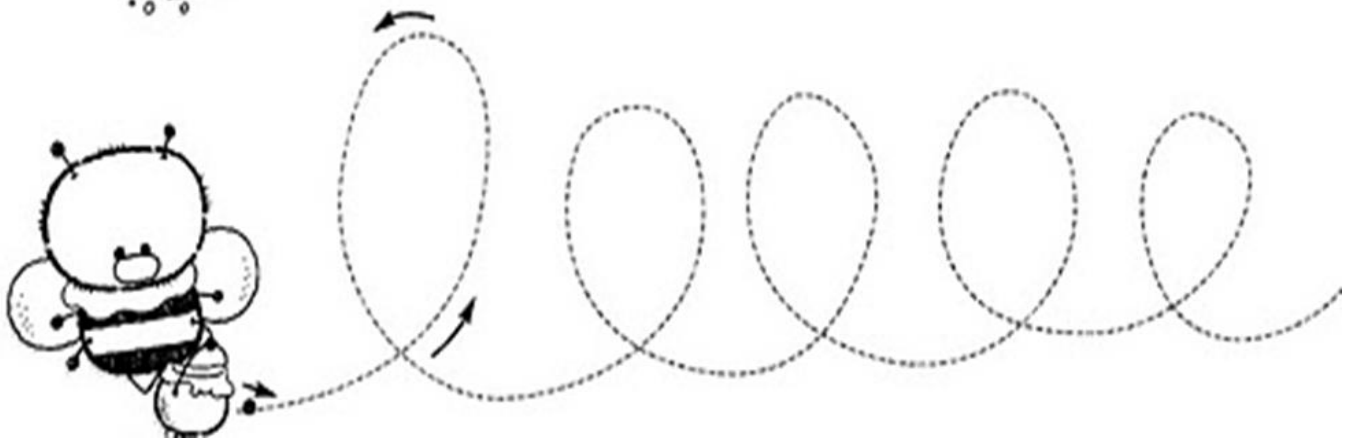
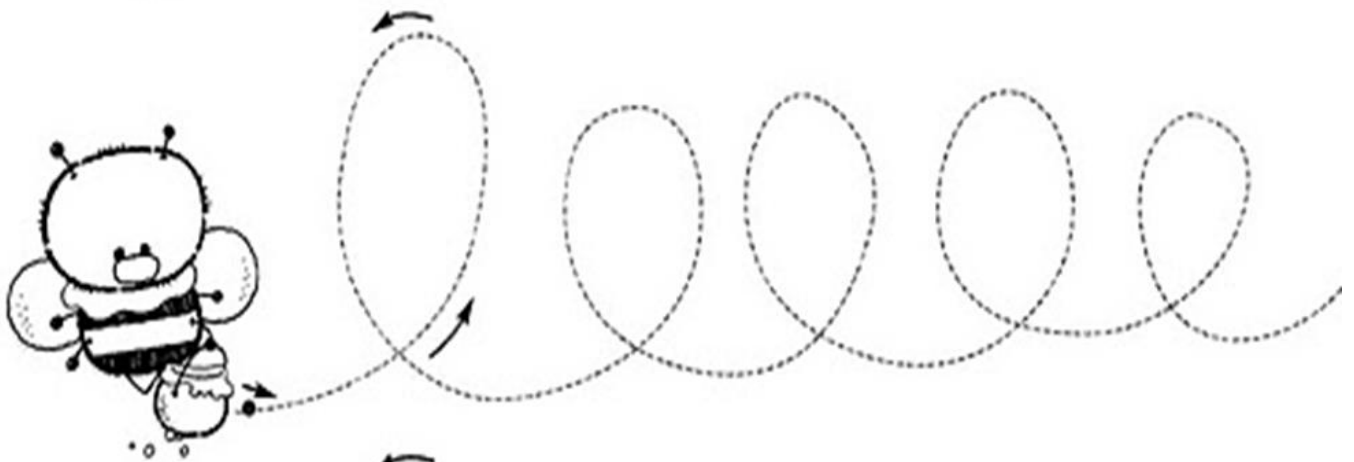
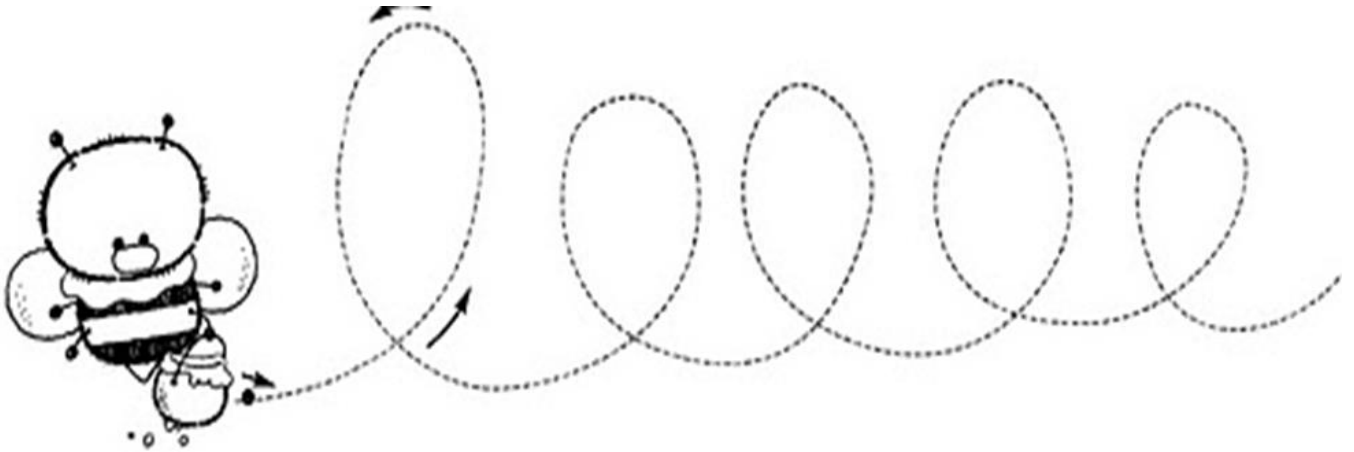
Rasga papel y pega dentro del cuadrado



Recortar por las líneas punteadas



* traza por las líneas



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS: PRE-ESCRITURA

Actividad 1. Replica los trazos

Objetivo: Refuerzo de trazos y reconocimiento de letras

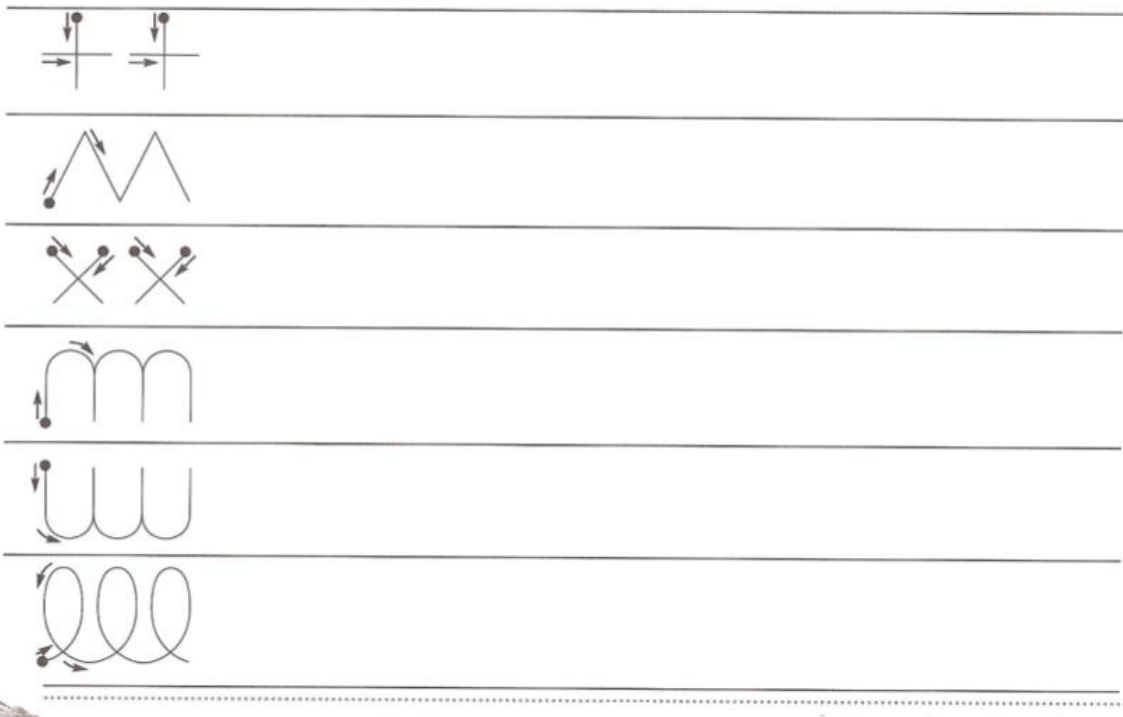
Materiales.

Se utilizará material del aula o clase, como lapicero, lápiz o plumones,

Procedimientos

- Indicar al niño que tiene que reconocer el signo o letra, para luego replicarlo en las siguientes líneas.

Continuar con las formas de modo preciso con rotulador fino.



Actividad 2. Junta las sílabas y forma las palabras

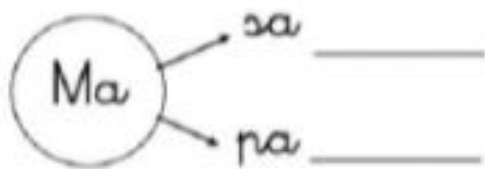
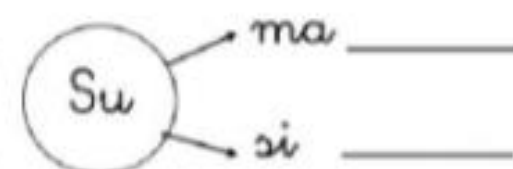
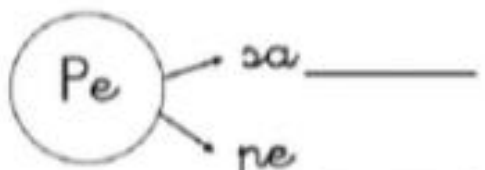
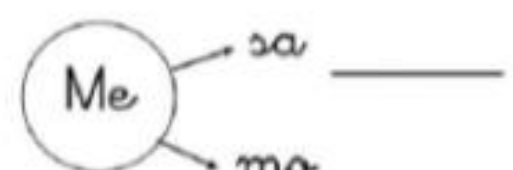
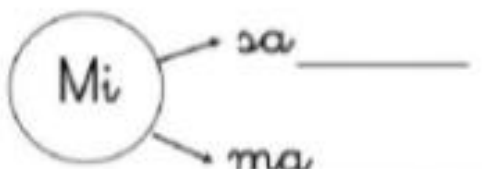
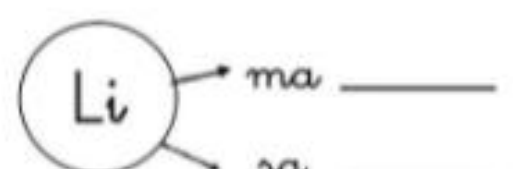
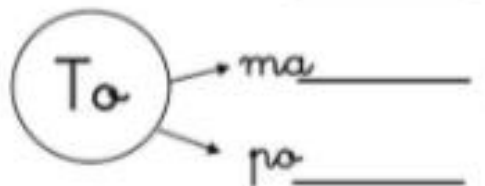
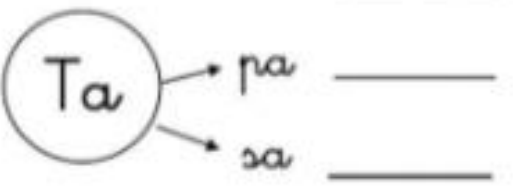
Objetivo: Señala la palabra bien escrita

Materiales.

Se utilizará material del aula o clase, como lapicero, lápiz o plumones,

Procedimientos

- Se debe indicar al niño que el ejercicio se trata de reconocer sílabas y palabras, unirlos y escribirlo según corresponda.

Actividad 3. Reconocimiento y escritura de objetos

Objetivo: Reconocer y tener capacidad para escribir el nombre que le corresponde

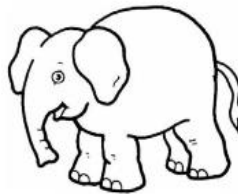
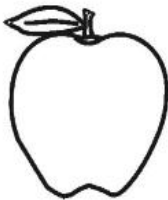
Materiales.

Se utilizará material del aula o clase, como lapicero, lápiz o plumones,

Procedimientos

- Se debe indicar este ejercicio consiste en observar gráficamente, para luego transcribirlo en el cuadro inferior el nombre del dibujo.

ACTIVIDAD: RECONÓCE Y NOMBRA LOS OBJETOS : FICHA DE RECONOCIMIENTO Y ESCRITURA DE LOS OBJETOS



Anexo 2. Consentimiento informado

“LA MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR TERESA GONZALES DE FANNING, SANTA MARIA - HUAURA, 2021”

Objetivo de la investigación: Por la presente lo estamos invitando a participar a su menor hijo en la investigación que tiene como finalidad determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, 2021. Al participar del estudio, se evaluará a su hijo sus capacidades mencionadas.

Procedimiento: Si acepta, usted permitirá que su hijo participe en los ejercicios designados para desarrollar la motricidad fina y la pre escritura, el cual de acuerdo al desempeño será valorado a través de fichas de cotejo en manos de la investigadora.

Confidencialidad de la información: El manejo de la información es a través de códigos asignados a cada participante, por ello, las responsables de la investigación garantizan que se respetará el derecho de confidencialidad e identidad de cada uno de los participantes, no mostrándose datos que permitan la identificación de las personas que formaron parte de la muestra de estudio.

Consentimiento: Yo, en pleno uso de mis facultades mentales y comprensivas, he leído la información suministrada por las Investigadoras, y acepto, voluntariamente, participar del estudio, habiéndome informado sobre el propósito de la investigación, así mismo, autorizo la toma de fotos (evidencia fotográfica) a mi hijo, durante la recolección de datos.

Santa María,..... de, de 2021

Firma:

Apellidos y nombres:

DNI:

Anexo 3. Validación de los instrumentos

Juez 1. Vizcarra Quiñones, Alberto Miguel

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Rasga papel con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
2.	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella	x		x		x		
3.	Colorea un dibujo respetando los bordes	x		x		x		
4.	Recorta distintas figuras por los bordes.	x		x		x		
5.	Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
6.	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)	x		x		x		
7.	Guiña un ojo, luego el otro.	x		x		x		
8.	Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda	x		x		x		
9.	Infla una mejilla y luego la otra	x		x		x		
10.	Abre un ojo y luego el otro.	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
11.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
12.	Nombra animales	x		x		x		
13.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
14.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Mg. Vizcarra Quiñones, Alberto Miguel**

DNI 09651838

Especialidad: Maestro

Fecha: 31/05/2021



Firma del experto

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE ESCRITURA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2.	Lanza una pelota en una dirección determinada	x		x		x		
3.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
4.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
5.	Salta 20 cms. con los pies juntos	x		x		x		
6.	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
7.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
8.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
9.	Desabotona (Estuche)	x		x		x		
10.	Abotona (Estuche)	x		x		x		
11.	Enhebra una aguja	x		x		x		
12.	Copia una línea recta	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
13.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
14.	Nombra animales	x		x		x		
15.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
16.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Mg. Vizcarra Quiñones, Alberto Miguel**

DNI 09651838

Especialidad: Maestro

Fecha: 31/05/2021



Firma del experto

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Juez 2. Enrique Cruz, Manuel Alberto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Rasga papel con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
2.	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella	x		x		x		
3.	Colorea un dibujo respetando los bordes	x		x		x		
4.	Recorta distintas figuras por los bordes.	x		x		x		
5.	Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
6.	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)	x		x		x		
7.	Guiña un ojo, luego el otro.	x		x		x		
8.	Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda	x		x		x		
9.	Infla una mejilla y luego la otra	x		x		x		
10.	Abre un ojo y luego el otro.	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
11.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
12.	Nombra animales	x		x		x		
13.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
14.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Dr. Espinoza Cruz, Manuel Alberto**

DNI 15416013

Especialidad: Doctor en educación

Fecha: 31/05/2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE ESCRITURA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2.	Lanza una pelota en una dirección determinada	x		x		x		
3.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
4.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
5.	Salta 20 cms. con los pies juntos	x		x		x		
6.	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
7.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
8.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
9.	Desabotona (Estuche)	x		x		x		
10.	Abotona (Estuche)	x		x		x		
11.	Enhebra una aguja	x		x		x		
12.	Copia una línea recta	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
13.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
14.	Nombra animales	x		x		x		
15.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
16.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Dr. Espinoza Cruz, Manuel Alberto**

DNI 15416013

Especialidad: Maestro

Fecha: 31/05/2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Juez 2. Espinoza Gamboa, Ericka Nelly

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Rasga papel con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
2.	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella	x		x		x		
3.	Colorea un dibujo respetando los bordes	x		x		x		
4.	Recorta distintas figuras por los bordes.	x		x		x		
5.	Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
6.	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)	x		x		x		
7.	Guiña un ojo, luego el otro.	x		x		x		
8.	Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda	x		x		x		
9.	Infla una mejilla y luego la otra	x		x		x		
10.	Abre un ojo y luego el otro.	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
11.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
12.	Nombra animales	x		x		x		
13.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
14.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Mag. Espinoza Gamboa, Ericka Nelly**

DNI 10612065

Especialidad: Maestra

Fecha: 31/05/2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE ESCRITURA

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Maduración motriz								
1.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2.	Lanza una pelota en una dirección determinada	x		x		x		
3.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
4.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
5.	Salta 20 cms. con los pies juntos	x		x		x		
6.	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
Dimensión 2. Solidaridad								
7.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
8.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
9.	Desabotona (Estuche)	x		x		x		
10.	Abotona (Estuche)	x		x		x		
11.	Enhebra una aguja	x		x		x		
12.	Copia una línea recta	x		x		x		
Dimensión 3. Capacidad intelectual								
13.	Reconoce grande y chico	x		x		x		
14.	Nombra animales	x		x		x		
15.	Reconoce largo y corto	x		x		x		
16.	Verbaliza acciones	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: **Mag. Espinoza Gamboa, Ericka Nelly**

DNI 10612065

Especialidad: Maestra

Fecha: 31/05/2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad