



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY,
PATAZ - 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TERRONES MENDIETA, MABEL ORTENCIA

ORCID: 0000-0003-0004-5690

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Terrones Mendieta, Mabel Ortencia

ORCID: 0000-0003-0004-5690

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes, Domingo Pascual
Presidente

Dra. Zavala Chávez, Elsa Margot
Miembro

Dra. Jacinto Reinoso, Milagros
Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
Asesor

RESUMEN

El presente trabajo ha tenido como objetivo describir las estrategias didácticas en el nivel de educación inicial en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018. El universo conformado de 33 estudiantes y una muestra de 13 estudiantes del grupo de 5 años; La metodología que fue utilizada en la investigación es de nivel descriptivo con tipo cuantitativo. Para la recolección de datos se ha tenido en cuenta el instrumento de la lista de cotejo, a través de la técnica de la guía de observación y para el análisis y procesamiento se ha realizado a través de tablas y gráficos estadísticos, simples y porcentuales; Los resultados demuestran que se ha aplicado estrategias didácticas en el área de comunicación, a través de las dimensiones cognitiva, socioafectiva y comunicativa con valoraciones ponderadas de que en 7 sesiones de aprendizaje correspondiente al 58% de las sesiones los estudiantes obtuvieron el calificativo de A, y en 5 sesiones de aprendizaje correspondiente al 42% de sesiones de aprendizaje obtuvieron un calificativo de B, según determinantes de la moda estadística.

Palabras clave: Estrategias didácticas, dramatización, comunicación.

ABSTRACT

The objective of this work is to describe the didactic strategies at the initial education level in the area of communication in 5-year-old students of the educational institution 80504 in Parcoy - 2018. The universe consists of 33 students and a sample of 13 students from the group of 5 years; The methodology that was used in the research is descriptive level with a quantitative type. For data collection, the checklist instrument was taken into account, through the observation guide technique, and for analysis and processing, it was carried out through statistical tables and simple and percentage graphs; The results show that didactic strategies have been applied in the communication area, through the cognitive, socio-affective and communicative dimensions, with weighted evaluations that in 7 learning sessions corresponding to 58% of the sessions, students obtained the qualification of A, and in 5 learning sessions corresponding to 42% of learning sessions they obtained a rating of B, according to statistical mode determinants.

Key words: Didactic strategies, dramatization, communication

CONTENIDO

CARÁTULA	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Locales	4
2.1.2 Nacionales	5
2.1.3 Internacionales	7
2.2 Bases teóricas de la investigación	8
2.2.1 Estrategias didácticas	9
2.2.2 Dimensiones que involucran las estrategias didácticas	9
2.2.2.1 Dimensión cognitiva	9
2.2.2.2 Dimensión socio afectiva	10
2.2.2.3 Dimensión comunicativa	11

2.2.3	Enunciados de las estrategias didácticas.....	11
2.2.3.1	Relación del juego como estrategia didáctica.	11
2.2.3.2	Equidad en educación inicial y su relación con el juego.....	12
2.2.3.3	El juego didáctico.	13
2.2.3.4	Características importantes del juego.....	13
2.2.3.5	Pasos para elaborar un juego didáctico.	14
2.2.3.7	Participación como estrategia didáctica de los padres de familia.....	15
2.2.3.8	El cuento como estrategia didáctica.....	15
2.2.3.9	El teatro como estrategia didáctica.	16
2.2.3.10	La dramatización en educación inicial.....	17
III.	HIPÓTESIS	19
3.1	Hipótesis.....	19
IV.	METODOLOGÍA	20
4.1	Diseño de la investigación	20
4.2	Población y muestra	20
4.2.1	Población.....	20
4.2.2	Muestra	21
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores	22
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
4.5	Plan de análisis	23
4.6	Matriz de consistencia.....	25

4.7 Principios éticos	26
V. RESULTADOS	27
5.1 Resultados	27
5.2 Análisis de resultados	39
VI. CONCLUSIONES	41
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	48

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Población	20
Tabla N° 2 Muestra	21
Tabla N° 3 Resultado de sesión de aprendizaje N° 1	27
Tabla N° 4 Resultado de sesión de aprendizaje N° 2	28
Tabla N° 5 Resultado de sesión de aprendizaje N° 3	29
Tabla N° 6 Resultado de sesión de aprendizaje N° 4	30
Tabla N° 7 Resultado de sesión de aprendizaje N° 5	31
Tabla N° 8 Resultado de sesión de aprendizaje N° 6	32
Tabla N° 9 Resultado de sesión de aprendizaje N° 7	33
Tabla N° 10 Resultado de sesión de aprendizaje N° 8	34
Tabla N° 11 Resultado de sesión de aprendizaje N° 9	35
Tabla N° 12 Resultado de sesión de aprendizaje N° 10	36
Tabla N° 13 Resultado de sesión de aprendizaje N° 11	37
Tabla N° 14 Resultado de sesión de aprendizaje N° 12	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Porcentaje de sesión N° 1	27
Gráfico N° 2: Porcentaje de sesión N° 2	28
Gráfico N° 3: Porcentaje de sesión N° 3	29
Gráfico N° 4: Porcentaje de sesión N° 4	30
Gráfico N° 5: Porcentaje de sesión N° 5	31
Gráfico N° 6: Porcentaje de sesión N° 6	32
Gráfico N° 7: Porcentaje de sesión N° 7	33
Gráfico N° 8: Porcentaje de sesión N° 8	34
Gráfico N° 9: Porcentaje de sesión N° 9	35
Gráfico N° 10: Porcentaje de sesión N° 10	36
Gráfico N° 11: Porcentaje de sesión N° 11	37
Gráfico N° 12: Porcentaje de sesión N° 12	38

I. INTRODUCCIÓN

El acelerado incremento de la ciencia y la tecnología han elevado el índice de instrumentos tecnológicos, (celulares smartphones, computadoras, satélites artificiales). Jiménez & Robles, (2016) afirma: “Esto ha traído como consecuencia que las y los docentes del nivel inicial no utilicen estrategias didácticas; direccionados a mejorar los aprendizajes de las y los estudiantes, situación que repercute al nivel de educación primaria y secundaria” (p. 24).

Situación que se ve reflejada en las instituciones educativas ya que el nivel de lectura de los estudiantes, es producida desde los niveles iniciales de educación. Reflejada en los resultados de la ECE en la educación primaria, ya que la globalización tecnológica también ha alcanzado al nivel preescolar; dejando de lado el caudal de expectativas que los escolares traen de su diario convivir en su hogar (Trahtemberg, 2014).

Esta investigación permitirá describir, identificar y conocer las estrategias didácticas para favorecer los aprendizajes de estudiantes en educación preescolar en el área de Comunicación; por consiguiente, es factor importante para implementar las habilidades y destrezas que los actores principales de la educación necesitan para realizar aprendizajes significativos.

El presente trabajo de investigación ha utilizado el nivel cuantitativo, de tipo descriptivo; en una población de 33 estudiantes, y su muestra de 13 estudiantes del grupo de 5 años de educación inicial, con énfasis de la institución educativa N° 80504 de El Tambo, utilizando para la recolección de datos la técnica de la observación a través del instrumento de la lista de cotejo.

Desde la perspectiva internacional nuestro Perú no alcanza los estándares deseados para la comunidad internacional, ya que, el nivel inicial no ha sido tomado en cuenta por los gobiernos de turno para una capacitación acorde con el desarrollo y madurez de los educandos, situación que se ve reflejada en las evaluaciones como la de PISA, por la falta en el uso de estrategias didácticas de los docentes para lograr aprendizajes que faciliten la comprensión, la comunicación y las habilidades socio afectivas; situación que ha sido aprovechada por los docentes en el uso de la tecnología, dejando de lado el juego, la dramatización, la comunicación entre pares y las interrelaciones con sus congéneres (Cueto, Espinosa, Rodríguez, & Silva, 2004).

Esta situación ha traído como consecuencia que los docentes realicen actividades de aprendizaje monótonas, dejando de lado las intervenciones educativas de los estudiantes, de los padres de familia, de sus pares, y sean implementadas con estrategias didácticas acorde a sus edades y grupos de trabajo (Vexler, 2014).

Los docentes en educación inicial deben tener habilidades especiales para aprovechar los conocimientos previos que traen desde sus hogares los estudiantes, aprovechar la fecunda inocencia emocional con la que llegan los estudiantes a la educación inicial, y transformarla en provecho de la sociedad y el buen vivir; teniendo en cuenta la comunicación asertiva a través de estrategias didácticas acorde a la cronología y contexto donde se desarrollan (Bolívar, 2005).

Este escenario permitirá implementar un trabajo de investigación en educación inicial en el área de Comunicación que contribuya a describir, identificar y conocer las estrategias didácticas el que hace uso diariamente el docente a favor de la educación de los estudiantes.

La institución educativa N° 80504 del caserío de El Tambo, ha sido intervenida con una propuesta de estudio basada en el desarrollo de estrategias didácticas para lograr el desarrollo de capacidades comunicativas, socioafectivas y cognitivas en el área de Comunicación haciendo uso de materiales asequibles de su realidad, propias de su contexto sin dejar de lado su cultura escolar.

Por lo antes expuesto se estableció la siguiente pregunta.

¿Cómo identificar la aplicación de estrategias didácticas en el área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504 de Parcoy – 2018?

En esta investigación se ha considerado un objetivo general, y dos objetivos específicos:

Describir las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.

Identificar las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.

Conocer las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.

Al describir las estrategias didácticas va a permitir identificar y conocer cada una de las técnicas que permitirán desarrollar actos de aprendizaje, a partir de las dimensiones cognitiva, socioafectiva y comunicativa, que van a permitir que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes teniendo en cuenta las interrelaciones sociales, control de sus emociones y sean capaces de expresar sus sentimientos y emociones a través de juegos, dramatizaciones, cuentos; etc. Lo que va a permitir la formación integral de los estudiantes.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Locales.

El trabajo de investigación de Nuñez (2015) titulado “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015”, cuyo objetivo general fue determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del distrito de Contamana en el año 2015; haciendo uso de la metodología con diseño de investigación, no experimental descriptivo correlacional, con tipo de investigación cuantitativa cuyo nivel de investigación fue descriptivo; con una población ponderada de docentes de la I.E. N° 64193; llegando a la conclusión de que las docentes tienen debilidades en la planificación de actividades de aprendizaje haciendo uso de estrategias didácticas; luego también han hecho más uso del enfoque significativo, después colaborativo y constructivo, ya que la capacidad que más han desarrollado en el área de comunicación es la expresión y la apreciación práctica que no es muy efectiva al momento de aplicar las estrategias didácticas.

El trabajo de investigación de Lujan & Quiroz (2018) titulado “Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de una institución educativa pública, Trujillo, 2018” recapitulando como objetivo general de determinar que la aplicación de estrategias didácticas desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la institución educativa N° 209, Trujillo, 2018; donde se ha aplicado una metodología de investigación, utilizando una metodología con diseño de investigación cuasi experimental, en una población de 149

estudiantes de la I.E. Santa Ana, abordando a la siguiente conclusión sobre el análisis del pre test con resultado en el nivel de inicio, con una ponderación favorable del post test, cuyo resultado relevante ha sido por la aplicación del programa.

Por otro lado el trabajo de investigación de Cano & Yajahuanca (2018) titulado “El juego de ajedrez como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de atención en estudiantes de educación inicial, San Ignacio 2017”, que determina como objetivo general la medida en que el juego de ajedrez como estrategia didáctica desarrolla la capacidad de atención en estudiantes de 5 años; a través de la aplicación de una metodología con tipo y nivel de investigación aplicada cuantitativa: también fue aplicado el método inductivo, deductivo, analítico y sintético; todo ello fue determinado por la aplicación de un diseño pre experimental, donde participaron como población estudiantes de la I.E.I. N° 1296 de Barrios Altos de San José de Lourdes; confrontados con la muestra de un grupo de estudiantes de la misma institución educativa. Todo ello ha permitido llegar a la conclusión de que, si se aplica de manera estratégica el juego de ajedrez, mejorará la atención de los estudiantes; mejorando los niveles de atención y el aumento de la media aritmética con respecto del pre test al post test.

2.1.2 Nacionales.

En el trabajo de investigación de Ríos (2016) titulado “La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP Buenas Nuevas 2015”, se visualiza la determinación del objetivo general que pretende establecer la relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente; en cuyo objetivo específico se visualiza el poder de determinar la relación del proceso de enseñanza, el uso de materiales y la evaluación

de la competencia docente en la IEP Buenas Nuevas; donde se ha aplicado la metodología de tipo de investigación empírica no experimental; transeccional explicativo correlacional; abordando a la a través de la comprobación de hipótesis general, específica y nula; donde se ha podido determinar la causabilidad en el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura.

El trabajo de investigación de Madera, Padilla, & Scatte (2013) titulado “Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos - 2013”; en cuyo objetivo general se pretende determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño; aplicando como referencia metodológica el tipo de investigación, correlacional; actuando sobre la población de todas las docentes de la I.E.I. Victoria Boniffatti, a través del uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos, a través de encuestas y el procesamiento de la información con el programa estadístico SPSS, versión 15; abordando a la conclusión de que a través del análisis por objetivos, así como del análisis en la aplicación de estrategias didácticas se han mejorado los aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti de Iquitos.

Así mismo en el trabajo de investigación de Cánepa & Evans (2015) titulado “Estrategias docentes y desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cinco años: Un estudio comparativo entre una institución privada y una institución pública del distrito de San Miguel”, donde se puede observar como objetivo general la comparación de las estrategias docentes y el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cinco años entre una institución educativa privada y una institución educativa pública del distrito de San Miguel, donde se ha podido determinar la aplicación de una metodología a base

de técnicas e instrumentos de recolección de datos, la entrevista, la observación y la aplicación de instrumentos como el guión de entrevista semi estructurado y la lista de cotejo; para abordar conclusiones favorables a través de la muestra de estudio con resultados por estrategias docentes favorables al desarrollo de flexibilidad, originalidad y elaboración.

2.1.3 Internacionales.

En el estudio de investigación de Mayoral (2016) en el trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: El caso de un colegio en Colima, México”, con el objetivo general de analizar las características de las estrategias didácticas utilizadas en la práctica para enseñar el idioma inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar; haciendo uso de la metodología constructiva de los porqués a través del enfoque cualitativo y del método de estudio de caso; así como la práctica de relación del objeto de estudio desde el enfoque cualitativo, el diseño del estudio de caso a través del estudio del universo de 243 niños con cinco y seis años del preescolar; llegando a la conclusión final a través del recorrido por el mapa de ruta, así mismo también se ha llegado a la conclusión sobre cada pregunta de investigación, con respuestas enfocadas a las conclusiones sobre el problema de investigación, así mismo sus implicancias en las políticas internacionales, nacionales y locales en la educación y las prácticas de enseñanza de lenguas; también esboza sobre implicancias del uso de las TIC para enseñar inglés en preescolar.

En el trabajo de investigación de Rosa (2017) titulado “La enseñanza de la música en la educación inicial: Un estudio sobre creatividad en las prácticas docentes”; que tuvo como objetivo general de analizar prácticas de enseñanza musical que proponen

el desarrollo de la creatividad del docente, como estímulo para el aprendizaje musical, la metodología utilizada fue la introducción a través del enfoque metodológico de característica cualitativa a través del diseño metodológico en cuadros de doble entrada con referentes empíricos; obteniendo conclusiones desde lo aclarado por el docente a través de planificaciones y entrevistas, concordancias y contradicciones; dando énfasis a conclusiones desde diferentes puntos de vista como lo aclarado entre muestras, desde lo observado de las prácticas docentes, desde las estrategias creativas de enseñanza, planificación, evaluación a través de propuestas cíclicas de prácticas y de cierre del trabajo de investigación.

En la investigación de Sánchez (2016) denominada Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o TICS, en la etapa de educación infantil, cuyo objetivo es representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, a través del paradigma positivista, de naturaleza cuantitativa, a través del método ex post facto, descriptivo y comparativo – causal; en una población de dos grupos del cuarto curso del cuarto curso de educación infantil del núcleo urbano de la ciudad de Córdoba y una muestra de 217 sujetos, siendo 207 mujeres y 10 hombres; llegando a la conclusión de que afirmamos que la televisión tiene un papel formativo es decir no puede ser una fuente de aprendizaje sino que puede constituir una fuente de formación socio afectiva y de pensamiento.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas se convierten en herramientas importantes para el docente ya que se encargan de organizar los conocimientos previos que traen los estudiantes combinados con las teorías de los expertos; situaciones que le van permitir generar experiencias significativas de aprendizaje. El uso de estrategias didácticas le va a permitir producir motivación, permitiéndole al estudiante elaborar su propio aprendizaje (Durán, 2009).

Según Campusano & Díaz (2017) define como: “Procedimientos organizados que tienen clara definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje” (p. 2. 2017).

Así mismo, Flores (2017) establece como estrategia didáctica a “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.13).

2.2.2 Dimensiones que involucran las estrategias didácticas.

2.2.2.1 Dimensión cognitiva.

Según Vásquez (2010) estas estrategias son las encargadas de motivar y fijar en los estudiantes la parte cognitiva o del nuevo conocimiento en los estudiantes a partir de la edad preescolar en las diversas áreas curriculares, utilizadas de manera eficiente y responsable (p. 30) ; tales como:

a) Estrategias para activar conocimientos previos

Son aquellas estrategias encaminadas a activar y generar los saberes previos de los estudiantes, mayormente son utilizados al inicio del desarrollo de una sesión de aprendizaje, pero que para que los estudiantes permanezcan activos se desarrolla durante toda la clase a través de temas que despierten interés en los estudiantes; como por ejemplo que expresen hechos con sus propias palabras.

b) Estrategias para orientar la atención de los estudiantes

Estas estrategias son aquellas diseñadas para mantener la atención de los estudiantes, sin que puedan desviarse de ellas, tales como el juego de roles, la dramatización, la narración de cuentos e historias.

c) Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Es de importancia la aplicación de estas estrategias, ya que van a permitir organizar los aprendizajes, a través de sus propias palabras, garabatos o formas y figuras significativas para los estudiantes.

d) Estrategias para promover el enlace entre el conocimiento previo y la nueva información.

Son aquellas estrategias encaminadas a potenciar el conocimiento previo con la nueva información, despertando el interés de los estudiantes, entre ellas tenemos a los juegos, que son inherentes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

2.2.2.2 Dimensión socio afectiva.

La educación preescolar está orientada a la formación integral de los estudiantes, capaz de estimular y lograr el desarrollo afectivo, muy especial para el logro de hábitos y habilidades, bases fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Esta es importante porque se integra a través de la pedagogía a la relación con el entorno

familiar, natural, social, étnico y cultural; generando espacios para enriquecer sus experiencias a través del trabajo grupal.

2.2.2.3 Dimensión comunicativa.

Esta dimensión es de utilidad para el desarrollo del lenguaje, a través de actos comunicativos que le van a permitir expresar sus pensamientos y sentimientos, emociones; etc. Actividades que no pueden faltar para que los estudiantes puedan expresarse, escribir y leer en la edad preescolar. Esta dimensión se encuentra estrechamente relacionada con los cambios físicos, mentales y de interacción social; por lo que son estructuras básicas para el desarrollo del pensamiento.

2.2.3 Enunciados de las estrategias didácticas.

Existen una gama de estrategias las que han sido seleccionadas de acuerdo a los sujetos que intervienen en ella, los objetivos o intenciones educativas y las situaciones que estas presentan, tales como:

2.2.3.1 Relación del juego como estrategia didáctica.

La estrategia didáctica tiene estrecha relación con el juego, por ello se define como capacidad para la obtención del aprendizaje a través del juego, conocido como actividad inherente al ser humano; por lo que podemos definir como el compromiso del estudiante con el juego, por el juego y para el juego; capacidad que se fundamenta a través de estudios empíricos, realizados para tales fines. Por ello los estudiantes prefieren a realizar juegos conocidos por ellos; Por ello podemos decir que las “actividades representan nuevos aprendizajes”. Estas actividades van a permitir el aprendizaje, por lo que el niño pondrá más atención en el esfuerzo de interpretar y dar por asegurado sus inquietudes de aprender (Piaget, 1994).

Conoceremos primeramente el origen de la palabra juego como estrategia

didáctica, la que proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” cuyo significado es saltar de alegría, ya que cuando juega no solamente le permite divertirse y desarrollar muchas de sus habilidades, sino que como la define Montessori, citada en “ el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (Chacón, 2008, p.1).

2.2.3.2 Equidad en educación inicial y su relación con el juego.

Siempre han existido denodados esfuerzos por impulsar la equidad a través del juego, con mayor énfasis en la educación inicial, denominado como “Juego relevante” cuya actividad lúdica da lugar a nuevos desarrollos y aprendizajes de estimulación cada vez mayor. También es de conocimiento la presencia de juegos denominados tóxicos, ya que son perjudiciales para la salud y las buenas costumbres, tales como (los videojuegos, por ejemplo, bajo ciertas condiciones; MINEKRAFT. Aunque actualmente se han proliferado nuevos empleos, a los cuales, no todos tienen privilegio de ostentar esos puestos como los famosos YOUTUBERS, demostrando capacidad de desarrollo y bienestar económico a través de los famosos video juegos (Campos, 2003).

La equidad asumida para los juegos por todos los estudiantes de edad parvulario, han sido asumidos como un derecho de todo estudiante en edad preescolar. Por ello se asume la equidad al juego a todos los estudiantes de la educación inicial. Existiendo una relación biunívoca para concebir a la equidad con el juego, cuya relación del juego como estrategia metodológica en la mediación del aprendizaje y del desarrollo infantil. Por ejemplo, la Escala para el Mejoramiento y Acreditación de Calidad del Consejo Nacional para la Acreditación de Programas Preescolares de Australia señala como primer concepto clave en la dimensión de aprendizaje y desarrollo que “una manera

primordial de aprender es por medio del juego”. Como indicadores específicos de atención satisfactoria se menciona, entre otros, los siguientes (Cueto et al., 2004).

2.2.3.3 El juego didáctico.

También es conocido como lúdico educativo, ya que el docente en su afán de hacer de cada una de las clases más amena, atractiva, motivadora en el desarrollo de alguna materia; hace uso del enfoque comunicativo haciendo uso del aula o alguna innovación a través del uso de las TIC; dejando de ser los docentes el centro del aprendizaje, pasando a ser facilitadores, o conductores del proceso enseñanza aprendizaje (Andreu & García, 2000).

Así mismo en (MINEDU), (2016b); refiere al juego en las áreas de Comunicación, Educación física (motricidad), matemática; tanto en los desempeños, como en las capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a la actividad del juego como actividades centrales orientadas al logro de los aprendizajes (p.28).

2.2.3.4 Características importantes del juego.

Parte de la psicología cognitiva que insiste en lo principal que es el juego para el desarrollo personal, aún no se ha demostrado que es una de las mejores estrategias, pero a los estudiantes les encanta el juego, mucho más si son de los niveles de educación primaria o inicial; ya que en el juego ellos pueden manifestar una actitud activa, en todo momento son dinámicos, hasta el estudiante más tímido le gusta jugar, el juego permite al docente identificar a aquellos estudiantes acostumbrados a recibir una enseñanza centrada en recibir los aprendizajes a través de un dictado, pero que no son capaces, ni siquiera de elaborar los procedimientos de sus propios juegos,

resultando muy reacios a crear nuevos juegos y mucho más a modificar o cambiar las reglas de sus propios juegos (Andreu & García, 2000).

2.2.3.5 Pasos para elaborar un juego didáctico.

Entre los principales pasos para elaborar el juego didáctico, podemos citar a las siguientes actividades según (Chacón, 2008).

- ✓ Establecer un objetivo y planificar un camino para lograr la meta.
- ✓ Buscar un camino para realizar el plan.
- ✓ Dibujar el plan a través de un garabato.
- ✓ Recolectar materiales idóneos.
- ✓ Elaborar acuerdos de convivencia y actividades reparadoras.
- ✓ Tener en cuenta el contexto, el tiempo y cantidad de participantes.
- ✓ Realizar ensayos permanentes en busca de la meta.
- ✓ Contar con el cuaderno de incidencias (Chacón, 2008).

2.2.3.6 Que hacer para elaborar el juego didáctico.

La o el docente debe ser probo en el conocimiento sobre el tema, sin descuidar el fin didáctico, teniendo en cuenta las cosas claras para realizar el juego a través de palabras coloquiales y de uso familiar de los participantes teniendo en cuenta sus características, sus ritmos y estilos de aprendizaje. Es aquí cuando aparecen las lagunas para responder a preguntas; ¿cómo se hace?, ¿qué dibujo?, ¿qué necesito? Dando solución a través del diálogo, la comunicación entre compañeros; puede hacer uso de la computadora o plantillas; inculcar siempre la creatividad, teniendo al docente como un mediador de ayuda para realizarlo; así también debe tener en cuenta de reutilizar y reciclar materiales que le sean útiles para su elaboración (Chacón, 2008).

2.2.3.7 Participación como estrategia didáctica de los padres de familia.

Uno de los ejes centrales de la presente propuesta lo constituye la integración y participación en forma activa y organizada de las madres en actividades educativas con los niños. Cabe aclarar que por madre nos referimos a aquella persona con la responsabilidad primaria de cuidar al niño, sea dicha persona la madre biológica o no. Estas actividades apuntan a concientizar a los padres de la importancia de la acción educativa en los primeros años de vida del niño y del papel a desempeñar en esta tarea por la familia. Cabe señalar que la percepción por parte de los padres de una escasa capacidad de influencia sobre el niño se encuentra entre los elementos de peor pronóstico de cara a la estimulación del desarrollo infantil (Salsa & Peralta, 2001).

2.2.3.8 El cuento como estrategia didáctica.

Primeramente, definimos el cuento como proceso didáctico, que se inicia a partir de una sola característica específica sin tener en cuenta una actividad anecdótico, poco a poco se han madurado sus estructuras hasta llegar a ser definidas como cuentos tradicionales los que han sido transmitidos de forma oral y posteriormente recopilada en libros, que poco a poco han evolucionado y transformado en las diferentes corrientes literarias (Alberca, 1985).

Una vez que los niños se dan cuenta de la lógica de la narración, descubren que pueden contar cosas de ellos, sus experiencias, de papá o de mamá, de sus ideas, del medio en el que se desarrollan, etcétera. Así, los niños aprenden a interactuar y satisfacer sus necesidades de interrelación. Cuando los niños ya han escuchado una y otra vez la misma historia y se atreven a narrar lo que ya han escuchado varias veces, ellos saben que esta misma historia la pueden modificar o se pueden equivocar, sin que esto cause grandes problemas en la narración, de tal forma convierten la narración

en un juego muy divertido. De este modo van aprendiendo a diferenciar cada una de estas actividades y pueden decidir cuándo quieren que se les lea, se les cante o se les cuente (Flores, 2008).

2.2.3.9 El teatro como estrategia didáctica.

Hacer teatro en las instituciones educativas es inherente a los docentes de educación inicial, ya que aprovecha sus valores, historia, formas de vida de los pueblos donde le toca laborar, convirtiéndose en su cultura escolar. El teatro data de historia muy antigua como el teatro de Molière utilizando su habilidad de caricaturas para dirigirse a la plebe. Así mismo, la historia nos dice que el teatro en tiempos del romanticismo perteneciente a los siglos XVIII y XIX realizaba actos donde primaban la conmoción de los sentimientos. Posteriormente en el siglo XIX se destaca el teatro a través de escenas de la vida social. Y así fue desarrollándose acorde con la época e acciones históricas de la realidad (Parera, 2005).

Por ello hacer teatro en cualquier tiempo es formación, ya que trae conocimiento basado en la realidad, ligada al control de las emociones haciendo uso de las emociones y fomentando la comunicación, como actividad inherente a la creatividad humana «El modo en que vemos el problema, es el problema». Se destaca los actos cognoscitivos, ya que si se desconoce el mensaje quedaría improductivo; ya que para que sea productiva una obra teatral tiene que cumplir con la parte cognoscitiva, ya que su público así lo exige, establecer interrelaciones socio emocionales y transmitir mensajes en bien de la cultura. «Tomar conciencia» es «saber lo que se quiere hacer y para qué». «Tomar conciencia», en las actividades escénicas desarrolladas por niños pueden introducirse ideas propias de su interés y creatividad (Parera, 2005) .

Es por ello que vinculado a la educación inicial, esta actividad le va a permitir comunicarse, incrementar y enriquecer su vocabulario; conocer palabras adecuadas al contexto donde le toca vivir y lo más fundamental interrelacionarse con los demás, situaciones que le van a permitir ser personas de bien y de utilidad para la sociedad “El teatro ayuda a los niños/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión, potencia el desarrollo psicomotor y el movimiento espacial” (Domínguez, 1908, p.1).

2.2.3.10 La dramatización en educación inicial.

Es considerado muchas veces como sinónimo de teatro, pero esta se caracteriza por su especial interés en ver la vida a través de actividades de su vida real, permitiendo al docente conocer mejor a los participantes; interviniendo a veces de manera lúgubre como expresión innata, coloquial del participante que le permite actuar sin tener un libreto a la mano o en la memoria, sino haciendo uso de su expresión libre, muchas veces quizá grotesco o vulgar pero rico en su mensaje, ya que sabe interactuar en grupo, permitiendo desarrollar capacidades muchas veces escondidas, logrando su realización futura como ser social.

Hacer dramatización posee una estrategia holística, ya que interviene todas las expectativas del estudiante, es decir es una estrategia completa, donde los participantes van a expresar sus emociones, sentimientos y todas sus manifestaciones comunicativas, convertidas en artísticas, los mismos que influyen y que les van a permitir construir su propio conocimiento, su lenguaje único personal y convirtiéndose en más activo; así mismo le va a permitir el desarrollo de habilidades sociales, la mejora de su autoestima, el aumento de la confianza en sí mismo y lo más importante a trabajar en equipo (Medrano, 2016).

Por consiguiente, la dramatización es considerada en educación inicial fundamental, por la intención educativa que presenta, ya que para los estudiantes le permiten su desarrollo corporal y cognitivo, ya que los estudiantes aprenden a explorar y a conocer el mundo a través de la dramatización como juego para ellos, y el juego en la pedagogía ocupa un lugar privilegiado frente a los estudiantes de la educación inicial; así lo demuestran día a día los niños desde el momento que llegan a los centros de educación inicial, aunque primero hacen sus berrinches por permanecer en la institución, pero luego a través del juego dramatizado expresan sus inquietudes, amoríos y necesidades; por ello el juego dramatizado permite al niño situaciones placenteras por el descubrimiento de nuevos mundos. Situaciones que permiten activar su desarrollo afectivo, psicomotor, social cognitivo y lingüístico; lo que le va a permitir al estudiante que participa en las dramatizaciones tener ventaja frente a los demás (Delgado, 2011).

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis

La importancia del desarrollo de estrategias didácticas en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504 de Parcoy, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Se aplicará el diseño de investigación experimental que permitirá determinar la aplicación de la variable independiente en estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa N° 80504 de Parcoy – 2018. Por su naturaleza se utilizará el siguiente esquema.

G: O₁-----X

Dónde:

G = Grupo de investigación

O = Estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504

X = Propuesta de estrategias didácticas

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población objeto de estudio está conformada por todos los estudiantes de 3,4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 80504 de El Tambo, distrito de Parcoy, provincia de Pataz – 2018, con 33 estudiantes en educación inicial, su horario de atención es continuo en la mañana.

Tabla N° 1 Población

Edad	Sexo		Total
	H	M	
Tres años	06	04	10
Cuatro años	08	05	13
Cinco años	06	04	10
TOTAL		33	

Fuente: Nómina de matrícula año 2018

4.2.2 Muestra

Está conformada por 10 estudiantes del grupo de 5 años de edad, sección única de la institución educativa N° 80504 de El Tambo, Parcoy – 2018, que permite la interacción entre la docente y niños y niñas.

Tabla N° 2 Muestra

Institución educativa	Grupo	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
N° 80504	5 Años	Única	06	04
TOTAL			10	

Fuente: Nómina de matrícula año 2018.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas ayudan en la reflexión en el momento del desarrollo del trabajo docente, ayudan a mejorar el quehacer educativo dentro o fuera del aula, a través de ellos imparte conocimientos y los hace más duraderos; en síntesis las estrategias didácticas ayudan a promover de manera efectiva los aprendizajes haciéndolos más placenteros y enriquecedores (Jiménez & Robles, 2016).	Se desarrollará en sesiones de aprendizaje haciendo uso de estrategias didácticas, a través de los momentos didácticos de la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna; cuya validez se describirá a través de una lista de cotejo, cuyos resultados se establecerán a través de una escala de deficiente, eficiente, muy eficiente en relación al cumplimiento de los indicadores en cuestión.	Cognitiva Socio afectiva Comunicativa	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito comunicativo. Desarrollas sus ideas en torno a temas de su interés. Pronuncia con claridad expresiones, de tal manera que el oyente lo entienda. Se apoya a través de gestos y movimientos al decir algo. Responde a través de interrogantes de manera pertinente su enunciado. Interviene para aportar en torno al tema de conversación. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	¿Puede describir con sus propias palabras sus juegos? ¿Expresar con sus propias palabras la secuencia de textos narrados? ¿Participa en la elección de juegos respetando la opinión de sus compañeros? ¿Representa roles familiares para expresar su estado de ánimo? ¿Representa cuentos que le son narrados? ¿Hace uso de disfraces para representar una historia contada? ¿Comenta el proceso y objetivos de sus juegos?

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica.

La observación.

Es muy utilizada en la investigación científica, ya que permite conocer, de manera detallada un fenómeno a estudiar, permite advertir, de forma exhaustiva la razón de ser de las cosas, hechos o acontecimientos a través de los sentidos, en un momento determinado; teniendo en cuenta los aspectos que deben y que el investigador considera de mayor preeminencia (Ander-Egg, 2011).

Instrumento.

Lista de cotejo.

Es un documento resultante del proceso de aprendizaje, donde se refleja los cambios producidos a través de una conducta o secuencia de acciones adquiridas por el estudiante y del conocimiento aprendido; sus principales características es que registra el comportamiento que determina el estudiante; a veces también puede participar el estudiante en su elaboración y uso; teniendo como ventaja de que se puede utilizar en la mayoría de las áreas de estudio (Andrade, Juárez, García, Padilla, & Vargas, 2010).

4.5 Plan de análisis

Toda investigación parte de la recolección de datos, para posteriormente ser analizados, de manera tal que representen la confirmación o rechazo de la hipótesis planteada. Después de la recopilación de datos a través de la técnica de la observación y el uso del instrumento de la lista de cotejo, pasarán a ser procesados y la cuantificación determinará su análisis estadístico, lo que va a permitir abordar las conclusiones teniendo en cuenta la aprobación de la hipótesis planteada.

El análisis, es tener cuidado en la manera de analizar la información, teniendo en cuenta que, aún, cuando se disponga de suficientes datos, el análisis impida alcanzar, total o parcial, los objetivos generales y específicos de la investigación (Niño, 2011).

El análisis desarrolla actividades como tabulación de datos obtenidos de la aplicación del instrumento, a los sujetos objeto de estudio, a través de la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de la variable de estudio; con la intención de identificar y conocer las estrategias didácticas en el área de Comunicación en estudiantes de edad preescolar.

4.6 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN/Indicadores del instrumento
<p>¿Cómo identificar la aplicación de estrategias didácticas en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504 de Parcoy – 2018?</p>	<p>Objetivo general. Describir las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.</p> <p>Objetivos específicos Identificar las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.</p> <p>Conocer las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018.</p>	<p>La importancia del desarrollo de las estrategias didácticas en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504 de Parcoy, 2018.</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Cognitiva.</p> <p>Socio afectiva.</p> <p>Comunicativa.</p>	<p>(A) Destacado</p> <p>(B) Proceso</p> <p>(C) Inicio</p>

4.7 Principios éticos

Se ha considerado los siguientes:

- Protección a las personas, referido a las y los estudiantes que van a ser partícipes o son materia en la investigación. Ya que todas las personas sujetas a una investigación son el fin y no el medio; respetando su dignidad humana, su identidad, diversidad, confidencialidad y privacidad, como principio ético de nuestra universidad de formación.
- A través de buenas prácticas del investigador, en el cuidado de la falsificación total o parcialmente de trabajos de investigación, plagiar lo publicado total o parcial de trabajos científicos presentados por otros autores.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Tabla N° 3 Resultado de sesión de aprendizaje N° 1

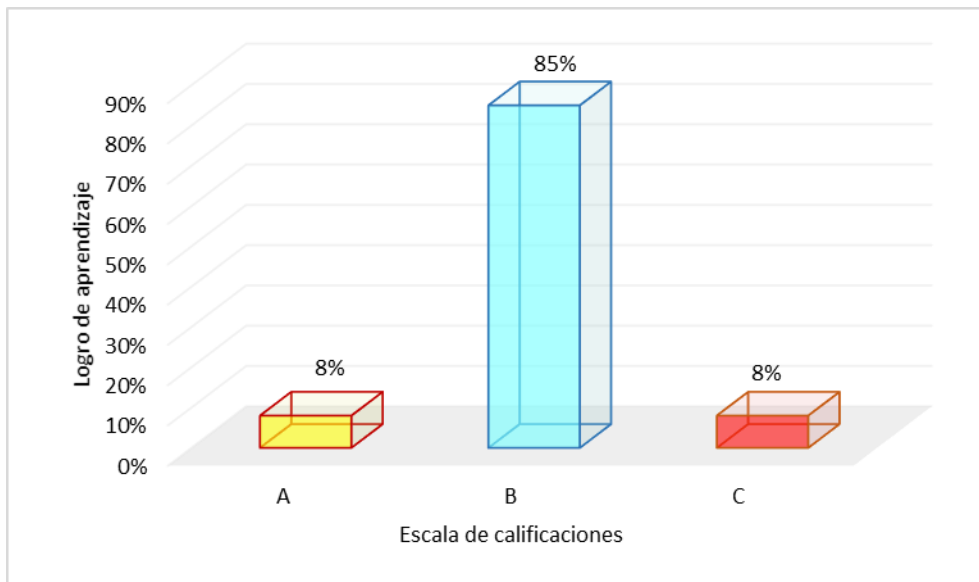
“Identificamos la historia de la bandera del Perú a través del cuento”

Calificación	fi	hi%
A	1	8
B	11	85
C	1	8
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 1: Porcentaje de sesión N° 1

“Identificamos la historia de la bandera del Perú a través del cuento”



Fuente: Tabla N° 1

Según tabla 1 y gráfico 1, se evidencia 8% con logro previsto A; 85% con logro en proceso B, y 8% con logro en inicio C.

Tabla N° 4 Resultado de sesión de aprendizaje N° 2

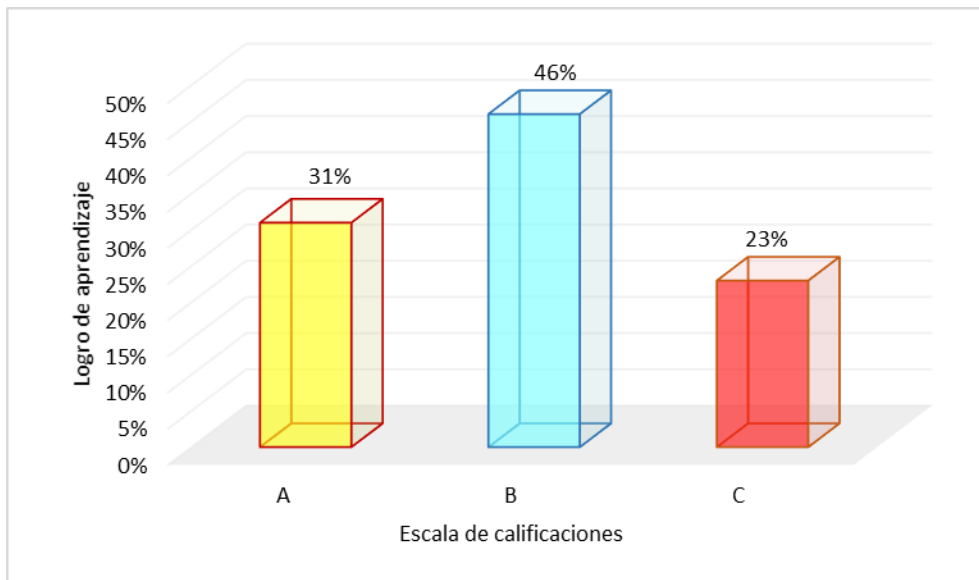
“Jugamos haciendo direcciones”

Calificación	fi	hi%
A	4	31
B	6	46
C	3	23
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 2: Porcentaje de sesión N° 2

“Jugamos haciendo direcciones”



Fuente: Tabla N° 2

Según tabla 2 y gráfico 2, se evidencia 31% con logro previsto A; 46% con logro en proceso B, y 23% con logro en inicio C.

Tabla N° 5 Resultado de sesión de aprendizaje N° 3

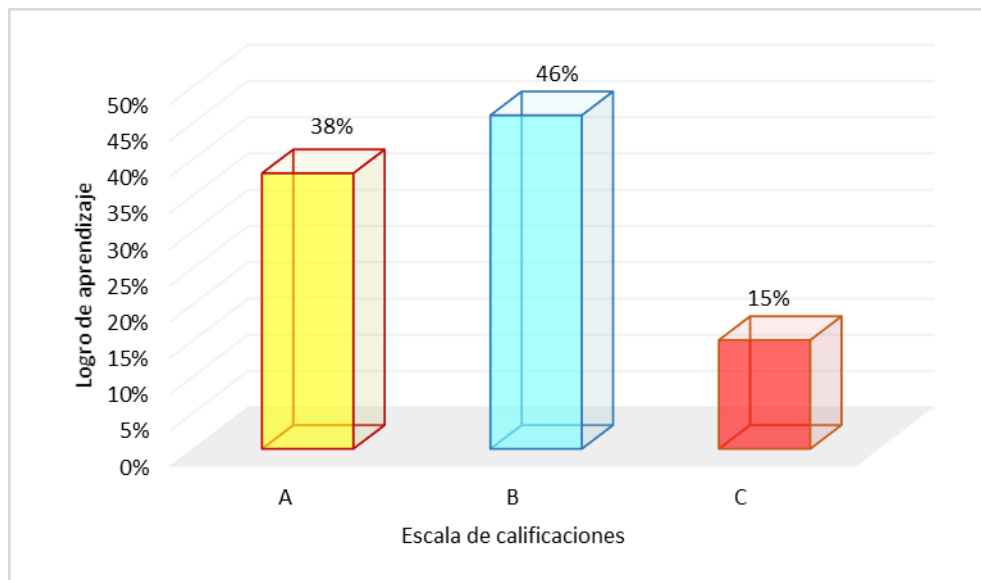
“Jugando con palabras que inician con sonido parecido o igual”

Calificación	fi	hi%
A	5	38
B	6	46
C	2	15
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 3: Porcentaje de sesión N° 3

“Jugando con palabras que inician con sonido parecido o igual”



Fuente: Tabla N° 3

Según tabla 3 y gráfico 3, se evidencia 38% con logro previsto A; 46% con logro en proceso B, y 15% con logro en inicio C.

Tabla N° 6 Resultado de sesión de aprendizaje N° 4

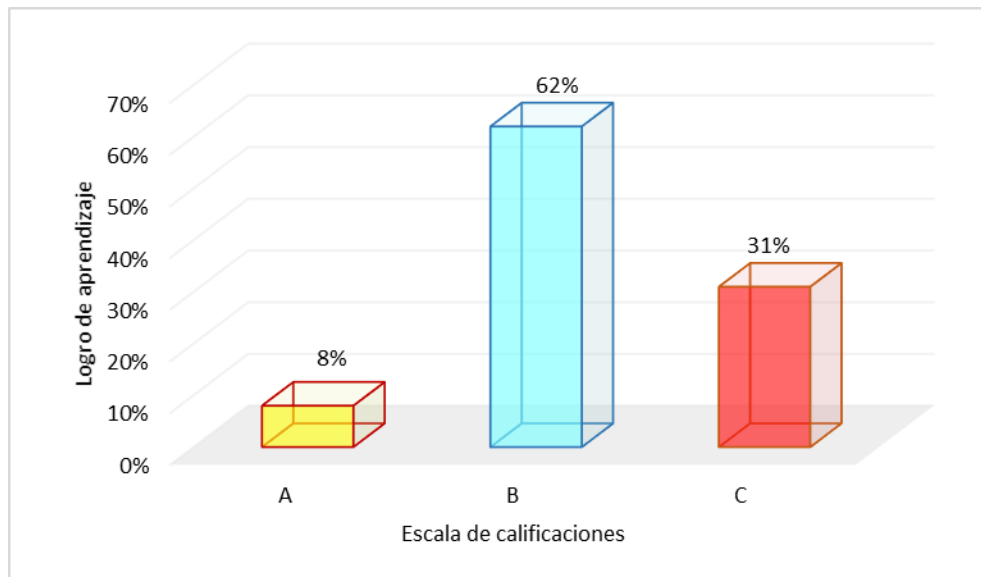
“Confeccionamos máscaras para escenificar nuestros cuentos”

Calificación	fi	hi%
A	1	8
B	8	62
C	4	31
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 4: Porcentaje de sesión N° 4

“Confeccionamos máscaras para escenificar nuestros cuentos”



Fuente: Tabla N° 4

Según tabla 4 y gráfico 4, se evidencia 8% con logro previsto A; 62% con logro en proceso B, y 31% con logro en inicio C.

Tabla N° 7 Resultado de sesión de aprendizaje N° 5

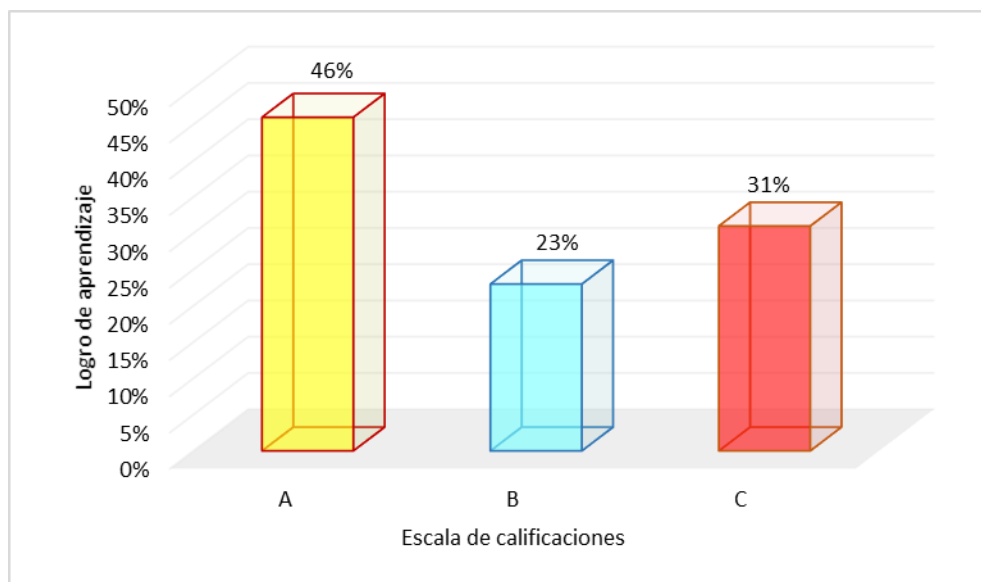
“Dramatizamos el sistema planetario solar”

Calificación	fi	hi%
A	6	46
B	3	23
C	4	31
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 5: Porcentaje de sesión N° 5

“Dramatizamos el sistema planetario solar”



Fuente: Tabla N° 5

Según tabla 5 y gráfico 5, se evidencia 46% con logro previsto A; 23% con logro en proceso B, y 31% con logro en inicio C.

Tabla N° 8 Resultado de sesión de aprendizaje N° 6

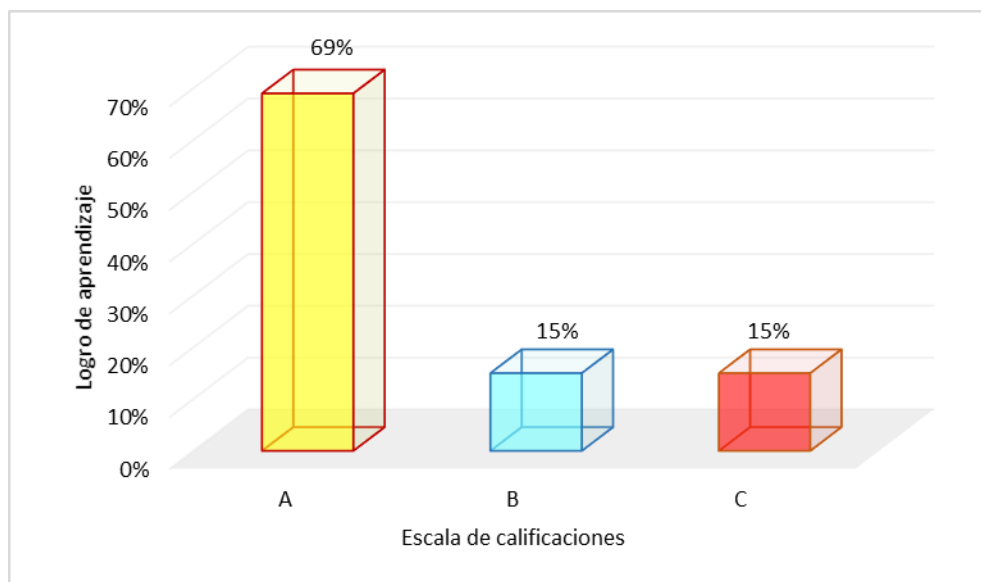
“Investigamos el ciclo del agua con ayuda de nuestros padres de familia”

Calificación	fi	hi%
A	9	69
B	2	15
C	2	15
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 6: Porcentaje de sesión N° 6

“Investigamos el ciclo del agua con ayuda de nuestros padres de familia”



Fuente: Tabla N° 6

Según tabla 6 y gráfico 6, se evidencia 69% con logro previsto A; 15% con logro en proceso B, y 15% con logro en inicio C.

Tabla N° 9 Resultado de sesión de aprendizaje N° 7

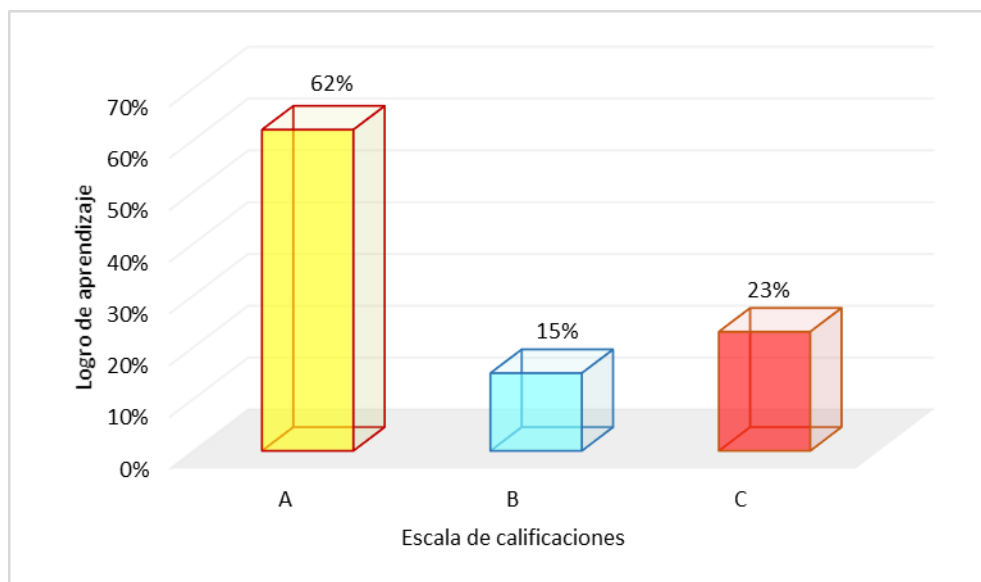
“Elaboramos guiones teatrales contenidas de deberes a cumplir”

Calificación	fi	hi%
A	8	62
B	2	15
C	3	23
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 7: Porcentaje de sesión N° 7

“Elaboramos guiones teatrales contenidas de deberes a cumplir”



Fuente: Tabla N° 7

Según tabla 7 y gráfico 7, se evidencia 62% con logro previsto A; 15% con logro en proceso B, y 23% con logro en inicio C.

Tabla N° 10 Resultado de sesión de aprendizaje N° 8

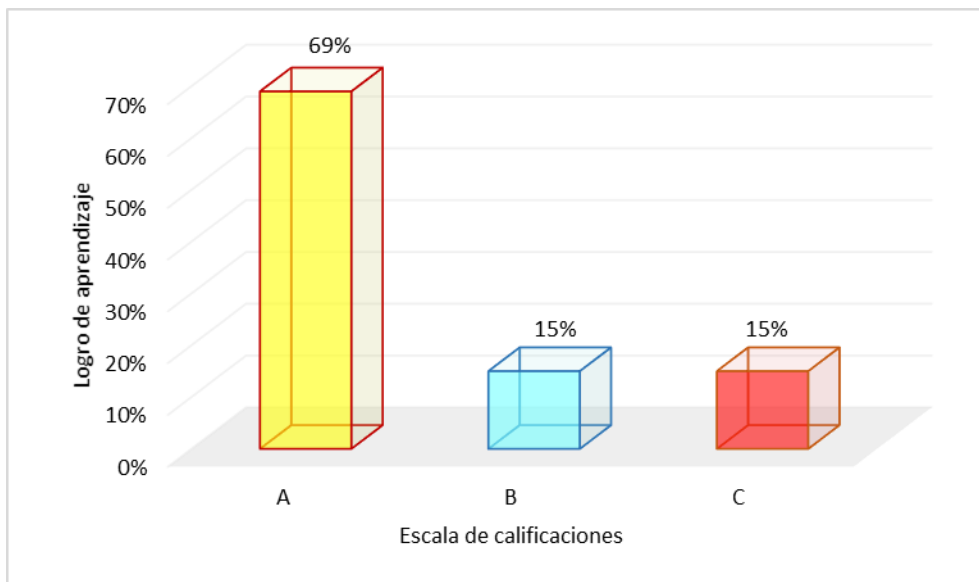
“Identificamos las partes de la cabeza y las expresiones de mi cara”

Calificación	fi	hi%
A	9	69
B	2	15
C	2	15
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 8: Porcentaje de sesión N° 8

“Identificamos las partes de la cabeza y las expresiones de mi cara”



Fuente: Tabla N° 8

Según tabla 8 y gráfico 8, se evidencia 69% con logro previsto A; 15% con logro en proceso B, y 15% con logro en inicio C.

Tabla N° 11 Resultado de sesión de aprendizaje N° 9

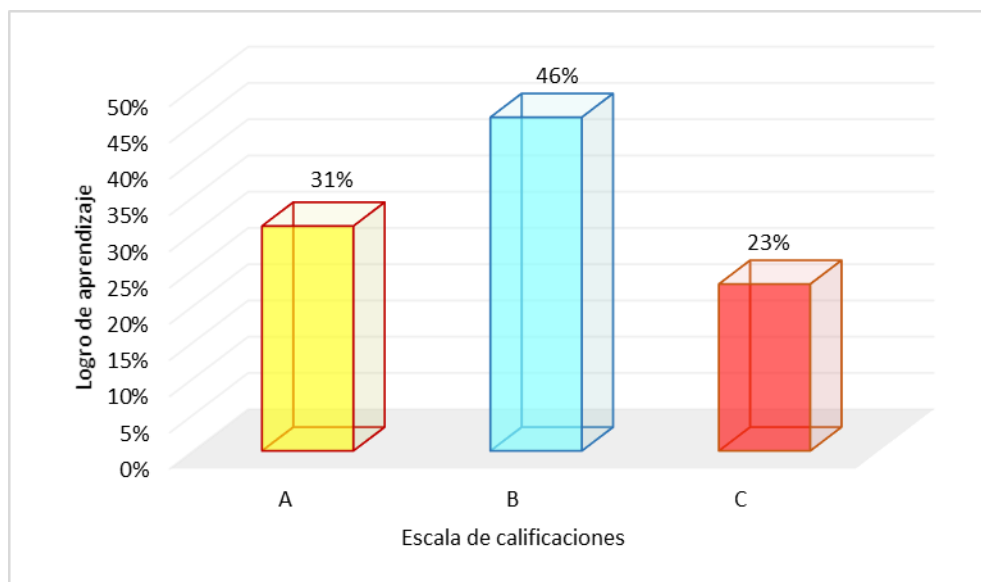
“Conocemos los alimentos que me protegen de las enfermedades”

Calificación	fi	hi%
A	4	31
B	6	46
C	3	23
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 9: Porcentaje de sesión N° 9

“Conocemos los alimentos que me protegen de las enfermedades”



Fuente: Tabla N° 9

Según tabla 9 y gráfico 9, se evidencia 31% con logro previsto A; 46% con logro en proceso B, y 23% con logro en inicio C.

Tabla N° 12 Resultado de sesión de aprendizaje N° 10

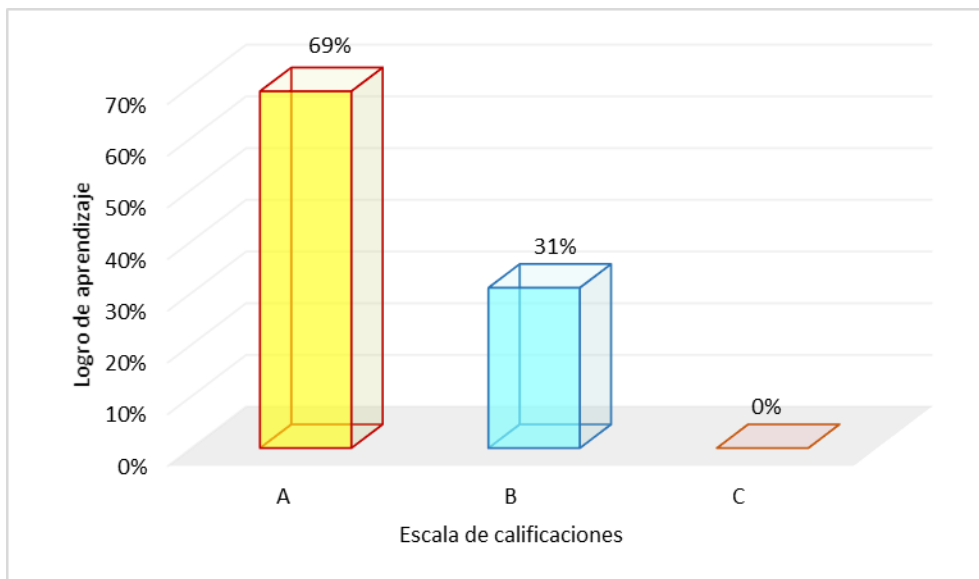
“Identificamos la familia y sus miembros”

Calificación	fi	hi%
A	9	69
B	4	31
C	0	0
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 10: Porcentaje de sesión N° 10

“Identificamos la familia y sus miembros”



Fuente: Tabla N° 10

Según tabla 10 y gráfico 10, se evidencia 69% con logro previsto A; 31% con logro en proceso B, y 0% sin logro en inicio C.

Tabla N° 13 Resultado de sesión de aprendizaje N° 11

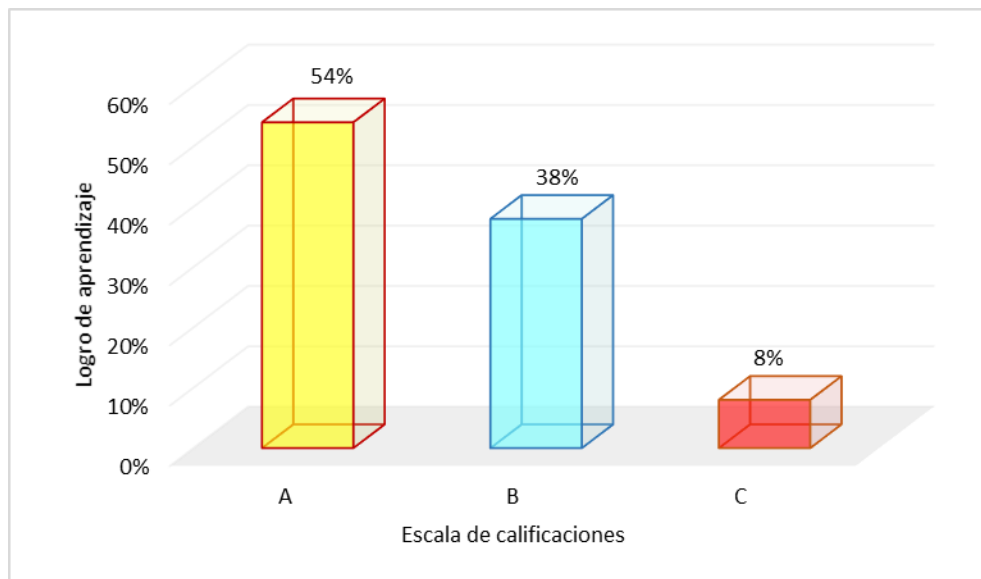
“Aprendemos a identificar los objetos y sustancias peligrosas”

Calificación	fi	hi%
A	7	54
B	5	38
C	1	8
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 11: Porcentaje de sesión N° 11

“Aprendemos a identificar los objetos y sustancias peligrosas”



Fuente: Tabla N° 11

Según tabla 11 y gráfico 11, se evidencia 54% con logro previsto A; 38% con logro en proceso B, y 8% con logro en inicio C.

Tabla N° 14 Resultado de sesión de aprendizaje N° 12

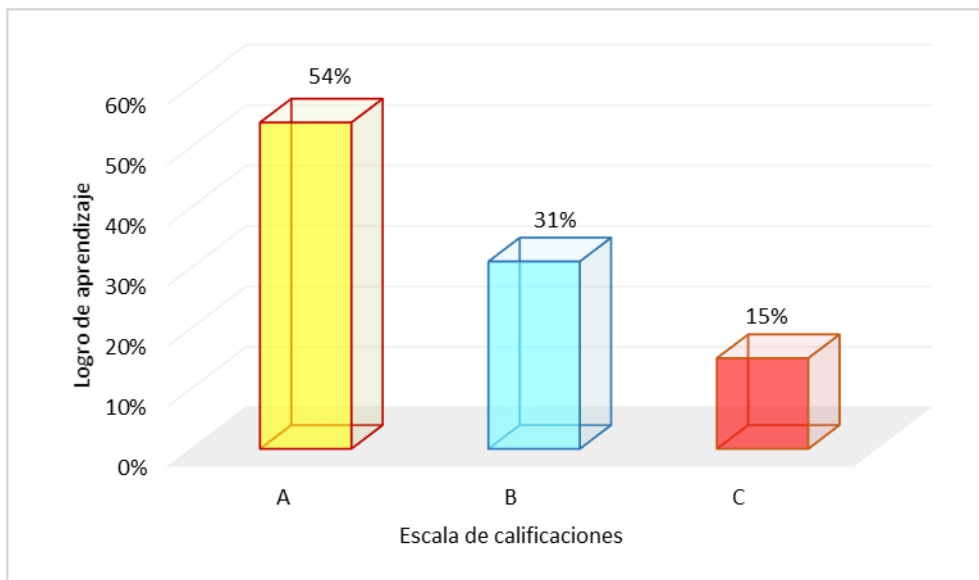
“Conociendo los desastres naturales y las personas que nos ayudan”

Calificación	fi	hi%
A	7	54
B	4	31
C	2	15
TOTAL	13	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 12: Porcentaje de sesión N° 12

“Conociendo los desastres naturales y las personas que nos ayudan”



Fuente: Tabla N° 12

Según tabla 12 y gráfico 12, se evidencia 54% con logro previsto A; 31% con logro en proceso B, y 15% con logro en inicio C.

5.2 Análisis de resultados

Para dar cumplimiento a los objetivos planificados se determinaron 12 sesiones de aprendizaje, en las que se describieron las estrategias didácticas en el área de comunicación; los resultados fueron los siguientes:

Con respecto a la sesión N° 1 se visualiza que el 8%; que representa a un estudiante; ha obtenido el logro previsto determinado por la calificación “A”, a comparación con un 85% de estudiantes que se ubican en el logro en proceso, que representan a once estudiantes que han obtenido la calificación “B” y solamente un estudiante determinado por el 8% que se encuentran en el logro en inicio que representa la calificación “C”. Ello implica que la mayoría de estudiantes se ubican en la categoría del logro en proceso de la descripción de las estrategias didácticas.

Por consiguiente, podemos observar el crecimiento porcentual de estudiantes del logro previsto, representado por el calificativo “A” a medida del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, entre el 69% correspondiente a 9 estudiantes y su fluctuación de 31% correspondiente a 4 estudiantes; a comparación con la ponderación entre el 23% correspondiente a 3 estudiantes y el 8% correspondiente a 1 estudiante, hasta llegar a la nulidad del logro en inicio, representado por el calificativo “C”, situación que me permite definir que la descripción de las estrategias didácticas en estudiantes del nivel de educación primaria, mejoran los aprendizajes en el área de Comunicación.

Para concluir con respecto a la última sesión de aprendizaje donde el 54%, correspondiente a 7 estudiantes se ubican en el logro previsto, es decir han obtenido el calificativo “A”; del mismo modo se visualiza que el 31% que corresponde a 4 estudiantes han alcanzado el logro previsto, es decir el calificativo “B”; y el 15% correspondiente a 2 estudiantes, que se ubican en el nivel de logro en inicio, cuya

calificación se encuentra determinada por la letra “C”, quedando comprobado que la descripción, identificación y análisis de las estrategias didácticas mejoran los aprendizajes en el área de comunicación.

Estos resultados son corroborados por Nuñez (2015) quien realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015” en estudiantes de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Contamana, donde sus estudiantes fueron evaluados a través de la técnica de la encuesta obteniendo como resultados de la aplicación de estrategias didácticas empleadas por el docente fueron principalmente las modalidades de organización de la enseñanza como juegos y trabajos en equipo con el 40% y 30% de ellos respectivamente, seguida de talleres, lluvia de ideas y exposición, evidenciando los resultados en estrategias didácticas utilizadas por los docentes.

Por lo que concluyo, que el uso de estrategias didácticas contribuye al mejoramiento de los aprendizajes del área de comunicación, mejorando provechosamente los resultados de los estudiantes; por lo que las maestras y los maestros deben incluir en sus programaciones curriculares y en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, la utilización de estrategias didácticas como estrategias que logren desarrollar las capacidades de los estudiantes y se vean fortalecidos los desempeños de aprendizaje de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos generales y específicos definidos en la introducción, así como han sido desarrollados de manera detallada en cada capítulo de este trabajo de investigación; de igual manera las recomendaciones y el valor agregado, como a continuación se detalla:

Con respecto al objetivo general describe estrategias didácticas, a favor de estudiantes de 5 años en el área de Comunicación; evidenciamos que en 7 sesiones de aprendizaje correspondiente al 58% de las sesiones los estudiantes obtuvieron el calificativo de A, y en 5 sesiones de aprendizaje correspondiente al 42% de sesiones de aprendizaje obtuvieron un calificativo de B y en ninguna sesión de aprendizaje correspondiente al 0% de sesiones de aprendizaje obtuvieron mayoritariamente el calificativo de C.

Con respecto al primer objetivo específico identifica estrategias didácticas en el área de Comunicación en estudiantes de 5 años; se han identificado estrategias como ellas interaccionan entre grupos para desarrollar actividades para la formación cognitiva y de comunicación.

Con respecto al segundo objetivo específico conoce estrategias didácticas en educación inicial en el área de Comunicación; se han conocido estrategias con los padres de familia, el juego didáctico, la dramatización, narración de cuentos, y teatro.

Enumero una serie de aportes o recomendaciones a tener en cuenta al momento de realizar un trabajo de investigación educativa orientada a mejorar el aprendizaje en el área de comunicación a través del uso de estrategias didácticas:

- Tener en cuenta el contexto socio educativo donde se desarrolla la investigación.

- Tener en cuenta las dimensiones de las estrategias didácticas teniendo en cuenta la formación holística de estudiantes.

Teniendo como valor agregado basado en el uso de la tecnología, tener iniciativas de mejora de demás estudiantes universitarios y el aporte de las docentes de su actividad pragmática a favor de los propósitos del área de comunicación.

Se concluye que al identificar las estrategias didácticas se hace necesario proponer cada una de las estrategias desarrolladas en el trabajo de investigación, para que los futuros investigadores, tengan en cuenta los aportes de cada uno de los autores que definen las estrategias didácticas en mención.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

La presente investigación no es un todo acabado sugiero continuar aplicando las estrategias didácticas en el aula, al aire libre y en cualquier escenario; haciendo uso de los diversos recursos disponibles en el acto, ya que es un recurso muy efectivo para el aprendizaje ya que incide directamente en la expresión de los estudiantes, impregnándose inicialmente a través de estrategias didácticas como el juego, la dramatización, el teatro, el cuento de manera cognitiva y luego a través de la expresión de su motricidad.

Se debe reestructurar la planificación curricular, teniendo en cuenta el uso de estrategias didácticas, considerando que el estudiante se encuentra en la fase de acomodación del hogar a la institución educativa, fomentando el diálogo entre compañeros en torno a temas de interés común, respetando las ideas de sus compañeros, respetando sus expresiones coloquiales y orientarlos a la elaboración de lenguajes artísticos con fines comunicativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (MINEDU), M. de E. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. In *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- Alberca, M. (1985). *Aproximación didáctica al cuento moderno*. 205–216.
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar* (1º Edición; Brujas, Ed.). Córdoba, Argentina.
- Andrade, A., Juárez, M., García, F., Padilla, L., & Vargas, L. (2010). *Manual de Técnicas e Instrumentos para facilitar la EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE*. 60.
- Andreu, M., & García, M. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. *I Congreso Internacional de Español Para Fines Específicos. Actas Del I CIEFE*, 121–125.
- Bolívar, A. (2005). *Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas*. 2, 1–39.
- Campos, Y. C. (2003). *Estrategias Didácticas Apoyadas En Tecnología*. 1–12.
- Campusano, K., & Díaz, C. (2017). *Manual De Estrategias Didácticas: Orientaciones Para Su Selección*. Santiago, Chile.
- Cánepa, B. F., & Evans, D. C. (2015). *Estrategias docentes y desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cinco años: Un estudio comparativo entre una institución educativa privada y una institución educativa pública del distrito de San Miguel*. Pontificia Universidad Católica, Perú.
- Cano, M., & Yajahuanca, E. (2018). *El juego de ajedrez como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de atención en estudiantes de educación inicial, San Ignacio 2017*. Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI.”

- Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta*, 16, 8.
- Cueto, S., Espinosa, G., Rodríguez, Y., & Silva, G. (2004). *Educación, procesos pedagógicos y equidad: Cuatro informes de investigación*.
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 382–392.
- Domínguez, S. (1908). El teatro en educación infantil. *Revista Digital Para Profesionales De La Enseñanza*, 1–17.
- Durán, R. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimensión Empresarial*, 7(2), 8–11.
- Flores, J., Avila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas*. Concepción, Chile.
- Flores, Y. (2008). *Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar*. Universidad Nacional autónoma de México, México.
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. 9, N°. 10.(10), 113.
- Lujan, A. L., & Quiroz, S. T. (2018). *Aplicación de Estrategias Didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. Universidad César Vallejo, Perú.
- Madera, G. N. A., Padilla, K. L., & Scatte, J. M. (2013). *Estrategias didácticas y ogros de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos - 2013*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú.
- Mayoral, P. J. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a*

- niños de preescolar: El caso de un colegio en Colima, México.* Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México.
- Medrano, A. (2016). *El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo.* 7215(12), 25–36.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación* (Segunda ed). Bogotá.
- Núñez, B. S. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana ene l año 2015.* Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Perú.
- Parera, M. G. (2005). *El teatro como estrategia didáctica.* Bogotá.
- Piaget, J. (1994). La formación del símbolo en el niño. In *Fondo de cultura económica.*
- Ríos, J. (2016). *La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP “ Buenas Nuevas ” 2015.* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Rosa, L. (2017). *La enseñanza de la música en la Educación Inicial: Un estudio sobre creatividad en las prácticas docentes.* Universidad Nacional del Litoral, Argentina.
- Salsa, A., & Peralta, O. (2001). La lectura de material ilustrado: Una estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje de niños en edad preescolar. In *Revista Intercontinental de Psicología y Educación* (Vol. 3). Buenos Aires.
- Sánchez, C. (2016). *DESARROLLO DE VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS, CON METODOLOGÍAS TRADICIONALES O TICS, EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.* Universidad de Cordoba, Colombia.
- Trahtemberg, L. (2014). *Desaprender y reaprender* (Primera Ed). Lima, Perú.

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogota.

Vexler, I. (2014). *Enseñar y Aprender* (SM. SAC.,). Lima, Perú.

ANEXOS

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

NOMBRE DEL PROYECTO: “Estrategias didácticas en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504 de Parcoy – 2018”

Responsable: Mabel Ortencia Terrones Mendieta.

Ciclo: VII

Docente asesor: Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

LISTA DE COTEJO

N°	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA	
		SÍ	NO
1	¿Puede describir con sus propias palabras sus juegos?		
2	¿Expresar con sus propias palabras la secuencia de textos narrados?		
3	¿Participa en la elección de juegos respetando la opinión de sus compañeros?		
4	¿Representa roles familiares para expresar su estado de ánimo?		
5	¿Representa cuentos que le son narrados?		
6	¿Hace uso de disfraces para representar una historia contada?		
7	¿Comenta el proceso y objetivos de sus juegos?		

Anexo 3: Denominaciones de las sesiones de aprendizaje

N° de sesión	Denominación	Fecha tentativa
01	“Identificamos la historia de la bandera del Perú a través del cuento”	03/09/18
02	“Jugamos haciendo direcciones”	05/09/18
03	“Jugando con palabras que inician con sonido parecido o igual”	07/09/18
04	“Confeccionamos máscaras para escenificar nuestros cuentos”	10/09/18
05	“Dramatizamos el sistema planetario solar”	12/09/18
06	“Investigamos el ciclo del agua con ayuda de nuestros padres de familia”	14/09/18
07	“Elaboramos guiones teatrales contenidas de deberes a cumplir”	17/09/18
08	“Identificamos las partes de la cabeza y las expresiones de mi cara”	19/09/18
09	“conocemos los alimentos que me protegen de las enfermedades”	21/09/18
10	“Identificamos la familia y sus miembros”	24/09/18
11	“Aprendemos a identificar los objetos y sustancias peligrosas”	26/09/18
12	“Conociendo los desastres naturales y las personas que nos ayudan”	28/09/18

Anexo 4: Consentimiento por la institución



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El Director de la institución educativa N° 80504/A1-P-EPM

Que suscribe:

Hace constar

Que de acuerdo al monitoreo realizado a; **MABEL ORTENCIA TERRONES MENDIETA** estudiante de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” ULADECH, de la facultad de Educación y Humanidades, de la Escuela profesional de educación inicial; de la filial Trujillo, se evidenció el desarrollo del trabajo de investigación denominado; **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN** a los estudiantes de 5 años de la institución educativa 80504 de Parcoy – 2018; del nivel de educación inicial.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

El Tambo, 27 de agosto del 2018.

Atentamente,



Artemio Carranza Quispe
DIRECTOR
I.E. N° 80504 - TAMBO - PARCOY

Anexo 5: Formato de validación

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 805-04 DE PARACOR - 2019.		MATRIZ DE VALIDACIÓN													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES					
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Estrategia didáctica: Es promovida por el docente de aula en las diversas asignaturas, denominada así por el encuentro pedagógico por ser intencionada entre docente – estudiante (Feo, 2015).	Planifica Textualiza Reflexiona y Se apropia	Se refiere a que el estudiante planifica la producción de diversos textos escritos, así como textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura, para reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, y de esa manera se apropie del sistema de escritura.	Menciona, con ayuda de la docente, el destinatario, el tema, y el propósito de los textos que va a producir.	Planifican para quien van a escribir el texto a partir de una guía para la elaboración.	Mencionan que van a escribir y para qué van a hacerlo y para quien.	Dicta textos a la docente o escribe a su manera, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	Dicta a la maestra añadiendo complementos convencionales como saludo y despedida.	Organizan sus ideas y lo expresan tal como debe quedar por escrito, revisando.	Reescribe, justificando su escritura haciendo uso de vocabulario familiar, según su contexto.	Revisa lo que ha escrito o dictado a su manera, arreglando repeticiones y ambigüedades.	Problematiza a través de interrogantes o que ha escrito.	Interpreta lo que escribe teniendo en cuenta la formación de palabras, linealidad y direccionalidad de la escritura.			
			Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.	Usa vocabulario de su ambiente familiar y local.
			Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
			Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.

FIRMA DEL EVALUADOR



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: _____

OBJETIVO: _____

DIRIGIDO A: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: López de Goimaries, Gustavo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO.

VALORACIÓN:

Siempre	A veces	Nunca
---------	---------	-------

[Firma]
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN												OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Estrategias de aprendizaje: Forma de aprovechar al máximo las habilidades de aprendizaje de cada estudiante de una forma constructiva y eficiente (Valdez, 2015).	Inferencia Evaluación Argumentación Análisis Interpretación.	Infiere de que trata el texto a partir del título de la lectura y/o imagen. Realiza interrogantes antes, durante y después de una lectura. Argumenta o escribe después de leer un texto. Subraya palabras para identificar la idea principal y secundaria de un texto. Realiza ejemplos y/o comparaciones de actividades de su vida diaria.	Empieza los momentos de la comprensión lectora antes, durante y después. Realiza unas ideas importantes en una lectura para obtener una visión global del texto. Aplica estrategias para recuperar conocimientos previos. Hace uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para diferenciar las palabras motivadoras.																
	La inferencia se desarrolla antes del desarrollo de la actividad de la evaluación durante el desarrollo, para que finalmente se haga la argumentación, análisis e interpretación de la aplicación de la estrategia didáctica.	Ejecuta estrategias para recopilar información de los textos que lee. Organiza la información en organizadores gráficos. Utiliza estrategias de recuperación de información de textos.	Utiliza palabras para implementar el mundo letrado, en resumen. Utiliza mapas de burbuja para comprender los textos que lee. Dedica un tiempo para representar mentalmente en un dibujo.																

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: _____

OBJETIVO: _____

DIRIGIDO A: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Castillo Carillo Melara

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

Siempre	A veces	Nunca
---------	---------	-------

Melara
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES					
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO				
Estrategias de aprendizaje: Forma de aprovechar al máximo las habilidades de aprendizaje de cada estudiante de una forma constructiva y eficiente (Valdez, 2015).	Inferencia Evaluación Argumentación Análisis Interpretación.	Infiere de que trata el texto a partir del título de la lectura y/o imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Dice que tratará la lectura antes de iniciar o leer un texto escrito - Identifica algunas palabras conocidas en el texto escrito. 																
				<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas antes, durante y después de la lectura. 															
					<ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que ha leído del texto escrito. - Escribe a su manera lo que comprendió del texto escrito. 														
<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta o escribe después de leer un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras conocidas en diferentes textos escritos - Subraya palabras conocidas en los diferentes textos presentados. 																		
		<ul style="list-style-type: none"> - Lee diferentes textos de su contexto (clichés, carteles publicitarios, afiches, señales de tránsito). - Utiliza estrategias de recuperación de información de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere lo que puede decir en etiquetas, carteles publicitarios, afiches, señales de tránsito. - Sustenta porque cree que dice lo que dice en el texto escrito 																

FIRMA DEL EVALUADOR



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

OBJETIVO: _____

DIRIGIDO A: _____

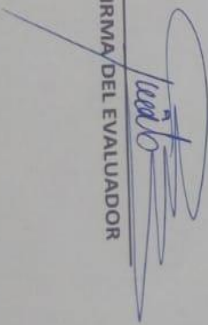
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: JACINTO REINOSO MILAGROS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora en Ciencias de la Educación

VALORACIÓN:

Siempre	A veces	Nunca
---------	---------	-------

FIRMA DEL EVALUADOR



Anexo 6: Resultado de aplicación

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PRE TEST		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones	
		Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.
1	CRUZ SILVA, Breyson Engels	10	C	13	B	15	B	15	B	14	B	15	B	16	A	16	A	16	A	15	B	15	B	14	B	15	B
2	FERNANDEZ ACUÑA, Derek Aaron	12	B	11	B	16	A	14	B	16	A	16	A	18	A	15	B	16	A	15	B	15	B	15	B	16	A
3	HENRIQUEZ PONCE, Antony	13	B	10	C	14	B	10	C	12	B	18	A	10	C	18	A	15	B	15	B	18	A	15	B	16	A
4	HENRIQUEZ YUPANQUI, Jensu Senyu	10	C	12	B	10	C	16	A	16	A	10	C	16	A	10	C	18	A	16	A	18	A	18	A	18	A
5	LOPEZ CASTAÑEDA, Mileny Yazumi	11	B	16	A	16	A	17	A	13	B	16	A	13	B	16	A	17	A	18	A	17	A	16	A	10	C
6	MALDONADO LECCA, Abdiel Sintia	05	C	11	B	14	B	14	B	10	C	16	A	18	A	15	B	18	A	10	C	17	A	16	A	18	A
7	MALDONADO MENDOZA, José Armando	15	B	12	B	10	C	15	B	16	A	09	C	16	A	18	A	10	C	10	C	17	A	17	A	15	B
8	MALDONADO MEZA, Darwin David	10	C	13	B	15	B	10	C	15	B	14	B	08	C	17	A	17	A	17	A	19	A	15	B	10	C
9	MALDONADO SILVA, Dilmer	11	B	14	B	16	A	12	B	08	C	18	A	16	A	10	C	10	C	08	C	19	A	15	B	17	A
10	MALDONADO TOLENTINO, Alexander Jerson	14	B	11	B	10	C	15	B	17	A	08	C	13	B	18	A	18	A	15	B	13	B	16	A	16	A
11	MALDONADO VARAS, Dilma Janira	05	C	15	B	15	B	17	A	10	C	10	C	17	A	10	C	15	B	15	B	14	B	17	A	16	A
12	MALDONADO VARAS, Esneyder Ramiro	13	B	12	B	13	B	16	A	10	C	15	B	16	A	18	A	16	A	16	A	16	A	10	C	15	B
13	SILVA MALDONADO, Yorbin Eli	10	C	13	B	16	A	16	A	19	A	16	A	18	A	18	A	17	A	15	B	18	A	16	A	18	B
14																											
15																											
16																											
17																											

		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
logro previsto	A	1	8	4	31	5	38	1	8	6	46	9	69	8	62	9	69	4	31	9	69	7	54	7	54
Logro en proceso	B	11	85	6	46	6	46	8	62	3	23	2	15	2	15	2	15	6	46	4	31	5	38	4	31
Logro en inicio	C	1	8	3	23	2	15	4	31	4	31	2	15	3	23	2	15	3	23	0	0	1	8	2	15
TOTAL		13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100	13	100

Anexo7: Sesiones de aprendizaje

“CONFECCIONAMOS MÁSCARAS PARA ESCENIFICAR MIS CUENTOS”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontáneo planificada, usando variados recursos expresivos.	Organiza su texto oral, tanto planificado como espontáneo, según se propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Aplica variados recursos expresivos de su texto para mejorarlo de forma continua.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos, saludamos. - Saludamos a Dios - Actualizamos carteles - Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar 	Música variada

C I O	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Organización: Organizan su juego en grupo - Los niños organizados sentados en el aula como si fueran parte de un público espectador, seguidamente se les invitará a bailar al son de la música y así lo harán caa vez que escuchen alguna melodía. De pronto, saldrá la maestra y les dirá que se dirigan a sus respectivas sillas porque ha llegado el momento de organizar la “Gran fiesta de las máscaras” y para lograrlo, ella necesita de la ayuda de todos los niños y niñas del aula. - La docente preguntará que se necesita para organizar y hacer una fiesta, inmediatamente escuchará cada respuesta que espontáneamente y levantando la mano, responderán. - La docente contará como es una fiesta de máscaras y que se utiliza en ella. Haciéndoles recordar que lo principal para la fiesta son las máscaras y que como ella piensa en todos los detalles ella les ha traído algunos modelos de máscaras, para que ellos lo observen a través de un desfile. Mientras ella muestra todas las máscaras, los niños y niñas pueden realizar sus preguntas y comentarios acerca de las máscaras que presenten en el desfile. 	<p>Material de decoración globos.</p> <p>Máscaras de diversos personajes.</p> <p>Siluetas de máscaras</p> <p>Diversos materiales para decorar las máscaras</p> <p>Colores, plumones</p>
-------------	-----------------------------------	--	---

D E S A R R O L L O	Despertando el interés	- Después que los niños y niñas hayan observado el desfile de máscaras, la profesora les realizará las preguntas se ellos desean participar y ser parte de esta "Gran fiesta de las máscaras, y al escuchar su respuesta, ella les dirá que necesitarán de música y lo más importante, que ellos tengan su propia máscara.	Bolsas plásticas
	Recuperación de saberes previos	- Así la docente invitará a cada uno realice su máscara de manera libre.	Papelotes
	Planteamiento del conflicto cognitivo	- Ellos eligen alguna de las que fueron presentadas en el desfile para que puedan decorarla como mejor les agrade, con ayuda de diferentes materiales como son: crayolas, diversos tipos de papel, lápices de colores, plumones, periódicos, bolsas de plástico, entre otros.	Plumones
	Presentación del tema	- Si desean ellos podrán acompañar sus máscaras con vestimentas u otros objetos, como si fuera un disfraz.	Chapas
	Construcción del aprendizaje		Chapas
C I E R R E	Aplica lo aprendido	- Cuando todos hayan terminado de decorar sus máscaras, se agruparán de acuerdo a estas y responderán las siguientes preguntas: ¿Qué máscara eligieron? ¿Cómo lo elaboraron? ¿Qué materiales utilizaron?	Fichas de trabajo
	Evaluación	- Luego se hará una presentación y cada uno mostrará su máscara que elaboró. - Seguidamente se les invitará a que participen de la fiesta de máscaras donde un grupo hará de músicos y otros participarán de manera libre.	
	Metacognición	- ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿en qué tuviste dificultad?	

“SISTEMA PLANETARIO SOLAR”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Diferencia la noción de tiempo en las actividades que realiza, (mucho tiempo, poco tiempo) y las verbalizar
COM.	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE FORMA REFLEXIVA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Formación, saludo a Dios - Canción. - Marchan alrededor del patio. - Control y utilización de carteles del aula. 	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. 	
D E S A R R O L L O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Mostramos una lámina del sistema planetario solar. 	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Lo conocen? ¿Dónde lo vieron? - ¿Qué es? ¿El Sol se moverá? ¿La Tierra se moverá? ¿Qué son esas líneas? 	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué hay cambios de mañana, tarde, noche? - Mañana – tarde y noche. 	

	<p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que Dios creó otros planetas a parte de la Tierra y los puso a girar alrededor del Sol, agradecemos a Dios por crearnos en un planeta donde hay animales, plantas, agua, viento. - La maestra pregunta ¿ustedes saben por qué ocurre los cambios del día o noche? Entonces con ayuda del globo terráqueo y una linterna se explica a los niños que al girar la Tierra va cambiando su posición y esto ocasiona que se sucedan los cambios de día – noche, mañana – tarde –noche. <p>Actividad Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: La profesora dice: Nos ponemos todos en semi-círculo, hoy les contaré lo que hace Pedrito en un día. - Desarrollo: Con ayuda de tarjetas se va narrando la secuencia de acontecimientos durante un día en la vida de Pedrito, a la vez vamos recordando que esto ocurre porque la Tierra va girando sobre su eje y nosotros observamos este movimiento a través de los cambios que se da en el espacio (cielo) y también por eso cambiamos nuestras actividades. 	<p>Globo terráqueo Linterna</p> <p>Tarjetas</p>
C I E R R E	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En una ficha identifican y colorean estos tiempos. - Heteroevaluación. - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? 	<p>Ficha Colores</p>

“EL CICLO DEL AGUA”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

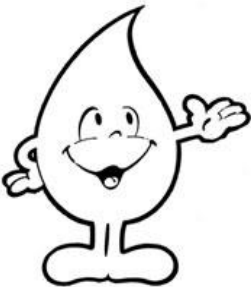
II. DURACION : DEL _____ Al: _____

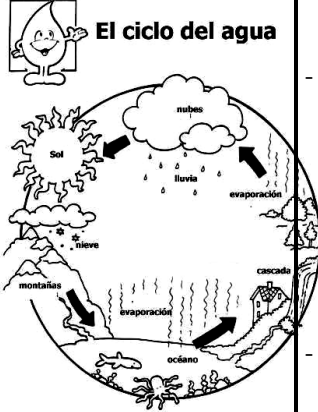


III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOL.	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información	Realiza experimentos sencillos, participando activamente en el proceso de investigación y experimentación
COM.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE FORMA CRÍTICA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas y pequeños proyectos personales

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMEN TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL ES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	- Formación. - Saludo a Dios. - Marchamos alrededor del patio. - Los niños deciden el sector en el que desean jugar.	

D E S A R R O L L O	Despertando el interés	- Colocamos en el pupitre de la profesora una botella con agua mineral y un vaso de agua.	Botella Vaso
	Recuperación de saberes previos	- ¿Qué has en la botella y en el vaso? ¿De qué color, sabor y olor es el agua? ¿Tienes agua en tu casa?	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	- ¿Saben ustedes de donde sale el agua? ¿Cuáles son las características del agua?	
	Presentación del tema	- Ciclo de agua y características de esta.	
	Construcción del aprendizaje	- Mostramos una lámina en la lámina que aparece al ciclo del agua. La docente explica el ciclo del agua, utilizamos la silueta de una gotita. Explicamos que hace muchos años había mucha agua en los Ríos, en los glaciares en las montañas, lagunas y que cada año debido a la contaminación y al calentamiento global del agua. Se está acabando. A cada niño se le entrega un vaso con agua mineral ¿De qué color es? Mencionan sus pareceres van a probar un sorbito ¿Qué sabor tiene? ¿Es dulce? ¿Salado? ¿Picante? ..., luego huelen ¿Qué olor tiene? ¿Agradable o desagradable?	Lámina Silueta
		Actividad literaria - Motivación: Escuchan con atención el cuento "La gotita viajera" - Desarrollo: Respondemos a preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del cuento? ¿De dónde salió la gotita? ¿Qué formaron las gotitas? ¿Qué pasó cuando cayeron en la montaña? ¿Qué pasó cuando las calentó el sol? ¿Qué	Vasos Agua

	<p> El ciclo del agua</p>	<p>debo hacer yo cuando llegan a mi casa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica: Entregamos a cada niño la silueta de una gotita, para que la completen haciéndole una carita.  <ul style="list-style-type: none"> - Luego las colocan en una nube a todas juntas y las cuentan. 	<p>Cuento</p> <p>Lápiz colores.</p> <p>Silueta</p> <p>Lápiz Colores</p>
<p>C</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee según lo que indican las flechas luego marca la respuesta correcta. - Expresa trabajo. 	<p>Ficha de trabajo, lápiz</p>
	<p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? 	

“TENGO DEBERES QUE CUMPLIR”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____






II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	Identifica sus deberes de niño y los pone en práctica..
COM.	CREA PROYECTOS A TRAVÉS DEL ARTE	Desarrolla procesos de creación.	Manifiesta su estado de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos, nos saludamos - Cantamos canciones variadas, mencionamos rimas, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias. - Actualizamos carteles. 	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Juego – trabajo. 	
D E S A R R O L L O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra una ropa de niño sucia y rota, la observan y describen. 	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - Porqué está sucia y rota esta ropa, siempre estuvo así ¿te gustaría vestirse con esta ropa? ¿Por qué? Entonces, ¿Qué debemos hacer? 	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son nuestros deberes de niños? 	

	<p>Presentación del tema Construcción del aprendizaje</p>	<p>- Nuestros deberes de niños.</p> <p>- Observan nuevamente la lámina de los derechos, los mencionan y comentan si sus papás cumplen todas sus obligaciones. Debemos dar gracias a Dios por tener a nuestros papás o mamá o apoderados que nos cuidan, nos dan amor, cariño nos compran ropa, nos preparan nuestros alimentos, nos mandan al colegio para que aprendamos cosas nuevas.</p> <p>En cambio, hay niños que sufren porque no gozan de todas estas cosas.</p> <p>Nosotros los niños tenemos también que cumplir con nuestras obligaciones con nuestros deberes como:</p> <p>Se colocan tarjetas en la pizarra.</p> <p></p> <p>Si tenemos una ¿Qué debemos hacer? Cuidarla, no pintar las paredes, ayudar en los quehaceres.</p> <p></p> <p>Si tenemos ¿Qué debemos hacer? Cuidarla, evitar ensuciarla y romperla</p> <p>Si nos preparan nuestra comida y </p> <p>lonchera. ¿Cuál es nuestro deber? Comerla sin reclamar</p> <p></p> <p>Si nuestros papás nos dan ¿Cuál es nuestro deber? Darles mucho cariño, respetarlos y obedecerles.</p> <p></p> <p>Si nos mandan al jardín ¿Cuál es nuestro deber?... etc.</p> <p>Actividad Musical</p>	<p>Lámina</p> <p>Tarjetas.</p>
--	---	--	--------------------------------

		<p>- La profesora pregunta a cada niño ¿Te gusta tu nombre? ¿Qué te gustaría llamarte?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos tenemos derecho a tener un nombre y estar inscritos como ciudadanos que pertenecemos a un país. • Se les enseña una partida de nacimiento y un DNI de niño y de adulto. Los observan y comentan ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Todos debemos contar con estos documentos desde que nacemos? 	
C I E R R E	Aplica lo aprendido	<p>- En una hoja dibujan ¿Cómo ayudan en casa? En la parte inferior escriben la explicación de su dibujo.</p> <p>- realizan la autoevaluación de su trabajo.</p>	Hoja. Lápiz. Colores.
	Metacognición	<p>- ¿Cuáles son las obligaciones de los miembros de tu familia?</p>	

“IDENTIFICAMOS LA HISTORIA DE LA BANDERA DEL PERÚ A TRAVÉS DEL CUENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS


1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____



II. DURACION : DEL _____ Al: _____

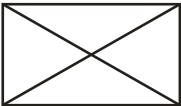
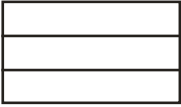

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Investiga, conoce y valora la historia, símbolos y personajes importantes de su localidad, región y país a través de relatos.
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos - Saludamos a Dios - Entonamos la primera estrofa del himno nacional. - Marchamos alrededor del patio portando la bandera y cantando. <div style="margin-left: 20px;"> Somos los soldaditos Del niño Jesús (bis) en vez de la espada llevamos la cruz (bis) aunque pequeñitos tenemos valor (bis) Mira que bonito Se ve el batallón (bis) </div> 	Marcha

	<p>Utilización libre de los sectores</p> 	<p>Ra ta-ta-plan (bis) Rata-ta-plan, plan, plan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: Los niños deciden el sector por grupos. - Organización: Organizan su juego grupal. - Ejecución: Juegan de acuerdo a su organización. - Orden: Guardan y ordenan el material. - Socialización: Socializan o verbalizan lo realizado. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos el cuento del sueño del generalísimo San Martín. - ¿Qué está agarrando la niña? ¿Qué forma tiene? ¿Por qué la bandera es de color rojo y blanco? ¿siempre la bandera fue así? - ¿Quién creó la bandera del Perú?  <ul style="list-style-type: none"> - Hoy conoceremos cómo fue creada la bandera del Perú (escribimos en la pizarra bandera). - Narramos con apoyo de láminas secuenciadas "El sueño del general don José de San Martín" - Dialogamos sobre lo que sucedió y explicamos: que la bandera del Perú (escribimos Perú) fue así: 	<p>Lámina</p> <p>Láminas</p> <p>Franeló-grafo Tarjetas</p>

		<p>Primero:</p>  <p>Luego:</p>  <p>Ahora:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Damos a conocer lo que representa el color rojo y blanco (escribimos en la pizarra rojo y blanco), que tiene forma rectangular - Colocamos en el franelógrafo en desorden tarjetas de la historia de la bandera. - Con apoyo de los niños ordenamos secuencialmente las tarjetas verbalizando. - Aprendemos una poesía a la bandera: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Mañana será el cumpleaños de la bandera del Perú <ul style="list-style-type: none"> - Hoy aprenderemos una poesía a la bandera. - Desarrollo: Colocamos en un papelote la poesía "Banderita" con iconos. <ul style="list-style-type: none"> - Leemos en grupo grande la poesía señalando la fila que corresponde. - Socialización: Por grupo recitan la poesía aprendida. 	
C I E R R E	Metacognición Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gusto? ¿en qué tuviste dificultad? - Realizamos la coevaluación. 	Ficha

“JUGAMOS SIGUIENDO DIRECCIONES”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOM.	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Identifica derecha – izquierda, en relación con su cuerpo, en actividades lúdicas.
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	- Formación - Saludo a Dios	Ula - ula
	Utilización libre de los sectores	- Fase inicial: salimos al patio en forma ordenada, trotamos, caminamos por el espacio delimitado. - Fase central: colocamos varios ula ula en el piso y a cada indicación se colocarán. Dentro de / Fuera de / Lejos de / Cerca de - Recordamos que todos tenemos en nuestro cuerpo un lado derecho y un lado izquierdo.	
D E S	Despertando el interés	- Mostramos una tira de figuras (helicópteros) que se ven en diferentes direcciones.	

Recuperación de saberes previos

- ¿Por qué estarán estos helicópteros así? ¿Para donde irán?



Planteamiento del conflicto cognitivo

- ¿Podremos caminar en diferentes direcciones?
- hoy aprendemos a seguir direcciones.

Presentación del tema

Construcción del aprendizaje

- cada niño saca el peluche que trajo de su casa, lo muestra a sus compañeros mencionando ¿Qué peluche trajiste?



- Juegan con ellos y los intercambian con sus compañeros.

- Colocan el peluche donde la profesora indique.

- Arriba, abajo, encima de la mesa, debajo de la silla, cerca de su mano, lejos de su mano.

- Luego lo hacen caminar hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo.

- Guardan los peluches.

- En el franelógrafo se colocan diversas siluetas de personas, carros, animales mirando en diferentes direcciones.

- Los niños observan y luego responden a las preguntas ¿hacia dónde miran? ¿hacia arriba, hacia la derecha, arriba abajo?

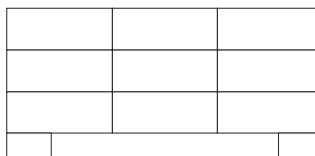
- **Actividad gráfico-plástica**

- **Motivación:** escuchan con atención la historia "Martín se perdió en su desorden"

- Comentamos la historia ¿Qué les pareció la actitud de Martín? ¿ustedes son como él?

- ¿Quién ayudará a Martín a Poner las cosas en su lugar?

- **Desarrollo:** colocamos un papelote con el dibujo de un estante en el franelógrafo.

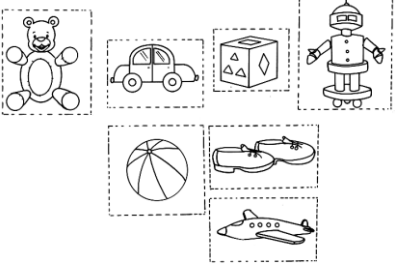


Peluche

Franelógrafo
Siluetas

Cuento

Franelógrafo

		 <ul style="list-style-type: none"> - Llamamos a un representante de cada grupo para que coloque. - La pelota en el centro de los casilleros, de abajo, el carro: aro 	Pelota
C I E R R E	Metacognición Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿en que tuviste dificultad? - exponen sus trabajos 	

“JUGANDO CON PALABRAS QUE INICIAN CON SONIDO PARECIDO O IGUAL”

I. DATOS INFORMATIVOS


1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____


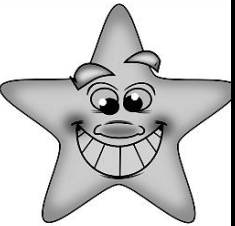
II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Formación - Saludamos a Dios y le cantamos - Cantamos el himno nacional del Perú - Marchamos alrededor del patio - Controlan carteles. 	
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deciden el sector por grupos. - Organizan su juego grupal. - Juegan de acuerdo a su organización. 	
D E S A R R O L L O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Colocamos en el franelógrafo tarjetas. 	Tarjetas
	Recuperación de saberes previos Planteamiento del conflicto cognitivo Presentación del tema	 <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces estas figuras? ¿Cuál es su nombre? - ¿Cómo es el sonido inicial de estas palabras? - Hoy aprenderemos a identificar palabras que empiezan igual. 	

	<p>Construcción del aprendizaje</p>   <p>E E e E e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narramos la historia: "La visita al zoológico, utilizando una lámina en la que se encuentran los animales de la historia a medida que transcurre la historia se escribe las palabras, para que los niños identifiquen las palabras que empiezan con los mismos sonidos. Ejm: mono – moto - Preguntamos: ¿cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito? ¿son iguales o diferentes? - Colocamos tarjetas de los animales de la historia y otros más para que identifiquen los que empiezan igual. - Preguntamos: ¿Habrán otras palabras que empiezan igual? - Jugamos a identificar nombres de los compañeros que se les entregarán en tarjetas. - Observan, comparan y pegan en hojas A-4 las que empiezan igual. <table border="1" data-bbox="655 808 1193 931"> <tr> <td>MARIA</td> <td>JOEL</td> <td>URIEL</td> </tr> <tr> <td>MARINA</td> <td>JOSE</td> <td>ULISES</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la silueta en la pizarra. - La vocal se presenta mencionando sus características (tengo 3 manitos.) Además, nos dice (tengo diferentes formas: e, e, E - Invitamos a recorrer el trazo de la vocal con el dedo desde su sitio. - Salen a dibujar ordenadamente en la pizarra - Preguntamos: ¿En la clase habrá niños que su nombre empiece con E?, buscamos y comprobamos. - Jugamos a encontrar otras palabras que empiecen con la vocal (la profesora previamente colocará tarjetas en diferentes lugares). - Dibuja y pinta en la hoja una figura cuyo nombre empiece con E, luego lo adorna con e,e. 	MARIA	JOEL	URIEL	MARINA	JOSE	ULISES	<p>Tarjetas</p> <p>Papelotes Tarjetas</p> <p>Silueta</p> <p>Hoja Colores</p>
MARIA	JOEL	URIEL							
MARINA	JOSE	ULISES							
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra las palabras, luego une con diferente color las palabras cuyo sonido inicial suena igual. - Exponen sus trabajos y las heteroevaluación. - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gusto? ¿en qué tuviste dificultad? 							

“CONFECCIONAMOS MÁSCARAS PARA ESCENIFICAR NUESTROS CUENTOS”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontáneo planificad, usando variados recursos expresivos.	Organiza su texto oral, tanto planificado como espontáneo, según se propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Aplica variados recursos expresivos de su texto para mejorarlo de forma continua.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos, saludamos. - Saludamos a Dios - Actualizamos carteles - Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar - Organización: Organizan su juego en grupo - Los niños organizados sentados en el aula como si fueran parte de un público espectador, seguidamente se les invitará a 	Música variada Material de decoración globos.

		<p>bailar al son de la música y así lo harán caa vez que escuchen alguna melodía. De pronto, saldrá la maestra y les dirá que se dirigan a sus respectivas sillas porque ha llegado el momento de organizar la “Gran fiesta de las máscaras” y para lograrlo, ella necesita de la ayuda de todos los niños y niñas del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente preguntará que se necesita para organizar y hacer una fiesta, inmediatamente escuchará cada respuesta que espontáneamente y levantando la mano, responderán. - La docente contará como es una fiesta de máscaras y que se utiliza en ella. Haciéndoles recordar que lo principal para la fiesta son las máscaras y que como ella piensa en todos los detalles ella les ha traído algunos modelos de máscaras, para que ellos lo observen a través de un desfile. Mientras ella muestra todas las máscaras, los niños y niñas pueden realizar sus preguntas y comentarios acerca de las máscaras que presenten en el desfile. 	<p>Máscaras de diversos personajes.</p> <p>Siluetas de máscaras</p> <p>Diversos materiales para decorar las máscaras</p> <p>Colores, plumones</p>
D E S A R R O L L O	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Después que los niños y niñas hayan observado el desfile de máscaras, la profesora les realizará las preguntas se ellos desean participar y ser parte de esta “Gran fiesta de las máscaras, y al escuchar su respuesta, ella les dirá que necesitarán de música y lo más importante, que ellos tengan su propia máscara. - Así la docente invitará a cada uno realice su máscara de manera libre. - Ellos eligen alguna de las que fueron presentadas en el desfile para que puedan decorarla como mejor les agrada, con ayuda de diferentes materiales como son: crayolas, diversos tipos de papel, lápices de colores, plumones, periódicos, bolsas de plástico, entre otros. - Si desean ellos podrán acompañar sus máscaras con vestimentas u otros objetos, como si fuera un disfraz. 	<p>Bolsas plásticas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Chapas</p> <p>Chapas</p> <p>Objetos</p>

C I E R R E	Aplica lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando todos hayan terminado de decorar sus máscaras, se agruparán de acuerdo a estas y responderán las siguientes preguntas: ¿Qué máscara eligieron? ¿Cómo lo elaboraron? ¿Qué materiales utilizaron? - Luego se hará una presentación y cada uno mostrará su máscara que elaboró. - Seguidamente se les invitará a que participen de la fiesta de máscaras donde un grupo hará de músicos y otros participarán de manera libre. 	Fichas de trabajo
	Evaluación		
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿en qué tuviste dificultad? 	

“DRAMATIZAMOS EL SISTEMA PLANETARIO SOLAR”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Diferencia la noción de tiempo en las actividades que realiza, (mucho tiempo, poco tiempo) y las verbalizar
COM.	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE FORMA REFLEXIVA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Formación, saludo a Dios - Canción. - Marchan alrededor del patio. - Control y utilización de carteles del aula. 	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. 	
D E S A R R O L L O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Mostramos una lámina del sistema planetario solar. 	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Lo conocen? ¿Dónde lo vieron? ¿Qué es? ¿El Sol se moverá? ¿La Tierra se moverá? ¿Qué son esas líneas? 	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué hay cambios de mañana, tarde, noche? 	

	<p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mañana – tarde y noche. - Explicamos que Dios creó otros planetas a parte de la Tierra y los puso a girar alrededor del Sol, agradecemos a Dios por crearnos en un planeta donde hay animales, plantas, agua, viento. - La maestra pregunta ¿ustedes saben por qué ocurre los cambios del día o noche? Entonces con ayuda del globo terráqueo y una linterna se explica a los niños que al girar la Tierra va cambiando su posición y esto ocasiona que se sucedan los cambios de día – noche, mañana – tarde –noche. <p>Actividad Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: La profesora dice: Nos ponemos todos en semi-círculo, hoy les contaré lo que hace Pedrito en un día. - Desarrollo: Con ayuda de tarjetas se va narrando la secuencia de acontecimientos durante un día en la vida de Pedrito, a la vez vamos recordando que esto ocurre porque la Tierra va girando sobre su eje y nosotros observamos este movimiento a través de los cambios que se da en el espacio (cielo) y también por eso cambiamos nuestras actividades. 	<p>Globo terráqueo Linterna</p> <p>Tarjetas</p>
C I E R R E	<p>Aplica lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En una ficha identifican y colorean estos tiempos. 	<p>Ficha Colores</p>
	<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación. 	
	<p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? 	

“INVESTIGAMOS EL CICLO DEL AGUA CON AYUDA DE NUESTROS PADRES DE FAMILIA”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 16. FECHA : _____


II. DURACION : DEL _____ Al: _____

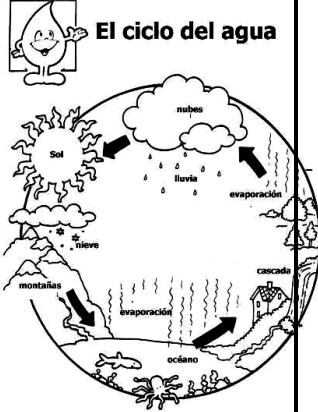


III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOL.	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información	Realiza experimentos sencillos, participando activamente en el proceso de investigación y experimentación
COM.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE FORMA CRÍTICA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas y pequeños proyectos personales

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I	Actividades permanentes de entrada	- Formación. - Saludo a Dios. - Marchamos alrededor del patio.	
	Utilización libre de los sectores	- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.	

O			
D E S A R R O L L O	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocamos en el pupitre de la profesora una botella con agua mineral y un vaso de agua. - ¿Qué has en la botella y en el vaso? ¿De qué color, sabor y olor es el agua? ¿Tienes agua en tu casa? - ¿Saben ustedes de donde sale el agua? ¿Cuáles son las características del agua? - Ciclo de agua y características de esta. 	<p>Botella</p> <p>Vaso</p>
	<p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostramos una lámina en la lámina que aparece al ciclo del agua. <p>La docente explica el ciclo del agua, utilizamos la silueta de una gotita.</p> <p>Explicamos que hace muchos años había mucha agua en los Ríos, en los glaciares en las montañas, lagunas y que cada año debido a la contaminación y al calentamiento global del agua. Se está acabando.</p> <p>A cada niño se le entrega un vaso con agua mineral ¿De qué color es? Mencionan sus pareceres van a probar un sorbito ¿Qué sabor tiene? ¿Es dulce? ¿Salado? ¿Picante? ..., luego huelen ¿Qué olor tiene? ¿Agradable o desagradable?</p> <p>Actividad literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Escuchan con atención el cuento “La gotita viajera” - Desarrollo: Respondemos a preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del cuento? ¿De dónde salió la gotita? ¿Qué formaron las 	<p>Lámina</p> <p>Silueta</p> <p>Vasos</p> <p>Agua</p>

	<p> El ciclo del agua</p>	<p>gotitas? ¿Qué pasó cuando cayeron en la montaña? ¿Qué pasó cuando las calentó el sol? ¿Qué debo hacer yo cuando llegan a mi casa?</p> <p>Representación gráfica: Entregamos a cada niño la silueta de una gotita, para que la completen haciéndole una carita.</p> <p></p> <p>- Luego las colocan en una nube a todas juntas y las cuentan.</p> <p></p>	<p>Cuento</p> <p>Lápiz colores.</p> <p>Silueta</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>
<p>C</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>- Lee según lo que indican las flechas luego marca la respuesta correcta.</p> <p>- Expresa trabajo.</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad?</p>	<p>Ficha de trabajo, lápiz</p>

“ELARAMOS GUIONES TEATRALES CONTENIDAS DE DEBERES A CUMPLIR”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____






II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	Identifica sus deberes de niño y los pone en práctica..
COM.	CREA PROYECTOS A TRAVÉS DEL ARTE	Desarrolla procesos de creación.	Manifiesta su estado de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	<p>Actividades permanentes de entrada</p> <p>Utilización libre de los sectores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos, nos saludamos - Cantamos canciones variadas, mencionamos rimas, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias. - Actualizamos carteles. - Juego – trabajo. 	Carteles
D E S A R R O L L	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra una ropa de niño sucia y rota, la observan y describen. - Porqué está sucia y rota esta ropa, siempre estuvo así ¿te gustaría vestirse con esta ropa? ¿Por qué? Entonces, ¿Qué debemos hacer? 	

<p>L O</p>	<p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son nuestros deberes de niños? - Nuestros deberes de niños. <p>- Observan nuevamente la lámina de los derechos, los mencionan y comentan si sus papás cumplen todas sus obligaciones. Debemos dar gracias a Dios por tener a nuestros papás o mamá o apoderados que nos cuidan, nos dan amor, cariño nos compran ropa, nos preparan nuestros alimentos, nos mandan al colegio para que aprendamos cosas nuevas.</p> <p>En cambio, hay niños que sufren porque no gozan de todas estas cosas.</p> <p>Nosotros los niños tenemos también que cumplir con nuestras obligaciones con nuestros deberes como:</p> <p>Se colocan tarjetas en la pizarra.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Si tenemos una ¿Qué debemos hacer? Cuidarla, no pintar las paredes, ayudar en los quehaceres.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Si tenemos ¿Qué debemos hacer? Cuidarla, evitar ensuciarla y romperla</p> <p>Si nos preparan nuestra comida y</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>lonchera. ¿Cuál es nuestro deber? Comerla sin reclamar</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Si nuestros papás nos dan ¿Cuál es nuestro deber? Darles mucho cariño, respetarlos y obedecerles.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Si nos mandan al jardín</p>	<p>Lámina</p> <p>Tarjetas.</p>
----------------	---	---	--------------------------------

		<p>¿Cuál es nuestro deber?... etc.</p> <p>Actividad Musical</p> <p>- La profesora pregunta a cada niño ¿Te gusta tu nombre? ¿Qué te gustaría llamarte?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos tenemos derecho a tener un nombre y estar inscritos como ciudadanos que pertenecemos a un país. • Se les enseña una partida de nacimiento y un DNI de niño y de adulto. Los observan y comentan ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Todos debemos contar con estos documentos desde que nacemos? 	
C I E R R E	Aplica lo aprendido	<p>- En una hoja dibujan ¿Cómo ayudan en casa? En la parte inferior escriben la explicación de su dibujo.</p> <p>- realizan la autoevaluación de su trabajo.</p>	Hoja. Lápiz. Colores.
	Metacognición	<p>- ¿Cuáles son las obligaciones de los miembros de tu familia?</p>	

“IDENTIFICAMOS LAS PARTES DE LA CABEZA Y LAS EXPRESIONES DE MI CARA”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____
 1.6. FECHA : _____

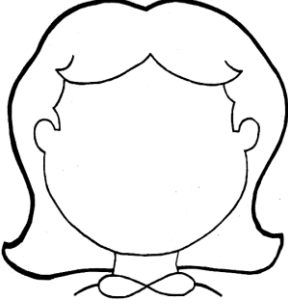
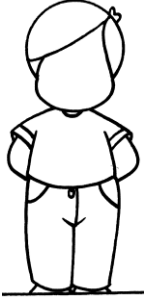

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TENCOL.	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	Problematiza situaciones para hacer indagación Diseña estrategias para hacer indagación	Reconoce las partes de la cara.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Nos formamos y saludamos a Dios. - Saludamos a la Bandera - Entonamos el Himno Nacional - Marchan alrededor del patio - En el aula actualizan carteles. - Acciones de rutina 	Bandera Carteles
D E S A	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra la silueta de una cabeza pero sin las partes de la cara. 	

<p style="text-align: center;">R R O L L O</p>	<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? ¿qué es? ¿qué le falta? ¿así somos nosotros? - ¿Cuáles son las partes de nuestra cabeza? - Hoy reconoceremos las partes de nuestra cabeza y jugaremos con las expresiones de nuestra cara. - Escuchan con atención el cuento "El niño que no tenía cara"  <ul style="list-style-type: none"> - Responden: ¿qué le faltaba al niño? - Se ven en un espejo y van mencionando las partes de su cara y para qué sirven así como de la cabeza (cabello, cerebro). - Mirándose en el espejo realizan diversas expresiones indicadas por la docente: alegría, tristeza, etc. 	<p>Cuento</p> <p>Espejo</p>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p>Metacognición</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿en qué tuviste dificultad? - Se les entrega una hoja con la silueta vacía de una cara para que dibujen lo que le falta. 	<p>Ficha</p>

“CONOCEMOS LOS ALIMENTOS QUE ME PROTEGEN DE LAS ENFERMEDADES”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____


III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Construye y asume normas y leyes.	Elabora acuerdos proponiendo normas que respeta y hace respetar.
CIENCIA Y TENCOL.	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Elige alimentos nutritivos en su alimentación diaria identificando u importancia.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Formación - Saludamos a Dios y a María - Cantamos la canción: los alimentos - En el aula actualizamos carteles 	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - En completo orden salimos al patio y reconocemos el espacio en el que trabajaremos - Caminamos de puntitas, estiramos nuestro tronco y levantamos las manos a cada indicación. 	
D E S	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en una lámina a dos niños, uno enfermo y otro sano. 	Lámina

<p style="text-align: center;">A R R O L L O</p>	<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<div data-bbox="762 226 995 456" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué creen que están así estos niños? ¿Qué les habrá pasado? ¿Alguna vez tú te has enfermado? - ¿Por qué se enfermarán los niños? - Hoy conocernos los alimentos que me protegen de las enfermedades - Presentamos títeres de una fruta y una verdura que conversan entre ellas sobre ¿cuál es la más importante para protegernos de las enfermedades? y concluyen que ambas son necesarias (frutas y verduras). <div data-bbox="708 981 1066 1339" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en una lámina los alimentos que me protegen de las enfermedades y los nombramos: coliflor, lechuga, zanahoria, zapallo, tomate, naranjas, fresas, sandía, manzana, peras. La observan y describen. - Identificamos a las frutas y verduras como los alimentos que me protegen porque tienen muchas vitaminas que necesita mi cuerpo para estar sano. - Entregamos siluetas de frutas y verduras para que las identifiquen y clasifiquen. 	<p>Títeres</p> <p>Lámina</p> <p>Siluetas</p>
---	--	--	--

			
C I E R R E	Metacognición Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gusto? ¿en qué tuviste dificultad? - Autoevalúan sus trabajos 	

“¿IDENTIFICAMOS LA FAMILIA Y SUS MIEMBROS?”

I. DATOS INFORMATIVOS


1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Identifica miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeña.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Formación - Saludamos a Dios rezando - Saludamos a la patria cantando el Himno Nacional - Marchamos alrededor del patio al compás de una marcha. - En el aula controlamos carteles. - Acciones de rutina. 	Lámina
D E S A R R O L L O	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> - Observan una lámina de una familia y la describen. <div style="text-align: center;">  </div>	

	<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tu familia es igual a la familia de la lámina - ¿Todas las familias serán iguales? ¿Cuál es el rol de cada miembro de la familia? - Hoy día hablaremos de las familias. - Narramos la historia de Rafael - Escuchan el cuento y responden a preguntas de comprensión. - Comentamos sobre las actitudes de los miembros de la familia y la importancia que todos cumplen con su rol y colaboran en los quehaceres del hogar. - Mostramos tarjetas de diferentes tipos de familias - Observamos y comentamos las diferencias que hay entre las familias, pero lo importante es que entre todos los miembros se quieran. - Juegan con letras móviles, formando palabras: PAPÁ, MAMÁ 	Cuento
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿en qué tuviste dificultad? - Exponen y autoevalúan sus trabajos. 	

“APRENDAMOS A IDENTIFICAR LOS OBJETOS Y SUSTANCIAS PELIGROSAS.”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Regula sus emociones.	Evita situaciones peligrosas en el lugar donde se desenvuelve, para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos.
MAT	CONSTRUYE LA NOCIÓN DE CANTIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Identifica, relaciona y describe características perceptuales (color, forma, tamaño, textura, etc.) y funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.
COM.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica señales de peligro, de seguridad y de evacuación en caso de sismo.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Formación. Nos saludamos - Saludamos a Dios y a la Virgen - Saludamos a la Bandera y cantamos el Himno Nacional, marchamos alrededor del patio. - Actualizamos carteles. 	Bandera Equipo de música y Cd Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deciden el sector por grupos. - Organizan su juego grupal. 	Material de los sectores

“CONOCIENDO LOS DESASTRES NATURALES Y LAS PERSONAS QUE NOS AYUDAN”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : _____
 1.2. I.E.I. : _____
 1.3. DIRECTOR(A) : _____
 1.4. PROFESORA : _____
 1.5. SECCION : _____

II. DURACION : DEL _____ Al: _____

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Regula sus emociones.	Evita situaciones peligrosas en el lugar donde se desenvuelve, para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos.
MAT.	CONSTRUYE LA NOCIÓN DE CANTIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Identifica, relaciona y describe características perceptuales (color, forma, tamaño, textura, etc.) y funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.
COM.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica señales de peligro, de seguridad y de evacuación en caso de sismo.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

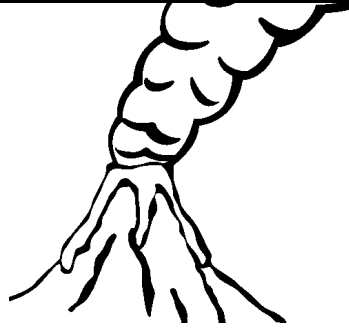
MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
I N I C I O	Actividades permanentes de entrada	- Acciones de rutina.	Lámina
	Utilización libre de los sectores	- Acciones de rutina.	
D E	Despertando el interés	- Observamos una lámina de un volcán.	

Recuperación de
saberes previos

Planteamiento del
conflicto cognitivo

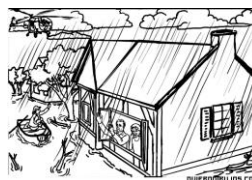
Presentación del
tema

Construcción del
aprendizaje



- ¿Qué es? ¿qué pasaría si erupciona? ¿qué tiene por dentro? ¿qué otros volcanes tiene Arequipa?
- ¿Qué otros desastres nos pueden causar daño?
- Hoy hablaremos sobre los desastres naturales y sus consecuencias.
- En una lámina observamos los distintos desastres naturales: huayco, inundación, terremoto. Describimos cada uno de ellos, dialogando sobre quién los ocasiona y que hacer en cada caso para protegernos.

Lámina



- Estos son desastres que afectan a muchas personas, a pueblos o

		<p>ciudades enteras y debemos estar preparados para enfrentarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay organizaciones en donde trabajan personas que nos ayudarán en caso de desastre y son: La Cruz Roja, en ella trabajan médicos y enfermeras; Defensa Civil, que significa "Tarea de todos" (todos debemos ayudarnos).
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿en qué tuviste dificultad? - Verbalizan lo realizado y se realiza la heteroevaluación.