



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN

**“LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS
DE 3 AÑOS, EN LA I.E. LOS JAZMINES,
PAITA- 2018”.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

AYALA CORREA, ABIGAIL SHAYRA

ORCID: 0000-0001-5466-9808

ASESOR

**MGTR. LACHIRA PRIETO LILIANA
ISABEL ORCID: 0000-0002- 8575- 9467**

PIURA – PERÚ

2020

Equipo de trabajo

AUTOR

Ayala Correa, Abigail Shayra

ORCID: 0000-0001-5466-9808

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

Mgtr. Lachira Prieto Liliana Isabel

ORCID: 0000-0002- 8575- 9467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,
Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación

Piura, Perú

JURADO

Presidenta: Dra. Domínguez Martos Rosa María

ORCID ID: 0000-0002-8255-3009

Miembro: Mgtr. Collantes Cupén Cecilia

ORCID ID: 0000-0002-0167-7481

Miembro: Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola

ORCID ID: 0000-0003-4762-6919

Título de la tesis

**La expresión oral en los niños de 3 años, en
la I.E. Los Jazmines, Paíta- 2018**

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Domínguez Martos Rosa María
Presidenta

Mgtr. Collantes Cupén Cecilia
Miembro

Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola
Miembro

Agradecimiento

A Dios, por darme la constancia e inteligencia por ayudarme
a culminar esta investigación.

A mis padres Liova y Juan por haberme dado la vida,
quienes me apoyaron en todo
momento.

Dedicatoria

Dedico de manera especial este trabajo de investigación a mis seres queridos especialmente a mis padres me dan gran ejemplo para alcanzar mis metas por el camino correcto y mi hermano Ezequiel por ser la razón de sentirme orgullosa de lograr mis metas. Gracias a ellos por confiar en mí.

RESUMEN

La investigación titulada “La Expresión Oral en los niños de 3 Años, en la I.E. Los Jazmines, Paíta- 2018” tuvo como objetivo general analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines,2018. Plantea la problemática del estudio que en la I.E se evidencia diversas situaciones en las cuales se necesitan mejorar el nivel de expresión oral, ya que se presentan deficiencias en los estudiantes en aspectos como la pronunciación y la elocución oral. La metodología de la investigación pertenece al tipo cuantitativa con nivel descriptivo y diseño no experimental donde tiene una población de 63 alumnos siendo la muestra de 20 alumnos del aula de 3 años, a quienes se les aplico una lista de cotejo como instrumento de recojo de información. Con respecto a los resultados obtenidos indican que la mayoría de alumnos con 65% se encuentran en un desarrollo de expresión oral y un 35% se encuentran en proceso. Por lo tanto, se concluye que fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa “Los Jazmines”. Finalmente, para el análisis estadístico de datos se usa el programa informático SPSS versión 22 para Windows. A la vez para la elaboración de los gráficos y tabulación se utilizó el programa Excel de Microsoft Office 2016.

Palabras claves: Elocución, expresión oral, nivel de logro, pronunciación.

ABSTRACT

The research titled "Oral Expression in 3-year-old children, at the I.E. Los Jazmines, Paita- 2018" had the general objective of analyzing the development of oral expression in 3-year-old children from the I.E Los Jazmines, 2018. The problem of the study raises that in the I.E different situations are evident in which the level of oral expression needs to be improved, since there are deficiencies in the students in aspects such as pronunciation and oral elocution. The research methodology belongs to the quantitative type with descriptive level and non-experimental design where it has a population of 63 students, being the sample of 20 students in the 3-year-old classroom, to whom a checklist was applied as an instrument for collecting information. Regarding the results obtained, they indicate that the majority of students with 65% are in a development of oral expression and 35% are in the process. Therefore, it is concluded that strengthening oral expression in a context of communicative interaction is a proposal that responds to the needs of the students of the Educational Institution "Los Jazmines". Finally, for statistical analysis of data, the SPSS version 22 software for Windows is used. At the same time, for the elaboration of the graphs and tabulation, the Microsoft Office 2016 Excel program was used.

Key words: Elocution, oral expression, level of achievement, pronunciation.

ÍNDICE

Equipo de trabajo

Hoja de firma del jurado y asesor

Índice de contenido

Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	5
2.1 Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Expresión oral	14
2.2.2. Importancia de la expresión oral	16
2.2.3. Tipos de expresión oral	17
2.2.4. Características de la expresión oral	17
2.2.5. Elementos de la expresión oral	18
2.2.6. Formas de expresión oral	19
2.2.7. Principios de la expresión oral	20
2.2.8. La expresión oral en el niño	21
2.2.8 La elocución	22
2.2.9. La pronunciación	23
III. Metodología	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.1.1 Investigación cuantitativa	25
3.1.2. Nivel de investigación	26
3.1.3. Diseño de investigación	26
3.2. Población y muestra	27
3.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores	29
Variable operacional	29

3.4. Técnicas e instrumentos.....	30
3.4.1 Técnica de evaluación.....	30
3.4.2. Instrumento de evaluación.....	30
3.5. Plan de análisis	31
3.6. Matriz de consistencia.....	32
3.7. Principios éticos	33
5.1 Resultados.....	34
5.2 Análisis de resultados.....	40
IV. Conclusiones.....	44
Recomendaciones	46
Bibliografía	47
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes del nivel inicial de la I.E “Los Jazmines”	28
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes del nivel inicial de la I.E “Los Jazmines”	29
Tabla 3. Se expresa con claridad.....	35
Tabla 4. Nombra objetos conocidos que se le muestran.....	36
Tabla 5. Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.....	37
Tabla 6. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.....	38
Tabla 7. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico1. Se expresa con claridad.....	35
Gráfico 2. Nombra objetos conocidos que se le muestran.....	36
Gráfico 3. Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.....	37
Gráfico 4. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.....	38
Gráfico 5. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.....	39

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada La Expresión Oral en los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018 tiene como finalidad dar a conocer porque es importante la expresión oral, ya que los alumnos requieren dominar la comunicación en los diferentes espacios como: su ambiente en familia, en el colegio con sus compañeros, áreas de juego.

En las circunstancias que se vive el día a día influye el uso del habla de manera precisa y coherente, el expresarse oralmente es una necesidad ya que estamos en un mundo donde las tecnologías son cada vez más cautivantes, es necesario que las personas puedan comunicarse de manera clara pues siempre cada persona tiene algo que decir o expresar. Los medios de tecnología repercuten de forma maligna en la expresión oral, encontrando que las expresiones influyan en los diálogos entre las personas, es así como la comunicación entre los padres e hijos sea cada vez deficiente ya que los niños pasan tiempo en el televisor, la Tablet, computadora, etc.

Expresión oral, es una comunicación con el entorno social a través de una lengua. Por eso, es considerable para su aprendizaje la existencia de representantes externos que contribuya a impulsar su crecimiento, debido que en esta etapa el niño manifiesta sus deseos, ideas y emociones que pueden ser reflejadas en diversos contextos, no tan solo mediante señas.

La metodología de la investigación pertenece al tipo cuantitativa con nivel descriptivo y diseño no experimental donde tiene una población de 63 alumnos y una muestra de 20 alumnos del aula de 3 años, a quienes se les aplico una lista de cotejo

como instrumento de recojo de información. Con respecto a los resultados obtenidos indican que la mayoría de alumnos con 85% se encuentran en un desarrollo de expresión oral y un 15% se encuentran en proceso.

La comunicación es la parte esencial para el desarrollo de la sociedad por lo que se opta que la educación tome la responsabilidad de estimular las habilidades comunicativas a los estudiantes por medio de estrategias. La expresión oral, una manera de poder comunicar todo el entorno que rodea al ser humano por medio de gestos y movimientos, por lo cual es importante su desarrollo en un entorno educativo.

En los diversos lugares del país y en forma concreta en nuestra región Piura las niñas y niños no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita la práctica de la comunicación sobre todo la expresión oral. La escuela por su parte es una institución con muchas limitaciones donde no siempre el docente investiga ni innova su estilo de trabajo por tanto el desarrollo del área de comunicación integral y demás disciplinas escolares no contribuyen eficientemente a desarrollar la expresión oral. Los niños se expresan en su estilo natural predominando la informalidad expresiva donde se manifiesta la influencia del lenguaje de los medios de comunicación. (Bustamante y Gomez , 2008)

Por lo cual esta investigación pretende como requisito responder a la siguiente interrogante: ¿Cuál es el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la “I.E Los Jazmines”, Paita- 2018?

Para dar la respuesta a la interrogante se plantea el siguiente objetivo general

- Analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines,2018.

Además, la investigación tuvo como objetivos específicos los siguientes:

- Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018.
- Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018

La investigación se justifica que se evidencia los alumnos de 3 años de la I.E. Los Jazmines-Paita tienen inconvenientes en la expresión oral ya que hablan de manera incompleta, no pueden concluir alguna frase, la gran cantidad de alumnos expresan sus pensamientos mediante frases inconclusas esto podría ser ocasionado porque su entorno familiar emplea palabras inconclusas y ellos aprenden de esa forma incorrecta; al momento que los niños entablan una conversación con su mundo exterior ellos no se pueden manifestar bien y esto les complica expresar lo que quieren dar a conocer.

(Cassany y Luna, 1994) afirman que, “el individuo que no pueda comunicarse de forma apropiada, corre el riesgo de perder oportunidades en su campo profesional, pudiendo quedar mal en sus relaciones sociales.”

La realidad del contexto social, se caracteriza por ser diverso en el ámbito cultural, los resultados nos proporcionan información que posibilita identificar las formas de expresión oral, es decir aquella se utiliza como medio para estructurar su visión del mundo, que permite la comprensión de los contenidos de su cultura, así mismo caracterizar el manejo que tienen tanto el nivel de pronunciación como locución. Sobre este estudio busca que la expresión oral del niño este definido por distintos incentivos como su ambiente familiar y la sociedad.

“El estudio o investigación además contribuye de manera positiva ya que es muy frecuente ver que muchos estudiantes del nivel inicial no logran los objetivos de expresión oral precisamente por carecer de un grado de interés que incrementa su vocabulario. Al no obtener un buen vocabulario se les hace difícil expresarse oralmente en forma correcta frustrando así su desarrollo educativo, social y cultural lo que significa un perjuicio para desenvolverse en su acción cotidiana.” (Carranza, K.M. y Sotero, A.L, 2009)

Se observó que en la I.E “Los Jazmines” existe una decadencia de estrategias de aprendizaje en la docente de 3 años. Esta investigación va de la mano con el enfoque metodológico ya que se justificará el trabajo con los niños de 3 años de la I.E. “Los Jazmines” -Paita. Eso nos permitirá comprobar la expresión y así para obtener un mejor conocimiento de la variable.

Finalmente es necesario que los alumnos interactúen juntos, aprovechen el aprendizaje propio el que se genere con la interacción y principalmente que adquieran seguridad al hablar y fortalezcan lenguaje oral. Con esto los alumnos tendrán que interactuar con las demás personas, ellos puedan emplear habilidades de solución con diferentes opiniones y que sobre todo logre seguridad al hablar.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

En su investigación (Altamirano, 2017) titulado “*Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 168 de San Gregorio, 2016*”. Investigación para optar el título profesional de segunda especialidad en Educación Inicial siendo el objetivo general fue mejorar la práctica pedagógica referida a la aplicación de estrategias para fortalecer la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, desarrollo una investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula, se utilizó una metodología aplicada puesto que se desarrolló un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. Los resultados demuestran que la práctica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de estrategias metodológicas innovadores relacionadas con los juegos verbales, la dramatización, las adivinanzas, las canciones y rimas para fortalecer la expresión oral. Se concluye que la comparación de los resultados de la prueba de entrada y prueba de salida, demuestran que los 5 niños cumplieron con los 10 indicadores a evaluar, logrando su aprendizaje al 100%.

(Álvarez, Y. y Parra, A., 2015) la indagación se titula “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, Tunja 2015*”, trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística cuyo objetivo general fue fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el

desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo. Este proyecto tomó como base la investigación acción, puesto que pretende generar procesos de cambio en forma participativa, con una problemática definida en un escenario específico realizando una evaluación continua y secuencial de forma crítica y reflexiva. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

(Cuenca, 2015) en su investigación titulada *“Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 –2015”*, tesis de grado para la obtención de título de licenciada en ciencias de la Educación inicial y parvularia donde su objetivo general fue analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en los niños, mediante la aplicación de Talleres – Seminarios para mejorar su práctica docente. El enfoque de la investigación es cuantitativo porque no permite recoger, procesar y analizar datos cuantificables o numéricos sobre las variables previamente determinadas y es cualitativo ya que estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos o instrumentos en una determinada situación o problema. Concluyendo la investigación el principal tratamiento que reciben los niños para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo donde el 54% (7) en cuanto a su estado de interacción se encuentran regulares, el 38% (5) están bien y para culminar el 8% (1) se presenta muy bien.

Antecedentes nacionales

En su investigación (Ingol, 2017) titulada “*Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 5 años en la I.E N.º 432-7, Valle Sol. Ayacucho 2017*”. Para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, el objetivo general fue determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IE N.º 432-7, Valle Sol. Ayacucho, 2014. Siendo el diseño de investigación cuasiexperimental. Para obtener los datos sobre las variables estudiadas, se utilizaron como instrumentos a la ficha de observación, la lista de cotejo y el material experimental. Finalmente, la investigación concluyó que la mayoría de los niños de la muestra no tienen un buen nivel de expresión oral, ya que presentan dificultades en el manejo de la dicción, fluidez, coherencia, vocabulario y tono de voz, los resultados obtenidos revelan una influencia significativa de los juegos verbales sobre la expresión oral en los niños de 5 años de dicha institución.

Para (Molina,J.;Livia, M. y Espinoza, H., 2015) en su tesis “*La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – William Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015*”. Para optar al Título Profesional de Segunda Especialidad Educación Inicial. Lleva como objetivo general determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años, siendo un tipo de investigación descriptiva con enfoque cuantitativo se concluye: Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – William Fullbright,

Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva media, con un 40% de varianza compartida).

Según (Quiroz, 2017) en su tesis denominada “*Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*”. Tesis para optar el grado académico de magíster en Educación. El objetivo general del estudio fue determinar como la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años. El método empleado fue el deductivo debido a que usa datos cuantitativos para demostrar la viabilidad de la propuesta de investigación. Concluyéndose, Para el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso, afirmándose que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños.

Según (Chiclla, 2015), en su investigación “*Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la guarda” de Tamburco, año 2015*”. Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial. Tuvo como objetivo general mejorar la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de una propuesta pedagógica alternativa y demostrar la mejora de la expresión oral en los niños. El diseño de la investigación corresponde al enfoque cualitativo y al modelo Bernardo Restrepo. La investigación se concluyó que

el proceso de la deconstrucción de practica pedagógica se identificó que los niños presentan dificultades en la expresión oral, no pueden comunicarse adecuadamente; carecen de la capacidad para crear o reproducir ideas logrando de un 90% de los niños y niñas evidenciaron mejora en la expresión oral, su lenguaje es claro y entendible actualmente lo hacen sin temor a equivocarse

Antecedentes locales

(Cordova, 2017) tesis titulada “*La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de da I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017*”, tesis para optar el título profesional de Licenciada en educación inicial, su objetivo general fue determinar en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente siendo una investigación explicativa. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el pre experimental. Se concluyó la investigación que la aplicación de la narración de cuentos ayudó a desarrollar la expresión oral a los niños de dicha institución. permite observar que el 40% de los niños refleja que se encuentran en el nivel logro, después de la aplicación de la narración de cuentos, el 30% en el nivel inicio y el 30% restante en el nivel progreso.

Según (Bonilla Solorzano, 2016) en su investigación titulada “*El desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*” para optar El Grado de Licenciada en Educación Inicial teniendo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Siendo una investigación descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del lenguaje

oral en un grupo de alumnos. Se concluyó que el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentra en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

(Falla, 2015) su investigación titulada *“La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014”* para obtener el grado de licenciada en Educación, tiene como objetivo de determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños. El estudio corresponde a una investigación descriptiva correlacional. Se llegó a la conclusión que significa si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Imbaquingo, M., & Pineda, I., 2010)

Como expresa el autor la expresión oral es un total de normas para la guía del dialogo entre dos o más personas consiste en hablar con fluidez, claridad, persuasión, coherencia para llegar a tener una conversación productiva y así comprender el dialogo y mensaje.

Esta facultad oral es de suma importancia dependiendo de lo que un ser humano requiere comunicar, o sea el énfasis que pone en las palabras acompañándolas de movimientos y gestos.

Teorías del desarrollo oral en el niño

Teoría sociocultural

Lev Vygotsky (1885-1934) desarrolló la teoría sociocultural donde plantea la necesidad de la interacción con el contexto histórico cultural para el desarrollo de las personas. También, vincula los procesos socioculturales y psicológicos, en otras palabras, el aprendizaje es importante tanto social y personal. Las circunstancias que rodean a un niño desde su nacimiento son fruto de la cultura de las generaciones pasadas donde tendrá que relacionarse con estas construyendo instrumentos de conocimiento para interpretarlas pues forman una red cultural que intervendrá en su progreso.

“El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje" (Vigotsky, pág. 142)

Vygotsky dice que el aprendizaje es un proceso de asimilación hacia el saber exterior, su perspectiva dice que el ser humano es un ser cultural, fundamenta que la atención, la formulación y memoria de conceptos es un fenómeno social para después se transformen en una propiedad del individuo.

Al respecto, Vygotsky presenta que la educación tiene una función importante en el progreso de cada individuo, tiene como objetivo dirigir el desarrollo mental y la conducta de la persona, se busca que cada persona asimile los diferentes instrumentos y métodos para actuar en sus propias funciones intelectuales; por lo tanto, el individuo establece un conjunto de estímulos artificiales.

Podemos llegar a la conclusión que la obtención del habla implica diferentes elementos. Como las habilidades de imitación, una forma general de aprendizaje y aspectos cognitivos cumplen una función importante de este aprendizaje.

Teoría sociológica

Según (Halliday, 1979) “no concibe el lenguaje independientemente de su uso, de la cultura a la que sirve y de la cual es producto, como tampoco concibe las funciones del lenguaje únicamente en relación con los participantes considerados en abstracto, sino en relación con los usos mismos, con los comportamientos sociales de esos participantes.”

Además, para Halliday la adquisición de la lengua radica en el predominio de potencial funcional, mejora hasta una tercera fase donde se reconocen funciones de un lenguaje adulto.

El proceso de adquirir el lenguaje consta de tres ciclos:

- Primer ciclo (1 a 15 meses), es donde el niño comienza a manejar algunas formas extralingüísticas, puede ser la Instrumental, imaginativa, informativa. Las funciones de este ciclo se desarrollan en forma articulada en contenido y expresión donde los sonidos no son identificados y no coinciden, no hay nivel gramatical.
- Segundo ciclo (16 a 22 meses), empieza el uso de la expresión oral, progreso del vocabulario y diálogo. Siendo el proceso del lenguaje del niño dividida en dos etapas:
 - “La Macética”, es decir unión de las funciones heurística y personal donde es el proceso del conocimiento de su entorno.
 - “La pragmática”, donde se relacionan la reguladora y la instrumental siendo el niño quien satisface sus necesidades básicas de la comunicación para comunicarse con el mundo exterior.Para la teoría implican formas lingüísticas de interacción donde las personas optan acogen papeles o rechazan los que se asignan.
- Tercer ciclo (22 meses en adelante), es cuando sucede el acondicionamiento del lenguaje del preescolar al lenguaje del adulto. Aquí surgen 3 funciones:

1. Interpersonal: Se permite el mantenimiento y establecimiento de redes sociales es decir la función sirve para decir los diferentes roles que asume la comunicación.
2. Ideativa: Es resultado del individuo de su experiencia y visión del mundo real.

Las dos funciones anteriores declaran los objetivos de los seres humanos emplean en el lenguaje para actuar y entender el mundo de él. La última función tiene componentes son necesarios componentes interpersonales, es instrumental para ellas.

3. Textura: Sirve al individuo la oportunidad de usar apropiadamente los potenciales y organizarlos de forma oportuna.

2.2.1. Expresión oral

Es la destreza para instituir el diálogo manejando recursos verbales como coherencia, claridad, fluidez y lenguaje verbal. Se estima el vocabulario, la definición de diversos sucesos, las ideas, las experiencias, los sentimientos en los diálogos.

MINEDU (2015) plantea que, la competencia “se expresa oralmente” consta lo siguiente:

“Necesita la selección combinación de capacidades para lograr que el estudiante se exprese de forma eficaz en variadas situaciones de comunicación; interactúe en diferentes situaciones comunicativas y logre expresar sus ideas con

claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar diferentes recursos expresivos. Es necesario transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento, adaptar el registro al auditorio y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten (pág. 98).”

Por ende, la expresión oral proporciona al niño que pueda comunicarse de manera verbal y no verbal, también pueda entender el mensaje de su interlocutor para posibilitar la comunicación.

Para ello mencionaremos la definición de expresión oral según algunos autores

- Baralo (2004) La expresión oral no tan solo es la definición de la pronunciación, sino también como entender el mundo exterior, tener un diálogo. Asimismo, explica las habilidades para aportar información, dar opiniones, dar a entender las opiniones, reconocer cual es el momento preciso para hablar y el modo de la expresión oral.
- Douglas Barnes (2007) Presenta la relación: “Hablar es el medio primordial mediante el cual los niños indagan el vínculo entre lo que observan y entiendan como se vive a diario. Hay momentos para que cada persona exprese sus pensamientos.
- Mabel Medina (2007) cuentan las personas tienen el instinto de comunicarse con la finalidad educarse y expresarse con las demás personas con esto aumentar su léxico. Posteriormente predominan determinadas propuestas en vínculo para la expresión mediante el habla. Exposición de conocimientos a

determinadas personas interesadas en estar atentos a su explicación de manera oral esto ayuda a cada estudiante en tener confianza en sí mismo.

Con esto pretendemos que ellos aprendan a defenderse de manera oral frente al mundo exterior.

- A la misma vez (Puyuelo, 1998), menciona que “La expresión oral se da solo en el individuo, permitiéndole desempeñar algunas capacidades del nivel cognitivo y social” (pág. 100),

2.2.2. Importancia de la expresión oral

Podemos decir que la expresión oral es importante ya que le permite al niño interrelacionarse de manera natural con las personas de su alrededor teniendo una participación simultánea.

(Cardona & Celis, 2018) mencionan que “El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.”

Asimismo (Vygotsky, 1965) manifiesta que, “la expresión oral debe ser primordial porque es la primera que se inicia en la etapa del niño, porque después hay problemas y dificultades que esta se presenta con el tiempo”

Por lo tanto, es importante que las personas se comuniquen con una buena dicción, utilice conectores, sea coherente con sus ideas, tenga un buen volumen de voz con el fin que las demás personas entienda lo que se desea transmitir. Además, se tiene en cuenta que los estudiantes en la etapa escolar empiezan a relacionarse con los demás donde se permite comprender la manera que empieza a expresarse con una persona

adulta y de su misma edad. No obstante, es importante reconocer que la oralidad le da confianza al niño para obtener un aprendizaje significativo.

2.2.3. Tipos de expresión oral

Según (Cardona, J . y Celis, M., 2011) hay dos tipos de expresión oral:

- a) **La expresión oral espontánea:** Los seres humanos nos expresamos de una manera espontánea para expresar ánimos, comentar alguna duda o problema, decir nuestras argumentaciones y puntos de vista sobre algún tema. Se dice que la expresión oral espontánea es la conversación que se utiliza en las condiciones de la vida diaria.

- b) **La expresión reflexiva:** Esta forma de expresión es conversar con el oyente de una manera más sintáctica con texto más elaborado siendo el vocabulario variado, amplio y escogido. La manera lingüística es culta.

2.2.4. Características de la expresión oral

Se entiende como expresión oral como una práctica social que necesita ciertas características para que los seres humanos puedan comunicarse de manera eficaz.

(Herrera, Perez, & Rojas, 2011) en su investigación consideran que, para tener una buena expresión oral, entendible se puede considerar las siguientes características:

- a) **Claridad:** Cuando el emisor usa su vocabulario al momento de hablar de sus experiencias o ideas, trata de hacer una emisión oral entendible y correcta sintáctica para ser entendible por todos.

- b) **Coherencia:** Es el intercambio de ideas como un sistema de signos y significación propia, esto quiere decir que se construye mensajes ordenando sus ideas en hechos objetivos siendo opiniones del orador.
- c) **Sencillez:** Las ideas se manifiestan depende al público a quien va dirigido, se tiene en cuenta un lenguaje y medios que va a utilizar para expresar sus ideas.
- d) **Naturalidad:** Es decir sin fingir palabras que supuestamente las conoce, pero en realidad no sabe su significado, expresa naturalmente sus necesidades en su lengua materna haciendo uno de diversas manifestaciones lúdicas.

El orador debe tener en cuenta el tipo de auditorio al que se va a dirigir y conocer el auditorio para emplear el léxico adecuado (vocabulario) en diferentes situaciones depende al discurso que se va a dirigir. Es importante comunicar el mensaje o ideas con claridad.

2.2.5. Elementos de la expresión oral

Según (Trujillo, 2000) la expresión oral presenta los siguientes elementos:

- a) **La voz:** Efecto auditivo para el público objetivo donde se transmite emociones y actitudes, se debe evitar voz débil para evitar la incomodidad y desinterés por parte del público. En el discurso es importante la voz y los gestos que se emiten.
- b) **La postura del cuerpo:** Es necesario la cercanía con los individuos que nos comunicamos es decir se debe evitar la rigidez, si se dialoga de pie es importante adoptar una postura fija. Si va a hablar sentado es recomendable tomar una postura con la columna recta y la parte inferior del cuerpo respaldado en la silla.

- c) **Los gestos:** Por lo general la expresión oral se complementa por movimientos corporales y gestos para recalcar el mensaje oral.
- d) **La mirada:** La mirada es importante ya que el contacto ocular y la mirada son necesarios para que la audiencia se sienta cómoda. Es necesario la dirección de la mirada hacia todos y cada uno de los receptores.
- e) **La dicción:** El individuo tiene un dominio de la pronunciación en la cual es importante la pronunciación, con una respiración tranquila, énfasis en la respiración. No se debe gritar ni repetir muletillas.
- f) **La estructura del mensaje:** El mensaje de la conversación se debe expresar con coherencia y claridad, esto significa no improvisar el mensaje para evitar críticas.
- g) **El vocabulario:** Es importante tener en cuenta el tipo de público que va dirigido el mensaje utilizando un léxico acorde al público.

2.2.6. Formas de expresión oral

(Porro, 1983) plantea que el ser humano es ser social necesita comunicarse de manera frecuente, el ejercicio de la oralidad ayuda a la adquisición de la lengua, es decir a la formación integral de la persona. El ser humano tiene la capacidad de traducir palabras con sus objetivos, ideas en formas consistentes y ordenadas. Presentamos algunas formas de expresión oral:

- **La conversación:** Es la forma más usual de comunicarse entre sí, esto ocurre de dos a más personas, puede tener diferentes fines y se puede realizar en cualquier momento.

- **La declamación:** Radica en recitar poemas, es decir los poemas en voz alta manejando una adecuada entonación y pronunciación de palabras, de las estrofas y de los versos.
- **Entrevista:** Una forma de comunicación de una manera formal donde está por objetivo el intercambio de palabras, el poder conocer a una persona para obtener una información determinada. Existen diferentes tipos de entrevistas (de trabajo, escolares, etc.)
- **El diálogo:** Es el intercambio de ideas entre las personas siendo el recurso más utilizado en el día a día siendo de suma importancia que se comuniquen de forma clara y concisa. Modalidad del recurso oral que intercambian ideas alertándose entre un emisor y receptor.

2.2.7. Principios de la expresión oral

- ❖ De Expresión: La expresión oral dispone de partes indispensables para que se demuestre de manera natural con libertad en expresar sus emociones y sentimientos.
- ❖ De Libertad: Reflejan sus pensamientos y sentimientos de manera natural y sincera.
- ❖ De Diversión: Las actividades son beneficiosas y entretenidas para que los niños aprendan.
- ❖ De Actividad: De manera natural los niños son activos haciendo su expresión corporal como oral.
- ❖ De Creatividad: Es primordial darles a los niños diferentes instrumentos que sirvan para elaborar sus aprendizajes.

2.2.8. La expresión oral en el niño

En el período preescolar los alumnos reciben su oralidad de manera rápida ya que empiezan a preguntar en todo momento, relacionan los objetos con una frase o palabra a la vez hacen volar su imaginación en cada situación. (Paucar, B., Paulino C., Hurtado, K., 2013)

En la primera etapa de vida los niños empiezan a relacionar de forma rápida todo lo que rodea en su idioma natal, esto lo adquiere de manera independiente. Al pasar del tiempo el niño va entendiendo los cambios de oralidad de manera correcta. La forma negativa del niño empieza cuando la madre empieza a corregir de manera coloquial la forma de hablar, lo fundamental que jamás se debe de hacer es callar los niños mientras expresan de manera oral sus sentimientos.

(Carreño, 2005) en su tesis nos dice que los niños mejoran su competencia comunicativa mediante los intercambios de diálogos ya sea en su entorno familiar o en la escuela, es importante que en toda situación el niño dialogue ya que el aprendizaje es una necesidad para comunicarse con las personas así expresamos nuestras emociones, pensamientos, ideas.

Al momento de nacer el bebé empieza a tener un vínculo con las demás personas, siendo la mamá el intermediario del bebé siendo el llanto su manera de para comunicarse con los demás, es en donde empieza el balbuceo así poco a poco evolucionando la comunicación, mientras si son capaces de imitar gestos. Para obtener resultados positivos en la oralidad del estudiante es como se relaciona con sus padres o adultos. Es importante saber que el niño cuando tiene una relación armoniosa se empezará a comunicar de mejor manera para comunicarse adecuadamente.

(Diseño curricular nacional de educación básica regular., 2009, pág. 95)“El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar”.

2.2.8La elocución

(Torres, 2013)Es la forma de seleccionar las palabras que serán empleadas en discurso, concibe una serie de mecanismos para desarrollar ideas complementando de manera positiva el discurso del individuo siendo capaz de interpretar cosas que le dicen en diferentes formas. Su función incluye tácticas para que el público se mantenga en concordancia según lo que se está diciendo.

Existen tipos de elocuciones:

- **Exposición:** Es en donde se manifiestan algunos asuntos de algún tema con un lenguaje coloquial ante un grupo de personas, llevando una secuencia de lo que va a exponer donde el público acoge la información en la que se explican diversos temas.
- **Descripciones:** Se habla de ciertas cualidades de un objeto, o un cierto tema usando diferentes adjetivos siendo una de las principales características de las alocuciones descriptivas. Con esto realizan oraciones atributivas con las que se definen las funciones de lo que hace lo descrito.
- **Narraciones:** Es una secuencia de acciones donde prevalecen las acciones y los movimientos, estas con complementadas por circunstanciales de tiempo, lugar, espacio, etc.

- **Los Diálogos:** Son conversaciones entre dos personas a más, al dialogar se pone en disposición un tema a tratar estableciendo pronombres, adjetivos y sustantivos para mantener la conversación y el tema al hablar. Se coordina palabras para mantener las ideas y mantener la conversación.

2.2.9. La pronunciación

Es la manera del uso de la expresión oral en la comunicación, donde se tiene en cuenta que para la pronunciación correcta se articulan bien los fonemas pues que nos siempre se articulan de la misma manera. El arte de pronunciar los sonidos de hablar de manera adecuada y utilizando las correctas palabras se llama ortología.

(Harmer, 1998) plantea que la “pronunciación incluye: Los sonidos del idioma o fonología, acentuación y ritmo, entonación. En cuanto a los sonidos o fonemas de un idioma se puede listar escribiéndolos o haciendo uso de la transcripción fonética”

(Iruela, 2017) en su investigación dice que, la pronunciación es el hecho de emitir sonidos, la manera de expresar palabras y como se habla cada uno de ellas. Las personas deben transmitir la idea factible para tener una buena pronunciación.

La pronunciación afecta a todas las destrezas como la: comprensión lectora y expresión escrita.

-Fases de la pronunciación: La respiración, fonación y articulación

Puesto que, la pronunciación es de suma importancia ya que interviene en las competencias sociolingüísticas lo que significa que las personas se socializan mediante su forma de hablar es relevante la variación de su lengua.

En la pronunciación interviene diferentes estrategias:

- **Planificación:** Se puede usar apoyos escritos para preparar la intervención, se analiza la situación, planifica los temas que se va a exponer.
- **Ejecución:** Es necesario saber iniciar y cerrar un dialogo, evitar utilizar circunloquios para compensar carencias de léxico. Controlar la mirada para dirigirla a los interlocutores.
- **Evaluación:** El individuo valora su producción siendo necesario resume, corrige y precisar el significado de lo que quiere decir.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Investigación cuantitativa

Es de tipo Investigación cuantitativa (Mendoza, 2016) Manifiesta que: “La investigación cuantitativa permite unificar y analizar los datos numéricos sobre variables previamente determinadas. Este tipo de investigación construye una relación entre los elementos numéricos y los objetivos que se pretenden cumplir mediante un modelo lineal.”

(López, 2016) “La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. Lo que no puede medirse u observarse con precisión se descarta como objeto de estudio. Cabe señalar que el primer enfoque a la investigación en desarrollarse fue el cuantitativo”

(Rodríguez, 2018) “El mecanismo básico y predominante en el estudio de las ciencias sociales y en general de todas las ciencias ha sido el método hipotético-deductivo. Este método de investigación prima en la elaboración de hipótesis y pretende comprobar, justificar éstas en base a un marco teórico previamente elaborado. Una de las principales críticas que se le han realizado a esta forma de investigar es que comúnmente lo que pretenden los investigadores con este método es demostrar que su trabajo es científico y que cumplen con las reglas que este método les exige en vez de comprender las distintas características que se encuentran en la realidad y que pueden diferir de lo teórico.”

3.1.2. Nivel de investigación

Nivel de la investigación descriptivo donde (Morales, 2015) consiste en definir la posición del tema determinado. Además, este tipo de investigación trata en comprender la explicación exacta de la investigación, esto delimita al reconocimiento de los datos.

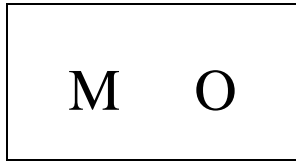
Citando a (Sabino, 2017) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”.

3.1.3. Diseño de investigación

(Hernandez, fernandez y Baptista, 2015) Es la que se realiza sin manipular las variables, es decir lo que se hace en este diseño de investigación es observar los fenómenos como son en su contexto natural para luego analizarlo. Los sujetos son observados en su ambiente natural en su realidad.

El diseño será no experimental sin emplear variables siendo su función principal observar algo inusual que podemos encontrar con esto describir parcialmente cada individuo.

El esquema de esta investigación:



Donde:

M: Muestra

O: Observación de la muestra

Fuente: Extraído de nóminas de matrícula de la I.E ‘Los Jazmines’- Paita 2018.

3.2. Población y muestra

En la I.E. “Los Jazmines” ubicada Asentamiento Humano los Jazmines Mz C L1 en la provincia Paita- parte alta, Distrito Piura. La institución consta con 63 alumnos, mixto con turno de mañana, corresponde al prototipo pública. La directora es Tania Valentina Ayala Castro. El nivel socioeconómico de las familias corresponde al nivel medio.

El estudio cuenta con una población de alumnos de la Institución Educativa “Los Jazmines”- Piura, durante el año 2018.

(Baptista, Fernandez y Hernandez, 2010, pág. 177)” Las muestras probabilísticas poseen diversas ventajas, posiblemente la primordial es la que se logra medir el tamaño del error en nuestros pronósticos. El objetivo principal en el diseño de una muestra probabilística es reducir este error, al que se le llama error estándar (Kish, 1995; Kalton y Heeringa, 2003). Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación transeccionales, tanto descriptivos como correlacionales, en el cual se intenta realizar evaluaciones de variables en la población. Estas variables se miden y examinan con pruebas estadísticas en una muestra, donde se presupone que ésta es probabilística y todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de

ser elegidos. La precisión de dichos estimados depende del error en el muestreo, que es posible calcular”.

Tabla 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E “LOS JAZMINES”.

NIVEL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	
TOTAL				
INICIAL	3 AÑOS	10	10	20
INICIAL	4 AÑOS	9	12	21
INICAL	5 AÑOS	10	12	2
TOTAL		29	34	63

Fuente: Extraído de nóminas de matrícula de la I.E “Los Jazmines” - Paita (2018).

(Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2010, pág. 177) Las muestras probabilísticas poseen diversas ventajas, posiblemente la primordial es la que se logra medir el tamaño del error en nuestros pronósticos. El objetivo principal en el diseño de una muestra probabilística es reducir este error, al que se le llama error estándar (Kish, 1995; Kalton y Heeringa, 2003). Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación transeccionales, tanto descriptivos como correlacionales, en el cual se intenta realizar evaluaciones de variables en la población. Estas variables se miden y examinan con pruebas estadísticas en una muestra, donde se presupone que ésta es probabilística y todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos. La precisión de dichos estimados depende del error en el muestreo, que es posible calcular”.

Tabla 2. DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E “LOS JAZMINES”.

GRADO	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 años	ÚNICA	10	10	20

Fuente: Extraído de nóminas de matrícula de la I.E. “Los Jazmines”- Paita (2018). Se utilizó muestreo no probabilístico.

3.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

Definición conceptual

- **Variable:**

Expresión oral: Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente por lo tanto es la manera de expresar lo que siente y lo que piensa siendo muy importante para los individuos

Antich (1986) El alumno percibe la comunicación como una habilidad más que una materia, que sienta que el idioma trasciende al acto de aprendizaje y adquiere habilidades importantes. El objetivo principal es enviar y decir mensaje de manera eficaz.

Variable operacional

Expresión oral:

Capacidad comunicativa que no tan solo es el dominio de la pronunciación, sino también de unos conocimientos socioculturales. La comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. Tiene dos dimensiones: Desarrollo de elocución oral manera de hablar los conceptos y Desarrollo de pronunciación aspectos gramaticales, fonéticos o léxicos.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1 Técnica de evaluación

Habiendo tenido en cuenta el diseño de investigación, las siguientes técnicas son:

- Técnica de observación: Es la importante para el progreso de los aprendizajes, mediante esto podemos descubrir habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, con la intención de ofrecer orientación y retroalimentación.

(Palacios, 2015) “Un proceso de recolección de información, de manera sistemática, valida y confiable, que requiere atención voluntaria dirigida hacia un objeto de conocimiento, con el fin de obtener información del objeto del conocimiento y las posibles relaciones que se establecen.”

3.4.2. Instrumento de evaluación

- Lista de Cotejo: El instrumento donde se puede registrar un determinado rasgo, esto quiere decir que solo se aceptan dos alternativas. Es importante que para la construcción de este instrumento ejecuta un estudio secuencial de tareas, debe contener conocimientos que el estudiante va a desarrollar. En esta investigación se utilizó la lista de cotejo sobre la expresión oral, fue elaborada considerando los indicadores y dimensiones de la variable.

(Palacios, 2015) Manifiesta que: “La lista de cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar, al lado de los cuales se puede calificar una nota o un concepto.”

3.5. Plan de análisis

Después de recopilar la información de esta investigación mediante las técnicas e instrumentos se hizo el plan de análisis, se basa en las técnicas de evaluación para interpretar y analizar esta investigación se tomarán los datos de las técnicas de evaluación. Para un análisis estadístico de datos se usa el programa para análisis en Excel 2016.

3.6 Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN/ MUESTRA
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, EN LA I.E. LOS JAZMINES, PAITA- 2018	Problema General	Objetivo General	a) Tipo de investigación cuantitativo b) Nivel de investigación: Descriptivo c) Diseño de investigación: No experimental Transaccional <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> M O </div> Donde: M: Muestra de los niños de 3 años de la I. E O: Observación de la muestra	Población: 63 Alumnos De Inicial De La I.E Los Jazmines, Paita- 2018 Muestra: 20 Alumnos De Inicial De La I.E Los Jazmines, Paita- 2018
	¿Cuál es el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la IE Los Jazmines, Paita- 2018?	Analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines, 2018.		
	Problemas Específicos	Objetivos específicos		
	¿Cuál es el desarrollo la elocución de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018?	Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018		
	¿Cuál es el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018?	Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018.		

3.7. Principios éticos

Esta investigación hace ahínco en principios como:

- Protección a las personas. - El espacio de la indagación se produce con individuos, se respeta la dignidad humana, diversidad, confidencialidad y privacidad. La presente investigación no mostrará resultados después del pre test y post test para la protección de los estudiantes.
- Justicia. -El investigador debe practicar una cordura razonable, ponderable. Para la participación de esta investigación las personas tienen derecho a conocer los resultados de este estudio. En esta investigación se mantendrá con cordura razonable con los estudiantes.
- Consentimiento informado y expreso. - El estudio debe contar con la expresión de voluntad, con esto las personas investigadoras son titulares son conscientes el uso y manejo de la información. En esta investigación antes del pre test y post test se firmará un consentimiento por los padres de familia para sus menores hijos.
- Beneficencia y no maleficencia. -Se asegura el bienestar de los alumnos de la I.E, la conducta del investigador es no causar daño a los alumnos, extender los beneficios y disminuir los posibles efectos adversos.

IV. RESULTADOS

Descripción de resultados

La presente investigación tuvo el propósito de analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines,2018.

5.1 Resultados

Expresión oral

Se empleó la lista de cotejo como instrumento de observación para medir la analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E Los Jazmines, 2018.Teniendo en cuenta los siguientes indicadores de la tabla.

Indicadores	Sí	No
<ul style="list-style-type: none">• Se expresa con claridad• Nombra objetos conocidos que se le muestran• Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse• Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.• Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		

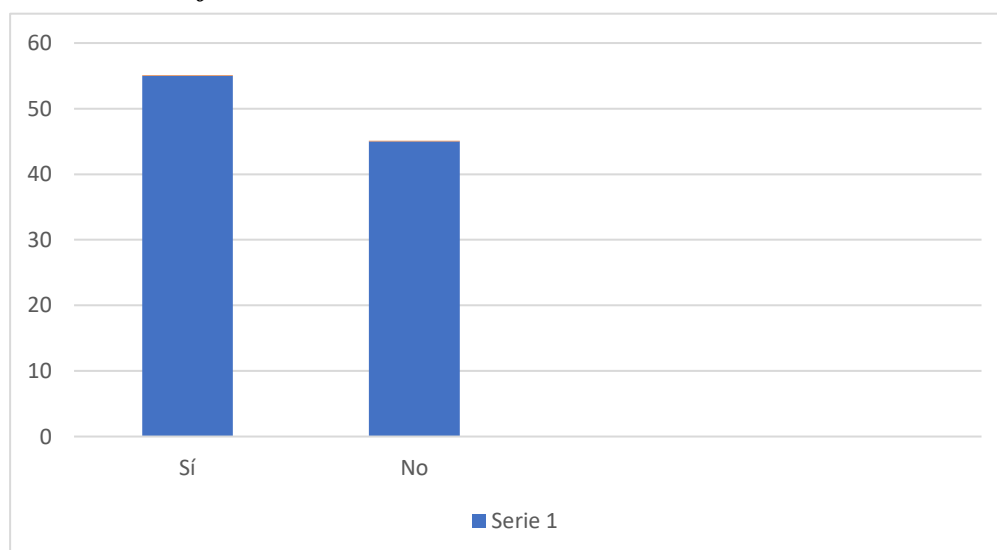
Objetivo específico: Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paíta- 2018

Tabla 3. Nombra objetos conocidos que se le muestran

Variable	Respuestas	f	%
Expresión Oral	SI	11	55
	NO	9	45
	TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paíta

Gráfico 1. Nombra objetos conocidos que se le muestran



Fuente: Tabla 3. Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paíta

Interpretación: De la tabla 3 y gráfico 1 se puede observar que en cuanto al indicador “Nombra objetos conocidos que se le muestran” nos permite observar que un 55% de alumnos responden sí, es decir, 11 alumnos si nombra objetos conocidos que se le muestran y un 35% alumnos responden que no, es decir,9 alumnos no nombran objetos conocidos que se le muestran. Los alumnos de 3 años de la I.E quizá conocen el nombre del objeto, pero por dificultad no lo logran hacer.

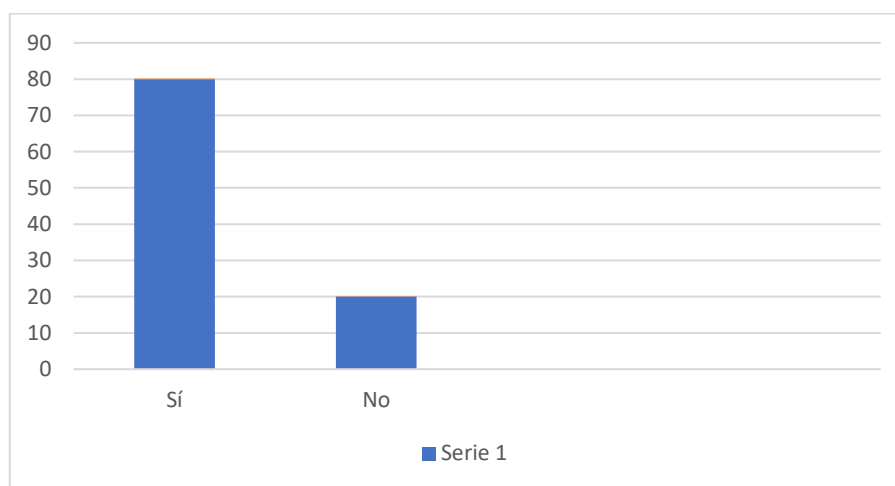
Objetivo específico: Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018

Tabla 4. Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse

Variable	Respuestas	f	%
Expresión	SI	16	80
Oral	NO	4	20
	TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Gráfico 2. Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse



Fuente: Tabla 4. Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Interpretación: De la tabla 4 y gráfico 2 se puede observar que en cuanto al indicador “Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse” nos permite observar que un 80% de alumnos responden sí, es decir, 16 alumnos utilizan espontáneamente frases cortas para expresarse y un 20% alumnos responden que no, es decir, 4 alumnos no utilizan espontáneamente frases cortas para expresarse. Los alumnos de 3 años aún se expresan con frases cortas al responder alguna pregunta o al hablar en clase.

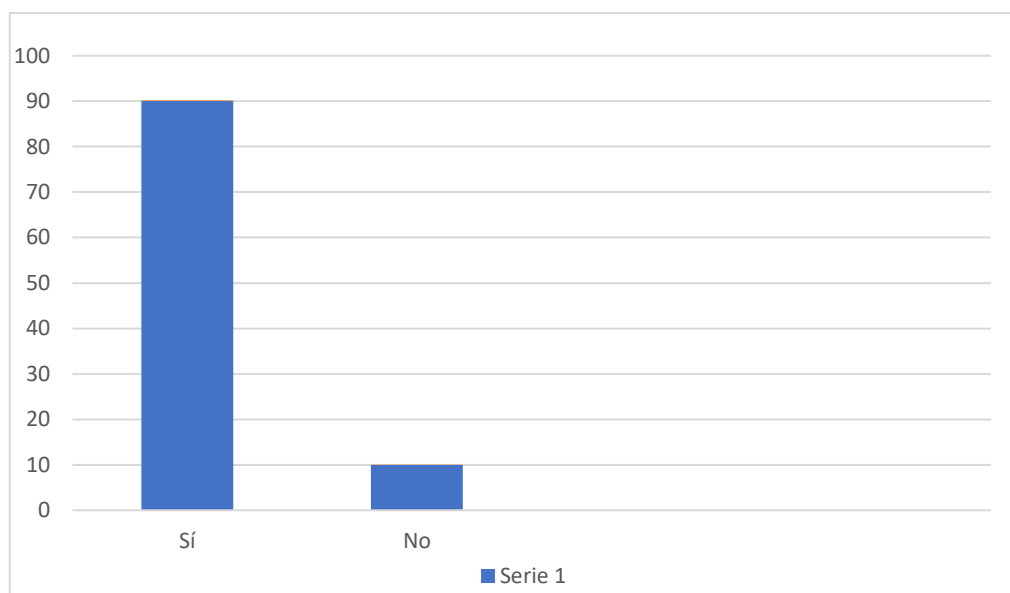
Objetivo específico: Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018

Tabla 5. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.

Variable	Respuestas	f	%
Expresión Oral	SI	18	90
	NO	2	10
	TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Gráfico 3. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.



Fuente: Tabla 5. Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Interpretación: De la tabla 5 y gráfico 3 se puede observar que en cuanto al indicador “Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones” nos permite observar un 90% de alumnos responden sí, es decir, 18 alumnos utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones. y un 10% alumnos responden que no, es decir, 2 alumnos no utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.

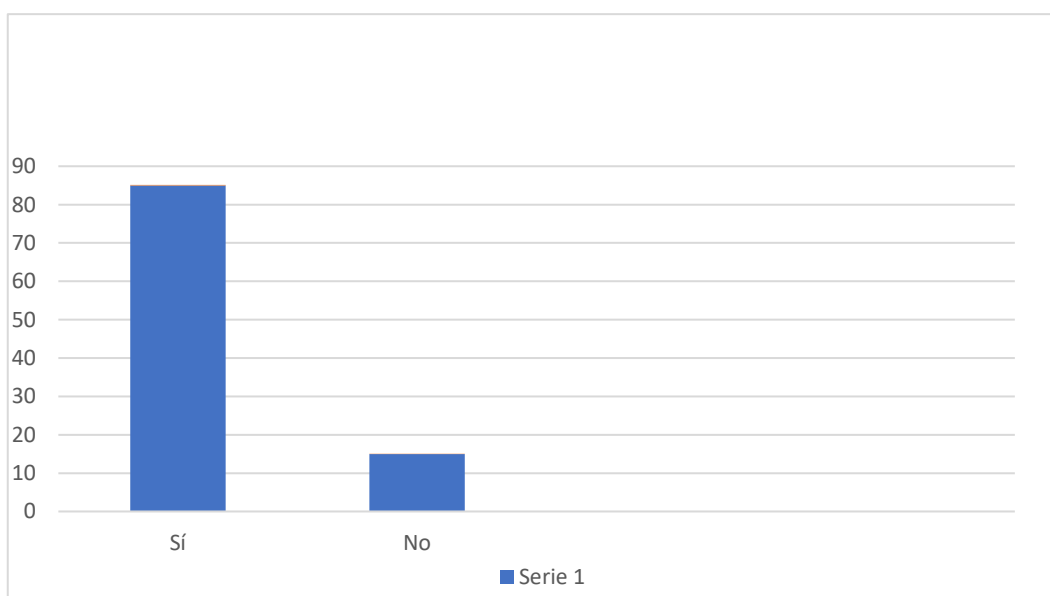
Objetivo específico: Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018

Tabla 6. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.

Variable	Respuestas	f	%
Expresión Oral	SI	17	85
	NO	3	15
	TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Gráfico 4. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.



Fuente: Tabla 6. Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Interpretación: De la tabla 6 y gráfico 4 se puede observar que en cuanto al indicador “Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos” nos permite observar que un 85% de alumnos responden sí, es decir, 17 alumnos describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos y un 15% alumnos responden que no, es decir, 3 alumnos no describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos. Los alumnos del aula describen los objetos que se les muestra y sus objetos alrededor.

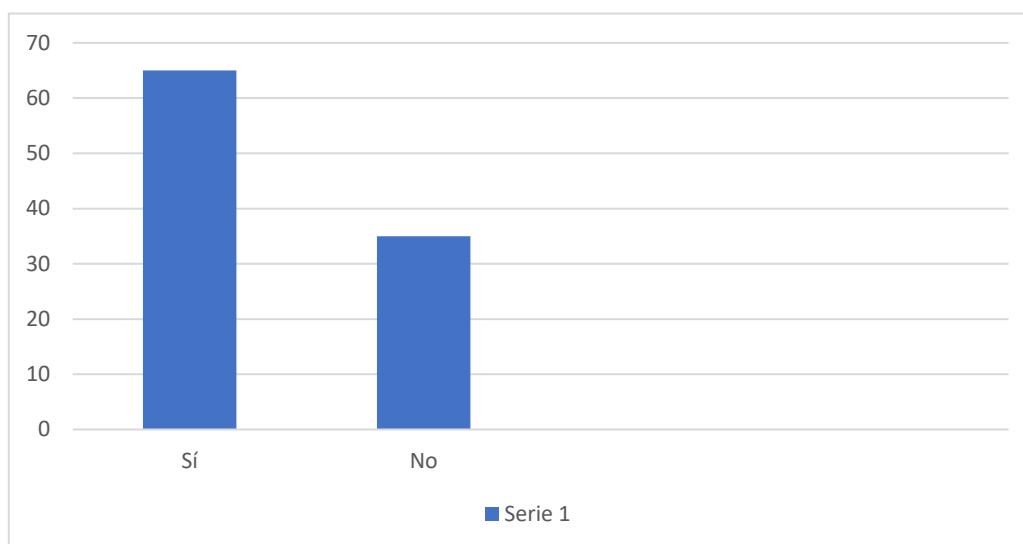
Objetivo general: Analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines,2018.

Tabla 7. Se expresa con claridad

Variable	Respuestas	f	%
Expresión Oral	SI	17	85
	NO	3	15
TOTAL		20	100

Fuente: Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Gráfico 5. Se expresa con claridad



Fuente: Tabla 7. Lista de cotejo empleada a los alumnos de 3 años de la I.E “Los Jazmines” Paita

Interpretación: De la tabla 7 y gráfico 5 se puede observar que en cuanto al indicador “se expresa con claridad” nos permite que observar que un 85% de alumnos responden sí se expresan con claridad y un 15% alumnos responden que no donde esto demuestra que la mayoría de alumnos de 3 años de la I.E sí se expresa con claridad al momento de responder alguna pregunta mientras aún hay un porcentaje de alumnos que tiene dificultades para hacerlo.

5.2 Análisis de resultados

Luego de explicar los resultados con sus respectivos gráficos y tablas, se analizarán los resultados de la variable expresión oral.

Respecto al objetivo específico Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018, en la tabla 3 y gráfico 1 se evidencia que un 55% de alumnos responden sí, es decir, 11 alumnos si nombra objetos conocidos que se le muestran y un 35% alumnos responden que no, es decir,9 alumnos de 3 años de la I.E Los Jazmines- Paita 2018.Según (Silva, 2008) dice que, “escuchar bien requiere tanta habilidad y esfuerzo como el de hablar bien. Explicarles a los niños este hecho les ayuda a prestar más atención durante sus clases en la escuela, en casa con la familia y con amigos”

Estos resultados coinciden con la investigación de (Cordova, 2017)En cuanto al indicador “Nombra algo de su alrededor con ayuda de gestos”, se evidenció que del 100% de los niños, el 30% de ellos, se encontraban en el nivel de inicio; posteriormente, luego de la aplicación de la narración de cuentos, se logró evidenciar que el 70% de ellos se encuentran en el nivel logro, esto evidencia que los niños han logrado superar el problema que tenían, además, sus movimientos los realizan con tranquilidad y espontaneidad, ya que ha disminuido su nerviosismo; también se aprecia que, emplean gestos y movimientos al describir a su personaje favorito cuando se le narra el cuento.

Por otro lado, el objetivo específico reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018, de la tabla 4 y gráfico 2 se puede observar que en cuanto al indicador “Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse” nos permite observar que un 80% de alumnos responden sí, es decir, 16 alumnos utilizan espontáneamente frases cortas para expresarse y un 20% alumnos responden que no, es decir, 4 alumnos no utilizan espontáneamente frases cortas para expresarse. Los alumnos de 3 años aún se expresan

con frases cortas al responder alguna pregunta o al hablar en clase. (Vigotsky) dice que la expresión oral tiene que ver con el cognoscitivismo ya que la comunicación con las personas alrededor adapta comportamiento y conocimiento. Afirma que el aprendizaje este guiado por la sociedad en que nos desarrollamos y ayuda a ser más hábiles.

Los resultados coinciden con los resultados de la tesis de (Altamirano, 2017) su indicador “Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda” se evidenció que del 100% de los niños, el 60% de ellos se encontraba en el nivel inicio, el 20% en el nivel progreso y el 20% en el nivel logro; mientras que después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia y aplicado el postest, se pudo observar que del 100% de los niños, el 50% de ellos se ubicó en el nivel logro.

De acuerdo al objetivo identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018 De la tabla 5 y gráfico 3 se puede observar que en cuanto al indicador “Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones” nos permite observar un 90% de alumnos responden sí, es decir, 18 alumnos si utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones. y un 10% alumnos responden que no, es decir, 2 alumnos no utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones. El autor (P, 1993) dice que la apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez. Y el autor (Douglas, 1976) dice que al “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

Los resultados coinciden con la investigación de los autores (Álvarez, Y. y Parra, A., 2015) donde en su indicador uso de la expresión oral se determinan que un 60% de los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, particularmente en los niveles paralingüístico y verbal, no obstante las valoraciones adecuado y poco adecuado determinan un 40%, lo que refleja que muy pocos estudiantes son competentes en la habilidad de la expresión oral.

El objetivo específico reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018. De la tabla 6 y gráfico 4 se puede observar que en cuanto al indicador “Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos” nos permite observar que un 85% de alumnos responden sí, es decir, 17 alumnos describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos y un 15% alumnos responden que no, es decir, 3 alumnos no describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos. Los alumnos del aula describen los objetos que se les muestra y sus objetos alrededor. El autor (Reyzábal, 1999) dice que, “Nuestro pensamiento se ejecuta en el lenguaje el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo, influye no solo en la forma en que el niño utilizará el lenguaje, sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia”

El resultado concuerda con el antecedente, la tesis del autor (Quiroz, 2017) su indicador “Desarrolla y expresa sus ideas en torno a temas de su interés”, se evidenció que del 100% de los niños, el 80% de ellos, se encontraban en el nivel de inicio; posteriormente, luego de la aplicación de la narración de cuentos, se logró evidenciar que el 60% de ellos se encuentran en el nivel logro, esto evidencia que los niños han logrado superar el problema que tenían, ya que, ahora mencionan con claridad sus ideas y pensamientos, además, muchos de ellos opinan sobre lo que más le gustó del contenido del texto.

Finalmente, en base al objetivo general analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines, 2018. De la tabla 7 y gráfico 5 se puede observar que

en cuanto al indicador “se expresa con claridad” nos permite que observar que un 85% de alumnos responden sí se expresan con claridad y un 15% alumnos responden que no donde esto demuestra que la mayoría de alumnos de 3 años de la I.E sí se expresa con claridad al momento de responder alguna pregunta mientras aún hay un porcentaje de alumnos que tiene dificultades para hacerlo. El autor (Flores, 2004) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Los resultados del antecedente de (Falla, 2015) De los resultados obtenidos, se muestra que: el 35.7% de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral, en la dimensión de semántica, el 46.4% de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral en la dimensión de semántica y el 17.9% tienen un nivel malo de expresión oral en la dimensión de semántica.

IV. CONCLUSIONES

Al culminar la presente investigación titulada “La Expresión Oral en los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018”

- Sobre el objetivo específico: **Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018**, se obtuvo que el 55% siendo 11 estudiantes se encuentran en un nivel de logro y el 45% siendo 9 estudiantes está en un nivel de proceso donde se evidencia que aún los alumnos no pronuncian adecuadamente las palabras que puedan repetir.
- Sobre el objetivo específico: **Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018**, se obtuvo que el 80% siendo 16 estudiantes se encuentran en un nivel de logro y el 20% siendo 4 estudiantes está en un nivel de proceso.
- Objetivo específico: **Identificar el desarrollo de la pronunciación de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018** se evidencio que el 90% de alumnos responden sí, es decir, 18 alumnos utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones. y un 10% alumnos responden que no, es decir, 2 alumnos no utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.
- Por otro lado, el objetivo específico: **Reconocer el desarrollo de elocución oral de los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018**. Se pudo observar que un 85% de alumnos responden sí, es decir, 17 alumnos describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos y un 15% alumnos responden que no, es decir, 3 alumnos no describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos en alguna oportunidad no logran identificar el nombre del objeto o ser vivo.

- Finalmente, sobre el objetivo general **Analizar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E Los Jazmines-2018**, se obtuvo que el 85% siendo 13 estudiantes se encuentra en un nivel de logro y el 15% siendo el 7 estudiante se ubica en el nivel de proceso. Esto demuestra que el desarrollo de expresión oral se encuentra poco desarrollada.

Por consiguiente, de los resultados conseguidos llegamos a la conclusión que el 85% de estudiantes tienen un buen desarrollo de expresión oral ya que la expresión oral es muy importante porque ayuda a desarrollar las competencias comunicativas especialmente fortalecer la comunicación oral que es vital en la interacción social de las personas. De igual forma luego de identificar el desarrollo de pronunciación se obtuvo que un 72.5% tiene una buena pronunciación ya que es la la pronunciación es el fundamento de la expresión oral siendo el elemento que determina la facilidad del mensaje. Por otro lado, después de reconocer el desarrollo de elocución oral se concluye que un 82.5% tienen un buen desarrollo recalando que la elocución consta en adoptar frases apropiadas para expresar teniendo explicaciones concluyentes.

Recomendaciones

En la presente investigación se dan las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar e implementar estrategias educativas para mejorar la expresión oral como una manera de garantizar la formación integral de los estudiantes, mediante actividades culturales y sociales en el ámbito de su institución.
- Se recomienda al personal directivo de la institución educativa en mención, implementar programas de acompañamiento escolar con la finalidad de incrementar en los estudiantes el nivel de pronunciación y elocución oral.
- Fomentar la realización de investigaciones sobre el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial en otros centros educativos de educación inicial de la región Piura.
- A los docentes del plantel se recomienda trabajar con los estudiantes usando técnicas para desarrollar la expresión oral donde ellos aprenderán también a desenvolverse con confianza de manera clara y concisa frente a su entorno.
- Después de esta investigación se plantea recomendar a los padres de familia hacer talleres o actividades de estimulación de la pronunciación para lograr el desarrollo en sus hijos.

Bibliografía

- Altamirano, I. (2017). *Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio, 2016*. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1383>
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). *'El desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen'*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Bustamante y Gomez . (2008). *El juego en la edad preescolar*. Piura.
- Cardona, J . y Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado cuarto de educación básica primaria*. Florencia-Caquetá: Universidad de la Amazonía.
- Cardona, J., & Celis, M. (2018). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/292065665/ESTRATEGIAS-PARA-MEJORAR-LA-EXPRESION-ORAL-EN-EL-GRADO-4-DE-BASICA-PRIMARIA>
- Carranza, K.M. y Sotero, A.L. (2009). *La influencia del taller "representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la institución educativa "Antonio Raimondi" de la ciudad de Trujillo*. . Obtenido de http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1025/Tesis%20ES53_Aib.pdf.txt;jsessionid=CB5E0CC0052B383C1ACED6FA57ADB698?sequence=2
- Carreño, M. (2005). *El desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación primaria a través de la descripción*. Mexico.
- Cassany y Luna. (1994). *Las cuatro destrezas: expresión oral*. Obtenido de https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/02/las_cuatro_destrezas_expresin_oral.pdf
- Chiclla, N. (2015). *" Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I n° 05 "Angelitos de la guarda" de Tamburco, año 2015"*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cordova, L. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION_ORAL_MORETO_CORDOVA_LUZ_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuenca, C. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 - 2015*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016->

TESIS%20COMPLETA.pdf?fbclid=IwAR0kFwIjcid9CL4ggAkNigTMAk0J9pLgXHQR0ZcDhuRF_IM
M-a72OALOhZ0

- Douglas, B. (1976). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Lima.
- Educación, M. d. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Huascarán.
- Educación, M. d. (2015). *Rutas de aprendizaje 2015*. Lima.
- FALLA, B. C. (2014). *LA NARRACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1196 DE LIVIN DE CURILCAS DEL DISTRITO DE PACAIPAMPA PROVINCIA DE AYABACA -2014* . Piura.
- Falla, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014*”. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1
- Flores, R. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima.
- Halliday, M. A. (1979). *El lenguaje como semiótica social*. Mexico.
- Harmer, J. (1998). *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Inglaterra.
- Hernandez, fernandez y Baptista. (1 de Diciembre de 2015). *Diseños no experimentales*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/12/disenos-no-experimentales-segun.html>
- Herrera, A., Perez, C., & Rojas, J. (2011). *Las competencias comunicativas en el nivel inicial*.
- Imbaquingo, M., & Pineda, I. (2010). *Guía didáctica para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 5°-6°-7° año de Educación Básica de las escuelas " José Cuero Caicedo" y "Cofanes" del Cantón Ibarra durante el año 2009-2010*. . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2346/EXPRESION_ORAL_A SPECTOS_DE_LA_EXPRESION_ORAL_ASENCIOS_GUILLEN_%20SHEILA_DELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ingol, S. L. (Junio de 2017). *LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 168 DE SAN GREGORIO, 2016* . Obtenido de http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1383/T016_27166900_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Iruela, A. (2017). *Qué es la pronunciación*. Número 9.
- López, E. A. (16 de Febrero de 2016). *Metodología cuantitativa*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html
- Mendoza, I. (10 de Marzo de 2016). *Investigación Cuantitativa*. Obtenido de <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/investigacion-cuantitativa/>
- Molina,J.;Livia, M. y Espinoza, H. (2015). *La Educación Musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright , UGEL 2,DISTRITO DE INDEPENDENCIA, 2015*. Obtenido de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20Ei-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- P, C. (1993). *Los estudiantes aprenden mediante el habla*.
- Palacios, A. (2015 de Octubre de 2015). *TECNICAS DE LA OBSERVACION Y SUS INSTRUMENTOS*. Obtenido de <https://prezi.com/k6guzchgqm9u/tecnicas-de-la-observacion-y-sus-instrumentos/>
- Paucar, B., Paulino C., Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Callao.
- Porro, M. (1983). *Las formas espontánea de la expresión oral*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Puyuelo, M. (1998). *Manual de desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.
- Quiroz, M. (2017). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramirez Martinez, J. (2012). *Expresión Oral*. España: Universidad de la Rioja.
- Reyzábal. (1999). *La comunicación y su didáctica*. Colombia.
- Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. (2010). ¿Cómo se selecciona una muestra probabilística? En C. F. Roberto Hernández Sampieri, *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (pág. 177). Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Rodríguez, T. A. (Marzo de 2018). *LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA, LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y LOS MÉTODOS DE TRIANGULACIÓN*. Obtenido de http://www.robertexto.com/archivo11/invest_cualit_cuantit.htm
- Sabino, C. (2017). *EL PROCESO DE INVESTIGACION*. Obtenido de http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. México: Red Tercer Milenio.
- Silva, M. (2008). *Características de la expresión verbal en niños preescolares*. Callao.
- Torres, N. (2013). *Elocución*. San Fernando.
- Trujillo, S. (2000). *La comunicación oral*. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Vygotsky. (s.f.). *CONSTRUCTIVISMO Y VIGOTSKY*. Lima : Tomo 1.
- Vygotsky. (1965). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS

Matriz de coherencia interna “La Expresión Oral en los Niños de 3 Años, en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2018”.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Remigio, (2007), la expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.	Capacidad comunicativa que no tan solo es el dominio de la pronunciación, sino también de unos conocimientos socioculturales. La comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. Tiene dos dimensiones: Desarrollo de elocución oral manera de hablar los conceptos y Desarrollo de pronunciación aspectos gramaticales, fonéticos o léxicos.	Desarrollo de elocución oral	Elocución oral	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad • Nombra objetos conocidos que se le muestran • Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse • Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones. • Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos. 	Nominal: • Sí • No
			Desarrollo de la pronunciación	Pronunciación		INSTRUMENTOS -Técnica de observación -Lista de Cotejo



“La expresión oral en los niños de 3 años en la I.E. Los Jazmines, Paita- 2019”.
 Señores padres de familia la presente lista de cotejo tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral realizan los alumnos de 3 años de la Institución Educativa Los Jazmines, Paita- 2019

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL

DOCENTE				
FECHA	AÑO:	MES:	DÍA:	DURACIÓN:
ESTUDIANTE				
OBSERVADOR				
NÚMERO				

Indicadores	SÍ	NO
Se expresa con claridad		
Nombra objetos conocidos que se le muestran		
Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse		
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		



"La expresión oral en los niños de 3 años, en la I.E. San José Nacional, Pinar 2019"

Señores padres de familia la presente lista de cotejo tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral realizan los alumnos de 3 años de la Institución Educativa San José Nacional 2019

*Dr. Néstor Aldo Rojas
Cervera y Velasco*

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

DOCENTE				
FECHA	AÑO:	MES:	DÍA:	DURACIÓN:
ESTUDIANTE				
OBSERVADOR				
NÚMERO				

Indicadores	SI	NO
Se expresa con claridad		
Nombra objetos conocidos que se le muestran		
Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse		
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		

PESO DE CADA PREGUNTA= 4 PUNTOS

BAREMO TOTAL =20 PUNTOS

ESCALA

NIVEL	PUNTAJE
MALA	0-10 PUNTOS
REGULAR	11-13 PUNTOS
BUENA	14- 20 PUNTOS



Dna. Mónica / Misis Mónica
C/11111 0110324

PRUEBA DE LA EXPRESION ORAL

La presente prueba tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral realizan los alumnos de 3 años de la Institución educativa San José Nacional 2019

Nombre: _____

Señala las siguientes partes del cuerpo:

- Brazos
- Ojos
- Nariz
- Boca





Das María Alos Maza
CPEP 316534

PRUEBA DE LA EXPRESIÓN ORAL

La presente prueba tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral realizan los alumnos de 3 años de la Institución educativa San José Nacional 2019

Nombre: _____

Colorea los alimento y tacha los que no son alimentos.

