



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA
DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE MAZAMARI,
2020.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

ARONE SUAREZ, YADIRA FELIMONIA

ORCID: 0000-0001-8121-3582

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

ARONE SUÁREZ, YADIRA FELIMONIA

ORCID: 0000-0001-8121-3582

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo, Perú

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS, SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR, ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMÍREZ, GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

Hoja de firma de jurado y asesor

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS, SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR, ELIZABETH

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ, GUISSENIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

A mis asesores y maestros que me han inculcado el espíritu del estudio, la innovación y ofrecerme la cálida mano de un educador dedicado imprescindible para la formación de mi personalidad y profesión.

La autora

Dedicatoria

A mis padres, que con su sagrado esfuerzo sembraron en mí el don de la enseñanza y la virtud de la experiencia, por su denodado ímpetu de educación hacia sus hijas.

La autora

5. Resumen

La investigación titulada: Uso De Organizadores Gráficos Para Desarrollar La Comprensión Lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús del distrito de Mazamari, 2020. Siendo el problema general: ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020? El objetivo general fue: Determinar la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020, La población de estudio estuvo constituida por 90 estudiantes, de los cuales se tomó como muestra intencional, no probabilística, al salón del Tercer grado con 21 estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada, el nivel utilizado en este informe fue el nivel explicativo y su diseño de investigación fue el pre-experimental de un sólo grupo de estudio con pre y pos-prueba. La técnica que se utilizó fue la encuesta y su instrumento, el pre test y el post test de comprensión lectora. En el cual concluyo que : La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora los niveles de comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde se tuvo una mejor interacción con el texto, relacionando así la información nueva con la antigua, consolidando así que 85.71%. de los estudiantes notaron que los organizadores sirvieron para comprender el texto.

Palabras claves: Comprensión lectora, crítico, inferencial, literal, Organizadores gráficos.

Abstract

The research titled: Use of Graphic Organizers to Develop Reading Comprehension in students of the Niño Jesús Private Educational Institution of the Mazamari district, 2020. The general problem being: What is the influence that exists between the use of graphic organizers and comprehension reader in students of the Private Educational Institution Niño Jesús de Mazamari, 2020 ?. The general objective was: To determine the influence that exists between the use of graphic organizers and reading comprehension in students of the Niño Jesús de Mazamari Educational Institution, 2020, The study population consisted of 90 students, of which it was taken as a sample intentional, not probabilistic, to the third grade classroom with 21 students. The type of research was applied, the level used in this report was the explanatory level and its research design was the pre-experimental of a single study group with pre and post-test. The technique used was the survey and its instrument, the pre-test and the post-test of reading comprehension. In which I conclude that: The application of graphic organizers during comprehensive reading sessions improves comprehension levels significantly in the Communication Area in Third grade students, where there was a better interaction with the text, thus relating the information new with the old, thus consolidating 85.71%. of students noted that the organizers helped them understand the text.

Keywords: Reading comprehension, critical, inferential, literal, Graphic organizers.

6. Contenido:

Contenido

Equipo de trabajo	1
Hoja de firma de jurado y asesor.....	3
4. Hoja de agradecimiento.....	4
Dedicatoria.....	5
5. Resumen.....	6
Abstract	7
6. Contenido:	8
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.	10
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura	15
2.1 Antecedentes	15
2.1.1 Internacionales	15
2.1.2 Nacionales.....	21
2.2 Marco teórico	27
2.2.1 Los organizadores gráficos	27
2.2.2 Tipos de organizadores	30
2.2.2.1 Mapa conceptual	30
2.2.2.2 Mapa mental.....	32
2.2.2.3. Diagrama de llaves:.....	33
2.2.2.4. Pictogramas:.....	34
2.2.3. Comprensión lectora	34
2.2.3.1. Niveles de la comprensión lectora	36
2.2.3.2. Nivel literal	36
2.2.3.3. Nivel inferencial.....	37
2.2.3.4. Nivel crítico.....	38
IV. Hipótesis.....	39
3.1 Hipótesis general:.....	39
3.2 Hipótesis específicas:	39
V. Metodología:	40
4.1. Diseño de la investigación:	40

4.2. Población y muestra:	41
4.2.1. Población.....	41
4.2.2. Muestra:	42
4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
4.3.1. Técnica:	43
4.3.2. Instrumento:	43
4.4. Plan de análisis.....	44
4.4.1. Procedimiento de recolección y procesamiento de datos:.....	44
4.4.2. Procesamiento de datos	45
4.4.3. Análisis de los datos.....	45
4.4.4. Cumplimiento del protocolo	46
4.4.5. Posibles debilidades y soluciones:	46
4.5 Matriz de consistencia.....	47
4.6 Principios éticos	49
5. Resultados	51
5.1. Resultados	51
5.1.1.. Resultados descriptivos.....	51
5.1.2. Resultados inferenciales.....	60
5.2. Análisis de resultados.....	70
6. Conclusiones	77
Referencias bibliográficas.....	79
Anexos	85

7. Índice de tablas y cuadros.

Índice de tablas

Tabla 1. Poblacion.....	41
Tabla 2. Muestra.....	42
Tabla N ^o 3: Dimensión Nivel literal.....	51
Tabla N ^o 4: Dimensión Nivel inferencial.....	54
Tabla N ^o 5: Dimensión Nivel crítico.....	56
Tabla N ^o 6: Variable Comprensión lectora.....	58

Índice de figuras

Figura N ^o 1: Dimensión Nivel literal.....	53
Figura N ^o 2: Dimensión Nivel inferencial.....	55
Figura N ^o 3: Dimensión Nivel crítico.....	57
Figura N ^o 4: Dimensión Comprensión lectora.....	59

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es la capacidad que uno tiene para entender lo que lee, es un proceso por el cual se extrae palabras e ideas claves del texto, a su vez se tiene que interpretar con las ideas propias que uno posee para luego formar el mensaje que nos quiere brindar el texto. Según la OCDE. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) a nivel mundial 1 de cada 4 estudiantes y que menos del 50 % de la población estudiantil en el Perú es incapaz de desarrollar tareas básicas de lectura como identifica la idea principal de un texto. Además los estudiantes no están alcanzando los niveles mínimos de las competencias de lectura por ello es necesario proponer nuevos métodos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Bajo este fundamento se realizará el presente trabajo de investigación titulado “Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa privada Niño Jesús del distrito de Mazamari, 2020”. Ha sido desarrollado para optar el título de licenciada en educación primaria.

El problema que nos llevó a realizar la presente investigación es que los estudiantes del nivel primaria no tienen hábitos de lectura, es decir no les gusta leer y por ello que cuando leen no comprenden el mensaje de la lectura y la influencia del uso de organizadores gráficos como medio para mejorar este problema, para tal caso nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cuál es la

influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?

El objetivo general es determinar la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020, los objetivos específicos son: determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020; determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020; determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020 y determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en la valoración de un texto en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

En la siguiente investigación se tratará de demostrar la hipótesis general, la cual existe una influencia significativa del uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020, las hipótesis específicas son: existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari,

2020; existe influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020 y existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

El tipo de investigación según su finalidad es aplicada o tecnológica, el nivel utilizado en este proyecto es el nivel explicativo y su diseño de investigación es el Pre experimental.

La investigación se realizará con una población o universo de 90 estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, tomando como muestra el aula del tercer grado con 21 estudiantes, para lo cual se utilizará como instrumento de recolección de datos el pre test y post test.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Camacho (2016) en su trabajo de investigación titulado “El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, Cantón Ambato” de la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador. Para optar el título profesional de licenciada en ciencias de la Educación. Plantándose como siguiente objetivo general: Investigar la influencia del hábito lector en la comprensión lectora de los estudiantes del décimo año de la Educación General Básica de la Unidad Educativa Quisapincha, cantón Ambato.

El nivel de investigación es explorativo, descriptivo y relación de variables contando como población todos los estudiantes y los 25 docentes perteneciendo a la Unidad Educativa Quisapincha y una muestra de 79 estudiantes y 20 docentes, la técnica utilizada es investigación documental e investigación de campo y el instrumento para recojo de datos es la encuesta, al finalizar la tesis se concluyó que: el hábito de la lectura se consigue a través de la vocación y motivación propia. Además, es tan importante crear el hábito de leer, desde la edad temprana, ya que hay una estrecha relación entre la lectura y rendimiento escolar. Se determinó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes por la capacidad de interpretar el texto escrito, mediante el proceso de lectura, y que

la tarea docente es primordial en la enseñanza de estrategias lectoras y técnicas de estudios para potenciar los aprendizajes posteriores.

González (2018) en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales” de la Universidad Iberoamericana Puebla México. Para optar por el título profesional de Maestría en aprendizaje basado en competencias. Planteándose el siguiente objetivo general aplicar una propuesta de intervención sobre organizadores gráficos pertinentes para el desarrollo de la capacidad de síntesis en ciencias naturales en alumnos de sexto año de primaria. El tipo de investigación es descriptiva con una población de 223 alumnos y una muestra de 20 niños del sexto grado de la escuela Primaria Estatal Revolución, la técnica utilizada es la encuesta y el instrumento para recojo de datos es el cuestionario, la tesista llegó a la siguiente conclusión: Se logró la motivación de los estudiantes, expresada en que por iniciativa propia buscaron la manera de aplicar organizadores a otras materias, incluso había tabletas sin utilizar, que se rehabilitaron para que ellos pudieran utilizarlas para usar organizadores gráficos como herramientas que les permitan desarrollar la capacidad de síntesis. Además, el 85 % de los alumnos realizaron satisfactoriamente la síntesis. También resultó importante la coevaluación; puesto que, al evaluarse, lo hacían con respeto y con sugerencias de cómo mejorar.

Gonzales y Santiago (2019) en su trabajo de investigación titulado “Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de Magnus Classroom en estudiantes de básica primaria de la IED Helena de Chauvin de Barranquilla” Universidad de la Costa Colombia. Para optar el título profesional de Maestría en Educación. Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia que tiene el uso de la herramienta web 2.0 “Magnus Classroom” para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de 5° de Básica Primaria la IED Helena De Chauvín de Barranquilla. El tipo de investigación es cuasi experimental contando con una población y muestra de 70 estudiantes del quinto de primaria de la Institución Educativa Distrital Helena Chauin del Suroeste de Barranquilla, la técnica utilizada es las pruebas estandarizadas en pre test y post test y el instrumento para recojo de datos es el cuestionario, llegando a la siguiente conclusión: debido a que las herramientas tecnológicas son estrategias que producen motivación en los estudiantes, es indispensable que el docente incorpore estos elementos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje respondiendo así a la era digital en la cual se encuentra enfrascada nuestra civilización actual; pero no se debe limitar sólo a la utilización de estos instrumentos; sino propiciar ambientes de aprendizaje dentro de nuevos escenarios de comunicación. Los resultados arrojados en el pre test permitieron en los que se evidencia el uso de estrategias tradicionales que afectan de manera negativa la motivación del estudiante ante los procesos de lectura. Los resultados de la aplicación del post test en el grupo control y experimental, se pudieron establecer diferencias en los desempeños del

nivel inferencial que se expresó en un progreso significativo en el grupo de estudiantes que fue intervenido por la mediación didáctica. Finalmente, hay un efecto positivo que reflejó la implementación de las actividades a través del uso de la Plataforma Mangus Classroom en el proceso del nivel inferencial comprensión lectora.

Montilla (2018) en su trabajo de investigación titulado “Las tecnologías de la información y de la comunicación y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del municipio de San Antonio Tolima, Colombia- 2018” de la Universidad Privada Norbert Wiener Colombia. Para optar el título profesional de Maestro en Informática Educativa. Planteándose el siguiente objetivo general: Comprender la relación existente entre las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio, departamento del Tolima (Colombia) en el año 2018. El tipo de investigación es cualitativo, enfoque descriptivo con una población de 270 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes que conforman el quinto grado de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell de San Antonio de Tolima, la técnica usada es la encuesta y el instrumento de recolección de datos es el cuestionario.

Se concluyó que los estudiantes del grado quinto poseen un alto conocimiento sobre el manejo de las herramientas tecnológicas y hacen un uso eficiente y eficaz

de ellas generando ideas innovadoras. Además, se evidenció que la dificultad más evidente para los estudiantes fue la falta de equipos digitales y la falta en la disponibilidad de la sala de informática, esto mejoró promoviendo el trabajo en grupos y con la colaboración activa de los docentes y dirigentes de la institución. También, observándose que responden con mayor facilidad las preguntas de tipo literal en comparación a las preguntas de tipo inferencial y crítico. De acuerdo al coeficiente de correlación Rho de Spearman se pudo determinar las TIC como estrategia pedagógica tienen relación directa y significativa con el nivel de comprensión lectora literal (44,3 %). Agregado a esto, la implementación de las TIC en el aula de clase contribuyó a mejorar en un 62,8 % la comprensión inferencial de los estudiantes. Otro logro en esta investigación fue que se determinó que la estrategia TIC tuvo una relación positiva en la comprensión crítica de los estudiantes, favoreciendo en un 70,7 % este aspecto. A nivel general se puede concluir que la estrategia pedagógica mediada por el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) tuvieron un efecto positivo en la comprensión lectora; esto se fundamenta en los valores del coeficiente correlación Rho de Spearman, el cual fue de 69,6 % y en las diferentes aptitudes observadas en los estudiantes.

Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) en su investigación titulada “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria” Universidad de Cartagena- Colombia. Para optar el título profesional

de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Planteándose el siguiente objetivo general: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. El tipo de investigación es cualitativa contando con una población de 25 niños y niñas, la técnica utilizada es la observación y el instrumento para recojo de datos las fichas, sus principales conclusiones fueron que la lectura de cuentos infantiles, ayuda significativamente a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, puesto que, de esta manera fluye su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura, además que les otorgo una intuición clara de la lectura. Estos indicadores explican, según el autor, la importancia de leer dentro y fuera del aula con la tutoría y guía de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar, seleccionar y fomentar las herramientas implementadas por los profesores. Aclarando que la lectura juega un papel fundamental que nos permite fortalecer las competencias lectoras, ya que están relacionadas con el contexto de nuestra vida. Concluyó que se debe reorientar el proceso de reflexión inicial de leer para relacionarlo con los saberes previos, discerniendo las dudas que se presenten frente a los aprendizajes posteriores de significación.

2.1.2 Nacionales

Gamarra (2019) realizó la siguiente investigación “Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora” Universidad César Vallejo Perú. Para optar el título profesional de Maestra en problemas de Aprendizaje. Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar en qué nivel el mapa conceptual como estrategia mejorará la comprensión lectora en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa San Bartolomé. El tipo de investigación es aplicada, pre experimental contando con una población y muestra de 19 estudiantes, la técnica utilizada es la observación y el instrumento para recojo de datos es la prueba de habilidades, las principales conclusiones del autor son que se ha demostrado con un nivel de significancia de 66.3% que los mapas conceptuales han influido significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado, esto a evidencia de la facilidad que tuvieron los estudiantes de comprender un texto, pues al utilizar el mapa conceptual, han aprendido la jerarquización, organización, deducción y el análisis de las ideas principales y secundarias del texto, eso ha hecho que desarrollen una habilidad superior de comprensión. Además, se logró incrementar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de un 33% a 83% en el nivel literal, de un 0% a un 61% en lo inferencial y de un 6% a 55% en el nivel crítico como nos demuestra los cuadros comparativos.

Ramírez y Rengifo (2019) en su trabajo de investigación titulado “Programa de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de textos en estudiantes del quinto grado de una Institución Educativa Alto Trujillo, 2018” Universidad Nacional de Trujillo Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de un programa de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de textos en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 82105 Escuela Concertada Solaris- Trujillo 2018.

El tipo de investigación es aplicada contando con una población maestra de 55 estudiantes de la Institución Educativa Escuela Concertada Solaris la técnica utilizada es la estadística descriptiva e inferencial y el instrumento para recojo de datos es la prueba, llegando a las siguientes conclusiones: La aplicación del programa de organizadores gráficos influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos e los estudiantes de quinto grado de educación primaria, esto se pudo evidenciar en los resultados del grupo experimental, que en el nivel literal se ubica el 17.15% del pre test y el 22.77% del post test; en el nivel inferencial se ubica el 13.72% del pre test y el 16.87% del post test y finalmente, en el nivel crítico se ubica el 7.74% del pre test y el 20.58% del post test. Es decir, que el grupo experimental presentó un pre test con un promedio de 47.74%, mientras que en el grupo experimental presentó un post test con un promedio de 60.22%.

Chuquimbalqui (2017) realizó la investigación “Organizadores visuales gráficos y el nivel de comprensión lectora en alumnas del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 18288, Chachapoyas, 2016” Universidad César Vallejo Perú. Para optar el título profesional de Maestra en Educación, planteándose el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de influencia de los organizadores visuales gráficos en la comprensión lectora, en las alumnas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Isabel Lynch de Rubio”, Chachapoyas, 2016. El tipo de investigación es aplicada contando con una población de 60 estudiantes del tercer grado de primaria y una muestra de 17 estudiantes, la técnica utilizada es de gabinete y la de campo y el instrumento para recojo de datos es una prueba escrita, el tesista llegó a la siguiente conclusión: En el nivel de comprensión lectora las estudiantes del tercer grado, sección “C” que representaron al GE antes de la aplicación del estímulo se ubicaron entre el inicio y el proceso. El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “A” y “B” que representaron al GC antes de la aplicación del estímulo se ubica entre el inicio y el proceso. Los Grupos de investigación antes de la aplicación del estímulo son homogéneos ya que la diferencia de las medias no es significativa de acuerdo al p valor, que es mayor al nivel de significancia. El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “C” que representaron al GE después de la aplicación del estímulo se ubica entre el logrado y el logro destacado. El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “A” y “B” que representaron al GC después de la aplicación del estímulo se ubica entre el inicio y el proceso.

Las estrategias referentes a organizadores visuales gráficos influyeron significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora en las estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 18288.

Chinchano (2017) es su investigación titulada “Uso de los organizadores en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03-Lima, 2016” Universidad César Vallejo. Para optar el título profesional de Doctora en Educación. Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. El tipo de investigación es experimental de tipo cuasi experimental con una población de 104 estudiantes del quinto grado y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” y con muestra de 44 estudiantes, la técnica utilizada es la encuesta y el instrumento para recojo de dato es el cuestionario tipo prueba. Las principales conclusiones son que se demostró que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido (Z calculado = $-4.388 < Z$ critico = -1.96 y el p -valor = $.000$ menor al α 0.05). La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria. La

aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes. La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado. Habiéndose obtenido (Z calculado $= -2.854 < Z$ crítico $= -1.96$ y el p -valor $= .004$ menor al $\alpha .05$). La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria. Habiéndose obtenido (Z calculado $= -2.666 < Z$ crítico $= -1.96$ y el p -valor $= .008$ menor al $\alpha .05$).

Carcausto y Rojas (2015) en su trabajo de investigación titulado “ Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria, en la Institución Educativa N° 40009 San Martín de Porres, Distrito de Paucarpata, Arequipa 2015” Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Planteándose el siguiente objetivo general: Capacitar a los docentes en la aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de nivel de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 40009 San Martín de Porres, distrito de Paucarpata. El tipo de investigación es explicativa contando con una población de 48 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 40009 San Martín de Porres, la técnica utilizada es la observación y el instrumento de recojo de datos es la escala de estimación y la prueba, las tesis llegaron a las

siguientes conclusiones: los estudiantes del sexto grado de educación primaria N° 40009 en la Institución Educativa San Martín de Porres tenían dificultades en la aplicación de organizadores gráficos, entonces, tras aplicar el pre-test se encontró que el 87% respondió incorrectamente debido al uso inadecuado de organizadores gráficos. Al aplicar organizadores gráficos se demostró que los estudiantes del sexto grado de educación primaria estaban presentando un avance positivo en la aplicabilidad de los organizadores gráficos. También, se probó que al medir el pre-test de comprensión lectora el 35% de estudiantes aprobó y después de aplicar el post-test, en los resultados de la evaluación comprensión lectora se observó que el 100% aprobó, esto, según las autoras, demuestra que la ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando los organizadores gráficos permite un avance de significancia en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora. Además, cuando las tesis aplicaron el pre-test de organizadores gráficos se reportó que el 13% respondió correctamente y el 87% incorrectamente, tras la aplicación del post-test se encontró que el 94% respondieron correctamente y solo el 6% incorrectamente evidenciando que los organizadores gráficos influyen positivamente en el desarrollo de las capacidades y habilidades de la comprensión lectora, ya que tras la evaluación del pre-test de comprensión lectora se encontró que el 65% desaprobó y que el 35% aprobó y tras la aplicación de los organizadores gráficos y la evaluación del pos-test se demostró que el 37% estaba en logro previsto y el 67% en logro destacado. Dichos resultados demostraron que los organizadores gráficos favorecen el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Los organizadores gráficos

Guerra (2017) manifiesta que “Desde la prehistoria, la grafía sirvió a los seres humanos como instrumento importante, tanto para la comunicación como para la representación de sus pensamientos”. Esto indica que desde la antigüedad los hombres siempre han pretendido ordenar su entramado de ideas y conocimientos en modelos gráficos que los ayuden a plasmar con mayor claridad sus visiones respecto de un tema. Esto es debido a la capacidad de clasificación que hacemos para situarnos en diferentes temas, sobre todo, hoy la actualidad en la que estamos viviendo un proceso llamado Sociedad de la información; en la que los datos y conocimientos del mundo están dispersos y al alcance casi de todos. Sin embargo, esta situación tiene ventajas enormes en el acceso, pero también desventajas significativas como la falta de profundización en la investigación de parte del lector. Por ejemplo, Piaget (1962), nos explica que los esquemas reflejan las experiencias previas y constituyen el propio conocimiento en un momento dado.

En un sentido más profundo del estudio a partir de estos medios visuales de sintetizar y compartir la información, apuntaríamos a la diseminación de lo leído de un texto a los demás, puesto que un organizador visual no sólo es una herramienta de resumen de un texto, sino que están diseñados con el propósito de exponer la información obtenida con anterioridad. A este respecto, según Vigotsky (1993), “el aprendizaje es primero social”, sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje

en forma independiente, los estudiantes se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar", ayudan a la comprensión, retención y aprendizaje.

El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más relevante que su propia estructura, puesto que propician el aprendizaje a través de la investigación activa, permitiendo que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que los organizadores gráficos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje, porque son como herramientas de evaluación.

El novedoso mundo del aprendizaje visual que ha traído consigo la tecnología moderna debe aprovecharse en pro de una buena gestión para cultivar al máximo la destreza visual. Al respecto nos ilustran pensadores como Sartori (1997) en su libro "Homo videns: la sociedad teledirigida", en el que las sociedades de hoy en día aprenden a través de la visión: este es un nuevo paradigma al que hay que adaptarse rápidamente y con cautela. También, en este punto, nos enfoca García (2013) en su trabajo en el que relaciona intrínsecamente el concepto de aprendizaje visual con el de organizadores: "El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos

permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información.” Estos factores a los que alude García son una muestra de la efectividad del desarrollo de capacidades de síntesis en el análisis que hace un niño lector, lo centra en el meollo mismo de una investigación, en la que explora nuevos campos de crítica y aborda un mundo de conectividad de las ideas del autor con el fin de hacer propio el tema y dominarlo de acuerdo a su propia comprensión del texto.

En cuanto a la metodología que emplean los organizadores gráficos en el campo de la enseñanza podemos discurrir su grado de intervención en un nivel de impacto, ya que, de acuerdo a Preciado (1998): “Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje”.

Además, cuando es necesario que los estudiantes desarrollen por sí mismos un interés mayor por las actividades que acarrea la lectura antes y después de ser realizada, no hay nada mejor que la elaboración de canales visuales que estimulen varias capacidades al mismo tiempo que distrae a los estudiantes de la presión de sobre explicar un resumen.

Molina (2003) diserta sobre el rol característico de los organizadores al afirmar que “Atraer, captar, sintetizar y relacionar la información son funciones características de los gráficos. Estas virtudes los convierten en una herramienta interesante para la comunicación didáctica de los docentes, así como en una útil estrategia de estudio para el alumnado.”

Campos (2005), explica que el aprendizaje significativo como sustento del aprendizaje escolar se desarrolla cuando la nueva información pueda relacionarse sustantivamente con otros conocimientos que ya se poseen, lo cual combina de manera positiva su formación y la dota de una riqueza intelectual única. Esta relación puede facilitarse con el uso de organizadores gráficos, puesto que estos proporcionan en el andamiaje ideal y los conectores sistemáticos de contacto conceptual, para integrar el nuevo contenido a la estructura del conocimiento. Este proceso es que toma a esta representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y también paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos. Es en esta coordinación de ideas que surge en el lector analítico el ánimo de clasificación de las ideas de acuerdo a su relevancia en relación a la información restante.

2.2.2 Tipos de organizadores

2.2.2.1 Mapa conceptual

Novak (1988), conceptualiza el mapa conceptual como una técnica creada para aplicar el modelo de aprendizaje significativo. Además, los mapas conceptuales son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas

entre conceptos. Además, según Ausubel (1983), este tipo de organizador respeta dos principios: la diferenciación progresista, en la cual los conceptos obtienen mayor significado a medida que se establecen nuevas relaciones entre ellos; y la conciliación Integradora, que establece la mejora del aprendizaje, basándose en la integración de nuevos vínculos entre conceptos o el descubrimiento de concepciones erróneas en su estructura lógica y cognitiva de los aprendices

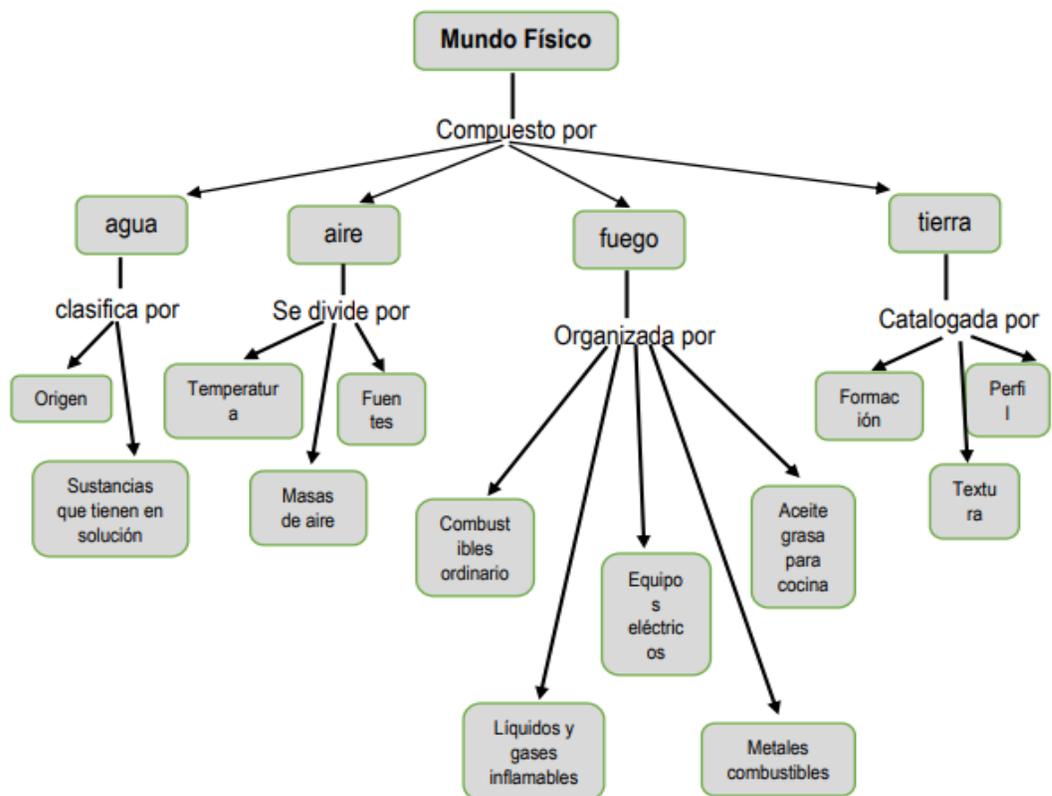


Figura 5: Mapa conceptual de los cuatro elementos del mundo físico. Fuente: Guerra (2017, p. 26).

2.2.2.2 Mapa mental

Quispe y Apaza (2018) recuerda que los psicólogos ingleses Toni Buzan y Barry Buzan plantearon el uso de los mapas mentales. Estos estaban basados en los estudios científicos sobre la psicología humana del aprendizaje, por tanto, su esquema fue elaborado a partir de la observación de los funcionamientos de los hemisferios cerebrales, tanto en el derecho e izquierdo. Además, el autor también refiere que su estructura está impregnada en el pensamiento holístico y creativo.

Según el autor Preciado (2005), los mapas mentales son diagramas radiales ampliados que contienen 4 elementos principales:

1. Idea clave
2. Ideas subsidiarias
3. Ideas complementarias
4. Conectores para mostrar las relaciones existentes.



Mapa mental sobre el concepto de Mapa mental

Fuente: Preciado (2005, pag.13)

2.2.2.3. Diagrama de llaves:

Quispe y Apaza (2018), señala que los diagramas de llaves también se conocen como cuadros sinópticos, en el cual las ideas se colocan en orden de izquierda a derecha según su nivel de jerarquía, nos refiere el autor que su uso es fácil por la ausencia de reglas estrictas, sólo se debe ceñir a un criterio lógico de ordenamiento entre las ideas superiores e inferiores clasificándolas por categorías.

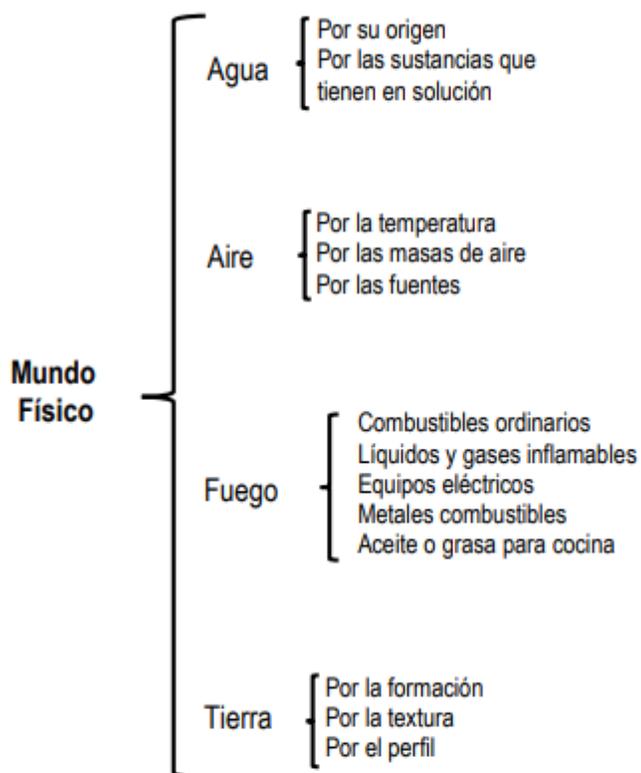


Figura 4: *Diagrama de llaves acerca de los cuatro elementos del mundo físico.*
Fuente: Guerra (2017, p. 25).

2.2.2.4. Pictogramas:

Quispe y Apaza (2018), nos recuerdan que los pictogramas son elementos gráficos como figuras o dibujos que permiten representar ideas y conceptos, en este sentido, son formas de comunicación de fácil comprensión. Las autoras también refieren que hoy en día se utiliza con frecuencia para indicar o advertir algo, por ejemplo, las señales de tránsito, así como en los establecimientos educativos o de salud para advertir que en el lugar debemos estar en silencio o debemos quitarnos la gorra o sombrero, o para esclarecer gráficamente las partes de un tema determinado.



Figura 3: Pictograma de los cuatro elementos el mundo físico.

Fuente: Quispe y Apaza (2018, p.25)

2.2.3. Comprensión lectora

González (1998) refiere que un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses. Esto nos sumerge en un sinfín de interrelaciones en el campo psicopedagógico, por

ejemplo, cuando analizamos un texto le impregnamos un valor agregado a los postulados, informaciones, y propuestas del mismo. Entonces, éste proceso se considera imprescindible para el desarrollo de nuevo conocimiento. Además, el autor también explica que la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. Por lo tanto, la generalización y el sesgo que pudiera imprecisar el autor en el texto se ve mermado por una suerte de sentido crítico que complementa el lector, haciendo suya la información y dotándola de vitalidad personal y a la vez relevante.

Por otro lado, debemos recordar que, para Goodman (1982), la lectura por sí misma, es un juego psicolingüístico de adivinanzas, es decir, es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. En base a estas interacciones se construye todo un nuevo conocimiento que va más allá de la literalidad del texto. Además, el autor señala en su análisis que existe un único modelo de lectura, ésta sería aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Por lo cual los lectores están en la capacidad intrínseca de relacionar temas, conceptos, estructuras, hipótesis, opiniones o teorías no sólo a su propio conocimiento, sino a su realidad inmediata, con el objetivo de fortalecer e interconectar sus ideas con el contexto en el que habita.

Llorens. (2015), esclarece que la comprensión lectora es imprescindible para el aprendizaje y que es una capacidad crítica para el desarrollo personal y

profesional de los alumnos, que deben cultivar desde grados inferiores como la Primaria.

2.2.3.1. Niveles de la comprensión lectora

Gordillo y Flores (2009), dan cuenta sobre los niveles que se puede lograr en la comprensión lectora a partir de investigaciones anteriores, tales como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989). Señalan los autores que la comprensión lectora se logra cuando el lector otorga información y relaciones extratextuales a partir de la lectura y la recopilación de situaciones que ha obtenido con este proceso. Respecto a los niveles de comprensión lectora que distingue son literal, inferencial y crítico.

2.2.3.2. Nivel literal

Gordillo y Flores (2009), señalan que es una especie de reelaboración textual de la información captada en la lectura, en la que es capaz el lector de reconocer patrones y palabras clave. Además de ello, hace énfasis en la identificación de la estructura que compone el texto, a pesar que todavía el lector no insufla en la interpretación su conocimiento intelectual previo.

Llanos-Cuentas (2013), define a este nivel como la identificación de los hechos o sucesos, ideas, esquemas, tal como aparecen en el texto, es decir, se trata de localizar la información con grado de fidelidad hacia el texto, por lo tanto, es la descripción de lo explícito.

Quispe y Apaza (2018), refieren también que un método para desarrollar este nivel es el pedir a los lectores que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras, puesto que, el uso de las propias palabras es de gran importancia porque impide que el lector conteste copiando exactamente lo que el texto. Esto conlleva, entonces una primera expresión de su entendimiento en el tema que acaba de tratar

2.2.3.3. Nivel inferencial

Gordillo y Flores (2009), los autores consideran que el objetivo de es la elaboración de conclusiones a través del uso de la interrelación de ideas entre conceptos del propio texto y los conocimientos y experiencias propias del lector, nos explica, que este proceso conecta la intelectualidad del lector y su habilidad de relacionar sus saberes con la nueva información para crear nuevos conocimientos, hipótesis y consideraciones.

Llanos-Cuentas (2013), nos refiere que en esta etapa de la comprensión el lector o estudiante es capaz de expresar las ideas que no se muestran explícitas en el texto, pero que de alguna forma interconectan con lo que está expresado en éste, por medio de la acción reflexiva. Entonces, el lector necesita descifrar o decodificar la información implícita en el texto de lectura, para ello es necesario la identificación de las causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc.

2.2.3.4. Nivel crítico

En el nivel crítico, Gordillo y Flores (2009), precisan que el lector está en la capacidad de emitir juicios acerca el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. Es el nivel, por excelencia, más ideal, puesto que requiere un carácter de opinión más elaborado. Es aquel en el que el lector evalúa el texto, ya sea imprecando sobre su análisis sus propias opiniones y elaboraciones, ya sea apoyando o difiriendo de las opiniones del autor, o comparando el texto con el de otros autores.

Debemos tomar en cuenta a Quispe y Apaza (2018), que connota que en este nivel de comprensión se juzga el contenido del texto según parámetros éticos morales, a veces influida por la experiencia del lector y más aún por su intelectualidad previa a la lectura. Es también en este punto que se diferencia un hecho concreto de las opiniones, se evalúa y se desentraña las intenciones de los autores y se mira hacia su contexto preciso. Toma parte importante, además, el análisis profundo de los personajes que protagonizan el argumento del texto, se identifican los sentidos implícitos que rodean al espectro de dicho texto, todo ello con ayuda de las capacidades de discernimiento del lector.

III. Hipótesis

3.1 Hipótesis general:

Existe una influencia significativa del uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020

3.2 Hipótesis específicas:

- Existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.
- Existe influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.
- Existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

IV. Metodología:

4.1. Diseño de la investigación:

Pre experimental:

Según Buendía (1998), los diseños pre experimentales con pre-test y post-test que tiene sirve para estudiar las variaciones que se producen en determinadas variables que sólo cambiarán si se sobre ellas interviene directamente. Sin embargo, su limitación es la ausencia de un grupo de control impide conocer con precisión si la variable independiente a causado las diferencias. La ventaja de este diseño de investigación es que existe un punto de referencia inicial para ver el nivel previo que tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo. Consiste en la aplicación de un pre test (O1) para la medida de la variable dependiente, aplicación de la variable Independiente (X), aplicación, de un pos test para medir la variable dependiente (O2), comparación de los resultados del pre test y pos test.

$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$

Donde:

G = Grupo de estudio

O1 = Variable 1

O2 = Variable 2

X = Manipulación de la variable independiente.

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

Según Levin (1979) el presente trabajo de investigación está conformada por todos los estudiantes matriculados en la Institución Educativa Particular “Niño Jesús” del distrito de Mazamari en el año escolar 2020. La población o universo es el conjunto de personas que comparten por lo menos una característica en común.

Tabla 1. Población

GRADO	N° DE ESTUDIANTES	VARONES	MUJERES
PRIMERO	15	9	6
SEGUNDO	20	11	9
TERCERO	21	14	7
CUARTO	16	10	6
QUINTO	8	5	3
SEXTO	10	6	4
TOTAL	90	55	35

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2020

4.2.2. Muestra:

Según Palella y Martins, (2008) la muestra es tomada del mismo universo, por lo tanto, en la presente investigación estuvo conformada por los 21 estudiantes en el área de comprensión lectora de la Institución Educativa Particular “Niño Jesús”. Es una parte o subconjunto de la población o universo dentro de la cual deben poseer características reproducen de la manera más exacta posible.

Tabla 2. Muestra

Institución Educativa Particular	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Niño Jesús	Tercero	Única		
			14	7
Total de estudiantes			21	

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2020

Muestreo no probabilístico

Según Castro (2013) el trabajo realizado se utilizó el muestreo no probabilístico a criterio del investigador. La elección de los miembros dependerá del investigador, por ello no todos los miembros de la población pueden conformarla.

4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas son las diversas formas o maneras de obtener información, conducen a la verificación del problema planteado, a su vez cada técnica a utilizar establece sus herramientas, instrumentos o medios que empleará.

4.3.1. Técnica:

Según García (1993) la técnica utilizada será la encuesta. Una encuesta es una investigación realizada sobre algunos individuos que están dentro de una población, donde estos representan en cierta medida a todos. Para ello se realiza una lista de preguntas escritas de la cual se obtiene la información que se requiere.

4.3.2. Instrumento:

Según Arias (2006) el pre test y post test es un formato redactado en una hoja de papel donde se plasman preguntas para obtener información acerca de las variables que se investigan, este instrumento debe ser resuelto por el encuestado sin intervención del encuestador.

Los cuestionarios pueden ser:

- Abiertos: Cuando el interrogado contesta libremente.
- Cerrados y dicotómicos: Son aquellos en los que se responde con un SI o NO o con una tercera alternativa.
- Mixtos: Combina las preguntas abiertas y cerradas.

4.4. Plan de análisis

4.4.1. Procedimiento de recolección y procesamiento de datos:

a. Etapa de recolección de datos:

Se aplicaron los cuestionarios convertidos en dimensiones (pre test y post test), que consta de una lectura y preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, a los estudiantes de Tercer grado de primaria, por medio del envío del cuestionario por el Whatsapp, indicando su desarrollo, sus pautas y procedimientos, para que pueda rellenar el cuestionario lo más verídicamente y sin ayuda externa o factores que puedan mermar la confiabilidad o validez de la investigación.

- Criterios para responder a la encuesta: Ser alumno del Tercer grado de Primaria de la Institución Niño Jesús en el 2020.

b. Etapa de digitación:

Para el cumplimiento de esta etapa se utilizó el software de Microsoft Excel para tabular y ordenar los datos de acuerdo a categorías de estudio que nos interesa conocer. Entonces, se pondrá rigor en la digitación de los datos y en la valoración de los resultados que cada ítem arroje se codificó otorgando una escala de valoración. para finalmente obtener una base de datos limpia para su posterior análisis.

4.4.2. Procesamiento de datos

Luego de un riguroso proceso de ingreso y limpieza de datos, así como de revisión de su consistencia, se procedió a realizar el procesamiento de los datos con el Programa IBM SPSS Statistics versión 20 para Windows. Se realizarán reportes estadísticos descriptivos usando tablas de distribución de frecuencias y métodos gráficos de las variables: Grado, edad y análisis de los ítems de comprensión lectora.

Se usaron medidas de tendencia central y de dispersión como la media, mediana y moda para describir apropiadamente las variables numéricas de estudio, así como proporciones para las variables categóricas. Además, se analizarán los resultados con de cada tabla, gráfico y cuadro para detectar posibles patrones y orientaciones que nos conlleven a dar una interpretación adecuada hacia los objetivos de la investigación planteada.

4.4.3. Análisis de los datos

Para este análisis se utilizó el Programa IBM SPSS Statistics para realizar las pruebas de contrastación de hipótesis y comparar los resultados del Pre-test y del post-test, con el fin de tener un respaldo para conocer los cambios después de haber aplicado la variable independiente que es el uso de organizadores gráficos. Para ello se puede usar la prueba T de student para la comparación de los resultados de los ítems y los parámetros establecidos. Y, finalmente,

tomaremos la decisión estadística y se describirá las conclusiones de estos resultados, debatiendo su funcionamiento,

4.4.4. Cumplimiento del protocolo

El estudio se desarrolló a cabalidad de acuerdo al protocolo. El protocolo no será enmendado, puesto que en el actual estado de aislamiento social obligatorio por pandemia de Covid-19 es necesario para tener la seguridad de proteger la seguridad, derechos o bienestar de los participantes, o para eliminar riesgos inmediatos a los participantes. Además, se recomendó a los padres de familia que la intervención o participación de los familiares o personas del entorno no están permitidas durante la realización de las pruebas de aplicación pre test y pos test.

4.4.5. Posibles debilidades y soluciones:

Esperamos un cierto grado de error al registrar datos especialmente en los niños con deficiencias educativas y otros con padres que intervengan en el proceso de evaluación de los estudiantes, la cual no se puede asegurar su eficiencia al 100%. Sin embargo, con el fin de minimizar el sesgo se realizó la validación y estandarización del instrumento, así como el previo asesoramiento hacia los padres de familia y alumnos de la veracidad de la prueba y de la importancia de seguir los acuerdos y protocolos consignados.

4.5 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PRINCIPAL ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?</p> <p>ESPECIFICOS - ¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020? -¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020.</p> <p>ESPECÍFICOS 1.-Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020 2.- Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>GENERAL H1.Existe una influencia , del uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari,2020</p> <p>ESPECIFICOS H1.Existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020. H2.Existe influencia directa</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE USO DE ORGANIZADORES GRAFICOS Reconoce patrones y palabras claves para utilizarlas como subdivisiones de un organizador. Selecciona los patrones y palabras claves dentro de un texto para elaborar un organizador. Utiliza nodos creativos y conectores precisos que causen impacto visual para generar un mayor conocimiento.</p> <p>VARIABLE DEPENDENTE COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación Pre experimental</p> <p>G O₁ X O₂</p> <p>Donde: G = Grupo de estudio O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 X = Manipulación de la variable independiente.</p>	<p>POBLACIÓN La población de estudio está constituida por los 90 estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020</p> <p>MUESTRA La muestra la constituyen 21 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020</p>

<p>Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?</p> <p>- ¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?</p>	<p>Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020</p> <p>3.- Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020</p>	<p>del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.</p> <p>H3. Existe una influencia directa del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.</p>			
---	---	---	--	--	--

4.6 Principios éticos

ULADECH (2016)

Para el presente estudio se considerarán los siguientes principios éticos:

Beneficencia: Se refiere a la obligación ética de maximizar el beneficio y minimizar el daño. El protocolo y el consentimiento informado – y cualquier modificación subsecuente – será revisado y aprobado por el Comité Institucional de Ética en Investigación (CIEI) de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote con respecto a su contenido científico y cumplimiento relacionados a investigación en seres humanos. Después de la aprobación ética, el protocolo y formatos serán revisados en caso de enmiendas al protocolo, o a actividades relacionadas al desarrollo de la investigación.

No maleficencia: Reducir al mínimo los riesgos que puedan ocurrir por la Investigación en el participante. En nuestro estudio el participante no representa ningún riesgo en la integridad física o mental. Además, no tendrá beneficios ni retribuciones por su participación.

Autonomía: Las personas serán capaces de deliberar sobre sus decisiones, además de mantener su información bajo seguridad, de esta manera se resguardará el respeto hacia ellos (as). En el estudio se formularon los siguientes puntos que correspondientes al principio antes mencionado:

- **Confidencialidad:** Toda la información relacionada al estudio será almacenada de forma segura. Toda la información de los participantes será almacenada en bases de

datos protegidas por contraseñas en computadoras accesibles solo a investigadores del estudio. Toda la información que resulte del presente estudio será tratada con estricta confidencialidad, y solamente los investigadores mencionados en el presente estudio, autoridades regulatorias locales, comités de ética, y aquellos que estas designen tendrán acceso a esta información. Los resultados de este estudio serán presentados por los investigadores a revistas indizadas y revisadas por pares para su publicación.

- Consentimiento Informado: Se preparará una guía de consentimiento informado para este estudio. Antes de proveer consentimiento informado, se les dará a los participantes la oportunidad de formular preguntas hasta que comprendan en su totalidad el estudio. Personas elegibles que estén dispuestas a participar deberán dar su consentimiento oralmente.

Se leerá el consentimiento informado, el entrevistador colocará sus nombres y apellidos, firma y fecha de realización de la encuesta. Todos los participantes tendrán asignados un único código de identificación. Se guardarán los datos de forma virtual en un software preparado para almacenar la información de las encuestas en una base de datos. La información electrónica será archivada, copiada y asegurada con contraseñas. La información personal, incluyendo el nombre del participante, su dirección, fecha de nacimiento y otros potenciales identificadores serán protegidas por contraseñas. Solamente personal del estudio tendrá acceso a esta información con fines relacionados al proyecto de investigación. Los entrevistadores consignarán en la guía de consentimiento si es que el participante accedió a entregar datos del cuestionario.

Justicia: Se refiere tratar a cada persona de acuerdo con lo que se considera

moralmente correcto y apropiado, dar a cada uno lo debido.

5. Resultados

5.1. Resultados

Los resultados presentados en el apartado procedieron de una muestra de 21 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020 y fueron clasificados en dos: resultados descriptivos y resultados inferenciales.

5.1.1. Resultados descriptivos.

Dio a conocer a través de tablas y gráficos el desempeño de los estudiantes en las pruebas pre-test y post-test que fueron elaboradas en base al baremo que presentamos a continuación:

Baremo de categorización de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	15 a 25	5 a 8
Proceso	26 a 35	9 a 12
Logro esperado	36 a 45	13 15

Tabla N^o 3: Dimensión Nivel literal

	Tipo	Pre-test		Post-test		Rango de variación	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
		to		to		to	
Nivel literal	Inicio	7	33,3%	1	4,8%	-6	-28,6%
	Proceso	12	57,1%	10	47,6%	-2	-9,5%

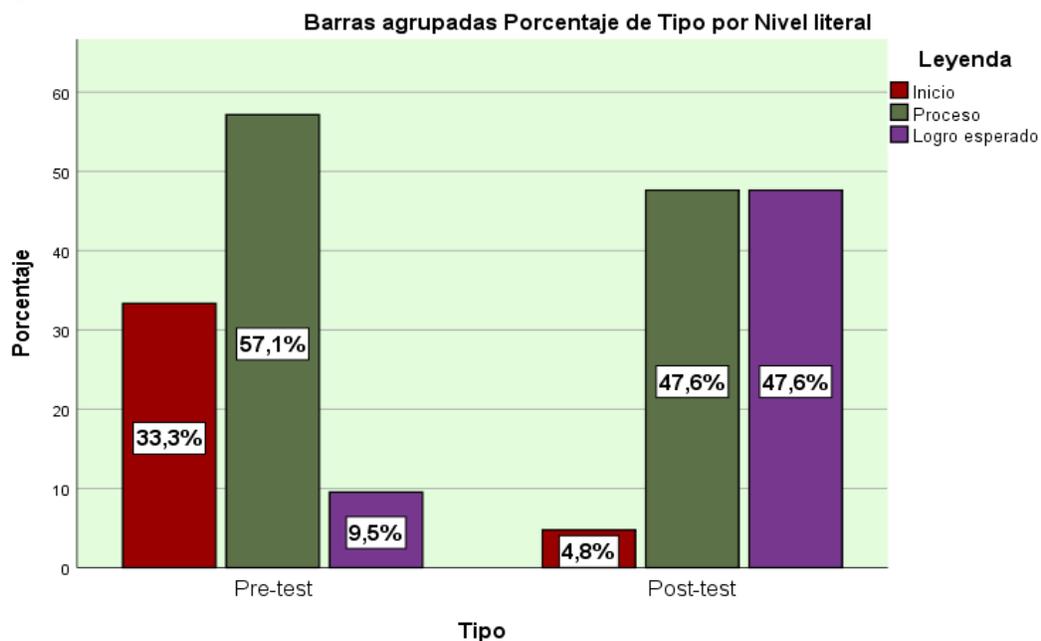
Logro esperado	2	9,5%	10	47,6%	8	38,1%
Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se presenta en la tabla N^o 3 el desempeño de los estudiantes en las dos pruebas realizadas, pudiéndose evidenciar cierta variación a causa de la utilización de los organizadores gráficos como una estrategia de aprendizaje del nivel literal para la comprensión lectora, al contrastar la prueba post-test con la pre-test se pudo evidenciar que 6 estudiantes dejaron la categoría inicial debido a que perfeccionaron el reconocimiento y recuerdan la localización y la identificación de los elementos, tales como: nombres, personajes, tiempo, de hechos, épocas y lugares entre otros. Análogo resultado se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que se redujo en 2 estudiantes tras la aplicación del tratamiento. Los estudiantes que presentaron un logro esperado se incrementaron en 8 en el post-test dando a entender que ellos mejoraron su capacidad de poder reconocer los patrones y palabras claves.

Figura N^o 1: Dimensión Nivel literal



Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se ilustró los porcentajes en la figura N^o 1 del desempeño de los estudiantes en ambas pruebas, pudiéndose evidenciar que en la primera prueba pre-test el 33.3% de los estudiantes demostraron una capacidad de reconocer patrones y palabras claves de manera inicial, el 57.1% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 9.5% de ellos alcanzaron un logro esperado en el desempeño del nivel literal, tras el uso de los organizadores gráficos con los estudiantes se observó que el 4.8% de los estudiantes aún se mantuvieron con una capacidad inicial, el 47.6% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 47.6% demostró el logro esperado al mejorar el reconocimiento y recordar la localización y la identificación de los elementos.

Tabla N^o 4: Dimensión Nivel inferencial

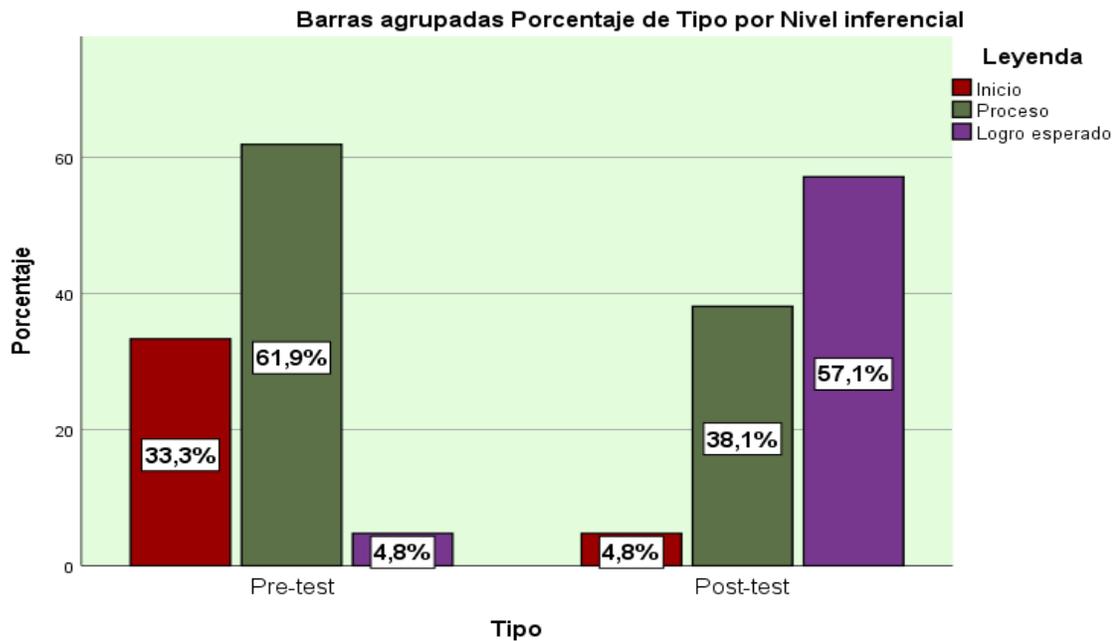
Nivel inferencial		Tipo					
		Pre-test		Post-test		Rango de variación	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
	Inicio	7	33,3%	1	4,8%	-6	-28,6%
	Proceso	13	61,9%	8	38,1%	-5	-23,8%
	Logro esperado	1	4,8%	12	57,1%	11	52,4%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se presenta en la tabla N^o 4 el desempeño de los estudiantes en las dos pruebas realizadas, pudiéndose evidenciar cierta variación a causa de la utilización de los organizadores gráficos como una estrategia de aprendizaje del nivel inferencial para la comprensión lectora, al contrastar la prueba post-test con la pre-test se pudo evidenciar que 6 estudiantes dejaron la categoría inicial debido a que añadieron detalles adicionales al cuento, con el fin de mejorarlo o dotarlo de otras temáticas. Análogo resultado se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que se redujo en 5 estudiantes tras la aplicación del tratamiento. Los estudiantes que presentaron un logro esperado se incrementaron en 11 en el post-test dando a entender que ellos mejoraron su capacidad de redescubrir, por medio de su análisis, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

Figura N^o 2: Dimensión Nivel inferencial



Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se ilustró los porcentajes en la figura N^o 2 del desempeño de los estudiantes en ambas pruebas, pudiéndose evidenciar que en la primera prueba pre-test el 33.3% de los estudiantes demostraron una capacidad de inferir y describir los rasgos de los personajes de manera inicial, el 61.9% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 4.8% de ellos alcanzaron un logro esperado en el desempeño del nivel inferencial, tras el uso de los organizadores gráficos con los estudiantes se observó que el 4.8% de los estudiantes aún se mantuvieron con una capacidad inicial, el 38.1% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 57.1% demostró el logro esperado al redescubrir, por medio de su análisis, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

Tabla N^o 5: Dimensión Nivel crítico

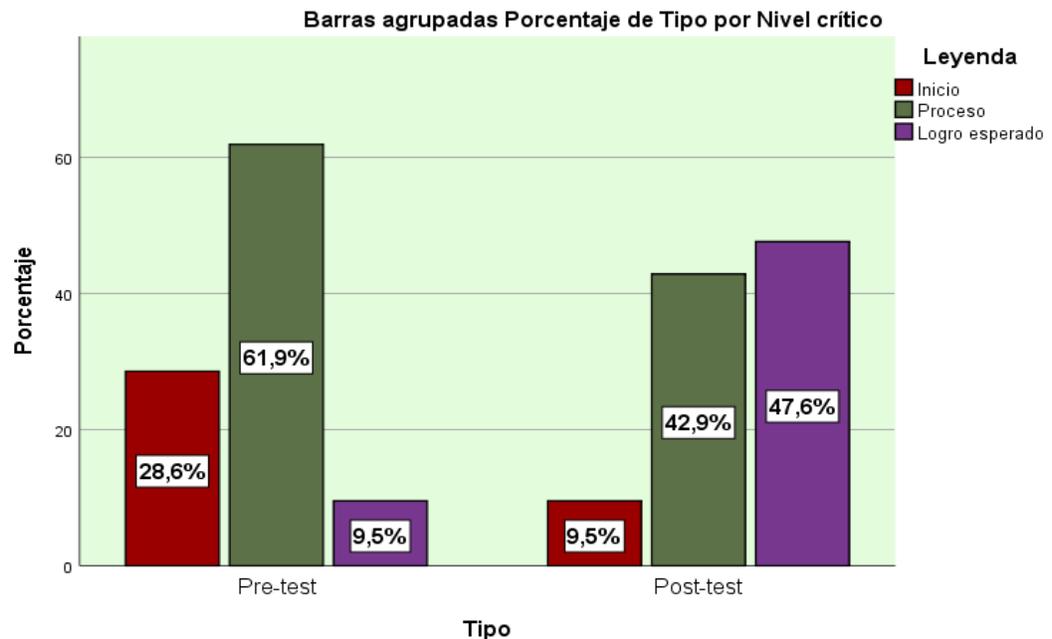
		Tipo					
		Pre-test		Post-test		Rango de variación	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Nivel crítico	Inicio	6	28,6%	2	9,5%	-4	-19,0%
	Proceso	13	61,9%	9	42,9%	-4	-19,0%
	Logro esperado	2	9,5%	10	47,6%	8	38,1%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se presenta en la tabla N^o 5 el desempeño de los estudiantes en las dos pruebas realizadas, pudiéndose evidenciar cierta variación a causa de la utilización de los organizadores gráficos como una estrategia de aprendizaje del nivel crítico para la comprensión lectora, al contrastar la prueba post-test con la pre-test se pudo evidenciar que 4 estudiantes dejaron la categoría inicial debido a que perfeccionaron su juicio de valores (si le parece bien o mal) sobre las acciones que han realizado los personajes dentro del cuento. Análogo resultado se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que se redujo en 4 estudiantes tras la aplicación del tratamiento. Los estudiantes que presentaron un logro esperado se incrementaron en 8 en el post-test dando a entender que ellos mejoraron su capacidad de poder evaluar el texto.

Figura N° 3: Dimensión Nivel crítico



Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se ilustró los porcentajes en la figura N° 3 del desempeño de los estudiantes en ambas pruebas, pudiéndose evidenciar que en la primera prueba pre-test el 28.6% de los estudiantes demostraron una capacidad de evaluar el texto de modo inicial, el 61.9% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 9.5% de ellos alcanzaron un logro esperado en el desempeño del nivel crítico, tras el uso de los organizadores gráficos con los estudiantes se observó que el 9.5% de los estudiantes aún se mantuvieron con una capacidad inicial, el 42.9% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 47.6% demostró el logro esperado al lanzar su opinión sobre los motivos o posibilidades de una acción de algún personaje que no se ha esclarecido en el cuento.

Tabla N^o 6: Variable Comprensión lectora

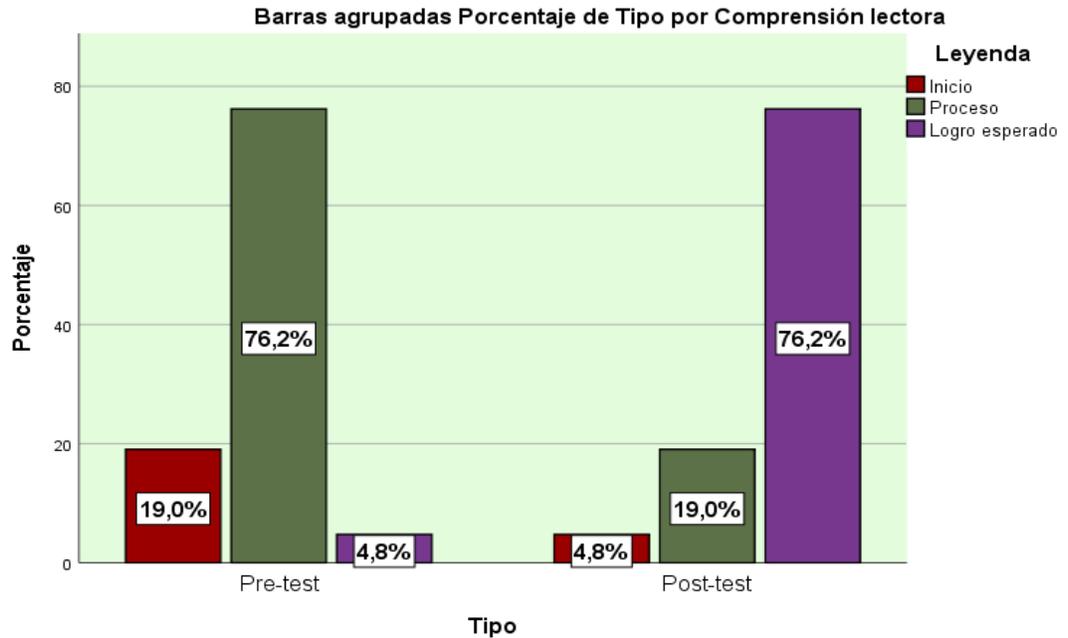
		Tipo					
		Pre-test		Post-test		Rango de variación	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Comprensión lectora	Inicio	4	19,0%	1	4,8%	-3	-14,3%
	Proceso	16	76,2%	4	19,0%	-12	-57,1%
	Logro esperado	1	4,8%	16	76,2%	15	71,4%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se presenta en la tabla N^o 6 el desempeño de los estudiantes en las dos pruebas realizadas, pudiéndose evidenciar cierta variación a causa de la utilización de los organizadores gráficos como una estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora, al contrastar la prueba post-test con la pre-test se pudo evidenciar que 3 estudiantes dejaron la categoría inicial debido a que perfeccionaron la interrelación entre el lector y el texto. Análogo resultado se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que se redujo en 12 estudiantes tras la aplicación del tratamiento. Los estudiantes que presentaron un logro esperado se incrementaron en 15 en el post-test dando a entender que ellos mejoraron su capacidad de poder relacionar la información que el autor tiene presente con la información almacenada en su mente.

Figura N^o 4: Variable Comprensión lectora



Fuente: Datos recolectados por medio de los instrumentos.

Interpretación:

Se ilustró los porcentajes en la figura N^o 4 del desempeño de los estudiantes en ambas pruebas, pudiéndose evidenciar que en la primera prueba pre-test el 19% de los estudiantes demostraron una capacidad de interrelacionar al lector y el texto de manera inicial, el 76.2% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 4.8% de ellos alcanzaron un logro esperado en la comprensión lectora, tras el uso de los organizadores gráficos con los estudiantes se observó que el 4.8% de los estudiantes aún se mantuvieron con una capacidad inicial, el 19% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 76.2% demostró el logro esperado al relacionar la información nueva con la antigua.

5.1.2. Resultados inferenciales.

Los resultados inferenciales fueron elaborados con los 21 estudiantes de la muestra sin la pérdida de información en el proceso, la metodología utilizada fue la de Wilcoxon y corrida en el software estadístico SPSS

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

El análisis de los datos requirió plantear la hipótesis estadística, se tuvo estas dos alternativas:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Consideró que el tratamiento no generó variación significativa y por tanto todos los resultados fueron similares
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Consideró que el tratamiento generó variación significativa y por tanto los tratamientos no fueron similares .

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

La investigación utilizó el Valor de alfa de 0.05 para la contrastación con el Valor de la prueba de Wilcoxon, en tal situación se presentaron las siguientes condiciones:

<p>Condición 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue mayor o igual a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de aprobar la hipótesis nula.</p>	<p>Condición 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue menor a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de refutar la hipótesis nula.</p>
--	---

Prueba de rango: Objetivo específico 1

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel literal (Post-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
- Nivel literal (Pre-test)	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00
	Empates	7 ^c		
	Total	21		

- a. Nivel literal (Post-test) < Nivel literal (Pre-test)
- b. Nivel literal (Post-test) > Nivel literal (Pre-test)
- c. Nivel literal (Post-test) = Nivel literal (Pre-test)

Interpretación:

Se tuvo a través de la prueba de rangos el sentido de la influencia observándose que no existieron estudiantes con un desempeño negativo tras la aplicación del tratamiento, 14 estudiantes mostraron una mejora en la capacidad de reconocer patrones y palabras claves y 7 estudiantes no mostraron ningún tipo de influencia ya que en ambas pruebas demostraron un aprendizaje similar.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Nivel literal (Post-test) - Nivel literal (Pre-test)
Z	-3,742 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se determinó a través de la prueba de Wilcoxon si estas influencias observadas en la prueba de rangos eran significativas, se contrastó la significancia asintótica con la significancia establecida por la investigación resultando en el rechazo de la hipótesis nula y confirmando que la utilización de organizadores gráficos influyó significativamente al nivel literal, afectando al 66.66% de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020

Formulación de la hipótesis específica N^o 02:

El análisis de los datos requirió plantear la hipótesis estadística, se tuvo estas dos alternativas:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Consideró que el tratamiento no generó variación significativa y por tanto todos los resultados fueron similares

Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Consideró que el tratamiento generó variación significativa y por tanto los tratamientos no fueron similares .
-------------	-------------------------	--

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

La investigación utilizó el Valor de alfa de 0.05 para la contrastación con el Valor de la prueba de Wilcoxon, en tal situación se presentaron las siguientes condiciones:

<p>Condición 1</p> <p>$\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$</p> <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue mayor o igual a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de aprobar la hipótesis nula.</p>	<p>Condición 2</p> <p>$\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$</p> <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue menor a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de refutar la hipótesis nula.</p>
--	--

Prueba de rango: Objetivo específico 2

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel inferencial (Post-test) - Nivel inferencial (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^b	9,00	153,00
	Empates	4 ^c		
	Total	21		

a. Nivel inferencial (Post-test) < Nivel inferencial (Pre-test)

b. Nivel inferencial (Post-test) > Nivel inferencial (Pre-test)

c. Nivel inferencial (Post-test) = Nivel inferencial (Pre-test)

Interpretación:

Se tuvo a través de la prueba de rangos el sentido de la influencia observándose que no existieron estudiantes con un desempeño negativo tras la aplicación del tratamiento, 17 estudiantes mostraron una mejora en la capacidad de redescubrir, por medio de su análisis, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal y 4 estudiantes no mostraron ningún tipo de influencia ya que en ambas pruebas demostraron un aprendizaje similar.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Nivel inferencial (Post-test) - Nivel inferencial (Pre-test)
Z	-4,123 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se determinó a través de la prueba de Wilcoxon si estas influencias observadas en la prueba de rangos eran significativas, se contrastó la significancia asintótica con la significancia establecida por la investigación resultando en el rechazo de la hipótesis nula y confirmando que la utilización de organizadores gráficos

influenció significativamente al nivel inferencial, afectando al 80.95% de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

El análisis de los datos requirió plantear la hipótesis estadística, se tuvo estas dos alternativas:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Consideró que el tratamiento no generó variación significativa y por tanto todos los resultados fueron similares
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Consideró que el tratamiento generó variación significativa y por tanto los tratamientos no fueron similares .

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

La investigación utilizó el Valor de alfa de 0.05 para la contrastación con el Valor de la prueba de Wilcoxon, en tal situación se presentaron las siguientes condiciones:

<p>Condición 1</p> $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue mayor o igual a 0.05. Y por tanto</p>	<p>Condición 2</p> $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ <p>Representó que el Valor de Wilcoxon fue menor a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de refutar la hipótesis nula.</p>
--	---

se tomó la decisión de aprobar la hipótesis nula.	
---	--

Prueba de rango: Objetivo específico 3

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel crítico (Post-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
- Nivel crítico (Pre-test)	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	9 ^c		
	Total	21		

- a. Nivel crítico (Post-test) < Nivel crítico (Pre-test)
- b. Nivel crítico (Post-test) > Nivel crítico (Pre-test)
- c. Nivel crítico (Post-test) = Nivel crítico (Pre-test)

Interpretación:

Se tuvo a través de la prueba de rangos el sentido de la influencia observándose que no existieron estudiantes con un desempeño negativo tras la aplicación del tratamiento, 12 estudiantes mostraron una mejora en la capacidad de brindar su juicio de valores (si le parece bien o mal) sobre las acciones que han realizado los personajes dentro del cuento y 9 estudiantes no mostraron ningún tipo de influencia ya que en ambas pruebas demostraron un aprendizaje similar.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Nivel crítico (Post-test) - Nivel crítico (Pre-test)
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se determinó a través de la prueba de Wilcoxon si estas influencias observadas en la prueba de rangos eran significativas, se contrastó la significancia asintótica con la significancia establecida por la investigación resultando en el rechazo de la hipótesis nula y confirmando que la utilización de organizadores gráficos influyó significativamente al nivel crítico, afectando al 57.14% de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,866	2

Interpretación

La fiabilidad de los instrumentos fue considerada como aceptable, debido a que el alfa de Cronbach estuvo por encima del valor límite (0.85)

Formulación de la hipótesis general:

El análisis de los datos requirió plantear la hipótesis estadística, se tuvo estas dos alternativas:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Consideró que el tratamiento no generó variación significativa y por tanto todos los resultados fueron similares
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Consideró que el tratamiento generó variación significativa y por tanto los tratamientos no fueron similares .

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis genera:

La investigación utilizó el Valor de alfa de 0.05 para la contrastación con el Valor de la prueba de Wilcoxon, en tal situación se presentaron las siguientes condiciones:

Condición 1 $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ Representó que el Valor de Wilcoxon fue mayor o igual a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de aprobar la hipótesis nula.	Condición 2 $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ Representó que el Valor de Wilcoxon fue menor a 0.05. Y por tanto se tomó la decisión de refutar la hipótesis nula.
--	---

Prueba de rango: Objetivo general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión lectora (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Comprensión lectora (Pre-test)	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	3 ^c		
	Total	21		

- a. Comprensión lectora (Post-test) < Comprensión lectora (Pre-test)
- b. Comprensión lectora (Post-test) > Comprensión lectora (Pre-test)
- c. Comprensión lectora (Post-test) = Comprensión lectora (Pre-test)

Interpretación:

Se tuvo a través de la prueba de rangos el sentido de la influencia observándose que no existieron estudiantes con un desempeño negativo tras la aplicación del tratamiento, 18 estudiantes mostraron una mejora en la capacidad de interrelación entre el lector y el texto y 3 estudiantes no mostraron ningún tipo de influencia ya que en ambas pruebas demostraron un aprendizaje similar.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Comprensión lectora (Post-test) - Comprensión lectora (Pre-test)
Z	-4,243 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se determinó a través de la prueba de Wilcoxon si estas influencias observadas en la prueba de rangos eran significativas, se contrastó la significancia asintótica con la significancia establecida por la investigación resultando en el rechazo de la hipótesis nula y confirmando que la utilización de organizadores gráficos influyó significativamente la comprensión lectora, afectando al 85.71% de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020

5.2. Análisis de resultados

¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?

Se obtuvo un P-valor menor al grado de significancia ($0.00 < 0.05$) este resultado nos dio la confirmación para el rechazo de la hipótesis nula. Confirmando que existió una influencia significativa de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora los niveles de comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde se tuvo una mejor interacción con el texto, relacionando así la información nueva con la antigua, consolidando así que 85.71%. de los estudiantes notaron que los organizadores sirvieron para comprender el texto.

Este resultado tiene coincidencia con hallado en el trabajo científico de Camacho (2016) en su trabajo de investigación titulado “El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, Cantón Ambato” de la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador.

Al finalizar la tesis se concluyó que: el hábito de la lectura se consigue a través de la vocación y motivación propia. Además, es tan importante crear el hábito de leer, desde la edad temprana, ya que hay una estrecha relación entre la lectura y rendimiento escolar. Se determinó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes por la capacidad de interpretar el texto escrito, mediante el proceso de lectura, y que la tarea docente es primordial en la enseñanza de estrategias lectoras y técnicas de estudios para potenciar los aprendizajes posteriores.

Guerra (2017) manifiesta que “Desde la prehistoria, la graffía sirvió a los seres humanos como instrumento importante, tanto para la comunicación como para la representación de sus pensamientos”. Esto indica que desde la antigüedad los hombres siempre han pretendido ordenar su entramado de ideas y conocimientos en modelos gráficos que los ayuden a plasmar con mayor claridad sus visiones respecto de un tema.

Gordillo y Flores (2009), dan cuenta sobre los niveles que se puede lograr en la comprensión lectora a partir de investigaciones anteriores, tales como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989). Señalan los autores que la comprensión lectora se logra cuando el lector otorga información y relaciones extratextuales a partir de la lectura y la recopilación de situaciones que ha obtenido con este proceso.

¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?

Se obtuvo un P-valor menor a el grado de significancia ($0.00 < 0.05$) este resultado nos dio la confirmación para el rechazo de la hipótesis nula, confirmando que existió una influencia significativa de organizadores gráficos en comprensión literal en los estudiantes.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel literal de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde el lector es capaz de reconocer patrones y palabras claves dentro de un texto, consolidando así que 66.66%. de los estudiantes notaron que los organizadores sirvieron para comprender el nivel literal del texto.

El presente resultado coincide con los resultados del trabajo Científico de González (2018) en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales” de la Universidad Iberoamericana Puebla México. Llego a la siguiente conclusión: Se logró la motivación de los estudiantes, expresada en que por iniciativa propia buscaron la manera de aplicar organizadores a otras materias, incluso había tabletas sin utilizar, que se rehabilitaron para que ellos pudieran utilizarlas para usar organizadores gráficos como herramientas que les permitan desarrollar la capacidad de síntesis. Además, el 85 % de los alumnos realizaron satisfactoriamente la síntesis. También resultó

importante la evaluación; puesto que, al evaluarse, lo hacían con respeto y con sugerencias de cómo mejorar.

Gordillo y Flores (2009), señalan que es una especie de reelaboración textual de la información captada en la lectura, en la que es capaz el lector de reconocer patrones y palabras clave. Además de ello, hace énfasis en la identificación de la estructura que compone el texto, a pesar que todavía el lector no insufla en la interpretación su conocimiento intelectual previo.

¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?

Se obtuvo un P-valor menor a el grado de significancia ($0.00 < 0.05$) este resultado nos dio la confirmación para el rechazo de la hipótesis nula, confirmando que si existió una influencia significativa de organizadores gráficos en comprensión interpretativa en los estudiantes.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel inferencial de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes, donde se logró relacionar las ideas, conocimientos y experiencias del lector con las del propio texto, consolidando así que un 80.95% de los estudiantes notaron que los organizadores gráficos sirvieron para comprender el nivel inferencial del texto.

Este resultado coincide con los resultados del trabajo científico de Ramírez y Rengifo (2019) en su trabajo de investigación titulado “Programa de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de textos en estudiantes del quinto grado de una Institución Educativa Alto Trujillo, 2018” Universidad Nacional de Trujillo Perú.

Llegando a las siguientes conclusiones: La aplicación del programa de organizadores gráficos influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos e los estudiantes de quinto grado de educación primaria, esto se pudo evidenciar en los resultados del grupo experimental, que en el nivel literal se ubica el 17.15% del pre test y el 22.77% del post test; en el nivel inferencial se ubica el 13.72% del pre test y el 16.87% del post test y finalmente, en el nivel crítico se ubica el 7.74% del pre test y el 20.58% del post test. Es decir, que el grupo experimental presentó un pre test con un promedio de 47.74%, mientras que en el grupo experimental presentó un post test con un promedio de 60.22%.

Gordillo y Flores (2009), los autores consideran que el objetivo de es la elaboración de conclusiones a través del uso de la interrelación de ideas entre conceptos del propio texto y los conocimientos y experiencias propias del lector, nos explica, que este proceso conecta la intelectualidad del lector y su habilidad de relacionar sus saberes con la nueva información para crear nuevos conocimientos, hipótesis y consideraciones.

¿Cómo influye el uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020?

Se obtuvo un P-valor menor a el grado de significancia ($0.01 < 0.05$) este resultado nos dio la confirmación para el rechazo de la hipótesis nula confirmando que sí existió una influencia significativa de organizadores gráficos en la comprensión profunda en los estudiantes.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel crítico de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde el lector evalúa el texto manifestando sus opiniones, ya sea apoyando o difiriendo de las opiniones del autor, consolidando así que un 57.14% de los estudiantes notaron que los organizadores gráficos sirvieron para comprender el nivel crítico del texto.

El presente resultado coincide con el resultado del trabajo científico de Chuquimbalqui (2017) realizó la investigación “Organizadores visuales gráficos y el nivel de comprensión lectora en alumnas del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 18288, Chachapoyas, 2016” Universidad César Vallejo Perú.

Llegó a la siguiente conclusión: En el nivel de comprensión lectora las estudiantes del tercer grado, sección “C” que representaron al GE antes de la aplicación del estímulo se ubicaron entre el inicio y el proceso. El nivel de

comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “A” y “B” que representaron al GC antes de la aplicación del estímulo se ubica entre el inicio y el proceso. Los Grupos de investigación antes de la aplicación del estímulo son homogéneos ya que la diferencia de las medias no es significativa de acuerdo al p valor, que es mayor al nivel de significancia. El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “C” que representaron al GE después de la aplicación del estímulo se ubica entre el logrado y el logro destacado. El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado, sección “A” y “B” que representaron al GC después de la aplicación del estímulo se ubica entre el inicio y el proceso. Las estrategias referentes a organizadores visuales gráficos influyeron significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora en las estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 18288.

Gordillo y Flores (2009), precisan que el lector está en la capacidad de emitir juicios acerca el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. Es el nivel, por excelencia, más ideal, puesto que requiere un carácter de opinión más elaborado. Es aquel en el que el lector evalúa el texto, ya sea imprecando sobre su análisis sus propias opiniones y elaboraciones, ya sea apoyando o difiriendo de las opiniones del autor, o comparando el texto con el de otros autores.

6. Conclusiones

Teniendo como objetivo general: Determinar la influencia que existe entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Mazamari, 2020.

La prueba de Wilcoxon arrojó el rango de significancia del 0.00 se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora los niveles de comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde se tuvo una mejor interacción con el texto, relacionando así la información nueva con la antigua, consolidando así que 85.71% de los estudiantes notaron que los organizadores sirvieron para comprender el texto.

En relación con el primer objetivo específico: Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

La prueba de Wilcoxon arrojó el rango de significancia del 0.00 se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel literal de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde el lector es capaz de reconocer patrones y palabras claves dentro de un texto, consolidando así que

66.66%. de los estudiantes notaron que los organizadores sirvieron para comprender el nivel literal del texto.

En relación con el segundo objetivo específico: Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

La prueba de Wilcoxon arrojó el rango de significancia del 0.00 se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel inferencial de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes, donde se logró relacionar las ideas, conocimientos y experiencias del lector con las del propio texto, consolidando así que un 80.95% de los estudiantes notaron que los organizadores gráficos sirvieron para comprender el nivel inferencial del texto.

En relación con el tercer objetivo específico: Determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús de Mazamari, 2020.

La prueba de Wilcoxon arrojó el rango de significancia del 0.01 se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

La aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora el nivel crítico de la comprensión significativamente en el Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer grado, donde el lector evalúa el texto manifestando sus opiniones, ya sea apoyando o difiriendo de las opiniones

del autor, consolidando así que un 57.14% de los estudiantes notaron que los organizadores gráficos sirvieron para comprender el nivel crítico del texto.

Referencias bibliográficas

- Aguilar X., Cañate S. y Ruiz Y. (2015) en su investigación titulada “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*” Universidad de Cartagena- Colombia.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ausubel D. (1983), *Psicología Educativa y la Labor Docente*, http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf
- Buendía L (1998), *Métodos de investigación en psicopedagogía*, Edigrafos, S. A., pág.113-114
- BBC News (2019), "*Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*", <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Campos A. (2005), “*Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*”; <https://cursa.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/Mapas%20Conceptuales,%20Mapas%20Mentales-.pdf>.
- Chinchano B. (2017) es su investigación titulada “*Uso de los organizadores en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto*

grado de primaria, UGEL N° 03-Lima, 2016” Universidad César Vallejo.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/ /20.500.12692/5212>.

- Chuquimbalqui E. (2017) realizó la investigación “*Organizadores visuales gráficos y el nivel de comprensión lectora en alumnas del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 18288, Chachapoyas, 2016*” Universidad César Vallejo Perú.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21415/chuquimbalqui_ze.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Carcausto T. y Rojas C. (2015) en su trabajo de investigación titulado “*Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria, en la Institución Educativa N° 40009 San Martín de Porres, Distrito de Paucarpata, Arequipa 2015*” Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1928/EDcacat.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diario El país (2019), "*Solo siete de 79 países mejoran sus resultados en el informe PISA*",
https://elpais.com/sociedad/2019/12/03/actualidad/1575330418_629805.html
- Gamarra Y. (2019) realizó la siguiente investigación “*Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora*” Universidad César Vallejo,
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34415/gamarra_py.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Gonzales, A., Oseda, D., Ramírez, F. y Gave, J. (2014) “*Como aprender y enseñar investigación científica*”, Soluciones gráficas S.A.C., pag.163.
- González E. (2018) en su trabajo de investigación “*Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales*” de la Universidad Iberoamericana Puebla México, <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3715/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Gonzales L. y Santiago A.(2019) en su trabajo de investigación titulado “*Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de Magnus Classroom en estudiantes de básica primaria de la IED Helena de Chauvin de Barranquilla*” Universidad de la Costa Colombia, <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5102/Fortalecimiento%20de%20la%20comprensi%c3%b3n%20lectora%20mediante%20el%20uso%20de%20Mangus%20Classroom%20en%20estudiantes%20de%20b%c3%a1sica%20primaria%20de%20la%20IED%20Helena%20de%20Chauvin%20de%20Barranquilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- García F. (1993) en su libro “*Manual García Fernando*” <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/1.%20Garc%C3%ADa%20Ferrando%20-%20La%20Encuesta.pdf>.

- Goodman, K. (1982). «*El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*». En Ferreiro y Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Gordillo A. y Flores M. (2009), “*Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*”. Universidad La Salle Arequipa Perú, <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>.
- Llanos-Cuentas, O. (2013). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria*. Piura, Perú: Pirhua.
- Llorens R. (2015), “*La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*”, Universidad Internacional De la Rioja <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>.
- Montilla Y. (2018) en su trabajo de investigación titulado “*Las tecnologías de la información y de la comunicación y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del municipio de San Antonio Tolima, Colombia- 2018*” de la Universidad Privada Norbert Wiener Colombia, <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2748/TESIS%20Montilla%20Yaly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Novack, J., & Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona, España: Martínez Roca, editorial Lozada.

- Palella S. Y Martins F. (2008). “*Metodología de la investigación*”.
[\(http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-En-el-caso-de-Palella-y-Martins-\(2008\),-definen-la-muestra-como-...una-parte-o-el-subconjunto-de-la-poblacion-dentro-de-la-cual-deben-poseer-caracteristicas-reproducen-de-la-manera-mas-exacta-posible\)](http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-En-el-caso-de-Palella-y-Martins-(2008),-definen-la-muestra-como-...una-parte-o-el-subconjunto-de-la-poblacion-dentro-de-la-cual-deben-poseer-caracteristicas-reproducen-de-la-manera-mas-exacta-posible)
 En el caso de Palella y Martins (2008), definen la muestra como: "...una parte o el subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer características reproducen de la manera más exacta posible” (p.93).muestra.html#:~:text=Tamayo%20y%20Tamayo%20(2006)%2C,176).
- Preciado G. (2005), en su artículo “*Organizadores gráficos*”,
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/organizadores_graficos_preciado_0.pdf.
- Quispe y Apaza (2018), “*Incidencia de la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora en la IES Gran Unidad Escolar San Carlos de la Ciudad de Puno*”. Universidad Nacional del Altiplano,
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10148/Quispe_Hugo_Apaza_Yanett.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Ramírez K. y Rengifo N. (2019) en su trabajo de investigación titulado “*Programa de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de textos en estudiantes del quinto grado de una Institución Educativa Alto Trujillo, 2018*” Universidad Nacional de Trujillo. Perú,
[http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14566/RAMIREZ%20VALDIVIESO-RENGIFO%20JACOBO.pdf?sequence=3&is Allowed=y](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14566/RAMIREZ%20VALDIVIESO-RENGIFO%20JACOBO.pdf?sequence=3&isAllowed=y).

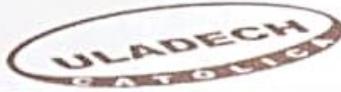
- ULADECH (2016) Código de ética para la investigación Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CUULADECH católica, de fecha 25 de enero de 2016.

Anexos

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test												Variable post-test																		
	Dimensión 1 Pre-test				Dimensión 2 Pre-test				Dimensión 3 Pre-test				Dimensión 1 post-test				Dimensión 2 post-test				Dimensión 3 post-test										
	1	3	3	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2		
2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2		
3	3	3	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1		
4	3	1	1	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
5	2	1	2	2	2	1	3	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	2	2	1	
6	1	3	2	2	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	3	3	
7	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2
9	3	3	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	
10	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	
11	3	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	1	
12	1	1	1	2	2	3	2	3	2	1	1	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	3	3	1	
13	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	2	1	1	1
14	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	3	1	
15	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	2	3	1	1	1	1	2	3	2	1
16	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3
17	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	2	3	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	
20	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	3	
21	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2	

	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO
V1	D1	D2	D3			V2	D1	D2	D3
32	12	10	10			41	15	13	13
38	12	13	13			39	13	13	13
33	11	11	11			37	11	14	12
32	9	10	13			45	15	15	15
26	9	9	8			36	14	11	11
28	11	11	6			35	11	14	10
34	13	11	10			41	13	13	15
31	14	5	12			36	15	9	12
33	11	11	11			37	11	14	12
34	11	11	12			40	14	14	12
35	12	11	12			41	15	14	12
30	7	11	12			37	12	12	13
20	7	8	5			29	10	11	8
18	6	6	6			27	9	9	9
17	6	6	5			27	8	10	9
35	12	12	11			41	14	14	13
30	8	10	12			38	10	13	15
30	8	10	12			38	10	13	15
29	11	8	10			38	13	12	13
18	6	6	6			25	9	8	8
27	9	8	10			36	12	11	13



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

SOLICITO: PERMISO PARA DESARROLLAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

SEÑORA: LIC. CERNA SOTELO, Norma Cecilia
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS- MAZAMARI

Me es grato dirigirme a Ud. Con la finalidad de saludarlo a nombre de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE, así mismo, yo ARONE SUAREZ Yadira Felimonia, identificada con DNI 76126533 con domicilio Av. Botto Bernaldes del distrito de Mazamari, ante Ud. Respetuosamente me presento y expongo que habiendo culminado la carrera profesional de educación en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH), SOLICITO permiso para realizar mi trabajo de investigación en sus Institución Educativa Privada Niño Jesús- Mazamari sobre USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Por lo expuesto, ruego a Ud. Acceder mi solicitud.
Aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Satipo, 08 de septiembre del 2020

ARONE SUAREZ Yadira Felimonia
DNI 76126533





PERÚ

Ministerio
de Educación

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

AUTORIZACION

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESUS- MAZAMARI
COMPRENSION DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL SATIPO**

AUTORIZA

A la profesora ARONE SUAREZ Yadira Felimonia identificada con DNI 76126533, aplicar el instrumento de recojo de datos en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria, que consiste en la aplicación de un pre test y post test prueba compuesta por textos con 15 preguntas abiertas.

Satipo, 08 de septiembre del 2020



LIC. CERNA SOTELO Norma Cecilia
DIRECTORA I.E.P NIÑO JESUS



FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	18	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																		85		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				100
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			90	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			90	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			90	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

91.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e)
Muy buena

Nombres y Apellidos:	Salome Condori Eugenio	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Jiron Julio C. Tallo	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. Letras 1012 - Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRE TEST

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.

- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

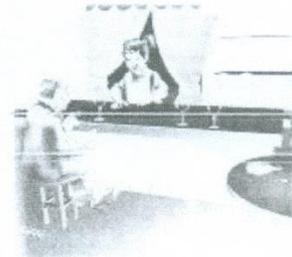
El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza.

La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradable que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajeros. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos



y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.

Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

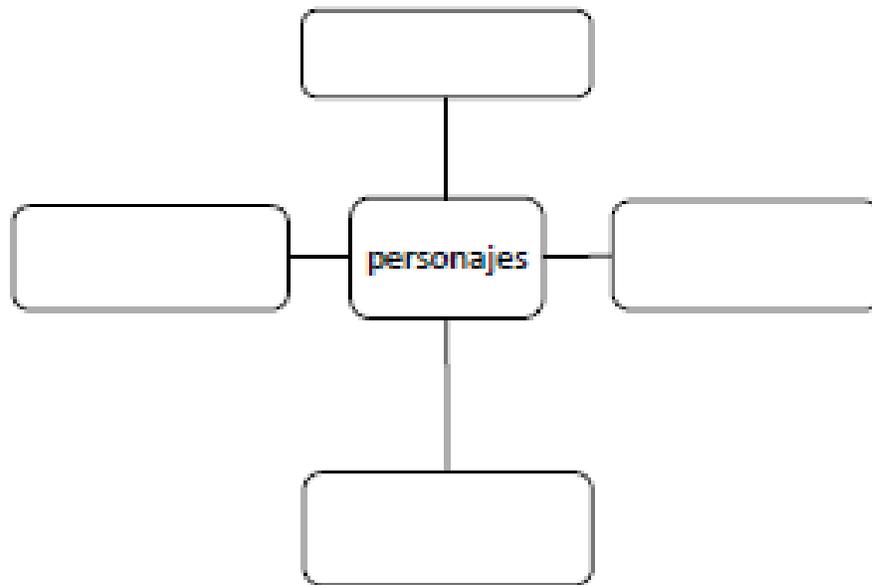
Ellos nos han procurado el bienestar y la alegría.

Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo

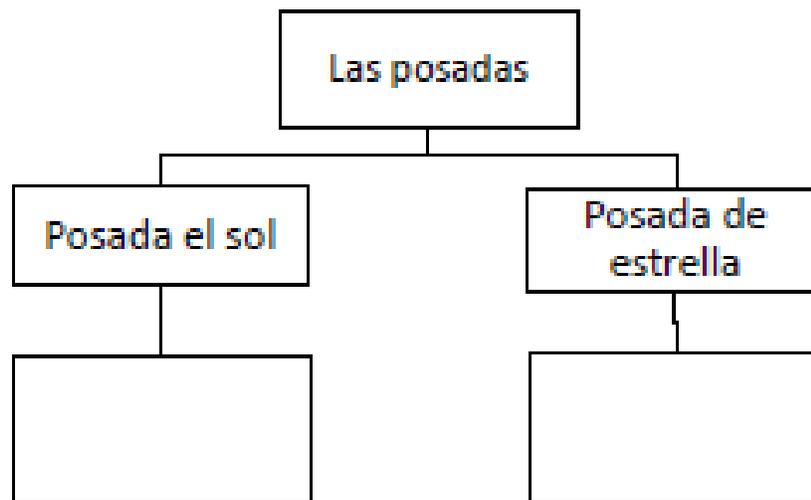
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



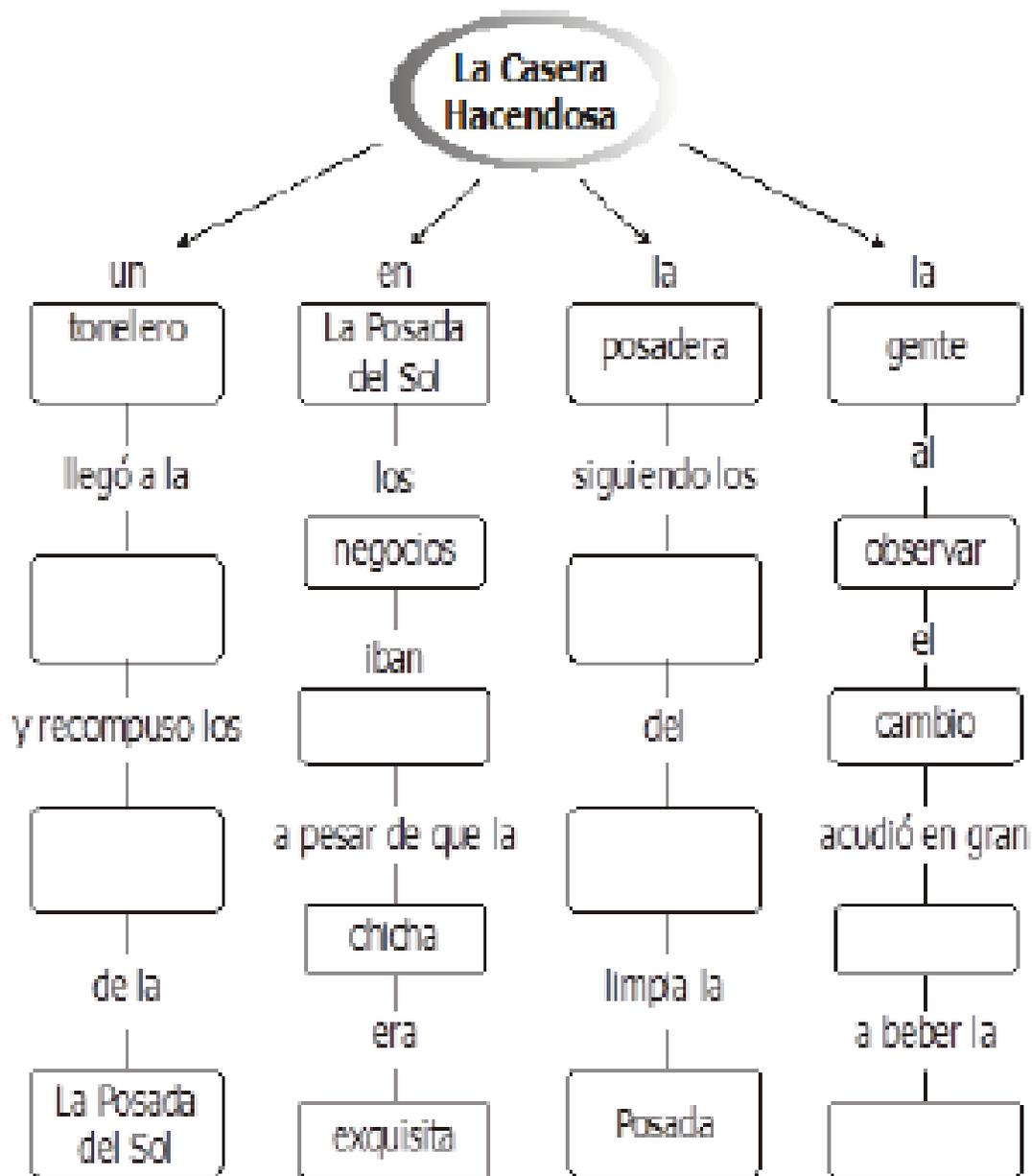
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



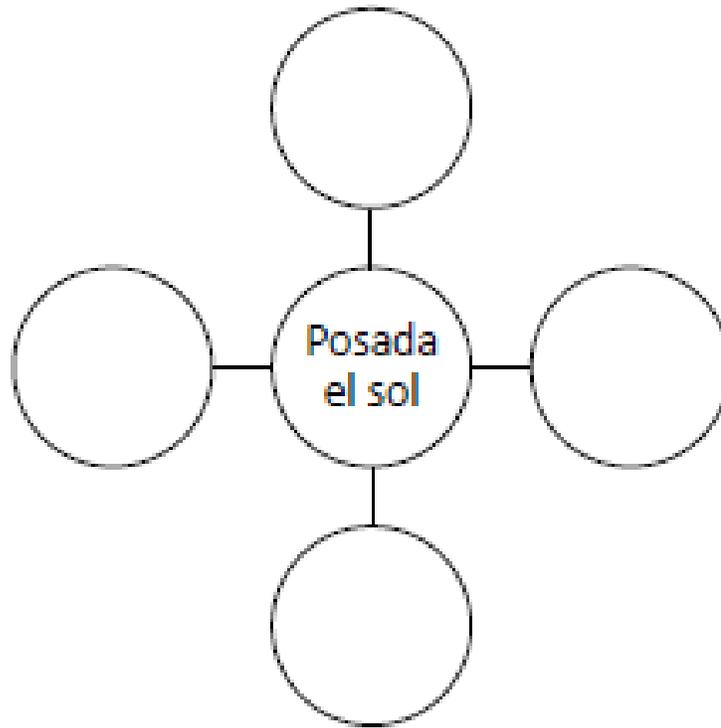
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



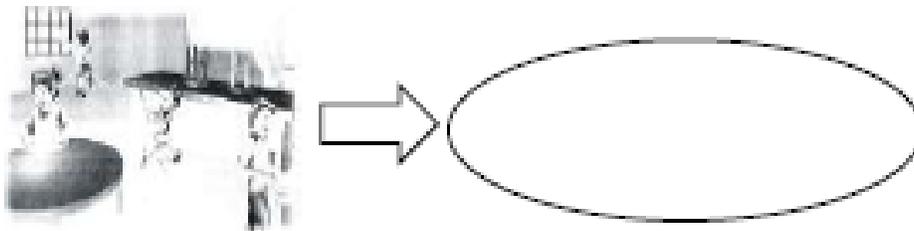
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionarlo?

La casera hacendosa

Problema		Solucion
---	---	--

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

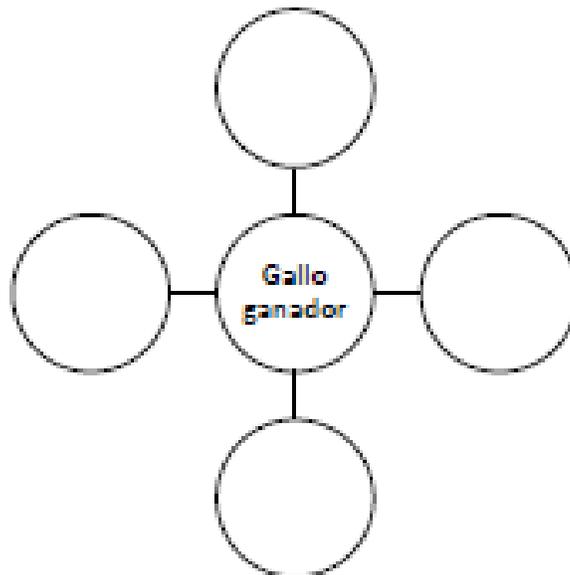
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

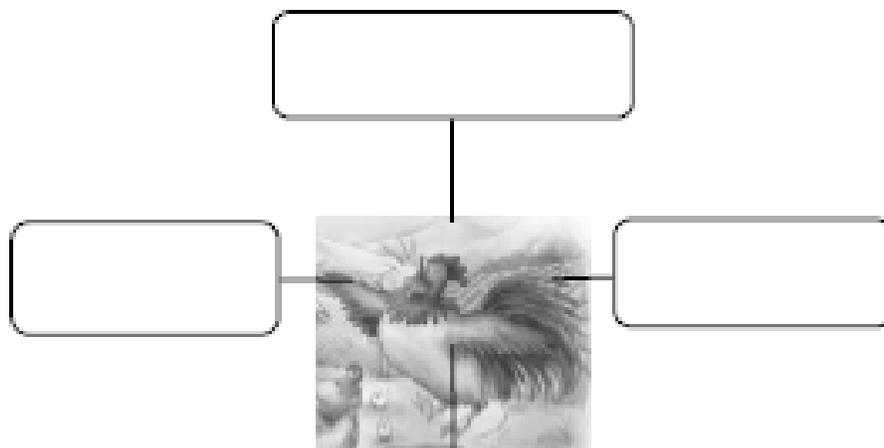
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

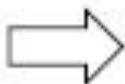
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



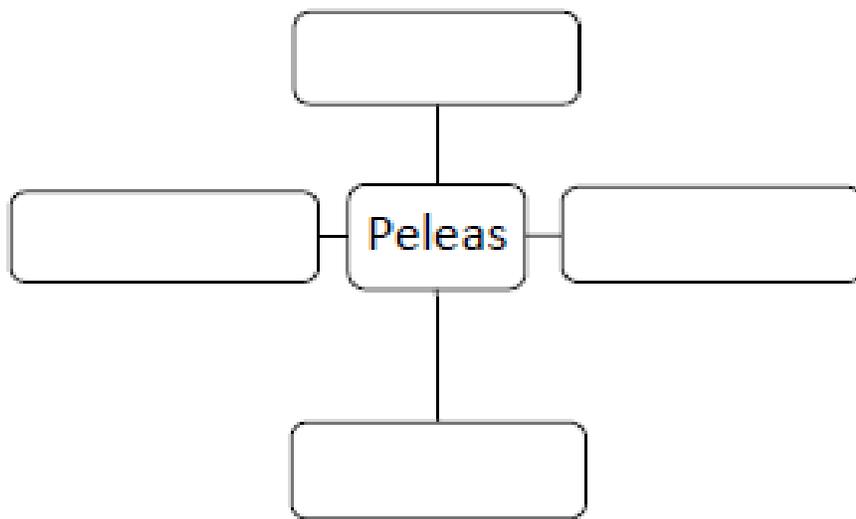
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



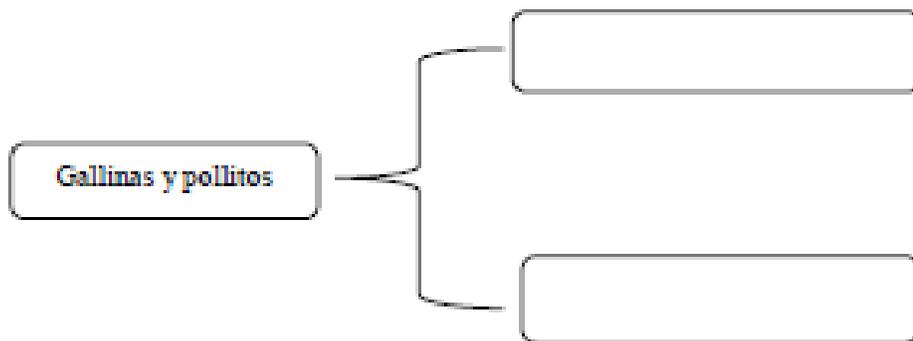
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



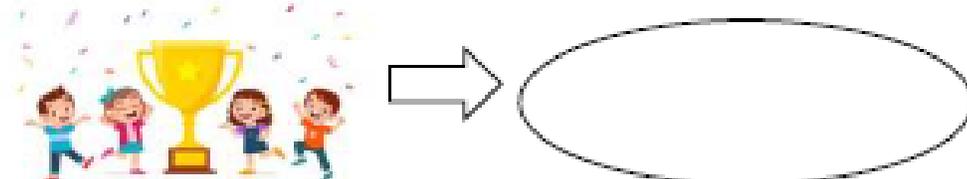
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Eugenio Salame Condori
Eugenio Salame Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

POST TEST

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.

- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

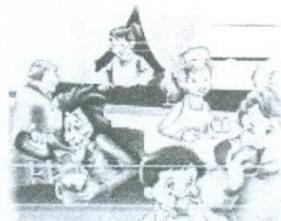
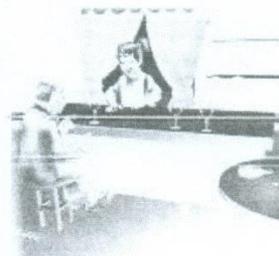
- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza. La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradable que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajantes. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos



y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.

Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

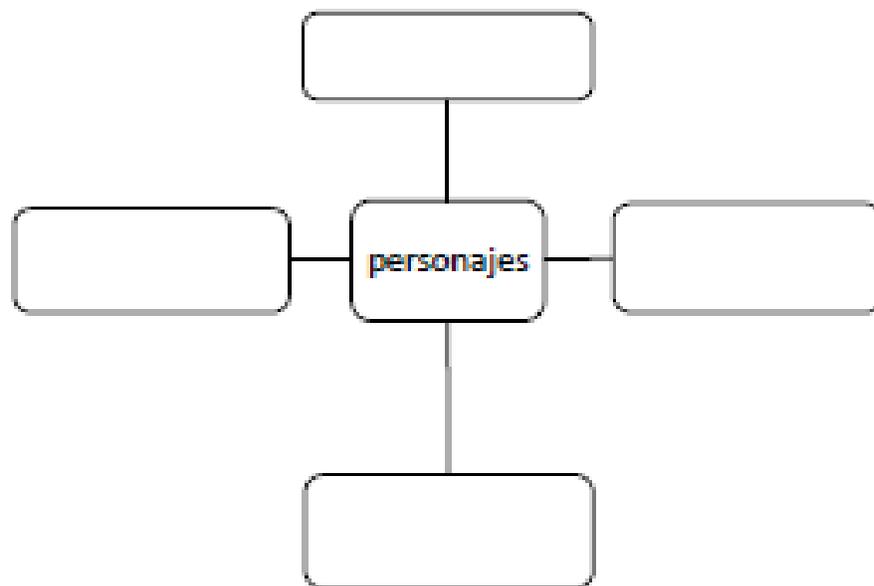
Ellos nos han procurado el bienestar y la alegría.

Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo

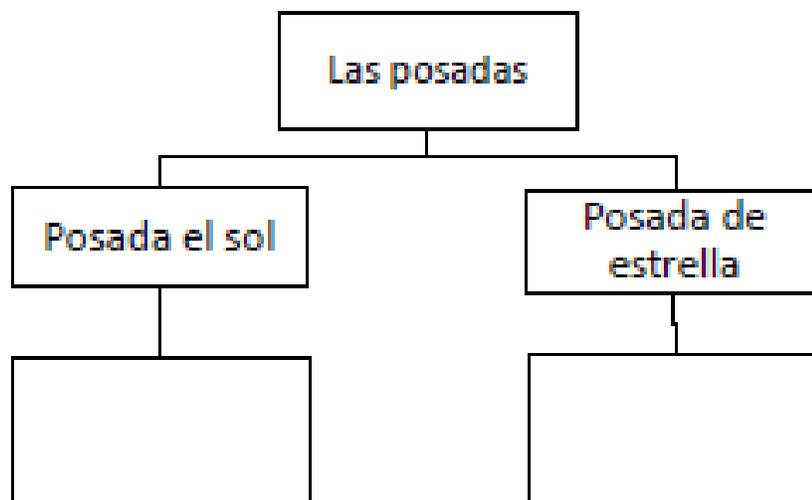
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



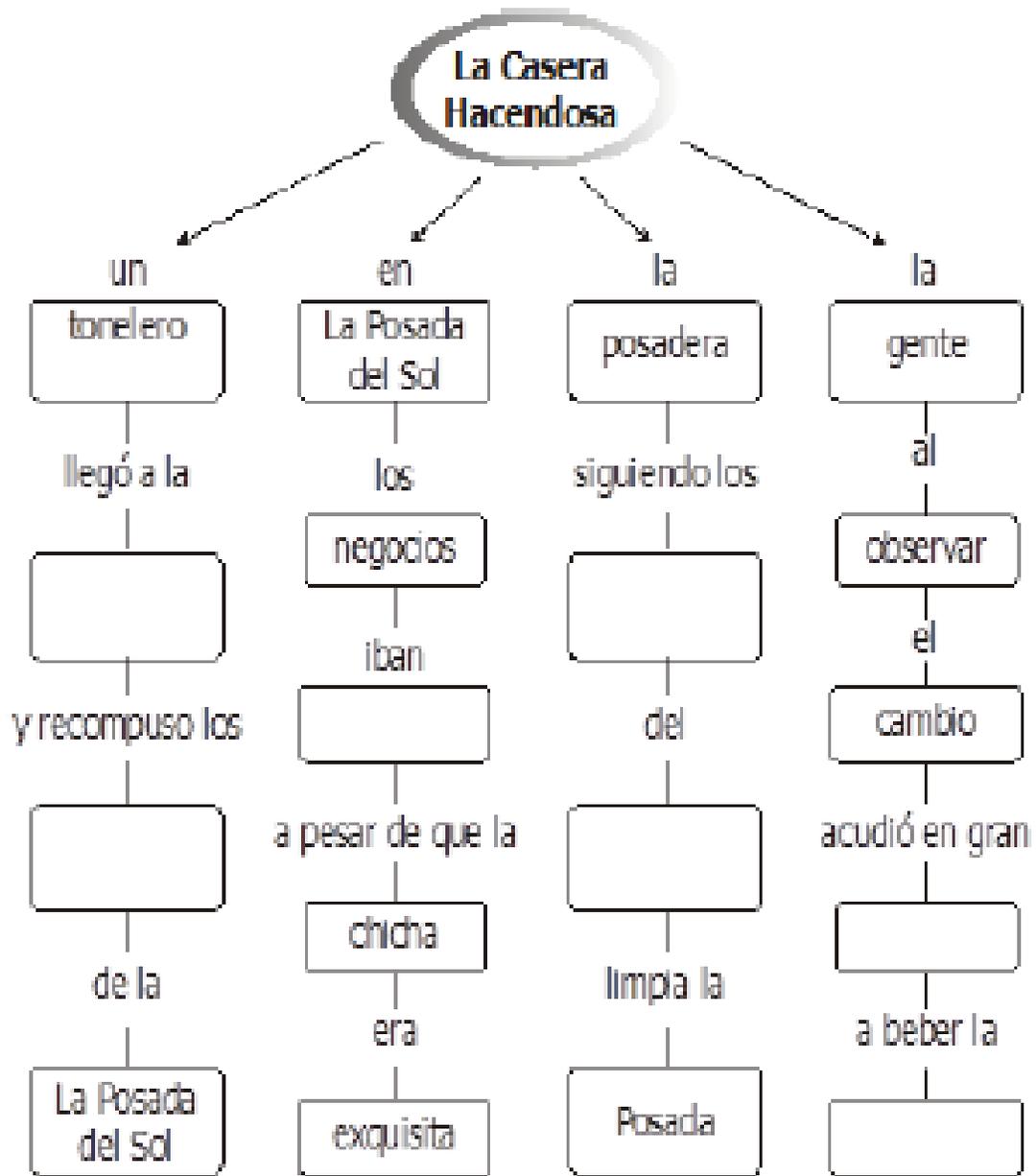
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



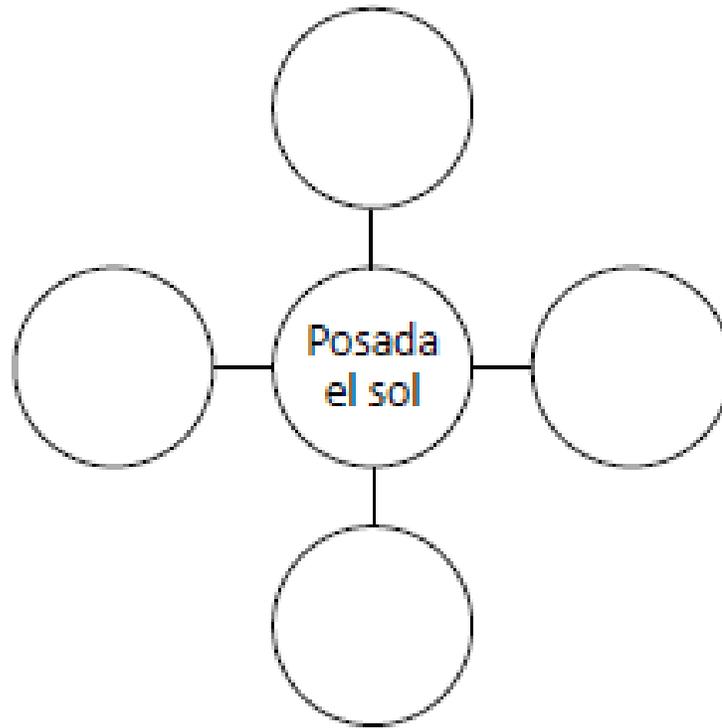
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



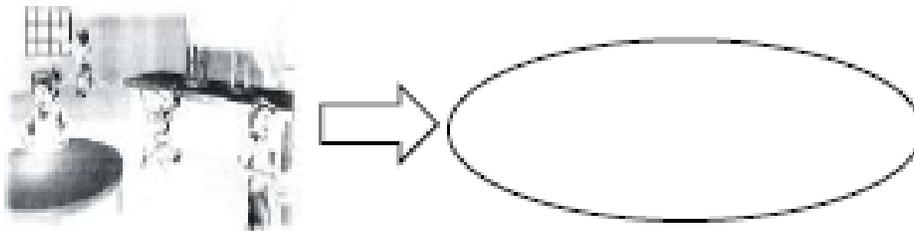
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionarlo?

La casera hacendosa

Problema		Solucion
---	---	--

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

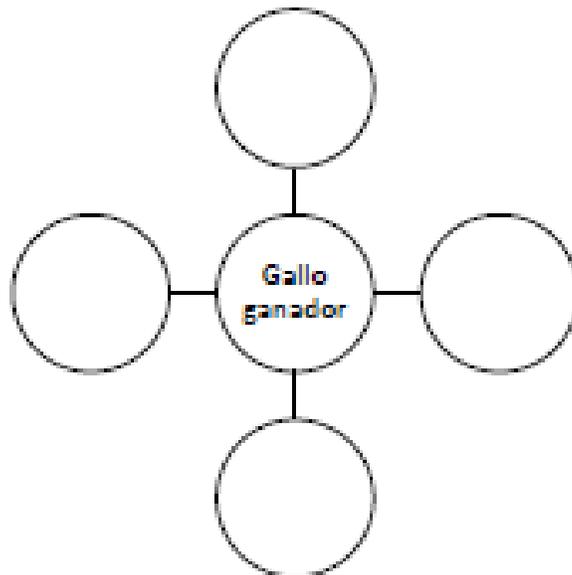
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

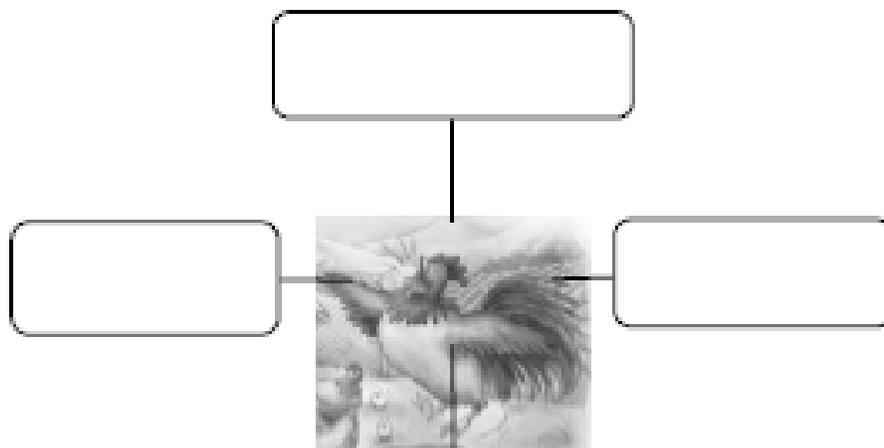
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

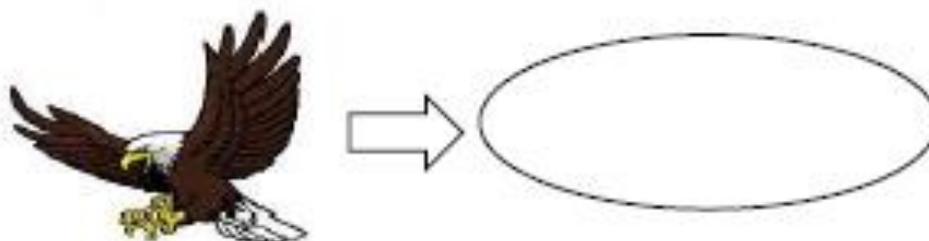
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



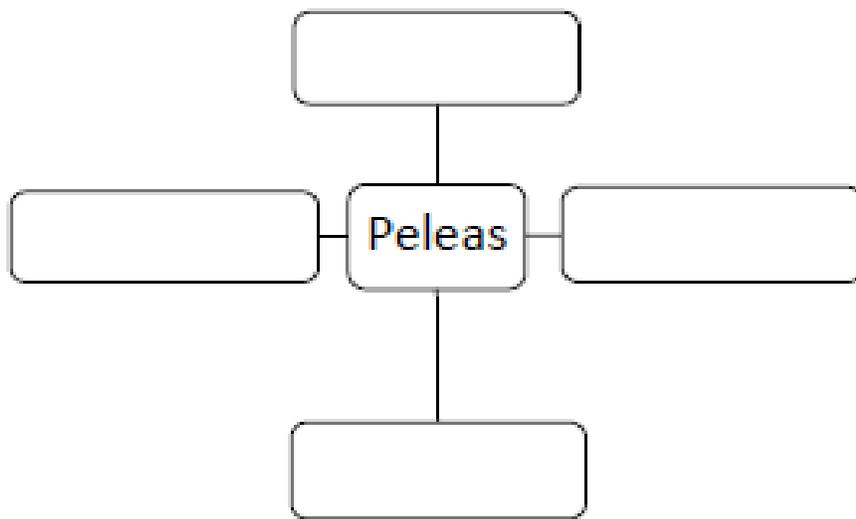
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



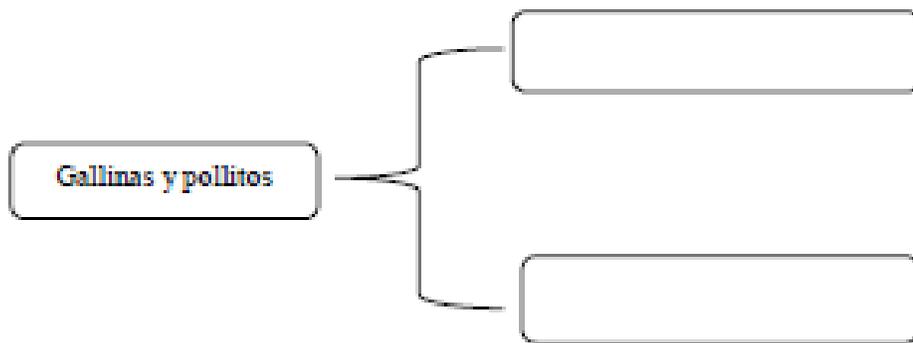
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



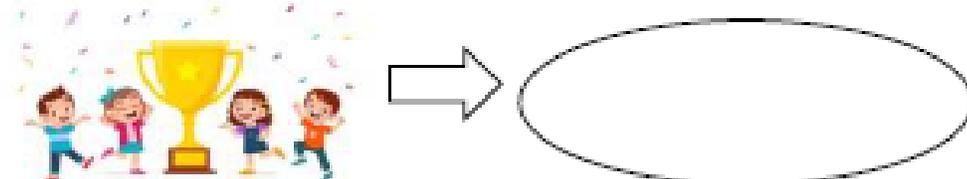
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Eugenio Salame Condori
Eugenio Salame Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

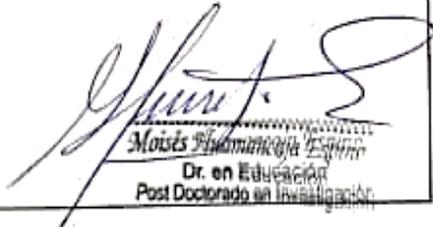
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica.																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			X		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X		

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombre y Apellidos:	Moisés Herminio Espinoza	DNI N°:	19838113
Dirección domiciliar:	J. Ulises N° 282 Jauja	Teléfono/Celular:	978550343
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Administración de la Educación		


Moisés Herminio Espinoza
Dr. en Educación
Post Doctorado en Investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRE TEST

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.

- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

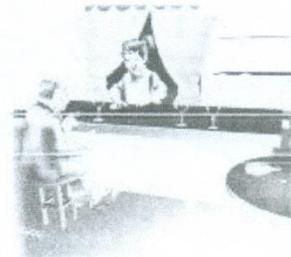
El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza.

La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradable que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajeros. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos



y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a esjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.

Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

Ellos nos han procurado el bienestar y la alegría.

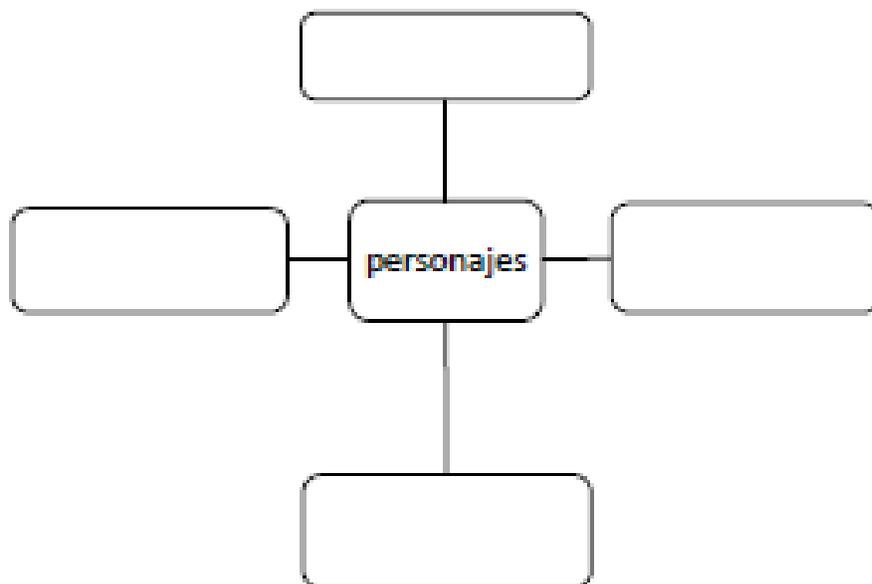
Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo

The diagram shows a large empty rectangular box on the left. A large curly bracket on its right side connects it to a vertical column of four empty rectangular boxes. Each of these four boxes is further connected by a smaller curly bracket on its right side to a vertical column of three empty rectangular boxes, creating a grid structure for placing a title.

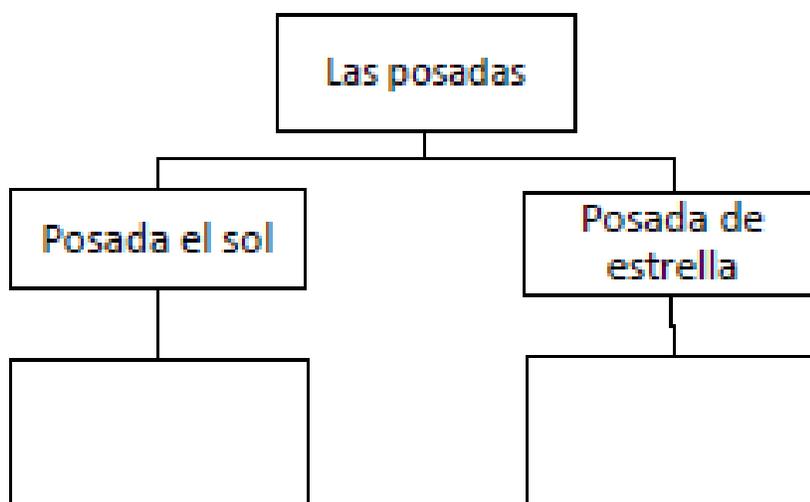
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



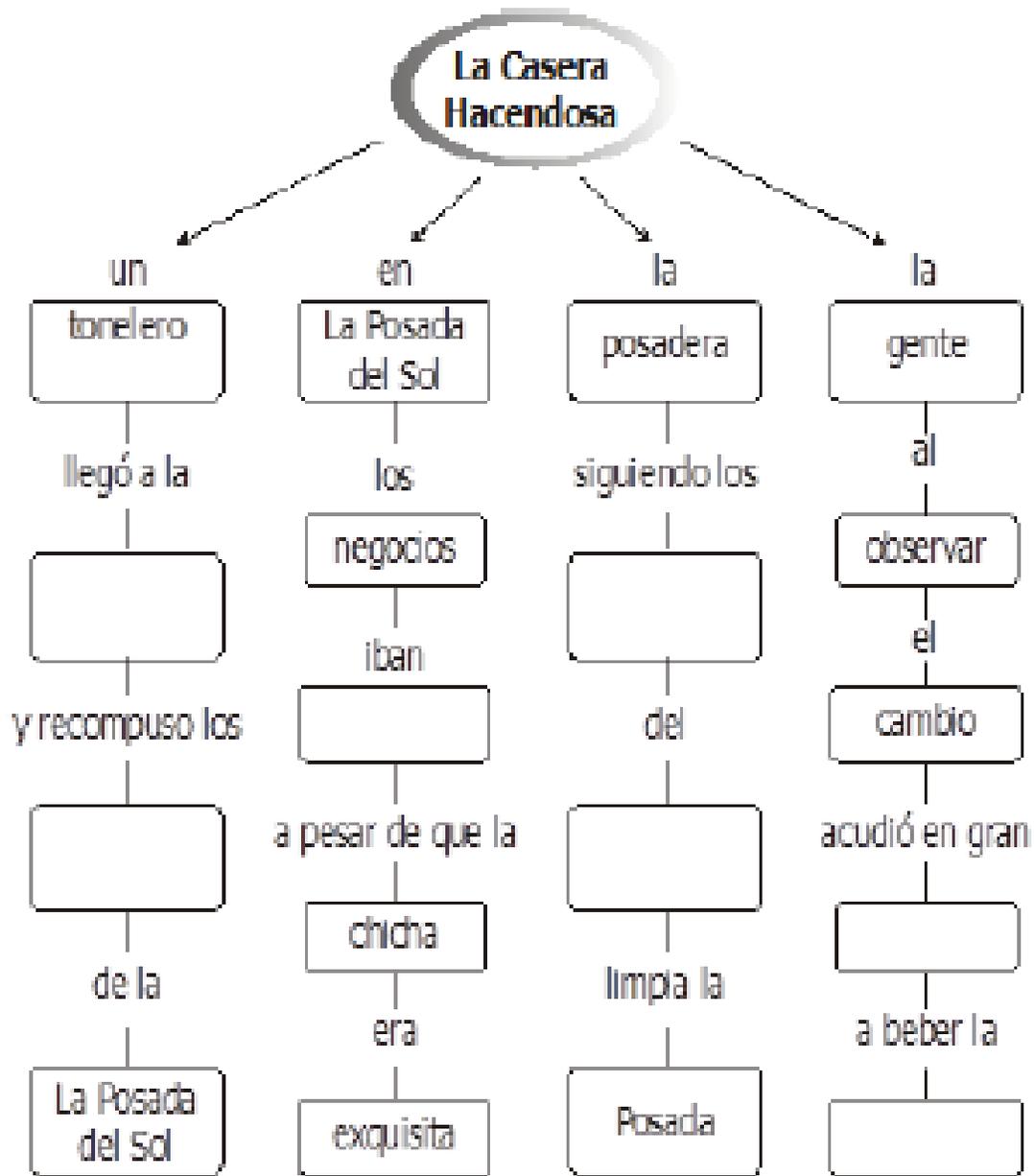
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



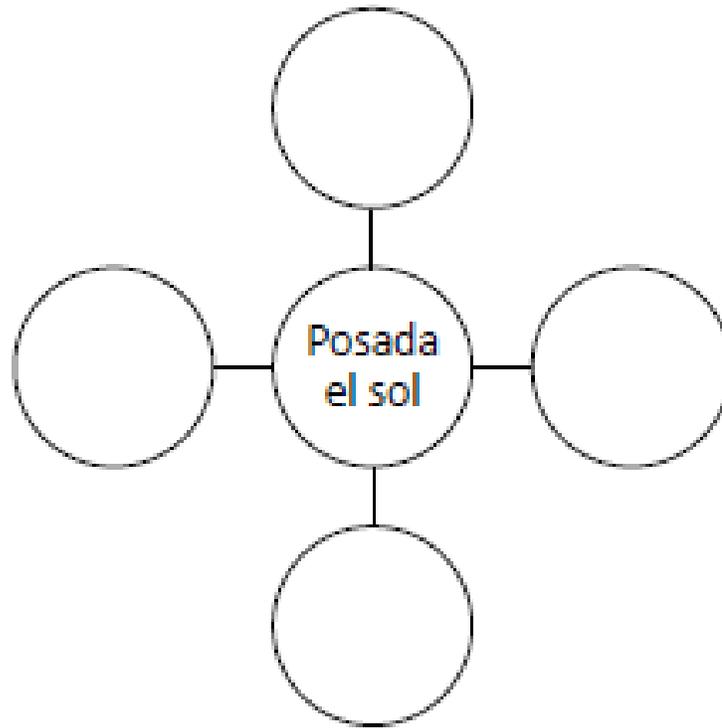
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



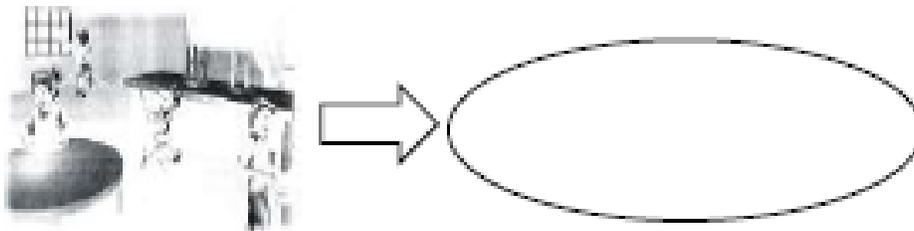
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionarlo?

La casera hacendosa

Problema		Solucion
---	---	--

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

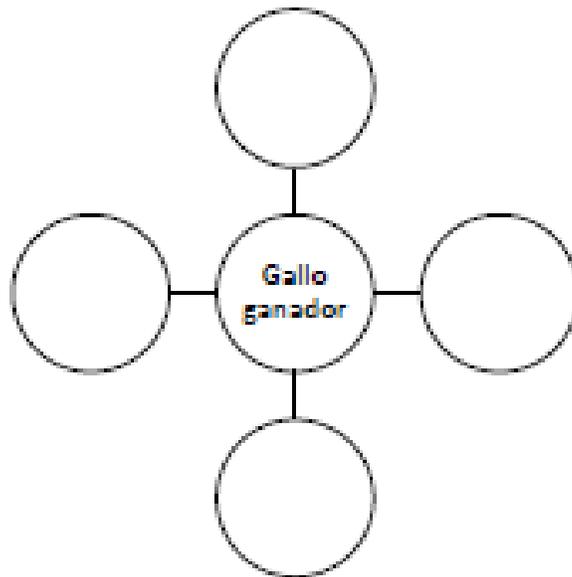
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

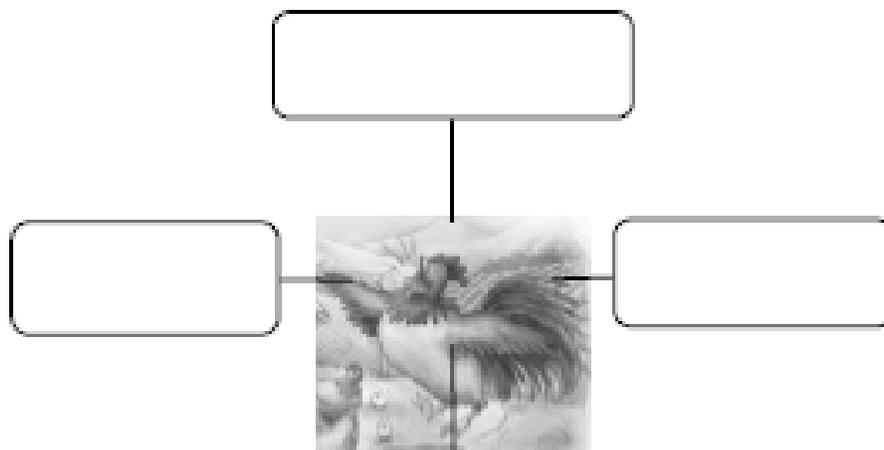
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

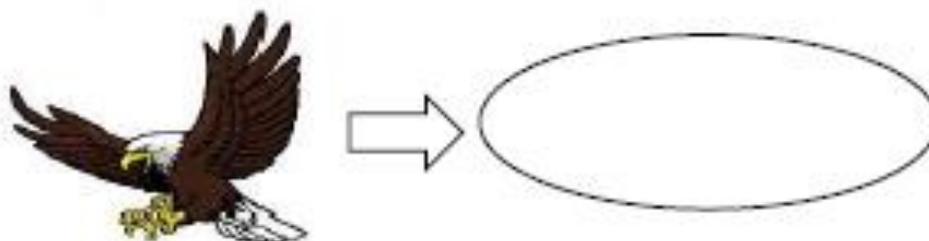
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



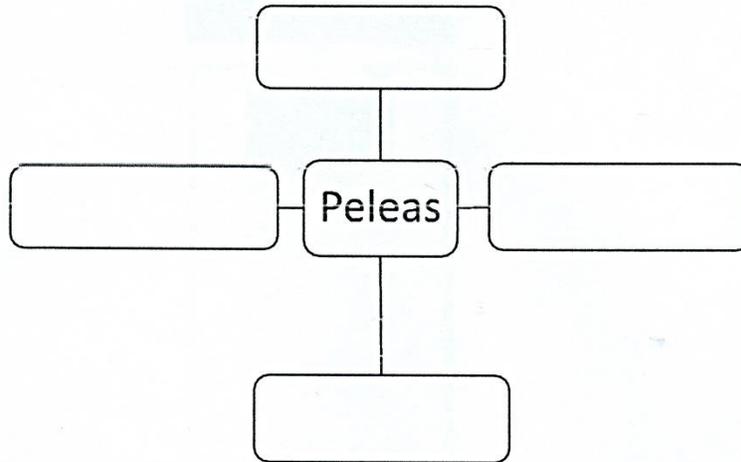
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



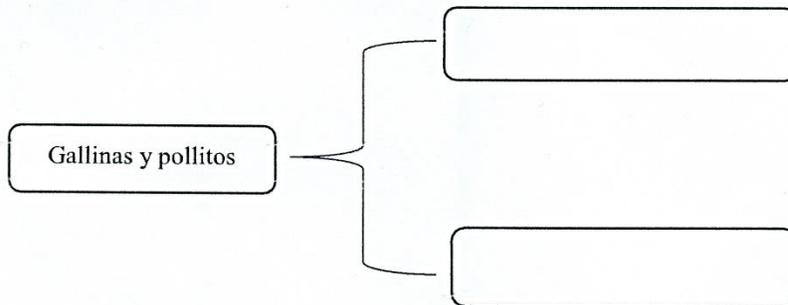
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



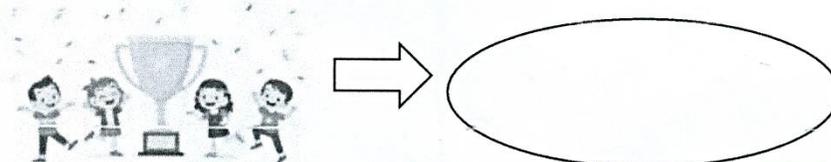
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Moisés Hilamancaja Espino
 Dr. en Educación
 Post Doctorado en Investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

POST TEST

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.

- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

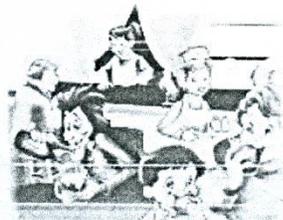
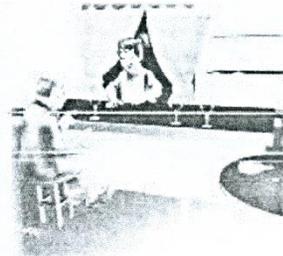
El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza.

La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradable que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajantes. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos



y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desalifo.

Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

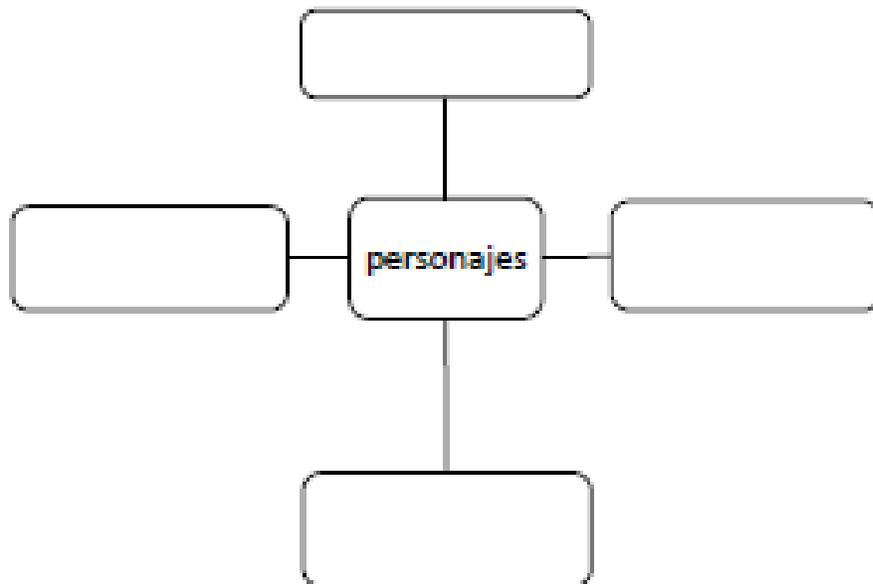
Elos nos han procurado el bienestar y la alegría.

Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo

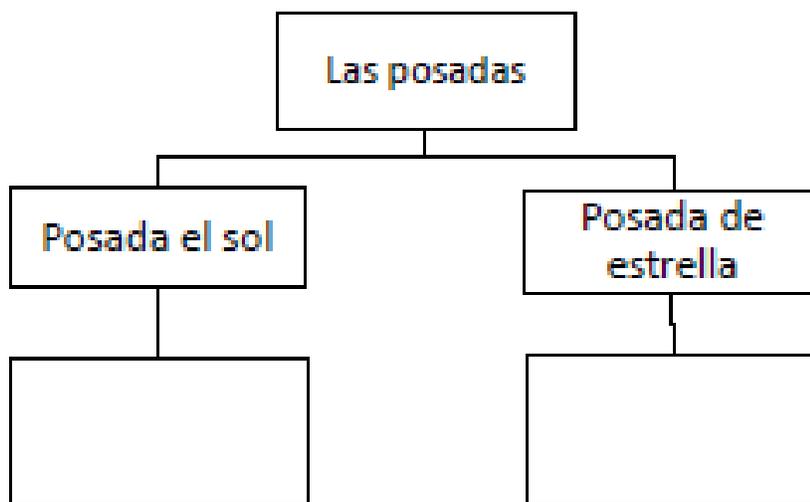
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



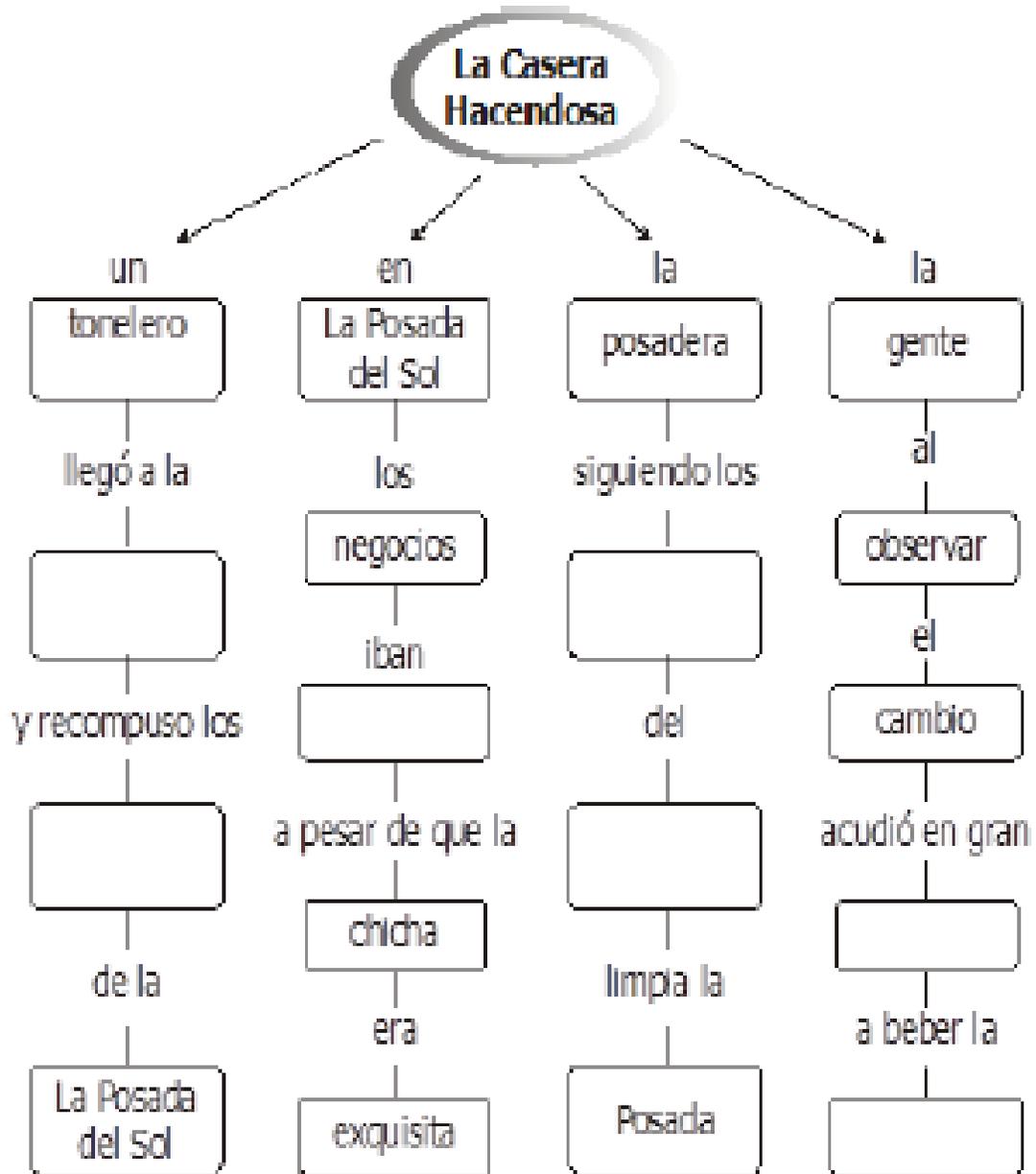
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



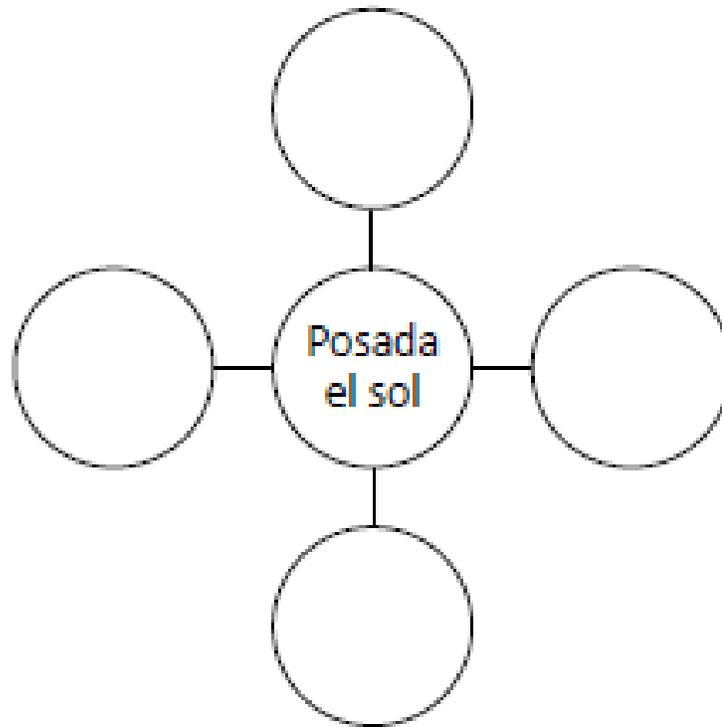
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



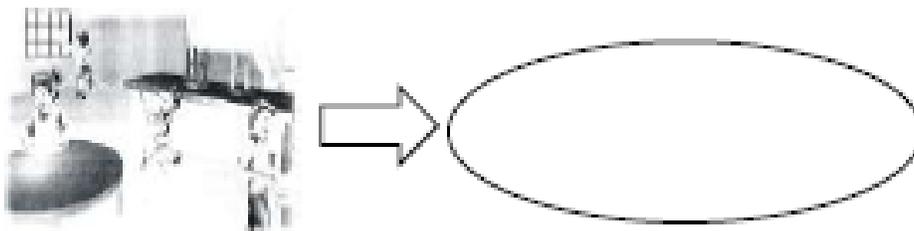
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionarlo?

La casera hacendosa

<p>Problema.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>Solucion.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

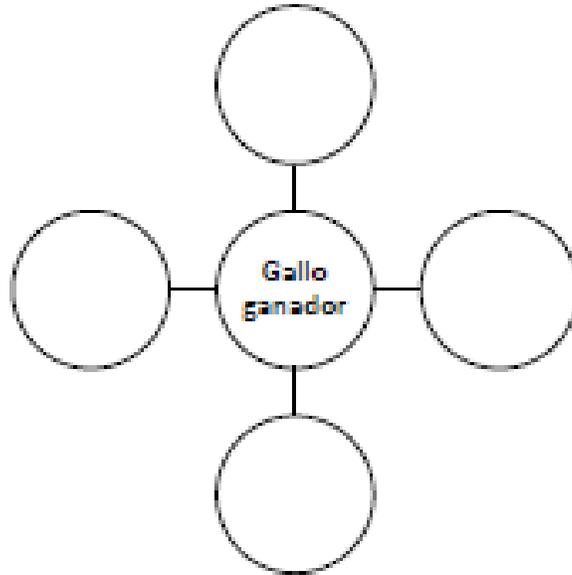
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

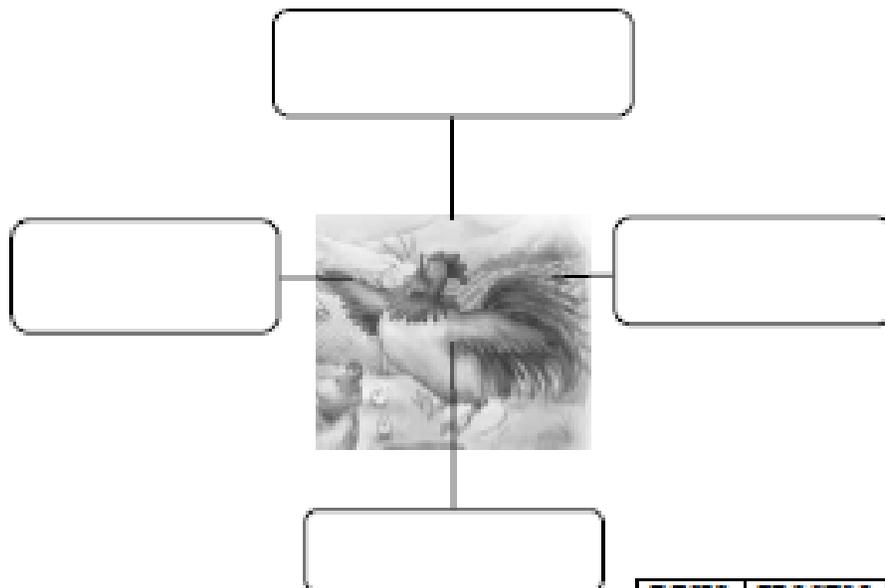
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

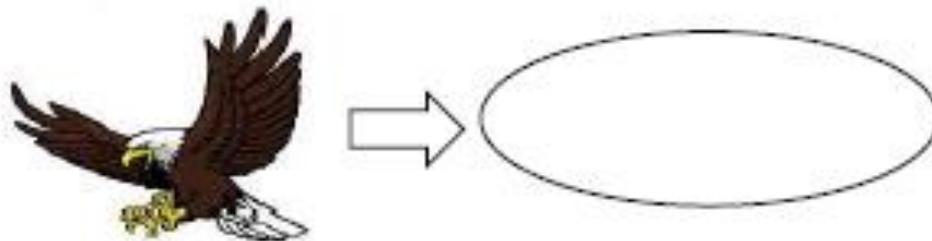
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



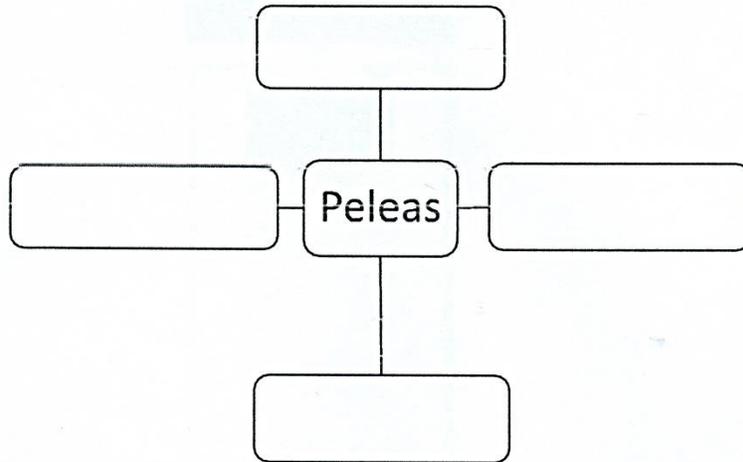
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



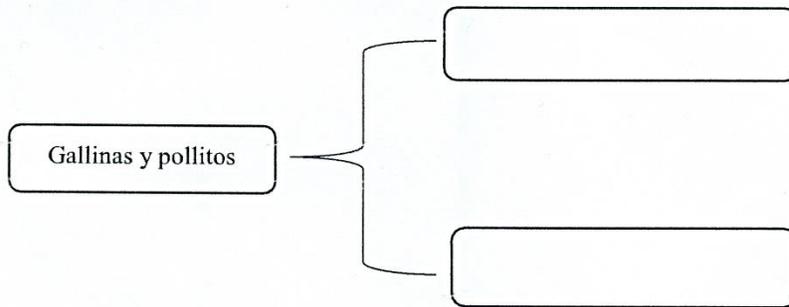
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



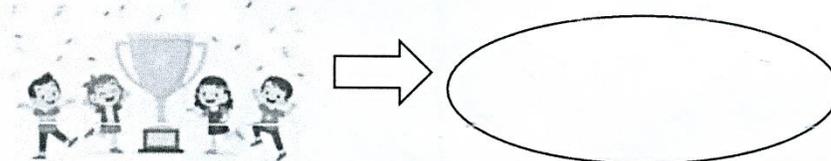
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Moisés Hilamancaja Espino
 Dr. en Educación
 Post Doctorado en Investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																	85			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			90	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

93.00

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	ARTURO ALFREDO PERALTA VILLANES	DNI N°	20650321
Dirección domiciliaria:	Jr. Bco 1/2 N.º 1007 JBUJA	Teléfono/Celular:	964475082
Título Profesional	LICENCIADO EN PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EN EDUCACION		



Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo
COD. 26150



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRE TEST

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.

- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

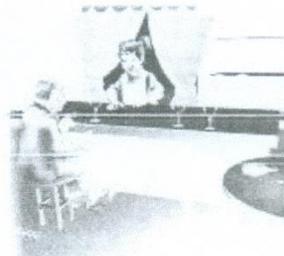
El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza.

La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradábile que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajeros. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos



y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.

Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

Ellos nos han procurado el bienestar y la alegría.

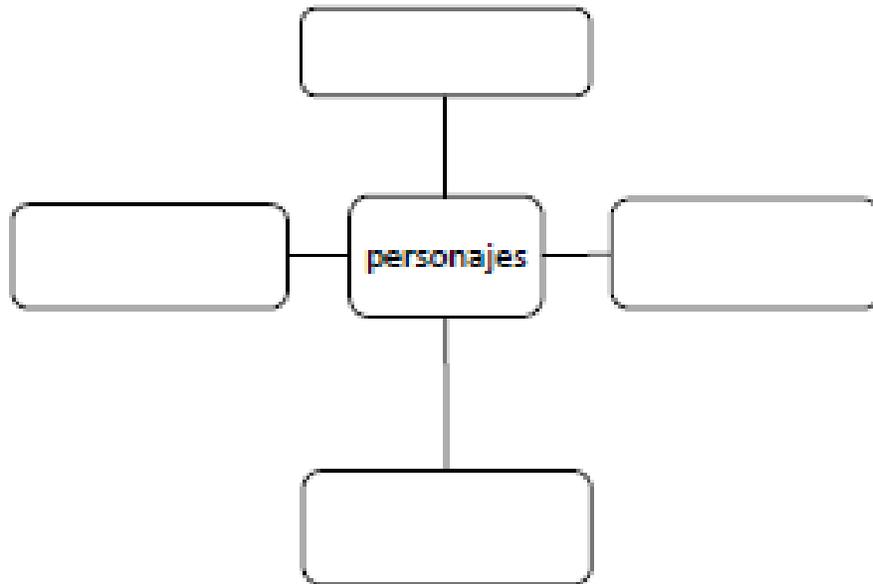
Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo

The diagram shows a large empty rectangular box on the left. A large curly bracket on its right side encompasses a vertical column of four empty rectangular boxes. To the right of these four boxes, another curly bracket encompasses a vertical column of eight empty rectangular boxes, representing lines of text.

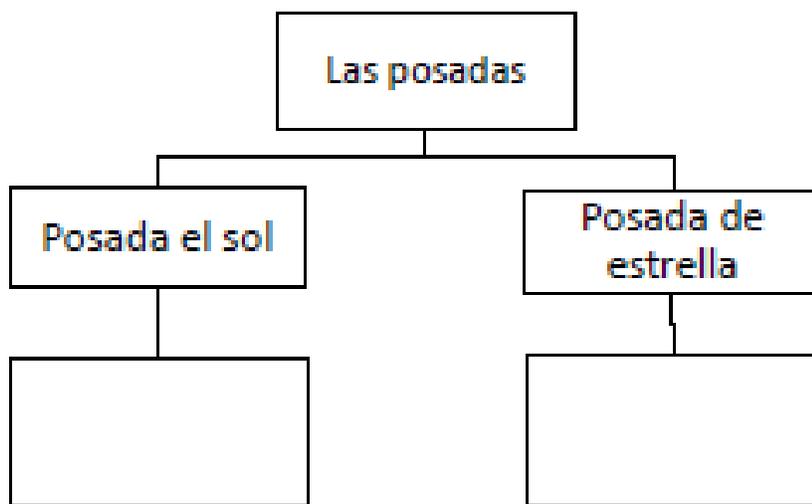
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



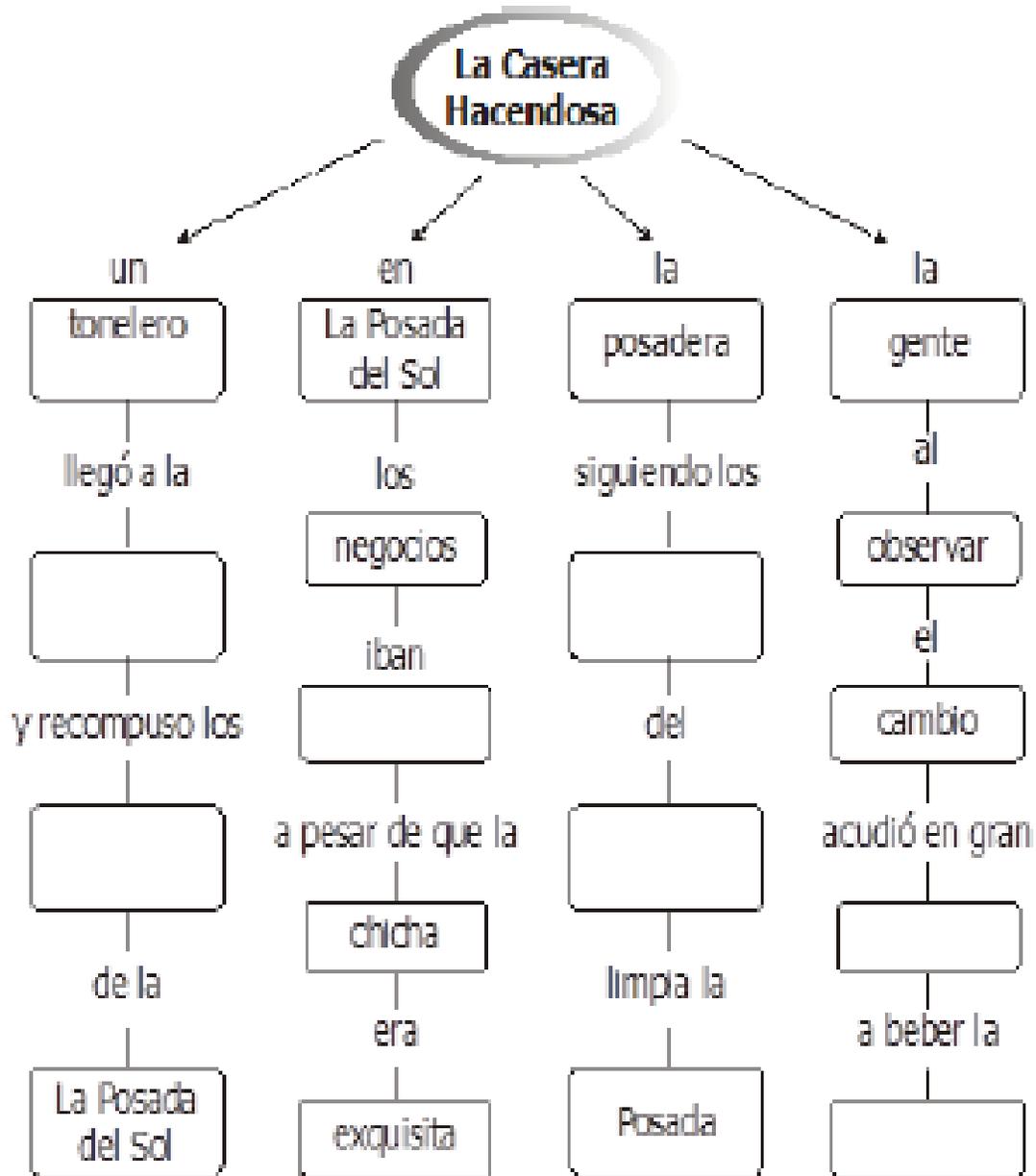
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



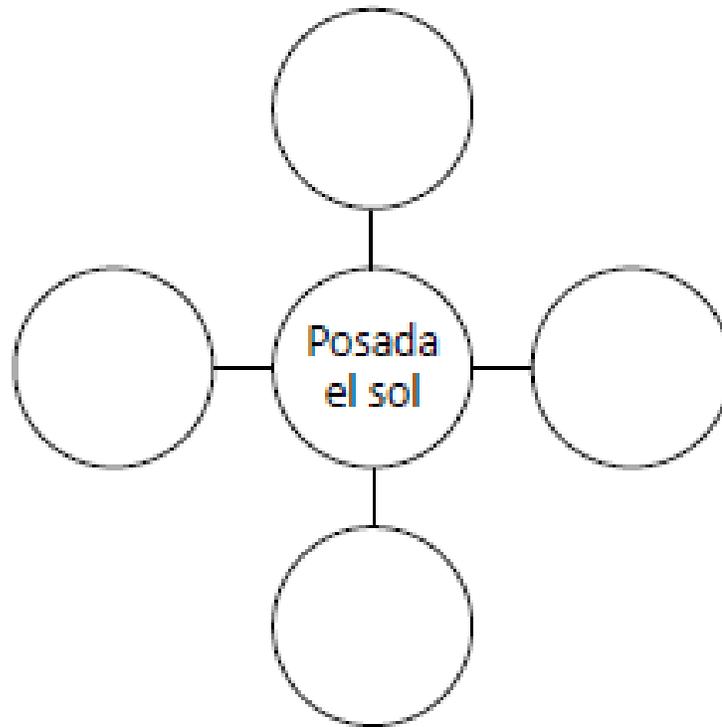
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



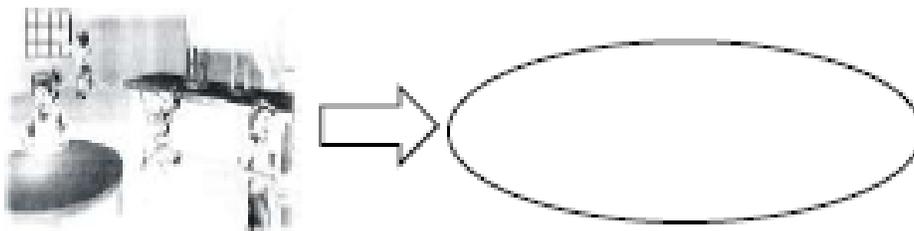
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionarlo?

La casera hacendosa

<p>Problema.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>Solucion.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---	--

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

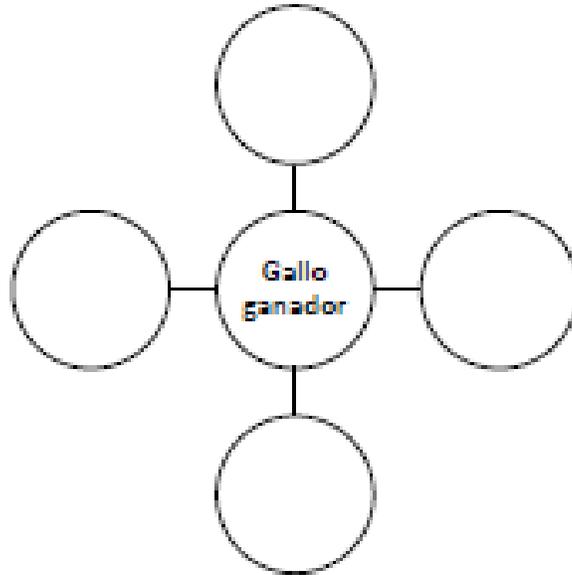
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

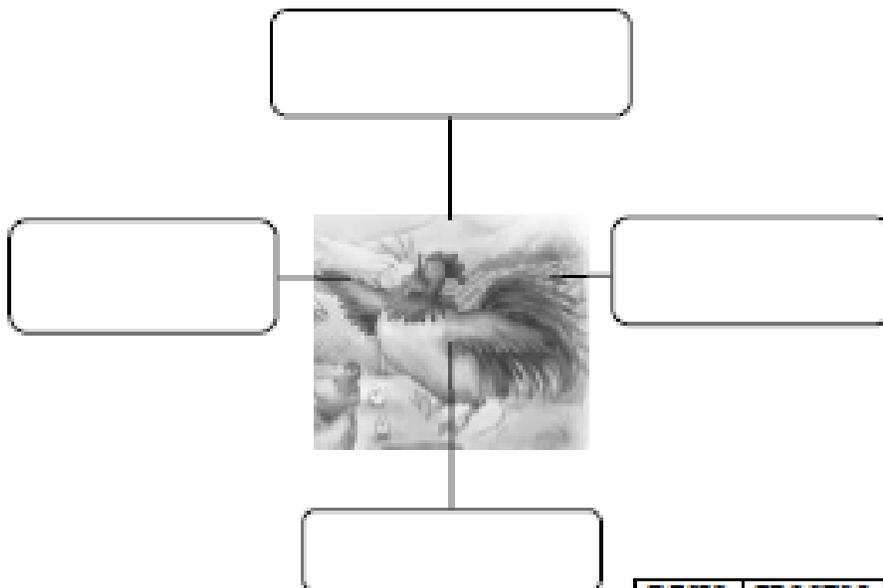
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

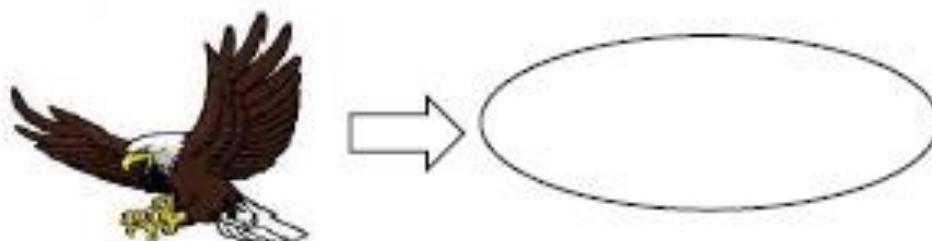
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



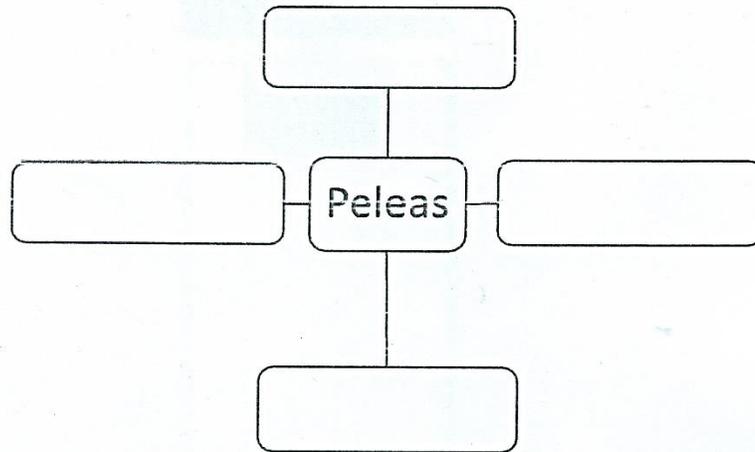
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



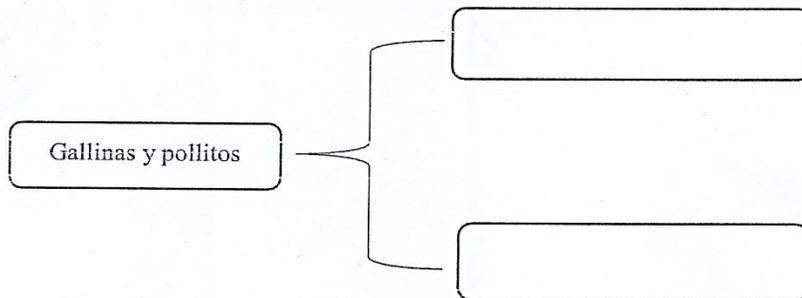
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



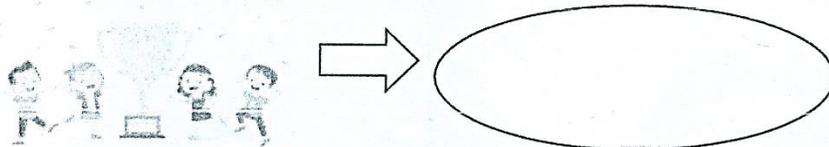
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Perilla
 Dr. Perilla Villanes Arturo Alfaro
 COD. 26150



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

POST TEST

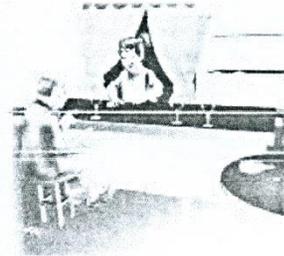
USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres:

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.



- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

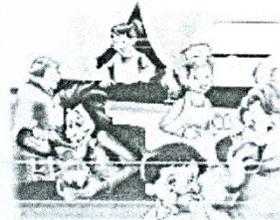
El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza.

La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradábile que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente



enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajantes. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos

y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.

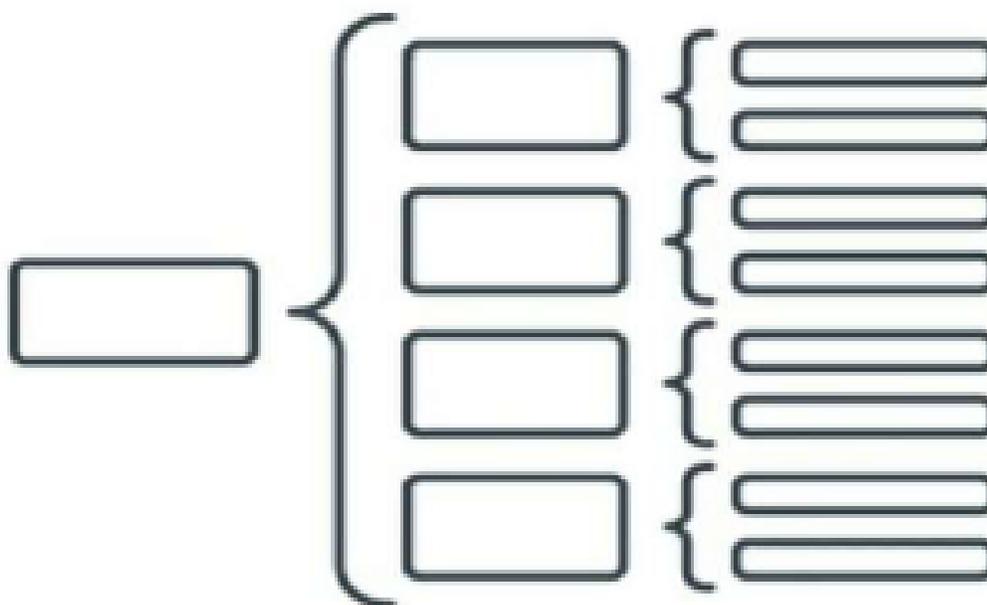
Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

Ella nos han procurado el bienestar y la alegría.

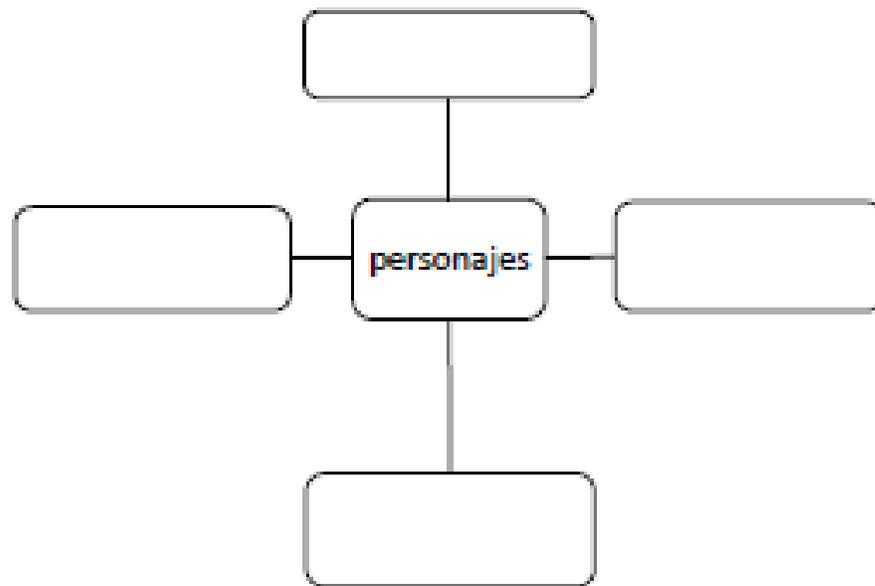
Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo



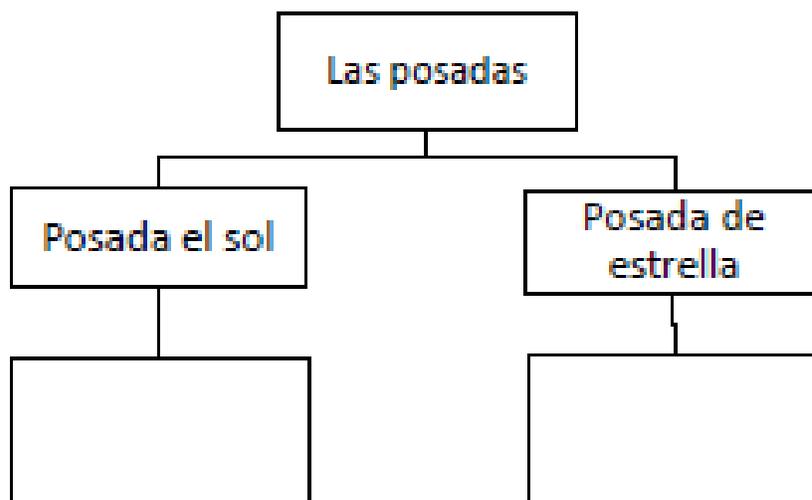
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

02. Escribe los personajes del texto.



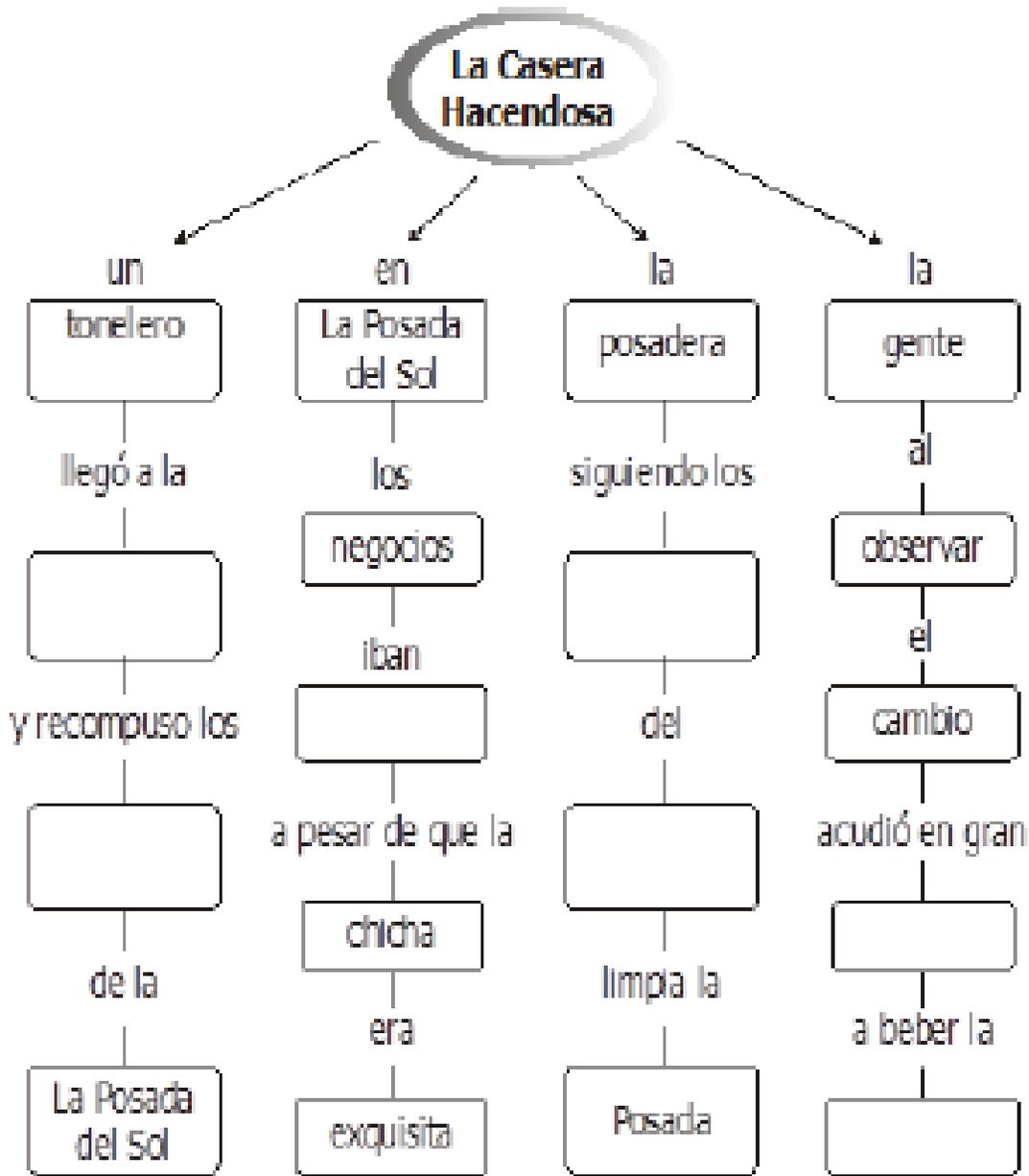
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



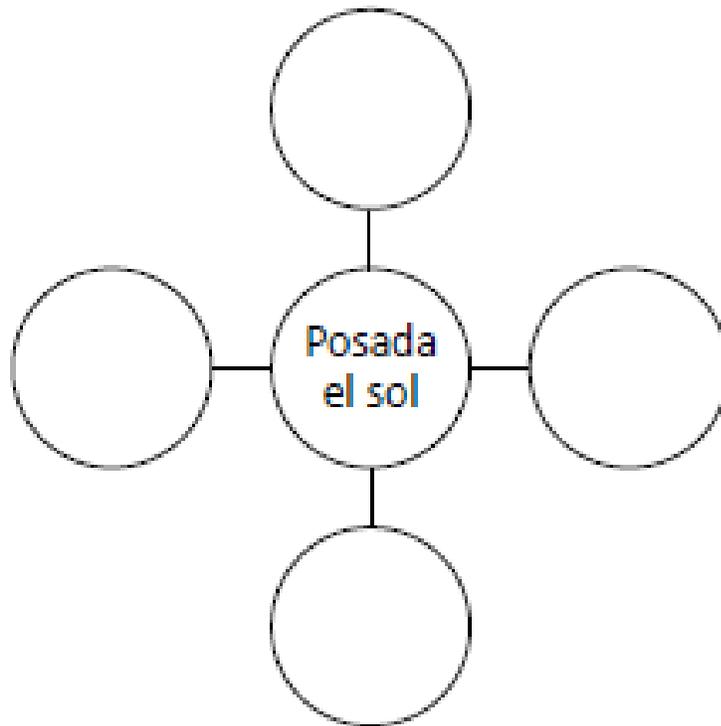
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



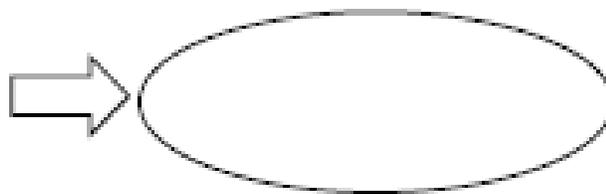
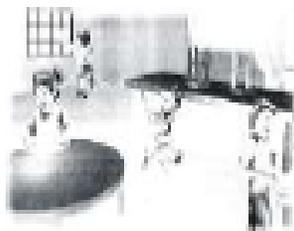
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

07. ¿Cuál crees que fue el problema en la lectura y como solucionario?

La casera hacendosa

Problema		Solucion
---	---	--

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Los gallos y el águila

En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero. Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey, amado y respetado por todas las aves del gallinero.

Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

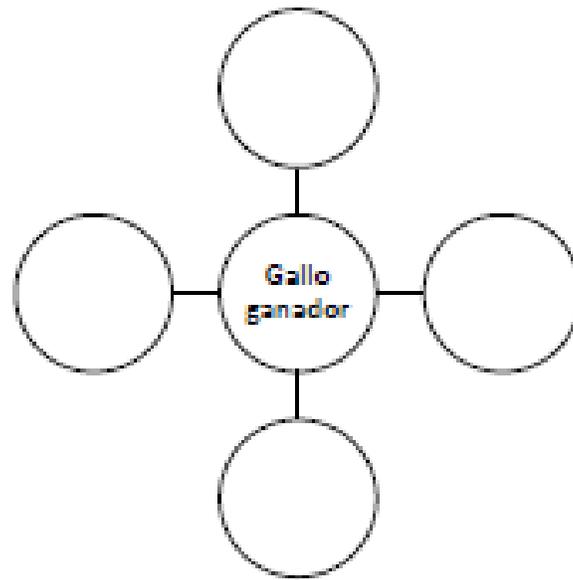
Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.



El águila y los gallos de Esopo -
Adaptación

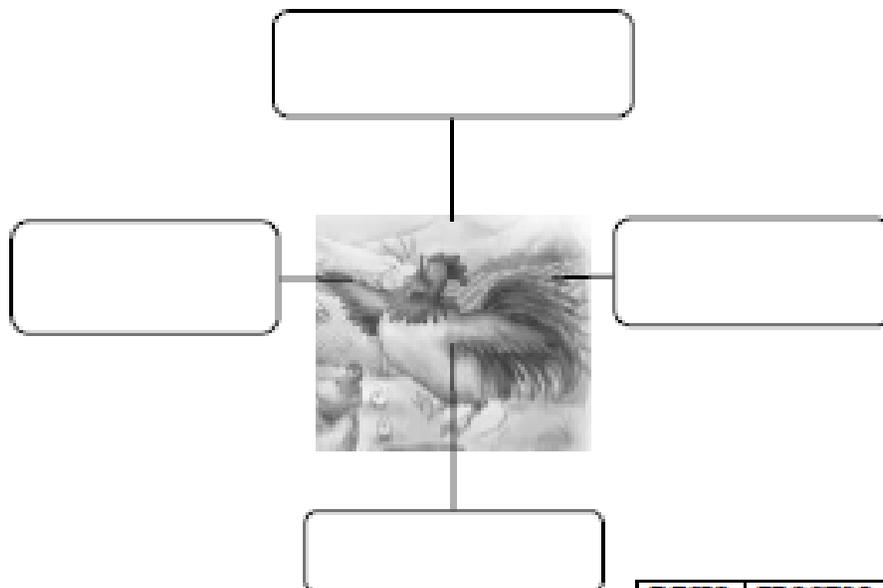
08. Responde: ¿Por qué crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

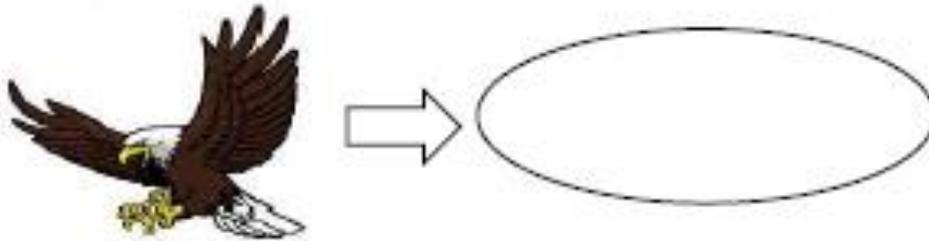
09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



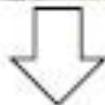
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



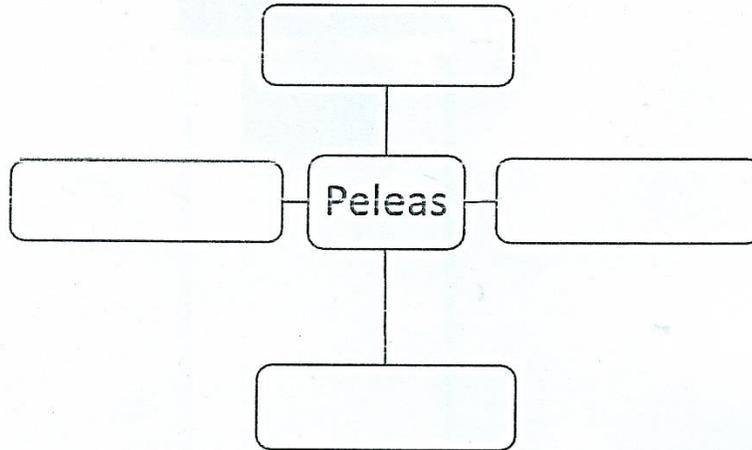
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



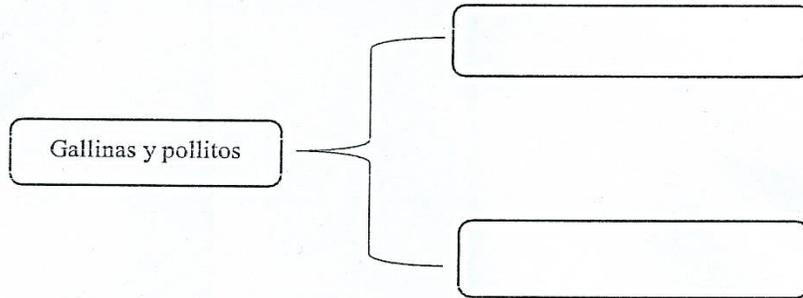
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



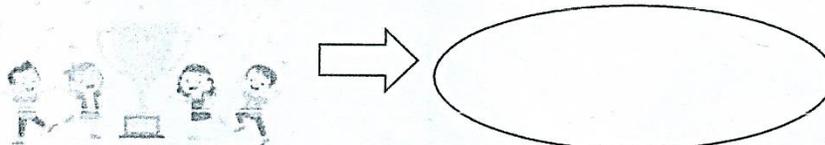
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

Perálta
 Dr. Peralta Villanes Arturo Alfr
 COD. 26150

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	SATIPO
Institución Educativa	NIÑO JESÚS
Edad y Sección	TERCERO
Director(a)	CERNA SOTELO Norma Cecilia
Docente	ARONE SUAREZ Yadira Felimonia

II. TITULO DE LA UNIDAD DIDACTICA:

“DESCUBRIMOS QUE LA ENERGÍA ELÉCTRICA ES VITAL PARA LA VIDA; ¡AHORRAREMOS LA ENERGÍA ¡”

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN				
1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral. 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral. 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. - Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con	- Participa en un juego de roles sobre los textos dramáticos, reconociendo su estructura. - Lee e interpreta diferentes textos dramáticos reconociendo sus ideas principales. - Planifica un guión teatral teniendo en cuenta el propósito, lo escribe haciendo uso de recursos ortográficos como el guión y la raya, revisa que guarde	- Escala de valoración.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	coherencia y cohesión, corrige y edita su texto. - Describe las características de un mapa mental, conceptual y escribe de forma coherente y cohesionada mapas mentales, conceptuales sobre la naturalezaza.	
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	- Escribe textos diversos empleando adecuadamente recursos gramaticales. - Escucha, analiza y exclama pregones haciendo uso de su voz, entonación, gestos y movimientos corporales. - Escriben textos cortos utilizando palabras compuestas de forma coherente y cohesionada incorporando vocabulario variado. - Interpreta la información que lee a través de folletos, caracterizando las partes que encuentran.	- Escala de valoración. - Lista de cotejo.
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la	- Escriben diferentes folletos sobre el ahorro de la energía eléctrica teniendo en cuenta el propósito, destinatario y características del texto. - Escribe pancartas sobre formas de ahorro de energía de forma coherente, considerando el propósito comunicativo. - Identifica el termino excluido en diversos textos que lee y opina acerca del contenido del texto.	- Rúbricas. - Lista de cotejo. - Escala de valoración.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 		
MATEMÁTICA				
1. Resuelve problemas de cantidad.	<p>1.1. Obtiene información del texto oral</p> <p>1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias de cálculo para resolver diferentes problemas sobre fracciones decimales. - Representa con diferentes materiales la noción de números decimales. - Halla equivalencias de números decimales con monedas y billetes, argumenta y resuelve problemas. - Compara números decimales utilizando estrategias y materiales concretos. - Ordena diferentes números decimales de forma creciente y decreciente empleando estrategias y explicando con material concreto. - Relaciona datos, agrega números decimales para resolver problemas haciendo uso de material escogido por cada estudiante. - Relaciona datos y quita cantidades de números decimales al resolver diversos problemas, utilizando material concreto y traduciendo en expresiones numéricas. 	- Escala de valoración

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa adecuadamente al leer y escribir números decimales. - Explica los pasos que se debe seguir para hacer un redondeo de números decimales utilizando los recibos del consumo de luz. 	
PERSONAL SOCIAL				
1. Construye su identidad	1.1. Se valora a sí mismo 1.2. Autorregula sus emociones 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas de contaminación ambiental de su localidad elaborando pancartas y se compromete a evitar contaminar su medio. - Reconoce diferentes lugares en los cuáles encontramos contaminación ambiental, diferencia sus causas, consecuencias y propone alternativas de solución. 	- Lista de cotejo.
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2.1. Interactúa con todas las personas: 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva 2.4. Delibera sobre asuntos públicos: 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia de los bienes y servicios en el uso responsable de recursos. - Comprende la importancia de la tributación y su relación con los bienes y servicios que brinda el Estado a través de un flujograma. - Lee, comprende y explica la importancia de pedir recibos y comprobantes de pago en acciones de compra y venta, en su vida diaria y completa uno de ellos. 	- Lista de cotejo.
4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente 4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa con sus compañeros sobre el ahorro de la energía eléctrica en su hogar, localidad e institución educativa. 	

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 5.2. Toma decisiones económicas y financieras	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. - Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. -
CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación. 1.3. Genera y registra datos o información. 1.4. Analiza datos e información. 1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. - Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. - Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta e investiga en diferentes fuentes de información los estados de la materia y los explica a través de gráficos. - Investiga sobre los materiales, los clasifica y los representa gráficamente de acuerdo a sus características en carteles y organizadores. - Observa diferentes objetos, los describe, clasifica de acuerdo a sus características y realiza experimentos para descubrir sus propiedades. - Investiga y experimenta con mezclas y combinaciones estableciendo relaciones y escribiendo conclusiones. - Experimenta con la energía y explica la importancia, beneficios y riesgos de las fuentes de energía que encuentra en su medio. - Construye diferentes experimentos verificando la importancia de la luz en nuestros días y lo representa en dibujos. - Indaga la importancia de la electricidad en casa registrando los datos y presentándolos en conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración. - Lista de cotejo.
2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y	2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) - Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración. - Lista de cotejo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
energía, biodiversidad, Tierra y universo.	2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona desplazamiento, el cambio de modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. - Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. - Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y construye prototipos del magnetismo y los compara con la electricidad, realizando verificaciones constantes. - Diseña y construye prototipos del magnetismo y los compara con la electricidad, realizando verificaciones constantes. 	
3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica 3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica 3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica 3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas 		<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración. -
ED. RELIGIOSA				
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Reflexiona, actúa de acuerdo a las Bienaventuranzas y participa en la aplicación de ellas. - Actúa en base a las Bienaventuranzas de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación.
ARTE Y CULTURA				
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales: 1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). - Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes procesos, técnicas artísticas y materiales para representar un guión teatral. - Planifica y elabora objetos de utilería para sus escenarios y dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación. - Lista de cotejo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	-	- Transmite diferentes sensaciones a las demás personas cuando representan y ensayan sus obras teatrales. - Describe los procesos que siguieron para representar su dramatización de la tecnología o ahorro de la energía. - Entona canciones del ahorro de la energía eléctrica y le crea un ritmo musical.	
2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	2.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 2.2. Aplica procesos creativos. 2.3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. - Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. - Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. - Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso		- Ficha de observación.
ED. FISICA				
2. Asume una vida saludable.	2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.	- Practican y participan en diferentes actividades lúdicas de minibásquet. - Participa en el lanzamiento de pelota en minibásquet. - Participa en competencias de salto preparándose previamente en ejercicios	- Ficha de observación. - Lista de cotejo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		de calentamiento y al culminar en ejercicios de relajación.	
3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> - Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. - Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación. - Lista de cotejo.

VI. VALOR DEL MES:

 SOLIDARIDAD (planetaria y equidad Intergeneracional)

VII. CALENDARIO CIVICO Y COMUNAL:

-  01/10 - Semana del Niño
-  08/10 - Día del Combate de Angamos
-  08/10 - Día de la Educación Física y el Deporte
-  2do miércoles - Día Internacional de la Reducción de los Desastres
-  12/10 - Descubrimiento de América
-  16/10 - Día Mundial de la Alimentación
-  17/10 - Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza
-  21/10 - Día Nacional de Ahorro de Energía
-  31/10 - Día de la Canción Criolla

IX. DURACIÓN: Del 28 de setiembre al 25 de octubre.

X. MATERIALES BASICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- ✚ Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2019 (Minedu)
- ✚ Textos de la biblioteca del aula - dotación 2014 - 2015 - 2016- 2018 – 2019 PERU EDUCA
- ✚ Guía Docente Comunicación, Dotación 2019 (Minedu)
- ✚ Guía Docente Matemática, Dotación 2019 (Minedu)
- ✚ Cuaderno de trabajo Personal Social, Dotación 2018 (Minedu)
- ✚ Cuaderno de trabajo Ciencia y Tecnología, Dotación 2018 (Minedu)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	ELABORAMOS MAPAS MENTALES		
FECHA	28-09-19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Describe las características de un mapa mental y escribe de forma coherente y cohesionada mapas mentales sobre la naturaleza.</p> <p style="text-align: center;"><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></p> <p>- Lista de cotejo.</p>

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir o imprimir un ejemplo de mapa mental. - Imprimir lecturas sobre los mapas mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, portafolio, hojas de colores.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a los estudiantes diferentes carteles que pegarán organizando un mapa mental, todos los grupos participarán con todos sus integrantes: - Dialogan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Creen que el mapa mental fue organizado adecuadamente? 	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Se rescatan los saberes previos, ¿Cuáles son las características de un mapa mental? ¿Para qué utilizamos los mapas mentales? ¿Cuál es su importancia? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Qué pautas seguimos para elaborar un mapa mental? 	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, elaborarán un mapa mental	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los materiales. - Respetar a todos. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA MENTAL	
<ul style="list-style-type: none"> - Observan diferentes carteles del mapa mental que van a interpretar. - En parejas, responden: ¿Cómo creen que pueden organizar los carteles que observaron un mapa mental? - Organizan los carteles en el mapa mental: - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Mapa mental sobre la naturaleza”? ¿cuándo?, ¿qué saben de este mapa mental?, ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura. 	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>

DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA MENTAL

<ul style="list-style-type: none">- Pide a los estudiantes que lean el mapa mental en forma silenciosa y sin interrupciones.- En grupo clase- Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.- Subrayan lo que ellos creen que es importante.- Buscan en el diccionario las palabras que desconocen en el mapa mental.	Anexo 4
--	---------

DESPUÉS DE LEER UN MAPA MENTAL

<ul style="list-style-type: none">- Comentan libremente sobre el contenido del texto.- Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva, parte por parte el mapa mental. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde encontramos las ideas sobre la naturaleza?• ¿Cómo está organizada la información en el mapa mental?• ¿Cómo se creó este mapa mental?- Un niño o niña voluntario lee en voz alta el esquema sobre la naturaleza.- Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto?- Todos los estudiantes participan de esta actividad.	
---	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un mapa mental qué es lo primero que debemos hacer?- Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto.- Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. Por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad a su mapa mental deben usar adecuadamente la ortografía.- Dialogan que antes de escribir un mapa mental es necesario conocer cómo se organiza.- Analizan el siguiente papelógrafo sobre la organización de los mapas mentales.	Anexo 5 Anexo 6
--	------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su mapa mental.- Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas.- Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre la importancia de la naturaleza, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: estas enumerando los elementos naturales, ¿qué signo colocamos?, etc.- Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda.- Analizan diferentes trucos para elaborar sus mapas mentales. - Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador.	Anexo 7
--	---------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado.- Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo.- Revisa en conjunto con los estudiantes los mapas mentales, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección.- Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los mapas mentales.- Recomienda que decoren creativamente sus mapas mentales y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión.	
--	--

CIERRE

15 min

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none">- Responden las preguntas metacognitivas:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el mapa mental?- ¿Para qué nos servirá elaborar mapas mentales?- ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión?	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none">- Leen un texto propuesto y elaboran un mapa mental	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	ELABORAMOS MAPAS CONCEPTUALES		
FECHA	30-09-19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Describe las características de un mapa conceptual y escribe de forma coherente y cohesionada mapas conceptuales sobre los alimentos nutritivos.</p> <p style="text-align: center;"><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></p> <p>- Lista de cotejo.</p>

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir o imprimir un ejemplo de mapa mental. - Imprimir lecturas sobre los mapas mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, portafolio, hojas de colores.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a los estudiantes diferentes carteles que pegarán organizando un mapa conceptual, todos los grupos participarán con todos sus integrantes: - Dialogan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Creen que el mapa conceptual fue organizado adecuadamente? 	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Se rescatan los saberes previos, ¿Cuáles son las características de un mapa conceptual? ¿Para qué utilizamos los mapas conceptuales? ¿Cuál es su importancia? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Qué pautas seguimos para elaborar un mapa conceptual? 	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, elaborarán un mapa conceptual	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los materiales. - Respetar a todos. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
<ul style="list-style-type: none"> - Observan diferentes carteles del mapa conceptual que van a interpretar. - En parejas, responden: ¿Cómo creen que pueden organizar los carteles que observaron un mapa conceptual? - Organizan los carteles en el mapa conceptual: - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: "Mapa conceptual sobre los alimentos nutritivos"?, ¿cuándo?, ¿qué saben de este mapa conceptual?, ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura. 	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>

DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL

<ul style="list-style-type: none">- Pide a los estudiantes que lean el mapa conceptual en forma silenciosa y sin interrupciones.- En grupo clase- Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.- Subrayan lo que ellos creen que es importante.- Buscan en el diccionario las palabras que desconocen en el mapa conceptual.	Anexo 4
--	---------

DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL

<ul style="list-style-type: none">- Comentan libremente sobre el contenido del texto.- Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva, parte por parte el mapa conceptual. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- • ¿Dónde encontramos las ideas sobre los alimentos nutritivos?- • ¿Cómo está organizada la información en el mapa conceptual?- • ¿Cómo se creó este mapa conceptual?- Un niño o niña voluntario lee en voz alta el esquema sobre los alimentos nutritivos.- Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto?- Todos los estudiantes participan de esta actividad.	
---	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un mapa conceptual qué es lo primero que debemos hacer?- Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto.- Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. Por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad a su mapa conceptual deben usar adecuadamente la ortografía.- Dialogan que antes de escribir un mapa conceptual es necesario conocer cómo se organiza.- Analizan el siguiente papelote sobre la organización de los mapas conceptual.	Anexo 5
	Anexo 6

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su mapa conceptual.- Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas.- Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre la importancia de los alimentos nutritivos, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: estas enumerando los alimentos nutritivos, ¿qué signo colocamos?, etc.- Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda.- Analizan diferentes trucos para elaborar sus mapas conceptual.- Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador.	Anexo 7
---	---------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado.- Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo.- Revisa en conjunto con los estudiantes los mapas conceptuales, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección.- Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los mapas conceptuales.- Recomienda que decoren creativamente sus mapas mentales y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión.	
--	--

CIERRE

15 min

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none">- Responden las preguntas metacognitivas:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el mapa conceptual?- ¿Para qué nos servirá elaborar mapas conceptuales?- ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión?	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none">- Leen un texto propuesto y elaboran un mapa conceptual	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: LA CASERA HACENDOSA		
FECHA	02 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: La casera hacendosa <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		15 min
MOTIVACIÓN		
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.		<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS		
- Se rescata los saberes previos, ¿Comerías en un restaurante sucio? ¿Cómo mantenemos limpio nuestro hogar? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Crees que es saludable alimentarnos en lugares poco aseados?		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		
El día de hoy, leeremos el texto La casera hacendosa		
NORMA DE CONVIVENCIA		
<ul style="list-style-type: none"> Conversar, respetando a los demás. Utilizar adecuadamente los materiales. 		
DESARROLLO		60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
Observan diferentes imágenes de la lectura - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: "La casera hacendosa"? ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.		<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador		<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL		
- Comentan libremente sobre el contenido del texto.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: LOS GALLOS Y EL ÁGUILA		
FECHA	05 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: Los gallos y el águila. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		15 min
MOTIVACIÓN		
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.		<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS		
- Se rescata los saberes previos, ¿Por qué los gallos estarían peleándose? ¿Cómo debemos solucionar los conflictos? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Crees que los conflictos se deben solucionar peleando??		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		
El día de hoy, leeremos el texto Los gallos y el águila.		
NORMA DE CONVIVENCIA		
<ul style="list-style-type: none"> Conversar, respetando a los demás. Utilizar adecuadamente los materiales. 		
DESARROLLO		60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
Observan diferentes imágenes de la lectura - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Los gallos y el águila.”?, ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.		<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.		<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL		
- Comentan libremente sobre el contenido del texto.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: LOS RÍOS ENFERMOS		
FECHA	07 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: Los ríos enfermos. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. ➤ Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
- Se rescata los saberes previos, ¿Por qué los ríos están enfermos? ¿Cómo debemos solucionar la contaminación ambiental? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Por qué crees que las personas contaminan los ríos?	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, leeremos el texto: Los ríos enfermos.	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar, respetando a los demás. ➤ Utilizar adecuadamente los materiales. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
Observan diferentes imágenes de la lectura - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Los ríos enfermos”? ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto junto con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.	<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL	
- Comentan libremente sobre el contenido del texto.	

<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo: - • ¿Dónde encontramos las ideas principales sobre el texto? - • ¿Podremos organizarlo en un organizador? - • ¿Cómo se creó un organizador? - Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto? - Todos los estudiantes participan de esta actividad. 	
---	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un organizador qué es lo primero que debemos hacer? - Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto. - Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. - Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad al organizador deben usar adecuadamente la ortografía. - Dialogan que antes de escribir un organizador es necesario conocer cómo se organiza. 	<p>Anexo 5</p> <p>Anexo 6</p>
---	-------------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su organizador. - Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas. - Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre la importancia de conservar el medio ambiente, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: ¿Estas colocando los agentes contaminantes del medio ambiente?, etc. - Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda. - Analizan diferentes trucos para elaborar organizadores gráficos. - Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador. 	<p>Anexo 7</p>
---	----------------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado. - Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo. - Revisa en conjunto con los estudiantes los organizadores, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección. - Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los organizadores. - Recomienda que decoren creativamente sus organizadores y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión. 	
---	--

CIERRE

15 min

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas metacognitivas: - ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el organizador? - ¿Para qué nos servirá elaborar organizadores - ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión? 	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto propuesto y elaboran un organizador 	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: LAS FLORES LAGRIMAS DEL SOL		
FECHA	09 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: Las flores lagrimas del sol. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		15 min
MOTIVACIÓN		
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.		<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS		
- Se rescata los saberes previos, ¿Cuántos tipos de flores conoces? ¿Por qué crees que algunas flores representan países? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Conoces la flor representativa del Perú?		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		
El día de hoy, leeremos el texto Las flores lágrimas del sol.		
NORMA DE CONVIVENCIA		
<ul style="list-style-type: none"> Conversar, respetando a los demás. Utilizar adecuadamente los materiales. 		
DESARROLLO		60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
Observan diferentes imágenes de la lectura - Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Las flores lagrimas del sol”? ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.		<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL		
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.		<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL		
- Comentan libremente sobre el contenido del texto.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: EL NIÑO Y EL VIEJO PESCADOR		
FECHA	12 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: El niño y el viejo pescador. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. ➤ Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
- Se rescata los saberes previos, ¿Ayudarías a un amigo enfermo? ¿Por qué crees que algunas personas no son solidarias? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Si no tuvieras dinero, que harías para comprarle la medicina a un ser querido?	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, leeremos el texto: El niño y el viejo pescador.	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar, respetando a los demás. ➤ Utilizar adecuadamente los materiales. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
Observan diferentes imágenes de la lectura Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿De qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “El niño y el viejo pescador”? ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.	<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL	

<ul style="list-style-type: none"> - Comentan libremente sobre el contenido del texto. - Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo: - • ¿Dónde encontramos las ideas principales sobre el texto? - • ¿Podremos organizarlo en un organizador? - • ¿Cómo se creó un organizador? - Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto? - Todos los estudiantes participan de esta actividad. 	
--	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un organizador qué es lo primero que debemos hacer? - Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto. - Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. - Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad al organizador deben usar adecuadamente la ortografía. - Dialogan que antes de escribir un organizador es necesario conocer cómo se organiza. 	<p>Anexo 5</p> <p>Anexo 6</p>
---	-------------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su organizador. - Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas. - Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre la ayuda solidaria hacia un ser querido, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: ¿Estas colocando las cosas que puedes llevar al ir a ayudar a un pariente?, etc. - Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda. - Analizan diferentes trucos para elaborar organizadores gráficos. - Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador. 	<p>Anexo 7</p>
---	----------------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado. - Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo. - Revisa en conjunto con los estudiantes los organizadores, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección. - Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los organizadores. - Recomienda que decoren creativamente sus organizadores y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión. 	
---	--

CIERRE

15 min

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas metacognitivas: - ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el organizador? - ¿Para qué nos servirá elaborar organizadores - ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión? 	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto propuesto y elaboran un organizador 	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: APRENDER A SER HONRADOS		
FECHA	14 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: Aprender a ser honrados. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. ➤ Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
- Se rescata los saberes previos, ¿Conoces personas honradas? ¿Por qué crees que es malo coger cosas ajenas? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Qué harías si te hubieras encontrado una billetera con dinero?	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, leeremos el texto: Aprender a ser honrados.	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar, respetando a los demás. ➤ Utilizar adecuadamente los materiales. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
Observan diferentes imágenes de la lectura Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿De qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Aprender a ser honrados”? ¿Para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.	<i>Anexo 4</i>
DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL	

<ul style="list-style-type: none"> - Comentan libremente sobre el contenido del texto. - Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde encontramos las ideas principales sobre el texto? • ¿Podremos organizarlo en un organizador? • ¿Cómo se creó un organizador? - Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto? - Todos los estudiantes participan de esta actividad. 	
--	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un organizador qué es lo primero que debemos hacer? - Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto. - Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. - Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad al organizador deben usar adecuadamente la ortografía. - Dialogan que antes de escribir un organizador es necesario conocer cómo se organiza. 	<p>Anexo 5</p> <p>Anexo 6</p>
---	-------------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su organizador. - Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas. - Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será aprender a ser honrados, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: ¿Estas colocando cuantas personas honradas conoces?, etc. - Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda. - Analizan diferentes trucos para elaborar organizadores gráficos. - Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador. 	<p>Anexo 7</p>
--	----------------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado. - Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo. - Revisa en conjunto con los estudiantes los organizadores, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección. - Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los organizadores. - Recomienda que decoren creativamente sus organizadores y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión. 	
---	--

CIERRE	15 min
---------------	---------------

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas metacognitivas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el organizador? • ¿Para qué nos servirá elaborar organizadores • ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión? 	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto propuesto y elaboran un organizador 	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO	LEEMOS EL TEXTO: LA NOBLEZA DEL IMPERIO		
FECHA	16 – 10 – 19	TIEMPO	90 Minutos

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Escriben un organizador gráfico de manera coherente y organizada sobre la lectura: La nobleza del imperio. <u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u> Escala de valoración.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imprimir fichas sobre gráficos de la lectura. ➤ Dibujar con relación al texto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, cintas, goma, cartulinas, fichas, imágenes, portafolio.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
MOTIVACIÓN	
- Reunidos en macro grupos, escuchan un fragmento de la lectura y observan los dibujos relacionados al texto.	<i>Anexo 1</i>
SABERES PREVIOS	
- Se rescata los saberes previos, ¿Por qué los incas eran buenos gobernantes? ¿Cómo crees que deben ser nuestras autoridades? - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Crees que los gobernantes de ahora hacen bien su trabajo?	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
El día de hoy, leeremos el texto: La nobleza del imperio.	
NORMA DE CONVIVENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar, respetando a los demás. ➤ Utilizar adecuadamente los materiales. 	
DESARROLLO	60 min
ANTES DE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
Observan diferentes imágenes de la lectura Comentan ¿qué tipo de texto será? ¿De qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “La nobleza del imperio”, ¿para qué ha sido escrito este texto? - Anotan en la pizarra las respuestas a las preguntas para ser confrontadas durante y después de la lectura.	<i>Anexo 2</i> <i>Anexo 3</i>
DURANTE LA LECTURA DE UN MAPA CONCEPTUAL	
- Pide a los estudiantes que lean la lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. - Comenta que ahora tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. - Subrayan lo que ellos creen que es importante. - Pedimos a los estudiantes que leeremos nuevamente el texto juntamente con ellos, respetando los signos de puntuación y entonando de manera correcta. - Buscan en el diccionario las palabras que desconocen del organizador.	<i>Anexo 4</i>

DESPUÉS DE LEER UN MAPA CONCEPTUAL

<ul style="list-style-type: none">- Comentan libremente sobre el contenido del texto.- Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde encontramos las ideas principales sobre el texto?• ¿Podremos organizarlo en un organizador?• ¿Cómo se creó un organizador?- Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto?- Todos los estudiantes participan de esta actividad.	
---	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un organizador qué es lo primero que debemos hacer?- Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto.- Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. - Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad al organizador deben usar adecuadamente la ortografía.- Dialogan que antes de escribir un organizador es necesario conocer cómo se organiza.	<i>Anexo 5</i> <i>Anexo 6</i>
--	--------------------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su organizador.- Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas.- Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre nuestros antiguos gobernantes, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: ¿Estas colocando los personajes principales del texto?, etc.- Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda.- Analizan diferentes trucos para elaborar organizadores gráficos.- Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador.	<i>Anexo 7</i>
--	----------------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado.- Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo.- Revisa en conjunto con los estudiantes los organizadores, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección.- Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los organizadores.- Recomienda que decoren creativamente sus organizadores y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión.	
---	--

CIERRE

15 min

METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none">- Responden las preguntas metacognitivas:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el organizador?- ¿Para qué nos servirá elaborar organizadores- ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión?	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none">- Leen un texto propuesto y elaboran un organizador	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comentan libremente sobre el contenido del texto. - Los estudiantes leen por segunda vez de manera colectiva. Pueden cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde encontramos las ideas principales sobre el texto? • ¿Podremos organizarlo en un organizador? • ¿Cómo se creó un organizador? - Pide a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta: ¿de qué trata el texto? - Todos los estudiantes participan de esta actividad. 	
--	--

PLANIFICACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan los niños y las niñas preguntando: ¿para escribir un organizador qué es lo primero que debemos hacer? - Se espera como respuesta: planificar y organizar el texto. - Dirigen la mirada a los estudiantes con las preguntas para la planificación del texto, invita a un niño o niña a leer cada una de las preguntas para planificar el texto y a indicar a qué se refiere cada una de ellas. - Recuerda a los niños y las niñas que para darle sentido y claridad al organizador deben usar adecuadamente la ortografía. - Dialogan que antes de escribir un organizador es necesario conocer cómo se organiza. 	<p>Anexo 5</p> <p>Anexo 6</p>
---	-------------------------------

TEXTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Entrega una hoja bond a cada estudiante para que escriba el primer borrador de su organizador. - Los estudiantes inician el primer borrador de su texto teniendo en cuenta su planificación y organización de ideas. - Tienen en cuenta el uso de la ortografía y el tema será sobre los tipos de papas, al momento de redactar su texto, como, por ejemplo: ¿Estas colocando los tipos de papas que se menciona en el texto?, etc. - Recuerda acompañar en este proceso sobre todo a aquellos estudiantes que más necesitan de tu ayuda. - Analizan diferentes trucos para elaborar organizadores gráficos. - Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador. 	<p>Anexo 7</p>
--	----------------

REVISIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Dispón de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado. - Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo. - Revisa en conjunto con los estudiantes los organizadores, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección. - Monitorea esta actividad: acércate a cada grupo a fin de precisarles qué deben mejorar y cómo hacerlo. Proporciona el material para elaborar la versión final de los organizadores. - Recomienda que decoren creativamente sus organizadores y comenta que serán parte de su evidencia de trabajo de la sesión. 	
---	--

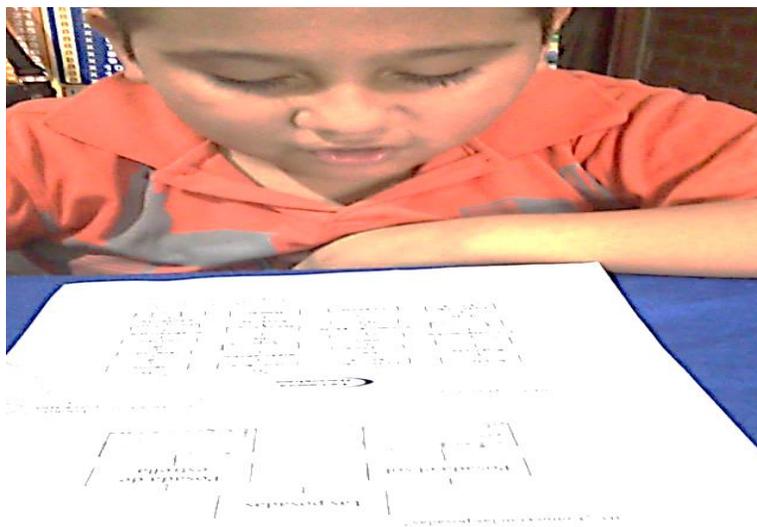
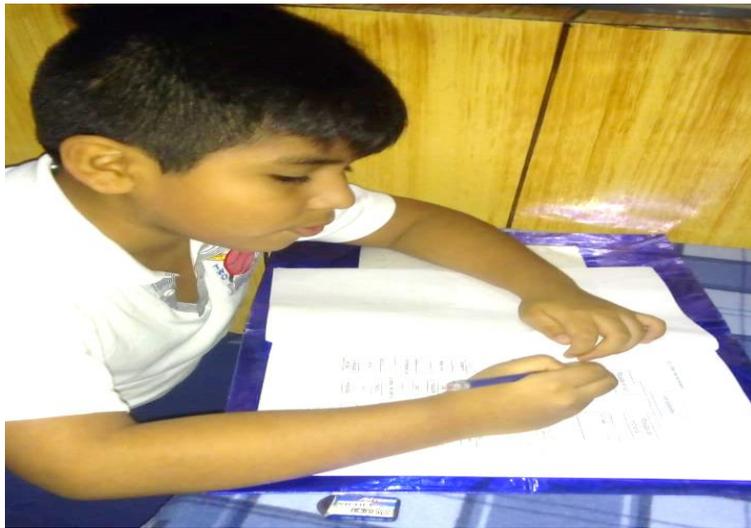
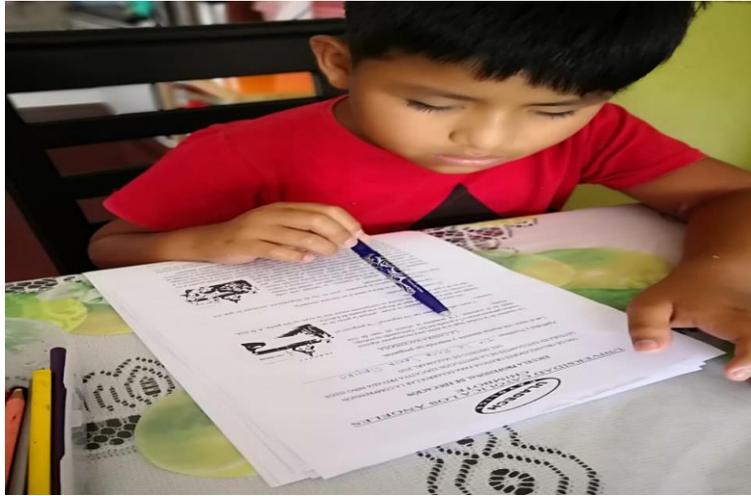
CIERRE	15 min
---------------	---------------

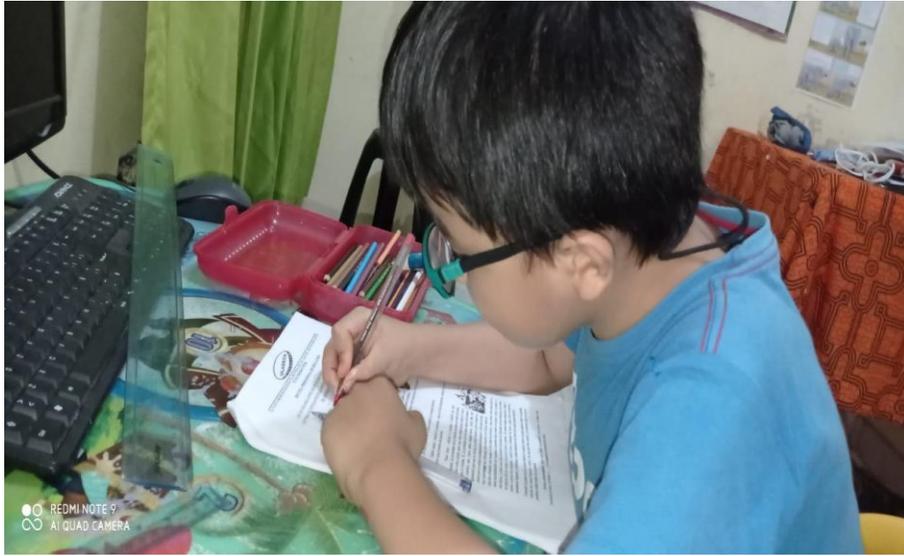
METACOGNICIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas metacognitivas: - ¿Qué dificultades tuvimos al elaborar el organizador? - ¿Para qué nos servirá elaborar organizadores - ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión? 	
---	--

TAREA PARA LA CASA:

<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto propuesto y elaboran un organizador 	
---	--







UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NIÑO JESÚS
DEL DISTRITO DE MAZAMARI, 2020.

Apellidos y Nombres: Paipa Cardenas Zayuri.....

Lee el texto con mucha atención y responde las preguntas.

LA CASERA HACENDOSA

Un tonelero de la ciudad llegó a la aldea para recomponer algunos toneles pertenecientes a La posada del Sol. Terminando su trabajo, entró en el comedor, y la posadera le ofreció un vaso de rica chicha.



- Y bien, señora, ¿cómo van los negocios? - le preguntó el tonelero-

- No muy bien - respondió la mujer-, porque la gente de la ciudad que sale a pasear por aquí se dirigen a la posada de Estrella, mi vecina, ya que, aunque mi chicha es ciertamente mejor que la suya, no les gusta. A fe mía, que no sé a qué se debe esto.

El tonelero le respondió:

- De buen grado se lo diría a usted si no temiera ofenderla.

- Hable usted - replicó la posadera - pues en vez de disgustarme, estimaré lo que me diga como una prueba de amistad.

- Pues bien - añadió el tonelero, le hablaré con toda franqueza. La posadera de la Estrella no tiene en verdad tan buena chicha como usted, pero sus vasos están siempre limpios y claros como el cristal. Sí, la hostelera del Sol tiene chicha mucho mejor, en cambio sus vasos están siempre sucios. Ahora bien; por agradable que sea la chicha, no podrá deleitar al gusto ofrecida en vasos que no están cuidadosamente enjuagados. Cuide usted de que sus vasos sean tan limpios, como exquisita es su chicha; cuide de que sus cristales, sus mesas y el piso estén bien lavados, y muy pronto verá usted acudir a su casa muchedumbre de viajeros. La posadera tomó a pecho el consejo. Llamó a su esposo y a sus hijos, y junto con ellos distribuyó las tareas de limpieza: ella se encargaría de las mesas, su esposo de los vasos y sus hijos de pisos y paredes. Sin perder tiempo empezaron a fregar la mesa, a lavar los cristales, o barrer el piso, a enjuagar los vasos y copas; todos los utensilios quedaron limpios y brillantes y desde entonces no se toleró en la casa el menor desaliño.



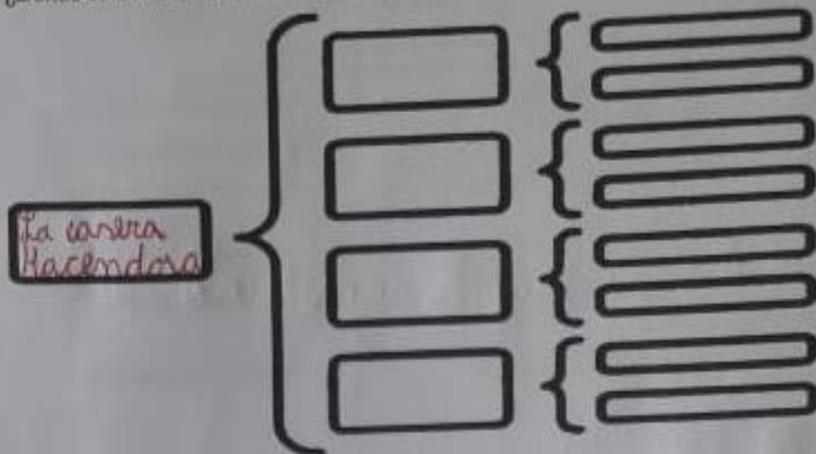
Cuando la gente de la ciudad observó el cambio, acudió en gran número a beber la excelente chicha en vasos limpios y claros y en una sala bien aseada, y en ocasiones hubo en que no podían caber todos en la posada.

- Ahora comprenderéis, hijos míos- decía la posadera a los suyos-, el efecto que produce el aseo, el orden y ... ¡ Y el compartir las tareas de la casa!

Ellos nos han procurado el bienestar y la alegría.

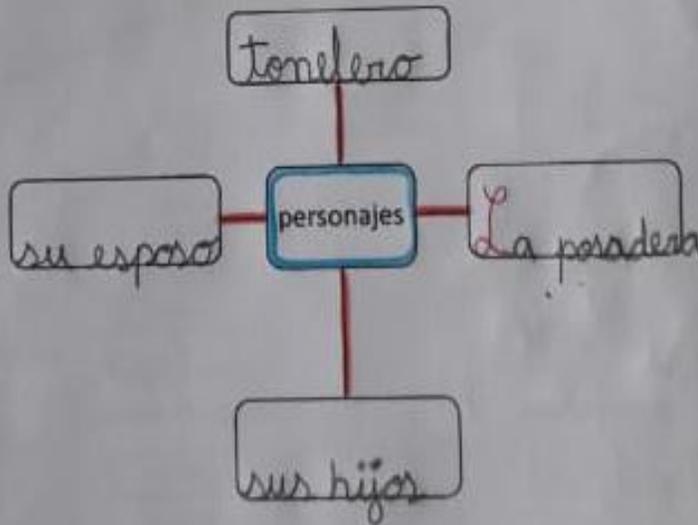
Responde:

01. ¿Dónde colocarías el título de la lectura? colócalo



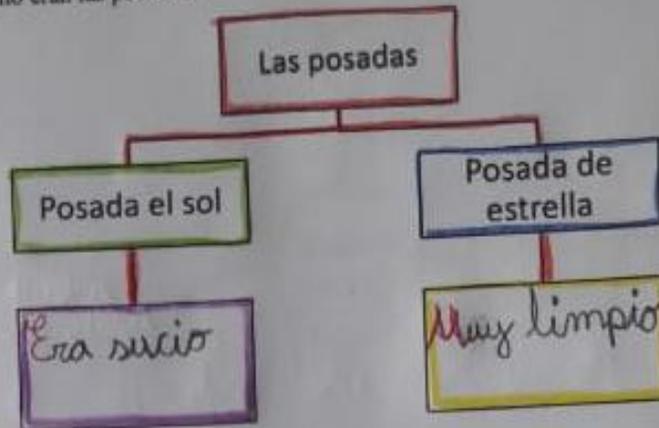
02. Escribe los personajes del texto.

INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3



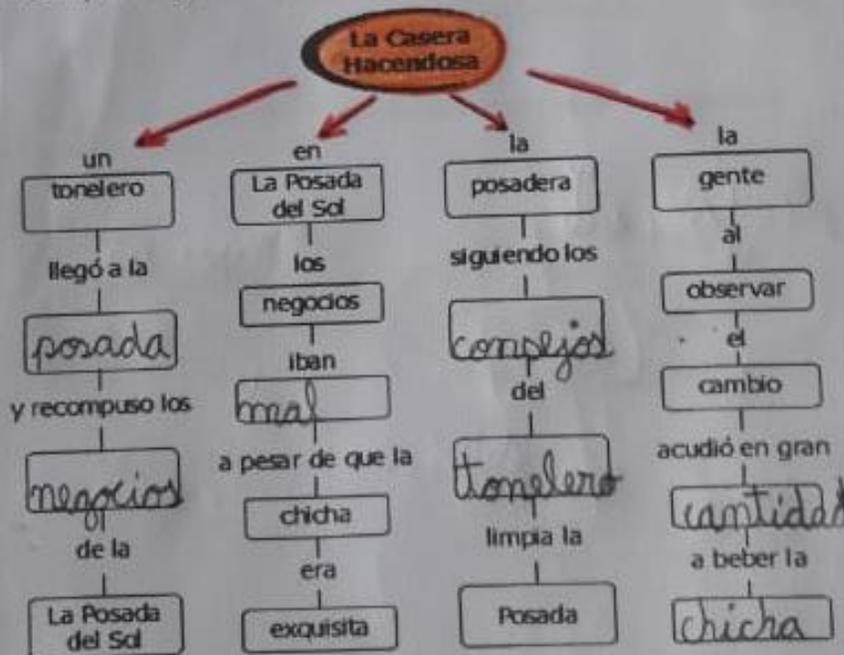
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

03. ¿Cómo eran las posadas?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

04. Completa el siguiente mapa:



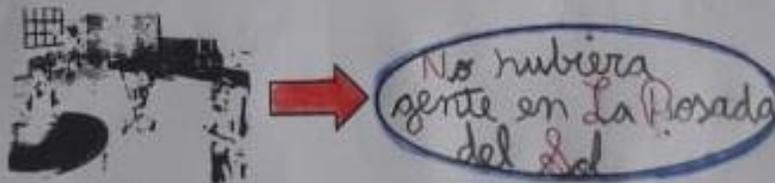
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

05. ¿Qué hizo la posadera para mejorar su Posada?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

06. ¿Qué hubiese sucedido si el esposo de la casera hacendosa se negaba a lavar los cristales y los vasos?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

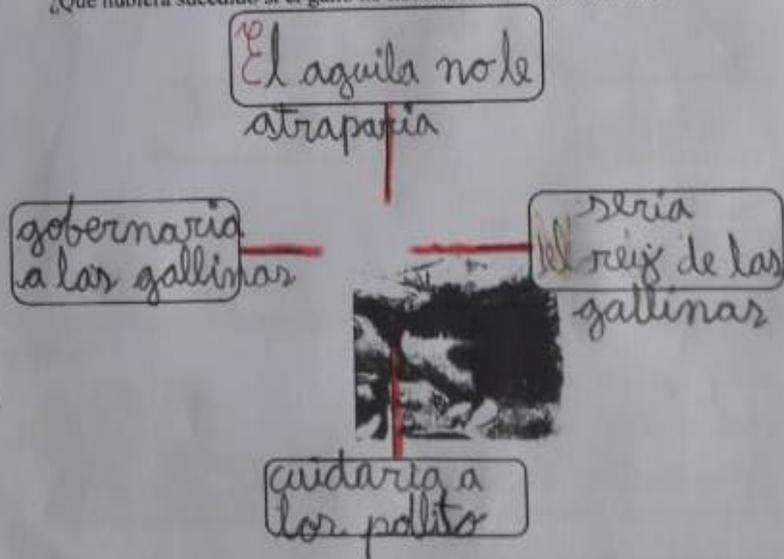
08. Responde: ¿Porque crees que el gallo ganador hacia tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

09. Responde:

¿Qué hubiera sucedido si el gallo no hubiera hecho tanto alboroto?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

10. ¿Qué crees que halla pensado al águila antes de comerse al gallo?



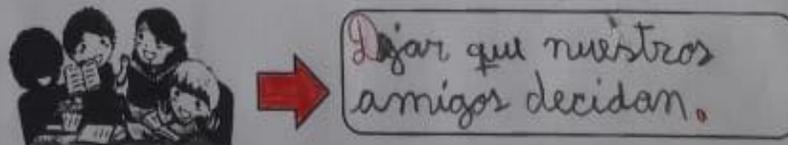
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

11. Escribe los valores que nos enseña esta lectura:



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

12. ¿Qué harías tú si quieres ser jefe de tu equipo y otro niño también quiere serlo?



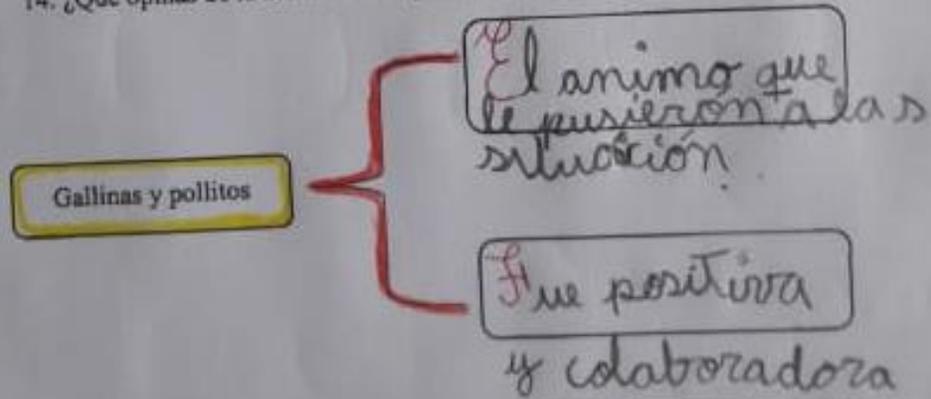
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

13. ¿Por qué las peleas no solucionan ningún problema?



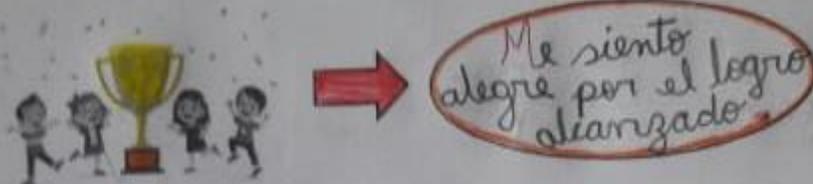
INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

14. ¿Qué opinas de la actitud de las gallinas y los pollitos?

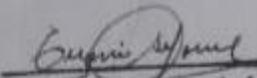


INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3

15. ¿Cómo actúas cuando ganas algún concurso o competencia?



INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
1	2	3


Eugenio Salóte Condori
Dr. en Ciencias de la Educación