



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS  
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 32386 “DANIEL FONSECA  
TARAZONA”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE  
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, AÑO 2015.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA:

Bach. YOLINDA MIRYAN ROSARIO CADILLO

ASESOR:

Dr. ABELE CAPPONI

CHACAS – PERÚ  
2016

## **TÍTULO DE LA TESIS**

Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Lata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dr. Víctor Chang Cisneros

**Presidente**

Mg. Rosa Carmen Flores Cárdenas

**Secretaria**

Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

**Miembro**

## **DEDICATORIA**

A la Madre Beatrice por su actitud generosa.

A todas las personas generosas que Dios ha puesto en mi camino.

A todos los educadores que me han brindado su apoyo incondicional.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por el don de la vida, a la Virgen María por haberme escogido de ingresar a la casa de Don Bosco, a mis asistentes, a mis compañeras y amigas que me han dado la mano.

De una manera especial, agradezco infinitamente a la Madre Beatrice por su dedicación, tiempo, paciencia, apoyo, cariño y orientaciones que me ha dispensado a lo largo de mi formación educativa. Al Padre Luca y al Padre Andrés por ser mis guías espirituales.

A mis padres y hermanas, quienes a pesar de la distancia me apoyaron a no desalentarme.

Al Doctor Abele Capponi, por su paciencia y dedicación, así como por su comprensión y apoyo incondicional. A la Lic. Yesmi, mi profundo agradecimiento por su excelente orientación.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo general determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple, y se trabajó con una muestra de 66 educandos. Para el recojo de información se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.

Según los resultados de la investigación, se concluyó que el 54% de los estudiantes presentan dos o más estilos de aprendizaje predominantes; es decir se caracterizan por presentar distintas formas de percibir y adquirir el conocimiento, de organizar y estructurar ideas.

**Palabras Claves:** Estilos de Aprendizaje, estilo activo-reflexivo, estilo sensorial-intuitivo, estilo visual-verbal, estilo secuencial-global.

## **ABSTRACT**

The present research work had as general objective to determine the learning styles of the students of the Fifth cycle of Regular Basic Education of Educational Institution No. 32386 "Daniel Fonseca Tarazona" of the Llata district, province of Huamalíes, Huánuco region, Year 2015.

The design of the research was non - experimental - simple descriptive, and was worked with a sample of 66 students. For the collection of information the survey technique was used, and the inventory of learning styles of Felder and Silverman as an instrument.

According to the results of the research, it was concluded that 54% of students present two or more predominant learning styles; That is to say they are characterized by presenting different ways of perceiving and acquiring knowledge, of organizing and structuring ideas.

**Keywords:** Learning styles, active-reflexive style, sensory-intuitive style, visual-verbal style, sequential-global style.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>TÍTULO DE LA TESIS .....</b>	<b>III</b>
<b>JURADO EVALUADOR DE TESIS .....</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>XII</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>XIV</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. El aprendizaje .....</b>	<b>9</b>
2.1.1. Tipos de aprendizaje.....	10
<b>2.2. Teorías sobre el aprendizaje .....</b>	<b>11</b>
2.2.1. El aprendizaje significativo según Ausubel.....	11
2.2.2. El aprendizaje según Vygotsky. ....	13
2.2.3. El aprendizaje constructivo. ....	14
2.2.4. Implicaciones educativas de la teoría de Piaget. ....	16
<b>2.3. Estilos de Aprendizaje.....</b>	<b>18</b>
2.3.1. Características de estilos de aprendizaje. ....	19
<b>2.4. Modelo de clasificación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.....</b>	<b>20</b>



2.5.	Concepción de los estilos de aprendizaje según el Diseño Curricular Nacional....	22
III.	<b>METODOLOGÍA</b> .....	24
3.1.	<b>Diseño de la investigación</b> .....	24
3.2.	<b>Población y muestra</b> .....	25
3.3.	<b>Definición y Operacionalización de variables</b> .....	26
3.4.	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	27
3.4.1.	Medición de la variable. ....	27
3.5.	<b>Plan de análisis</b> .....	29
3.6.	<b>Matriz de consistencia</b> .....	30
3.7.	<b>Principios éticos</b> .....	30
IV.	<b>RESULTADOS</b> .....	32
4.1.	<b>Resultados</b> .....	32
4.1.1.	Resultados en relación a los estilos de aprendizaje que poseen los y las estudiantes del V ciclo. ....	32
4.1.2.	Resultados en relación al Estilo de aprendizaje activo – reflexivo por los las estudiantes del V ciclo. ....	34
4.1.3.	Resultados en relación al Estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo por los las estudiantes del V ciclo.....	35
4.1.4.	Resultados en relación al Estilo de aprendizaje visual – verbal por los las estudiantes del V ciclo. ....	37
4.1.5.	Resultados en relación al Estilo de aprendizaje secuencial – global por los las estudiantes del V ciclo.....	38
4.2.	<b>Análisis de resultados</b> .....	40

4.2.1. Las características del estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.....	40
4.2.2. Las características del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015. ....	42
4.2.3. Las características del estilo de aprendizaje sensorial - intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015. ....	43
4.2.4. Las características del estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015. ....	44
4.2.5. Las características del estilos de aprendizaje de secuencial-global de y los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015. ....	46
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>48</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y muestra de la investigación.....	25
<b>Tabla 2</b> Tabla de calificación del inventario de Felder y Silverman .....	28
<b>Tabla 3</b> Tabla de resultados de Felder y Silverman.....	28
<b>Tabla 4</b> Escala de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.....	29
<b>Tabla 5</b> Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	32
<b>Tabla 6</b> Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	34
<b>Tabla 7</b> Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	35
<b>Tabla 8</b> Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, año 2015 .....	37
<b>Tabla 9</b> Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca	

*Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco,*  
*año 2015 ..... 38*

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 33
- Figura 2.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 34
- Figura 3.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 36
- Figura 4.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje visual – verbal. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 37
- Figura 5.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje secuencial – global. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 39

## I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación, enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH), lleva por título “Estilos de Aprendizaje en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015”.

En el ámbito educativo, a lo largo del tiempo se han presentado diferentes problemáticas de diversa índole, muchas de ellas referidas a los logros de aprendizaje de los estudiantes ya que cada uno presenta particularidades acerca de los estilos de aprendizaje.

Es preciso mencionar que en muchas escuelas, no se toma en cuenta las diferentes condiciones y características de los estudiantes respecto al aprendizaje; mayormente los docentes emplean estrategias didácticas sin reparar en los estilos de aprendizaje que posee cada alumno. En este sentido, es necesario que cada docente tenga conocimiento acerca de qué son los estilos de aprendizaje y cuáles son los que estilos predominantes entre su grupo de estudiantes, de manera que pueda emplear esta información para potenciar su proceso de aprendizaje.

“La teoría de los estilos de aprendizaje permite confirmar la diversidad de formas que aprenden los individuos y propone un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la condición personal del discente” (Capella, 2003, p. 12). Los estilos de aprendizaje involucran la forma de ejecutar las habilidades cognitivas, la manera de adquirir el aprendizaje y el desarrollo de ciertos hábitos de estudio.

La problemática educativa puede verse reflejada en cierta medida en los resultados de los estudiantes del país en las evaluaciones estandarizadas llevadas a cabo por diversas organizaciones dedicadas a recoger información acerca de la calidad educativa. A nivel nacional, la Unidad de Medición de la Calidad del Ministerio de Educación, lleva a cabo anualmente una Evaluación Censal de Estudiantes (ECE); los resultados de la ECE 2014, ponen en evidencia un bajo rendimiento de los estudiantes del país en los aspectos de Matemática y Comprensión Lectora (Ministerio de Educación, 2015).

Para contar con un resultado más preciso respecto a los resultados de la ECE 2014 en la región de Huánuco, ámbito geográfico donde se llevó a cabo la investigación, en el aspecto de Comprensión lectora el 24,8% de los estudiantes del segundo grado de primaria se encuentran debajo del nivel uno – inicio; mientras el 48,7% se ubicó en el nivel uno – en proceso; y solo el 26,4% de los educandos alcanzó el nivel dos – satisfactorio (Ministerio de Educación, 2015).

La problemática anteriormente mencionada motivó la realización de una investigación que aborde la pregunta. ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015?

Para orientar el trabajo, se planteó como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Asimismo, se propusieron los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las características del estilo activo-reflexivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo visual-verbal en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo secuencial-global en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Al culminar la investigación, los resultados hallados permitieron contar con información necesaria acerca de las características de los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes. Asimismo, se logró establecer conclusiones y sugerencias que se proporcionan con la finalidad de contribuir con los docentes a cargo, de manera que puedan emplear estrategias didácticas más contextualizadas e idóneas para grupo de estudiantes.



## II. REVISIÓN DE LITERATURA

Con el fin de obtener referencias sobre el tema de investigación, se han consultado diferentes fuentes de información que brindan aportes significativos relacionados con el contenido del trabajo.

Alberto (2006), desarrolló la tesis denominada: “El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de matemática y física de las facultades de educación de la Universidad de la sierra central”, la cual contó los siguientes objetivos: determinar el nivel de desempeño de los docentes de matemáticas y física en las facultades de Educación de las Universidades de la Sierra central del Perú en los dominios tecnológico, científico, responsabilidad en el desempeño de sus funciones, relaciones interpersonales y formación de valores éticos; determinar el nivel de rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de la especialidad de matemática y física de las Facultades de Educación de las universidades de la sierra central del Perú. Al culminar el trabajo se concluyó que es necesario implantar medidas correctivas y entre ellas el cambio de plan de estudio, de manera que no sean un listado de asignaturas sino un producto de un debido estudio que ofrezca mayor énfasis en formación especializada; y considerar que se deben adoptar nuevas estrategias para conducir específicamente el proceso – enseñanza y aprendizaje.

Arcos y otros (2007), elaboraron el trabajo de investigación que llevó por título: “Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria en el área de Matemática de las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del Triunfo – Lima. La investigación

tuvo como objetivo general: establecer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el área de matemática en las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del Triunfo – Lima. Además, como objetivos específicos: identificar y explicar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de sexto grado de educación primaria en el área de matemática; describir y explicar el nivel de rendimiento académico que logran los estudiantes de sexto grado de educación primaria en el área de matemática; y explicar las diferencias que existen entre el grupo experimental y el de control en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes en el área de matemática. Entre a las que llegaron los investigadores se puede mencionar que los resultados obtenidos muestran diferencias parciales en relación con las notas promedio de la prueba de conocimiento de entrada y salida; los estilos de aprendizaje de los alumnos son heterogéneos en relación a sus capacidades cognitivas empleadas como instrumentos flexibles en el aprendizaje significativo y solución de problemas académicos; las dificultades de aprendizaje en los alumnos se deben a los desajustes entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza de los docentes; y finalmente, entre el grupo de alumnos investigados predomina el estilo de aprendizaje de tipo teórico.

Conde (2006), elaboró el trabajo titulado: “Relación entre estilos de aprendizaje, autoestima y rendimiento escolar en estudiantes de primer año de Bachillerato”. Dicha investigación tuvo como principal característica ser de tipo sustantiva, con un diseño correlacional. El instrumento empleado para la recolección de datos fue el inventario de estilos de aprendizaje de Kolb, versión E y el inventario de autoestima de Cooper Smith. Se trabajó con una población de 233 alumnos, de la

que se extrajo una muestra estadística representativa de 173 estudiantes de Bachillerato de Gestión Estatal de “Los Próceres”, del distrito de Santiago de Surco. Las conclusiones extraídas al culminar el trabajo demuestran una mayor incidencia del estilo asimilador en los estudiantes de Primer año de Bachillerato y en cada una de las variantes académicas; asimismo, no se encuentran diferencias significativas en los estilos de aprendizaje en las variantes CT y CH, aunque si en la muestra total; por otro lado, no existen diferencias de la autoestima y los estilos de aprendizaje entre ambas variantes; además, se confirma la relación entre autoestima y rendimiento escolar en la variante CH y en la muestra total, mas no en la variante CT; i se consideran las variantes académicas se determina que no están asociadas en cuanto a los estilo de aprendizaje. Por otro lado, el tratamiento del variable sexo concluyó que es más frecuente el estilo asimilador en las mujeres y el estilo divergente en los hombres. Además, son las mujeres quienes poseen niveles más altos de rendimiento escolar y autoestima que los varones.

Ferrón y Edelmira (2012), realizaron la tesis: “Los estilos de aprendizaje de estudiantes del quinto de secundaria de instituciones educativas estatales y particulares del Callao - Cercado”. El objetivos fue: establecer si existen diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiante del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado de Callao; los objetivos específicos: establecer si existen diferencias en el estilo de aprendizaje activo/pragmático/teórico/reflexivo entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao. Al finalizar el trabajo los investigadores concluyeron que según los resultados obtenidos sí existen diferencias en los estilos

de aprendizaje entre los estudiantes de una institución educativa particular y una institución educativa estatal: el estilo activo tiene mayor preferencia en los estudiantes de la institución educativa particular que en los estudiantes de la institución educativa estatal; el estilo pragmático tiene mayor preferencia en los estudiantes de la I.E. particular que en los del estatal; el estilo teórico tiene mayor preferencia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los estudiantes de la particular; el estilo reflexivo tiene mayor preferencia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los de la particular.

Luján (1999), elaboró un trabajo denominado: “Estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar en alumnos del quinto año de secundaria de colegios de educación tradicional y de educación alternativa”. Dicha investigación, que se trabajó bajo una tipología experimental, tuvo como objetivo general: estudiar la relación existente entre los estilos de aprendizaje, experiencia de Kolb, la inteligencia y el rendimiento escolar dentro del marco de dos sistemas educativos diferenciados. Al finalizar la investigación se concluyó que los resultados del proceso demostraron que no existen diferencias entre los estilos de aprendizaje de Kolb en cada una de las muestras, descartándose las hipótesis de la investigación; por ello, se consideró la inteligencia y el rendimiento académico como variables complementarias. En relación a la inteligencia, se encontraron diferencias significativas al comparar esta variable entre los sistemas de educación tradicional y alternativa; sin embargo, no se halló diferencias respecto al rendimiento escolar, ni relaciones entre estas variables en cada una de las muestras de ambos colegios. Por otro lado, el estilo de aprendizaje que se presentó en menor porcentaje en los colegios de educación tradicional y alternativa fue el convergente, con un 17%;

además, según los datos porcentuales el estilo de aprendizaje que prevalece en los colegios de educación tradicional y alternativa es el divergente, con un 32 %.

Meza y Gómez (2008), realizaron una tesis para optar el título de Licenciada en Educación que llevó por título “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez de Pereira, Colombia”. Su objetivo fue determinar cómo se relacionan los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico de las asignaturas de lenguaje y matemáticas. El tipo de investigación fue cuantitativo y es de diseño metodológico no experimental, transeccional y correlacional; se trabajó un grupo de 35 estudiantes del cuarto grado “A”. El instrumento utilizado para la recolección de la información fue tomado de la Programación Neurolingüística (PNL). Al culminar el trabajo, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: los niños y niñas tuvieron una determinada preferencia de aprender, lo que influye en su forma de adquirir conocimientos; asimismo, no se demostró que los estilos de aprendizaje tuvieran influencia sobre el rendimiento académico, debido a que existen otros factores externos e internos que inciden en el éxito académico.

García y Talaya (2003), elaboraron un trabajo de investigación denominado: “Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria”. El trabajo tuvo por objetivo general: analizar la relación entre los estilos de aprendizaje, habilidades de gestión del tiempo y resultados académicos en educación secundaria. Al finalizar el trabajo, se concluyó que el análisis correlacional evidenció la estrecha relación entre los procesos de aprendizaje y las habilidades de gestión de tiempo, tanto en las puntuaciones globales que ofrecen los instrumentos utilizados como entre las dimensiones específicas; los análisis de

regresión múltiple efectuados destacan que tanto los procesos de aprendizaje como las habilidades de gestión de tiempo son predictores eficaces de los resultados académicos, constatando que los estilos de aprendizaje presentan una capacidad explicativa del rendimiento escolar muy superior a las habilidades de gestión del tiempo.

Valdivia (2001), realizó una tesis que llevó por título: “Evaluación de los estilos de aprendizaje en Educación Primaria”. En dicho trabajo se planteó los siguientes objetivos: facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado; regular y mejorar la organización y actuación docente tanto en su perspectiva con respecto al centro, como para su actividad en el aula. Al terminar la investigación se concluyó que el campo de la investigación en cuanto al estudio realizado aún es pobre; se ha analizado y traducido información bibliográfica que puede ser relevante a futuras investigaciones; algunos recursos de internet, han sido incluidos con el fin de potenciar el nivel de información y dar a conocer la existencia de nuevas páginas web.

## **2.1. El aprendizaje**

Es un proceso a partir del cual un sujeto adquiere conocimientos, destrezas, habilidades de manera permanente, y en general, nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades en la educación. Mediante el proceso dinámico del aprendizaje, el individuo va modificando su conducta, en su constante esfuerzo por adaptarse cada vez más al ambiente natural, social y cultural en que vive. Además, el aprendizaje es intencional; es decir, se dirige hacia metas y fines específicos, los que constituyen su

motivación o fuerza impulsora y conductora, ya que lo aprendido no solamente puede modificar aprendizajes anteriores, sino que también puede servir de base para nuevos aprendizajes.

### **2.1.1. Tipos de aprendizaje.**

#### **a) Aprendizaje permanente**

El ser humano es un aprendiz permanente, teniendo en cuenta que incluso las actividades de menos exigencia intelectual requieren un adiestramiento que éste tuvo que adquirir o desarrollar. Se debe tener en cuenta que este tipo tan elemental de aprendizaje se lleva a cabo de forma casi siempre inconsciente por parte del sujeto que lo realiza. Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene la madurez necesaria, va a presentar muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje. Una vez que el individuo reúne las condiciones para el desarrollo del trabajo intelectual, su posibilidad de aprendizaje no debe presentar ya ningún tipo de limitación.

#### **b) Aprendizaje aplicado**

Beltrán (1996) explica la relación entre aprendizaje y aplicación o realización, considerando esta última como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio individuo. Estos dos procesos se consideran como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada; también, es la relación de la realización del aprendizaje con el contexto en el que se desarrolla.

## **2.2. Teorías sobre el aprendizaje**

### **2.2.1. El aprendizaje significativo según Ausubel.**

El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que presenta.

Cabe resaltar que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, sino es una estructura que modifica y evoluciona la nueva información, así como la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Para diferenciarlos, se establece tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

**A) Aprendizaje de representaciones.** Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel señala que: "...ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para los estudiantes cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 1983, p.46).

**B) Aprendizaje de conceptos.** Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983, p. 61).



Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: formación y asimilación. En la formación de conceptos, se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis. En cambio, el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva.

**C) Aprendizaje de proposiciones.** Este tipo de aprendizaje es más que una simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este aprendizaje de proposiciones se da cuando se conoce el significado de los conceptos, es decir puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde se afirma o se niega algo.

El aprendizaje significativo, cobra singular importancia cuando se adquiere por descubrimiento, es decir cuando los estudiantes a través de la experiencia diaria descubren nuevos hechos, crean conceptos, establecen relaciones y desarrollan la creatividad. Sin embargo, es necesario considerar que dentro del aula no todo lo que ocurre debe ser producto del descubrimiento; para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, debe producirse la medición entre profesor y los estudiantes, a través del dominio de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Al respecto, Ausubel (1983) señala que el proceso del aprendizaje significativo es una relación sustancial y no arbitraria; es decir las ideas se relacionan en la vida cotidiana de los estudiantes.

### **2.2.2. El aprendizaje según Vygotsky.**

“La enseñanza es buena solo cuando es previa al desarrollo” (Lev Vygotsky, 1979).

En este sentido, Vygotsky destaca la influencia predominante del medio cultural, esto se refiere al origen social de los procesos psicológicos superiores como el lenguaje y el juego simbólico. Es necesario precisar que este psicólogo, definió a la Zona de Desarrollo Próximo como la distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema; y la Zona de Desarrollo Potencial ZDP, por la posibilidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Según este aporte, el adulto actúa como mediador de los aprendizajes del estudiante optimizando la evolución de sus capacidades, ya que el aprendizaje se realiza por medio de la socialización. Este proceso contribuye de manera decisiva a la incorporación de valores, actitudes, competencias y formas de percibir el mundo.

El aporte de Vygotsky propone que el sujeto actúe sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose, a través de instrumentos psicológicos que se les denomina “mediadores”. Este fenómeno llamado Mediación Instrumental, es llevado a cabo a través de “herramientas” y de “signos” (siendo el lenguaje el signo principal). Esa actividad es “inter-actividad”, es decir un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros.

Vygotsky considera que el aprendizaje significativo se produce a partir de la relación con un medio físico y una interacción social en el que el diálogo, la conversación, el intercambio, la resonancia, el reconocimiento y la colaboración revisten gran importancia (Mingrone, 2007, p. 29).

Los instrumentos que se emplean para el aprendizaje son medios externos utilizados por los individuos para la profundización y la comprensión de los conocimientos previstos; en este sentido, se necesita utilizar los medios adecuados a la realidad y necesidades.

Lucci (2006), afirma que el trabajo de Vygotsky, está influenciado por las ideas de Marx, por la dialéctica de Hegel, por el evolucionismo de Darwin, por la filosofía de Espinoza y por las ideas de Pierre Janet, entre otros pensadores.

Sin embargo, Vigostky consideraba que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición; asimismo es un verdadero mecanismo para pensar y una herramienta mental, ya que nace del pensamiento abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos, permitiendo imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartir con otros.

### **2.2.3. El aprendizaje constructivo.**

Piaget (1963) es considerado como una de las figuras más prestigiosas y relevantes en la psicología del siglo XX; es uno de los autores, cuyos aportes han tenido más trascendencia dentro de la Psicopedagogía. Su teoría genética aplicada en el salón de clases ha sido un aporte cada vez mayor, puesto que sus investigaciones abarcan distintas áreas del conocimiento; al respecto la mayoría de ellas están fundamentadas en cómo son, cómo piensan y cómo aprenden los niños.

- **El funcionamiento de la inteligencia.** Piaget consideraba que los hombres comparten dos funciones invariantes: organización y adaptación; sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. En este caso, planteaba que la función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos

opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. La primera se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual; por otro lado la segunda, implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. La acomodación y la asimilación interactúan mutuamente en equilibrio porque regulan los dos procesos a través del desarrollo cognitivo.

- **El concepto de esquema.** Aparece en relación con el tipo de organización cognitiva que implica la asimilación; en donde los objetos externos son siempre asimilados a una estructura mental organizada. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de relacionarlas a clasificaciones perceptuales.

- **El proceso de equilibrio.** Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es el desarrollo de la relación entre asimilación y acomodación que se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

El equilibrio se establece entre el sujeto y los acontecimientos externos.

El equilibrio entre los propios esquemas del sujeto.

El equilibrio traducido en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero, ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido entre estos niveles se rompe?

Al desarrollarse una contradicción entre sí, se produciría un conflicto cognitivo.

- **Las etapas del desarrollo cognitivo.** Están relacionadas al desarrollo intelectual es necesariamente lento y cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la

aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas diferentes.

La teoría de Piaget establece los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia y explica cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

#### **2.2.4. Implicaciones educativas de la teoría de Piaget.**

Piaget afirmaba que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para este autor la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese desarrollo es el resultado de los procesos evolutivos naturales.

La teoría del desarrollo cognoscitivo o mental de Piaget explica el camino hacia el desarrollo del razonamiento lógico que recorre el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia, a través de su paso por cuatro estadios sucesivos:

- **Estadio sensorio motriz (de 0 a 2 años).** La inteligencia del niño se basa en los sentidos y en el movimiento corporal. El niño llega a reconocer que un objeto no deja de existir cuando está oculto y al quitarlo o perder algo lo busca. Según Piaget, los esquemas son las unidades de la actividad mental y consisten en acciones de sucesiones ya sean reales o subjetivas, susceptibles de repetirse y aplicarse a contenidos diferentes. Es así que inicia la etapa lógica de los niños.
- **Estadio del pensamiento pre-operacional (2 a 7 años).** El niño empieza a desarrollar gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o la

capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, imágenes, etc. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una sola dirección, por ello le es difícil pensar en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea.

- **Estadio del pensamiento operacional concreto (7 a 11 años).** La idea de orden, para los niños que están en la etapa de operaciones concretas es, junto con la de clasificación, esencial para comprender el concepto de número, así como para dominar las técnicas de conteo y conseguir una buena ejecución de las operaciones aritméticas. Es en este periodo los niños aprenden a reconocer propiedades de las figuras, identificar las diferencias menos notorias entre ellas, dibujar una cierta forma y figura a partir de información obtenida verbalmente y, en general, clasificar y ordenar.

En esta etapa aparece la capacidad de razonar, el niño va adquiriendo progresivamente la habilidad para representar mentalmente las acciones, que le permiten mayor agilidad y economía en dichas representaciones (Andrade y otros, 2012).

- **Estadio del pensamiento operacional formal (de 12 a 15).** En esta etapa los estudiantes ya han alcanzado un nivel alto que les permite emplear el razonamiento lógico inductivo para desarrollar con eficacia los conocimientos concretos como también los abstractos, sus sentimientos idealistas y una formación personal de manera moralista.

En esta etapa el adolescente logra sobre los conocimientos concretos y abstractos, que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo. Desarrolla sus sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un desarrollo mayor de los conceptos morales. Esta etapa se da en los estudiantes de 11 años por adelante (Ramos y otros, 2006, p. 455)

### **2.3. Estilos de Aprendizaje.**

El término estilo de aprendizaje hace referencia a la facultad que tiene cada persona para utilizar su propio método o estrategia para aprender; aunque las herramientas varían según lo que se quiera comprender, cada sujeto tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, las mismas que definen un estilo de aprendizaje. Estos son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje; ya que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Cabe resaltar que los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje; mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos del estudiante, como puede ser el de sueño-vigilia.

La noción de que cada persona aprenda de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado en no definir en un estudiante un determinado estilo de aprendizaje, ya que los estilos de aprendizaje pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones distintas y son susceptibles de mejorarse; al respecto, cuando a los estudiantes se les enseña teniendo en cuenta su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

El estilo de aprendizaje es una manera propia de aprender de una persona, y se desarrolla como una característica personal que la distingue de los demás. Se manifiesta en la forma de hablar, de escribir y de actuar.

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que la mayoría de personas emplea un método particular de interacción y aceptación de estímulos (Capella, 2003, p.29).

Conocer el estilo de aprendizaje contribuye a saber cómo se aprende y saber qué herramientas o estrategias se pueden poner en práctica para aprovechar al máximo la capacidad para aprender de cada persona.

### **2.3.1. Características de estilos de aprendizaje.**

En el camino hacia los aprendizajes fundamentales, los niños y niñas van apropiándose de una serie de saberes, mediante el desarrollo de estrategias y secuencias didácticas.

En este sentido, es importante conocer el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, porque a través de ello se logra obtener mejores resultados en el proceso de aprender.

Barrios y Gerson (2008) afirman que el estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que se utilizan para aprender algo. Ya que, al pensar en estos rasgos de cómo aprender, es como conocer la media estadística de todas las distintas estrategias que se utiliza. Es así como, el estilo de aprendizaje corresponde por tanto a las estrategias más utilizadas. Sin embargo, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda presentar distintas características de diferentes estilos de aprendizaje. Por eso, se deben tomar en cuenta que no existe la presencia de estilos



puros, ya que no hay estilos de personalidad puros, las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Por otro lado, los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar; se debe dejar muy claro que cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro; los estilos de aprendizaje son flexibles. El docente debe alentar a los estudiantes a ser conscientes de su estilo de aprendizaje predominante, así como a ampliar y reforzar sus propios estilos.

#### **2.4. Modelo de clasificación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman**

Se debe considerar que los estilos de aprendizaje se refieren a las características que definen las diferentes maneras de comprender la experiencia o la información, en tanto los individuos pueden aprender cualquier asunto, siempre y cuando se les presente de manera accesible los términos, modalidades y conocimientos.

En este sentido la versatilidad cognitiva es posible si cada persona descubre y desarrolla la forma de cómo hacer uso de los diferentes medios o canales sensoriales que permiten procesar desde diferentes vías y niveles, aquellos contenidos en los que se tiene interés de aprender.

El modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de trabajarlo; a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza, en concordancia con la gama de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen.

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de las siguientes dimensiones:

- **Sensitivo.** Los sujetos con estilo sensitivo son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos contruidos; suelen ser pacientes con detalles y les gusta el trabajo práctico; memorizan hechos con facilidad.
- **Intuitivo.** Las personas con estilo intuitivo son conceptuales, innovadoras, orientadas hacia las teorías y los significados; les gusta crear; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de los cursos que requieren memorización o cálculos rutinarios. Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: externa a la vista, al oído o a las sensaciones físicas; e información interna o intuitiva, a través de memorias, ideas, lecturas.
- **Visual.** Los estudiantes con predominancia de este estilo prefieren representaciones visuales para la obtención de la información, tales como diagramas de flujo y diversos organizadores visuales, ya que recuerdan mejor lo que observan que lo escuchado.
- **Verbal.** Los sujetos con predominancia del estilo verbal prefieren obtener la información en forma escrita o hablada, pues recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen. Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas y símbolos.
- **Activo.** Los estudiantes con estilo activo tienden a retener y comprender mejor la nueva información cuando actúan de manera activa (discutiendo, aplicando y

explicando). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros antes que de manera pasiva.

- **Reflexivo.** Las personas con predominancia de este estilo suelen asimilar la nueva información pensando y reflexionando, prefieren aprender meditando, razonando y trabajando de manera individual.

La información para los estudiantes se puede procesar mediante tareas dinámicas, actividades físicas o discusiones.

- **Secuencial.** Las personas que tienen predominancia del estilo de aprendizaje secuencial aprenden en pequeños pasos siguiendo un orden lógico, cuyo siguiente paso está relacionado con el anterior; son ordenados y lineales; al tratar de solucionar un problema suelen seguir caminos por pequeños pasos lógicos.
- **Global.** Visualizando la totalidad de la información, los estudiantes con estilo global pueden resolver problemas complejos rápidamente y en forma innovadora; ya que el progreso sobre el aprendizaje integra un procedimiento secuencial a través de la progresión lógica de pasos que van en incremento de acuerdo a su complejidad y la visión global de lo observado.

## **2.5. Concepción de los estilos de aprendizaje según el Diseño Curricular Nacional.**

Llevando a cabo una relación con el entorno y la realidad social, a través de los estilos de aprendizaje se puede promover entre los estudiantes el desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes, ya que así es como se logran aprendizajes significativos en cada área curricular y se forma conciencia de aquello que se aprende en la escuela para poder ayudar a descubrir, disfrutar y reflexionar acerca del mundo que los rodea.

Cabe mencionar que los estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular, sujetos de la investigación, presentan características particulares y tienen la disposición de poseer herramientas complejas, ya que se encuentran en pleno desarrollo de habilidades y destrezas para la lectura, escritura, cálculo y operacionalización.

Por ello, es importante resaltar que estos estudiantes utilizan un pensamiento operativo que permite el análisis de la realidad por medio de habilidades que pueden ser reconocidas y fortalecidas al conocer el estilo de aprendizaje.

Para finalizar, se debe enfatizar que durante esta etapa los estudiantes desarrollan la cooperación y la participación activa para difundir momentos autónomos e independientes que fortalecen actitudes y valores; permitiendo la resolución a situaciones problemáticas a través de la reflexión de acontecimientos.

### III. METODOLOGÍA

La investigación se caracterizó por ser de nivel descriptivo y basarse en el paradigma de tipo cuantitativo, puesto que su propósito fue recoger y explicar datos, relacionados con la variable investigada. En este sentido, se buscó identificar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Además, en esta investigación se trabajó sobre realidades concretas y características fundamentales para presentar una interpretación correcta y descubrir rasgos en el conjunto homogéneo del fenómeno, utilizando criterios sistemáticos que permitan observar su estructura o comportamiento.

#### 3.1. Diseño de la investigación

La investigación fue de diseño descriptivo simple, y según el momento de su aplicación, fue transeccional o transversal, puesto que la recolección de datos se realizó en un solo tiempo.

El diseño de la investigación quedó establecido de la siguiente manera:



Donde:

**M:** Conformada por 66 estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

**O:** Información recogida acerca los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del grupo muestral.

### **3.2. Población y muestra**

La población se define como un conjunto de sujetos que presentan una relación de características demográficas, culturales, o de hábitos de vida que tienen relevancia para el tema de investigación. En este caso, la población de la investigación estuvo constituida por los estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular (de 5°. y 6° grado), en cantidad de 66.

Debido a la realidad de la zona rural, la muestra, entendida como un subgrupo o subconjunto de la población, estuvo conformada por la misma cantidad de sujetos que esta última. En total, el grupo contó con 66 del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distribuidos en las secciones de 5° grado “A”, 6° grado “A” y 6 Grado “B”. Geográficamente, dicha institución se encuentra ubicada en el distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco. En la tabla 1 se presenta las cantidades de estudiantes distribuidos en grados y secciones.

***Tabla 1***  
***Población y muestra de la investigación***

<b>V CICLO</b>	
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>
5° “A”	24
6° “A”	26
6° “B”	16
TOTAL	66

Fuente: Nómima de matrícula 2015 de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”.

### 3.4. Definición y Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Estilos de aprendizaje	Son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje	Activo – Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y retiene mejor información cuando lo hace o experimenta.</li> <li>- Participa dando ideas.</li> <li>- Opta por trabajar de forma individual o grupal</li> <li>- Prefiere aplicar lo que recibe explicando a los demás para luego asimilarlo.</li> <li>- Opta por una evaluación grupal o individual</li> </ul>
		Sensorial – Intuitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende mejor creando cosas nuevas.</li> <li>- Trabaja con datos concretos y específicos.</li> <li>- Trabaja con símbolos y abstracciones para comprender la teoría.</li> <li>- Trabaja con detalle y creatividad para la presentación de una tarea.</li> <li>- Trabaja basándose en sus conocimientos o busca otros nuevos.</li> </ul>
		Visual – Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene datos visuales o auditivos.</li> <li>- Aprende rápidamente con imágenes o texto.</li> <li>- Capta fácilmente la información escrita o gráfica.</li> <li>- Prefiere divertirse con medios visuales o escritos.</li> </ul>
		Secuencial – Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de lo particular a lo general o viceversa.</li> <li>- Aprende mejor si la información presenta un orden lógico y secuencial.</li> <li>- Capta la idea teniendo una visión total de las cosas.</li> <li>- Aprende concentrándose en un solo tema.</li> <li>- Relaciona su nuevo aprendizaje con otros temas.</li> <li>- Mantiene un orden al realizar un trabajo.</li> </ul>

Fuente: Elaborada por la tesista.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para el recojo de información en esta investigación se utilizó como técnica la encuesta e instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, el mismo que contiene un grupo de preguntas cerradas y con alternativas dicotómicas para que el estudiante marque según su preferencia.

El instrumento estuvo conformado por 44 preguntas, las que permitieron recoger información sobre los distintos estilos de aprendizaje que posee cada estudiante. El llenado del instrumento se realizó a través de una hoja de calificación, la misma que permitió obtener el perfil el estudiante.

El objetivo principal del instrumento fue determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

#### **3.4.1. Medición de la variable.**

El Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman posee un protocolo con instrucciones específicas para su calificación, las mismas que se presentan a continuación:

1° Tome el Inventario anterior y una Hoja de Calificación en blanco. Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en la casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.

2° Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.

3° Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.



4° Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.

5° Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.

6° Ahora, llene la Hoja de perfil con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.

7° Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

**Tabla 2**  
**Tabla de calificación del inventario de Felder y Silverman**

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1		1	2		1	3		1	4		1
5	1		6		1	7		1	8		1
9	1		10		1	11		1	12	1	
13		1	14		1	15	1		16		1
17		1	18		1	19	1		20		1
21		1	22		1	23	1		24		1
25		1	26		1	27	1		28		1
29		1	30		1	31		1	32		1
33		1	34	1		35		1	36	1	
37		1	38		1	39		1	40		1
41	1		42		1	43		1	44	1	
	A	B		A	B		A	B		A	B

**Tabla 3**  
**Tabla de resultados de Felder y Silverman**

	Act - Ref		Sens - Int		Vis - Verb		Sec - Glob	
<b>Total Columna</b>	3	8	1	10	4	7	3	8
<b>Restar Menor al Mayor</b>	5		9		3		5	
<b>Asignar letra Mayor</b>	5B		9B		3B		5B	

**Tabla 4**  
**Escala de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman**

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO									X				REFLEXIVO
SENSORIAL											X		INTUITIVO
VISUAL								X					VERBAL
SECUENCIAL									X				GLOBAL

Si su puntaje en la escala está **entre 1 - 3** usted presenta un **equilibrio apropiado** entre los dos extremos de esa escala. *PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.*

Si su puntaje está **entre 5 - 7** usted presenta una **preferencia moderada** hacia uno de los dos extremos de la escala y aprenderá más fácilmente si se le brindan apoyos en esa dirección. *PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL.*

Si su puntaje en la escala está **entre 9 - 11** usted presenta una **preferencia muy fuerte** por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección. *PABLO ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.*

### 3.6. Plan de análisis

El plan de análisis de la investigación estuvo conformado por una serie de pasos ordenados que permitieron el hallazgo de resultados y establecimiento de las conclusiones respectivas.

En primer lugar, luego del recojo de información realizado a partir del instrumento, se organizó una base de datos en el programa Microsoft Excel.

Posteriormente, se realizó el procesamiento, elaborándose para ello tablas estadísticas descriptivas, en concordancia con el tipo y nivel de investigación. Para la presentación de la información y resultados, se confeccionaron gráficos de barras.

Finalmente, se realizó la discusión de resultados y se establecieron las conclusiones pertinentes.

### 3.7. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Diseño	Instrumento
<p>¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, 2015?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar las características del estilo activo-reflexivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco.</p> <p>Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco.</p> <p>Identificar las características del estilo visual-verbal en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco.</p> <p>Identificar las características del estilo secuencial-global en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco.</p>	<p><b>Estilos de aprendizaje.</b> Especifica las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.</p>	<p><b>Descriptivo simple.</b> El esquema del diseño quedó determinado de la siguiente manera:  M → O</p>	<p><b>Inventario de estrategias de aprendizaje de Felder y Silverman.</b> Consta de cuarenta y cuatro preguntas con respuestas dicotómicas, cuyo análisis refleja las diferentes dimensiones del aprendizaje del estudiante.</p>

Fuente: Elaborada por tesista

### 3.8. Principios éticos

La elaboración de este trabajo ha considerado de manera rigurosa los principios éticos que implica la realización de una investigación científica.

Tanto el proyecto como el informe de tesis, se han construido teniendo en cuenta las pautas del Reglamento de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

En la construcción del marco teórico se emplearon fuentes bibliográficas primarias, tanto impresas como digitales; en todo momento se ha procurado el respeto por los derechos de autor y producción intelectual de las fuentes consultadas.

Es preciso mencionar que para la recolección de la información pertinente a la variable, se ha resguardado la privacidad de los datos de los sujetos que conformaron la muestra; asimismo, todos los datos recogidos han sido empleados únicamente para los fines de la investigación.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

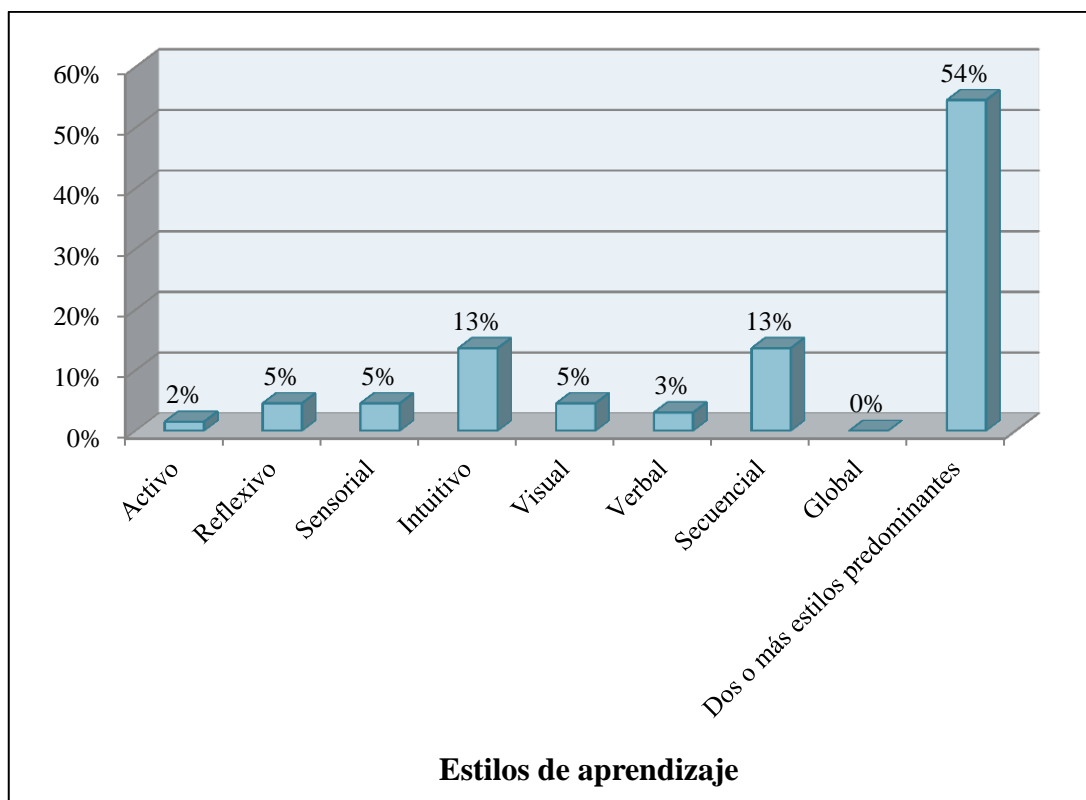
#### 4.1.1. Resultados en relación a los estilos de aprendizaje que poseen los y las estudiantes del V ciclo.

*Tabla 5*

*Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

Estilos de aprendizaje	Cantidad de estudiantes	%
Activo	1	2
Reflexivo	3	5
Sensorial	3	5
Intuitivo	9	13
Visual	3	5
Verbal	2	3
Secuencial	9	13
Global	0	0
<b>Dos o más estilos predominantes</b>	<b>36</b>	<b>54</b>
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 1.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

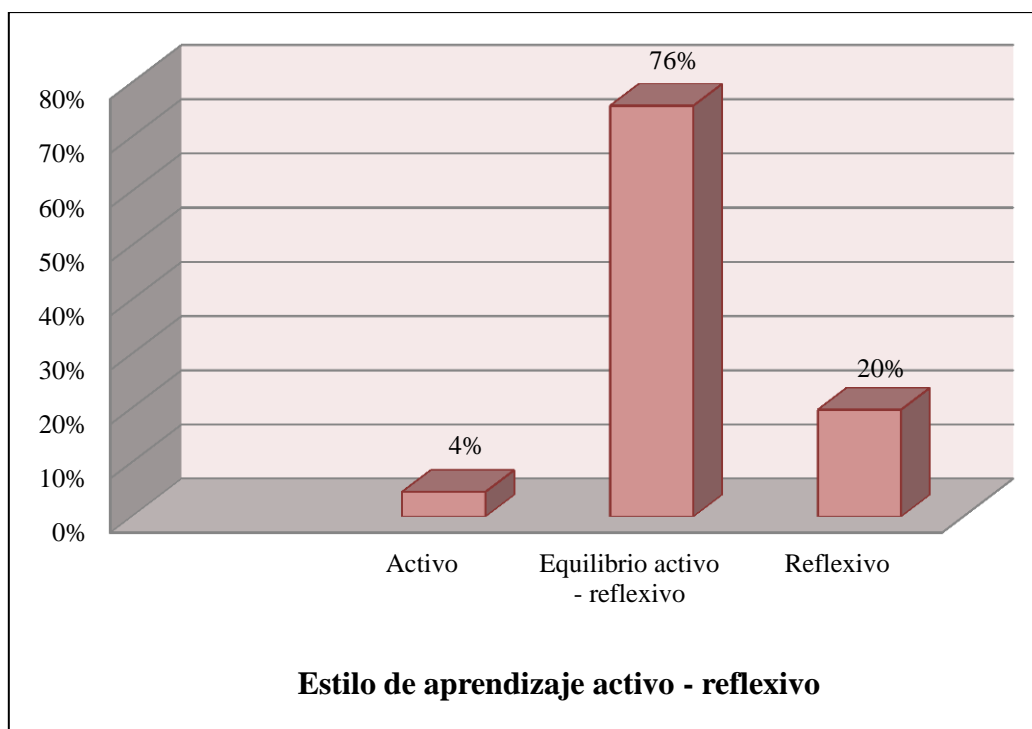
La tabla 5 y figura 1, presentan los referidos a los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes. Al respecto, el 54% de los alumnos evaluados posee dos o más estilos de aprendizaje predominantes; un grupo de menor cantidad, el 13% presenta el estilo secuencial; otro 13% posee el estilo intuitivo; por otro lado, se observa tres resultados que presentan el mismo porcentaje de 5%, es el caso de aquellos sujetos que poseen el estilo reflexivo, sensorial y secuencial; el 3% de alumnos posee el estilo verbal; el 2% el estilo activo; y finalmente, ningún estudiante posee el estilo global.

**4.1.2. Resultados en relación al Estilo de aprendizaje activo – reflexivo por los las estudiantes del V ciclo.**

**Tabla 6**  
**Estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015**

Estilo de aprendizaje activo - reflexivo	Cantidad de estudiantes	%
<b>Activo</b>	3	4
<b>Equilibrio activo – reflexivo</b>	50	76
<b>Reflexivo</b>	13	20
<b>Total</b>	66	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 2.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

La tabla 6 y figura 2 muestran los resultados referidos al estilo de aprendizaje activo-reflexivo. En este caso, el 76% de los estudiantes posee el estilo activo - reflexivo de modo equilibrado; por otro lado, el 20 % de los educandos presenta el estilo reflexivo, es decir, aprenden mejor razonando y reflexionando de manera individual; y por último, el 4% demostró predominancia del estilo activo, caracterizándose por ser dinámicos.

#### 4.1.3. Resultados en relación al Estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo por los las estudiantes del V ciclo.

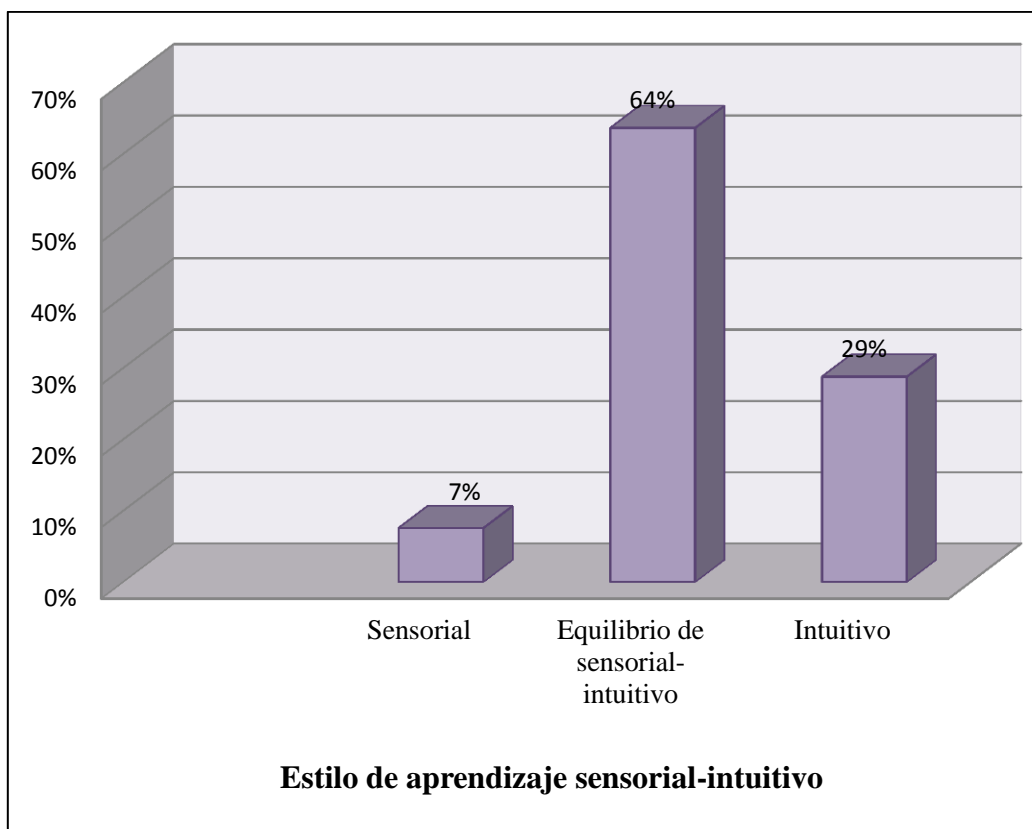
**Tabla 7**

*Estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Sensorial</b>	5	7
<b>Equilibrio de sensorial-intuitivo</b>	42	64
<b>Intuitivo</b>	19	29
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.





**Figura 3.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

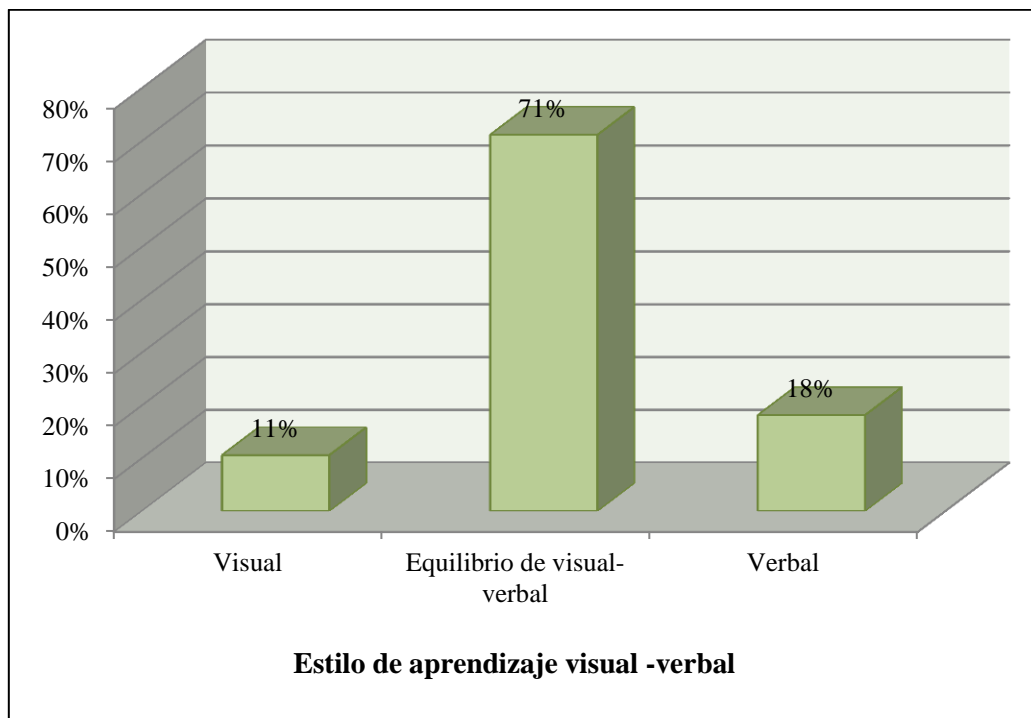
En la tabla 7 y figura 3 se exponen los resultados del estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo. A partir de lo observado, el 64% de los estudiantes presenta el estilo sensorial – intuitivo de manera equilibrada; el 29 % posee el estilo intuitivo; mientras que el 7 % el estilo sensorial, caracterizándose por adquirir conocimientos empleando materiales.

**4.1.4. Resultados en relación al Estilo de aprendizaje visual – verbal por los las estudiantes del V ciclo.**

**Tabla 8**  
*Estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje visual-verbal</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Visual</b>	7	11
<b>Equilibrio de visual-verbal</b>	47	71
<b>Verbal</b>	12	18
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 4.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje visual – verbal. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

La tabla 8 y figura 4 presentan los resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal; a partir de dicha información es posible afirmar que el

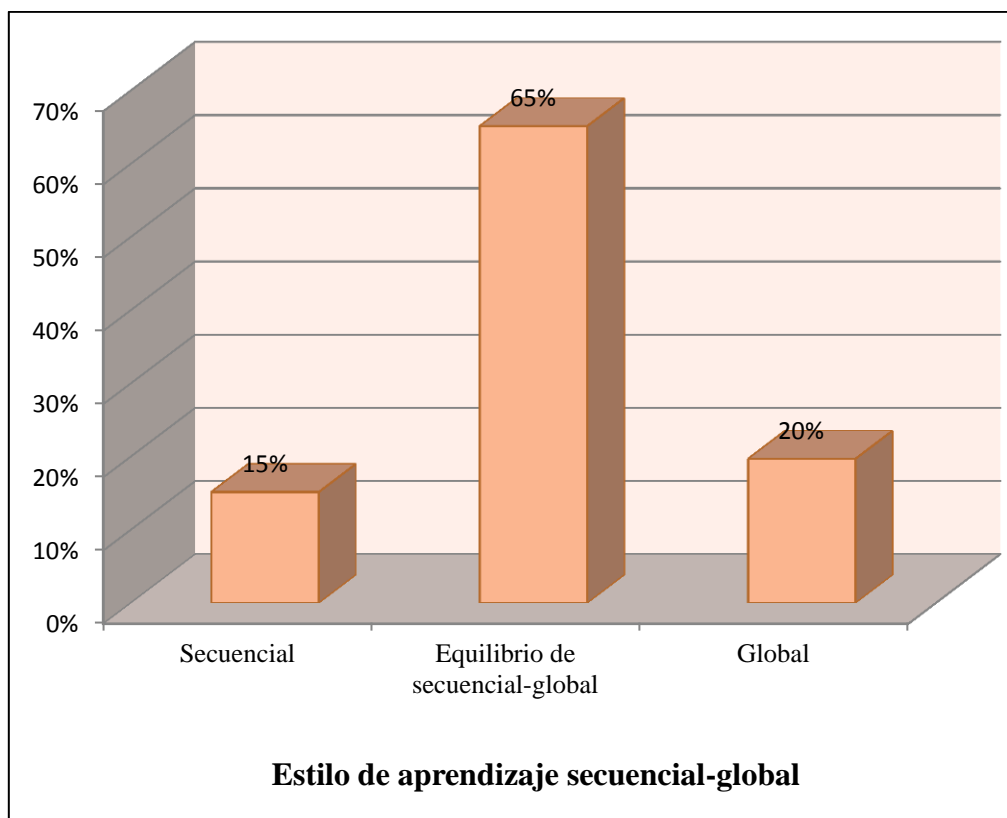
71% de los estudiantes tiene el estilo visual – verbal de manera equilibrada; el 18 % posee el estilo verbal, demostrando preferencia por el aprendizaje a partir de la escucha de diálogos y la palabra hablada; por otro lado, el 11% de los alumnos evidencia el estilo visual, los cuales se caracterizan por aprender preferentemente a partir de la observación.

**4.1.5. Resultados en relación al Estilo de aprendizaje secuencial – global por los las estudiantes del V ciclo.**

**Tabla 9**  
*Estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje secuencial-global</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Secuencial</b>	10	15
<b>Equilibrio de secuencial-global</b>	43	65
<b>Global</b>	13	20
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 5.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje secuencial – global. de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalfes, región Huánuco, año 2015.

En la tabla 10 y figura 5 se exponen los resultados del estilo de aprendizaje secuencial-global. Al respecto, el 65% de los investigados posee el estilo secuencial - global de modo equilibrado; por otro lado, el 20 % demostró predominancia del estilo global; y por último, el 15% tiene el estilo secuencial, caracterizándose por aprender siguiendo una serie de pasos estructurados de manera lógica.

## **4.2. Análisis de resultados**

### **4.2.1. Las características del estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.**

Es importante señalar que el estilo de aprendizaje representa un conjunto de características que posee el estudiante para lograr un aprendizaje significativo, conocerlos permite entender el comportamiento diario de cada alumno.

De acuerdo a los datos presentados, se determinó que el 54% de los estudiantes posee dos o más estilos predominantes; entre las combinaciones de estilos se puede mencionar las siguientes: activo-sensorial-global, reflexivo-intuitivo, intuitivo-visual-global, verbal-secuencial, reflexivo-secuencial, visual-secuencial, sensorial-secuencial, reflexivo-intuitivo-visual-secuencial, reflexivo-verbal, visual-global, reflexivo-intuitivo-verbal-global, verbal-global, activo-secuencial, activo-verbal-global, activo-sensorial, activo-intuitivo-global, reflexivo-intuitivo-secuencial, activo-verbal, reflexivo-intuitivo-visual, intuitivo-global, activo-verbal-secuencial, visual-secuencial, sensorial-global, activo-visual, visual-intuitivo, intuitivo-verbal, activo-sensorial-visual, y secuencial-intuitivo.

A partir de lo mencionado, se puede afirmar que más de la mitad del grupo de estudiantes poseen estilos de aprendizaje mixtos, en tanto manifiestan poseer diversas formas de aprender, de organizar y estructurar ideas, de preferencias por maneras de estudio según sus propios rasgos particulares.

En relación a los estudiantes que tienen predominancia de un solo estilo de aprendizaje, se obtuvo que:

El 13% presenta un estilo intuitivo, demostrando su preferencia por estudiar las relaciones y las ideas no visibles, además de utilizar su pensamiento abstracto y la imaginación para comprender la información.

Otro 13% de estudiantes posee el estilo secuencial, evidenciando el desarrollo de habilidades de organización lógica para seguir pasos que permitan el logro de aprendizajes y observar detalles que facilitan la comprensión de la información.

El 5% de los alumnos tiene el estilo reflexivo, presentando características contundentemente reflexivas, ya que suelen analizar e interpretar la información. Por otro lado, un porcentaje similar de estudiantes (5%) posee el estilo sensorial, y basa su aprendizaje en la manipulación de objetos para inferir la información necesaria. Otro 5% de estudiantes manifestó poseer el estilo visual, caracterizándose por aprender a través del empleo de representaciones visuales tales como organizadores (esquemas, mapas conceptuales, redes semánticas, entre otros).

Un 3% de alumnos, se distingue por poseer el estilo verbal, evidenciando una preferencia por aprender a partir de información presentada en formato verbal (escrita o hablada), pues recuerdan mejor todo aquello que escuchan u oyen.

El 2% de los estudiantes posee el estilo activo, caracterizándose por aprender de manera dinámica y ágil, es decir: haciendo, aplicando, discutiendo, explicando. Los alumnos con estilo activo se distinguen por ser conversadores, innovadores, animadores, emprendedores, novedosos.

Por último, las cifras estadísticas demostraron la ausencia de estudiantes que presenten el estilo global, el cual consiste en comprender la información a través de la visión general para obtener detalles que permitan asimilar los contenidos.

Es así como, se concluye que la mayoría de investigados presentan distintas formas de estudiar, pues no poseen un estilo de aprendizaje único, sino más bien, se caracterizan por presentar dos o más estilos mixtos. En este sentido, las estrategias didácticas que ofrezcan los docentes deben ser diversas y no solo orientadas a un tipo de estilo de aprendizaje, debido a las condiciones y características del grupo.

**4.2.2. Las características del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.**

Según los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman, el 76% de los educandos posee un estilo activo - reflexivo de manera equilibrada, lo cual significa que presentan rasgos que permiten adquirir la información de forma dinámica y analítica, ya que optan por emplear estrategias relacionadas a ambos estilos, generando una conclusión contundente en base a la experiencia y la reflexión.

Por otro lado, el 20% de los investigados tiene el estilo reflexivo, el mismo que se caracteriza por la predominancia del pensamiento y la reflexión durante el proceso de aprendizaje, así como la realización de trabajos individuales en los que resalta la capacidad de razonar.

El 5% de los educandos posee el estilo activo; en este caso se caracterizan por comprender y retener la información cuando actúan de manera dinámica y ágil (discutiendo, aplicando y explicando). Los estudiantes con predominancia de este estilo son creativas, novedosas, conversadoras, innovadoras y participativas, se distinguen por tener iniciativa para descubrir cosas nuevas, resolver problemas, comprobar datos y actuar como protagonistas de su propio aprendizaje (Alonso y Gallego 1994).

A manera de síntesis, puede afirmarse que la mayoría de estudiantes presenta un equilibrio entre los estilos activo y reflexivo; en este sentido, los docentes deben orientar su práctica pedagógica empleando estrategias didácticas que aborden esta realidad, de manera que puedan contar con herramientas prácticas que giren en torno a su estilo de aprendizaje predominante y obtengan mejores resultados en el ámbito escolar.

**4.2.3. Las características del estilo de aprendizaje sensorial - intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.**

Según los resultados acerca de este estilo de aprendizaje referido a la percepción, el 64% de los estudiantes evaluados posee el estilo sensorial – intuitivo de un modo equilibrado; es decir, se caracterizan por lograr el aprendizaje a través actividades con datos concretos y específicos (nombres, fechas, lugares); mientras que por otro lado, pueden llegar a adquirir conocimientos por medio de trabajos que



demandan habilidades relacionadas a la simbolización y abstracción en menor medida.

El 29% de los educandos posee el estilo de aprendizaje intuitivo. Los estudiantes comprendidos en este grupo prefieren trabajar con símbolos, abstracciones y fórmulas matemáticas, y tienen la habilidad para aprender conceptos a partir del establecimiento de una relación entre los previos y los nuevos.

Por otra parte, el 8% de los estudiantes se orienta al estilo de aprendizaje sensorial, evidenciando su preferencia por percibir la información a través de los sentidos, observando por ejemplo el funcionamiento de objetos, manipulando de materiales para resolver problemas, siguiendo procedimientos contruidos, entre otros.

Respecto a este estilo de aprendizaje, la mayoría de estudiantes demostró poseer un estilo relativamente en equilibrio entre el aprendizaje sensorial e intuitivo; es así que una estrategia didáctica pertinente debería estar planteada de manera que pueda ser de utilidad para los alumnos con las características recién mencionadas, tomando en cuenta ambas dimensiones.

**4.2.4. Las características del estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.**

En este caso, el 71% de los educandos posee el estilo visual - verbal de forma equilibrada; a partir de estas cifras es posible afirmar que la mayoría de estudiantes asimila la información tanto de manera visual, a través de cuadros, diagramas,

demostraciones, como también por medio de formas verbales como sonidos, expresiones orales y escritas.

El 18% de los estudiantes presenta el estilo verbal, caracterizándose por aprender captando información de manera verbal, tanto escrita como hablada, teniendo la capacidad de recordar mejor lo que leen y escuchan antes que lo que observan.

Por último, el 11% de los investigados posee el estilo visual; en este caso, se distinguen por la predominancia del canal visual como medio para el aprendizaje, prefieren observar antes que escuchar, son capaces de captar gran cantidad de información visualizando y desarrollan en gran medida la habilidad de la observación de los detalles; aprenden mejor cuando se vinculan con organizadores tales como mapas, esquemas, diagramas, cuadros, tablas, dibujos, así como fotos, ilustraciones y notas). Estos alumnos suelen tener más éxito en las clases en las cuales los docentes realizan variedad de anotaciones en la pizarra, proporcionan material escrito complementario y hacen uso de proyectores de imágenes.

Por medio de estos resultados expuestos, se puede concluir que la mayoría de estudiantes presentan características del estilo verbal – visual en equilibrio, por ello, las experiencias de aprendizaje que se les propongan en clase deben planificarse teniendo en cuenta esta característica general del grupo, el aprendizaje audiovisual.

**4.2.5. Las características del estilos de aprendizaje de secuencial-global de y los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona” del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.**

En relación al estilo de aprendizaje secuencial-global, referido a la comprensión de la información, el 65% de los educandos posee el estilo secuencial - global de modo equilibrado; dichos alumnos aprenden a través de pautas lógicamente ordenadas, asimismo, evidencian características globales, es decir, observan los elementos de manera general para poder comprender y asimilar la información.

Por otro lado, el 20% de los investigados posee únicamente el estilo global, demostrando que tienen preferencia por adquirir conocimientos a partir de una visualización total; de esta manera posteriormente prestan atención a los detalles de la información para lograr enfocar los acontecimientos desde varios aspectos, relacionándolos y comparándolos para la determinación de conclusiones. Los estudiantes con predominio del estilo global son capaces de resolver problemas de manera rápida luego de captar el panorama general, pero demuestran dificultad para explicar cómo lo hicieron

Finalmente, el 15% de los estudiantes posee el estilo secuencial, caracterizándose por ser ordenados y lineales; los estudiantes con predominancia secuencial aumentan la comprensión en pasos cíclicos, en principio pueden no entender el material pero logran hacer algo conectando lógicamente sus partes.

En este caso, la mayoría de los estudiantes presenta un equilibrio entre los estilos de aprendizajes global y secuencial, permitiendo el desarrollo de habilidades

relacionadas a la síntesis, la interpretación y organización en el aprendizaje referido a las diferentes áreas curriculares.

## V. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación respecto al estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. Se llega a las siguientes conclusiones:

- En relación al objetivo general, el 54% de los estudiantes presenta dos o más estilos de aprendizaje predominantes. A partir de lo mencionado, se puede concluir que más de la mitad del grupo de estudiantes poseen estilos de aprendizaje mixtos, en tanto manifiestan poseer diversas formas de aprender, de organizar y estructurar ideas, de preferencias por maneras de estudio según sus propios rasgos particulares.
- En referencia al estilo de aprendizaje activo – reflexivo que da cuenta sobre el procesamiento de la información, el 76% tiene dicho estilo de modo equilibrado.
- El estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo, referido a la percepción de la información, se presenta de manera equilibrada en el 64 % de los y las estudiantes del grupo muestral.
- En referencia al estilo de aprendizaje visual – verbal, que se relaciona con la manera de representar la información, el 71% de estudiantes de la muestra posee dicho estilo de manera equilibrada.
- El estilo de aprendizaje secuencial – global, que hace alusión a la comprensión de la información, se encuentra de manera equilibrada en el 65 % los y las estudiantes evaluados.

A manera de síntesis, puede afirmarse que la mayoría de estudiantes presenta un equilibrio entre las categorías con estilos contrapuestos; en este sentido, los docentes deben orientar su práctica pedagógica empleando estrategias didácticas que aborden esta realidad, de manera que los alumnos puedan contar con herramientas prácticas que giren en torno a su estilo de aprendizaje predominante y obtengan mejores resultados en el ámbito escolar.

En base a los resultados se recomienda a los docentes conocer el estilo de los educandos para que puedan responder a las necesidades educativas de sus alumnos; tomando en cuenta las particularidades relacionadas a la forma cómo aprenden.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto, B. (2006). *El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada*. (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Alonso, C. (1994). *Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta vocacional*. Madrid, España: Manzano.
- Alonso, C. y Gallego D. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Barcelona, España: Mensajero Bilbao.
- Andrade, R. C. (2012). *Manual de metodologías activas para desarrollar el razonamiento logicomatemático, para los educadores del tercer y cuarto año de la educación básica en la escuela "Luis Alberto Moreno" de la comunidad Colimbuela*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Ecuador, Colimbuela, Ecuador.
- Arcos, C. y otros (2007). *Influencia de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente en el rendimiento académico* (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Ausubel, D. (1983). *Conocimientos Previos y Comprensión*. Barcelona, España: Comercial.
- Barrios y Gerson (2008). *Recursos educativos*. Obtenido de: <http://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>
- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje. Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid, España: Síntesis.

- Buendía, M. (2009). *Metacognición y autoregulación. Metacognición: una estrategia educativa necesaria*. Obtenido de <http://mabuher0218.blogspot.com/2009/12/metacognición-y-autoregulación.html>.
- Bustanza, C. D. (2005). *Diagnóstico de estilos de aprendizaje*. Lima, Perú : Tarea.
- Calero, M. (2006). *Constructivista un reto de innovación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Capella, J. (2003). *Estilos de Aprendizaje*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Chavéz, J. (2006). *Constructivismo*. Lima, Perú: Loresa.
- Cazau, P. (2008). *Estilos de Aprendizaje. Guía de estilos de aprendizaje*. D.F., México: autor.
- Chavés, J. (2006). *Contructivismo*. Lima, Perú: Loresa.
- Conde G. (2006). *Relación entre estilos de aprendizaje, autoestima y rendimiento escolar en estudiantes de primer año de Bachillerato*. Lima, Perú: Universidad Mayor de San Marcos.
- Di Blasi B. y otros (2013). *Estudio sobre los estilos*. (Tesis de doctora). Universidad de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- Ferrón T. y Edelmira C. (2012). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- García R. y Talaya G. (2003). *Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria*. (Tesis de maestría). Universidad de Málaga. Valencia, España.



- Garza, R. (1998). *Aprender como aprender*. D.F., México: Trillas.
- González, H. (2010). *Estilos de aprendizaje como orientador de la práctica educativa*. *Revista de educación y desarrollo*. D.F., Mexico: Universidad de Guadalajara.
- Hernández S. y otros (2007). *Metodología de la investigación*. D.F., México: Autor.
- Honey, P. M. (1986). *Usando sus estilos de aprendizaje*. New York, Estados Unidos: Peter Honey .
- Huaranga, O. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima, Perú: Escuela abierta.
- Huerta, M. (2008). *Aprendizaje estrategico cómo enseñar a aprender y pensar estratégicamente*. Lima, Perú: San Marcos.
- Lucci, M. (2006). *La psicología socio - histórica del profesorado*. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Obtenido de: [www.urg.es/\\_rectopro/rev\\_102coll12.pdf](http://www.urg.es/_rectopro/rev_102coll12.pdf).
- Luján, E. (1999). *Tesis estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar*. (Tesis de licenciatura). Universidad Mayor de San Marcos Lima, Perú.
- Mc. Carthy, B. (1987). *Enseñanza para el aprendizaje estilos con técnicas de modo de derecha*. Quito, Ecuador: autor.
- Medina, S. (2001). *Guía de tutoría* . Lima, Perú: Metrocolor.

- Mendo, J. (2011). *Propuestas para el congreso Nacional*. (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Meza, M. y Gómez, L. (2008). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico*. (Tesis de maestría). Universidad de Colombia, Pereira, Colombia.
- Mingrone de Camarota, P. (2007). *Metodología del estudio eficaz*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Ministerio de Educación. (2010). *Primeros resultados del Informe Nacional del Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2014 (ECE 2014)*. Lima, Perú: Ministerio de Educación . Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/02/ECE-2014-Web-270215-27febv2.pdf>
- Papalia, D. (2009). *Psicología* . D.F., México: Edamsa.
- Pérez, F. G. (2003). *Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/374/37416103.pdf>
- Piaget, J. (1963). *The psychology of intelligence*. New York, Estados Unidos: Routledge.
- Pérez G. y Gimeno, J. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Morata.
- Ramos, O y otros (2006). *Actualizador pedagógico*. Lima, Perú: Nelly-J.c.

Saldaña, M. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Recuperado de:  
<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje>.

Swenson, L. (1948). *Teoría de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Valdivia, F. (2001). *Evaluación de los estilos de aprendizaje en educación primaria*.  
Madrid, España: Grao.

Vygotsky, F. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos  
Aires, Argentina: Grijalbo.

Zabalza, M. (1991). *Funcionamiento de la didáctica y del conocimiento didáctico*.  
*EL curriculum fundamentación, diseño, desarrollo y educación*. Madrid,  
España: UNED.

# **ANEXOS**

**INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE  
(FELDER Y SILVERMAN)**

NOMBRE: .....

IE: ..... GRADO Y SECCIÓN: .....

FECHA: ...../...../.....

**INSTRUCCIONES:**

Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta. Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
  - a) si lo práctico.
  - b) si pienso en ello.
  
2. Me considero
  - a) Imparcial o neutral
  - b) creativo.
  
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de:
  - a) una imagen.
  - b) palabras.
  
4. Tengo tendencia a:
  - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su organización completa.
  - b) entender la organización completa pero no ver claramente los detalles.
  
5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda:
  - a) hablar de ello.
  - b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso:
  - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
  - b) que trate de ideas y teorías.
  
7. Prefiero obtener información nueva de:
  - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
  - b) instrucciones escritas o información verbal.
  
8. Una vez que entiendo
  - a) todas las partes, entiendo el total.
  - b) el total de algo, entiendo cómo se unen sus partes.
  
9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que:
  - a) participe y ayude con ideas.
  - b) no participe y solo escuche.
  
10. Es más fácil para mí
  - a) aprender hechos.
  - b) aprender conceptos.
  
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que:
  - a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
  - b) me concentre en el texto escrito.
  
12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas:
  - a) generalmente trabajo en las soluciones con un paso a la vez.
  - b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
  
13. En las clases a las que he asistido:
  - a) he llegado a saber cómo son muchos de mis compañeros.
  - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos mis compañeros.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero:
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
  - b) algo que me dé nuevas ideas en qué pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
  - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela:
- a) pienso en los hechos y trato de acomodarlos para ordenar los temas.
  - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los hechos que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que:
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
  - b) primero trato de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de:
- a) convicción
  - b) teoría por comprobar.
19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
  - b) lo que oigo.
20. Es más importante para mí que un profesor:
- a) exponga el material en pasos secuenciales y claros.
  - b) me dé una visión general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar:
- a) en un grupo de estudio.
  - b) solo.

22. Me considero:
- a) cuidadoso en los detalles de mí trabajo.
  - b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero:
- a) un mapa.
  - b) instrucciones escritas.
24. Aprendo:
- a) a un paso constante. Si estudio con empeño consigo lo que deseo.
  - b) en inicios y pausas. Me llevo a confundir y de un momento a otro lo entiendo.
25. Prefiero primero
- a) hacer algo y ver qué sucede.
  - b) pensar cómo voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los textos que:
- a) dicen claramente los que desean dar a entender.
  - b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- a) la imagen.
  - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a una nueva información:
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
  - b) trato de entender todo antes de ver los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- a) algo que he hecho.
  - b) algo en lo que he pensado mucho.



30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- a) dominar una forma de hacerlo.
  - b) intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- a) gráficas.
  - b) resúmenes con texto.
32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
- a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y luego avance.
  - b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
- a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
  - b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
- a) sensible.
  - b) imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
- a) cómo es su apariencia.
  - b) lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
- a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
  - b) hacer uniones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
- a) abierto.
  - b) reservado.

38. Prefiero cursos que dan más importancia a
- a) material concreto (hechos, datos).
  - b) material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
- a) ver televisión.
  - b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán.  
Esos bosquejos son:
- a) algo útil para mí.
  - b) muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
- a) me parece bien.
  - b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
  - b) me cansa revisarlo y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
- a) fácilmente y con bastante exactitud.
  - b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
  - b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en una amplitud de formas.