



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS  
DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA  
DE COMUNICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL EN LAS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS “FRAY MARTIN” Y  
“COLEGIO CRISTIANO PERUANO AMERICANO” DE  
PUCALLPA, 2017.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

INICIAL

AUTORA:

BR. ROSA ESTHER MUÑOZ TERRONES

ASESOR:

MG. ANICETO ELÍAS AGUILAR POLO

PUCALLPA - PERÚ

2017

---

Mg. Parker Mueras Alicia Yboni

Miembro

---

Dra. Carrera Girón Jemina Lidia

Miembro

---

Mg. Monroy Parque Jesús Oswaldo

Presidente

---

Mg. Aguilar Polo Aniceto Elías

Asesor

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Antuaneth y Arturo por su amor,  
comprensión y apoyo en esta etapa de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la fuerza y voluntad necesaria para culminar esta etapa de mi vida profesional.

A los directores de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano; como también a las docentes por su tiempo y apoyo incondicional en el desarrollo de esta investigación.

La autora

## **RESUMEN**

La investigación tiene como objeto de estudio la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial en el área de Comunicación de las instituciones educativas I.E. Fray Martín y Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017. La metodología fue de tipo descriptiva y diseño no experimental. La población muestral estuvo conformada por 14 docentes, a cargo de estudiantes de 3, 4 y 5 años, a quienes se les aplicó la encuesta (instrumento). Los resultados de esta investigación determinan que el 87% de docentes utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica y el 13% utiliza estrategias didácticas estáticas; lo que nos refleja que el 100% usan distintas estrategias didácticas para la construcción de los aprendizajes; además las variables actúan de forma independiente por lo tanto no existe correlación entre estas,

Palabra clave: estrategias didácticas y logro de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The research has as object of study the relation between the didactic strategies used by the teachers of initial education in the area of Communication of the educational institutions I.E. Fray Martín and Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017, the methodology was descriptive and non-experimental design. The sample population consisted of 14 teachers, in charge of students of 3, 4 and 5 years, to whom the survey was applied (instrument). The results of this research determine that 87% of teachers use dynamic-type teaching strategies and 13% use static didactic strategies; what reflects us that 100% use different didactic strategies for the construction of learning; also the variables act independently so there is no correlation between them,

Keyword: didactic strategies and learning achievement.

## CONTENIDO.

Carátula.....	i
Hoja de firma de Jurado y Asesor .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract .....	vi
Contenido.....	vii
I. Introducción.....	01
II. Revisión de literatura.....	06
2.1. Antecedentes.....	06
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Estrategias didácticas.....	10
2.2.1.5. Dimensiones de estrategias didácticas.....	18
A. Modalidades de organización de la enseñanza.....	18
B. Enfoque metodológico de la enseñanza.....	27
C. Recursos como soporte de aprendizaje.....	34
2.2.2 Logro de aprendizaje.....	40

2.2.2.3. Dimensiones de logro de aprendizaje.....	53
2.3. Hipótesis.....	55
III.- Metodología.....	54
3.1 diseño de la investigación.....	54
3.1.1. Tipo de la investigación.....	54
3.1.2. Nivel de la investigación.....	55
3.2. El universo y muestra.....	55
3.2.1 Área geográfica de la investigación.....	55
3.2.2. Población.....	56
3.2.3. La muestra.....	57
3.2.4 Definición y operacionalizacion de variable.....	58
3.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	60
3.3.1. Técnica.....	60
3.3.2. Instrumento.....	61
3.3.4. Validez y confiabilidad.....	66
3.4. Plan de análisis.....	69
3.6. Principios éticos.....	77
IV .Resultados.....	80



4.1. Resultados.....	80
4.2. Contrastación de Hipótesis.....	87
4.3. Análisis de los resultados.....	90
V. Conclusiones.....	95
Referencias bibliográficas.....	97
Anexos.....	103
Anexo N° 1 instrumento de estrategias didácticas .....	104
Anexo N° 2- carta a la directora de la I.E. “Fray Martín”.....	113
Anexo N° 3- carta al director de la I.E. “Colegio Cristiano Peruano Americano”.....	114
Anexo N° 4- fotografías de la aplicación del instrumento.....	115

## INDICE DE CUADROS Y TABLAS

Tabla 1.....	41
Elaboración de indicadores	
Tabla 2.....	49
Estándares de aprendizaje y su relación con los ciclos de la EBR	
Cuadro 1.....	53
Escala de calificación en el nivel inicial en la EBR.....	
Cuadro 2.....	57
Muestra de docentes del II ciclo de EBR de las instituciones educativas de Pucallpa, 2017.	
Cuadro 3.....	58
Operacionalización de variables	
Cuadro 4.....	63
Baremo de la dimensión modalidades de la organización de la enseñanza.	
Cuadro 5.....	64
Baremo de la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje	
Cuadro 6.....	65
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas recursos como soporte de aprendizaje.	
Cuadro 7.....	66
Baremo de la variable logro de aprendizaje	

Tabla 3.....	67
Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje	
Cuadro 8.....	70
Categorización de estrategias didácticas.	
Tabla 4.....	71
Puntuación para medir la variable estrategias didácticas.	
Cuadro 9.....	80
Estadística de la variable estrategias didácticas	
Cuadro 10.....	82
Estadística de la dimensión modalidad de la organización de la enseñanza	
Cuadro 11.....	83
Estadística de la dimensión enfoque metodológico de la enseñanza.	
Cuadro 12.....	85
Estadística de la dimensión recursos como soporte de aprendizaje.	
Cuadro 13.....	86
Estadística de la variable Logro de aprendizaje.	
Tabla 5 .....	88
Correlación de las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje mediante el reporte del software estadístico – SPSS 19.	
Matriz de consistencia.....	73

## INDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1.....	81
Estrategias didácticas utilizadas por los docente	
Grafico 2.....	82
Modalidades de organizar la enseñanza utilizada por los docentes.....	
Grafico 3.....	84
Enfoques metodológicos de aprendizaje utilizado por los docentes.....	
Grafico 4.....	85
Estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes.....	
Grafico 5.....	87
Recursos como soporte del aprendizaje utilizadas por los docentes	
Grafico 6 .....	89
Correlación de las dimensiones de estrategias didácticas y logro de aprendizaje.	

## I. INTRODUCCIÓN

La realidad actual en la que se viene desarrollando la educación en nuestro país y los resultados obtenidos a consecuencia de ella hacen que debamos preocuparnos más como docentes, en la formación de bases y proponer nuevas estrategias y metodologías en beneficio de los estudiantes.

Es por ello que los docentes debemos contar con estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje apropiadas para poder desarrollar nuestro trabajo en beneficio de la buena formación de nuestros estudiantes.

El uso adecuado de las estrategias didácticas, las convierten en las mejores herramientas que les permitirán a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico y creativo, así como a darle valor real a las diferentes asignaturas impartidas.

La investigación tiene una concepción teórico-práctico basada en investigaciones y experiencias que nos permitan llegar a conclusiones que aporten significativamente en el quehacer de los docentes, en la permanente búsqueda de estrategias de aprendizajes apropiadas para cada momento dentro del desarrollo de una clase.

“Un factor significativo para mejorar la calidad de la educación en nuestro país lo constituye la práctica pedagógica que desenvuelven los maestros, desde las bases del Diseño Curricular en las aulas, lo que significa que los docentes asumen la planificación y ejecución curricular, así como la conducción de los procesos de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las

perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos”.  
(Badillo, 1999)

Tales prácticas deben canalizarse mediante acciones que permitan que los estudiantes participen en diversas actividades donde desarrollen lo aprendido.

Sabemos que, en el Perú, la obtención de logros es un tema que preocupa tanto a los maestros como al MINEDU, dando pie a la ejecución de diferentes programas educativos en procura de una mayor calidad educativa para nuestros estudiantes, sobre todo de formación inicial y primaria.

También recalcar que si como docentes no nos comprometemos con nuestra loable labor no seremos capaces de desarrollar ningún tipo de habilidades ni capacidades positivas en nuestros estudiantes.

Tomar lo mejor de cada docente que formo parte de esta investigación no hace sino enriquecer las expectativas que inicialmente se tenía para el desarrollo del presente proyecto por lo que espero aportar en pequeña o gran medida en el desarrollo pleno del ser humano, un ser que piensa crea e innova, descubre y transforma, que incluya la práctica de los valores el respeto a sí mismo y a los demás.

Este trabajo de investigación lo desarrolle en el segundo trimestre del año 2017, siendo mi unidad de análisis profesoras de educación inicial encargadas de aulas de las instituciones educativa “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa 2017, a quienes aplique la encuesta referida a obtener información sobre las estrategias didácticas que usan en su trabajo pedagógico diario

en el área de comunicación, lo cual me permitirá establecer su correlación con los logros de aprendizaje en dicha área.

Considerando este argumento, es necesario ahondar en optimizar los métodos de aprendizaje y las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica diaria en los niños de educación inicial.

Esta investigación está estructurada en cinco capítulos, en la cual se plantea: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que los docentes emplean y los logros de aprendizaje en el área de Comunicación en educación inicial en I.E.I. “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, comprendidas en Pucallpa, 2017?

Siendo la meta, establecer la relación existente entre las estrategias didácticas aplicadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las instituciones educativas Fray Martin y Colegio Cristiano Peruano Americano, de Pucallpa 2017, además determinar la modalidad de enseñanza, el enfoque metodológico, los recursos de aprendizaje y el logro de aprendizaje en estas instituciones.

La investigación es cuantitativa de diseño descriptivo simple, la muestra está conformada por 14 docentes del nivel inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, comprendidas en Pucallpa, 2017. En la cual se utiliza la estadística descriptiva para la explicación de los objetivos propuestos, la que nos lleva al enunciado del problema:

¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel inicial en las

instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017?

Siendo el objetivo general determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las instituciones educativas “Fray Martin” y Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017.

Los objetivos Específicos:

-Determinar la relación entre las modalidades de organización de las enseñanzas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017.

-Determinar la relación entre el enfoque metodológico utilizado por las docentes y el logro de aprendizaje de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017.

-Determinar la relación entre los recursos de aprendizaje utilizados por las docentes y el logro de aprendizaje de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017.

-Determinar el nivel de logro de aprendizaje de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017.



La investigación se justifica porque las estrategias didácticas cumplen un rol importante en el aprendizaje de los estudiantes, con este aporte pretendo influir en las docentes de manera positiva para que apliquen las estrategias didácticas de forma adecuada y responsable ya que estas se reflejaran en el logro del aprendizaje.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky este considera que el lenguaje es la base principal de los aprendizajes, así como el medio social en el que se desarrolla el niño.

El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos, es decir en sus objetos culturales y su lenguaje que desarrolla en la escuela, la iglesia, la familia; el cambio cognoscitivo del niño es el resultado de utilizar los instrumentos adecuados.

La postura de Vygotsky es un ejemplo de constructivismo dialectico porque recalca la interrelación de los individuos y su entorno; Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el que se desarrolla, el autor introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo”; que es la distancia entre el nivel real y el nivel de desarrollo potencial; es decir para el aprendizaje es muy importante los aprendizajes previos que tenga el niño de ahí con la nueva enseñanza este forma un nuevo aprendizaje.

Entonces la estrategia no es más que la manera preferente en que el niño percibe su medio y resuelve situaciones o actúa.

De acuerdo a al autor la investigación se justifica en el conocimiento de las diversas estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial, con las cuales se dará las recomendaciones y sugerencias con tal de dinamizar su trabajo.

Se justifica por su valor teórico sobre estrategias didácticas ya que estas cumplen un rol vital en la construcción del aprendizaje en el educando, con esta investigación pretendo motivar al docente a emplear estrategias didácticas para la adquisición de conocimientos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En el aspecto metodológico la investigación se justifica porque nos permitió introducir una nueva propuesta de trabajo para el área de Comunicación.

Además, se aplicó un instrumento validado por expertos y a la vez adaptado por expertos de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para recolectar datos sobre logros de aprendizaje en estudiantes de educación inicial, el mismo que permitirá incursionar en nuevas investigaciones para mejorar la educación en nuestra región.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes:**

Estrada (2015) realizó una investigación sobre estrategias didácticas y logros de aprendizaje y nos dice: los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida son los trabajos colaborativos; las actividades estratégicas más conocidas por los docentes son los juegos, pertenecientes al enfoque constructivista y el recurso didáctico más conocidos son las fichas impresas, el aula y los ambientes naturales.

Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de las Instituciones educativas comprendidas en el distrito de Callería en el año 2015

Núñez (2015). Las estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015, dejando constancia según la población en estudio que mientras los docentes utilicen estrategias didácticas motivadoras y adecuadas al trabajo con niños estos mejoraran el logro de aprendizaje ya que ambas variables están relacionadas.

Las formas o modalidades de organización de la enseñanza empleadas principalmente por los docentes fueron juegos y trabajo en equipo.

Sandoval (2015) determina que las docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. Las modalidades de organización más conocidas son el juego y la lluvia de ideas, los cuales han sido implementados en el aula conociendo bien los objetivos de la sesión de clases y las características del grupo de alumnos. El enfoque metodológico más utilizado es el aprendizaje colaborativo, seguido del significativo, donde el docente destaca la cooperación y el trabajo en equipo entre los alumnos. Las actividades estratégicas más conocidas por los docentes de 4 años de educación inicial de las instituciones educativas de la ciudad de Pucallpa, en el año 2015 son los organizadores previos, pertenecientes al enfoque significativo y los recursos didácticos más conocidos son el aula, los libros, lecturas.

Arroyo y Santibáñez (2009); investigaron sobre: “Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las instituciones educativas en el distrito de Casma - Ancash en el año 2009” en Chimbote. Cuyo objetivo fue demostrar que las

estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. Concluyeron que el conocimiento y la aplicación de la estrategia didáctica afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Asimismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.

Flores (2007), en su investigación sobre “Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y la comprensión lectora en los alumnos de 4º 5º y 6º grado de Educación Primarial”. La investigación se realizó con docentes y alumnos de los grados antes mencionados de la I.E. Inmaculada de Las Nieves, ubicada en el distrito del Cercado de Lima. En sus resultados se destaca que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes se les presta atención durante el momento preciso de la lectura, sin embargo, se descuidan en el momento previo y posterior a ella. Además, se enfatiza que no tienen en cuenta la motivación del lector para la lectura, ni la activación de los conocimientos previos para involucrarlo en tal actividad. Por otra parte, se precisa que los alumnos muestran mayores habilidades en responder preguntas respecto al texto en el proceso lector, como consecuencia del énfasis que pone el docente en este momento, haciendo preguntas o formulando hipótesis a los estudiantes. Finalmente, se constató que el modelamiento presentado por los

docentes para utilizar estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora influye notoriamente en la adquisición de estrategias lectoras en los alumnos.

García & Romero (2009); en su investigación sobre "Aplicación de estrategias de cuento y dramatización para mejorar el nivel de comunicación oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa N.º 206 "Saber y fantasía con María de la ciudad de Trujillo en el año 2008", para este estudio se aplicó el diseño cuasi-experimental, con pre y post test, con una población de 80 niños de 3 años, con una muestra de 48 niños seleccionados de forma intencional conformada por 24 niños como grupo control y 24 como grupo experimental. El objetivo de esta investigación fue determinar el efecto de la aplicación de cuentos y dramatizaciones en el nivel de la comunicación oral en los niños de 3 años. Los resultados obtenidos del pre test a ambos grupos mostraron que el 87% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel inicio y el 83% del grupo control se ubicaron en este nivel permitiendo identificar el nivel de la comunicación oral en los niños de 3 años. Mediante la aplicación del post test de la expresión oral se obtuvo que el 83% de niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro y el 4% de niños del grupo control se ubicaron en este nivel permitiendo a los niños de 3 años utilizar normas de conversación oral y comunicar ideas. Luego de la aplicación de estrategias de cuento y dramatización. Con estos resultados se concluyó que la aplicación de estrategias de cuento y dramatización influye significativamente mejorando el 92% del nivel de la comunicación oral de los niños de 3 años.

Paz (2010); en su investigación "Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las instituciones educativas del distrito de

Chimbote en el año académico 2010” en Perú; el objetivo de esta investigación fue describir las posibilidades que ofrece el juego desde las perspectivas de los docentes como estrategia de enseñanza y aprendizaje trabajo con niños de Educación Inicial de 4 y 5 años de las instituciones educativas del distrito de Chimbote, utilizó una metodología cualitativa. Los resultados demostraron que el juego como estrategia didáctica desarrolla un aprendizaje significativo en los niños. Concluyendo que utilizando los juegos como estrategia didáctica es una herramienta indispensable para el desarrollo del niño que le permite comunicar, aprender hábitos de cooperación, solidaridad y compañerismo.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Estrategias didácticas**

#### **2.2.1.1. Reseña histórica**

El término estrategia didáctica, etimológicamente proviene de las palabras griegas didaskein: enseñar y tékne: arte, por lo que podemos interpretarlo como el arte de enseñar. En el año 1629, se emplea por primera vez la palabra didáctica con el sentido de enseñar en el libro: Principales aforismos didácticos escrito por Ratke y se consolida en la obra didáctica magna, escrita en 1657 por Juan Amos Comenio. (Flores)

Inicialmente, la didáctica dependía mucho de la habilidad o intuición del maestro para enseñar, pero con el tiempo, se fue orientando como ciencia y arte de enseñar, dando lugar a investigaciones referidas como mejorar los procesos de enseñanza.

Según Imideo Nérici: “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.” Maldonado (2009). Dirigiendo así la didáctica a la forma de cómo serán enseñados los estudiantes.

Para Fernández Sarramona Tarín, en su obra tecnología didáctica: “La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: “Como la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos”. Adjudicando a la didáctica un carácter netamente práctico sin descartar totalmente su carácter teórico especulativo.

#### **2.2.1.2 Definición de estrategias didácticas**

Es un conjunto acciones previamente concebidas por el docente con la finalidad de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje, logrando los objetivos establecidos. Es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. La práctica diaria de estas estrategias nos lleva al perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Toda estrategia didáctica implica una serie de decisiones que él docente analiza de manera consciente y reflexiva, sobre las técnicas y actividades que empleará para alcanzar las metas de aprendizaje.

G. Avanzini (1998). Cree que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

De la Torre, Saturnino (2000) en su obra estrategias didácticas innovadoras define las estrategias didácticas de la siguiente forma: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal”.

Según Kant: “Cuando la teoría sirve poco para la práctica, no es por culpa de la teoría, sino precisamente porque no hay suficiente teoría.

### **2.2.1.3 Teorías de estrategias didácticas**

#### **David Ausubel:**

Ausubel distingue tres tipos fundamentales de aprendizaje significativo:

-Aprendizaje representacional: Es un tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) y se les asocia a la parte objetiva de la realidad (objetos, eventos, conceptos).



-Aprendizaje de conceptos: En vez de asociar un símbolo a un objeto concreto, se le relaciona con una idea abstracta, entendible a partir de nuestras propias experiencias personales.

-Aprendizaje proposicional: la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto.

En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo.

El niño nunca empieza desde cero, siempre tiene un conocimiento de soporte, por lo tanto: Es muy importante tomar en cuenta el aprendizaje previo de los niños, por lo tanto, nos convoca a tener en cuenta los aprendizajes previos para de allí edificar los conocimientos.

### **Piaget:**

Piaget distingue cuatro etapas para saber en qué momento se enseña al niño la parte didáctica.

1. Etapa sensorio motriz. Comprende las etapas de 0-2 años se destaca el reconocimiento de manera primaria de su medio ambiente ocurre la conducta de reflejo, manifiesta peticiones por medio de balbuceo, palabras entrecortadas, llantos y pequeños gritos. En esta etapa todavía no existe una condición psicomotora adecuada.

2. Etapa pre operacional. Comprende de 3-5 años en esta etapa el niño reconoce la ubicación, tiempo y espacio, empieza a dar valor a los objetos materiales y circunstancias que se presentan a su alrededor, en esta etapa se debe tener en cuenta la estimulación de su sistema cognitivo ya que es importante para desempeñar actitudes más completas.

3. Etapa de las operaciones concretas. Comprende de 6-8 en esta etapa el niño idealiza sus problemas, aprendizaje, las situaciones diarias, familiares, actividades educativas, no solo se pregunta un ¿Por qué? Sino un ¿para qué?; en esta etapa es necesario identificar las habilidades que el niño está demostrando y reforzarlas.

4. Etapa de las operaciones formales. Comprende entre 9-12 años, en esta etapa las capacidades cognitivas superiores han sido desarrolladas adecuadamente, por ende, el niño construye un marco lógico analítico de su propia persona reforzando y tomando como base los aprendizajes previos, buen estado neurológico, una óptima capacidad de adaptación. Es importante en esta etapa facilitar los intereses sociales y creativos del niño.

## **Vygotsky**

Desarrollo del aprendizaje colaborativo Vygotsky toma el lenguaje como parte fundamental del desarrollo de los aprendizajes.

El desarrollo es el proceso social que se inicia con el nacimiento y está dado por el medio que le rodea al niño mediante este.

Vygotsky nos habla de dos zonas donde se desarrolla el aprendizaje:

Zona de Desarrollo Próximo, en esta zona se define las funciones intelectuales del niño las cuales están en proceso de desarrollo estas expresan la diferencia entre lo que el niño puede lograr de manera independiente y en lo que puede lograr junto a las personas más competentes en este caso alguien que lo guíe, mejor dicho un mediador en la formación de los conceptos. Este concepto innovador, que permite explicar el desfase existente entre lo individual y lo social en la solución de los problemas y tareas, es exclusivamente de orden cognitivo. En esta zona de desarrollo el niño desarrolla sus habilidades mediante el lenguaje por que promueve el pensamiento para esto el autor propone el trabajo en equipo y el uso de técnicas e instrumentos para que el niño llegue al objetivo.

En la interacción social el niño aprende a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones de los adultos y en general con las personas que convive, es mediante este proceso que el niño aprende.

Zona de desarrollo real: zona del desarrollo de las funciones psicológicas superiores donde se va a transformar el conocimiento previo en conocimiento real, la escuela es el lugar donde se desarrollan los conocimientos superiores.

Dentro del proceso de desarrollo existen dos líneas diferentes, los procesos elementales los cuales son de origen biológico el niño nace con ellos y las funciones psicológicas superiores son de origen sociocultural.

## **Bandura**

Según Bandura (1987), “el modelado no sólo es un importante vehículo para la difusión de las ideas, valores y estilos de conducta dentro de una sociedad sino que también posee una influencia generalizada en los cambios transculturales”.

Aprendizaje observacional: este tipo de aprendizaje se da por medio de imitación no acepta que en todos los casos se acepte una consecuencia. Resume que el ser humano aprende por imitación, para que exista una conducta debe tener un modelo, los cuales pueden ser los padres; los niños asocian la consecuencia con los padres el niño imita al modelo por que imita la consecuencia; con los profesores, lideres, artistas, etc.

Dentro de estos lineamientos, el desarrollo humano explicado a través del aprendizaje visto como un proceso de adquisición de conocimientos su correspondiente procesamiento cognitivo de la información, gracias a las actuaciones psicomotoras ejecutadas en una situación específica por el observador. Así, el modelo observado constituye un poderoso instrumento para la estimulación y comprensión, y su inmediato manejo del entorno y afrontamiento del mismo. El ser humano aprende a través de la observación e imitación de las conductas más resaltantes, las cuales son la expresión de una sumatoria de factores que los modelos reflejan en una situación determinada y que por múltiples razones son consideradas importantes para quien lo observa. El mecanismo que motiva este proceso es la observación intencional por parte del observador. Este proceso no admite pasividad, puesto que el sujeto para poder realizar la observación requiere de una alta actividad afectiva y cognitiva.

#### 2.2.1.4. Tipos de estrategias didácticas.

Llamamos estrategias didácticas al conjunto de actividades y prácticas pedagógicas que se dan en los momentos formativos en los procesos de enseñanza – aprendizaje, tenemos dos tipos de estrategias didácticas:

Estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje, a continuación, defino cada una de ellas:

**Estrategias de aprendizaje:** son aquellas donde el estudiante construye su aprendizaje

Según Díaz (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Dansercan (19859); Weinstein y Mayer (1983). Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se

selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

**Estrategias de enseñanza:** son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información

Díaz y Hernández, (1999). Es sustancial, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de Enseñanza-Aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos ( web y físicos)

#### **2.2.1.5. Dimensiones de estrategias didácticas.**

##### **A.- modalidades de la organización de la enseñanza**

Entendemos por modalidades las "maneras distintas de organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje". Al conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases del plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos

pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa.

Es como se organizan y estructuran las diferentes actividades que condicionan el sistema en el proceso educativo, considerando los contenidos y métodos para lograr un determinado objetivo. Son formas fundamentales de organización:

El proyecto, la clase, los talleres, los seminarios, las visitas guiadas o excursiones, las actividades experimentales, entre otras. En la Educación Inicial se desarrollan las estrategias de aprendizaje.

Las tareas docentes deben incrementar sistemáticamente las exigencias cognoscitivas y formativas, así como contemplar los contextos culturales en que se desarrollan los y las estudiantes, su presentación debe motivar la realización de esfuerzos por cumplirlas y satisfacer la adquisición de nuevos conocimientos. Tener presente en la dirección de la clase los tres momentos de la actividad, orientación, ejecución y evaluación.

En la orientación el docente debe propiciar que los estudiantes establezcan nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer, reflexionen acerca de lo que deben realizar y los procedimientos para su solución e indaga las posibilidades de diferentes vías para lograrla.

#### **a. Exposición**

Sánchez (2006) “Se conoce como exposición al encadenamiento de ideas que, presentadas de forma clara y consistente, pretende informar al lector”.

De acuerdo con esto la exposición está estructurada por ideas, opiniones, pensamientos y reflexiones de carácter abstracto siguiendo la misma disposición acumulativa.

Es la representación del tema de forma lógica y estructurada, donde el recurso principal es el lenguaje hablado, la exposición es uno de los métodos de enseñanza más antigua ya que se vale del lenguaje oral, aunque hoy en día preparamos diversas formas de trabajo expositivo donde nos valemos de material escrito ya sea diapositivas, paleógrafos, etc.

En los últimos años se ha venido haciendo mucho énfasis en la necesidad de alternar.

El uso de la exposición con otras técnicas didácticas, incluso en una misma sesión de clase. Es decir, se alude a la necesidad del manejo de “exposiciones espaciadas” (Collins, 1997), donde la exposición se da en segmentos. Se hacen pausas en puntos lógicos de la exposición, donde el profesor se dirige a los alumnos (haciendo alguna pregunta o solicitando que lleven a cabo alguna actividad), para mantenerlos involucrados con el tema. Siendo así la exposición resulta más dinámica la cual permite la facilidad del aprendizaje ya que los estudiantes procesan de manera dinámica su aprendizaje.

La exposición se asocia directamente al docente, aunque puede también estar ligada al estudiante o alguna otra persona.



## **b. Técnica de la pregunta**

Freire (1985), La técnica de pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que, de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y de la memoria a corto o a largo plazo. Además, dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido.

Las preguntas para evaluar habilidades de los estudiantes deben elaborarse para solicitar la descripción de los procesos utilizados. Hoy en día se considera que las preguntas realizadas oportunamente son una técnica importante de construcción de aprendizaje.

## **c. Debates**

El debate es una técnica para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, cuando se habla de debate pensamos en una acalorada discusión, esto no precisamente debe ser así, pero es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura.

Esta técnica corresponde a un tipo de discurso oral, donde las personas que mencionamos anteriormente, se agrupan en dos bandos que tienen una posición opuesta entre ellos, ante el tema a analizar y tratar en una ocasión específica; con el fin de argumentar el porqué de su ideología y fundamentar en ello. Es así que el rol del moderador es mucho más que velar por el correcto funcionamiento de los turnos

del habla, también debe controlar la situación si se desborda y dirigir a los participantes, teniendo una labor de líder del debate.

Hay diferentes maneras de llevar a cabo esta técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el profesor lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes deben escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios.

El profesor guiará la discusión y observará el comportamiento de los alumnos, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más.

#### **d. Lluvia de ideas**

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Esta herramienta fue ideada en el año 1919 por Alex Faickney Osborn (fue denominada brainstorming), cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

#### **e. Trabajo en grupo colaborativo**

El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza aprendizaje para el cual se organiza grupos de trabajo en los que cada integrante tiene objetivos en común que han sido establecidos por el grupo.

El grupo debe de generar procesos de reconstrucción del conocimiento, esto se refiere a que cada individuo aprende más de lo aprendería por sí solo, debido a que se manifiesta una interacción de los integrantes del equipo.

Los miembros de cada grupo podrán reconocer sus habilidades y de la misma manera sus diferencias, por lo que se debe crear la comunicación, lograr escuchar y atender cada punto de vista de los individuos; es así como se podrá adquirir el conocimiento y aplicarlo en el desarrollo de los proyectos que se propongan en ese grupo de trabajo.

#### **f. Juegos**

la vida de los niños es jugar, ellos juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular cosas, a gatear, ponerse de pie, andar; los niños no juegan por mandato de nadie ellos juegan por necesidad, dejándonos llevar por esta premura llego a la conclusión que el juego es la manera más limpia de

aprender de un niño por medio de este el niño aprende y nos debe demostrar que está aprendiendo, está comprobado que el juego es la forma más de aprendizaje más creadora que tiene el niño y esto es lo que tomamos los docentes para llegar a los aprendizajes, mediante el juego el niño aprende a relacionarse con el mundo que le rodea, a interactuar con sus pares, además el juego tomado como forma educativa influye en el desarrollo físico, psicológico, social y espiritual.

#### **g. Talleres**

Laguía, Vidal (1987), los talleres tienen una larga tradición en la escuela y, aunque la cuestión no es nueva, sí es actual. Son experiencias docentes que permiten demostrar la capacidad de aplicar conocimientos y destrezas en una determinada área del saber. En los talleres se pone en evidencia las capacidades de trabajo individual y colectivo de los estudiantes. Son una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico.

En los últimos años, el trabajo escolar en el aula convencional ha dado paso a otras soluciones alternativas, basadas en un diseño polivalente, en el que el espacio y su organización, la distribución del tiempo, el uso del material y el mobiliario adquieren un significado propio, siendo los “rincones” y “talleres” una de las soluciones más aceptadas.

## **h. Dramatizaciones**

Para Tijerina (1994), la dramatización es una actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y del desarrollo integral de su personalidad” esta misma autora destaca que la dramatización está basada en el juego y la experimentación que busca fundamentalmente proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad”. “La raíz del teatro está en el juego una simulación que recrea la vida y mediante la cual el ser humano, al identificarse con los personajes que lo representan En el escenario, al encarnar otros papeles, adquiere un conocimiento de sí mismo, más hondo que el alcanzado en la experiencia, y entiende un poco más a quienes le rodean”.

En cambio, Cervera (1984) el teatro es concebido como “El juego dramático, conscientemente preparado con vistas a su representación ante el público”.

La dramatización en la escuela nos sirve como gran instrumento para conocer a los niños de nuestras aulas, si les damos la oportunidad de expresar libremente, ellos nos enseñarán cómo ven las cosas, cómo razonan, cómo piensan sobre lo que hay a su alrededor. Si conseguimos que nuestros estudiantes de Educación Inicial expresen un sentimiento de manera que llegue a los demás, podremos decir que hemos alcanzado una de las definiciones más puras de la dramatización, es decir: comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento.

La dramatización o juego dramático debe reunir en nuestras aulas las características de libre expresión, creatividad y juego, debe ser siempre sugerido,

constando con un clima de libertad y confianza, pero con unas reglas elegidas por los mismos niños y niñas que tienen que ser respetadas. Nos dará la oportunidad de vivir otras vidas, revelar partes de uno mismo o también tomar conciencia de uno mismo en otro papel.

Podemos decir que la dramatización admite una triple conceptualización, así puede ser entendido como técnica, proceso de representación o como operación mental.

La dramatización en Educación Infantil se destaca por su intencionalidad educativa, es fundamental para su desarrollo, puesto que los niños y niñas aprenden a conocer el mundo a través del juego.

#### **i. Método de proyectos**

Hernández (1998), "Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, experiencia que es difícil lograr en el aula.

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde

aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

### **B.- Enfoque metodológico de aprendizaje**

Según Díaz J y Pereira A. (1997), el enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes.

Está basado en competencias, pretende una formación integral del individuo para su desenvolvimiento personal, social y laboral. Se desea alcanzar un perfil de progresos, que serán logrados mediante aprendizajes esperados y estándares curriculares.

El alumno es el protagonista del aprendizaje, aprendizaje significativo por descubrimiento, resolución de problemas y motivación del aprendizaje. Este toma

conciencia de su propio aprendizaje, práctica de valores, actitudes y emociones. En educación Inicial se pretende que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo, expresen sus sentimientos, autonomía y regulen sus emociones, que sea capaz de asumir roles distintos en el juego mediante la colaboración.

### **Enfoque del aprendizaje conductual**

Los conductistas estudian el aprendizaje concentrándose en las conductas abiertas que pueden ser observadas y medidas. Ven las conductas como determinadas por eventos externos al aprendiz, por estímulos que producen respuestas o por reforzamiento que mantienen esas relaciones estímulo – respuesta.

Iván Pavlov y el condicionamiento clásico: A principios del siglo XX, el psicólogo ruso Iván Pavlov realizó experimentos sobre aprendizaje por medio de condicionamiento. Había estado estudiando la respuesta de salivación presentando alimento a perros bajo condiciones controladas.

Thorndike y el condicionamiento instrumental: Los primeros conductistas complementaron la investigación del condicionamiento clásico estudiando la conducta adaptativa, no sólo los reflejos instintivos. Edward Thorndike colocó animales en situaciones de solución de problemas en sus estudios de condicionamiento instrumental, el cual implicaba el uso de principios del condicionamiento y del reforzamiento para enseñar métodos de solución de problemas u otras conductas que fueran instrumentales para el logro del objetivo.

Skinner y el condicionamiento operante este condicionamiento aplica principios de reforzamiento para condicionar o moldear conductas operantes. Las



conductas operantes son respuestas voluntarias, no producidas de manera automática por algún estímulo, sino a base de “recompensas” o amenazas de “castigo”.

El conductismo ubica al docente en el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Considera al alumno como una tabla rasa: hay que llenarlo de conocimientos como si se levantara una pared de ladrillos. Se desconocen los procesos mentales del estudiante, o por lo menos, no se los toma en cuenta por la imposibilidad de hacerlos visibles. El grado de avance de los alumnos se mide a través de los resultados observables de su conducta.

El conductismo, es uno de los paradigmas que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Y aun cuando el conductismo no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos y ha sido constantemente criticado, entre otras cosas porque percibe al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, aún tiene gran vigencia en nuestra cultura y deja a nuestro arbitrio una gama de prácticas que todavía se utilizan en muchos sistemas escolares.

No debemos olvidar que este cuerpo de conocimientos sirvió de base para la consolidación de los actuales paradigmas educativos y que su legado prevalece todavía entre nosotros.

### **Enfoque del aprendizaje reproductivo**

Reproducir equivale a aprender algo que ya existe, que está incorporado en la cultura. En este caso hay un aporte para la persona que aprende, pero sin que el entorno se beneficie por obra del esfuerzo realizado. Lo que está en juego en este caso es la adquisición de perspectivas, métodos y reglas diseñadas para tratar con

situaciones conocidas y recurrentes. Es la experiencia acumulada que se recoge y reutiliza. Este tipo de aprendizaje reproductivo es indispensable, pero insuficiente. El acceso al conocimiento disponible de manera reflexiva, es una condición básica para un desempeño eficiente en la época actual.

Hablamos entonces de aprendizaje generativo para aludir a un proceso que contempla la construcción de nuevos conocimientos y métodos, así como a la identificación de nuevas aplicaciones. Se trata por tanto de un aprendizaje creativo, en cuanto utiliza la búsqueda de resultados originales y relevantes como una de sus categorías claves de trabajo.

### **Enfoque del aprendizaje colaborativo**

Según Salinas (2000), este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás.

El aprendizaje colaborativo no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, mucho más que eso es una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que el todo del grupo es más que la suma de sus partes.

Esta forma de trabajo en el aula representa una oportunidad para que los profesores, a través del diseño de sus actividades, promuevan en sus alumnos el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. Por ejemplo: capacidad de análisis y síntesis, habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden entre otras más.

### **Enfoque del aprendizaje productivo**

El pensamiento productivo es el mayor aliado de la creatividad, sin embargo sigue un proceso muy diferente del anterior. En este caso, no se trata de replicar algo que ya existe sino en crear algo nuevo. Y este proceso no se produce en nuestra mente consciente sino en nuestro inconsciente. A diferencia del anterior, una vez definido el problema no necesitamos focalizarnos en él sino todo lo contrario: desfocalizarnos y liberar nuestro inconsciente para que fluyan las ideas, apagando nuestras inhibiciones y desoyendo a nuestros críticos y nuestros censores, ya sean estos internos o externos.

Pensamiento reproductivo y pensamiento productivo son como los palos de golf: en cada momento podemos necesitar uno diferente. Son procesos distintos que

se apoyan en circuitos diferentes, pues uno requiere de una atención focalizada mientras que para el otro necesitamos desfocalizar. El primero se desarrolla en nuestro nivel más consciente mientras que el segundo sucede en nuestro inconsciente. Mientras mejor conozcamos nuestro cerebro mejor partido podremos obtener de él.

### **Enfoque del aprendizaje significativo**

Méndez (2008), "El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen".

AUSUBEL (1983), "Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición"

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con una idea relevante (subsuntor) ya adquirida en la estructura mental, lo que implica que, los nuevos conceptos y proposiciones pueden ser adquiridos significativamente en la medida en que las ideas previas relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcione como punto de anclaje a los primeros.

## **Enfoque del aprendizaje constructivo**

La aplicación del modelo constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Como se explica en el enfoque pedagógico esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

El constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo

ir más allá de la información dada. El estudiante atribuye significado a los conocimientos que recibe en las aulas es decir reconoce similitudes, diferencia y clasifica los conceptos y crea nuevos conocimientos.

### **C.- Recurso como soporte de aprendizaje**

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método.

Kaplun (1998). En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **a. Palabra hablada del docente**

Según Formica, D (2005). La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula. Comunicar es transferir y si un maestro no

domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos.

La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contexto urbanos modernos.

### **b. Lámina**

Este recurso se utiliza como herramienta para el aprendizaje en el aula, es una ilustración para representar cualquier contenido de la clase en forma visual, esta debe ser colorida y atrayente para el niño sin exceso para no desvirtuar la atención del niño. Debe ser de tamaño adecuado para que sea visible para todos y específico en el mensaje que se quiera dar para no crear confusiones entre los estudiantes

Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases sean más amenas y significativas, motivadoras, además participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los estudiantes a la vez logrando mejores resultados en sus aprendizajes.

La función de estas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de una sección de clases impartidas por el docente.

### **c. Afiche**

Los afiches es una forma de aviso que comunica sobre algún evento y que considerablemente debe ser de una considerable dimensión para que sea bien apreciado y por el público al cual está dirigido, el cual mediante su diseño deba

atraer más de lo normal. El afiche es una de las principales herramientas de publicidad a la hora de comunicación visual.

#### **d. Aula**

El aula es el espacio donde se dan los principales aprendizajes, es donde el estudiante aprende a interactuar con sus pares, esta debe ser muy bien planificada con la debida intención pedagógica que se quiera transmitir a los educandos, considerando espacios y materiales que permitan la participación de estos y ayuden al logro de aprendizajes. Buscando responder a las demandas, necesidades, características e intereses específicos de los niños

#### **e. Fotografías**

Según Hernández (2013), la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz.

Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que, en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».



#### **f. Televisor**

Es un medio de comunicación masivo de tipo vertical, ya que los receptores toman una actitud pasiva y dependiente respecto del emisor (programa). Se considera también una forma de comunicación unilateral y pública. Los estudiantes ven mucha televisión semanalmente, a diferencia del tiempo que permanecen en las aulas, lo que se agrava aún más con la degradación progresiva en cuanto a la calidad de los contenidos de los programas, cayendo en la vulgaridad y chabacanería, sobre todo a partir de la apuesta en escena de los canales privados.

El televisor es, potencialmente, un recurso didáctico que podría mejorar los aprendizajes, siempre y cuando se emplee óptimamente y con responsabilidad.

#### **g. Pizarra**

Se empezó a utilizar en el siglo XVIII y sigue siendo el recurso didáctico más empleado en escuelas, universidades y en los diferentes ámbitos educativos, la presencia de la pizarra en las aulas es obligatoria y de larga tradición. Es muy sencillo de utilizar y es un medio de apoyo importante, debido a su gran tamaño se pueden colocar todos los contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información.

#### **h. Mobiliario**

Es el conjunto de mesas, carpetas, estantes, sillas, etc. que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en el aula, siendo concebidos y desarrollados en base a la pedagogía, relacionándolo con el espacio y con los alumnos, adquiriendo sentido didáctico.

### **i. Grabadora**

Como recurso didáctico, sirve de apoyo para el docente y tiene la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o en otros medios similares. Hoy en día, un docente no sólo se centra en dar explicaciones orales en clases, o desarrollar los libros. Hoy en día la grabadora se ha convertido en un medio didáctico a la que la mayoría de los docentes tienen acceso.

### **j. Libros**

El libro escolar, como elemento didáctico por excelencia, promueve en los estudiantes actividades significativas y funcionales. Todo libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar y tiene que estar abierto a las iniciativas del profesorado.

En el Perú, no se debe considerar conveniente la uniformidad de los libros para realidades educativas diferentes (costa, sierra, selva) y deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores y las destrezas.

### **k. Cuadernos**

Son materiales de desarrollo curricular que apoyan el trabajo de los docentes ya que en ellos se plasman los conocimientos para los estudiantes, incluye problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias, etc. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos.

## **I. Fichas impresas**

Es un recurso didáctico estratégico de resúmenes que deben manejar todos los estudiantes de cualquier nivel escolar y que complementan el proceso educativo mediante sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros.

## **II. Módulos**

Es un conjunto de materiales didácticos que contiene los elementos necesarios para el mejor aprendizaje de conceptos y destrezas de acuerdo al ritmo del estudiante y a su nivel formativo apoyando de manera significativa la labor del profesor o maestro.

### **II.1. Lecturas**

Es el medio más eficiente de perfeccionamiento espiritual, de carácter recreativo, de descanso e higiene mental, incluso, podemos corregir conductas con las mismas lecturas, descubrir vocaciones e incrementar el bagaje cultural.

## **m. Computadora**

Es un equipo tecnológico digital que sirve para recibir, transformar, almacenar o enviar datos, compuesta por un procesador central a la cual se accede por medio de periféricos como el mouse y el teclado.

Junto a la computadora, cobra importancia el software educativo, que comparte de manera virtual, muchas de las características de los materiales y los recursos didácticos comunes. Nos permite: tener un propósito educativo, contar con elementos que motivan el trabajo del estudiante, retroalimentaciones y evaluaciones.

Facilitando la comprensión al incluir diversos medios que enriquecen la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos.

#### **n. Ambientes Naturales**

Está referido al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños se mueven, descubren y aprenden, promoviendo la estimulación y diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

### **2.2.2. Logro de aprendizaje**

#### **2.2.2.1. Definición de logro de aprendizaje**

Llamamos logro de aprendizaje a los resultados de los estudiantes en el aprendizaje, son las habilidades y destrezas medibles que el estudiante ha adquirido o a mejorado mediante el proceso enseñanza aprendizaje.

El Diseño Curricular Nacional (Minedu, 2009) impulsa la práctica de un enfoque de logros de aprendizaje por competencias. Es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal, profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral. Las competencias implican actuaciones y apropiaciones por parte de las personas para plantear y resolver problemas económicos, sociales, culturales y políticos. Se

trata de un saber hacer, de un actuar de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

El trabajo en base a competencias demanda que los profesores dediquen suficiente tiempo para reflexionar respecto de cómo trasmitirlas a sus estudiantes, como medir el avance de su adquisición y como evaluar su logro.

No es una tarea sencilla pues muchas veces los diseños curriculares no ofrecen las referencias suficientes para realizar la programación correspondiente en la institución de enseñanza. De otro lado, hay que tener en cuenta que la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos.

#### **A. Indicadores de logro**

Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales observables y evaluables del desempeño de los estudiantes los cuales permiten apreciar externamente lo que sucede internamente en estos.

Son referentes que sirven para valorar el desempeño de los estudiantes.

Es una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados.

**Tabla 1. Para la elaboración de indicadores se considera lo siguiente:**

Acción + contenido + condición	Acción = ¿Qué hace el niño?
	Contenido = ¿Qué es lo que hace en concreto?
	Condición = ¿Cómo lo hace?
Ejemplo: Analiza una historia logrando identificar la idea central del tema.	
Recordemos también que un mismo indicador puede evaluar diferentes contenidos y áreas.	

## **B. Fundamentos del área de comunicación**

Dcn- educación inicial. La comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que intuyen en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva, la usamos cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla. El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. En algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otras dos lenguas, por lo cual irá creciendo bien en contexto monolingüe o en uno bilingüe según sea el caso.

La comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando no habla reconoce las palabras de su madre que son el nexo con su identidad cultural porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. En los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones, y empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás. Las primeras experiencias de comunicación en el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad y disposición a expresarse y escuchar. Durante sus primeros dos años de vida los niños tienden a comunicarse con un lenguaje no verbal que el adulto está en capacidad de interpretar, para lo cual se requiere que preste interés. Los gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales, los gritos que emite son expresiones y mensajes para comunicarse con quienes lo rodean. Las atenciones y cuidados son momentos privilegiados de comunicación. A través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, el niño va a descubrir tanto el placer del diálogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales.

### **B.1. Organizadores del área**

El área organiza sus competencias y capacidades a través de tres organizadores:

## **Expresión y comprensión oral**

Hay quienes afirman que el niño se comunicó con la madre desde el vientre materno, en efecto, a pesar de que aún siguen las investigaciones para determinar las posiciones al respecto, no cabe duda que las sensaciones que la madre transmite al niño durante la gestación. Estas sensaciones se ven favorecidas si la madre le habla, durante la gestación. Por un lado, acentúa la relación madre – niño y por otro se van creando mayores expectativas para la espera del nacimiento. Los niños al nacer tienen necesidad de comunicarse con los demás, lo que los lleva a descubrir -en su interacción con el adulto- el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo; el llanto, el grito y el balbuceo son sus primeras expresiones orales y, por tanto, su manera de comunicar estados de ánimo, sus necesidades e intereses. Desde el nacimiento hasta los nueve meses el niño explora su aparato fonador al producir sonidos y ruidos, a través de los cuales expresa a quien lo cuida, sus estados de ánimo, sus necesidades e intereses. Entre los nueve y dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica, y el niño se dedica a escuchar para identificar con certeza las palabras que usa su madre o quien lo atiende. Cumplida esta etapa, el niño llega a comprender el vínculo (simbólico) entre los sonidos de las palabras o frases orales y los objetos que representan (siempre los mismos), alcanzando así el desarrollo básico de lo que se denomina la representación simbólica conceptual. Desde los dieciocho y hasta los treinta y seis meses (3 años) el niño desarrolla de manera veloz, una comprensión básica y fundamental de su lengua materna. Comprende las intenciones que los otros le expresan. Presta mayor atención a las entonaciones al preguntar, pedir o saludar; así como también observa las acciones y reacciones que tiene el habla en los interlocutores.



## **Comprensión de imágenes y símbolos**

Antes de comprender textos del mundo letrado los niños aprenden a “leer” interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado.

## **Expresión y apreciación artística**

La expresión y apreciación artística es el arte mismo puesto en manos del ser humano. El arte es la esencia del hombre, hay muchas cosas que necesitamos expresar, decir, no necesariamente con palabras sino a través de otros lenguajes que permitan que la integralidad y la esencia misma de aquello que deseamos comunicar brote en su máximo esplendor y en libertad. Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje, se expresan de diversas formas, y comunican en forma no verbal aquello que les es más interno. De ahí la importancia de brindarles la oportunidad de aproximarse a diversos lenguajes como el musical, las plásticas, el arte dramático, utilizando el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello les posibilita exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de disfrutar de la belleza de su ambiente, lo que contribuye al desarrollo de su creatividad.

## **B.2. Características del área**

Diseño Curricular Nacional (2009) Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos

## **C. Enfoque comunicativo textual.**

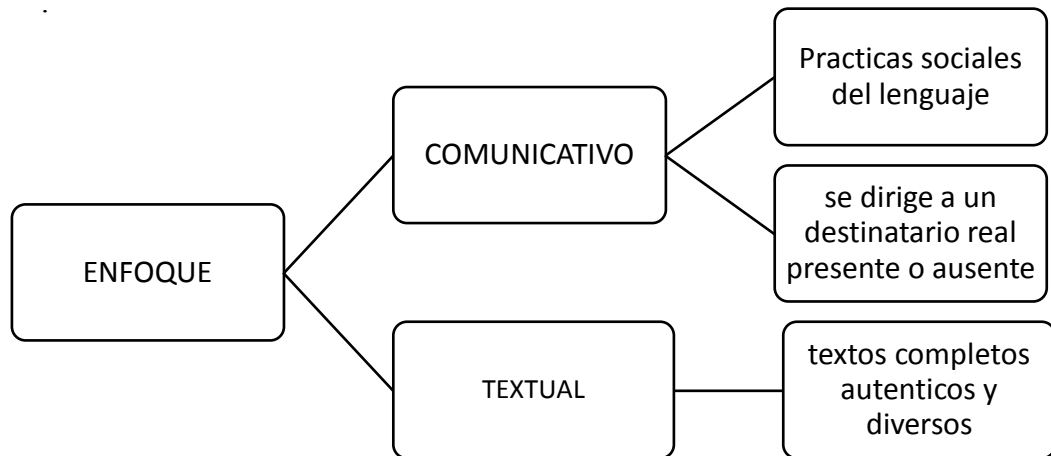
Busca desarrollar competencias comunicativas, que les permita a los niños y las niñas expresarse con libertad y creatividad (que lean y escriban a su manera mensajes disfrutando lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos).

Pone énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee y escribe, y expresa ideas completas desde el inicio de adquisición de la lengua escrita. Por ello, hablar, escuchar, leer y escribir debe tener el mismo sentido que en la vida cotidiana.

Pensar en las prácticas del lenguaje implica concebir de otro modo el objeto de enseñanza, ya no se trata de enseñar lengua (tipos de textos y aspectos lingüísticos) sino las prácticas sociales que llevamos a cabo con el lenguaje: hablar y escuchar, leer y escribir.

-Es comunicativo porque parte de situaciones reales de comunicación que permiten desarrollar competencias comunicativas.

-Es textual porque considera al texto como unidad fundamental de uso en un contexto determinado, con una finalidad y dirigido a un destinatario real.



Fuente: Rutas del Aprendizaje

En esencia es:

-COMUNICATIVO: Porque se plantea que toda situación de comunicación se da en el marco de un contexto, con propósitos claros y con destinatarios reales.

- TEXTUAL: Considera la interacción con textos completos, que respondan las características y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, según su contexto. La unidad mínima que comunica es el texto.

#### **2.2.2.2. Teorías del logro de aprendizaje.**

Los logros o estándares de aprendizaje Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la

Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales<sup>16</sup>, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia.

En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias.

Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de

manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Los estándares de aprendizaje son comunes a las modalidades y niveles de la Educación Básica y se organizan tal como se indica en la siguiente tabla:

**Tabla 2:** Estándares de aprendizaje y su relación con los ciclos de la Educación Básica

<b>ESTANDARES</b>	<b>EBR/EBE*</b>	<b>EBA</b>	<b>EIB**</b>
<b>Nivel 8</b>	Nivel destacado	Nivel destacado	
<b>Nivel 7</b>	Nivel esperado al final del ciclo VII	Nivel esperado al final del ciclo avanzado	
<b>Nivel 6</b>	Nivel esperado al final del ciclo VI		

Por ejemplo, en un grupo de estudiantes, con respecto a la competencia “Lee comprensivamente textos escritos”, algunos se pueden encontrar en el nivel esperado, mientras que otros estudiantes estarán en niveles posteriores o anteriores.

Por ello, los estándares, además de señalar el nivel de logro esperado de cada ciclo escolar, son útiles como una rúbrica para valorar la posición de los estudiantes, de modo que puedan ofrecer información acerca del nivel de progreso de la competencia en el que se encuentran los estudiantes.

<b>Nivel 5</b>	Nivel esperado al final del ciclo V	Nivel esperado al final del ciclo intermedio	Nivel esperado al final del ciclo VII
<b>Nivel 4</b>	Nivel esperado al ciclo IV		
<b>Nivel 3</b>	Nivel esperado al final del ciclo III	Nivel esperado al final del ciclo inicia	
<b>Nivel 2</b>	Nivel esperado al final del ciclo II		
<b>Nivel 1</b>	Nivel esperado al final del ciclo I		

Fuente D.C

\*En el caso de la modalidad de Educación Básica Especial, los estudiantes con discapacidad intelectual severa o no asociada a discapacidad tienen los mismos estándares de aprendizaje que reciben los estudiantes de educación básica regular.

La institución educativa y el Estado garantizan los medios, recursos y apoyos necesarios, así como las adaptaciones curriculares y organizativas que se requieren.

**\*\***En el caso de estudiantes de educación intercultural bilingüe que aprenden el inglés como lengua extranjera. Por todo lo expuesto, es importante señalar que contar con estándares de aprendizaje no es lo mismo que estandarizar o uniformar procesos pedagógicos, pues estos deberían ser variados para poder alcanzar los niveles esperados del desarrollo de las competencias. Así, los docentes deberán movilizar distintas herramientas pedagógicas para cada grupo específico, así como para estudiantes individualmente, de manera que puedan desplegar sus estilos de aprendizaje, sus intereses y talentos particulares.

### **2.2.2.3. Dimensiones de logro de aprendizaje**

Los niveles de logro describen los aprendizajes alcanzados, donde cada nivel detalla un conjunto de aprendizajes logrados por los estudiantes. En la ECE, de acuerdo con su puntaje, los estudiantes son clasificados en cuatro niveles de logro: Satisfactorio, En proceso, En inicio y previo al inicio.

Estos tres últimos agrupan a los estudiantes que no lograron los aprendizajes esperados.

Cabe resaltar que los niveles de logro son inclusivos. Esto significa que los estudiantes ubicados en el nivel satisfactorio tienen alta probabilidad de responder adecuadamente las preguntas del nivel Satisfactorio y las preguntas de los niveles en proceso y en inicio. Asimismo, los estudiantes del nivel en proceso tienen alta

probabilidad de responder adecuadamente las preguntas propias del nivel en proceso y las preguntas del nivel en inicio.

A continuación, se presenta una descripción general de cada uno de los niveles de logro:

**-Previo al inicio**

El estudiante aun no logró los aprendizajes esperados necesarios para estar en el nivel en inicio.

**-En inicio:**

El estudiante no logró los aprendizajes esperados al finalizar el ciclo ni demuestra haber consolidado los aprendizajes del ciclo anterior. Solo logra realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera para el siguiente ciclo.

**-En proceso:**

El estudiante soló logró parcialmente los aprendizajes esperados al finalizar el ciclo, pero demuestra haber consolidado aprendizajes del ciclo anterior.

**D. Satisfactorio:**

El estudiante logró los aprendizajes esperados al finalizar el ciclo y está preparado para afrontar los retos de aprendizaje del ciclo siguiente.



**-CUADRO 1 La escala de calificación del nivel inicial de la EBR es literal y descriptiva. Son tres las escalas.**

<b>Escala</b>	<b>Significado</b>	<b>¿Cuándo?</b>
<b>A</b>	<b>logro previsto</b>	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
<b>B</b>	<b>En proceso</b>	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>En inicio</b>	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

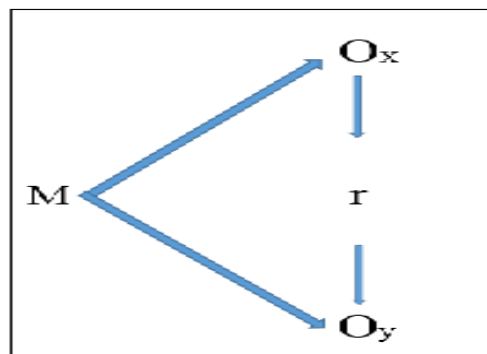
### **2.3. Hipótesis**

HI: Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017.

### III. METODOLOGIA

#### 3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo simple ya que el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente (objeto de estudio); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información. Representándolo así:



**Donde:**

M = Muestra de los  
docentes

Ox = Estrategias de aprendizaje

Oy = Rendimiento académico

r = Relación de variables o correlación

##### 3.1.1. Tipo de la Investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

### **3.1.2. Nivel de investigación de la tesis.**

Hernández (2015) explica de manera concisa la investigación es descriptiva por que estudia fenómenos de sus componentes, mide conceptos y define variables; es correlacional por que ofrece predicciones mediante la explicación de la relación entre variables y la cuantifica.

El nivel de investigación es descriptiva – correlacional aquí el investigador recoge los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Es descriptiva porque describen los datos y características de la población en estudio; la investigación descriptiva responde a las preguntas. Quien, que, donde, cuando, como, y por qué.

Es correlacional porque en esta modalidad de investigación se tiene como propósito evaluar la relación que existía entre dos o más variables.

## **3.2. El universo y muestra.**

### **3.2.1. Área geográfica de la investigación.**

Ucayali es un departamento del Perú situado en la parte central de la zona oriental del Perú. Limita al norte con el departamento de Loreto, al oeste con los de Huánuco y Pasco, al sur con los de Junín, Cuzco y Madre de Dios, y al este con el territorio brasileño del estado de Acre. Comprende enteramente territorios cubiertos por la selva amazónica, mayormente del llano amazónico. Recibe su nombre del principal y mayor río que lo cruza de sur a norte: el río Ucayali.

Ucayali está poblado por diversas etnias indígenas del grupo Pano, como los shipibos y del grupo Arawak.

El Departamento de Ucayali, fue creado mediante Ley N° 23099 del 18 de junio de 1980, sobre las bases de las provincias de Ucayali y Coronel Portillo; y por Ley N° 23416 del 1 de junio de 1982 quedó conformado definitivamente con cuatro provincias:

-Coronel Portillo - Capital: Pucallpa

-Atalaya - Capital: Atalaya

-Padre Abad - Capital: Aguaytía

-Purús - Capital: Puerto Esperanza

Las instituciones educativas de la investigación son: Colegio Cristiano Peruano Americano y “Fray Martin” estas instituciones se encuentran en el área urbana de la ciudad de Pucallpa.

### **3.2.2. Población**

Se define, la población, en términos estadísticos, como “la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen unas características comunes, que se estudian y dan origen a los datos de la investigación”.

Como población tenemos 41 docentes de las instituciones educativas “Colegio Cristiano Peruano Americano” y “Fray Martin” de la ciudad de Pucallpa que a la vez constituyen los objetos de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio requerido.

### 3.2.3. La muestra

Está compuesta por 14 docentes del nivel inicial de educación básica regular, comprende las instituciones educativas: Colegio Cristiano Peruano Americano (6 docentes), I.E. Fray Martín (8 docentes) de Pucallpa, 2017.

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos.

**Cuadro N° 2**

**Selección muestral de los docentes de educación inicial de las I.E. “Colegio Cristiano Peruano Americano” y “Fray Martín” de Pucallpa, 2017.**

<b>N.º</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Ámbito</b>	<b>N.º Docentes</b>
<b>01</b>	Fray Martin	Coronel Portillo	<b>Urbano</b>	<b>8</b>
<b>02</b>	Colegio Cristiano Peruano Americano	Coronel Portillo	<b>Urbano</b>	<b>6</b>
	<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

### 3.2.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Cuadro 3. Operacionalización de variable e indicadores.**

Problema	Variable	Atributo	Indicadores
<p>¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones educativas Colegio Cristiano Peruano Americano y Fray Martin de Pucallpa 2017?</p>	<p><b>Estrategias Didácticas</b></p>	<p>Modalidad de la organización de enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición</li> <li>-Técnica de la pregunta</li> <li>-Debate</li> <li>-Lluvia de ideas</li> <li>-Trabajo en grupo colaborativo</li> <li>-Juegos</li> <li>-Talleres</li> <li>-Dramatizaciones</li> <li>-Método de proyectos</li> </ul>
		<p>Enfoque metodológico del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque del aprendizaje conductual</li> <li>-Enfoque del aprendizaje reproductivo</li> <li>-Enfoque del aprendizaje colaborativo</li> <li>-Enfoque del aprendizaje productivo</li> <li>-Enfoque del aprendizaje cooperativo</li> <li>-Enfoque del aprendizaje significativo</li> <li>-Enfoque del aprendizaje constructivo</li> </ul>
		<p>Recursos como soporte de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabra hablada del docente</li> <li>-Laminas</li> <li>- Fiches</li> <li>-Aula</li> <li>-Fotografías</li> <li>-Televisor</li> <li>-Pizarra</li> <li>-Mobiliario</li> </ul>

			-Grabadora -Libros -Cuadernos -Fichas impresas -Módulos -Lectura -Computadora Ambientes naturales
	<b>Logro de aprendizaje</b>	A	Logro esperado
		B	En proceso
		C	En inicio

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario de estrategias didácticas; así como el registro de notas del II bimestre, este instrumento se aplicó a las docentes fuera del horario de clase.

El procesamiento de los datos se realizó a través del programa Excel 2010 y del paquete estadístico de SPSS versión 19.0.

#### **3.3.1. Técnica**

##### **Entrevista**

Como primera variable utilice la técnica de la entrevista para la recolección de datos por medio de cuestionarios a las 14 docentes de educación inicial.

La entrevista es un método de investigación científica donde se utiliza la comunicación verbal para recoger información sobre un determinado tema.

Es una conversación de dos o más sujetos para tratar un asunto en un lugar determinado.

Estrada, Eduardo (2011), es una relación didáctica canalizada por la discursividad, propia de la cotidianidad, bajo la condición de encuentros regidos por reglas que marcan márgenes apropiados de relación interpersonal en cada circunstancia. Ésta permite acceder al universo de significaciones de los actores, haciendo referencia a acciones pasadas o presentes, de sí o de terceros, generando



una relación social, que sostiene las diferencias existentes en el universo cognitivo y simbólico del entrevistador y el entrevistado.

### **3.3.2 Instrumento**

#### **Cuestionario.**

Para esta investigación se utilizó el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados; el cual nos ha proporcionado la universidad que consta de 11 preguntas, que pertenecen a las dimensiones de estrategias didácticas las cuales son: modalidad de la organización de la enseñanza (4 preguntas), enfoque metodológico del aprendizaje (4 preguntas) y recursos como soporte de aprendizaje (3 preguntas)

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación.

Este puede ser aplicado en formas variadas para la presente investigación se aplicó de manera directa.

La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación.

Tanto el evaluador y el investigador, deben considerar dos caminos metodológicos generales: estar plenamente convencido de que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción

personal que supone el cuestionario y dar todos los pasos posibles para maximizar la probabilidad de que el sujeto conteste y devuelva las preguntas.

**Variable 1: estrategias didácticas:**

Parra (1998), afirma que estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basan en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión.

**-Modalidad de organización de la enseñanza:** Implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase.

**CUADRO 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas:**

**Modalidades de organización de la enseñanza.**

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes basados en problemas.
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de proyectos.
Técnica de la pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

**-Enfoque metodológico de aprendizaje:** Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

**CUADRO 5. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje.**

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía.
Aprendizaje de informaciones.	Aprendizaje cooperativo.	Aprendizaje significativo.
Aprendizaje reproductivo.	aprendizaje colaborativo.	Aprendizaje constructivo.
		Aprendizaje complejo.
		Aprendizaje autorregulado (Metacognición).

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

**-Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

**Cuadro 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.**

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki
Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

**Variable 2: Logros de aprendizaje:** Es el resultado esperado del proceso de aprendizaje, el cual se convierte en un indicador para el proceso del seguimiento de aprendizaje.

Encierra en ella los conocimientos, las aptitudes, los comportamientos, habilidades y todas las capacidades que deben alcanzar los estudiantes de un nivel o grado en un área determinada. También nos indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen las condiciones que el estudiante es capaz de relacionar de manera adecuada y sustancial.

**Cuadro 7: Logro de Aprendizaje**

Calificativos Numéricos	Asignaciones de presos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B-C

Fuente: Departamento Metodología d la Investigación ULADECH.

#### **3.3.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos**

Carrasco (2006), Los instrumentos deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio

Los instrumentos más usados en la investigación científica son.

La lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para esta investigación se utilizó el cuestionario que es el instrumento de recojo de datos rigurosamente estandarizado.

#### **Validez**

El instrumento es proporcionado por la universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH) la cual ha validado y realizo la confiabilidad en el año 2015 la cual detallo en las siguientes líneas.

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de educación inicial fue realizada por cinco jueces expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó de la siguiente manera.

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = concordancia entre jueces

Ta = Número total de acuerdos (1)

Td = Número total de desacuerdos (0)

**Tabla 3.** Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	35	100%
Total	35	100%

**Fuente.** Reporte de jueces de experto, mayo de 2015. (ULADECH, 2015)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento;

caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### **Confiabilidad**

El índice de confiabilidad del instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

#### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

### **Registro de evaluación**

El registro de evaluación es una herramienta pedagógica de mucha importancia para todo docente. Es un documento donde se registra todos los progresos del aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

A través de este registro de evaluación, el docente registra el logro de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

En la investigación se hizo uso del registro de evaluación para ver los logros obtenidos de los estudiantes



### 3.4. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

En el plan de análisis de datos se utilizó datos estadísticos descriptivos e inferenciales como:

**Promedio (X):** Se empleó para determinar la calificación central que representa al grupo de docentes encuestados.

**Medidas de varianza: (s<sup>2</sup>):** Se empleó para determinar la variación de las puntuaciones obtenidas por los docentes encuestados. Este valor indica si el grupo en sus resultados es homogéneo o no, así como la significatividad de sus calificaciones.

**Coefficiente de correlación de Pearson:** El coeficiente de correlación de Pearson, es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas por un nivel por intervalos o de razón. Su valor se calcula con la fórmula:

### 3.4.1. Medición de variables

Para efectos de la medición de variables he tomado el instrumento proporcionado por la universidad católica los Ángeles de Chimbote, dicho instrumento está elaborado a base de baremos el cual está elaborado por expertos y revisado por especialistas del departamento de metodología de la investigación de la universidad. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

**CUADRO 8. Baremo de categorización de estrategias didácticas.**

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Naturaleza de la estrategia didáctica</b>
<b>- 48 a 1</b>	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	<b>Estática</b>
<b>1.5 a 26</b>	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	<b>Dinámicas</b>
<b>26.5 a 54</b>	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

**Tabla 4. Puntuaciones para medir la variable: estrategias didácticas**

Prioridades					
	1	2	3	4	5
Dinámicas orientadas por el grupo	+ 4	+ 4	+3	+2	+1
Dinámicas autónomas	+ 5	+ 5	+ 4	+ 3	+ 2
Estáticas	- 5	- 5	- 4	- 3	- 2

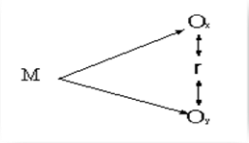
**-Modalidad de organización de la enseñanza:** Implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase.

**-Enfoque metodológico de aprendizaje:** Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

**-Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

### 3.5 Matriz de consistencia

**Título:** “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE.	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Qué relación existe entre las estrategias utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de educación inicial en las instituciones educativas “Fray Martin”, “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017?	- Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las instituciones educativas “Fray Martin”, Colegio Cristiano Peruano Americano, de Pucallpa, 2017.	Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa 2017.	a) Estrategias Didácticas	<b>1.Modalidades de la organización de la enseñanza.</b>	<b>1.1 Estáticas:</b> <b>Estáticas</b> 1.Exposición. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario (para investigar contenido)</li> <li>• Técnica de la pregunta.</li> <li>• Demostraciones.</li> </ul> <b>1.2 Dinámicas:</b> <b>Impulsadas por el grupo.</b> 2.Debates. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo Colaborativo.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Phillips 66.</li> <li>• Generadoras de autonomía.</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Talleres.</li> </ul>	El tipo de investigación es cuantitativa.    <b>Dónde:</b> M = Muestra de los docentes Ox = Estrategias de aprendizaje Oy = Logros de aprendizaje R = Relación de variables o correlación  <b>UNIVERSO Y MUESTRA</b> El Universo tenemos a los docentes de las Instituciones comprendidas en Pucallpa, 2017 La muestra son 6 docentes de

				<p><b>2.Enfoque Metodológico del aprendizaje.</b></p>	<p><b>2.1Estáticas:</b>  A. Aprendizaje conductual.  • Aprendizaje de Informaciones.  • Aprendizaje reproductivo.</p> <p><b>2.2 Dinámicas:</b>  <b>Impulsadas por el grupo.</b>  • Aprendizaje Cooperativo.  • Aprendizaje Colaborativo.</p> <p><b>Generadoras de Autonomía.</b>  • Aprendizaje significativo.  • Método constructivo.  • Aprendizaje complejo.  • Aprendizaje.</p> <p><b>3.1Estáticas:</b>  - Palabras del profesor.  • Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</p> <p><b>3.2Dinámicas:</b></p>	<p>la Institución educativa Colegio Cristiano Peruano Americano, 8 docentes de la Institución Educativa “Fray Martín” siendo un total de 14 docente.</p>
--	--	--	--	---	---	--

PREGUNTA ESPECIFICA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE DEPENDIENTE.	3.Recursos como soporte del aprendizaje.	<b>Impulsadas por el grupo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Bibliográficas, textos.</li> </ul> <b>Generadoras de Autonomía.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora e internet (blog, wiki).</li> <li>• Representaciones, esquemas, mapas semánticos.</li> </ul>
<p>¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de educación inicial en las instituciones educativas?</p>	<p>--Determinar las modalidades de organización de las enseñanzas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin”, “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017.</p> <p>-Determinar el enfoque metodológico utilizado por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017.</p> <p>-Determinar recursos de aprendizaje utilizaos por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y</p>	<p>b) Logros de Aprendizajes</p>	<p><b>Comprende textos orales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales.</li> </ul>
			<p><b>Se expresa oralmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>• Realiza espontáneamente variadas expresiones comunicativas.</li> </ul>

	<p>“Colegio Cristiano Peruano Americano, de Pucallpa, 2017.  -Determinar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 4 años de educación inicial de las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017.</p>					
--	---	--	--	--	--	--



### **3.6. Principios éticos.**

La investigación se realizó respetando los lineamientos establecidos de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, respetando las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

Los principios pueden parecer casi evidentes; pero son de extraordinaria importancia por sus consecuencias prácticas y por sus conclusiones.

García de Alba, Entendemos por “principio” una afirmación fundamental de la que se derivan una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, como cualquier calificativo, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza. Los principios se caracterizan por lo absoluto de sus exigencias, la universalidad de su validez y la inmutabilidad de su contenido.

Los principios éticos son declaraciones propias del ser humano, que apoyan su necesidad de desarrollo y felicidad, los principios son universales y se los puede apreciar en la mayoría de las doctrinas y religiones a lo largo de la historia de la humanidad.

En tal sentido podemos decir que existen tres principios fundamentales en la contribución docente al desarrollo y perfeccionamiento de la ética en la educación:

-El principio de beneficencia. Decía Platón que ningún "arte" se ejerce para el bien del que lo ejerce.

Un profesional ético es aquél que hace el bien en su profesión haciendo bien su profesión. No hay nada más moralizador que cada cual haga bien lo que tiene que hacer, lleve a cabo cada actividad procurando realizar el bien al que esa actividad está intrínsecamente orientada.

El ejercicio éticamente responsable de la función docente lleva consigo al menos estos deberes y responsabilidades: ante todo enseñar, entendiéndola enseñanza como ayudar a aprender. Enseñar presupone saber, haber aprendido lo que enseña y estar al día en la materia que enseña, de la que es profesor.

-El principio de autonomía. Este principio en el ámbito de la docencia se articula mediante un diálogo y colaboración entre el profesor y los alumnos en beneficio de una mejora de la calidad docente y discente, tendiente a suprimir o aminorar la desigualdad del punto de partida. Hay que estar dispuestos a fomentar toda la igualdad que sea realmente posible, asumiendo con el mismo realismo las desigualdades que hoy por hoy sean inevitables en orden a que mañana no lo sean.

-El principio de justicia. Según éste principio, los primeros deberes de justicia consisten en que cada uno cumpla con "su deber", es decir, con lo que se le ha encomendado, lo que se espera que haga al encomendarle el puesto o cargo de profesor en donde ejercerá la docencia, sin extralimitarse. En este ámbito hay que situar tanto las obligaciones y derechos de todas las partes que intervienen en el proceso de formación.

Así hablamos de equidad e igualdad, en el sentido de que su propósito principal es eliminar toda forma de discriminación entre hombres y mujeres y lograr

la igualdad en derechos, oportunidades, responsabilidad, acceso a la educación, participación social y ciudadanía.

Por todo ello, no basta con enseñar bien (principio de beneficencia) y respetar a las personas (principio de autonomía); hay que trabajar desde todas partes, desde todas las profesiones, muy especialmente desde las aulas, en favor de la justicia.

## **IV. RESULTADOS**

### **4.1. Resultados**

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos específicos formulados.

Análisis descriptivo

#### **4.1.1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes**

**Cuadro N° 09**

#### **Estadística de estrategias didácticas**

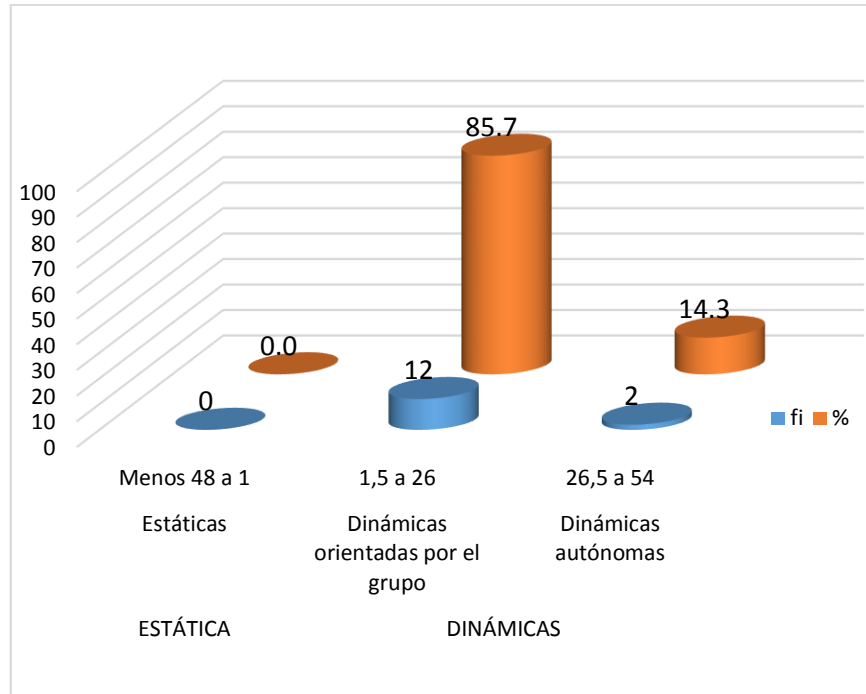
**Utilizadas por los docentes de las I.E.I. del distrito de Calleria, año 2017.**

<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		<b>ESCALA</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>ESTÁTICA</b>	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0.0
<b>DINÁMICAS</b>	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	12	85.7
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	2	14.3
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística.**

**Grafico N°01**

**-Según cuadro estadístico de estrategias didácticas utilizadas por los docentes.**



**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística.**

DESCRIPCIÓN: Como se aprecia en el cuadro 09, el 100% de los docentes encuestados utiliza estrategias dinámicas en relación a las estrategias didácticas, siendo el 85.7% orientadas por el grupo lo cual favorece la motivación de la buena sociabilización de los educandos, lo cual es positivo, teniéndose que trabajar en el 14.3 % de docentes que utiliza la dinámica autónoma, como se puede constatar en el gráfico estadístico N°1.

**4.1.2.** Estrategias didácticas en función de sus tres ejes conceptuales modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte del aprendizaje.

**Cuadro N°10**

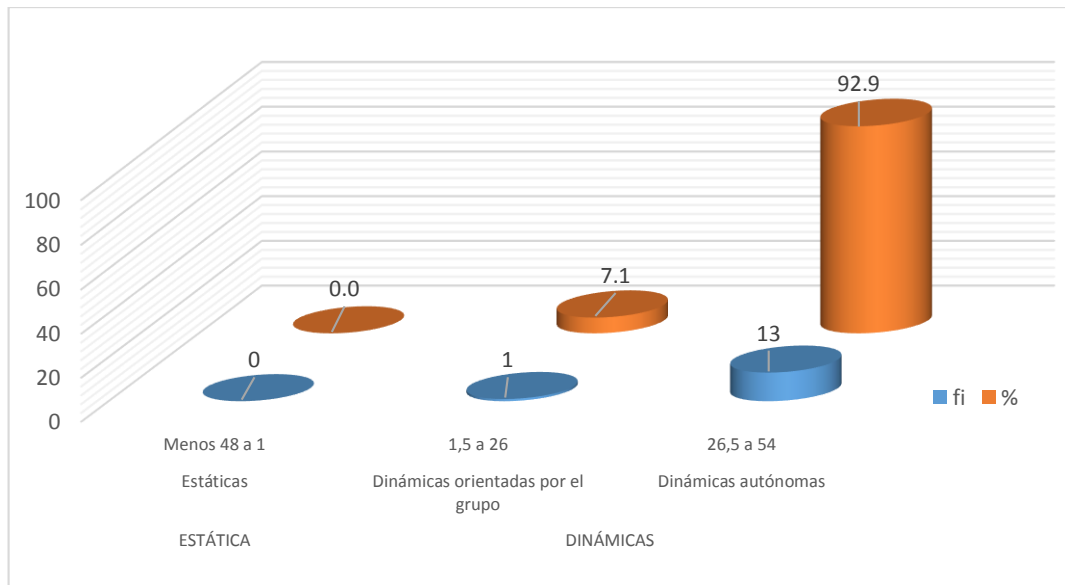
**-Estadística de Modalidades de organización de la enseñanza por los docentes de las I.E.I. del distrito de Callería, año 2017**

<b>MODALIDAD DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA</b>		<b>ESCALA</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>ESTÁTICA</b>	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0.0
<b>DINÁMICAS</b>	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	1	7.1
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	13	92.9
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

**Grafico N°02**

**Según cuadro estadístico de modalidades de organización de la enseñanza**



**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

DESCRIPCIÓN: En cuanto a la modalidad de organización de la enseñanza que se refleja en el cuadro N°10 y gráfico N°2, el 100% de los docentes utiliza estrategias dinámicas, de los cuales se indica que en su mayoría, los docentes trabajan con dinámicas autónomas siendo el 92.9% y que sólo el 7.1% aplica dinámicas orientadas por el grupo.

**Cuadro N°11**

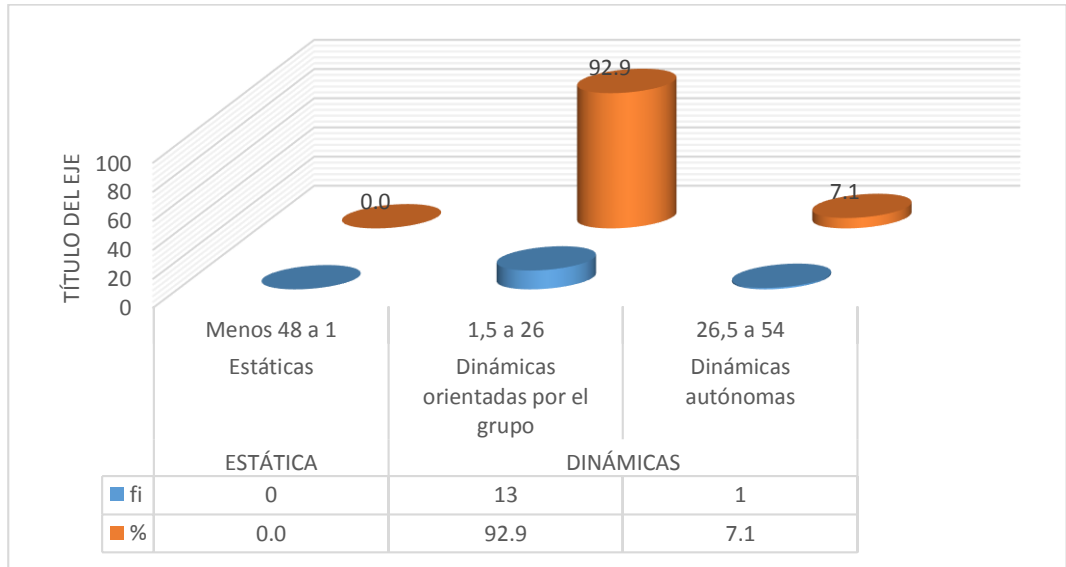
**-Estadística de enfoques metodológicos de aprendizaje aplicado por los docentes 2017**

<b>ENFOQUE METODOLÓGICO</b>		<b>ESCALA</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>ESTÁTICA</b>	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0.0
<b>DINÁMICAS</b>	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	13	92.9
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	1	7.1
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

**Grafico N° 03**

**Según cuadro estadístico de enfoques metodológicos de aprendizaje**



**Fuente: Fuente: Elaboración en base a tabla estadística de enfoques metodológicos de aprendizaje**

DESCRIPCIÓN: En los enfoques metodológicos de aprendizaje aplicado por los docentes, podemos apreciar en el cuadro 11 y gráfico 03, que los docentes en un 100% utiliza estrategias dinámicas, siendo el 92.9% orientadas por el grupo.



**Cuadro N°12**

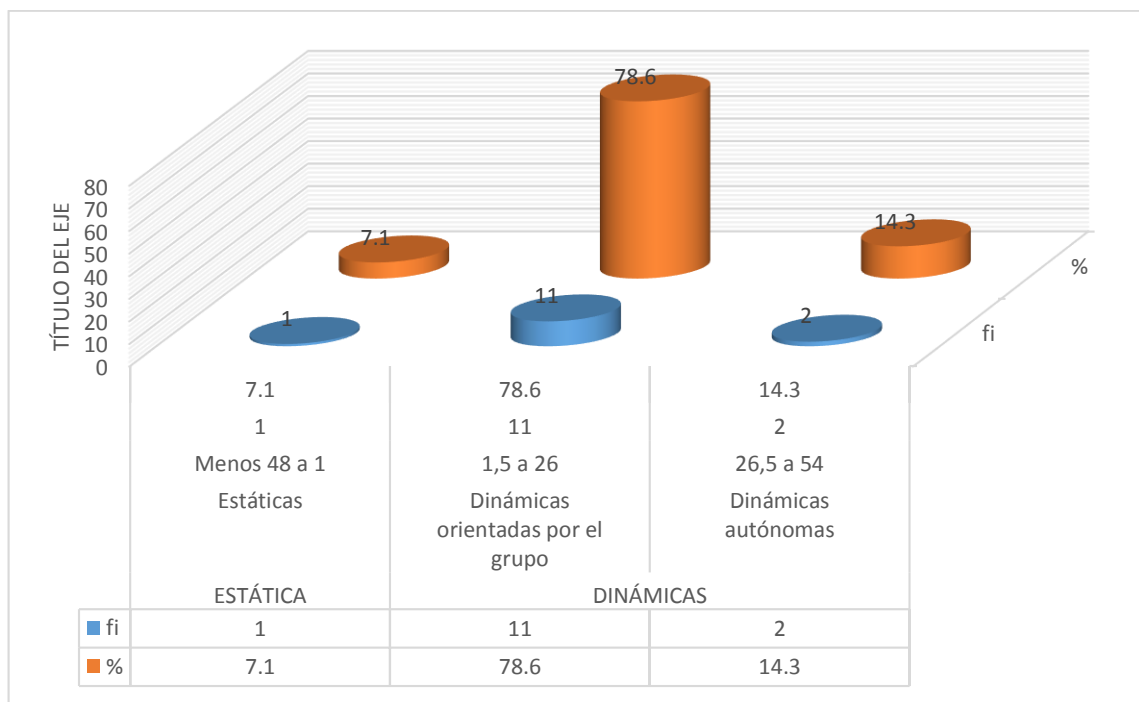
**-Estadística de Recursos como soporte del aprendizaje**

<b>RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE</b>		<b>ESCALA</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>ESTÁTICA</b>	Estáticas	Menos 48 a 1	1	7.1
<b>DINÁMICAS</b>	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	11	78.6
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	2	14.3
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

**Grafico 04**

**Según cuadro estadístico de recursos como soporte del aprendizaje utilizado**



**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

DESCRIPCIÓN: A diferencia de los cuadros anteriores, en esta ocasión podemos apreciar en el Cuadro N°12 y el gráfico N°4, identificamos que los docentes en un porcentaje del 7.1% utilizan estrategia estática, siendo el 78.6% que elige estrategias de tipo dinámico orientadas al grupo y el 14.3%, dinámicas autónomas.

#### 4.1.3. Logro de aprendizaje en los niños(as) de las I.E.I

**Cuadro N°13**

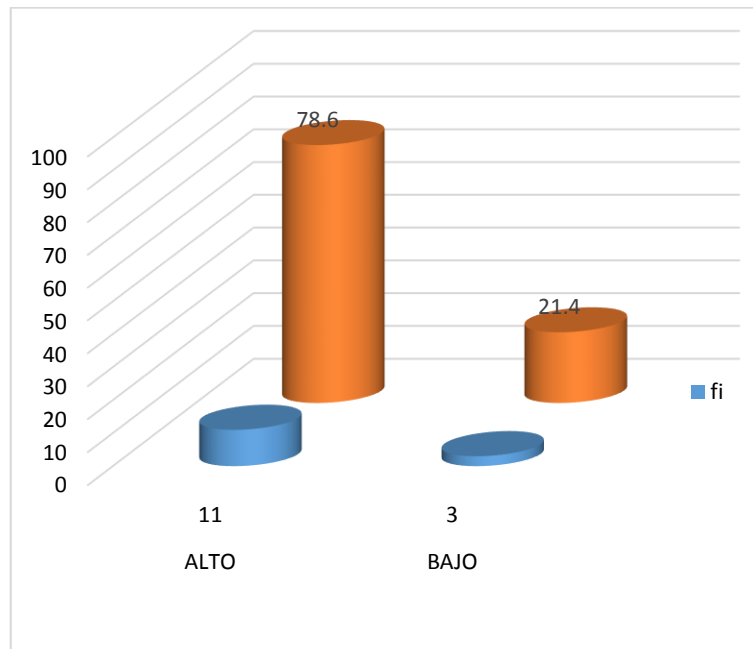
**Estadística de Logro de aprendizaje.**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	11	78.6
<b>BAJO</b>	3	21.4
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Registro de evaluación de los estudiantes 2017.**

**Gráfico 05**

**-Según cuadro estadístico de logro de aprendizaje**



**Fuente: Elaboración en base a tabla estadística**

DESCRIPCIÓN: El cuadro N°13 nos muestra que, en cuanto al logro de aprendizajes, el 78.6% consigue obtener un nivel alto, mientras que el 21.4% es de nivel bajo. Siendo la escala de calificación (cuadro N° 13)

#### **4.2 Contratación De Hipótesis**

##### **HIPOTESIS:**

**H0:** No existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017.

**HI:** Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano”, de Pucallpa, 2017.

**Significancia:**  $\rho = 0,05$ .

**Estadística de Prueba: Prueba de Pearson**

**REPORTE DEL SOFTWARE ESTADISTICCO - SPSS 19**

**Tabla N°5**

**Correlaciones**

		D1	MOE	D2	EMA	D3	RSA	ED	LA
Estrategias didácticas	Correlación	1	,001	1	-.215	1	-.368	1	-.380
	Sig. (bilateral)		,999		.460		.195		.181
	N	14	14	14	14	14	14	14	14
Logro de aprendizaje	Correlación	,001	1	-.215	1	-.368	1	-.380	1
	Sig. (bilateral)	,999		.460		.195		.181	
	N	14	14	14	14	14	14	14	14

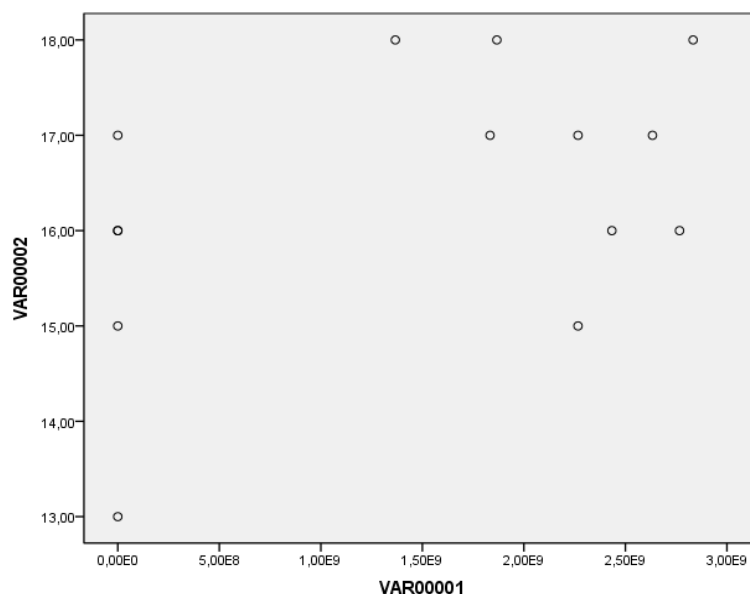
LEYENDA: D1. Modalidad de organización de la enseñanza. D2. Enfoque metodológico de aprendizaje. D3. Recurso didáctico. ED: Estrategias didácticas.

DESCRIPCIÓN: Según muestra la correlación de Pearson, no existe relación lineal entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación debido a que el nivel de significancia en cada caso, es mayor que el establecido para un  $\rho = 0,05$ , validándose de esta manera la hipótesis nula.

### Gráfico de la correlación de las dimensiones de estrategias didácticas y el logro de aprendizaje.

#### Gráfico N°6

#### ED: Estrategia didáctica



**DONDE:**

**VAR00001..... Variable independiente estrategias didácticas**

**VAR00002.....Variable dependiente logro de aprendizaje.**

### **4.3. Análisis de resultados**

El análisis de los resultados está desarrollado con respecto a las estrategias didácticas de los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial de la ciudad de Pucallpa en el año 2017, los resultados se agruparon de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

#### **.3.1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial en la ciudad de Pucallpa, 2017.**

Saturnino de la Torre (2000), en su obra estrategias didácticas innovadoras define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

Los resultados en la presente investigación demuestran como se aprecia en el cuadro 08 que el 100% de los docentes encuestados utiliza estrategias dinámicas en relación a las estrategias didácticas las cuales permiten la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje, siendo el 85.7% orientadas por el grupo lo cual favorece la motivación de la buena sociabilización de los educandos, lo cual es positivo, teniéndose que trabajar en el 14.3 % de docentes que utiliza la dinámica autónoma, como se puede constatar en el gráfico estadístico N°1.

A su vez Nuñez (2015) nos dice que las estrategias didácticas usadas por los docentes de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje, dejando constancia según su estudio que mientras las docentes utilicen estrategias didácticas adecuadas y motivadoras se mejora el logro de aprendizaje.

#### **4.2.2. Con respecto al objetivo específico. Modalidades de organización de la enseñanza. (MOE)**

Díaz (2005) Considera como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a las docentes en la modalidad de organización de la enseñanza que se refleja en el cuadro N°9 y gráfico N°2, el 100% de los docentes utiliza estrategias dinámicas, de los cuales se indica que en su mayoría, los docentes trabajan con dinámicas autónomas siendo el 92.9% y que sólo el 7.1% aplica dinámicas orientadas por el grupo.

Siendo el juego su principal estrategia didáctica para llegar al aprendizaje. Las docentes utilizan el juego como una estrategia fundamental para el aprendizaje ya que por medio de este el niño aprende crea y transforma, a la vez aprende a relacionarse con sus pares.

Vygotsky: El niño ve la actividad de los adultos que lo rodea, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales.

#### **4.2.3. Con respecto al objetivo específico: Enfoque metodológico del aprendizaje**

Según, **Díaz J y Pereira A. (1997)** El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes.

En los enfoques metodológicos de aprendizaje aplicado por los docentes, podemos apreciar en el cuadro 10 y gráfico 03, que los docentes en un 100% utiliza estrategias dinámicas, siendo el 92.9% orientadas por el grupo.

Los resultados demuestran que las 14 docentes encuestadas utilizan el aprendizaje significativo en el desarrollo de sus estrategias didácticas como primera prioridad ya que este es el autor de la autonomía en el estudiante esto quiere decir que los nuevos conocimientos dados al estudiante se adhieren de manera independiente en la estructura cognoscitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona el nuevo conocimiento con sus saberes previos los que son aprendidos en el medio que se rodea ya sea familia, amigos; aunque es muy importante que el estudiante se interese en aprender. Entonces la tarea del docente será crear nuevas situaciones de aprendizaje en las que el estudiante tenga la



necesidad de despertar hacia los cambios y nuevas experiencias ya que esto despertará su curiosidad y desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.

Ausubel (1983). "Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición".

#### **4.2.4. Con respecto al objetivo específico: Recurso como soporte de aprendizaje**

Según Calvo (citado por Kaplun, 1998). En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los resultados muestran que los recursos como soporte de aprendizaje más usado por las docentes de educación inicial en Pucallpa, 2017 es el aula ya que en ella se dan la mayoría de los aprendizajes. A diferencia de los cuadros anteriores, en esta ocasión podemos apreciar en el Cuadro N°11 y el gráfico N°4, identificamos que los docentes en un porcentaje del 7.1% utilizan estrategia estática, siendo el 78.6% que elige estrategias de tipo dinámico orientadas al grupo y el 14.3%, dinámicas autónomas.

Bembiere (2011) El aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza

actitudinales. El aula tiene que ser preparada con una intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden al logro de los aprendizajes.

Las docentes utilizan como primera prioridad el aula que es una estrategia didáctica estática la cual genera en el estudiante cierta pasividad y receptividad que hace que los estudiantes aprovechen los momentos en ella para desarrollar sus capacidades tanto cognitivas como de sociabilización en ella es que el estudiante convive con sus pares y aprende de ellos, el aula es pieza fundamental en la enseñanza – aprendizaje la cual el docente debe adecuarla de acuerdo a las capacidades que desea desarrollar en sus estudiantes.

#### **4.2.5. En relación a la hipótesis de la investigación: Relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje.**

Los resultados estadísticos demostraron que no hay correlación entre las estrategias didácticas y logro de aprendizaje ya que el  $p$ - valor = es más alto a 0.05, por lo que se acepta la hipótesis nula  $H_0$  de la investigación.

## V. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación sobre estrategias didácticas y logro de aprendizaje desarrollados por las docentes de Pucallpa, 2017 he llegado a las siguientes conclusiones.

- Se determina que las estrategias didácticas utilizadas por las docentes son estrategias didácticas de tipo dinámica las cuales permiten la participación activa del estudiante en la enseñanza – aprendizaje, estas estrategias dinámicas se dan en dos grupos donde predominan las estrategias dinámicas orientadas por el grupo en las que los estudiantes aprenden de sus pares y las estrategias dinámicas autónomas en menos porcentaje donde el estudiante aprende de forma individual.
- Las estrategias didácticas más utilizadas en la modalidad de organización de la enseñanza es las estrategias didácticas dinámicas en este caso el juego como primera prioridad, mediante el cual el niño aprende de forma natural, este pone en actividad todos los órganos del cuerpo y ejercita y fortifica las funciones psíquicas, este es un factor poderoso para la vida social del niño, mediante el juego el niño desarrolla sus capacidades a la vez estimula su creatividad.
- La estrategia didáctica del enfoque metodológico más aplicado por las docentes en el área de comunicación es el aprendizaje significativo , también vemos presente a las estrategias de aprendizaje dinámicas orientadas por el grupo , mediante este tipo de aprendizaje el niño aprende de manera sustancial y natural, el niño llega al aula con saberes previos el cual se complementa por medio del aprendizaje significativo ya que relacionara lo

que ha aprendido en su medio que le rodea con el nuevo conocimiento que recibe de la docente.

- En lo que respecta a los recursos como soporte de aprendizaje lo más utilizado por las docentes de nivel inicial en el área de comunicación es el aula que es el lugar donde se dan los aprendizajes, donde el niño aprende a convivir a relacionarse con los demás.
- En cuanto a logro de aprendizaje el 78.6 % de las docentes obtuvo un logro de aprendizaje alto y el 21.4 % obtuvo un logro de aprendizaje bajo, esto quiere decir que las estrategias didácticas aplicadas de manera correcta y con el tiempo necesario mejoran el logro de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- García de Alba (*Ética Profesional, Págs. 179-180*).
- Arroyo; Santibáñez (2009) “*Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma - Ancash en el año 2009*” en *Chimbote*.
- Ausubel (1983) *Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF,1, 1-10*
- Badillo (1983) *Competencias cognoscitivas: un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico: COOP, EDITORIAL MAGISTERIO.*
- Barriga, Rojas (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*
- Bartolomé (2011) *Recursos tecnológicos para el aprendizaje. Costa Rica: EUNED*
- Cañizales (2004) “*Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*”. [Investigación y Postgrado]. Caracas: Universidad de Venezuela.
- Carrasco (2007) *Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.*
- Carrasco D (2006) *Metodología de la investigación científica. Lima. Editorial San Marcos. 1era edición.*
- Carrasco J (2004) *Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A.*

Díaz (2005) *modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias.*

*Orientaciones para promover el cambio metodológico en el marco del eees -  
director del estudio Mario universidad de Oviedo.*

Domínguez (2011) *las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las  
ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E.*

*Miguel Cortés de Castilla, Piura-Perú 2011*

Estrada, Eduardo (2011) *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación  
en trabajo social (vol. 10) argen: revista de trabajo social y ciencias sociales*

Flores (2007) *realizo una investigación sobre “Las estrategias didácticas utilizadas  
por los docentes y la comprensión lectora en los alumnos de 4° 5° y 6° grado  
de Educación Primaria”.*

Herrero (2000) *Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil:  
estimulación de situaciones sensorio motoras. Revista interuniversitaria de  
formación del profesorado, 37.87,102.*

<http://estatico.uned.ac.cr/paa/pdf/Materiales-autoev/24.pdf>

<http://sva99.tripod.com/Sva99/d21/Valenzuel.html>.

<http://teduca3.wikispaces.com/2.+CONDUCTISMO>

Johnson D.W., Johnson, R., & Holubec, E. (1998a). *Advanced cooperative learning  
(3rd ed.). Edina, MN: Interaction Book Co.*

López (2005) *La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el trabajo  
social.*

- López (2010) *El juego en la educación infantil y primaria autodidactica 1(3), 19-37*
- Lozano S (1996) *tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, trabajo de investigación*
- Maldonado (2009) *San José, Costa Rica: Ediciones CECC*
- Martínez V (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.*
- Moreno I (2004) *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid*
- Murga, Santos (2015) *Estrategias didácticas utilizada por los docentes de educación secundaria en las instituciones educativas públicas “papa Juan Pablo Y Nuestra Señora de Natividad” Quillo , durante el año académico 2015.*
- Ordoñez y Tinajero (2012) (s.f), A. *Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.*
- Ornelas (2003) *Estrategias de enseñanza aprendizaje (vol. 10): editorial pax México.*
- Osborn A (1957) *Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex. Para aprender mejor: reflexiones sobre las Estrategias de Aprendizaje*
- Paz (2010) *Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010. Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.*
- Piaget, Vygotsky (2012) *Teorías del aprendizaje. Materia.*

- Pinto (2009) *Recursos para el Aprendizaje*. Recuperado de: [www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm](http://www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm)
- Rojas (2001) *Enfoque sobre aprendizaje humano*. Departamento de ciencia y tecnología del comportamiento, Venezuela Universidad Simón Bolívar.
- Salinas (2000) *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.
- Sánchez (2006) *Explicación y exposición*. Recuperado de:  
<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Explicacionyexplicacion.pdf>
- Santiuste *Cuadernos de educación 1: Aproximación al concepto de 1] aprendizaje constructivista, [2] Aprendizaje colaborativo*
- Schmeck (1988); Schunk (1991) *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. Tomado desde <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Sevillano L (2005) *Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson Prentice Hall. (6): 53- 58.
- Sirvent Instituto de Estudios Universitarios., *Antología de Didáctica del Nivel Superior*. A.C
- Skinner (1920) *Conductismo*.



Técnica De La Pregunta – *Educrea Técnicas Y Estrategias Didácticas.*  
*estrategiasgreca.blogspot.com/18 mar. 2011 -*

[https://www.ecured.cu/Estrategia\\_Didáctica](https://www.ecured.cu/Estrategia_Didáctica)

Tecnologías De La Información y la Comunicación, en *Revista Ibero-americana de Educación.*

Ticona (2008) *Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores. (1ed.).* Caracas, Venezuela.

Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>

Uliber C (2000) “*El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales*”. Lima: Editorial San Marcos.

UNED (2005) El modelo ped Viera Torres, Trilce; (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, julio-diciembre, 37-43. Agógico. Tomado desde*

Valenzuela (s.f.) *Los tres autos del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia. Tomado desde*

Vega M (2011) *Módulos. Recuperado de: [ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110](http://ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110)*

Verastegui (2013) *Estrategias y Logros de Aprendizaje-. Chimbote -Peru.*

Viera (2003) *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades (26).*

[www.minam.gob.pe/proyecolegios/.../los\\_indicadores\\_de\\_logro.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/.../los_indicadores_de_logro.html)

[www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf)

[www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/.../Inicial/Comunicacion-II.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/.../Inicial/Comunicacion-II.pdf)

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES**

**CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN  
EL NIVEL INICIAL**

**Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.**

**I. Datos generales de la formación docente**

**1. Especialidad mencionada en su Título Profesional**

\_\_\_\_\_

**2. Grado que enseña \_\_\_\_\_**

**3 ¿Donde realizó sus estudios?**

**Universidad ( ) Instituto pedagógico ( )**

**4. Grado académico de estudios superiores.**

**Bachiller ( ) Magíster ( ) Doctorado ( )**

**5. ¿Estudió una segunda especialización?**

**Si ( ) No ( )**

**6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?**

**1 a 5 años ( )**

**6 a 10 años ( )**

**11 a 20 ( )**

**De 21 a más años ( )**

**7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?**

**1 a 5 años ( )**

**6 a 10 años ( )**

**11 a 20 años ( )**

**De 20 a más años ( )**

**8. Situación de trabajo en la institución educativa.**

**Contratado ( ) Nombrado ( )**

**9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?**

Si ( ) No ( )

## II. Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
<b>Cantos</b>					
<b>Laminas</b>					
<b>Representaciones</b>					
<b>Dinámicas</b>					
<b>Lecturas</b>					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ( )

2.2. Casi siempre ( )

2.3. Algunas veces ( )

2.4. Casi nunca ( )

2.5. Nunca ( )

**3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:**

<b>Formas de organización</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo Colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

**4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Objetivos de la sesión de clase					

Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
Tamaño del grupo					
Característica de los alumnos					

**5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:**

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área					
Los beneficios de estrategias didácticas					

**6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:**

	1	2	3	4	5



Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

**7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:**

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje cooperativo					
Aprendizaje constructivista					

Aprendizaje conductual					
Aprendizaje reproductivo					

**8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:**

	1	2	3	4	5
Organizadores previos					
Mapas conceptuales					
Comparación					
Organiza las actividades del grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias)					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones contextos y áreas					

**9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?**

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

**10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?**

Si (  ) No (  ) Está en duda (  ) No sabe (  )

**11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?**

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Laminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

ANEXO N° 2

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
CUESTIONARIO A LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Pucallpa, 08 de Septiembre del 2017

SEÑOR : Lic. - Mónica Rodríguez Ríos.  
Directora de la I.E. 65100 - 481 “Fray Martín”

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a las docentes de Educación Inicial.

Yo, Rosa Esther Muñoz Terrones, identificada con DNI N° 27081498, con domicilio en Jr. Elmer Faucett N°- 299. Distrito de Calleria, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulada:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CALLERÍA – UCAYALI, 2017.**

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar un cuestionario a las docentes de educación Inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señor Director atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

Atentamente.



Rosa Esther Muñoz Terrones.  
DNI. 27081498



09-09-17

ANEXO N° 3

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
CUESTIONARIO A LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Pucallpa, 18 octubre del 2017

SEÑOR : Profesor - Miguel Armando Romero Pezo  
Director de la I.E.P “Colegio Cristiano Peruano Americano”

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a las docentes de Educación Inicial.

Yo, Rosa Esther Muñoz Terrones, identificada con DNI N° 27081498, con domicilio en Jr. Elmer Faucett N°- 299. Distrito de Calleria, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulada:

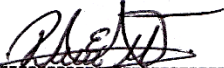
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PUCALLPA, 2017.**

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar un cuestionario a las docentes de educación Inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señor Director atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

Atentamente.

  
-----  
Rosa Esther Muñoz Terrones.  
DNI. 27081498

  
23/10/17

## ANEXO N° 4

**Docentes de las instituciones educativas Fray Martín y Colegio Cristiano  
Peruano Americano desarrollando el cuestionario.**





