



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE –AREQUIPA
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y
COMUNICACIÓN**

AUTOR

CALLATA GONZÁLEZ MARÍA JEANETTE

ORCID: 0000-0002-3684-1835

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

1. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Callata González, María Jeanette

ORCID: 0000-0002-3684-1835

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

2. Hoja de firma de jurado y asesor

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

Dra. Pérez Morán, Graciela
Asesora

3. AGRADECIMIENTO

John Dewey mencionaba: “La educación no es la preparación para la vida. La educación es la vida en sí misma”. De hecho, nuestro paso por este mundo es una lección interminable por ello quiero agradecer a Dios por el don de la vida, a mi padre que desde el cielo sé que sonrío orgulloso por lo que hoy estoy consiguiendo.

La educación es una constante de retos y este trabajo de investigación fue el comienzo de muchos otros que se presentaron en mi vida académica, por ello agradezco a la Universidad Los Ángeles de Chimbote y a la I.E.P. Bryce de Arequipa, por la oportunidad de poder realizar este trabajo de tesis y arribar con éxito a esta etapa de mi formación académica.

4. DEDICATORIA:

La presente tesis está dedicada a Dios,
consuelo en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis hijos Jhony y Valeria, la razón para levantarme
cada mañana con esperanza en un futuro en el que
también brillaran.

Lilia, mi apoyo desinteresado cuando lo necesito,
y por aportar considerablemente en este proyecto.

5. Resumen

La presente investigación titulada “Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Bryce –Arequipa 2021”, tiene como objetivo evidenciar que mediante la aplicación de los textos narrativos mejora la comprensión lectora en estudiantes de este grupo etario. Se trata de una investigación cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, a través de la aplicación de un pretest y postest y con la implementación de sesiones de aprendizaje entre ambas pruebas para medir el avance de los estudiantes. Se llegó a los siguientes resultados: Con el estadígrafo t de student se determinó que existen diferencias estadísticamente significativas entre los niveles de comprensión lectora pretest y postest. En el pre test ningún estudiante presenta nivel alto de comprensión lectora, el 54.2% presenta nivel regular y el 45.8% nivel bajo. La media es 3, 604, lo cual, indica que el nivel representativo de comprensión lectora de los estudiantes es regular con cierta tendencia hacia el nivel bajo. En el postest, el 39,6% presenta nivel alto de comprensión lectora, el 56,3% nivel regular y el 4,2% nivel bajo, percibiéndose mayor incidencia en los resultados positivos. La media de la evaluación postest es 6,917 que también corresponde a nivel regular de comprensión lectora, pero está ubicado en el extremo superior de este nivel, lo cual permite concluir que se ha logrado mejorar la comprensión lectora con el uso de textos narrativos en los estudiantes.

Palabras clave: comprensión lectora, estudiantes, mejora, textos narrativos.

6. Abstract

The present research entitled "Application of narrative texts to improve reading comprehension in third-year high school students of the educational institution Bryce -Arequipa 2021", aims to show that through the application of narrative texts improves reading comprehension in students of this age group. It is a quantitative, explanatory-level investigation, with a pre-experimental design, through the application of a pre-test and a post-test and with the implementation of learning sessions between both tests to measure the progress of the students. The following results were reached: With the student's t-statistic, it was determined that there are statistically significant differences between the pretest and posttest reading comprehension levels. In the pre-test, no student has a high level of reading comprehension, 54.2% have a regular level and 45.8% have a low level. The mean is 3.604, which indicates that the representative level of reading comprehension of the students is regular with a certain tendency towards the low level. In the post-test, 39.6% had a high level of reading comprehension, 56.3% had a regular level and 4.2% had a low level, with a greater incidence of positive results being perceived. The mean of the post-test evaluation is 6,917, which also corresponds to a regular level of reading comprehension, but is located at the upper end of this level, which allows to conclude that it has been possible to improve reading comprehension with the use of narrative texts in students.

Keywords: students, improvement, narrative texts, reading comprehension.

7. Contenido

Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de Firma de Jurado y Asesor.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de Tablas.....	xi
Índice de Figuras.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Marco Teórico y conceptual.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	14
2.2.1 Comprensión lectora.....	14

2.2.2. Niveles de lectura.....	31
2.2.3. Comprensión lectora.....	34
III. Hipótesis.....	38
IV. Metodología.....	38
4.1. Tipo de investigación.....	38
4.2. Nivel de investigación.....	38
4.3. Diseño de la investigación.....	39
4.4. El universo y muestra	40
4.5. Definición y operacionalización de la variable.....	41
4.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	43
4.4.1. Técnica.....	43
4.4.2. Instrumento.....	43
4.7. Plan de análisis	44
4.8. Matriz de consistencia.....	45
4.9. Principios éticos.....	46
V. Resultados.....	48
5.1 Análisis de los resultados.....	61
VI. Conclusiones.....	64
VIII. Recomendaciones.....	65

Referencias bibliográficas.....	66
Anexos.....	69

8. Índice de Figuras

Figuras

Figura 1. Niveles de comprensión lectora.....	44
Figura 2. Dimensión de comprensión literal pretest.....	50
Figura 3. Dimensión de comprensión inferencial pretest	51
Figura 4. Dimensión de comprensión crítica pretest	52
Figura 5. Niveles de comprensión lectora postest	53
Figura 6. Dimensión de comprensión literal postest.....	55
Figura 7. Dimensión de comprensión inferencial postest.....	56
Figura 8. Dimensión de comprensión crítica postest.....	57
Figura 9. Diagrama de puntos pretest-postest.....	60

9. Índice de Tablas

Tabla 1. La confiabilidad obtenida con el instrumento en la presente investigación..	47
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora pretest.....	48
Tabla 3. Dimensión de comprensión literal pretest	50
Tabla 4. Dimensión de comprensión inferencial pretest	51
Tabla 5. Dimensión de comprensión crítica pretest	52
Tabla 6. Niveles de comprensión lectora postest.....	53
Tabla 7: Dimensión de comprensión literal postest.....	54
Tabla 8: Dimensión de comprensión inferencial postest.....	55
Tabla 9: Dimensión de comprensión crítica postest.....	57
Tabla 10. Prueba de distribución normal Shapiro-Wilk a los datos de comprensión lectora.....	58
Tabla 11. Medias de comprensión lectora del pretest y postest.....	58
Tabla 12. Prueba de hipótesis de mejora de comprensión lectora.....	59

I. Introducción

En la actualidad podemos ver que uno de los principales problemas que presentan los niños y jóvenes es la baja comprensión de lectura y esto se ha convertido en una dificultad que enfrenta la educación peruana. Por ello, es necesario que los maestros conozcan la realidad en donde tienen que desempeñarse; con el fin de realizar cambios y modificaciones para así llegar a un logro adecuado de la comprensión y también el aprendizaje en las diferentes áreas.

Los docentes deben aplicar diferentes tipos de textos, para así despertar el interés por la lectura y sobre todo temas de interés para ellos. Formar niños y jóvenes que se han creativos y participativos.

El trabajo de investigación busca que se llegue a la importancia de la comprensión lectora para asumir a través de estrategias se pueda llegar a que los jóvenes asuman riesgos. Conociendo las consecuencias y analizar los aspectos nimios y también importantes de nuestra vida usando para la evaluación una mirada crítica, para interpretar y relacionarnos con el mundo, desarrollando las capacidades cognoscitivas de los alumnos del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Es indispensable que en el terreno educativo se planteen nuevas formas de difundir la lectura por ello es necesario realizar investigaciones en este campo para buscar en los alumnos se contemplen estrategias que fomenten la comprensión lectora, de modo que, además de aprender a leer y escribir, la lectura pueda servirles a los estudiantes como un método de desarrollo intelectual y emocional, que les ayude a enfrentar de forma más eficaz las dificultades y circunstancias de la vida.

Es por eso que se consideró conveniente realizar una investigación donde se busca mejorar la comprensión de lectura a través de la aplicación de textos narrativos.

Por lo tanto, nuestro problema de investigación queda enunciado de la siguiente manera:

¿Practica el uso de los textos narrativos como herramienta para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021?

Siendo el objetivo general Determinar que la aplicación de los textos narrativos mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021

Los objetivos específicos planteados fueron:

- Identificar mediante la aplicación del pretest el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Valorar mediante la aplicación del pretest el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Calcular mediante la aplicación del pretest el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Demostrar mediante el postest, que la aplicación de textos narrativos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

- Evidenciar mediante el posttest que la aplicación de los textos narrativos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Identificar mediante el posttest que la aplicación de los textos narrativos mejora el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

El presente proyecto de investigación se justifica porque existen jóvenes que tienen problemas de lectura; no solo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general.

La investigación es de tipo cuantitativo porque se utilizaron técnicas de conteo y de medición para el análisis de los datos. En cuanto al nivel de investigación es explicativa ya que los jóvenes tienen déficit de comprensión lectora y se busca mejorar esta comprensión con ayuda de textos narrativos. Del mismo modo el diseño es pre experimental puesto que se aplicó una pre prueba, sesiones de aprendizaje y finalmente una posprueba.

Los resultados obtenidos en la comprensión lectora en general muestran: 39.6% nivel alto, el 56.3% nivel regular y el 4,2% nivel bajo. De igual forma en los niveles de comprensión de lectura los resultados fueron: en el nivel literal 54.2% fue nivel alto, 33.3% nivel regular y 12,5% nivel bajo. De igual manera en el nivel inferencial se encontró 33.3% presentan nivel alto, el 52,1% nivel regular y el 14.6% nivel bajo. Con respecto al nivel crítico valorativo el 75% esta con nivel alto y el 25% con nivel bajo.

Se concluyó que la mayoría de los estudiantes tuvieron un nivel regular y en menor proporción se ubicaron en el nivel bajo, lo que indica que se logró aumentar la comprensión lectora tanto en forma global como en los tres niveles de comprensión.

II. Marco teórico conceptual

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Martínez, Rodríguez (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por Tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. Barranquilla (Colombia). Este artículo, basado en una investigación, centrada en evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, presenta a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos, en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos”, en Barranquilla. Para esto utilizó un diseño Cuasi experimental de serie cronológica, de un grupo intacto con pretest y postest. Se emplearon las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (2006), mediadas por las TIC, para cada subproceso de la lectura. Los resultados indicaron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber

Sanhueza (2009) tesis para optar el grado de Magister Santiago (Chile). Uso de estrategia de comprensión de lectura por aprendientes de inglés como segunda lengua y su relación con la ejecución de tareas de aprendizaje de distinta complejidad cognitiva. Mediante el uso de estrategias de comprensión de lectura es posible precisar la manera en que los aprendientes perciben la tarea de aprendizaje, cómo la abordan y los pasos que

siguen cuando su ejecución es compleja. En resumen, tales estrategias son procesos usados por los aprendientes con el propósito de facilitar la comprensión del texto y así superar las falencias en el desarrollo de las tareas

Fumero (2009). Investigación y postgrado. Caracas (Venezuela). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Esta investigación tuvo como objetivo valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Se trabajó según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Enseñanza de la Lengua Materna del departamento de Castellano de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Maracay. Como bases teóricas se utilizaron los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas de Goodman, Cassany, Luna y Sanz, Díaz y Hernández, entre otros autores. En cuanto a la metodología se trabajó desde la perspectiva de la Investigación-Acción, bajo la modalidad de proyecto factible. Para la recolección de datos se utilizó el registro anecdótico y las notas de campo, así como la grabación magnetofónica. Se llegó a la conclusión de que las estrategias didácticas aplicadas permitieron la consolidación de los niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto.

Salas (2012) Universidad autónoma de nuevo León (España). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león. El presente trabajo, tiene dos objetivos, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. El trabajo propone acciones y

estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Los resultados demuestran que el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Coz (2017) Lima – Perú. Aplicación del programa de estrategias metacognitivas en los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Bartolomé Herrera San Miguel UGEL 03- 2017. La investigación demuestra como el programa estrategias metacognitivas presenta efectos favorables en la comprensión de lectura en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Bartolomé Herrera de San Miguel UGEL 03 – 2017. La investigación es de carácter cuantitativo, de método experimental y diseño cuasi experimental. Para ello se aplicó la prueba de entrada llamada pretest y la prueba de salida denominada posttest, la población está constituida por 36 estudiantes distribuidos en dos grupos 18 estudiantes para el grupo de control y 18 estudiantes para el grupo experimental. Se utilizó como instrumento la prueba de niveles de comprensión de lectura elaborada por la investigadora y para la validación se consideró el juicio de siete expertos, para establecer la confiabilidad se aplicó la prueba de Kuder Richardson; luego del análisis de los resultados se concluye que el programa de estrategias metacognitivas mejora significativamente los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de secundaria.

Ortiz (2017) Universidad Ricardo Palma. Programa de comprensión lectora para estudiantes de segundo año de secundaria de una institución educativa parroquial del distrito de San Juan de Miraflores. La presente tesis tuvo como objetivo conocer la medida en que la aplicación del programa “Mi experiencia lectora” incrementa la comprensión lectora de los estudiantes del segundo año de secundaria de una institución educativa parroquial del distrito de San Juan de Miraflores; para lo cual se trabajó con una muestra de 62, estudiantes divididos en dos grupos: experimental (34) y control (28) cuyas edades estuvo dentro del rango de 13 a 15 años de edad. Ambos grupos fueron examinados con la Prueba de Comprensión de Lectura de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP 8-B) y para el grupo experimental se implementó el programa de estrategias de comprensión lectora “Mi experiencia lectora” al finalizar la aplicación del mencionado programa se examinó nuevamente a ambos grupos con la prueba mencionada líneas arriba. Los resultados indican que los alumnos que participaron en el programa “Mi experiencia lectora” mejoraron el nivel de comprensión lectora, hecho que se verifica al encontrar diferencias de medias aritméticas estadísticamente significativas de la comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental después de la aplicación del programa y mayor al rendimiento promedio del grupo control. De lo hallado se concluye que el uso del programa de estrategias de comprensión lectora incrementa significativamente la comprensión de lectura, aumentando la capacidad para resolver preguntas en el nivel literal, inferencial y crítico reflexivo

Abón (2019). Universidad César Vallejo. Hábitos de lectura y Comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019. La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre los Hábitos de lectura y la Comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019. El método fue cuantitativo con diseño

correlacional. La muestra y el muestreo fue por conveniencia y está constituido por los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán, constituidos por 43.

Como instrumentos se utilizaron el cuestionario Hábitos de lectura y el cuestionario de comprensión lectora. Ambos validados en constructo y confiabilidad. Los resultados nos permiten concluir: El nivel de Hábitos de lectura de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019 fue predominantemente regular (53%) seguido de Malo (30%) y solo un 16% fue alto. A nivel dimensional, en la dimensión deseo predominó el nivel regular (53%), seguido de Alto (26%) y solo 19% nivel malo. En la dimensión conocimiento predominó el nivel malo (70%) y en la dimensión capacidad predominó el nivel regular (63%). Con respecto al nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019 no hubo una tendencia definida, 14% estuvo en la categoría mala, 26% en la categoría bajo, 12% en la categoría regular, 35% en la categoría bueno y 14% en la categoría excelente. Se encontró correlación entre las variables hábitos de lectura y la variable comprensión lectora de intensidad media ($\rho = 0.375$, $p = 0.013$). A nivel dimensional se encontró relación de intensidad media entre los hábitos de lectura y el nivel literal ($\rho = 0.406$, $p = 0.013$, $\alpha = 0.05$), También de intensidad media entre Hábitos de lectura y nivel inferencial ($\rho = 0.375$, $p = 0.013$, $\alpha = 0.05$)

Chenet, Carranza (2015). Lima (Perú) Universidad San Ignacio de Loyola.

Relación entre Comprensión Lectora y rendimiento académico de matemática en alumnos del sexto grado de primaria de una institución educativa de la región callao.

La presente investigación tiene como objetivo determinar la existencia entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de matemática de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de la Región Callao.

El tipo de investigación descriptivo, correlacional, transversal. Se consideró una muestra de 141 alumnos del sexto grado de primaria de una IE del Callao. Se consideró la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P) y Pruebas de rendimiento de EN 2004. Los resultados muestran que el 29,1% presentan comprensión lectora debajo del promedio, el 36.2% presentan un nivel básico en el rendimiento matemático, La prueba estadística arrojó un valor de r moderado de 0.56 y un nivel de significación ($P=0.0000$) menor que 0.05. En conclusión, se aprecia que a mayor nivel de comprensión lectora mayor es el rendimiento académico del área de matemática en los alumnos del sexto grado de educación primaria.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Ángulo (2017) Universidad César Vallejo. Motivación de Logro y Comprensión Lectora en Estudiantes De Segundo Grado De Secundaria De Una Institución Educativa De Amazonas 2017.

La presente investigación corresponde a un diseño no experimental o descriptivo de tipo correlacional, el cual tiene como objetivo principal explicar la relación entre la motivación de logro y comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa de Amazonas 2017. La población estuvo conformada por 60 estudiantes de las tres secciones (A, B y C), a quienes se les aplicó la escala de motivación de logro (M.L) 1996, y la ficha pedagógica que evalúa comprensión lectora en tres dimensiones literal, inferencial y crítico, elaborada por el Ministerio de Educación del Perú, a través del equipo de Jornada escolar completa (JEC) 2017. Los resultados obtenidos de relación entre variables fueron significativos tal como se aprecia en la tabla y figura N° 1,2, 3 y 4, donde el 53.33% y el 28,33 % de estudiantes se ubican en las categorías de tendencia alto y tendencia bajo de motivación de logro y el 55 % y

25 %, se ubica en los niveles básico y suficiente de comprensión lectora. Los resultados permiten concluir que el nivel de motivación de logro y la comprensión lectora, si guardan relación al verificar la tendencia alta y el nivel básico respectivamente, es decir a mayor motivación de logro mayor comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de Amazonas 2017.

Cuarite (2015). Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Hábitos de estudio y su repercusión en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del nivel de Educación Primaria del distrito de Paucarpata Arequipa 2015.

La presente tesis trata específicamente de los hábitos de estudio y su repercusión en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del distrito de Paucarpata - Arequipa 2015. El propósito es determinar la medida en que repercuten los hábitos de estudio en la comprensión lectora. El desarrollo de la investigación está orientado por el paradigma cuantitativo, y en cuanto al tratamiento de la información mediante la metodología explicativo causal. Se estudió la población identificada por los estudiantes de los sextos grados conformantes de la muestra de estudio. Se aplicaron instrumentos de recolección de datos como la encuesta y la entrevista respectivamente a fin de percibir la opinión de los estudiantes, respecto a los hábitos de estudio, comprensión lectora, que se tienen en población de estudio. Al analizar y medir la variable independiente: hábitos de estudio, se ha determinado que existen muchas diferencias en cuanto respecta a la organización y tipos de hábitos de estudio que aplican los estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria, situación que traduce la falta de estrategias , técnicas de estudio a fin de que se pueda consolidar y expresarse los hábitos de estudio en una buena comprensión lectora de los textos que se utilizan para el estudio de diferentes áreas curriculares de la EBR. Se visualizan estas situaciones debido a que, desde el punto de vista de la conformación académica, los

estudiantes provienen de hogares con padres de familia con niveles de cultura por debajo de lo requerido; es decir, pocos tienen educación superior como instrucción. Por otro lado, esta deficiencia en la comprensión lectora se establece porque la mayoría de los estudiantes, poseen diferentes estilos de aprendizaje y ritmos. De ahí que es necesario precisar que los diferentes estilos o tipos de comprensión de lectura no son desarrollados por los estudiantes. En cuanto respecta a los hábitos de estudio se ha observado que la mayoría de los estudiados en el presente trabajo de investigación, no cuentan o no tienen organizado su horario de estudio, el ambiente de estudio, el tiempo para el estudio. Sin embargo, de manera empírica hace que en muchos casos se tienda a efectuar esfuerzos por estudiar y consecuentemente tener una buena comprensión lectora. La variable dependiente: comprensión lectora, al ser analizada, ponderada, y medida se ha determinado que, los indicadores de la misma como los niveles literal, crítico y creador, son identificados por los conformantes de la muestra y que tiende a ser eficaz al aplicarla.

El procesamiento estadístico se ha desarrollado mediante el análisis e interpretación de la información utilizando para el caso la estadística descriptiva e inferencial, cuyos resultados se presentan a través de cuadros y gráficos estadísticos, contrastándose estos resultados con la prueba de hipótesis chi cuadrada correspondiente. Siendo el resultado de la prueba de hipótesis a un nivel de significancia del 5%, prueba bilateral, donde al calcular el estadístico de prueba se presentó que ha sido mayor que el planteado para la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la nula para ambas variables. En el estudio se concluye que, la medida en que los hábitos de estudio influyen deficientemente en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria.

Pompilla, Pompilla (2018). Universidad Nacional de San Agustín. La comprensión lectora y su relación con el logro de la competencia de comprensión y

aplicación de tecnologías del área de educación para el trabajo de las estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de los Dolores de EBR del Distrito de Cerro Colorado, de la Provincia Arequipa. La Lectura y la Comprensión Lectora son importantes en nuestras vidas. El presente trabajo de investigación se ha llevado a cabo en la IE Nuestra Señora de los Dolores en La Libertad, Distrito de Cerro Colorado, Provincia de Arequipa cuyo objetivo fue determinar la relación de la Comprensión Lectora con el Logro de la Competencia Comprensión y Aplicación de Tecnologías del Área de Educación para el Trabajo de las estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de Educación Básica Regular de la IE Nuestra Señora de los Dolores, en el año 2018. El tipo de investigación es descriptivo correlacional, ya que se desea encontrar la relación entre las variables de Comprensión Lectora y el logro de Competencia Comprensión y Aplicación de Tecnologías del Área de Educación para el Trabajo, su diseño es no experimental. La población de estudio está constituida por estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de Educación Básica Regular y asciende a 101 estudiantes distribuidas en tres secciones en el año 2018, de la Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores.

El análisis estadístico realizado nos muestra que existe correlación positiva directa entre las variables Comprensión Lectora y el logro de la Competencia Comprensión y Aplicación de Tecnologías del Área de Educación para el Trabajo en el caso particular de la población de estudio. En síntesis, se concluyó que la Comprensión Lectora influye en el logro de Competencia Comprensión y Aplicación de Tecnologías del Área de Educación para el Trabajo de las estudiantes de Segundo Grado de Secundaria, para solucionar el problema se proponen recomendaciones y se plantea una propuesta pedagógica de lecturas para mejorar la Comprensión Lectora del Área de Educación para el Trabajo, para aplicarlos en las sesiones de aprendizaje.

Andrade (2016). Universidad Nacional del Altiplano Hábito lector y comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa secundaria Andrés Bello de Yunguyo-2016. El presente estudio titulado el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016, pertenece a una investigación descriptiva correlacional. La interrogante que sintetiza el problema de investigación es la siguiente: ¿Qué grado de relación existe entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES? “Andrés Bello” de Yunguyo-2016? El objetivo planteado es conocer el grado de relación, que existe, entre el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016. Y la hipótesis general planteada es existe relación significativa entre el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la IES. “Andrés Bello” de Yunguyo-2016.

La población está conformada por 306 estudiantes del primero al quinto grado de secundaria, matriculados en el año escolar 2016, la muestra está representada por 32 estudiantes del primer grado, cuya elección fue por muestreo no probabilístico. De los resultados obtenidos se demuestra que: la relación entre el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Andrés Bello” de Yunguyo-2016 es positiva, muy alta. Finalmente, el 46,9% de los estudiantes investigados demuestran tener características regulares de hábito lector y el 81,2%, demuestran tener un nivel regular de comprensión lectora entonces se puede afirmar que los estudiantes localizan, reconocen, deducen lo primario en una lectura.

2.2 Bases teóricas de la investigación

Marco conceptual

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición

Anderson y Pearson (1984) proponen que la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto no está dada únicamente a partir del emisor, sino que el receptor-lector es quien completa el texto al momento de ejecutar la lectura. En ese sentido, toda intención que posea el autor no queda totalmente conformada sin la participación del lector que desarrolla, finalmente, una construcción global.

La comprensión de una lectura tiene un papel importante al momento de aprender una lengua y dicho aprendizaje debería desarrollarse de forma agradable en las personas.

En este sentido se pronuncia Pérez (2006) afirmando que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes aprendan, entiendan, relacionen, recuerden y asimilen los conceptos específicos de cada área.

La comprensión es la capacidad para entender diferentes cosas que están a nuestro alrededor, en este caso los textos. La comprensión lectora está relacionada con la parte oral y escrita, ya que en ambos casos debe haber una codificación fonológica, un reconocimiento y significado de palabras. Aunque solo la lengua oral nos sirve de apoyo ya que nos facilita la comunicación entre el autor y el lector. También nos podemos apoyar en que el lenguaje oral fue nuestra primera comunicación y se necesitaba una información visual para así comprender. Muchos autores se apoyaron en métodos,

estrategias para comprender la lectura y a la vez la comprensión. Y así podemos encontrar a los dispositivos y métodos teóricos para apoyar lecciones sobre textualización y clasificación de textos son posibles gracias a la hipótesis de Vygotsky de los enfoques de la historia social y cultural, la teoría psicogenética de la lingüística textual de Piaget y autores cubanos. Basado en análisis. Como Abello Montaña y Romeu en la comprensión del texto (2012)

Al estudiar la naturaleza del pensamiento y el lenguaje, el psicólogo Lev Vygotsky enfatiza el lenguaje como un sistema privilegiado de signos, diciendo: "La unidad del pensamiento lingüístico es el interior del habla en un sentido visible para la mente". Teniendo en cuenta estos criterios, los autores creen que los pensamientos no se explican simplemente con palabras, sino que existen por ellas. Relaciones, movimiento, crecimiento, desarrollo. Por tanto, el análisis semántico es consistente con las fórmulas del método de investigación para explicar el desarrollo, función y estructura de esta unidad. Las funciones mentales de origen social están mediadas durante su desarrollo debido a la necesidad de herramientas mediadoras (lenguaje y otros signos tradicionales) que ayuden a la coordinación y combinación bien adaptadas. Dar forma al comportamiento humano. A través de la investigación sobre el aprendizaje y el desarrollo, Vygotsky desarrolló el concepto de zona de desarrollo próximo. Es lo mismo que la brecha entre el nivel real de desarrollo expresado espontáneamente del niño y su potencial. Desarrollar a través del apoyo de otros.

Una de las otras esencias del enfoque histórico sociocultural es la relación entre intelecto y emoción. Porque puedes entender cosas y criaturas a través de las palabras. Y sus acciones, la gente se reconoce a sí misma sobre lo que está influyendo hoy. Comprender las palabras y su relevancia, penetrar en el texto y volver a niveles más complejos para comprender sus impurezas.

La teoría de Piaget contrasta con el argumento de Vygotsky sobre la naturaleza social de la conciencia y el funcionamiento superior del cerebro humano. Sin embargo, esta teoría contribuyó al carácter constructivista del aprendizaje al tomar en cuenta el papel del conocimiento previo del sujeto y la experiencia personal adquirida al actuar con objetos.

Objetos, en cada nueva asimilación, nacía el conocimiento humano sobre el sujeto. Relación con los objetos. Es un trabajo activo de su entorno, estructura interna y actividad mental. Dentro de sus límites teóricos, hay una subestimación del entorno social en la asimilación del conocimiento, enfatizando el carácter espontáneo del desarrollo mental en la construcción del conocimiento.

Muchos estudios en el campo de la psicología muestran un papel importante de las fuentes lingüísticas en la organización y expresión de pensamientos, ya que la mayor parte del conocimiento proviene de la lectura. Cuanto es fundamental comprender, interpretar, evaluar, saber descifrar la esencia, leer ideas más que palabras, y utilizar la información con sabiduría.

La lingüística textual utiliza una variedad de teorías que se enfocan en el proceso de construcción y desarrollo del conocimiento, su organización y su contexto social. Asimismo, integra la teoría de la comunicación basada en conceptos dinámicos e innovadores de participantes activos intercambiando los roles de remitente y destinatario.

El propósito de estudiar las lecciones del Texto es el proceso de enseñar la comprensión, análisis y construcción de las lecciones de acuerdo con las características de estilo y función, así como las peculiaridades de su uso. Dotar a los docentes de herramientas que les permitan trabajar sobre textos especializados, en función del tema

de la comunicación y el contexto en el que se comunica, y por tanto de su conocimiento de qué enseñar y su importancia.

En cuanto al objetivo de enseñar una lengua materna, afirma: "Dado que la comunicación humana es una transacción significativa realizada a través de la escritura, la educación anterior debe basarse en la lingüística centrada en el significado y el texto".

Lo que precede es el conocimiento verbal, es decir adquirido de forma continua mediante la escritura, el texto simbólico y el signo, transmitiendo ideas. Los diferentes significados se pueden percibir de dos formas: auditiva y visual. Cuando se utiliza la ruta auditiva, el emisor es el hablante que envía el mensaje en lenguaje hablado y el receptor es el oyente. Cuando se utilizan enlaces visuales, el remitente es el escritor, la persona redacta el mensaje en lenguaje escrito y el receptor es el lector. Por lo tanto, escuchar y leer son dos operaciones importantes de las actividades del lenguaje que interfieren con el proceso de adquirir y recibir significado.

Simbolistas, psicólogos, pedagogos y sociólogos han defendido muchas teorías diferentes sobre la lectura. Uno de los criterios a considerar es el del Dr. Juan Ramón Montano. Destaca que: "Consideré la evaluación, juzgado, la lectura participa en el proceso de aceptación. "

Las opiniones basadas en los criterios son expresadas por el autor de la siguiente manera: Saber leer es encontrar pistas, hitos, establecer relaciones, integrar conocimientos, experiencias y emociones, significa que cada experiencia de lectura para satisfacer una necesidad particular y una intención particular. Entretener, seguir los consejos de otros, sugerir o tomar su propia iniciativa. Por lo tanto, es una actividad, por lo que los lectores activos deben crecer, inspirar y crecer con ella, en lugar de adoptar una posición pasiva frente al texto. Su comprensión. En las últimas décadas, investigadores

como Rosario Manyalich, Angelina Romeu e Isabel Sole han intentado idear estrategias de lectura para lograr y evaluar la lectura. El criterio de Sole (2007) se visualiza tratándolo como correcto al aceptar al lector como actor en la realización de este proceso. En este sentido, el camino recorrido para entender el "must read" muestra que las estrategias de lectura se muestran sospechosamente. En definitiva, son los pasos que te permiten fijar metas, desarrollar un plan de acción para alcanzarlas y evaluar los resultados obtenidos.

Estas estrategias se clasifican de la siguiente manera:

- Antes de leer: uno cubre la razón y el propósito por el que se lee, el objetivo y la finalidad nos permite activar un conocimiento previo sobre la información y el tipo de texto al que pertenece.

- Lectura: Se hacen predicciones, se aclaran preguntas sobre lo leído, se releen secciones y se utiliza información diversa para hacer inferencias e hipótesis. En consulta con la fuente, se generan imágenes mentales, números, resúmenes y leyendas.

La comprensión es una posición muy diferente, como la red de significados contenidos en las palabras, la red de expresiones mentales que los sujetos construyen al leer, a medida que superan los obstáculos entre el significado del texto y lo que el lector sabe procesar las definiciones del concepto y del generador se crean cuando se leen. Por tanto, el autor afirma que comprensión significa la reproducción del significado por parte de un lector que busca comprender los elementos previamente comprendidos y utilizados para acceder al texto realizando manipulaciones mentales. Este proceso es dinámico y tiene lugar al establecer un vínculo coherente entre los conocimientos que el lector tiene en la estructura cognitiva (marcos de referencia) y los nuevos conocimientos que aporta el texto. Los lectores que no puedan comunicarse directamente con el

presentador deben ingresar al mundo sociocultural del autor para establecer conexiones de texto a texto, intratexto e hipertexto

Este movimiento no es solo temporal, sino también pausas (para descifrar vocabulario, e incluso significados sintácticos), flashbacks (para descifrar significados contextuales), y zancadas (texto para predecir o saltar) (8-9) En este sentido, además al movimiento lineal de la lectura, significa "periodicidad específica", por lo que para lograr la reproducción creativa, hay que tener en cuenta de volver a leer el texto. El significado original que promueve la comprensión general.

Dos fuentes de activación dificultan esta comprensión. Un "bottom-up" que activa el esquema cognitivo y forma una red semántica permite comprender el contexto y la actividad del diálogo. La palabra "de arriba a abajo" funciona cuando se llama al modelo. Un concepto que inspira a los demás y los enriquece o profundiza, haciendo posible una lectura más profunda. El modelo Bottom-Up asume que la comprensión comienza con el reconocimiento de letras, sílabas, palabras y frases y que se establece una relación sintáctica entre ellas hasta que se extrae una idea. Significado perfecto.

El modelo de procesamiento de arriba hacia abajo explica lo contrario del proceso, ya que sugiere que el lector está construyendo sobre el conocimiento previo almacenado en MLP (memoria a largo plazo) para los sujetos y el conocimiento. Conocimiento semántico y sintáctico, hipótesis para así predecir información. Esto será confirmado o rechazado a medida que el lector lea el texto.

Las últimas investigaciones sobre comprensión lectora en Cuba se basan en un modelo interactivo. En efecto, además de vincular los dos procesos anteriores, destaca la participación activa del lector en el texto. Encontrar y darle sentido a un tema que está escrito en contexto.

En obras se imagina este modelo y emerge el rol activo del lector con sus conocimientos, habilidades, valores, contexto e interacción con el texto para crear un nuevo significado.

Esto supone que la lectura comprimida se relaciona principalmente con la experiencia conceptual del lector. Los lectores pueden entender diferentes idiomas en más contextos dependiendo de los gráficos, significados, sintaxis, morfología y análisis semántico proporcionado, pero por texto.

Según la Dra. Angelina Romeu (2017) lecciones sobre el proceso de comprensión estudiaron los ciclos estructurados y las operaciones realizadas en cada ciclo.

Estos ciclos que menciona la Dra. Angelina son:

1. Ciclo sensorial-perceptual:

a) Percepción auditiva (sonora) y visual (símbolo gráfico). Un buen receptor "utiliza pistas perceptivas mínimas y no se centra en información irrelevante".

b) Reconocer palabras y símbolos auxiliares. Se trata de captar el significado de cada palabra en el contexto en el que se encuentra.

2. Ciclo de sintaxis:

a) Reconocer las palabras de una oración y las relaciones que establecen las oraciones entre ellas y tratar el texto como una unidad semántica implementada en la oración correspondiente.

3. Ciclo semántico:

Este es el ciclo más importante. Es una actividad fundamental de todo el proceso porque provoca una comprensión del significado.

A partir de estos ciclos, el lector es de alguna manera capaz de captar el significado, identificar ideas esenciales a partir de palabras y conceptos semánticamente intensos, y ganar comprensión del conocimiento a través de proposiciones básicas.

Autores, incluidos Gray, Aria y Romeu (2010), afirman que todos los textos tienen al menos tres significados. Esto es fundamental para llegar al primer nivel de lectura, esos son:

- Texto o explícito: lo que se expresa directamente en texto.
- Intencional o implícito: no literalmente, pero puede detectarse entre líneas. Ésta es la base del texto.
- Complementariedad o cultura: Se expresa en la riqueza del vocabulario, la profundidad de los contenidos, la cultura general y la experiencia del autor, y en el significado del texto según el universo del saber. Incluyen los conocimientos para enriquecer o aclarar el significado del texto a criterio del lector.

Los investigadores argumentan que, para comprender el texto en su totalidad, es importante comprender el significado del texto planteado por el autor citado y comprenderlo a través de varias preguntas correspondientes a diferentes grados. Los niveles son:

- Traducción: El destinatario ingresa el significado y lo traduce a su propio código. Expresa verbalmente lo que dice el texto de forma explícita o implícita, según su universo de conocimiento. ¿Qué dice el texto?
- Paráfrasis: el lector toma una decisión y evalúa el contenido del texto, se para ante él, da su opinión y actúa como lector crítico. ¿Qué opinas del contenido del texto?

- Extrapolación: el destinatario explota el contenido del texto y lo utiliza para aplicarlo a otros contextos. Reacciona a lo que lee y cambia su comportamiento para intentar solucionar el problema. Presupone una actitud autónoma y creativa que permite que el texto se escape de los otros textos, otros códigos y otros símbolos que componen el texto de otro texto. ¿Cuál es el propósito del texto?

- La comprensión establecida en el texto por el sujeto puede ser inteligente, crítica y creativa, como decía Romeu (2010)

- Comprensión inteligente: desciframiento y vocabulario desconocido identifica el significado y concreta lo que se actualiza en este contexto. Haga inferencias para encontrar "pistas", palabras o frases significativas (estructuras gramaticales, estilos, contextos u otros factores). Establece relaciones y vínculos causales entre los elementos que componen el texto. Distinguir entre elementos o accesorios esenciales y secundarios y explorar subtemas es básico (significado reducido). Resume y generalice el contenido (explícito e implícito) cuando enuncie un argumento. Descubrir la relación entre texto y otros textos (intertextualidad) y expresar su significado.

- Comprensión crítica: el uso de la discusión ayuda a encontrar y contrarrestar una actitud crítica hacia el texto. Es un modo inteligente de solo lectura que siempre se ejecuta en un nivel más profundo. Los lectores han dejado un intervalo automático para que puedan comentar sobre esto. Valorarlo, criticarlo, evaluarlo, tomar los pros y los contras y comentar sus aciertos y fracasos. Puedes juzgar desde el punto de vista del autor.

- Comprensión creativa: implica una comprensión profunda de lo que el lector comprende del texto obtenido mediante la aplicación de la extrapolación, obteniendo y generando así el uso creativo de nuevos significados. Los estudiantes son creativos (desarrollan la creatividad, la imaginación), adoptan una actitud independiente, toman

decisiones sobre el texto, lo asocian con otros contextos y construyen la titulación entre los textos.

2.2.1.2. Importancia de la comprensión lectora

La dificultad para leer completamente el texto se ha convertido en una de las mayores preocupaciones expresadas por la mayoría de los profesores.

Cabe recordar que en el ámbito de la educación leer es una herramienta importante para sí llegar al conocimiento y a la construcción de la realidad. Además, podemos decir que la lectura es una destreza para manejar otras habilidades como el procesamiento de información, analizar, imaginar, escribir código, especialmente símbolos.

Numerosos estudios han confirmado que la comprensión lectora es requisito indispensable en el aprendizaje. Este se ofrece en fases en los programas de educación obligatoria y está respaldado por el trabajo continuo en el proceso para comprender y producir oraciones cada vez más complejas a lo largo de la ruta educativa (Pérez y Zays, 2007).

En la actualidad hay una fuerte inclinación por la lectura como un proceso activo, lo cual es sólido con los cambios debido al valor educativo que se le da. Hoy por hoy, la educación ya no se centra en memorizar contenidos sino en la capacidad de comprender lo que lee, el significado de un texto está influenciado por las capacidades cognitivas y metacognitivas de lectores. Se construirá. Está claro que el aprendizaje juega un papel importante en la comprensión lectora y posteriormente se refleja en el aprovechamiento académico de los estudiantes, es un determinante importante del éxito académico y, hasta cierto punto, profesional. Por tanto, no es de extrañar el gran interés de los estudiantes en el campo de la lectura por parte de los estudiantes de diferentes administraciones educativas en el contexto hispano (13). Esta preocupación se basa en los resultados

negativos en comprensión lectora en español obtenidos en el Proyecto Internacional sobre la Producción del Índice de Rendimiento del Alumno (PISA) y en el Proceso de Estudio Internacional de Comprensión Lectora (PIRLS) (13).

Basado en la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes para el éxito académico, este artículo ofrece una investigación científica fundamental enfocada en el análisis de los dominios de la comprensión lectora desde un punto de vista científico y empírico y pretende profundizar en esta área de investigación desarrollándola. Por tanto, el tratado presenta la primera revisión empírica centrada en el conocimiento y análisis de modelos pedagógicos y / o prácticos directamente relacionados con la comprensión lectora que ha demostrado su eficacia. (13)

2.2.1.3. Procesos cognitivos relacionados con la comprensión lectora.

En lo que respecta a las habilidades lectoras de los alumnos, nuestra situación educativa negativa en el ámbito internacional en comparación con otros países explica nuestros intereses. Revisión de diversos estudios sobre el análisis del proceso estratégico activado y realizado cuando lectores profesionales leen e interpretan el texto (Coltheart, 2005; Kintsch, 1998; Kintsch y Rawson, 2005) (14).

Esta discusión está basada en un ejemplo conceptual de la lectura como proceso participativo. El punto de vista es que la investigación de los diferentes niveles de estudio se procesa en semejanza y las dependencias entre las distintas categorías de procesamiento son bidireccionales, lo que significa que el análisis a un nivel particular se realiza con datos del nivel inferior depender de contribuciones de mayor nivel. (13). En el modelo interactivo, el lector sintetiza la información procedente de ambas fuentes diferentes (vocabulario, sintaxis, semántica, etc.) para construir el significado del texto

(13). El modelo de corte interactivo es el punto de partida para la investigación de la lectura durante los últimos años.

Uno de los modelos de interacción más populares e internacionalmente aceptados fue desarrollado originalmente por Kintsch y Teun Van Dijk (1978) (Van Dijk y Kintsch, 1983) (15). Más tarde Kintsch, desarrollado por él mismo y sus colaboradores (Ericsson y Kintsch), 1995; Kintsch y Greeno, 1985; Kintsch, 1998).

Según estos autores, para comprender una lectura es necesario pasar por niveles: el nivel de vocabulario que está basado en el significado de este utilizando al texto como referencia. El segundo nivel que es literal donde se retiene las ideas en la memoria y saber ubicarlas en que párrafos se encuentran y el tercer nivel inferencial que se relacionan con las ideas textuales y los conocimientos que se almacenan en la memoria para luego sacar una deducción de lo comprendido.

Se han realizado diferentes pruebas de comprensión de lectura para así medir escalas como obtener información del texto, interpretar el texto mediante deducciones y finalmente asociar ideas y experiencias que los estudiantes tienen que realizar del texto leído.

También estos estudiosos han realizado otro tipo de estrategias didácticas para la comprensión de los textos como darles textos desordenados, donde un grupo de jóvenes ordenaban con diferentes criterios ya sea en forma cronológica, de secuencia o de lo general a lo particular. Después de haber realizado diferentes estrategias llegaron a la conclusión que uno tiene que leer para aprender, es decir que un estudiante tiene que saber diferentes contenidos y descubrir, seleccionar y actualizar sus conocimientos con coherencia.

2.2.1.4. Estrategias para ampliar el desarrollo de la comprensión lectora

Son aquellas que nos van ayudar para facilitar y precisar progresivamente la interpretación del texto.

2.2.1.5. Estrategias de lectura

Son estrategias que ayudarán al lector a conseguir sus metas. Pero esto va depender mucho del lector, ya que él tiene que tener la capacidad para almacenar información que le proporciona el texto.

Es necesario tener estrategias de comprensión para que así los lectores sean autónomos. Es decir, que se puedan acercar a los textos y sean capaces de aprender de ellos. Para ello el lector tiene que tener la capacidad para interrogarse acerca de su propia lectura, implantar vínculos entre lo que lee y lo que forma parte de su haber personal. En línea general se habla de estrategias para referirnos a los procedimientos, planes para resolver una tarea lo cual implica decisiones para realizar la tarea de manera óptima.

Lo importante es poner en práctica estas estrategias, convirtiendo a los estudiantes en seres activos, que sepan encontrar la respuesta infiriendo y finalmente dar un juicio crítico de lo que lee.

2.2.1.6. Estrategia estructural versus estrategia de listado.

La estrategia estructural es una de las más útiles y maduras ya que podemos establecer un plan de encauzamiento del texto basado en una organización estructural de las ideas del texto de forma que se vayan vinculando los detalles más esenciales del texto.

Estos esquemas estructurados de información ayudarán en el seguimiento de la forma del texto y de cómo las ideas se van relacionando con otras.

Los individuos que no sean capaces de utilizar estrategias estructurales suelen usar las estrategias de listado, que es propia del individuo con dificultades en comprensión y se distinguen porque no es organizada, no contiene un intento de enjuiciamiento del texto y los sujetos solo se limitan a recordar algunos datos del contenido del texto.

2.2.1.7. Lectura compartida

En este tipo de lectura se aprende a emplear una serie de técnicas que deberán formar parte del bastimento del sujeto. De modo que va utilizar sus propias estrategias.

Las tareas de la lectura compartida deben considerarse como la ocasión para que los estudiantes comprendan y usen las técnicas que les sea provechosos para comprender los textos.

Las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se puede promover en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Enunciar vaticinios del texto que se va a leer.
- Proyectarse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Despejar posibles dudas acerca del texto.
- Abreviar las ideas del texto.

El lector debe establecer vaticinios congruentes acerca de lo va leyendo, se verifique, que se dé cuenta de ese proceso activo que debe tener cuando lee para así comprender.

Lo esencial es entender lo que se lee del texto para ir dominando las estrategias en forma sensata y así se pueda comprender. No es solo explicarlas, es esencial llevar a la práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben darnos el paso de la responsabilidad y el control del profesor en la tarea de la lectura. Es

necesario que los estudiantes comprendan y usen las técnicas señaladas para así poder lograr la lectura compartida.

No debemos dejar que los estudiantes sean participantes pasivos de la lectura, que no responden, actúan, pero sin exteriorizar lo que piensan, y eso es porque no utilizan con responsabilidad las estrategias mencionadas.

No hay que olvidar que el fin de toda enseñanza, que también está la lectura, es que los principiantes dejen de serlo y dominen con libertad los contenidos que fueron objetos de instrucción.

2.2.1.8. Las inferencias

Los investigadores que estudian la comprensión de lectura nos indican que las inferencias son importantes para la comprensión. Son como el alma de la comprensión y se recomienda a los estudiantes hacerlas desde sus primeros grados hasta el nivel superior si es que vemos que no domina.

La inferencia según Cassany, Luna y Sanz (1998) “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por razones diversas. Ya sea porque el leyente desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta en el texto, porque hay errores tipográficos, etc. Los lectores con una aptitud capaz aprovechan las pistas contextuales, lo que comprenden y sus conocimientos para así dar un significado coherente con el texto. Por ejemplo, si el lector desconoce sobre el significado de una palabra, leerá detalladamente y tratará de alguna manera de inferir el significado de la palabra en el contexto.

También les ayuda algunos lectores cuando se encuentran frente a una palabra que desconocen las pistas que hay en el texto, pues aparecen ciertas palabras que despejan las dudas respecto al significado de la palabra que no entiende, es decir se el texto a usado sinónimos.

En cambio, un lector novato, se demora en buscar la palabra en el diccionario, es decir hubiese parado la lectura en esa palabra sin darse cuenta que más adelante en el mismo texto está la respuesta deduciendo el significado de la misma a partir del contexto.

2.2.1.9 La formulación de hipótesis y las predicciones

La lectura es un suceso en el que constantemente debemos de formularnos hipótesis para luego confirmar si lo que hemos presagiado es correcta o no. Hacer presagios es una de las técnicas más esenciales y complicadas. Es mediante la comprobación edificamos la comprensión. Las conjeturas consisten en establecer hipótesis razonables sobre lo que se va encontrar en el texto, ayudándonos en la interpretación que se va edificando del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

“La predicción es la capacidad es la capacidad de suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, como continuará o como puede acabar, haciendo uso de las pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata de una actitud: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras”.

Está claro que la lectura predice y esto consiste en formular preguntas; y la comprensión responde a estas preguntas. Al leer, al entender a un individuo, en el uso cotidiano que nos hacemos una serie de preguntas, o cuando salen del colegio se interrogan que carrera van a seguir, estamos constantemente formulándonos preguntas.

En la medida que respondamos a estas interrogantes entonces nos quedaremos sin ninguna duda, estamos comprendiendo.

Cuando nos planteamos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan proyectos de entendimiento y sin darnos cuenta anticipamos aspectos de su contenido.

Nos pronosticamos preguntas del texto: ¿cómo será?, ¿Cómo continuará?, ¿cuál será su final? Las respuestas a estas preguntas las encontramos mientras vamos leyendo el texto. Es decir, el único que nos saca de estas vacilaciones es la lectura misma.

Lo que hemos anticipado de la lectura debe ser confirmado y para ello es importante buscar la evidencia en el texto. No podemos inventarnos respuestas. Para poder lograr confirmar nuestras predicciones se buscará pistas que sean de tipo gramatical, lógica o cultural y así comprobaremos la certeza de nuestra previsión.

Al leer, y el vivir diario siempre nos formulamos preguntas y en la medida que esas interrogantes son respondidas aclaramos todo y nos quedamos sin vacilaciones y eso nos ayuda a comprender todo.

2.2.1.10 Formular preguntas

Un lector independiente es aquel que acepta su responsabilidad por su proceso de lectura y no se restringe al contestar preguntas, sino se pregunta y también pregunta. Por ello es importante formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los leyentes a niveles superiores del pensamiento.

Estas preguntas hacen que los lectores vayan más allá de solo recordar lo que leyeron sino a responder en forma reflexiva una respuesta.

Un ejemplo cuando nos preguntamos ¿Cuán diferente o parecidos son los personajes principales de la obra? Esta pregunta y otras más que se pueden hacer acerca del texto establece una relación entre la pregunta que se genera y el propósito de la lectura.

Si el objetivo es una comprensión general del texto, las preguntas no deben ser muy minuciosa, esto ayuda a que se formulen otras preguntas y respuestas.

Las propias estructuras de los textos nos dan señales para formular y aleccionar a los estudiantes para formular preguntas sobre el texto.

2.2.1.11. Estrategias de síntesis

Aquí consideramos al resumen y el esquema. El resumen es reducir a términos concisos y precisos un texto por supuesto conservando lo importante de su contenido y sobre todo manteniendo el estilo original del texto. Mientras que el esquema es la exposición de ideas de un texto informativo, organizándolo en forma sintética y clara.

2.2.2. Niveles de lectura

Una de las inquietudes principales en la actualidad es lograr en los estudiantes que comprendan lo que leen, además de incentivar a que la lectura sea una práctica usual y de deleite.

El trabajo de los docentes es ejercitar las formas diferentes de lectura del mismo modo al dialogo con diferentes textos con el objetivo que los estudiantes puedan establecer bases de un entendimiento de los conocimientos, que les permita avanzar en las diferentes áreas de aprendizaje.

Es importante saber identificar y poner en práctica a los niveles de comprensión de lectura. También saber sobre las conceptualidades de lectura, tipos, estrategias, clasificación de los niveles de lectura.

Según autores como Mireia Catalá o la taxonomía de Barret, la taxonomía de Bloom, la cual son conjuntos de ejemplos organizados para clasificar con una finalidad de aprendizaje en complejidad de niveles. La otra clasificación de los niveles de comprensión lectora, que es muy difundida en la actualidad y utilizada por la MINEDU valoran tres componentes: nivel literal o descriptiva, el nivel interpretativo o inferencial y el nivel crítico o valorativo.

2.2.2.1. Nivel de lectura descriptiva o literal

Este nivel se refiere a la capacidad y la aptitud del lector para evocar suceso o hechos tal como aparecen indicados en el texto. Es decir que está guiado básicamente por los contenidos que están en el texto se intenta indicar que dice o trata el texto. Se usa la nemotecnia, que es una transferencia de información desde el texto a la mente del lector. Podemos dividirlos en dos subniveles.

- a. Subnivel básico o primario: este nivel trata de retener las ideas que el texto nos proporciona de manera textual, identificar frases o palabras que se encuentran en los diferentes párrafos del texto.
- b. Subnivel literal avanzado o secundario: aquí no se trata de copiar de forma literal la información sino de rehacer o decir la información con palabras equivalentes. En este subnivel podemos explicar lo que se comprende de la lectura con ejemplos, sinónimos, oraciones desordenadas o mediante un resumen.

También podemos utilizar el parafraseo que es muy importante porque permite al estudiante a reflexionar sobre temas del texto que sirven de un modelo para que pueda el mismo componer otros nuevos.

En este nivel de lectura se debe tener en cuenta unos procesos como: una lectura global del texto, es decir una idea general. Analizar los párrafos, para así reconocer a la idea principal e ideas secundarias. Así mismo identificar al tema.

2.2.2.2. Nivel interpretativa e inferencial

En este nivel se caracteriza porque el lector analiza el texto, que va más allá de lo expresado en el texto o por el autor, donde el lector deduce o infiere ideas, informaciones que no han sido señaladas ni expresadas en forma explícita en el texto, sino que han sido omitidas y el lector tiene que deducirlas, requiere mucha participación del lector, quien debe de llegar a deducir y sacar sus conclusiones de lo leído en el texto. Tiene que decir con sus propias palabras lo que el autor ha querido expresar o lo que el texto calla. Tiene que preguntarse cuáles son las intenciones tanto pragmáticas o ideológicas que el texto o autor quiere decirnos.

En la lectura interpretativa cada lector tiene sus propósitos e intereses. También asumimos una lectura de interpretar los significados del vocabulario, inferir o deducir determinadas causas, efectos.

2.2.2.3. Nivel crítica o valorativa

Para llegar a este nivel, es necesario realizar una lectura juiciosa, ecuánime para así, poder entender lo leído. Además, permite expresar juicios, opiniones en relación a al texto, algún personaje, hecho o al mismo autor del texto. Está considerada como un nivel complejo y de gran rendimiento para el lector. Ya que este lo va a someter a una apreciación crítico- valorativo. En este nivel requiere de juicios hechos a partir del

contenido del texto leído. El lector tiene que distinguir un hecho de una opinión. Relacionar lo leído con experiencias personales. Tiene que emitir juicios, opiniones frente a un determinado comportamiento que encuentre en la lectura. En este nivel interviene la formación del leyente, su enseñanza previa, su criterio personal y su instrucción.

2.2.3. El texto narrativo

2.2.3.1. Definición

El texto narrativo según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado.

En consecuencia, un texto narrativo, cuenta hechos reales como una noticia o ficticios como novelas, fábulas, leyendas, etc. También este texto describe espacios o lugares donde ocurren hechos del relato, recreando un asunto que vincula los sucesos. En este tipo de textos habitualmente hay una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace del relato.

Todo texto narrativo está compuesto por elementos y según Zabala, Vilma, Panduro y Mendoza (2010) son cuatro: El narrador (el que cuenta) - Los personajes - El tiempo - El espacio.

2.2.3.1. El narrador.

Es la persona que cuenta lo que está pasando, es él que presenta a los personajes y aclara las diferentes reacciones que tienen ellos. En los cuentos, el narrador es que va contando los hechos y va presentando a los personajes.

Existen dos tipos de narrador y según Zabala, Vilma, Panduro y Mendoza (2010)

son:

1) De 3ª persona.

Aquí el narrador cuenta los hechos que le suceden a otras personas. También se le denomina como narrador omnisciente (que todo lo sabe). Es decir que conoce la historia con muchos detalles incluyendo los pensamientos de los personajes, así como lo que ocurre en todos los lugares del relato.

2) De 1ª persona.

Cuando el narrador es también uno de los personajes de la historia y nos cuenta hechos en los que participa él mismo. Se le conoce como narrador protagonista, ya que el protagonista es el narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

2.2.3.2. Los personajes.

Son los personajes que participan en los hechos narrados, es decir a los que les ocurren los hechos. Pueden ser personas, animales e incluso objetos. Hay un protagonista o protagonistas. Que aparecen como principales o secundarios.

El tiempo. Se refiere al tiempo en que transcurre la historia, es decir las distintas acciones que realizan los personajes no suceden todos a la vez, sino que pasa un tiempo. Pueden ser en el pasado, presente o futuro. Puede ser que el autor haya creado un cuento en la época de la Prehistoria o quizás una novela abordado en el siglo XX, es importante saber en qué tiempo sucede la historia y se debe considerar a la hora de hacer un comentario literario o de texto.

Espacio. Son los lugares donde transcurren los acontecimientos. Pero, los espacios no solo se refieren a lugares físicos en los que transcurren los hechos, también está el espacio psicológico que está dada por la parte espiritual que envuelve a los personajes (amor, violencia, odio, venganza, soledad, etc.) o el espacio social referido al entorno cultural, religioso, moral en la que se desarrolla la acción narrada.

2.2.3.2. Tipos de textos narrativos

El texto narrativo tiene variados tipos género literario según Moraga (2013) anuncia que “existe una gran diversidad de manifestaciones narrativas. Podemos contar entre ellas: las novelas de caballería, la novela picaresca, los cuentos fantásticos, los microcuentos o los cuentos maravillosos”.

- Mito: es una historia de corte fantástico. Además, por medio del mito, el ser humano crea la imagen de lo divino, acercándose a los dioses en una relación estrecha y personificada. (Moraga, 2013, p. 15)
- La leyenda: aquí encontramos una mezcla de hechos reales y sobrenaturales. Las leyendas nacen de una transmisión de generación a generación de abuelos a nietos o de padres a hijos y su cualidad es que al ser contadas de persona a persona va cambiando y cada vez se modifica, ya que aparecen más elementos ya sean fantásticos, cómicos o trágicos.
- Cuento: se caracteriza porque es concisa, con pocos personajes y su desenlace es rápido, además es de carácter ficticio o real. Fácil de entender.

Al texto narrativo también es un recurso que lo utilizamos todos los días.

Cuando contamos una situación a alguien o cuando en redes sociales contamos nuestras experiencias ya sea de un viaje, una salida, un encuentro, etc.

2.2.3.3. Características del texto narrativo

El texto narrativo puede ser:

- Real o ficticio, pueden contar hechos reales o pueden tratarse de fantasías.
- Puede tener uno o más personajes, en un texto narrativo no hay límites de personajes puede ir de uno solo o involucrar a varios.
- La historia tiene un espacio y un tiempo, este tipo de textos se realiza en un espacio y lugar determinados.
- Narra una acción, en un texto narrativo describe las diferentes acciones que realizan los personajes.
- El autor del texto puede ser el narrador de la historia, quien escribe el texto narrativo puede ser desde la primera, segunda o tercera persona.
- Tiene un objetivo, que puede ser informativo (noticias) o de enseñanza (las moralejas).

2.2.3.4. Estructura del texto narrativo

Se dividen en dos grandes categorías:

- a) Estructura externa. Relaciona la forma de la presentación del texto: partes, los capítulos que se presenta la narración, en cuantos tomos puede estar el relato, si será en uno o varios actos, etc.
- b) Estructura interna: es la manera en la que se planifica la narración y la actuación que realizan los personajes. Tiene tres partes:
 - Introducción: se presenta el tiempo, lugar y personajes de la narración.
 - Nudo: se presenta el problema, los obstáculos que deben afrontar los personajes.
 - Desenlace: es el final de la historia.

III. Hipótesis

La aplicación de textos narrativos mejora significativamente la comprensión textual, inferencial y de valoración crítica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021.

IV. Metodología

4.1 Tipo de investigación

Investigación es cuantitativa, se realizó la recopilación de información de la aplicación del instrumento para la comprensión lectora cuantificable para ser utilizada en el análisis estadístico de los alumnos de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa.

Según Tamayo (2007) “La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de la población”.

4.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es explicativo, porque los jóvenes no comprenden lo que leen. Por consecuencia se quiere mejorar con la ayuda de textos narrativos dicha comprensión.

El reconocido autor Carlos Sabino, “Define a la investigación explicativa como aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centran en determinar los orígenes o causas de un determinado conjunto de fenómenos. Su objetivo, por lo tanto, es conocer por qué suceden ciertos hechos, analizando las relaciones causales existentes o, al menos, las condiciones en que ellos se producen”.

4.3. Diseño de la investigación

Se empleó el diseño preexperimental ya que se aplicó primero una pre prueba y una post prueba a cada uno de los estudiantes. La realización del experimento se implementó con sesiones de aprendizaje para así medir el avance de la comprensión de lectura en los alumnos de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa.

Según el autor Ávila (2006). “Se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control”.

$$GE: O_1 \times O_2$$

$$GC: O_1 - O_2$$

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O_1 : Pretest

O_2 : Posttest

X: Programa experimental

_ : sin programa

4.4. El universo y muestra

La población está conformada por 48 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021 entre los 13 y 14 años de edad que representan aquellos estudiantes matriculados en el 2021.

La Institución Educativa Bryce tiene 19 años de creación, se encuentra ubicada en calle Manuel Muñoz Najjar 224, Miraflores Arequipa.

Población de la investigación

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Bryce	Única	28	20

Fuente: Nómina de matrícula

Muestra:

La muestra considerará al total de la población, debido que se trata de un número manejable de estudiantes. Está conformada por:

Muestra

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Bryce	Única	28	20

Fuente: Nómina de matrícula

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce

- Estudiantes que asisten regularmente a clases.
- Estudiantes que deseen intervenir en el estudio.
- Firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no sean del tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce
- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes que no deseen intervenir en el estudio
- No firma del consentimiento informado

4.5. Definición y operacionalización de las variables

Definición operacional

Variable independiente: Textos narrativos

Según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado.

Variable dependiente: Mejorar la comprensión lectora

Anderson y Pearson (1984) proponen que la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto no está dada únicamente a partir del emisor, sino que el receptor-lector es quien completa el texto al momento de ejecutar la lectura. En ese sentido, toda intención que posea el autor no queda totalmente conformada sin la participación del lector que desarrolla, finalmente, una construcción global

Operacionalización de variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable independiente Textos narrativos	El texto narrativo según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado.	Antes de la lectura.	Determinar el propósito de la lectura ¿para qué se va leer? Proyectarse, adelantarse acerca del texto a partir de pistas o señales. Apuntar que conocimientos previos se conoce acerca del tema.	Cualitativa
		Durante la lectura	Leer en silencio y en forma individual. Reconocer y subrayar la idea principal. Identifica el tema al momento de leer en forma global. Identifica al vocabulario desconocido y lo deduce por el contexto.	Cualitativa
		Después de la lectura	Narra lo que ha comprendido. Manifiesta con sus propias palabras lo entendido en el texto.	Cualitativa
Variable dependiente la comprensión lectora	Anderson y Pearson (1984) proponen que la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su	1. Literal	- Identifica la pregunta textual. - Reconoce a los personajes de la lectura. - Ubica información del texto.	Cuantitativa

	interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto no está dada únicamente a partir del emisor, sino que el receptor-lector es quien completa el texto al momento de ejecutar la lectura. En ese sentido, toda intención que posea el autor no queda totalmente conformada sin la participación del lector que desarrolla, finalmente, una construcción global.	2. Inferencial	- Establece conjeturas y predice sobre los personajes de la lectura. - Deduce el significado de una palabra en un párrafo.	
		3. Critico	Manifiesta una opinión sobre los hechos del contenido del texto.	

4.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.6.1. Técnica

Según Naresh K. Malhotra (2010) las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica.

La técnica aplicada fue la encuesta, que estuvo conformada por un cuestionario aplicado a los estudiantes. Que es una herramienta para conocer las características de un grupo de personas.

4.6.2. Instrumento

Para García (2003) refirió que es cuestionario es “una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir”.

Cuestionario Estructurado de Preguntas Cerradas. - se utilizó un instrumento validado en una investigación anterior (Universidad Nacional de Cajamarca). Se trata de

un Cuestionario de evaluación de la comprensión lectora de preguntas cerrada con fines cuantitativos.

Finalidad: Conocer el nivel de comprensión lectora.

Nº de ítems: 20 ítems (10 para pretest y 10 para postest)

Dimensiones: Niveles literal, inferencial y crítico.

Puntos de corte y baremos del instrumento:

	<i>Puntajes mínimo y máximo</i>	<i>Nivel bajo</i>	<i>Nivel regular</i>	<i>Nivel alto</i>
Comprensión lectora a nivel global (10)	Cero y 10,00	Cero a 3,00	3,01 a 7,00	7,00 a 10,00
Dim. Literal (3)	Cero y 3,00	Cero a 1,00	1,01 a 2,00	2,01 a 3,00
Dim. Inferencial (6)	Cero y 6,00	Cero a 2,00	2,01 a 4,00	4,01 a 6,00
Dim. Crítico (3)	Cero y 3,0	Cero a 1,00	1,01 a 2,00	2,01 a 3,00

Tabla 1: Confiabilidad obtenida con el instrumento de la investigación

Estadísticas de fiabilidad		
Grupo	Alfa de Cronbach	Nº de elementos
Pretest	0,737	10
Postest	0,733	10

Tanto en el pretest como en el pos - test se obtuvo confiabilidad superior a 0.700, por tanto, los resultados obtenidos con este instrumento son confiables.

4.7. Plan de análisis

Previo a la interpretación de la prueba de diferencia de medias se debe pasar por el filtro de la prueba de Levene de igualdad de varianzas. En la presente investigación se obtuvo dos valores t iguales (-10,132 y -10,132), por tanto, la prueba de hipótesis debe realizarse con los datos de la fila ‘asumiendo varianzas iguales’.

Se realizó la relación de variables categóricas, distribución en media, mediana, tablas de contingencia y prueba de estadígrafo t de student para ver la relación de las variables y luego se aplicó el sistema estadístico SPSS 26, para el análisis estadístico en general, presentación de resultados, conclusiones y sugerencias.

4.8. Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOOLOGIA
Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021	Problema general ¿Aplica los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021?	Objetivo general Evidenciar que mediante la aplicación de textos narrativos se mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021	Hipótesis general La aplicación de textos narrativos mejora la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa.	Tipo: cuantitativo Nivel: explicativo Diseño: pre experimental (pretest, sesiones de aprendizaje y postest) Población: muestreo total de la población. Técnica: Se aplicó una encuesta, que estuvo conformada por un cuestionario aplicado a los estudiantes. Que es una herramienta para conocer las características de un grupo de personas. Instrumento: Cuestionario Estructurado de Preguntas Cerradas. - se utilizó un instrumento validado en una investigación anterior. Se trata de un Cuestionario de evaluación de la comprensión lectora de preguntas cerrada con fines cuantitativos.
	Problemas específicos ¿Aplica los textos narrativos para comprender los niveles literales, inferenciales y de valoración crítica?	Objetivos específicos - Identificar mediante la aplicación del pre test el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. - Valorar mediante la aplicación del pretest el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. - Calcular mediante la aplicación del pretest el nivel crítico - valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de	Hipótesis específicas - La aplicación de textos narrativos mejora la comprensión en el nivel literal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución educativa Bryce. - La aplicación de textos narrativos mejora la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes	

		<p>tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar mediante la postest que la aplicación de textos narrativos mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. - Evidenciar mediante el postest, que la aplicación de textos narrativos mejora el nivel inferencial en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. - Identificar mediante el postest que la aplicación de textos narrativos mejora el nivel crítico-valorativo en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. 	<p>de tercero de secundaria de la Institución Bryce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de textos narrativos mejora la comprensión del nivel crítico valorativo en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce. 	
--	--	---	---	--

4.9. Principios éticos

4.9.1 Protección de las personas

“La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (Código de ética -Uladech, p. 3). Por lo tanto, en la investigación se guardará la confidencialidad de información de los participantes. En el cuestionario que se realizó a los estudiantes de tercero de secundaria de la institución Bryce no se les pidió ningún dato personal (nombres, apellidos, dirección, teléfono), fue de carácter anónimo.

4.9.2 Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.

“Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben

tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios”. (Código de ética -Uladech, p. 4). Y la presente investigación no tenía impacto en el ambiente o la biodiversidad. A los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce se les enseñó en las sesiones de aprendizaje a cuidar el medio ambiente para ello se les pidió hojas y tapas de cuadernos pasados (reciclable) para tomar sus apuntes de lo explicado.

4.9.3 Libre participación y derecho a estar informado.

Los participantes se adhieren en forma libre a la presente investigación y se les hacía conocer los resultados de los instrumentos llenados. A los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce se les indicaba que la participación de la encuesta era voluntaria solo aquellos que querían participar. Del mismo modo terminado el cuestionario se revisó con ellos las respuestas, donde ellos habrían su micro para poder participar con las respuestas y la docente verificaba y explicaba si eran correctas.

4.9.4 Beneficencia y no maleficencia

No se producía ningún daño con la aplicación de encuestas anónimas y no se difundía resultados con nombres ni había forma de individualizar a los participantes. Se les explicó a los estudiantes de tercero de secundaria que no afectaría en nada en sus notas del área y tampoco se daría a conocer los resultados a ninguno ya que fue de forma anónima el cuestionario.

4.9.5 Justicia.

Todos los miembros del universo tendrán la misma probabilidad de participar en la investigación. Se les dio el mismo tiempo de inicio y término del cuestionario a todos por igual. El investigador trató, de manera equitativa y justa a todos los estudiantes

que participaron en los dos cuestionarios. Y para ello, las sesiones fueron dictadas a toda la población para que así todos reciban por igual la retroalimentación.

4.9.6 Integridad científica

Para sustentar la integridad científica de este trabajo, al declarar los resultados de toda la investigación como confiables, se puede expresar que se evitó falsear cualquier dato de la investigación, no hubo plagio de información de otras investigaciones y sobre todo se guardó en absoluta confiabilidad, todos los datos de las personas que estuvieron involucradas en el trabajo de investigación.

V. RESULTADOS

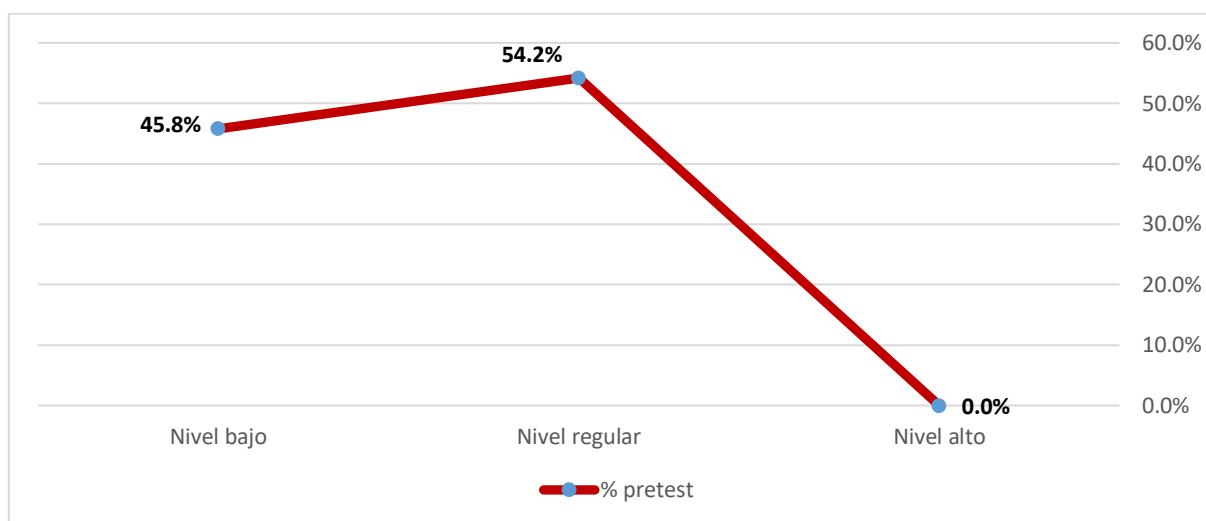
Objetivo general: Determinar que la aplicación de los textos narrativos mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021.

Tabla 2: Niveles de comprensión lectora pretest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	7,00 a 10,00	0	0,0%
Nivel regular	3,01 a 7,00	26	54,2%
Nivel bajo	Cero a 3,00	22	45,8%
Total		48	100,0%
Media		3,604	
Desv. Típica		1,198	
Mínimo		0,00	
Máximo		6,00	

Fuente: elaboración propia

Figura 1 Niveles de comprensión lectora – Pre test



La comprensión lectora se ha evaluado con el instrumento Cuestionario de comprensión lectora que consta de 10 ítems para el pretest y 10 para el postest. Esta variable se puede analizar en 3 niveles: nivel alto, regular y bajo.

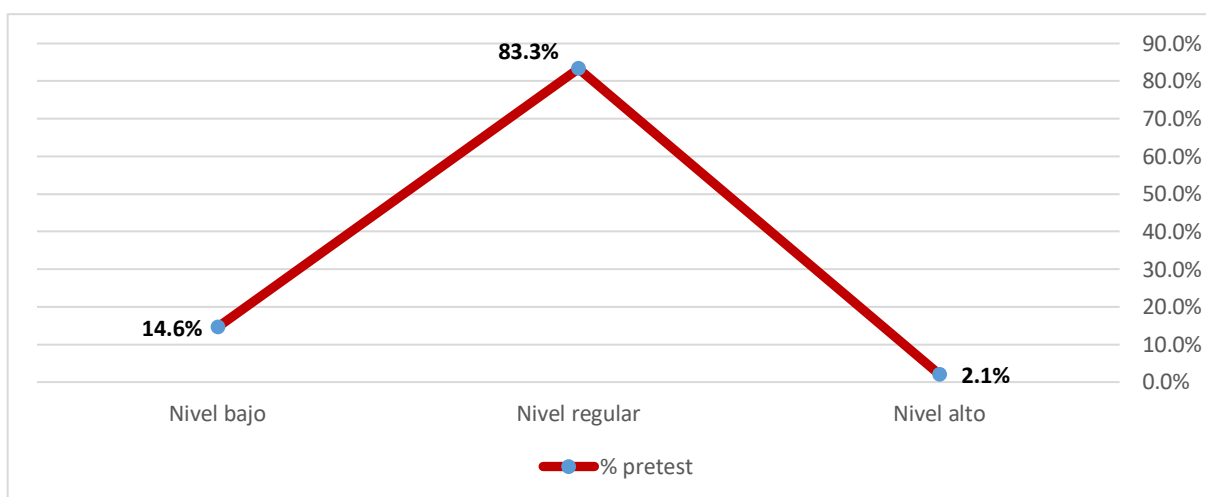
Según la tabla 2 y figura 1, en el pretest ningún estudiante presenta nivel alto de comprensión lectora, el 54.2% presenta nivel regular de comprensión lectora, y el 45.8% nivel bajo. El puntaje mínimo obtenidos por los alumnos es de cero y el máximo de 6.00. La media es 3, 604, lo cual, indica que el nivel representativo de comprensión lectora de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce de Arequipa es regular con cierta tendencia hacia el nivel bajo. Esto significa que la comprensión a nivel global es apenas aceptable con el peligro de que ante un breve descuido se puede descender al nivel bajo. En un contexto de calidad educativa este resultado es preocupante, es una llamada a que los educadores implementen mejoras formativas para ayudar a mejorar la comprensión lectora.

Objetivo específico 1: Identificar mediante la aplicación del pretest el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 3: Dimensión de comprensión literal pretest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	2,01 a 3,00	1	2,1%
Nivel regular	1,01 a 2,00	40	83,3%
Nivel bajo	Cero a 1,00	7	14,6%
Total		48	100,0%
Media		1,854	
Desv. Típica		0,461	
Mínimo		0,00	
Máximo		3,00	

Figura 2: Dimensión de comprensión literal pretest



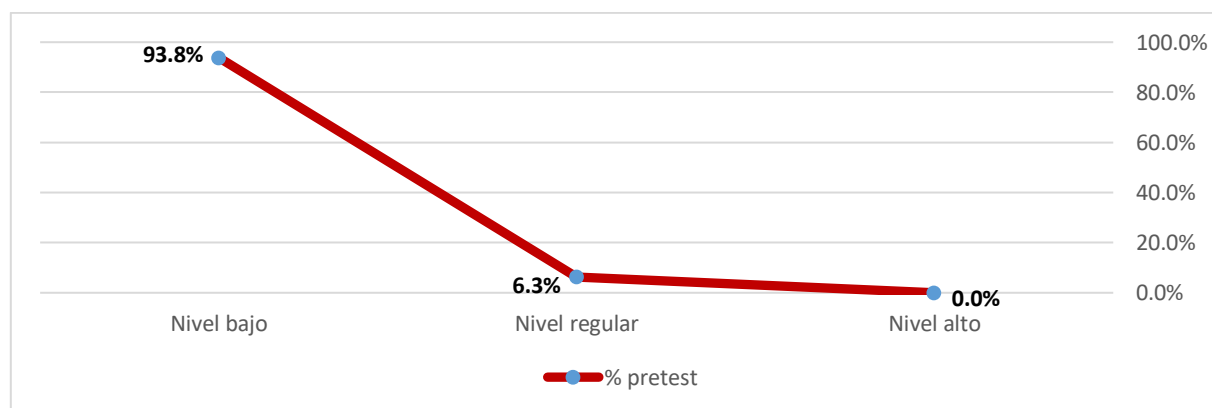
En la tabla 3 y figura 2 se presenta los resultados de la dimensión de comprensión descriptiva o literal. En el pretest se encontró lo siguiente: el 2.1% de estudiantes presenta nivel alto de comprensión literal, el 83.3% nivel regular y el 14,6% nivel bajo. El puntaje mínimo es de 0,000 y el máximo de 3,00. La media es de 1,854, por tanto, el nivel representativo de esta población es nivel regular de comprensión literal, esto significa que los alumnos de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce retienen las ideas de lo leído, saben expresarlo con sus palabras, reconocen las ideas principales y secundarias e identifican el tema, todo esto, en un nivel apenas positivo. Deben consolidar y mejorar sus capacidades porque de no hacerlo ocurren el riesgo de caer al nivel inferior.

Objetivo específico 2: Valorar mediante la aplicación del pretest el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 4: Dimensión de comprensión inferencial pretest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	4,01 a 6,00	0	0,0%
Nivel regular	2,01 a 4,00	3	6,3%
Nivel bajo	Cero a 2,00	45	93,8%
Total		48	100,0%
Media		1,375	
Desv. Típica		0,841	
Mínimo		0,00	
Máximo		3,00	

Figura 3. Dimensión de comprensión inferencial pretest



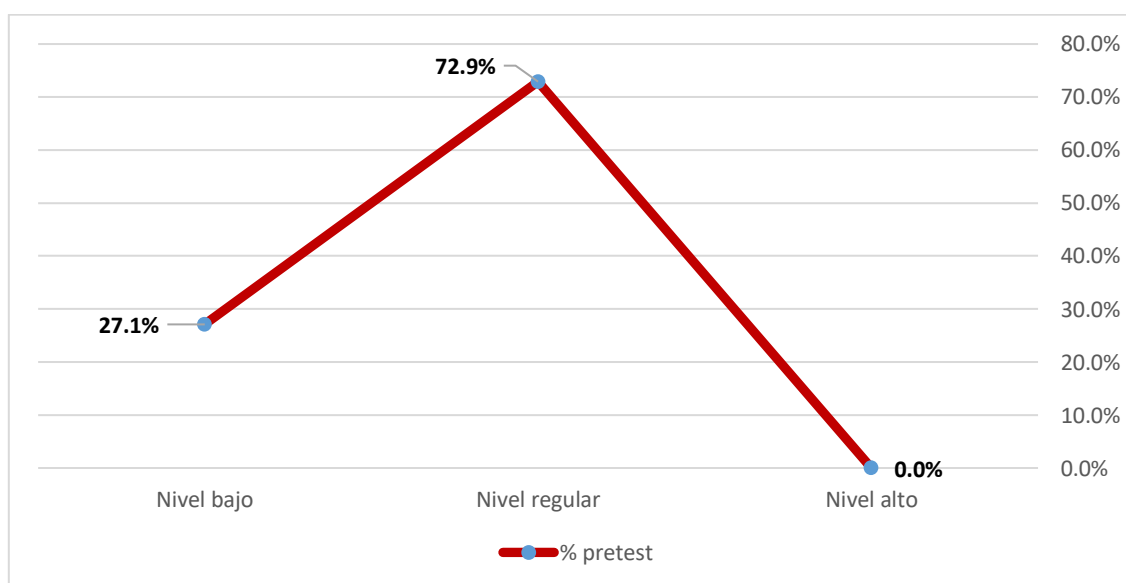
En la tabla 4 y figura 3 se presenta los resultados de la dimensión de comprensión inferencial. En el pretest, ningún estudiante presenta nivel alto de comprensión inferencial, el 6,3% presenta nivel regular, y el 93,8% nivel bajo. El puntaje mínimo es 0,00 y el máximo 3,00. La media es 1,375, por tanto, el nivel representativo de comprensión inferencial en el pretest es de nivel bajo, es un resultado por debajo del esperado. Esto significa que los estudiantes presentan dificultades para inferir nuevas conclusiones a partir de los datos leídos.

Objetivo específico 3: Calcular mediante la aplicación del pretest el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 5: Dimensión de comprensión crítica pretest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	2,01 a 3,00	0	0,0%
Nivel regular	1,01 a 2,00	35	72,9%
Nivel bajo	Cero a 1,00	13	27,1%
Total		48	100,0%
Media		1,160	
Desv. Típica		0,402	
Mínimo		0,00	
Máximo		3,00	

Figura 4: Dimensión de comprensión crítica pretest



Respecto a la dimensión de comprensión de nivel crítico, en la tabla 5 y figura 4 se presenta los siguientes resultados: en el pretest, ningún estudiante ha logrado nivel alto de comprensión crítica, el 72,9% presenta nivel regular y el 27,1% nivel bajo de comprensión crítica. El puntaje mínimo obtenido es cero y el máximo 3,00. La media es 1,160, este es un valor cercano puntaje mínimo, eso denota que la comprensión crítica en

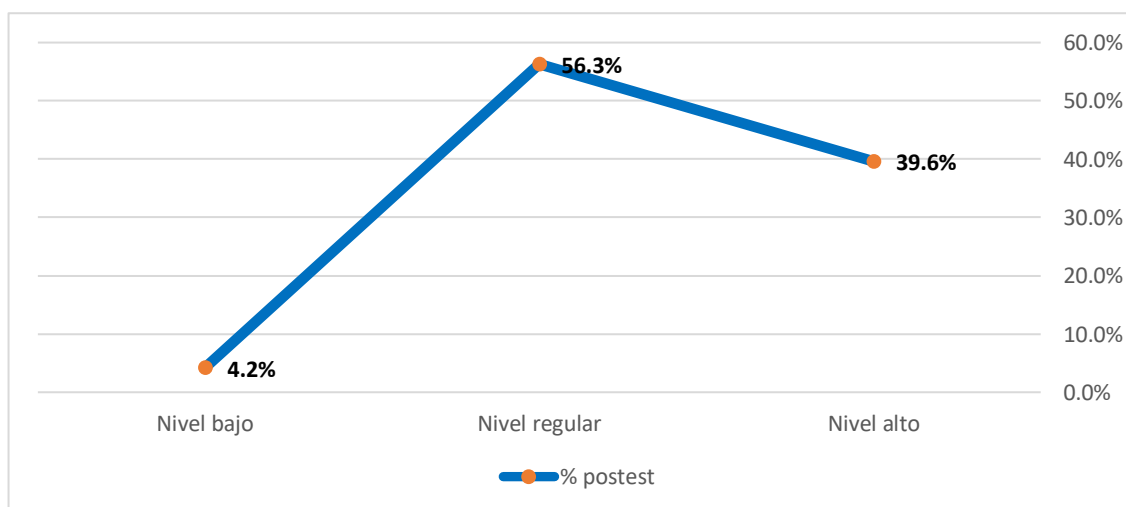
los estudiantes es baja. Esta deficiencia de comprensión crítica limita la capacidad de análisis de información de los estudiantes, son incapaces de cuestionar un texto y de tomar una postura independiente frente a lo que dice el texto. Requieren un apoyo para desarrollar este nivel de análisis.

Objetivo general: Determinar que la aplicación de los textos narrativos mejoró la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce Arequipa 2021.

Tabla 6: Niveles de comprensión lectora postest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	7,00 a 10,00	19	39,6%
Nivel regular	3,01 a 7,00	27	56,3%
Nivel bajo	Cero a 3,00	2	4,2%
Total		48	100,0%
Media		6,917	
Desv. Típica		1,922	
Mínimo		1,00	
Máximo		10,00	

Figura 5: Niveles de comprensión lectora postest



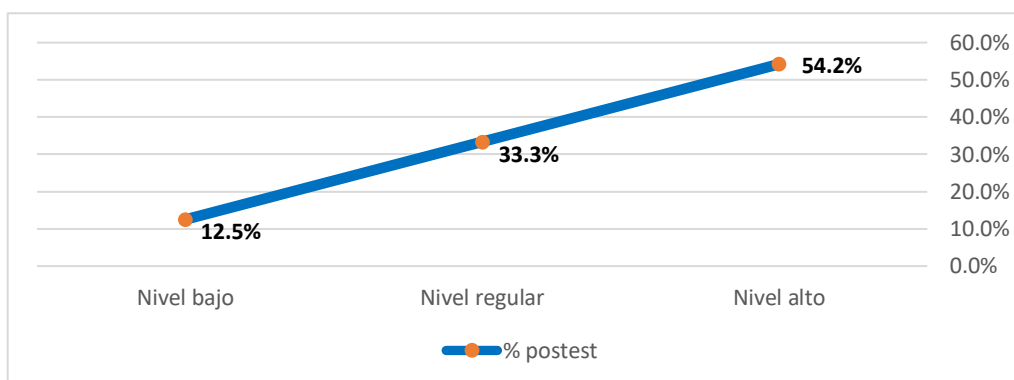
En la evaluación posttest de comprensión lectora, el 39,6% presenta nivel alto de comprensión lectora, el 56,3% nivel regular y el 4,2% nivel bajo, percibiéndose mayor incidencia en los resultados positivos. El puntaje mínimo es 1,00 y el máximo 10,00. La media de la evaluación posttest es 6,917 que también corresponde a nivel regular de comprensión lectora, pero está ubicado en el extremo superior de este nivel, esto significa que los alumnos están en el extremo superior del nivel regular, a punto de pasar al nivel alto. Esto significa que los estudiantes, después de recibir el programa experimental han presentado mejoras considerables en la comprensión lectora a nivel general, esto los dispone mejor para nuevos aprendizajes y para la lectura y comprensión de textos abstractos.

Objetivo específico 4: Demostrar mediante el posttest, que la aplicación de textos narrativos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 7: Dimensión de comprensión literal posttest

<i>Niveles</i>	<i>Puntos de corte</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nivel alto	2,01 a 3,00	26	54,2%
Nivel regular	1,01 a 2,00	16	33,3%
Nivel bajo	Cero a 1,00	6	12,5%
Total		48	100,0%
Media		2,417	
Desv. Típica		0,710	
Mínimo		1,00	
Máximo		3,00	

Figura 6. Dimensión de comprensión literal postest



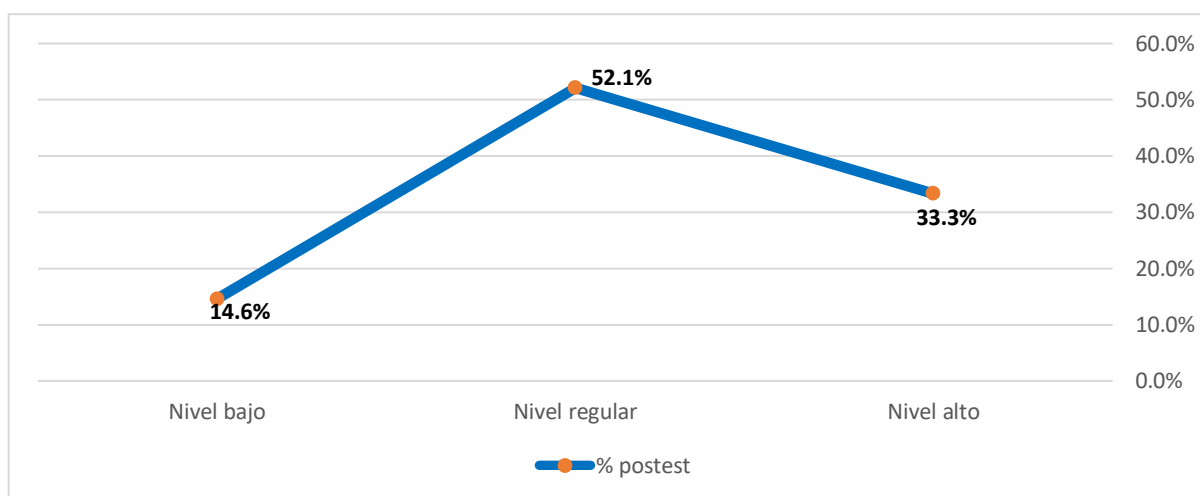
En la tabla 7 y figura 6 se presenta los resultados de la dimensión de comprensión descriptiva o literal. En el postest, el 54,2% de estudiantes presenta nivel alto de comprensión literal, el 33,3% nivel regular, el 12,5% nivel bajo. El puntaje mínimo obtenido por los estudiantes es 1,00 y el máximo 3,00. La media es 2,417, esto significa que en el postest se ha logrado ascender al nivel alto de comprensión literal porque ahora los estudiantes logran comprender el tema, la idea principal y las secundarias.

Objetivo específico 5: Evidenciar mediante el postest que la aplicación de los textos narrativos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 8: Dimensión de comprensión inferencial postest

Niveles	Puntos de corte	F	%
Nivel alto	4,01 a 6,00	16	33,3%
Nivel regular	2,01 a 4,00	25	52,1%
Nivel bajo	Cero a 2,00	7	14,6%
Total		48	100,0%
Media		3,750	
Desv. Típica		1,422	
Mínimo		0,00	
Máximo		6,00	

Figura 7. Dimensión de comprensión inferencial posttest



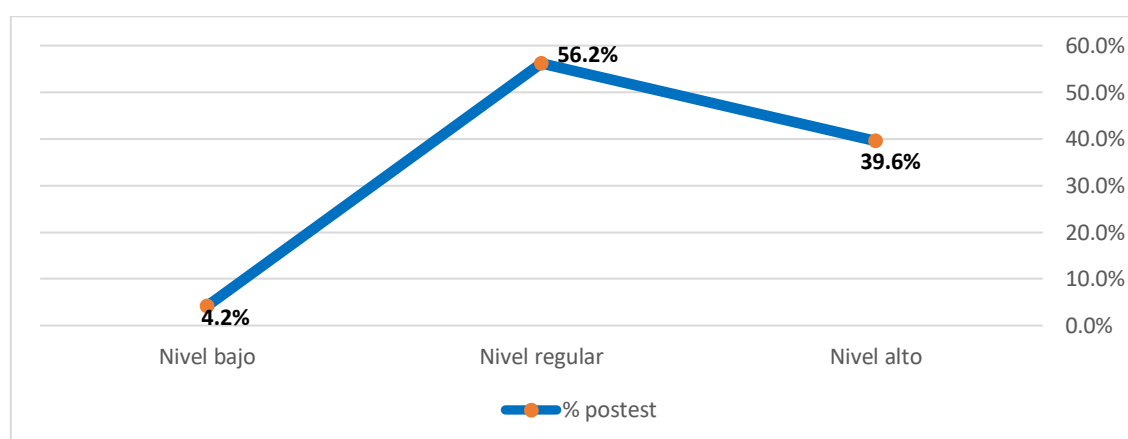
En la tabla 8 y figura 7 se presenta los resultados de la dimensión de comprensión inferencial. En el posttest, el 33,3% de estudiantes presenta nivel alto de comprensión inferencial, el 52,1% nivel regular y el 14,6% nivel bajo. El puntaje mínimo obtenido es 0,000 y el máximo 6,00. La media es 3,750, esto corresponde a nivel regular de comprensión inferencial. Se nota claramente que del pretest al posttest hubo mejora de la comprensión inferencial, aunque todavía no es óptimo. Esto quiere decir que los estudiantes, al leer un texto, son capaces de hacer deducciones a partir de lo que afirma el autor, se dan cuenta de lo que prioriza y de lo que calla, perciben las intenciones del autor, pueden identificar las causas y los efectos de lo ocurrido en el relato. Están en el nivel de logro, pero les falta mejorar para llegar al nivel de logro destacado.

Objetivo específico 6: Identificar mediante el posttest que la aplicación de los textos narrativos mejora el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Tabla 9: Dimensión de comprensión crítica postest

Niveles	Puntos de corte	F	%
Nivel alto	2,01 a 3,00	19	39,6%
Nivel regular	1,01 a 2,00	27	56,2%
Nivel bajo	Cero a 1,00	2	4,2%
Total		48	100,0%
Media		1,986	
Desv. Típica		0,490	
Mínimo		0,00	
Máximo		3,00	

Figura 8. Dimensión de comprensión crítica postest



En la evaluación de comprensión crítica posterior al programa experimental se obtuvo los siguientes resultados: El 39,6% ha logrado nivel alto de comprensión crítica, el 56,2% nivel regular, y el 4,2% nivel bajo. El puntaje mínimo obtenido es cero y el máximo 3,00. La media es 1,986, es un valor cercano al nivel superior, esto denota que hay una mejor comprensión crítica en la evaluación postest que en el pretest. Esto es porque ahora, después del programa experimental, los estudiantes saben realizar apreciaciones críticas, emiten opiniones y juicios a partir de lo leído y relacionan lo aprendido con las experiencias personales de la vida cotidiana. (tabla 9 y figura 8)

Tabla 10: Prueba de distribución normal Shapiro-Wilk a los datos de comprensión lectora

		Niveles de comprensión lectora
N		48
Parámetros normales ^{a,b}	Media	5,2604
	Desv. estándar	2,30443
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,156
	Positivo	,156
	Negativo	-,119
Estadístico de prueba		,156
Sig. asintótica(bilateral)		,060

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

Criterios de decisión tomados de Huacac (2020, p. 286):

- La distribución normal se juzga en base a la significancia, también llamado p valor.
- Si $p > 0.050$, entonces la data posee distribución normal y la prueba de hipótesis la diferencia de medias debe realizarse con el estadígrafo t de student.
- Si $p \leq 0.050$, entonces la data no posee distribución normal y la prueba de hipótesis la diferencia de medias debe realizarse con el estadígrafo chi cuadrado u otro.

En el presente caso se tiene $p: 0.060$, el cual, es superior a 0.050 , por tanto, la data posee distribución normal y corresponde realizar la prueba de hipótesis con el estadígrafo t de student (tabla 10).

Tabla 11: Medias de comprensión lectora del pretest y postest

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión lectora	Pretest	48	3,604	1,198	0,173
	Postest	48	6,917	1,922	0,277

En la evaluación pretest de comprensión lectora se obtuvo una media de 3,604, es decir, nivel bajo de comprensión lectora; en cambio, en la evaluación postest se obtuvo

una media de 6,917, es decir, una comprensión lectora media con tendencia al nivel alto (tabla 11).

Esta variación considerable de las medias de comprensión lectora es un dato importante para comprender los resultados de la prueba de hipótesis que se presenta en seguida.

Tabla 12: Prueba de hipótesis de mejora de comprensión lectora

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Niveles de comprensión lectora	Se asumen varianzas iguales	4,241	0,042	-10,132	94	0,000	-3,313	0,327	-3,962	-2,663
	No se asumen varianzas iguales			-10,132	78,733	0,000	-3,313	0,327	-3,963	-2,662

Previo a la interpretación de la prueba de diferencia de medias se debe pasar por el filtro de la prueba de Levene de igualdad de varianzas. En la presente investigación se obtuvo dos valores t iguales (-10,132 y -10,132), por tanto, la prueba de hipótesis debe analizarse teniendo en cuenta los datos de la fila ‘asumiendo varianzas iguales’.

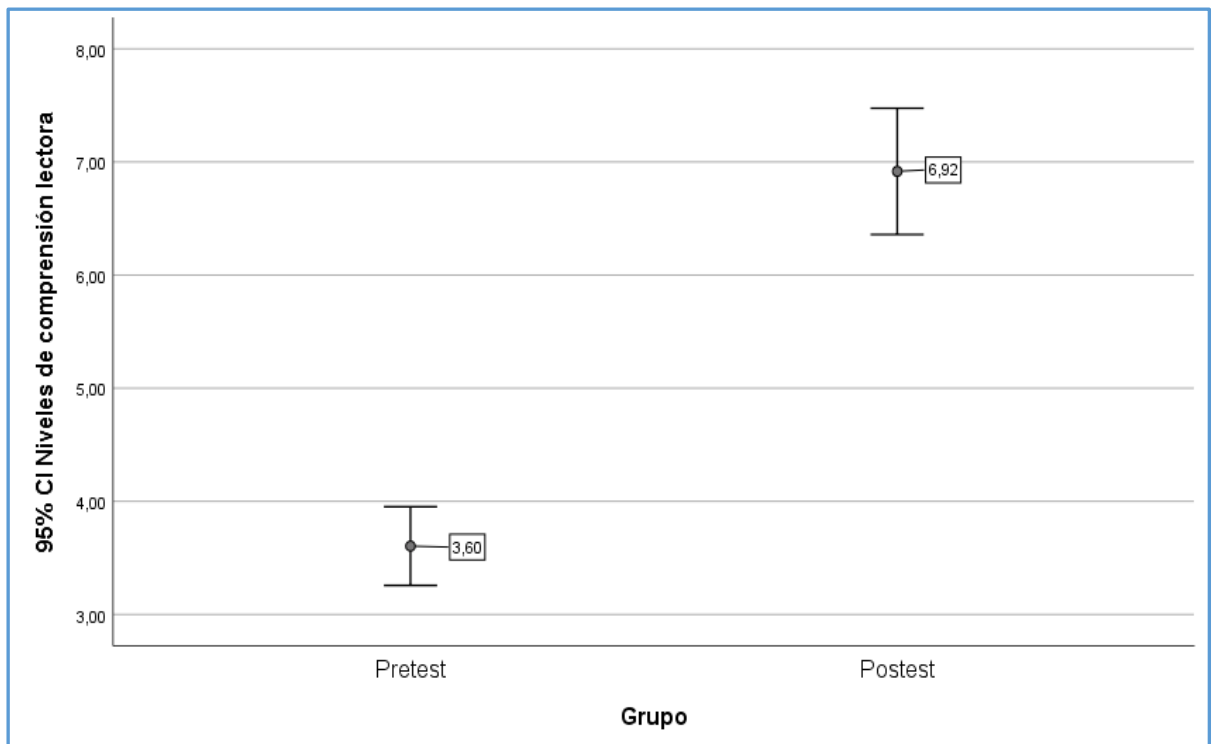
Criterios de interpretación de la diferencia de medias tomados de Huacac (2020, p. 286):

- “La hipótesis de diferencia de medias se juzga en base a la significancia, también llamado p valor”.

- “Si $p < 0.050$ existe diferencia estadísticamente significativa, por tanto, se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula”.
- “Si $p \geq 0.050$ no existe diferencia estadísticamente significativa, por tanto, se aprueba la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación”.

En el presente estudio, en la tabla 12, se obtuvo $p: 0.000$, lo cual es inferior a 0.050 , por tanto, se aprueba la hipótesis de que existe diferencia de medias entre el pretest y el posttest, y, además, teniendo en consideración de que la media posttest es superior a la media del pretest de comprensión lectora se concluye que el programa experimental de uso de textos narrativos ha contribuido a la mejora de la comprensión lectora. Se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Figura 9. Diagrama de puntos pretest-postest



En la figura 9, diagrama de puntos se percibe que el campo abarcado por los valores del pretest no se proyecta sobre el campo abarcado por los valores posttest, esto también es una prueba de que sí existe diferencia de medias entre los dos datos

confrontados, por tanto, una vez más se aprueba la hipótesis de diferencia de medias entre los resultados pretest y los resultados posttest de comprensión lectora. Toda la información está presentada a un índice de confiabilidad del 95% y margen de error del 5%.

5.1. Análisis de los resultados

De acuerdo con lo mostrado en la tabla 1 se observa que el cuestionario del pretest y el posttest tienen confiabilidad. Para validar dicho estudio se procedió aplicar el coeficiente de Alfa de Crobach, el cual arrojó un valor de superior a 0.700, por lo tanto, los resultados obtenidos con este instrumento son confiables.

De la misma forma en la tabla 2 y figura 1 del pretest vemos que ningún estudiante presenta nivel alto de comprensión lectora. Dando un resultado de 54.2 % tiene una comprensión regular, y el 45.8% tiene nivel bajo.

Mientras que los resultados del posttest demuestran que subió el nivel de comprensión lectora, arrojando que el 39% presenta un nivel alto de comprensión lectora, el 56,3% nivel regular y solo un 4,2% nivel bajo. Esto significa que los estudiantes después de recibir el programa experimental han presentado mejoras. Lo que demuestra que la estrategia de utilizar los textos narrativos mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.

Así mismo, concuerda con los autores de otras tesis como Martínez, Rodríguez (2010) que con estrategias de tecnología se mejoró la comprensión de lectura. Del mismo modo Coz (2017) demostró que con estrategias metacognitivas produjo efectos favorables en la comprensión de textos para los estudiantes. Por otro lado, Ángulo (2017) nos indica que cuanto más se motiva a leer textos, mayor será la comprensión. La misma opinión tienen Pompilla, Pompilla que la comprensión lectora influye en las otras áreas, por eso se debe mejorar la comprensión para tener un logro en las competencias.

Con respecto a los objetivos específicos los resultados que se obtuvieron:

a) De acuerdo a lo mostrado en la figura 3 en el pretest comprensión literal nos da como resultados que el 2.1% muestran un nivel alto, el 83,3% están en nivel regular y el 14,6% nivel bajo. Lo que demuestra que los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Bryce retienen las ideas de lo leído, reconocen la idea principal e ideas secundarias e identifican el tema.

Y en la tabla 7 comprensión literal del posttest los estudiantes presentan el 54,2% nivel alto, el 33. 3% nivel regular y el 12,5% nivel bajo de comprensión literal, esto significa que en el posttest se ha logrado ascender el nivel alto y regular de comprensión literal.

b) De acuerdo con lo mostrado en la figura 4 de comprensión inferencial en pretest, nos da como resultado que ningún estudiante presenta nivel alto. El 6,3% presenta nivel regular, y el 93.8% nivel bajo en comprensión inferencial. Esto significa que los estudiantes presentan dificultades para inferir nuevas conclusiones a partir de los datos leídos. Mientras que en la tabla 8 de comprensión inferencial de posttest observamos que el 33,3% presenta nivel alto, el 52,1% nivel regula y el 14,6% nivel bajo. Esto quiere decir que los estudiantes, al leer un texto, son capaces de hacer deducciones a partir de lo que afirma el autor, se dan cuenta de lo que prioriza y de lo que calla, perciben las intenciones del autor, pueden identificar las causas y los efectos de lo ocurrido en el relato.

c) De acuerdo a la tabla 5 de comprensión crítica-valorativa pretest, presentan los siguientes resultados: El 72,9% presenta nivel regular de comprensión crítica y el 27,1% presenta nivel bajo de comprensión crítica, esto quiere decir que buena parte de los estudiantes apenas logran una comprensión crítica positiva, pero hay un grupo que no

logra el mínimo esperado. Esto indica que a nivel general hay baja comprensión crítica-valorativa.

Sin embargo, se observa en la tabla 9 de comprensión crítica-valorativa posttest que los resultados indican que el 39,6% ya ha logrado nivel alto de comprensión crítica, el 56,2% nivel regular y sólo el 4,2% falta lograr el mínimo de comprensión esperada. Se puede decir que después del programa experimental los estudiantes saben realizar apreciaciones críticas, emiten opiniones y juicios a partir de lo leído y relacionan lo aprendido con las experiencias personales de la vida cotidiana.

VI. CONCLUSIONES

- Se identificó que al evaluar mediante la preprueba la comprensión literal la mayoría de estudiantes de tercero de secundaria de la Institución educativa Bryce se ubicaron en nivel regular.
- Al valorar la comprensión lectora inferencial mediante el pretest la mayoría de estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Bryce, se ubicaron en el nivel bajo.
- En el pretest se encontró comprensión crítico-valorativo de nivel regular con tendencia al nivel bajo en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Se demostró que el postest mejoró significativamente la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- Se evidenció que la aplicación del postest en el nivel inferencial de comprensión de lectura presentó un avance de regular a alto en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce.
- En la evaluación postest de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Bryce se encontró nivel medio de comprensión crítica valorativa (56,2%) pero con fuerte tendencia hacia el nivel alto, es decir, hubo mejora considerable respecto al pre test.

VII. RECOMENDACIONES

Proponer a los docentes de comunicación de tercer año que apliquen los textos narrativos como herramienta.

Se hace evidente la necesidad de ampliar la aplicación de textos narrativos a todo el nivel secundario.

Sugerir al coordinador del área de comunicación del colegio Bryce la inclusión de textos narrativos en las guías de trabajo de los estudiantes del nivel secundario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, M., Ramirez, R., & Sarmiento, R. (2013). Comprensión lectora y la enseñanza de las matemáticas. Estudio de caso. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10.
- Cano García, F., García, A., Berbén, A.B.G., Pichardo, M.C., & Justicia, F. (2014). The effects of question-generation training on metacognitive knowledge, self-regulation and learning approaches in Science. *Psicothema*, 26(3), 385-390.
- Carrasco, A. (2003). «La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo». *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 8, N° 17, enero-abril, pp.129-142.
- M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.), *The science of reading. A handbook* (pp. 39-60). Oxford: Blackwell.
- García, E., Jiménez, J. E., González, D., & Jiménez-Suárez, E. (2013). Problemas de comprensión en el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria: Un estudio de prevalencia en español. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 3(2), 113-123.
- Huacac, F. (2020). *Asesoramiento metodológico y estadístico para tesis de pre y posgrado*. Arequipa: Publicont S.A.C.
- Johnson, J., Reid, R., & Mason, L.H. (2011). Improving recall of high school students with ADHD. *Remedial and Special Education*.
- José Alberto Monroy Romero. Comprensión lectora. Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza - Universidad Nacional Autónoma de México. 2015

- Kintsch, W., & Rawson, K. A. (2005). Comprehension. En M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.), *The science of reading: A handbook* (pp. 209-226). Malden, MA: Blackwell.
- Maturano, C., Soliveres, María y Macías, Asención. (2002) «Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias». *Enseñanza de las Ciencias*, N° 20 (3), Págs. 415-425, Argentina.
- Mónica Méndez del Río. La Enseñanza Estratégica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educativo del Ámbito Instruccional. *León, 2015. 1.*
- Montaño JR, Abello AM. (Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura. *La Habana: Pueblo y Educación*; 2010. p. 3-381.
- Montaño JR. Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. En (Re)novando la enseñanza - aprendizaje de la lengua española y la literatura. Compiladores J. R. Montaño. J.R y Abello. A.M. *La Habana: Pueblo y Educación*;2010. p.65-103.
- Odremán, N. (2005). *Estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas*. Bogotá: Editora El Nacional.
- Parra M. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Impresión ligera. *Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Bogotá*, Colombia; 1990. p.5-6.
- Parra M. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Impresión ligera. *Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Bogotá*, Colombia; 1990. p.5-6.

- Piaget J. Las estructuras cognitivas. Madrid: Siglo XXI; 1978.
- Romeu Escobar A. *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. En: Taller de la palabra (2da Reimpresión). Compilador. Mañalich R. La Habana: Pueblo y Educación; 1999. p.10-45.
- Romeu Escobar A. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación; 2007. p.494- 512.
- Solé Jiménez I. *Lectura y estrategias de aprendizaje*. Cuadernos de Pedagogía, No 216, Madrid; 1994.
- Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Vigotsky LS. *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Revolucionaria; 1996. p.20
- Carney, T.H. (2002) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Ediciones Morata. 4ta ed.
- Gatti, Carlos y Wiese, Jorge. (2003) *Técnicas de la lectura y redacción*. Lenguaje científico y académico. Lima. Universidad del pacífico. 3ra ed.
- ACUÑA, J. O. (2018). *Aplicación de la Estrategia de Lectura expresiva para mejorar la Comprensión lectora de Textos Narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui*. Cajamarca. Recuperado de:
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2471/TESIS%20MAESTRIA%20ORRILLO%20ACU%C3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: estimado estudiante, lee con atención el siguiente texto. Luego, contesta todas las preguntas planteadas. Evita por favor borrones o correcciones.

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una vaquita. La alimentaba dándole toda clase de comida: masas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo, mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba su madre; solo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa, el becerro lo seguía.

Cierto día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago, hizo una carga, se echó al hombro y, luego, se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago, comiendo totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora salió un toro negro, viejo y alto del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro.

- Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.

Hoy mismo no –contestó el torito-. Espera que pida permiso a mi dueño, que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.

- Bien –dijo el toro viejo-. Saldré al mediodía. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en un carro de fuego y te arrastraré a ti y a tu dueño.

- Está bien. A la salida del sol apareceré por estos montes – contestó el torito.

- Así fue como se concretó la apuesta, solemnemente.

- Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó:

- ¿Dónde está nuestro becerrito?

- ¿Dónde estará?

Solo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él. Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña. Venía mugiendo de instante en instante.

- ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tú dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente –le dijo el hombre, muy enojado.

El torito contestó:

- ¡Ay! ¿Por qué me llevaste dueño mío?

¡No sé qué ha de suceder!

- ¿Qué es lo que ha ocurrido? ¿Qué puede sucederte? – preguntó el hombre.

- Hasta hoy nomás hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.

- ¿Por qué? ¿Por qué causa? –volvió a preguntar el hombre.

- Me he encontrado con el poderoso, con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy, él tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago –dijo el torito.

Al oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a casa, lloraron ambos, el hombre y su mujer.

¡Ay mi torito! ¡Ay criatura! ¿Con qué vida, con qué alma nos has de dejar?

Y de tanto llorar se quedaron dormidos.

Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, muchas sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito y se dirigió hacia la puerta de casa de sus dueños y les habló así:

- Ya me voy. Quédense, pues, juntos.

- ¡No, no! ¡No te vayas! –le contestaron llorando-. Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.

- No podrán – contestó el torito-.

- Sí, hemos de poder. ¡Espera!

- Pero el torito salió hacia la montaña.

- Subirás a la cumbre y, muy a ocultas, me verás desde allí –dijo-.

El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente.

- ¡No puedo, no puedo quedarme! –le decía al torito-. - ¡Iremos juntos!

- No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizás yo solo, de algún modo, pueda salvarme.

- ¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas? –Decía y lloraba el dueño-. En ese instante, el sol salía, ascendía en el cielo.

- Juntos vivirán, juntos se ayudarán, mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo. Anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más – rogó el torito.

Entonces, ya no hay nada que hacer –dijo el hombre- y se quedó en el camino. El torito se marchó.

El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre. Allí, se tendió; oculto en la paja miró el lago. El torito llegó a la ribera, empezó a mugir poderosamente, escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así, estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra; solo, muy blanco, en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse, se agitaba de un extremo a otro hasta que salió del fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha.

Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba, su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco, lo empujaba. Lo empujaba hacia el agua. Y al fin, le hizo llegar hasta el borde del lago y de un gran astazo lo arrojó al fondo. Entonces, el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos, bramando como un toro descendió la montaña, entró a su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo.

Hombre y mujer criaron a la vaca, a la madre del becerro blanco con grandes cuidados, amándola mucho, con la esperanza de que apareciera un torito igual al que perdieron. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1. ¿En dónde se puso a recoger leña el hombre?

- a) En el bosque
- b) En la montaña
- c) A la orilla de un lago
- d) Cerca al cerro

2. ¿En dónde criaban a la vaquita la pareja de esposos?

- a) En el campo cerca a su casa
- b) En el patio de su casa
- c) En la puerta de la cocina
- d) En la orilla del lago

3. El toro negro representaba a:

- a) Un ángel
- b) El bien
- c) El mal
- d) El demonio

NIVEL INFERENCIAL

4. Por qué el torito de la piel brillante dijo: “hasta hoy, nomás, hemos caminado juntos, dueño mío – nuestro camino común se ha de acabar”.

- a) Porque se enojó con su dueño
- b) Porque su dueño lo botó de su casa
- c) Porque se iba a luchar con el toro negro
- d) Porque se iba a morir

5. ¿Por qué los esposos le pedían llorando al torito de la piel brillante que no se fuera a enfrentarse con el toro negro?

- a) Porque tenían miedo de quedarse solos y esperar la muerte de la vaquita.
- b) Porque lo iban a extrañar un buen tiempo.
- c) Porque había la posibilidad que se convierta en un demonio.
- d) Porque se habían encariñado con él.

6. ¿Por qué el toro endemoniado eligió al torito como su víctima?

- a) Porque quería demostrar su poder
- b) Porque quería adueñarse del lago
- c) Porque lo veía indefenso
- d) Porque quería ganarse el cariño de sus amos

7. ¿Qué significa la palabra estéril en el texto?

- a) Tranquila
- b) Joven
- c) Vieja
- d) Infecunda

8. Por qué el torito de la piel brillante no hizo caso a los ruegos de sus amos y, luego, salió hacia la montaña, diciendo a su dueño: “Subirás a la cumbre y, muy a ocultas, me verás desde allí”.

- a) Porque quería que su dueño sufriera al verlo pelear.
- b) Porque quería demostrar el gran valor que tenía para enfrentarse al demonio y regresar a sentir el amor de su familia.
- c) Porque le daría fuerzas para enfrentarse al toro negro.
- d) Porque al verse derrotado, su dueño saliera en su ayuda.

9. Por qué el hombre y mujer pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

- a) Porque la vaquita no pudo parir a otro torito parecido al que había muerto.
- b) Porque no olvidaron al torito de la piel brillante.
- c) Porque cayó una maldición a la familia.
- d) Porque el dueño se sentía culpable de la muerte del torito.

NIVEL CRÍTICO

10. ¿Qué opinas del cariño y cuidado de los dueños que le demostraban a la vaquita, después que murió el torito?

- a) Que está muy bien, porque se debe amar y respetar a todos los animales.
- b) Que está mal, porque un cariño se demuestra, pero de manera desinteresada.
- c) Que está bien, porque nos brindan alimento y abrigo.
- d) Que está mal, porque a los animales se los debe tratar como son.

EVALUACIÓN DE SALIDA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: estimado estudiante, lee con atención el siguiente texto. Luego, contesta todas las preguntas planteadas. Evita por favor borrones o correcciones.

VALENTÍN

Ricardo Cabanillas Aguilar

La montaña de lodo aceitoso cayó sorpresiva y brutal. Valentín, el pececillo de aletas doradas, despertó asustado por el sonido de las palas mecánicas. Había estado durmiendo plácidamente bajo una piedra de musgo, soñando jugar la ronda de la Nochebuena, con sus amigos: el duendecito cantor, los pequeños ultos y los peces ronderos; sin sospechar de la llegada del maligno. Rápidamente zigzagueó entre las turbias aguas buscando a sus padres. Vio con asombro que todo estaba cambiando de color.

- ¡Corran por sus vidas!

En las noches claras, la laguna irradiaba luces de plata al infinito y la mágica Luna se peinaba feliz en ese gran espejo de luz. Nadie sufría de necesidad en ese acuífero paraíso. Tiempo atrás, Valentín había escuchado de su padre las voces de alerta: “No se alejen demasiado”. “Habrá un tiempo difícil”. “El Gran Manantial morirá algún día y tendremos sed”. Y nadie le creía.

Valentín buscó en vano a sus padres. La casita de coral había sido destruida. Preguntó aquí, llamó allá. Nadie respondía. Ya no estaba el agua de cristal ni las verdes algas donde jugaba la ronda con sus amigos. Pronto el agua se hizo más turbia y de cuando en cuando, en el claro oscuro, pudo ver con espanto los cuerpos de sus hermanos, los peces ronderos y los ultos, flotando a la deriva, envueltos en la pasta letal.

Un cangrejo viejo, ahogándose, pedía ayuda aquí; una charcocha, allá. Más arriba una trucha agonizaba de asfixia. ¿Qué hacer? se preguntó turbado. Aún estaba pequeño y

sentía la impotencia en su alma. A punto de ser cubierto por un ramalazo negro, fue salvado por un cascafe de río.

- ¡Cuidado pequeñín! ¡Huye pronto!

- ¿Y mis padres?

- Cayeron en el centro del agua negra.

El cascafe se marchó raudamente. Valentín, lloró y lloró. En eso, dos cangrejitos que habían perdido a su madre, gritaban atrapados en una grieta.

- ¡Auxilio Valentín!

Valentín, los abrazó con sus aletas pectorales y con mucho esfuerzo logró liberarlos. La mancha negra pasó por encima de sus cabezas y poco a poco los fue envolviendo. Valentín cubrió con su cuerpo a los cangrejitos y decidió enfrentar la muerte. En eso, escuchó una voz potente como el trueno.

- ¡Aquí, Valentín!

Desde una duna acuática, la Gran Madre Caracola, los había visto. Con su ventosa, los atrajo hasta su caparazón de nácar. Y sin demora se metió por un pequeño orificio que había en la greda. Dando tumbos, con sus pasajeros a cuestas, cayó hasta lo más profundo de la oquedad. No se sabe cuánto tiempo pasó. Fueron días, semanas o meses. La Gran Madre Caracola, olfateó las aguas y dijo.

- Ha pasado la marea negra.

Con esfuerzo lograron salir. Valentín vio que el caparazón de su salvadora estaba muy deteriorado. De inmediato, cortaron algunas algas, hicieron un ungüento medicinal y cubrieron las heridas de la vieja Caracola.

- Aquí ya no hay sitio para nosotros.

- ¿Hacia dónde iremos? - Preguntaron los cangrejitos.

La antigua Caracola no respondió. Debido a su tamaño, peso y lentitud para desplazarse, nunca había llegado hasta los extramuros de la laguna.

- Váyanse. Yo estoy herida y ya soy vieja.

- ¡Todos o ninguno! –Dijeron en coro.

Valentín recordó que había escuchado a su padre decir: “Si alguna vez peligra nuestro mundo, el Gran Río será nuestra esperanza”. Los cuatro amigos se encomendaron a sus antepasados y emprendieron la aventura de encontrar el Gran Río. Navegaron varios días. Las aguas se tornaban más tranquilas claras y verdes por la presencia de innumerables algas.

- Este es el nuevo paraíso -dijo Valentín-.

Valentín vio un gusanillo que se retorció bajo el agua. Sin demora lo atrapó. Intentó retornar para compartir la comida. Pero no pudo. Sintió que una punzante espina atravesaba su garganta. Era el anzuelo de unos pescadores. Valentín fue atrapado y colocado en una botella de plástico. Sus tres amigos, vieron los vanos intentos que realizaba para escapar.

- ¡No se preocupen por mí!

Pero los tercos cangrejitos con la Madre Caracola urdieron un plan. Ella se colocó cerca del anzuelo. Al contacto con los rayos de sol, su nacarado caparazón comenzó a brillar como un arcoíris de espejitos. Atraídos por los destellos, los ambiciosos pescadores se lanzaron al agua para atrapar el supuesto tesoro. Los cangrejitos, raudamente treparon hasta la orilla, derribaron la botella y lograron liberar a Valentín. ¿Y la caracola? Se sumergió rápidamente en el lodo y pudo escapar de sus perseguidores. Lo mismo hicieron los cangrejitos y río abajo se encontraron juntos otra vez. Y celebraron la libertad.

El viaje continuó durante varios días, hasta que la corriente se acrecentó: señal que estaban al borde de una torrentosa cascada. Convertidos en un ovillo, se arrojaron sobre

las violentas y espumosas aguas. Se golpearon varias veces. Finalmente, abrazados siempre, lograron salir a la superficie.

- ¡Lo hemos logrado!

Curaron sus heridas y celebraron la importancia de la vida en comunión. Vieron otra vez cosas aún muy bellas. El agua de cristal, límpida y fresca, El brillo del sol sobre las piedras cubiertas de musgo, el canto de los pájaros ebrios de libertad. Construyeron su casa de canto rodado, la cubrieron de algas y esmeraldas. Al llegar la Nochebuena escucharon el canto del duendecito con su guitarra de hierba. La alegría, creció con el amarillo de la Luna y el coro de luciérnagas. Bailaron y jugaron durante toda la noche. ¡Era el paraíso otra vez!

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1. ¿Cómo se llamaba el pececillo de aletas doradas?

- a) Charco
- b) Valentín
- c) Cascafe
- d) Trucha

2. ¿Quién dijo “ha pasado la marea negra” después de olfatear las aguas?

- a) El cangrejo viejo
- b) La gran Madre Caracola
- c) El coro de luciérnagas
- d) El duendecito

3. ¿Qué hicieron cuando todas las especies marinas salieron a la superficie?

- a) Bailaron y jugaron durante toda la noche.
- b) Bebieron y comieron todo el día.

- c) Cantaron y construyeron su hábitat.
- d) Alagaron y aplaudieron a toda la naturaleza.

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Qué significa de acuerdo al texto “la marea negra”?

- a) Las aguas servidas
- b) El arrojó de desperdicios
- c) El huayco
- d) El derrame de petróleo

5. ¿A qué especies pertenecen la charcocha y el cascafe?

- a) Peces
- b) Vertebrados
- c) Cetáceos
- d) Reptiles

6. ¿Por qué el padre de Valentín dijo: “habrá un tiempo difícil”?

- a) Porque no tendrán qué comer.
- b) Porque tendrían mucha sed.
- c) Porque se iban a morir todas las especies del río.
- d) Porque se iba a contaminar el agua.

7. ¿Por qué celebraron la libertad los peces de río?

- a) Porque se unieron ante las adversidades.
- b) Porque se incrementó del río.
- c) Porque observaron espumas en las aguas.
- d) Porque lograron liberar a Valentín.

8. ¿De qué trata la lectura?

- a) La muerte de especies acuáticas
- b) Las desigualdades en las especies
- c) La contaminación del río
- d) El hábitat de los peces

9. ¿Por qué se le llamó Valentín, al pez de aletas doradas?

- a) Por ser emprendedor
- b) Por ser valiente
- c) Por ser entusiasta
- d) Por ser justiciero

NIVEL CRÍTICO

10. ¿Qué valores nos enseña el cuento narrado?

- a) Amor y paz
- b) Justicia y trabajo
- c) Solidaridad y perseverancia
- d) Amistad y respeto

Anexo 4: Base de datos

Id	Grupo	Edad	Sexo	Ítems de comprensión lectora												COMP LECT total
				1	2	3	Dim 1	4	5	6	7	8	9	Dim 2	10	
1	1	14	1	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	3
2	1	14	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	0	4
3	1	15	2	0	1	1	2	1	0	0	0	0	1	2	1	5
4	1	14	1	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	3
5	1	14	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
6	1	14	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
7	1	15	2	0	1	1	2	1	0	0	0	0	1	2	1	5
8	1	15	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
9	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	1	3	1	6
10	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	3
11	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	1	3	1	6
12	1	14	1	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	2	0	4
13	1	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	0	4
15	1	14	2	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	2	1	4
16	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
17	1	14	2	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	2	0	3
18	1	14	2	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	3
19	1	14	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
20	1	13	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	3
21	1	16	1	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
22	1	14	1	1	1	1	3	0	0	0	0	1	0	1	0	4
23	1	15	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	1	2	0	4
24	1	14	1	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	0	3
25	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3
26	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
27	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
28	1	14	2	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3
29	1	14	1	0	1	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	3
30	1	14	2	0	1	1	2	0	1	0	0	1	0	2	0	4
31	1	15	1	0	1	1	2	1	0	1	0	1	0	3	0	5
32	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	1	2	0	4
33	1	14	1	0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	1	0	3
34	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	0	4
35	1	14	2	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	2	1	4
36	1	14	1	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	1	4
37	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	1	2	0	4
38	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
39	1	14	1	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	5
40	1	14	1	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	3

41	1	14	1	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	3
42	1	14	2	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	2
43	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	4
44	1	14	2	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	2	1	4
45	1	15	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2
46	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	3
47	1	14	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
48	1	14	2	0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	1	1	4
49	2			1	1	1	3	0	1	0	1	1	1	4	0	7
50	2			0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	3	1	5
51	2			1	1	1	3	1	1	1	0	1	1	5	1	9
52	2			0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
53	2			1	1	1	3	1	1	0	1	1	1	5	1	9
54	2			1	1	1	3	1	1	0	1	1	1	5	1	9
55	2			1	1	1	3	1	1	1	0	0	1	4	1	8
56	2			1	1	1	3	1	1	0	1	1	1	5	1	9
57	2			1	1	1	3	1	1	0	0	1	1	4	1	8
58	2			1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	5	0	7
59	2			1	1	1	3	1	1	0	0	1	1	4	1	8
60	2			1	0	1	2	0	1	1	0	1	1	4	1	7
61	2			1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	2	1	4
62	2			1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	10
63	2			1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	6	1	9
64	2			1	1	1	3	1	1	1	0	1	1	5	1	9
65	2			0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	4	0	6
66	2			1	1	1	3	1	1	0	0	1	1	4	1	8
67	2			1	1	1	3	1	1	0	0	0	0	2	1	6
68	2			1	1	0	2	1	1	0	1	1	1	5	0	7
69	2			1	1	0	2	1	0	1	0	1	1	4	1	7
70	2			1	1	1	3	0	1	0	1	0	1	3	1	7
71	2			1	1	1	3	1	0	0	0	1	1	3	1	7
72	2			1	1	1	3	1	1	0	1	0	1	4	0	7
73	2			1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	10
74	2			1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	5	1	7
75	2			1	1	0	2	1	1	0	1	1	0	4	1	7
76	2			1	1	0	2	1	1	1	0	1	1	5	1	8
77	2			1	1	0	2	1	0	1	0	1	1	4	1	7
78	2			1	0	1	2	0	1	0	0	1	1	3	1	6
79	2			1	1	1	3	1	0	1	0	0	1	3	1	7
80	2			1	1	1	3	1	1	1	0	1	1	5	1	9
81	2			1	1	0	2	0	1	1	0	0	1	3	0	5
82	2			1	1	1	3	1	1	0	0	0	1	3	1	7
83	2			0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	4	1	6
84	2			1	1	1	3	0	1	0	1	0	1	3	0	6
85	2			1	1	1	3	0	1	1	0	1	0	3	1	7

86	2			1	1	0	2	1	1	1	0	1	1	5	1	8
87	2			1	1	0	2	1	1	1	0	1	1	5	1	8
88	2			1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	3	1	6
89	2			1	1	1	3	1	1	0	1	0	1	4	1	8
90	2			1	1	1	3	1	0	1	0	1	1	4	1	8
91	2			1	1	1	3	1	1	0	1	1	1	5	1	9
92	2			1	1	1	3	0	1	0	0	0	1	2	0	5
93	2			1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
94	2			1	1	1	3	0	0	0	0	0	1	1	0	4
95	2			1	0	1	2	0	1	0	0	0	0	1	1	4
96	2			1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	3	0	4

Anexo 5: Autorización

Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia del Perú

Arequipa, 09 de agosto del 2021

SEÑORITA:

MARÍA JEANETTE CALLATA GONZÁLEZ

AREQUIPA. -

La que suscribe, director del colegio BRYCE, AUTORIZA la ejecución del proyecto de Investigación cuyo título es "APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA", con los estudiantes de tercero del nivel secundario.

Para tal efecto y considerando el contexto de la pandemia se le dará acceso a la plataforma Microsoft Teams con la que viene trabajando la institución educativa a mi cargo ya que es la única forma de acceder al contacto con los estudiantes.

Sin otro particular por el momento.

Cordialmente,

Atentamente:



HÉCTOR CONCHA BARRIOS

Anexo 6: Solicitud

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Solicita: Autorización para ejecutar proyecto de Investigación 2021

SEÑOR:

HÉCTOR CONCHA BARRIOS

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BRYCE

AREQUIPA. -

Yo, María Jeanette Callata González, con DNI 29422400, domiciliada en Residencial Santa Catalina Block 5 departamento 210- José Luis Bustamante y Rivero. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo terminado la carrera profesional de Educación en la Universidad los Ángeles de Chimbote solicité a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación sobre: "APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA", para así poder mejorar y fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de tercero.

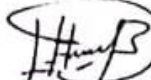
POR LO EXPUESTO.

Ruego a usted acceda a mi solicitud

Arequipa, 09 de agosto del 2021


CALLATA GONZÁLEZ MARÍA JEANETTE
29422400





Prof. Héctor A. Concha Barrios
DIRECTOR - I.E.P. BRYCE

Anexo 7: Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Nombre de la sesión /actividad: lectura: torito de la piel brillante

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Reconoce las preguntas literales, inferenciales y de valor crítico.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica en forma implícita la idea principal. 3. Reconoce en que párrafo se encuentra las respuestas literales.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
-------------------------------	---------------------------

12:10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- también se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: lectura: el torito de la piel brillante.</p>
----------	---

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. - Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que deduzcan de acuerdo al título de la lectura de que va tratar. <p>Propósito: que los estudiantes diferencien las diferentes preguntas que se desarrolla en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. - Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. - Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente envía la información sobre el tema: lectura: el torito de piel brillante. -La docente indica que tienen que contestar a las preguntas de la lectura sin borrones ni rectificaciones. - La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. - La docente inicia el tema mediante una breve explicación de la lectura y de las preguntas que se encuentran en el texto. <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de iniciar la sesión el estudiante predice de que tratará la lectura. Para ello se pide honestidad. 2. Los estudiantes leerán en silencio e individual la lectura. 3. El docente indica que contesten a las preguntas que se encuentran al término de la lectura. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min

	A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes.		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que una vez terminada la actividad envíen la lectura, para ello tomarán captura de pantalla. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar? - Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. - La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes. <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la idea principal en los textos narrativos. - deduce e infiere de los personajes y lugares donde pasaron los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde honestamente a las preguntas. -infiere y deduce lo que comprendió en la lectura. 	La lectura: el torito de piel brillante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Nombre de la sesión /actividad: Estructura del texto

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Reconoce el tema, idea principal en los textos. -Deduce el tema y la idea principal en los textos.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica la idea principal en el texto. 3. Se hace la pregunta: ¿De qué o de quién hablan en el texto? Y así identifica al tema.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- también se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: Estructura del texto.</p>

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>- La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma.</p> <p>- Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema a tratar, mostrando el tema a tratar: Tema: estructura del texto.</p> <p>Propósito: que los estudiantes comprendan e identifique el tema y la idea principal en un texto breve.</p> <p>- Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado.</p> <p>- Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros.</p> <p>- Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa.</p>	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<p>- La docente envía la información sobre el tema: estructura del texto.</p> <p>- La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <p>- La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa.</p> <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Antes de iniciar la sesión el estudiante predice de que tratará el texto. Para ello se pide honestidad. 5. Preparar a los estudiantes para la lectura. 6. Los estudiantes leerán, escucharán textos y subrayaran lo que consideren importante para 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min

	<p>obtener información que les será útil a lo largo de la experiencia de aprendizaje.</p> <p>7. El docente asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. Invitándoles a leer las veces que sea necesario.</p> <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante).</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión estructura del texto y subirlo a la plataforma. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar? - Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. - La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes. - Para finalizar envía la sesión a la plataforma. <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la idea principal en los textos narrativos. - deduce e infiere el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde honestamente a las preguntas. -Lee, identifica y subraya la idea principal en el texto. -Lee y deduce el tema del texto. 	Libro, practica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Nombre de la sesión /actividad: Nivel literal

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	-Obtiene información del texto narrativo. -Identifica información explícita relevante del texto. -Reorganiza información del texto narrativo.	-Lee y comprende el texto. -Retiene ideas por párrafos.	Práctica (lectura)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de comunicación: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: Nivel literal.</p>

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>- La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma.</p> <p>- Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema a tratar, mostrando el tema a tratar: Tema: nivel literal.</p> <p>Propósito: que los estudiantes comprendan y puedan explicar con otras palabras lo que el texto enuncia. (parfrasear, resumen)</p> <p>- Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado.</p> <p>- Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros.</p> <p>- Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa.</p>	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<p>- La docente envía la información sobre el tema: Nivel literal.</p> <p>- La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <p>- La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa.</p> <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de iniciar la sesión el estudiante predice de que tratará el texto narrativo. Para ello se pide a los estudiantes que respondan con honestidad. 2. Los estudiantes leerán y escucharán textos para obtener información que les será útil a lo largo de la experiencia de aprendizaje. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min

	<p>3. Terminada la lectura los estudiantes participan dando un resumen de lo leído.</p> <p>4. En esta sesión también se le pregunta sobre los personajes.</p> <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante).</p>		
CIERRE	<p>- La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión nivel literal y subirlo a la plataforma.</p> <p>- Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar?</p> <p>- Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente.</p> <p>- la docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes.</p> <p>-Para finalizar envía la sesión a la plataforma y una actividad para que resuelvan.</p> <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	-Identifica información explícita y relevante seleccionando datos específicos en un ejercicio de textos.	-ordena bien las ideas en el resumen. -Identifica en que párrafo se encuentra la respuesta de la pregunta propuesta.	Libro, práctica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

Nombre de la sesión /actividad: Nivel inferencial

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Identifica información implícita del texto. -Reconoce la pregunta inferencial para luego, dar su respuesta.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica las preguntas implícitas. 3. Responde a las preguntas inferenciales (deduce, infiere, concluye, colige, desprende).

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
-------------------------------	---------------------------

12: pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- Se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: Nivel inferencial</p>
--------	--

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. - Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema a tratar, mostrando el tema a tratar: Tema: estructura del texto. <p>Propósito: los estudiantes comprenden e infieren el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. - Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. - Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente envía la información sobre el tema: estructura del texto. - La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. - La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes. 2. En esta sesión el estudiante infiere efectos previsibles del texto. 3. Infiere el significado de frases hechas según el contexto. <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min

	retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante).		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión la inferencia y subirlo a la plataforma. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar? - Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. - La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes. -Para finalizar envía la sesión a la plataforma. <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Prever un final diferente. -Interpreta el lenguaje figurado en los textos. - Identifica información implícita y relevante seleccionado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde honestamente a las preguntas. -Lee, infiere e interpreta el significado de palabras desconocidas según lo que comprende en el texto. 	Libro, practica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

Nombre de la sesión /actividad: Nivel crítico valorativo

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Juzga el contenido del texto según su punto de vista. -Emite un juicio frente a un hecho.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Manifiesta las reacciones que el texto narrativo. 3. Relaciona aquello que ha leído con experiencias personales.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
--------------------------------------	----------------------------------

12:10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- Se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: Nivel crítico-valorativo</p>
----------	---

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. - Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que den su opinión acerca del título de la lectura a tratar. <p>Propósito: los estudiantes comprenden y opinan del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. - Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. - Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente envía la información sobre el tema: nivel crítico- valorativo. - La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. - La docente inicia el tema mostrando el título de la lectura a tratar. <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes. 2. En esta sesión el estudiante reflexiona, juzga, y emite su opinión en base a la lectura. <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes, de igual forma escuchará las opiniones que cada uno dará sobre las preguntas planteadas. De igual forma se dará una retroalimentación del tema tratado.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión nivel de lectura crítica valorativa subirlo a la plataforma. 		

CIERRE	<p>- Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar?</p> <p>- Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente.</p> <p>- La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes.</p> <p>-Para finalizar envía la sesión a la plataforma.</p> <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min
---------------	---	--	--------

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<p>-Juzga el contenido de la lectura desde su punto de vista.</p> <p>-Distingue un hecho de una opinión.</p>	<p>-Responde honestamente a las preguntas.</p> <p>-Lee, opina y emite un juicio de la lectura.</p>	Libro, práctica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

Nombre de la sesión /actividad: preguntas por traducción o sentido contextual

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Identifica información explícita de la palabra en el texto. -Deduce el significado de frases en el contexto.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica la palabra en el texto y deduce su significado. 3. Identifica la frase u oración connotativa y puede interpretar su significado.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12: 10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- Se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: preguntas por traducción o sentido contextual</p>

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. Se toma lista para tener presente el número de estudiantes. - Antes que inicie la clase virtual por la plataforma se indicará: <p>Propósito: los estudiantes comprenden el texto, identificando donde se encuentra la palabra para saber el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. - Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. - Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente envía la información sobre el tema: preguntas por traducción o sentido contextual. - La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. - La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <p>Esta sección busca que los estudiantes se autoevalúen antes de iniciar la experiencia de aprendizaje, para saber cuánto pueden saber sobre el significado de una palabra en el contexto.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min

	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta sección se busca recoger saberes previos y preparar a los estudiantes para la lectura. 2. En esta sección se busca que los estudiantes pueden interpretar el significado de la palabra o frase. <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes, de igual forma escuchará las opiniones que cada uno dará sobre las preguntas planteadas. De igual forma se dará una retroalimentación del tema tratado.</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión nivel de lectura crítica valorativa subirlo a la plataforma. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar? - Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. - La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes. - Para finalizar envía la sesión a la plataforma. <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, encontrando en el texto la palabra o frase para poder interpretar con sus palabras. - Identifica el significado de la palabra en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde honestamente a las preguntas. - Lee, identifica e interpreta la palabra del contexto. 	Libro, práctica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

Nombre de la sesión /actividad: textos narrativos

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Reconoce el lugar y la época en que se desarrolla la historia. -identifica el acontecimiento, conflicto, desenlace de la historia.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Diferencia el hecho que desencadena la historia con la solución que presenta al final de la acción con una solución al problema.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual
- Interactúa en entornos virtuales.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros respetan a todos por igual.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
-------------------------------	---------------------------

12:10 pm	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- Se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema a desarrollar: textos narrativos.</p>
----------	---

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. - Antes que inicie la clase se les recuerda el tema a tratar. Textos narrativos. - Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. - Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. - Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	PowerPoint	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente envía la información sobre el tema: preguntas por traducción o sentido contextual. - La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. - La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación expositiva. <p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes y preparar a los estudiantes para la lectura del texto narrativo. 2. El docente se asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante).</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión textos narrativos y subirlo a la plataforma. 		

CIERRE	<p>- Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar?</p> <p>- Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente.</p> <p>- La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes.</p> <p>-Para finalizar envía la sesión a la plataforma.</p> <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min
---------------	---	--	--------

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto.</p> <p>-Señala características de seres, objetos, lugares y hechos que encontró en el texto.</p>	<p>-Lee y responde a las preguntas planteadas por la docente.</p> <p>- identifica hechos relevantes de la lectura.</p>	Libro, practica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

Nombre de la sesión /actividad: lectura: Valentín

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : BRYCE
ÁREA : Comunicación
GRADO : tercero secundaria
DURACIÓN : 1 hora
DOCENTE : Jeanette Callata González
DIRECTOR : Héctor Concha Barrios

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-obtiene información literal de la lectura -Infiere e interpreta información. -Opina, juzga acerca de los hechos de la lectura.	- Reconoce a los personajes de la historia. -identifica los párrafos donde se encuentran las respuestas textuales. - Infiere y deduce información del texto (significado de una palabra, sobre el comportamiento de los personajes. -Opina sobre los personajes y hechos de la lectura.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. 			
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE MUESTRA CUANDO
ENFOQUE INTERCULTURAL	RESPECTO		Los estudiantes, luego de compartir sus producciones, brindan retroalimentación respetuosa a sus compañeros, sin excluir a ninguno por su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres, creencias u otra expresión cultural. Reconocen que

			tienen raíces culturales diversas y que todas forman parte de la diversidad cultural del país.
--	--	--	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 P M	<p>-La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar.</p> <p>- Se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente.</p> <p>Medio de transmisión: Microsoft Teams</p> <p>Tema: lectura: Valentín</p>

DURANTE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>- La docente saluda cordialmente a los estudiantes, realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. Luego, se tomará lista para tener presente el número de estudiantes que participaran en el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>Antes que inicie la clase se indicará:</p> <p>-El estudiante comprenda la lectura, que identifique las palabras que no comprenden para volver a leer e interpretar su significado.</p> <p>- Se les indica que cuando terminen de leer que pregunten si algo no está claro con relación a la lectura y a las preguntas.</p> <p>Para trabajar mejor se les recuerda las normas de convivencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mostrar cortesía, amabilidad y educación cuando hagan alguna pregunta sus compañeros. Lavarse las manos con agua y jabón como mínimo durante 20 segundos si va a los servicios higiénicos o a otro ambiente de su casa. 	PowerPoint	20 min
	<p>- La docente envía la información sobre el tema a la plataforma.</p> <p>- La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <p>- La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación expositiva.</p>		

DESARROLLO	<p>El docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes y preparar a los estudiantes para la lectura del texto narrativo. 2. El docente se asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. 3. En esta sesión se busca que el estudiante comprenda los tres niveles de la lectura (literal, inferencial y de crítica valorativa) <p>A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante).</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	60 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que cuando terminen de resolver las preguntas de la lectura la tienen que enviar, tomando captura de pantalla. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué más necesito aprender para mejorar? - Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. - La docente resuelve preguntas que surgen. Felicita la actitud positiva de los estudiantes. - Para finalizar envía la sesión a la plataforma. <p>Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19.</p>	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto. -Resuelve las preguntas literales, inferenciales y valorativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y responde a las preguntas planteadas por la docente. - Identifica hechos relevantes de la lectura. 	Práctica de lectura.

Anexo 8: Sesiones de niveles de Comprensión de lectura

The screenshot shows a PowerPoint presentation slide titled "NIVEL LITERAL". The slide is part of a presentation about reading comprehension levels. The slide content is as follows:

NIVEL LITERAL

Se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto.

Está guiado básicamente por los contenidos del texto.

Es una información sacada del texto.

Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector.

En este nivel destacan las habilidades mnemotécnicas (memoria).

The slide is presented in a Microsoft PowerPoint window. The title bar indicates the presentation is titled "NIVELES DE COMPRENSIÓN - PowerPoint (Error de activación de productos)". The slide number is 2 of 5. The status bar shows the system time as 02:23 p.m. on 09/09/2021.

The screenshot shows a PowerPoint presentation slide titled "NIVEL CRÍTICO". The slide is part of a presentation about reading comprehension levels. The slide content is as follows:

NIVEL CRÍTICO

Para llegar a este nivel es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada.

La finalidad es entender el texto.

Permite expresar al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto.

Puede reflexionar sobre el contenido del texto y emitir un juicio critico-valorativo o una opinión sobre lo leído.

En este criterio interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura.

The slide is presented in a Microsoft PowerPoint window. The title bar indicates the presentation is titled "NIVELES DE COMPRENSIÓN - PowerPoint (Error de activación de productos)". The slide number is 4 of 5. The status bar shows the system time as 02:23 p.m. on 09/09/2021.