



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TALLER DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
INCA HUIRACocha DE AUCAYACU, JOSÉ CRESPO Y  
CASTILLO, LEONCIO PRADO, HUÁNUCO-2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**SALAZAR MONTESINOS, MARIVEL  
ORCID: 0000-0001-7001-5097**

**ASESOR**

**FLORES SUTTA, WILFREDO  
ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Salazar Montesinos, Marivel

ORCID: 0000-0001-7001-5097

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huánuco, Perú

### **ASESOR**

Mgtr. Flores Sutta, Wilfredo

COR ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco,  
Perú

### **JURADO**

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mg. Sánchez Cornejo, Soledad

COD.ORCID.0000-0002-4985-204X

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez  
**Presidente**

Mgr. Ana Bustamante Chávez  
**Miembro**

Mgr. Soledad Sánchez Cornejo  
**Miembro**

Mgr. Wilfredo Flores Sutta  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño a mis padres quienes me dan la fortaleza para continuar y lograr mis metas de vida.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. El estudio fue de tipo aplicada con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y grupo de control. Se trabajó con una muestra de 28 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de U Mann Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,005$ ) la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, evidenciándose en la tabla N° 06 y Tabla N° 07 y siendo la mejora promedio de 24%..

**Palabras claves:** Taller de imágenes, Comprensión lectora, Literal, Inferencial y Crítico.

## **ABSTRACT**

This research work was aimed at determining to what extent the image workshop develops reading comprehension in five-year-old boys and girls at the Initial Educational Institution Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. The study was of the applied type with a quasi-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with experimental group and control group. We worked with a sample of 28 boys and girls of five years of age from the initial level. The U Mann Whitney statistical test was used to test the research hypothesis. The initial results showed that the experimental group and the control group obtained less than and equal to achievement B in the dimensions of reading comprehension. From these results, the didactic strategy was applied through 12 learning sessions. Subsequently, a post-evaluation was applied, the results of which showed significant differences in the learning achievement of reading comprehension. With the results obtained, we conclude by accepting the research hypothesis that sustains that the image workshop significantly develops ( $p = 0.005$ ) the reading comprehension of five-year-old boys and girls at the Initial Inca Huiracocha Educational Institution of Aucayacu, José Crespo and Castillo , Leoncio Prado, Huánuco-2019, showing in table N ° 06 and Table N ° 07 and the average improvement being 24%.

**Key words:** Image workshop, Reading comprehension, Literal, Inferential and Critical

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	10
2.2.1. La lectura de imágenes .....	10
2.2.1.1. Didáctica de la imagen .....	11
2.2.1.2. Importancia de las imágenes .....	13
2.2.1.3. Funciones de la lectura de imágenes: .....	14
2.2.1.4. Características: .....	15
2.2.2. La comprensión lectora.....	16

2.2.2.1.	Niveles de la comprensión lectora.....	18
2.2.2.2.	Decodificación.....	18
2.2.2.3.	Nivel literal.....	19
2.2.2.4.	Nivel inferencial.....	20
III.	HIPÓTESIS .....	22
3.1.	Hipótesis general.....	22
3.1.1.	Hipótesis específicas.....	22
IV.	METODOLOGÍA.....	23
4.1.	Diseño de la investigación .....	23
4.2.	Universo y muestra .....	24
4.2.1.	Universo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.2.2.	Muestra .....	25
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	26
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
4.4.1.	Observación .....	30
4.4.1.1.	Guía de observación .....	30
4.5.	Plan de análisis.....	30

4.6.	Matriz de consistencia.....	32
4.7.	Principios éticos .....	34
4.7.1.	Protección de las personas .....	34
4.7.2.	Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.....	34
4.7.3.	Libre participación y derecho a estar informado. ....	34
4.7.4.	Beneficencia no maleficencia. ....	34
4.7.5.	Justicia .....	35
4.7.6.	Integridad científica. ....	35
V.	RESULTADOS .....	36
5.1.	Resultados .....	36
5.1.1.	En relación con el objetivo general: .....	36
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1: .....	40
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2: .....	43
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 3: .....	46
5.1.5.	Prueba de Hipótesis .....	49
5.2.	Análisis de resultados.....	53
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general: .....	53

5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	54
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	55
5.2.4.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	56
VI.	CONCLUSIONES .....	57
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	24
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. ....	25
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	26
Tabla 4 : Escala de calificación .....	31
Tabla 5 Matriz de consistencia .....	32
Tabla 6 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	36
Tabla 7 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	38
Tabla 8 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	40

Tabla 9 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	41
Tabla 8 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	43
Tabla 11 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. .	44
Tabla 12 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	46
Tabla 13 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	47
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión lectora .....	49
Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión literal.....	50
Tabla 16 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión inferencial.....	51

Tabla 17 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-

Comprensión crítica..... 52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	37
Gráfico 1 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	38
Gráfico 1 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	40
Gráfico 4 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.....	42
Gráfico 5 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. .	43
Gráfico 6 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019. .	45

Gráfico 7 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019..... 46

Gráfico 8 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019..... 48

## **I. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad se observa la creciente evaluación de las competencias comunicativas en todos los países en la comunidad global, es así que en el informe PISA realizado en 2015 participaron 62 países y en cada país fueron examinados entre 4500 a 10 000 estudiantes. Los resultados en nuestro país es por demás alarmante: “nueve de cada diez niños peruanos no entienden lo que leen y cada peruano solo lee una obra de 190 páginas al año” son datos que preocupan a los docentes, padres de familia y la sociedad. Existe muchos factores para estar ubicados en últimos lugares en el desempeño de los estudiantes, entre ellos tenemos: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; falta de apoyo en los hogares por la lectura, escasa utilización de estrategias pedagógicas para la enseñanza, distractores como la televisión y los medios informáticos contemporáneos.

En el Perú, se viene efectuando el Plan Lector para las Instituciones Educativas, a fin de que los estudiantes realicen lecturas permanentemente. Sin embargo, la estructura de un conjunto de actividades encaminadas a formar hábitos de lectura en las instituciones educativas exige una buena planificación, implementación con materiales adecuados, con ambientes bien elaborados de acuerdo a la edad de nuestros niños, cabe recordar que las enormes diferencias socio-económicas existentes entre las comunidades educativas.

En las Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha se observa en los niños y niñas que existe la necesidad de mejorar, desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas como la lectura, con nuevas estrategias didácticas.

De lo expresado anteriormente se formuló el siguiente enunciado

¿En qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

La presente investigación fue muy importante por la demanda y búsqueda de solución a los problemas de la comprensión lectora de nuestros niños, niñas y

estudiantes con ciertas dificultades en el logro y desarrollo de las competencias comunicativas relacionadas a la lectura.

Nuestra estrategia didáctica o metodológica constituye una propuesta innovadora que busca validar la efectividad de la lectura de imágenes, además el aporte teórico en la aplicación de los mismos a través de la planificación, ejecución y evaluación; desde el punto de vista práctico, nuestra investigación adiciona nuevos elementos de juicio para que los maestros, maestras y directivos asuman decisiones de aplicación desde las capacitaciones, actualizaciones pedagógicas, asimismo los padres de familia se beneficiarán debido a que el desarrollo de la comprensión lectora de sus niños y niñas trascenderá en sus vidas, finalmente nuestra investigación sirve como referente de investigación para futuros estudios que se realicen sobre el tema.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Hecha las indagaciones sobre los antecedentes en las instituciones donde se realizaron investigaciones relacionadas a dicho problema educativo, tenemos las siguientes:

- a. Rosemary Duarte Cunha (2012) en su tesis doctoral titulada “LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO LECTOR” presentado en la Universidad de Alcalá, Departamento de Didáctica, se investiga la lectura como proceso interrelacionado al desarrollo del comportamiento lector. Su propósito principal es promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para una metodología específica de la enseñanza de la lectura en las series iniciales con el objetivo del desarrollo en el comportamiento lector. Estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata. Se rescata principalmente la siguiente conclusión: La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales

b. Espinoza R. (2017) con su tesis titulada “SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 104-PAUCARBAMBA. HUÁNUCO – 2016”. Presentada en la Universidad de Huánuco. Facultad de Educación. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación. En el estudio se tomó en cuenta el análisis situacional de la institución teniendo en cuenta los procesos de enseñanza y aprendizaje para garantizar la formación integral en los niños de cinco años el proyecto se inició con la observación en las aulas, para obtener las dificultades y necesidades que presentan los niños de cinco años en la comprensión de textos escritos para llegar a la formulación del problema de la investigación. La población de estudio está conformada por 44 alumnos de cinco años del nivel inicial se tomó en cuenta dos grupos de estudio el aula anaranjada que cuenta con 22 alumnos y el aula rosado que cuenta con 22 alumnos. El tipo de investigación es constructiva o utilitaria se caracteriza por su interés en la aplicación y El diseño corresponde al cuasi-experimental, y método que se utilizo es el método experimental obteniendo los siguientes resultados del pre test en el aula anaranjado 47.60% de los niños del grupo, lograron en mayor cantidad la comprensión de textos escritos a través de imágenes, en el pre test del aula rosado se obtuvo el 18.10% de los niños comprende los textos escritos a través de imágenes, al obtener resultados preocupantes se tomó como grupo experimental al aula rosado donde se pudo observar luego de aplicar el proyecto buenos resultados; en el post test el grupo experimental se

obtuvo 81.90% de niños que lograron comprender los textos escritos a través de secuencia de imágenes, y en el grupo control se obtuvo un 53% que comprenden los textos escritos a través de imágenes; por tal razón se considera la estrategia utilizada “secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos” ha mejorado los procesos de comprensión de textos escritos en niños de cinco años permitiendo mejorar la problemática de manera creativa, motivando hacia la lectura.

- c. Inocente E. y Esquivel E. (2016) realizaron la tesis “APLICACIÓN DE SECUENCIA DE IMÁGENES EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I. E. "VIRGEN DEL CARMEN"-RIPÁN – 2014”. Presentado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Facultad de Educación. Escuela Profesional de Educación Primaria. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación. En La investigación trata sobre la aplicación de secuencia de imágenes en la producción de textos narrativos en niños de Educación Primaria. El objetivo fue Implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la producción escrita de textos narrativos, cuentos a través de la secuencia de imágenes como estrategia didáctica. El tipo de investigación fue explicativo con un diseño cuasi experimental, con dos grupos y con pretest y postest. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo para medir Producción de Textos. La población fue de 32 y se trabajó con todos. El análisis de los resultados muestran que la propuesta logró que los estudiantes alcanzaran un nivel básico respecto a la

producción escrita de textos cuentos, luego de la aplicación del programa en el grupo experimental.

- d. Díaz C. (2018) con su tesis “APLICACIÓN DE JUEGOS DE SECUENCIA DE IMÁGENES PARA LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS Y MEJORA DE LA REDACCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1291 PADRE MIGUEL MARINA DEL AA HH. BASILIO AUQUI-JICAMARCA”. Presentado en la Universidad Cayetano Heredia, Facultad de Educación. Para optar el título segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes de II y III ciclos de Educación Básica Regular. El objetivo de estudio fue Mejorar la capacidad de producir textos narrativos (cuentos) incorporando secuencias de imágenes para mejorar la redacción en los niños y niñas del primer grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 1291 “Padre Miguel Marina ”- AA . HH. Basilio Auqui –Jicamarca. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

El rol que desempeño es de ser docente, mediador, guía y de investigador de mi práctica pedagógica en el aula, aplicando la evaluación de proceso como guía para mejorar y lograr mejores resultados en los aprendizajes de los niños (as). Con respecto a los docentes realizamos la programación anual y las unidades de cada mes así mismo las sesiones a trabajar con los discentes, coordinamos con los Padres de familia para las diferentes actividades programadas dentro del PAT de la Institución.

e. Gutierrez y Quispe (2016) con su tesis titulada “ SECUENCIA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN LAS NIÑAS (OS) DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL, PUNO – 2016”. Presentado en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Escuela Profesional de Educación Primaria. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. El objetivo del estudio fue Determinar cuan eficaz es la estrategia de la secuencia de imágenes en la producción de cuentos en las niñas (os) del segundo grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional, Puno 2016. Las autoras arribaron a las siguientes conclusiones:

Como conclusión general, se detalla los resultados en los párrafos siguientes, la aplicación de la estrategia de secuencia de imágenes en la producción de cuentos en los estudiantes del segundo grado “B”, como grupo experimental de la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional de la Ciudad de Puno, según los resultados obtenidos durante la ejecución y tabulando la ficha de observación de la prueba de salida a comparación a la prueba de entrada; en tal sentido se afirma la mejora de la producción de cuentos en los estudiantes de dicha institución.

Los puntos obtenidos de la prueba de entrada al grupo experimental, están entre los 02 a 16, con un promedio aritmético de 7.8. Mientras que el grupo control obtuvieron los puntajes de entre 0 a 14 con un promedio aritmético

de 5.74. Con la aplicación de la mencionada estrategia, al grupo experimental los resultados de los puntajes oscilan de 11 a 19 puntos con un promedio aritmético en general 14.52; mayor a las notas obtenidas del grupo control que oscilan de 0 a 18 puntos con un promedio aritmético en general de 8,87. Por otro lado en la prueba estadística se obtuvo el siguiente resultado: T calculada es 5.21 y T tabulada es 1.678 siendo  $T_c > T_t$  en consecuencia los datos nos permiten aceptar la  $H_a$ .

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La lectura de imágenes**

La capacidad crítica para leer las imágenes será el reto del futuro, y no únicamente por que sea una ayuda didáctica para las ciencias y saberes, sino porque en sí misma la imagen despliega conocimiento, como bien lo investigó Rudolf Arnheim, en «Pensamiento Visual» (1971). No únicamente vemos la imagen sino además la miramos, evocamos, convocamos, invocamos. Potenciar el nivel creativo significa que la visión misma es una función de la inteligencia, que las cosas no las vemos sino que las percibimos y que la percepción es un proceso cognitivo que diferencia y generaliza simultáneamente, que permite relacionarnos con nuestro entorno físico y social, puesto que toda imagen se halla integrada al contexto.

Vásquez, F. (2007), en su obra “Educar con Maestría”, propone como reto pedagógico para los maestros, el de acreditarnos en alfabetidad visual. Señala que “Es urgente que los maestros conozcamos y manejemos los lenguajes propios de la imagen bien sea fija, en movimiento o electrónica. No podemos seguir siendo ciegos a esta video esfera contemporánea en donde la mayoría de procesos culturales están mediados por una imagen. Y esta alfabetidad, este nuevo abecé que debemos humildemente conocer y poner en práctica, abarca desde el tipo de presentaciones que

hacemos en Power Point, hasta el material visual que llevamos a clase o el consumo de imágenes que nos sirve de soporte para la explicación o la ampliación de un contenido. Es prioritario hacer el salto de lo visible a lo visual; de lo que a primera vista captan nuestros ojos, a la construcción elaborada por nuestro cerebro.

Vásquez añade: “Digo esto porque, aunque para ninguno de nosotros es nuevo reconocer la fascinación y el trato cotidiano que las nuevas generaciones hacen de la imagen; y dando por descontado que la imagen es como su ambiente o su moneda de cambio, la mayoría de los docentes sigue desconociendo las bondades de ese dispositivo. No han indagado en sus amplísimas posibilidades para, por ejemplo, presentar contenidos en los cuales al mismo tiempo se presente el adentro con el afuera. O para articular de forma simultánea el todo con sus partes. Más aún: desconocen cómo la imagen es superior a otros recursos didácticos para mostrar los procesos y evidenciar el paso a paso. En síntesis, y ahí está el reto, los docentes siguen mirando la imagen como ilustración del texto y no como otro lenguaje dotado de sus propias sintácticas y semánticas”.

#### **2.2.1.1. Didáctica de la imagen**

La didáctica, tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, el arte de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes. En este sentido, Santos, M.

(1998), afirma: “la imagen sirve para aprender, descubrir, entender y conocer”. Con estos elementos la imagen toma un papel sumamente importante como estrategia que atrae y soporta procesos en la educación, Bajo este supuesto es necesario realizar una mirada muy detallada sobre las imágenes que van ser utilizadas; para hacer uso de ellas en procesos de enseñanza aprendizaje es indispensable pensar primero en su intención didáctica.

Para expresarlo de una manera más sencilla, es pertinente la diferenciación que hace Vázquez (2003) entre medio y mediación: medio es la herramienta y la mediación es el resultado obtenido con el medio; con relación a la imagen con intención didáctica, en algunos casos será medio y en otros, mediación. Es medio cuando informa conceptos o temas; es mediación cuando la intención que el docente procura se evidencia en los resultados que obtienen los estudiantes.

En la pedagogía de la imagen, por su lado, Gañan y Trujillo (2000), ya citados, son más específicos, ya que esta tiene como base la instrumentación de la imagen con fines pedagógicos frente al decidido crecimiento de su utilización como medio para comunicar ideas, conceptos, procesos o conocimientos. Así, se hace necesario

desarrollar los procesos educativos para que los estudiantes lean y usen las imágenes. La educación con la imagen refleja el uso de esta como apoyo, con material como ilustraciones utilizadas en el proceso educativo, pero que encierra un trabajo especializado y posibilita la comprensión de mensajes ofrecidos por medio de imágenes.

La comunicación visual se establece mediante diferentes tipos de imágenes y se materializa por diferentes medios. Pero cualquiera que sea la ayuda visual de que nos valgamos para presentar una imagen con propósito de enseñanza y el nivel de los estudiantes a los que intentamos comunicar nuestro mensaje, hay ciertas preguntas claves que debemos hacernos para actuar con criterio didáctico:

- ¿Qué deseo comunicar con esta imagen?
- ¿Cuál es el mejor medio para presentarla?
- ¿Para qué la presento?
- ¿Cómo debo utilizarla?

#### **2.2.1.2. Importancia de las imágenes**

Las imágenes son un elemento fundamental en el proceso cognitivo que pretenden una permanencia a largo plazo en la memoria. Una imagen vale más que mil palabras totalmente cierto aun cuando hoy en día hay muchas formas de comunicarse, las imágenes siempre nos darán la sensación de estar en un mundo vivo, en un mundo lleno de acción que día a día va evolucionando. Puede ser una obra de arte, la portada de un disco, una imagen deportiva, una construcción, hasta nuestro álbum fotográfico. Todo siempre será mejor descrito con las imágenes que con palabras, aunque ambos son complementarios. Punset, (2013).

### **2.2.1.3. Funciones de la lectura de imágenes:**

- Dar una visión general de un hecho o suceso.
- Delimitar el tema central.
- Introducir las ideas.
- Llevar a una producción completa y comprensible.
- La primera imagen da a conocer la idea inicial
- La segunda imagen profundiza la idea
- La tercera imagen da a conocer el fin de la idea inicial.

#### **2.2.1.4. Características:**

- Objetividad. El niño andino es práctico y objetivo, producto de su observación de la naturaleza y su permanente contacto con ella. No puede imaginar un objeto, hechos o fenómenos que no tengan su razón de ser.
  
- Concreción. Producto de su experiencia en el proceso de conocimiento del medio circundante, el niño andino tiene un saber específico de su visión del mundo, que se manifiesta en lo real. Si se le hablara de los WAMANIS (dioses menores que los protegen), los identificara inmediatamente con la presencia de un animal de su entorno (cóndor o halcón) o elemento de la naturaleza que inspire respeto y consideración (cerro, lago, río,...).
  
- Creatividad. Como todo niño, es un gran creador. Su imaginación es capaz de crear seres y personajes conforme a la explicación de los fenómenos naturales y sociales recibidos por sus padres, familia y comunidad, donde la presencia de mitos, creencia y supersticiones giran en función a su medio.
  
- Animismo. Aunque esta es una característica de todos los niños, la imaginación infantil en la región andina se

destaca por dar vida a los seres inanimados de su entorno, dotándolos de sus actividades primarias y básicas: juego y trabajo, enriquecidos por los encantos que ofrece la sabia y variada vida del campo.

Las características señaladas, sin que precisamente sean todas, tiene un eje particular: la práctica de la producción, es decir, el trabajo. El niño, en el campo, las mismas necesidades, trabaja desde muy temprana edad, rasgos que le pone en desventaja frente a otros niños, pero que le permite desarrollar una mayor capacidad de supervivencia. Richter, (2003).

### **2.2.2. La comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson; 1984). La comprensión a la que el estudiante lector alcanza durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, experiencias y habilidades que entran en relación y dinámica a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el cimiento de la comprensión. En este proceso de comprender y aprender, el lector relaciona la información que el autor del texto le presenta con la

información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Para Núñez (2006) comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo (p.14). En esta perspectiva además de la atribución de un significado al texto se proyecta la evaluación del mismo por el lector expresando una opinión al texto, éste planteamiento sería indicador de un nivel superior de la comprensión lectora.

En conclusión, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual nos enfrentamos a los textos escritos en busca de significado. Afirmamos entonces que hemos comprendido un texto si somos capaces de atribuirle un sentido producto de nuestra interpretación (Colomer, 1996). En los tiempos actuales, la psicología cognitiva es la que investiga el proceso implicado en la comprensión lectora, señalando “la importancia del conocimiento previo y la disposición del lector, el sentido que atribuye a la actividad, su seguridad y su confianza en las propias posibilidades de éxito (Solé, 1996, p.24).

### **2.2.2.1. Niveles de la comprensión lectora**

En la presente investigación la variable dependiente la cual estudiaremos, consta de la técnica del subrayado y sus consecuencias en los niveles de la comprensión lectora.

Para lo cual se tiene en cuenta los siguientes niveles:

### **2.2.2.2. Decodificación**

Para Alliende y Condemarín (1982) la decodificación es una de las operaciones parciales de la lectura, que no debe confundirse con la totalidad del proceso.

La decodificación debe ser entendida, dentro de los procesos de lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. También puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos o imágenes en lenguaje oral.

Por lo tanto, se puede decir que la decodificación es la capacidad que tiene un niño para identificar un signo gráfico o imagen por un nombre o por un sonido, es decir la capacidad de descifrar el código de un mensaje y captar su significado. Su propósito es transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos, una a una.

### 2.2.2.3. Nivel literal

Entendemos como el nivel literal de la comprensión lectora como aquella lectura donde logramos la identificación y el recuerdo de los acontecimientos tal y cual aparece en el texto, es decir se realiza la reproducción y recreación de las ideas principales, los pormenores y las implicaciones de los acontecimientos y hechos.

Asimismo, en el nivel literal de la comprensión lectora se presenta la información e manifiesta de manera explícita. El o la docente para evaluar si el estudiante alcanzó este nivel utilizará las siguientes estrategias:

- Plantear preguntas como: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc.
- Ofrecer oraciones afirmativas y pedir a los alumnos que digan si se relacionan con el texto o no (si son verdaderas o falsas).
- Presentar oraciones incompletas y solicitarle que las completen de acuerdo al texto, esto se llama técnica cloze.

Pedir que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras (parafrasear). El uso de las propias palabras es de gran importancia porque impide que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla.

#### **2.2.2.4. Nivel inferencial.**

El estudiante que alcanza éste nivel de comprensión lectora implicaría que puede reconstruir el sentido del texto, articulándolos con las experiencias y el conocimiento previo que se tengan respecto al tema de la lectura. Éste nivel o habilidad es usado por los lectores activos, los cuales emplean los esquemas mentales que se tiene sobre el tema para comprender lo que se lee.

La comprensión inferencial además está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Para alcanzar este tipo de comprensión se parte de un entendimiento del texto, ya que es la base de la comprensión literal.

Con el objetivo de evaluar y de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial, los autores sugieren que se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él, y también preguntas que inviten a relacionar lo leído con su vida. Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes? ¿Qué hubiera dicho o hecho?

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

##### **3.1.1. Hipótesis específicas**

El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

Considerando al diseño de la investigación como “Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 128). En tal sentido asumimos que es la estrategia o plan que a utilizar para recolección de datos, aplicación de lo programado y el cumplimiento de los objetivos.

Se utilizará el diseño cuasi experimental, debido a que se tiene grupo experimental y grupo de control, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1    X    O3

GC: O2            O4

Donde:

GE: Es el grupo experimental

GC: Es el grupo control

O1 y O2: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O3 y O4: Es la post evaluación, es decir la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación de las sesiones de aprendizaje de lectura de imágenes

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Según el autor Carrasco Díaz (2015) la población es “el conjunto de elementos (unidad de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237), en tal sentido para nuestro estudio se consideró a los niños y niñas matriculados en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco, durante el periodo lectivo 2019.

De lo expuesto, presentamos en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

Sección	Varones	Mujeres	Total
4 años- Amarillo	8	12	20
4 años- Celeste	10	11	21
5 años- Anaranjado	14	14	28
5 años- Rosado	17	14	31
TOTAL			

Fuente: Nómima de matrícula 2019

#### 4.2.2. Muestra

El grupo de estudio se consideró por muestreo no probabilístico, Carrasco Días (2015) dice que “Este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello no son tan representativos” (p.243), asimismo se consideró la muestra intencionada, es decir “El investigador procede a seleccionar la muestra en forma intencional. Elijiendo aquellos elementos que considera convenientes y cree que son los más representativos” (Carrasco Díaz, 2015, pág. 243)

*Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
5 años- Anaranjado.GE	14	14	28
5 años- Rosado.GC	17	14	31
TOTAL	31	28	59

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

<b>VARIABLE</b> Definición conceptual	<b>VARIABLE</b> Definición operacional	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Variable Independiente</b> El taller de secuencia de imágenes  El taller de secuencia de imágenes es un conjunto de actividades que se caracteriza por mostrar distintos tipos de imágenes en un orden lógico, cronológico y de sucesos, con la finalidad de desarrollar la comprensión de los mismos.	El taller de secuencia de imágenes se encuentra integrada por actividades que mantiene motivado mediante la comprensión de las imágenes en forma ordenada, concretizándose con la planificación, ejecución y evaluación.	Planificación	Sesiones	¿La sesión tiene los elementos básicos de la programación?  ¿La sesión prevé el tiempo, los materiales y el aprendizaje en su estructura?	Sesiones de aprendizaje
			Actividades	¿Las actividades propuestas de la sesión poseen coherencia y pertinencia a la estrategia del noticiero escolar?	
			Materiales	¿Se prevé el uso de materiales para la aplicación del taller de secuencia de imágenes?	
		Ejecución	Motivación	¿La docente motiva a sus estudiantes para la participación del taller de secuencia de imágenes?	
			Saberes previos	¿La docente recoge los saberes previos de sus estudiantes?	

			Actividades	¿La docente ejecuta las actividades programadas de su sesión?	
			Desarrollo de la sesión	¿El docente cumple con lo programado en la sesión?	
			Estrategias	¿Las estrategias aplicadas obedecen a las metas de la actividades de taller de secuencia de imágenes?	
		Evaluación	Matriz de evaluación	¿Existe secuencia en la matriz de evaluación?	
			Aprendizajes logrados	¿Los aprendizajes logrados en la evaluación verifican lo programado?	
			Instrumentos	¿El instrumento es pertinente para evaluar los aprendizajes?	
Variable dependiente Comprensión lectora  Es la interacción con el lector y el texto es el	Es la interacción activa entre el lector y el texto donde se desarrolla los niveles: *Literal.	Literal	Reconoce las imágenes presentadas	El niño o niña reconoce las imágenes presentadas	Guía de observación
			Nombra las imágenes presentadas	El niño o niña nombra las imágenes presentadas	

<p>fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, según David Cooper (1990)</p>	<p>*Inferencial. *Crítico Con el propósito de fortalecer la reconstrucción de la información con las ideas más relevantes. Para lograr en el proceso de la comprensión lectora</p>		<p>Ordena las imágenes presentadas</p>	<p>El niño o niña ordena las imágenes presentadas</p>
			<p>Localiza la información explícita de un texto (los personajes o ideas principales).  Identifica la información secundaria de un texto (los personajes secundarios o ideas secundarias).</p>	<p>¿Quién es el personaje principal del texto? ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son los personajes secundarios del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias del texto?</p>
			<p>Identifica los espacios del que se habla el texto  Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto.  Identifica la parte final del texto</p>	<p>¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el texto? ¿Cuál de los hechos ocurrió primero en el texto? ¿Qué sucedió al final en el texto?</p>
			<p>Reconstruye la secuencia de un texto.</p>	<p>¿Cuál es el orden de la secuencia del texto?</p>
		Inferencial	<p>5.1. Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</p>	<p>¿De qué trata el texto narrado? ¿Cuál sería el título del texto?</p>

			5.2. Infiere el título del texto	
		Crítico	5.3. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen	¿Cómo es el personaje principal del texto?
			Opina sobre el texto	¿Cómo te pareció el texto? ¿Qué partes del texto de gustaron? ¿Cómo utilizarías en tu vida diaria el mensaje del texto?

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Observación**

De los diversos autores revisados consideramos que la observación es “ un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad.” (Carrasco Díaz, 2015, pág. 282)

##### **4.4.1.1. Guía de observación**

Es aquel instrumento de la observación y se define como “Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución y aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación” (Ministerio de Educación del Perú, 2010, pág. 18)

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el procesamientos, presentación y el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva, con las distribuciones de frecuencias, asimismo para la prueba de las hipótesis se utilizará la estadística inferencial, según normalidad y pertinencia, todo ello con la finalidad de observar la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente,

para arribar a las conclusiones. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013.

*Tabla 4 : Escala de calificación*

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
<b>EDUCACIÓN INICIAL</b> <b>Literal y descriptiva</b>	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.*

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título: TALLER DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL INCA HUIRACOCCHA DE AUCAYACU, JOSÉ CRESPO Y CASTILLO, LEONCIO PRADO, HUÁNUCO-2019.

*Tabla 5 Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variabes</b>	<b>Metodología</b>
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	<b>Variable Independiente:</b>	Tipo:
¿En qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019?	Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.	El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.	Taller de imágenes <b>Dimensiones</b> Planificación Ejecución Evaluación	Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Cuasi experimental GE: O1.....X.....O3
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:	<b>Variable Dependiente:</b>	GC: O2 .....O4

<p>¿En qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019?</p>	<p>Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>	<p>El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p>	<p>Donde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>GC: Grupo control</p> <p>O1 y O2: Pre evaluación</p> <p>O3 y O4: Post evaluación</p> <p>X: Experimento</p>
<p>¿En qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019?</p>	<p>Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>	<p>El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>		
<p>¿En qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019?</p>	<p>Determinar en qué medida el taller de imágenes desarrolla la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>	<p>El taller de imágenes desarrolla significativamente la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.</p>		

## **4.7. Principios éticos**

### **4.7.1. Protección de las personas**

Nuestros niños y niñas en la presente investigación se consideraron como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia se adoptaron las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación.

### **4.7.2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad**

La presente investigación involucra en forma necesaria al medio ambiente, por tanto se asumieron las precauciones para cuidar y proteger la biodiversidad, con la reutilización de materiales educativos.

### **4.7.3. Libre participación y derecho a estar informado.**

Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tienen derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, Es libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa.

### **4.7.4. Beneficencia no maleficencia.**

En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participaron en la investigación,

sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

#### **4.7.5. Justicia**

Se entiende por justicia el cuidar y tomar las precauciones para que nuestras limitaciones, sesgos y errores en nuestras habilidades, capacidades y conocimientos, no permitan a cometer errores o prácticas injustas.

#### **4.7.6. Integridad científica.**

El investigador realizó actividades buscando su desarrollo profesional, evitando las conductas no propias de su especialidad o carrera, asimismo se menciona que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

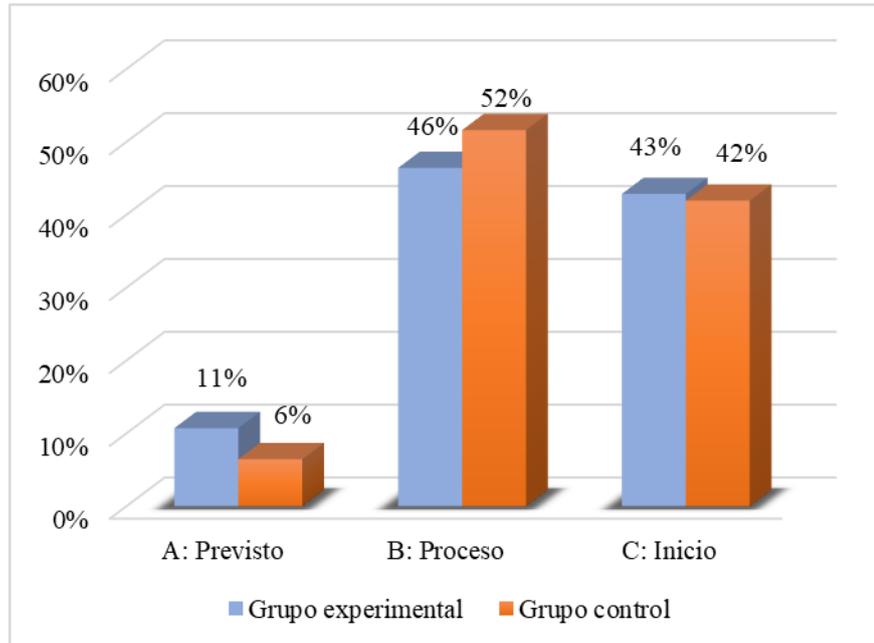
En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: El taller de imágenes sobre la variable dependiente: La comprensión lectora.

#### 5.1.1. En relación con el objetivo general:

*Tabla 6 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

VARIABLE	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión lectora	A: Previsto	3	11%	2	6%
	B: Proceso	13	46%	16	52%
	C: Inicio	12	43%	13	42%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 1 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### **Descripción:**

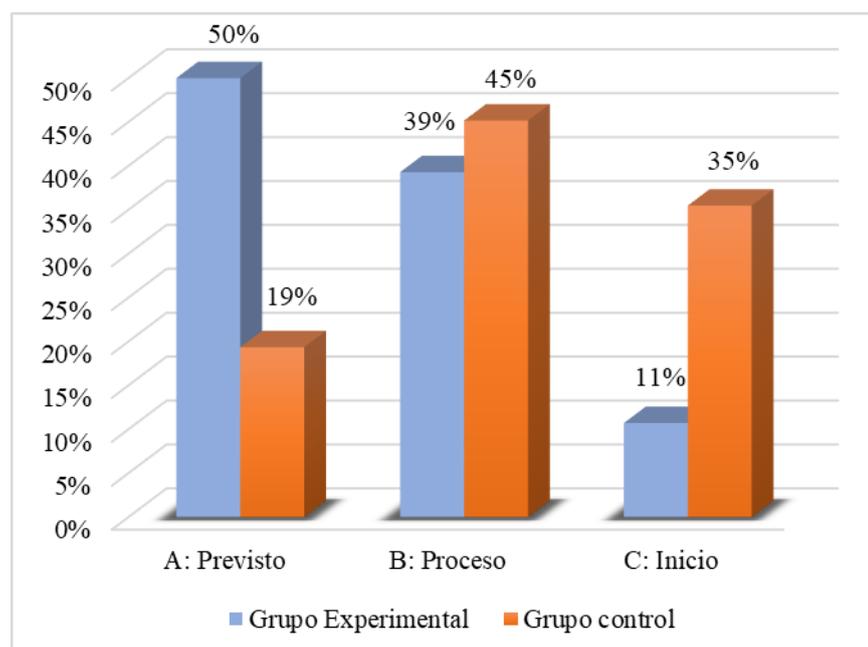
En la tabla 6 y gráfico 1 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 11% de los niños y niñas del grupo experimental y 06% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 46% de los niños y niñas del grupo experimental y 52% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 43% de los niños y niñas del grupo experimental y 42% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 7 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

VARIABLE	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión lectora	A: Previsto	14	50%	6	19%
	B: Proceso	11	39%	14	45%
	C: Inicio	3	11%	11	35%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 2 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

**Descripción:**

En la tabla 7 y gráfico 2 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

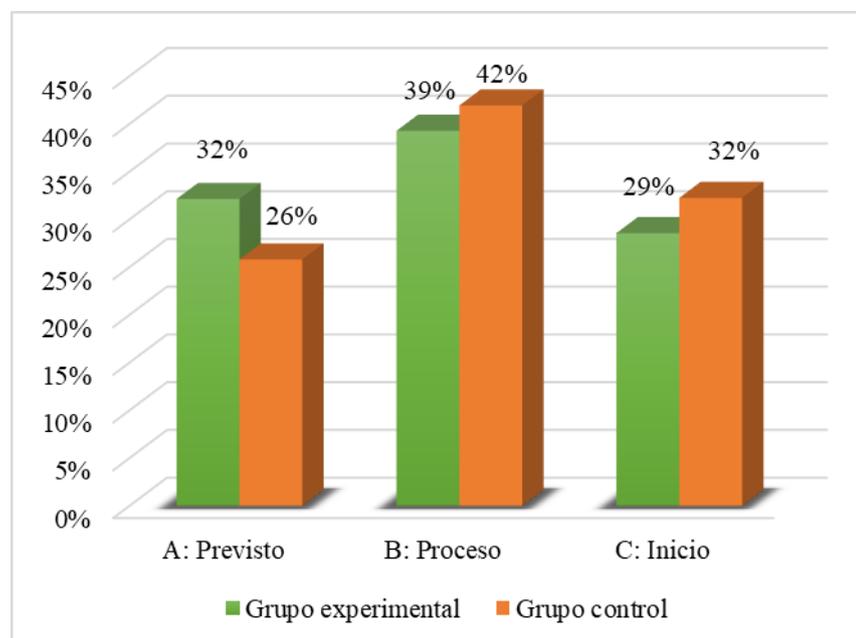
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 19% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 39% de los niños y niñas del grupo experimental y 45% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 11% de los niños y niñas del grupo experimental y 35% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio

### 5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

*Tabla 8 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión literal	A: Previsto	9	32%	8	26%
	B: Proceso	11	39%	13	42%
	C: Inicio	8	29%	10	32%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 3 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### Descripción:

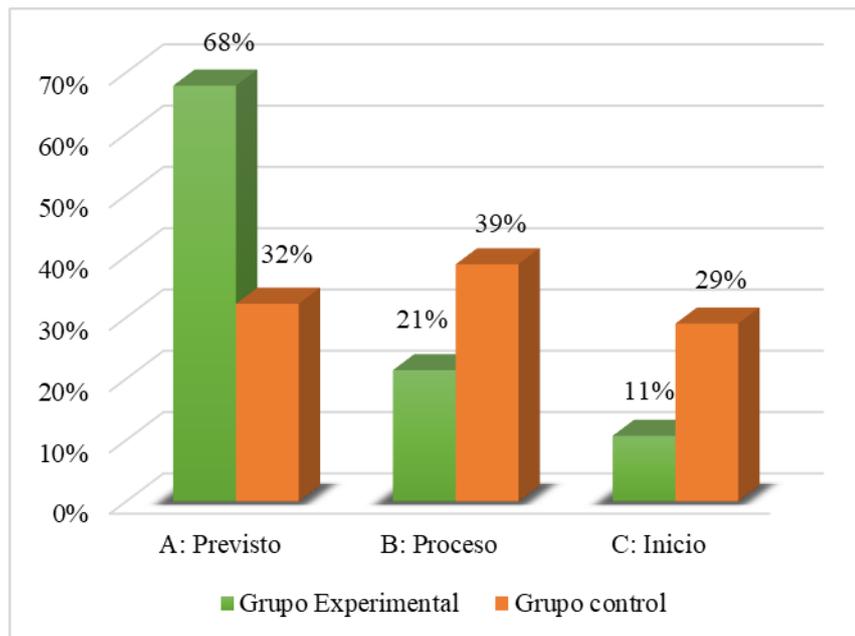
En la tabla 8 y gráfico 3 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 32% de los niños y niñas del grupo experimental y 26% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 39% de los niños y niñas del grupo experimental y 42% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 29% de los niños y niñas del grupo experimental y 32% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 9 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión literal	A: Previsto	19	68%	10	32%
	B: Proceso	6	21%	12	39%
	C: Inicio	3	11%	9	29%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 4 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### **Descripción:**

En la tabla 9 y gráfico 4 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

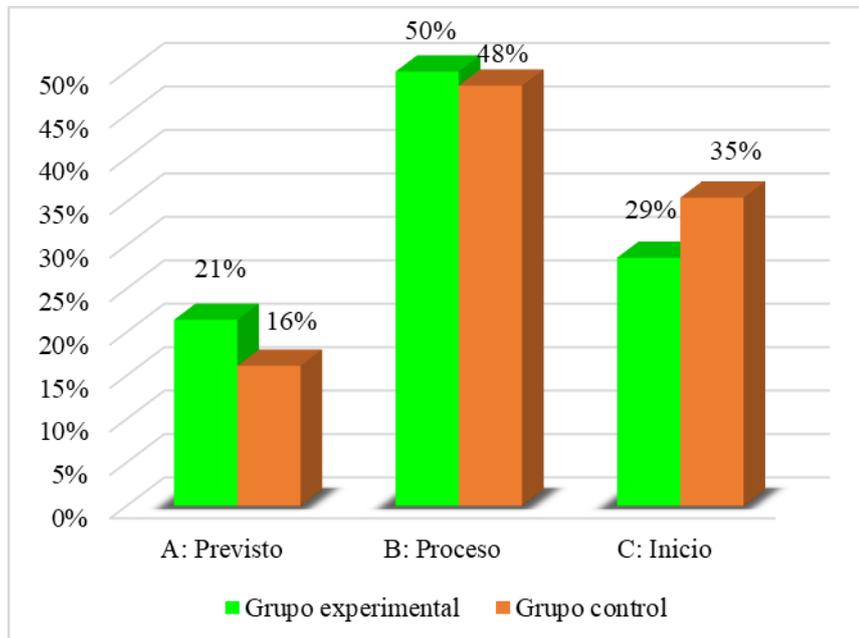
- 68% de los niños y niñas del grupo experimental y 32% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 21% de los niños y niñas del grupo experimental y 39% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 11% de los niños y niñas del grupo experimental y 29% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

### 5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

*Tabla 10 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión inferencial	A: Previsto	6	21%	5	16%
	B: Proceso	14	50%	15	48%
	C: Inicio	8	29%	11	35%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 5 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### Descripción:

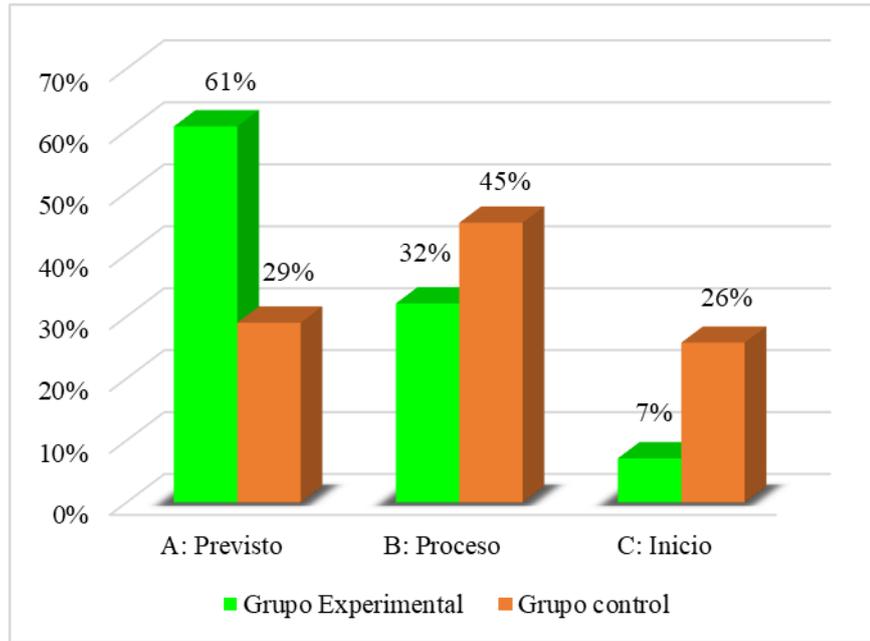
En la tabla 10 y gráfico 5 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 21% de los niños y niñas del grupo experimental y 16% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 48% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 29% de los niños y niñas del grupo experimental y 35% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 11 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión inferencial	A: Previsto	17	61%	9	29%
	B: Proceso	9	32%	14	45%
	C: Inicio	2	7%	8	26%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 6 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### **Descripción:**

En la tabla 11 y gráfico 6 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

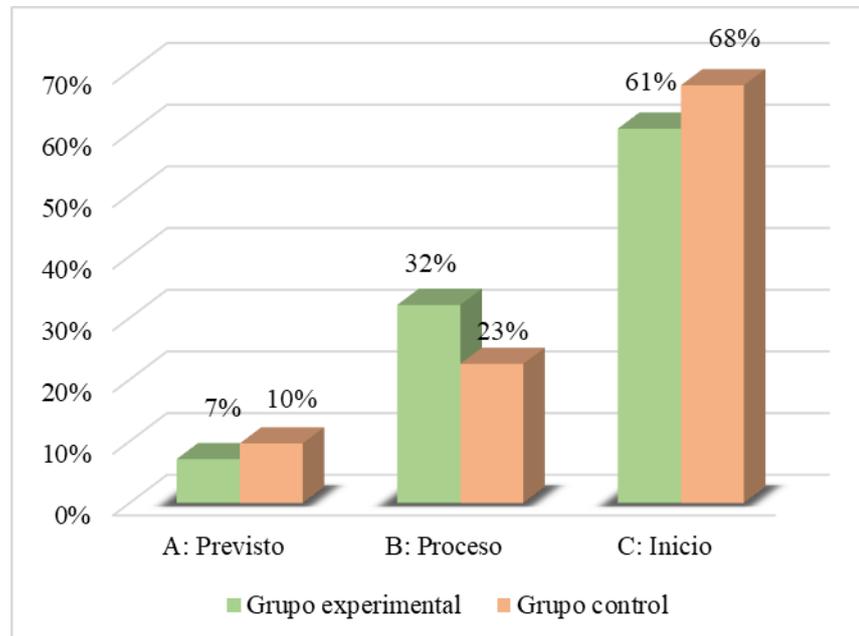
- 61% de los niños y niñas del grupo experimental y 29% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 32% de los niños y niñas del grupo experimental y 45% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 07% de los niños y niñas del grupo experimental y 26% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

#### 5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

*Tabla 12 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión crítica	A: Previsto	2	7%	3	10%
	B: Proceso	9	32%	7	23%
	C: Inicio	17	61%	21	68%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 7 Resultados comparativos de la pre evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### Descripción:

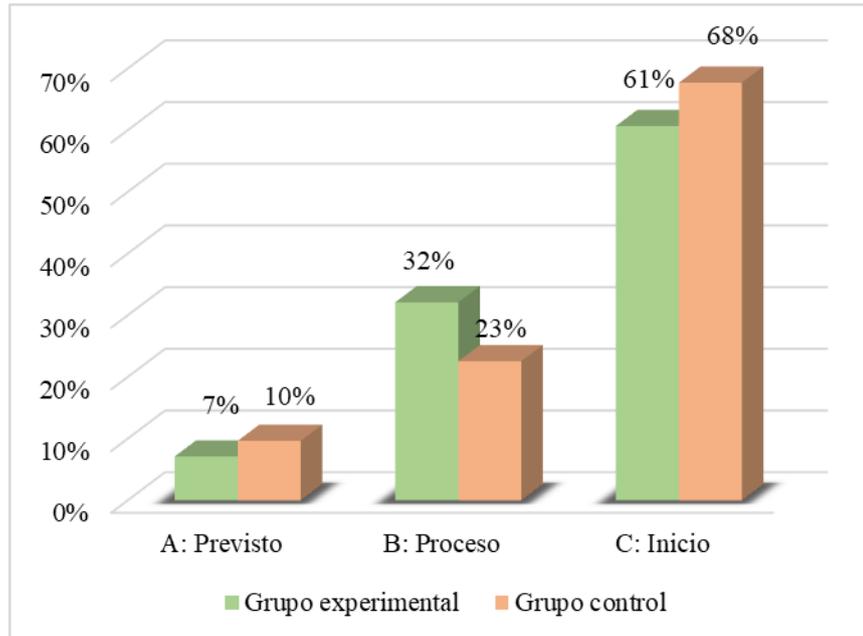
En la tabla 12 y gráfico 7 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 07% de los niños y niñas del grupo experimental y 10% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 32% de los niños y niñas del grupo experimental y 23% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 61% de los niños y niñas del grupo experimental y 68% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 13 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Comprensión crítica	A: Previsto	2	7%	3	10%
	B: Proceso	9	32%	7	23%
	C: Inicio	17	61%	21	68%
TOTAL		28	100%	31	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 8 Resultados comparativos de la post evaluación de la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

### **Descripción:**

En la tabla 13 y gráfico 8 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 32% de los niños y niñas del grupo experimental y 19% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 57% de los niños y niñas del grupo experimental y 42% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 11% de los niños y niñas del grupo experimental y 39% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

### 5.1.5. Prueba de Hipótesis

#### Prueba de la hipótesis general

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión lectora

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post	Experimental	28	36,16	1012,50
	Control	31	24,44	757,50
	Total	59		

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>	
	Post
U de Mann-Whitney	261,500
W de Wilcoxon	757,500
Z	-2,804
Sig. asintót. (bilateral)	,005

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,804| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,005 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión literal

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim1	Experimental	28	35,84	1003,50
	Control	31	24,73	766,50
	Total	59		

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>	
	Dim1
U de Mann-Whitney	270,500
W de Wilcoxon	766,500
Z	-2,700
Sig. asintót. (bilateral)	,007

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,700| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,007 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 16 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión inferencial

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim2	Experimental	28	35,70	999,50
	Control	31	24,85	770,50
	Total	59		

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>	
	Dim2
U de Mann-Whitney	274,500
W de Wilcoxon	770,500
Z	-2,625
Sig. asintót. (bilateral)	,009

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,625| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,009 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

### Prueba de la hipótesis específica 3

Tabla 17 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Comprensión crítica

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim3	Experimental	28	34,71	972,00
	Control	31	25,74	798,00
	Total	59		

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>	
	Dim3
U de Mann-Whitney	302,000
W de Wilcoxon	798,000
Z	-2,175
Sig. asintót. (bilateral)	,030

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,175| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,030 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3 del investigador.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:**

1. La comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, en la pre evaluación se obtiene un porcentaje de desarrollo del 56% en el grupo experimental y 55% para el grupo control, finalmente en la post evaluación se obtuvo un porcentaje de desarrollo del 80% en el grupo experimental y 61% para el grupo control.
2. La comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0.005$ ) promedio de 24%.

### **5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:**

1. La comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, en la pre evaluación se obtiene un porcentaje de desarrollo del 68% en el grupo experimental y 65% para el grupo control, finalmente en la post evaluación se obtuvo un porcentaje de desarrollo del 86% en el grupo experimental y 68% para el grupo control.
2. La comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,007$ ) promedio de 18%.

### **5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:**

3. La comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, en la pre evaluación se obtiene un porcentaje de desarrollo del 64% en el grupo experimental y 60% para el grupo control, finalmente en la post evaluación se obtuvo un porcentaje de desarrollo del 85% en el grupo experimental y 68% para el grupo control.
4. La comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,009$ ) promedio de 20%.

#### **5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:**

5. La comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, en la pre evaluación se obtiene un porcentaje de desarrollo del 49% en el grupo experimental y 47% para el grupo control, finalmente en la post evaluación se obtuvo un porcentaje de desarrollo del 74% en el grupo experimental y 60% para el grupo control.
6. La comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,030$ ) promedio de 25%.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el taller de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,005$ ) la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, evidenciándose en la tabla N° 06 y Tabla N° 07 y siendo la mejora promedio de 24%.

Se determinó que el taller de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,007$ ) la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, evidenciándose en la tabla N° 08 y Tabla N° 09 y siendo la mejora promedio de 18%.

Se determinó que el taller de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,009$ ) la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, evidenciándose en la tabla N° 10 y Tabla N° 11 y siendo la mejora promedio de 20%.

Se determinó que el taller de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,030$ ) la comprensión crítica en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Inca Huiracocha de Aucayacu, José Crespo y Castillo, Leoncio Prado, Huánuco-2019, evidenciándose en la tabla N° 12 y Tabla N° 13 y siendo la mejora promedio de 25%.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1.- Cassany, Daniel (2000). Repasar la Escritura. Didáctica De La Corrección De Lo Escrito. 7ma ed. Barcelona – España.

2.- Centro Andino. (2009). Producción de Textos. 1er. Ed. Lima – Perú.

3.- Frias Navarro, Matilde. (2002). Procesos Creativos Para La Producción De Textos.3er. Ed. Bogotá \_ Colombia.

4.- Jimenez Veliz, Carlos Alberto.(2003). Neuropedagogía Lúdica y Competencias.3ra. Ed.Bogotá- Colombia.

5.-Jurado Valencia, Fabio. Bustamante, Guillermo. (2001)Los Procesos De La Escritura. 2da. Ed. Bogotá – Colombia.

6.- Ministerio De Educación (2010) Diseño Curricular Nacional 1ra Ed. Lima – Perú.

7.- Pérez Grajales, Héctor. (2006). Pasos Para Trabajar El Proceso Global De Composición. 1er. Ed. Bogotá – Colombia..

8.- Solé Isabel. (2006). Estrategias de Lectura. 16 ava. Ed. Barcelona – España.

9.-Atarama Vázquez, Virginia. (2011) Como Desarrollar Habilidades Para La Producción De Textos.www. red de maestros.(06-23-2011).

- 10.- Inga Arias Miguel. (2011) Estrategias metacognitivas. www. (06-23-2011)
- 11.-Hanesian, Ausubel.(1983) Psicología Educativa, Un punto De Vista Cognoscitivo.  
Trillas México.
- 12.-Cassany, D., Luna, M y Sanz, G (2005) Enseñar lengua. 10° ed. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L .
- 13.- Flower, L. y Hayes, J. (1981) “A cognitive Process”. Tehory of writing, college Composition and communication.
- 14.-Ministerio de Educación. (2015) Rutasa de Aprendizaje. ¿Qué y Como aprenden nuestros estudiantes?1° Ed. Lima- Peru.
- 15.-www.rutasdeaprendizaje.blogspot.pe-2015.
- 16.-WWW.http/es.wikipedia.org/wiki/tipos de textos. 11-11-2001.ESTRATEGIAS PARA
- 17.-www.orientacionandujar.es/2016/03/03/trabajamos-las-secuencias-temporalesimágenes.
- 18.- <https://www.gogel.com.pe/conceptode imagenes/nos>

# **ANEXOS**

**Anexo 3: Instrumento de recolección de datos**

**GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**2. OBSERVADOR:**.....

**ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Indicadores	Escala		
		Nunca	A veces	Siempre
1	Reconoce las imágenes presentadas			
2	Nombra las imágenes presentadas			
3	Ordena las imágenes presentadas			
4	4.1. Localiza la información explícita de un texto (los personajes o ideas principales).			
5	4.2. Identifica la información secundaria de un texto (los personajes secundarios o ideas secundarias).			
6				
7				
8	4.3. Identifica los espacios del que se habla el texto			
9	4.4 Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto.			
10	4.5. Identifica la parte final del texto			
11	4.6. Reconstruye la secuencia de un texto.			
12	5.1. Formula hipótesis sobre el contenido del texto.			
13	5.2. Infiere el título del texto			
14	5.3. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen			
15	5.4. Explica la causa-efecto.			