



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32384 “CÉSAR OCTAVIO VERGARA
TELLO”, DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE
HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, AÑO 2015.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA:

Bach. RHONDA DANEZA PORTELLA NUÑEZ

ASESOR:

Dr. ABELE CAPPONI

CHACAS – PERÚ
2016

TITULO DE LA TESIS

Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del v ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Víctor Chang Cisneros

Presidente

Mg. Rosa Carmen Flores Cárdenas

Secretaria

Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

Miembro

DEDICATORIA

A Dios, ya que el conocimiento es un reflejo de su eterna luz, una imagen de su bondad.

A mi directora la madre Beatrice Paternó; ya que por su generosidad e incondicional apoyo pude lograr mis sueños.

A mi familia, quienes a pesar de la distancia, estuvieron presentes en todo momento con apoyo y acompañamiento.

A mis profesoras por sus alcances, recomendaciones y su apoyo incondicional en las dificultades. A todos aquellos que siguen siendo “ellos mismos”, sin olvidarse de su esencia y van más allá del rol, que les toca cumplir para crear y ser.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la sabiduría y por permitirme conocer personas queridas en mi caminar. También al padre Hugo De Censi por hacerme conocer este camino.

A mis profesores y profesoras que creyeron en mí y me ayudaron en mi proceso educativo, despertando mis ganas de creer en la pedagogía y aprender a descubrirla.

Agradezco a mis compañeras, por haber comenzado juntas la aventura en el campo del estudio.

Agradezco a mi pequeña familia, por ayudarme a pesar de tantas dificultades.

RESUMEN

En este trabajo de investigación se propuso como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “Cesar Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple, se trabajó con una muestra de 148 alumnos. Para el recojo de información se empleó la técnica de la encuesta y se aplicó como instrumento el inventario de Felder y Silverman, que consta de 44 ítems con alternativas dicotómicas.

Al finalizar el trabajo se concluyó que el 36% de los estudiantes que formaron parte de la muestra presentó dos o más estilos de aprendizaje predominantes; es decir, presentan un equilibrio entre los estilos siguientes activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal o secuencial-global.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estilo activo-reflexivo, estilo sensorial-intuitivo, estilo visual-verbal, estilo secuencial-global.

ABSTRACT

In this research the general objective was to determine the learning styles of the students of the V cycle of Regular Basic Education of Educational Institution No. 32384 "Cesar Octavio Vergara Tello", district of Llata, province of Huamalíes, region Huánuco, year 2015.

The design of the research was non - experimental - simple descriptive, it was worked with a sample of 148 students. In order to collect information was used the survey technique and the inventory instrument of Felder and Silverman, which consists of 44 items with dichotomous alternatives,.

At the end of the study, it was concluded that 36% of the students who were part of the sample had two or more predominant learning styles; That is, they present a balance between the following active-reflexive, sensory-intuitive, visual-verbal or sequential-global styles.

Keywords: Learning styles, active-reflexive style, sensory-intuitive style, visual-verbal style, sequential-global style.

ÍNDICE DE CONTENIDO

TITULO DE LA TESIS	iii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Aprendizaje	10
2.1.1. Características fundamentales del aprendizaje.....	12
2.1.1.1. Fundamentos del aprendizaje.....	12
2.1.1.2. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar.....	13
2.1.1.3. Metacognición y autorregulación del aprendizaje.....	14
2.1.1.4. El aprendizaje según la teoría constructivista.....	15
2.2. Estilos.....	20
2.2.1. Estilos de Aprendizaje	21
2.2.1.1. Importancia de los estilos de aprendizaje.....	21
2.2.1.2. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.....	22
2.2.1.3. Los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.....	23

2.2.1.4.	Modelo teórico de Honey, Munford y Alonso.....	26
2.2.1.5.	Estilos de aprendizaje modelo de Bárbara Solomon.....	27
III.	METODOLOGÍA.....	29
3.1.	Diseño de la investigación.....	29
3.2.	Población y muestra.....	30
3.3.	Definición y operacionalización de variables.....	31
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.4.1.	Medición de la variable.....	33
3.5.	Plan de análisis.....	35
3.6.	Matriz de consistencia.....	35
3.7.	Principios éticos.....	36
V.	RESULTADOS.....	37
4.1.	Resultados.....	37
4.1.1.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo.....	37
4.1.2.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo.....	39
4.1.3.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo.....	40
4.1.4.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo.....	42
4.1.5.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo.....	43
4.2.	Análisis de resultados.....	45

4.2.1. Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.....	45
4.2.2. Características del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.....	47
4.2.3. Características del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.....	49
4.2.4. Características del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.....	50
4.2.5. Características del estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.....	51
V. CONCLUSIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Modelo de Bárbara Solomon	28
Tabla 2 Población y muestra de la investigación.....	31
Tabla 3 Tabla de calificación del inventario de Felder y Silverman	34
Tabla 4 Tabla de resultados del inventario de Felder y Silverman	34
Tabla 5 Escala de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.....	34
Tabla 6 Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015	37
Tabla 7 Estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015	39
Tabla 8 Estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015	40
Tabla 9 Estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015	42

Tabla 10 *Estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015* 43

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Lata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. 38
- Figura 2.** Gráfico de barras del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Lata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. 39
- Figura 3.** Gráfico de barras del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Lata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. 41
- Figura 4.** Gráfico de barras del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Lata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. 42
- Figura 5.** Gráfico de barras del estilo de secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Lata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. 44

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH), se denominó “Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “Cesar Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015”.

El término estilos de aprendizaje corresponde al conjunto de características, métodos y estrategias de aprendizaje que posee cada persona; los cuales son parte de uno mismo y pueden variar según el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Cada estudiante debe hacerse consciente de cuál es su estilo de aprendizaje, asumiendo y comprendiendo su propio proceso para aprender, de manera que pueda ir desarrollando las habilidades necesarias para favorecerlo y para poder valorar sus características individuales.

La calidad educativa ha sido un tema que ha originado mucha preocupación en los diferentes países de la región en la última década. Al respecto, instituciones internacionales y nacionales han venido realizando evaluaciones estandarizadas para obtener información acerca del desempeño y rendimiento de los estudiantes.

Al respecto, en el país, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, instancia del Ministerio de Educación, realiza anualmente una Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en los aspectos de Comprensión Lectora y Matemática.

Los resultados obtenidos en los últimos años han sido alarmantes, a pesar que se ha reportado una leve mejora, el rendimiento de la mayoría de los estudiantes no supera el nivel satisfactorio esperado. Por ejemplo, en le ECE 2013, en relación a los

estudiantes de segundo grado de primaria, el 15,8% se ubicó en el nivel en inicio; el 51,3% en el nivel en proceso; y solo el 33% alcanzó el nivel satisfactorio; en contraste, en la ECE 2014, el 12,5% de los estudiantes evaluados se situó en el nivel en inicio; el 44% se ubicó el en nivel en proceso; y el 43,5 alcanzó el nivel satisfactorio de la comprensión (Ministerio de Educación, 2015).

Los datos presentados en relación a las evaluaciones del rendimiento estudiantil de los estudiantes a nivel nacional, dan cuenta de la problemática educativa, que en cierta medida puede vincularse con el desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos. Al ser este un tema de gran importancia en el aprendizaje, se hace necesario prestar atención al mismo, de manera que los estudiantes puedan contar con herramientas y recursos pertinentes para afrontar las dificultades que se presentan en su proceso de aprendizaje.

Al respecto, se consideró oportuno realizar la formulación de la siguiente problemática: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco?

Para orientar el trabajo, se planteó como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”.

Asimismo, se platearon los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las características del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

- Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Esta investigación surgió como herramienta de conocimiento para los educadores, los cuales deben ser conscientes de la importancia sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que éstos logran el desarrollo de sus destrezas y la adquisición de contenidos a través del conocimiento y uso eficiente de su propio estilo.

También, es importante resaltar que el conocimiento de los estilos de aprendizaje por las instituciones educativas es relevante, ya que permite el uso de técnicas, estrategias y hábitos de estudio, basados en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo de esta manera su formación integral.

Desde un aspecto teórico, tomando en cuenta a los resultados de esta investigación, se podrá desarrollar otras investigaciones que permitirán el acceso a herramientas personalizadas para el logro del aprendizaje. Los docentes podrán

incluir en su quehacer educativo el enseñar a aprender, facilitando conocimientos y desarrollando destrezas necesarias para las diferentes actividades destinadas a la enseñanza de las diversas áreas curriculares.

Y desde un aspecto metodológico, este informe de investigación propone como instrumento de recojo de información el inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman, herramienta sencilla y fácil de emplear en diversos contextos, que puede ser replicada en otras investigaciones complementarias.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

Con la finalidad de obtener referencias sobre el tema de la investigación se ha indagado diversas fuentes de información, las mismas que han proporcionado aportes significativos. A continuación se menciona las más relevantes:

Alberto y Ramón (2006), llevaron a cabo una investigación titulada: “El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de matemática y física de las Facultades de Educación de la Universidad de la Sierra Central”. En el estudio se plantearon los siguientes objetivos: determinar el nivel de desempeño de los docentes de matemáticas y física en las facultades de Educación de las Universidades de la Sierra central del Perú en los dominios tecnológico, científico, en la responsabilidad del desempeño de sus funciones, relaciones interpersonales y formación de valores éticos; y por otro lado, determinar el nivel de rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de la especialidad de matemática y física de las Facultades de Educación de las universidades de la sierra central del Perú. Las conclusiones a las que abordaron los investigadores fueron: implantar medidas correctivas, y entre ellas el cambio de plan de estudio, el cual consista en la elaboración de un producto que ofrezca mayor énfasis en la formación especializada; de igual forma, se concluyó que se deben adoptar nuevas estrategias para conducir específicamente el proceso enseñanza y aprendizaje.

Arcos y otros (2007), realizaron una investigación titulada: Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria en el área de Matemática de las instituciones educativas públicas del distrito

de Villa María del Triunfo – Lima. La investigación tuvo como objetivo general establecer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el área de matemática en las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del triunfo - Lima. Los objetivos específicos fueron: identificar y explicar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes; describir y explicar el nivel de rendimiento académico que logran los estudiantes; por último, explicar las diferencias que existen entre el grupo experimental y el de control, en cuanto su rendimiento académico. Las conclusiones a las que se llegaron fueron: los resultados obtenidos muestran diferencias parciales en relación con las notas promedio de la prueba de conocimiento de entrada y salida; además, los estilos de aprendizaje de los alumnos se presentaron heterogéneos en relación a sus capacidades cognitivas empleadas como instrumentos flexibles en el aprendizaje significativo y solución de problemas académicos; por otro lado, las dificultades de aprendizaje en los alumnos se deben a los desajustes entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza de los docentes; finalmente, en la investigación, los alumnos evaluados poseen el estilo de aprendizaje de tipo teórico.

Conde (2006), realizó un trabajo denominado “Relación entre estilos de aprendizaje, autoestima y rendimiento escolar en estudiantes de primer año de Bachillerato”. Fue una investigación de tipo sustantiva y de diseño correlacional, que tuvo como finalidad recoger datos a partir del inventario de estilos de aprendizaje de Kolb (versión E) y el inventario de autoestima de Cooper Smith, que está relacionado a la formación de adultos. Se realizó con una población 233 alumnos y una muestra estadística de 173 en el Bachillerato de gestión estatal en la Institución Educativa “Los Próceres, del distrito de Santiago de Surco”. Al finalizar la investigación, se

concluyó que se presentó una mayor incidencia del estilo asimilador en los estudiantes de primer año de Bachillerato y en cada una de las variantes académicas; asimismo, no se encontraron diferencias significativas en los estilos de aprendizaje en las variantes CT y CH, aunque sí en la muestra total; por un lado, no se hallaron diferencias en los rasgos de la autoestima y los estilos de aprendizaje entre ambas variantes; finalmente, se confirma la relación entre autoestima y rendimiento escolar en la variante CH y en la muestra total, mas no en la variante CT.

Ferrón y Edelmira (2012), realizaron un trabajo titulado: “Los estilos de aprendizaje de estudiantes del quinto de secundaria de una institución educativa estatal y particular del Callao - Cercado”. Dicha investigación tuvo como objetivo general: establecer si existen diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado de Callao. Los objetivos específicos planteados fueron: establecer si existen diferencias en el estilo de aprendizaje activo entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao; establecer si existen diferencias en el estilo pragmático entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao; establecer si existen diferencias en el estilo de aprendizaje teórico entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao; y finalmente establecer si existen diferencias en el estilo de aprendizaje reflexivo entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao. Al finalizar el estudio, se concluyó que sí existen diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes

de una institución particular y una institución estatal; además, el estilo activo tiene mayor predominancia en los estudiantes de la institución educativa particular que en los estudiantes de la institución educativa estatal; por otro lado, el estilo pragmático tiene mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. particular que en los del estatal; del mismo modo, el estilo teórico tiene mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los estudiantes de la particular; finalmente, el estilo reflexivo tiene mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los de la particular.

Luján (1999), elaboró un trabajo de investigación denominado: “Estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar en alumnos del quinto año de secundaria de colegios de educación tradicional y de educación alternativa”. La investigación tuvo como objetivo general estudiar la relación existente entre los estilos de aprendizaje de Kolb, la inteligencia y el rendimiento escolar dentro del marco de dos sistemas educativos diferenciados.

Los resultados demostraron que no existen diferencias entre los estilos de aprendizaje de Kolb en cada una de las muestras; por ello, en consecuencia, las hipótesis fueron rechazadas. Se consideró además la inteligencia y el rendimiento escolar como variables complementarias; con respecto a la inteligencia, se observaron diferencias significativas que se evidenciaron al comparar la variable entre los sistemas de educación tradicional y alternativa; sin embargo, no se halló diferencias en relación al rendimiento escolar, ni entre las variables en las muestras de ambos colegios. Por otro lado, el estilo de aprendizaje que se presentó en menor porcentaje en los colegios de educación tradicional y alternativa fue convergente con el 17% de la muestra; asimismo, según los porcentajes, el estilo de aprendizaje que

prevalece en los colegios de educación tradicional y alternativa es divergente, con una frecuencia del 32% de los estudiantes.

Meza y Gómez (2008) realizaron la tesis: “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa “Carlota Sánchez” de Pereira, Colombia”, tesis para optar el título de Licenciada en Educación. La investigación tuvo por objetivo determinar cómo se relacionan los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico de las asignaturas de lenguaje y matemáticas. El diseño metodológico fue cuantitativo, no experimental, transaccional y correlacional; se trabajó con un grupo de 35 estudiantes del cuarto grado “A” de la Institución Educativa “Carlota Sánchez”; el instrumento utilizado para la recolección de la información fue tomado de la Programación Neurolingüística (PNL). Al finalizar el trabajo se concluyó que los niños y niñas tienen una determinada preferencia de aprender que influye en su forma de adquirir conocimientos; asimismo, se señala que los estilos de aprendizaje no tienen influencia sobre el rendimiento académico, ya que existen otros factores externos e internos que inciden en el éxito académico.

Pérez, García y Talaya (2003), hicieron un trabajo de investigación con el título: “Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria”. En el estudio se planteó como objetivo general analizar la relación entre los estilos de aprendizaje, habilidades de gestión del tiempo y los resultados académicos en educación secundaria. Se trabajó con 111 sujetos. Al finalizar el trabajo se llegó a las siguientes conclusiones: el análisis correlacional evidencia la estrecha relación entre los procesos de aprendizaje y las habilidades de gestión de tiempo, tanto en los puntajes globales que ofrecen los instrumentos

utilizados entre las dimensiones específicas que evalúan: procesamiento profundo, procesamiento elaborativo y estudio metódico, que están relacionados con la actitud de utilizar constructivamente el tiempo de estudio; mientras que los dos últimos también se relacionan con la planificación a corto y largo plazo. Los análisis de regresión múltiple efectuados destacaron que tanto los procesos de aprendizaje como las habilidades de gestión de tiempo son predictores eficaces de los resultados académicos, constatando que los estilos de aprendizaje presentan una capacidad explicativa del rendimiento escolar muy superior a las habilidades de gestión del tiempo.

Valdivia (2001), elaboró el trabajo de investigación titulado: “Evaluación de los estilos de aprendizaje en educación primaria”. En dicho trabajo se plantearon los siguientes objetivos: facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función al diagnóstico realizado; regular y mejorar la organización y actuación docente tanto en su perspectiva con respecto al centro como para su actividad en el aula. Al culminar el trabajo, se concluyó que el análisis y traducción de la información bibliográfica fue relevante para la investigación; además, algunos recursos de internet incluidos con el fin de potenciar el nivel de información e informar acerca de las nuevas páginas web fueron exitosos.

2.1. Aprendizaje

Las concepciones actuales interpretan el aprendizaje como un conjunto de procesos de construcción intrapersonal e interpersonal de conocimientos significativos y funcionales. Es intrapersonal, porque cada persona aprende según sus propias estimulaciones, intereses, aprendizajes previos, nivel de desarrollo, etc.; y es interpersonal, porque este aprendizaje individual solo se cristaliza cuando la persona se pone en contacto con su realidad social, natural y cultural. De todo esto se desprende el carácter protagónico del alumno (Bustanza y otros, 2005, p. 10).

El aprendizaje es un proceso que se presenta como medio para adquirir conocimientos, utilizando la memoria en una situación de práctica (estudio o experiencia). Pertenece a una categoría considerada como variable participante o construcción hipotética. Es considerado como un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica; donde se precisan varios aspectos.

“Todo aprendizaje es un cambio, una alteración que puede manifestarse en situaciones de aprendizaje verbal, porque el sujeto es capaz de: repetir, identificar, realizar, etc., acciones, hechos o sucesos que no lograría sin haber estudiado la lección” (Ardila, 1979, p. 27).

También, se le considera como un proceso que transforma y se adquiere como resultado de la experiencia de cada persona, que vive en su contexto; por eso, los instrumentos de aprendizaje tienen que ser relativamente permanentes.

Asimismo, se define como:

...un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y por lo tanto, pueden ser medidos (Papalia, 2009, p.159).

Un niño que aprende a leer produce un aprendizaje, hace un cambio, adquiere herramientas o recursos necesarios para su vida. Es así como el aprendizaje está relacionado con la educación, puesto que el aprendizaje es el proceso en el que el estudiante logra modificaciones en su conducta.

La educación forma a la persona, la cual acepta y se compromete en el desarrollo de una jerarquía de valores expresados, con el fin de formar y generar un aprendizaje con perfeccionamiento.

2.1.1. Características fundamentales del aprendizaje.

El aprendizaje posee las siguientes características: se puede enseñar todo lo que se puede aprender, permite modificar lo que se ha aprendido antes, tiene un carácter adaptativo, depende de la herencia y el ambiente. Por ello, el aprendizaje por asociación es el aprendizaje más común.

2.1.1.1. Fundamentos del aprendizaje.

Son tres las cuestiones fundamentales que, al respecto, aborda la didáctica:

- **¿Cómo se aprende?**

La utilización de las teorías, construidas científicamente del aprendizaje, es una operación necesaria de la educación, ya que se encuentra cada vez más desarrollada científicamente y sujeta a las condiciones impuestas por la naturaleza del propio fenómeno educativo, sobre el que se pretende revertir los hallazgos empíricos. No solo el concepto de aprendizaje, también la posibilidad de intervención sobre el aprendizaje y la forma de realizar esa intervención se definen de distinta manera en unas teorías y otras (Zabalza, 1991).

El aprendizaje promueve condiciones que son propias de la calidad educativa, desarrolla teorías o enfoques que fundamentan una educación no solo teóricamente sino científicamente.

- **¿Cómo aprenden los estudiantes?**

Se refiere al conjunto de factores y actuaciones que llevan al alumno para aprender. Los resultados del aprendizaje dependen de la información que el profesor presenta, para que el alumno procese los datos. Por tanto, se configuran dos tipos de actividades que condicionan el proceso para aprender: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

- **¿Cómo enseñar a aprender?**

“El profesor es el que enseña una función demostrativa, referida a la organización, la presentación de los estímulos y la información” (Valdivia, 2001, p. 94). El docente es el facilitador del aprendizaje con medios y estrategias favorables de acuerdo al contexto de la realidad. Este tipo de demostración del aprendizaje que realiza el estudiante, será una enseñanza de calidad.

2.1.1.2. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar.

Ausubel (1976), señala que hay que diferenciar dos dimensiones de aprendizaje que pueden ocurrir durante las clases. Esto se refiere al modo en el que se adquiere el conocimiento y la forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz.

Por ello, se encuentran dos tipos de aprendizaje: por recepción y por descubrimiento. El primero, se refiere a cómo se provee a los alumnos de los contenidos escolares; y el segundo, se presenta la repetición y significatividad; es decir, cómo se elabora o se reconstruye la información. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción significativa o por descubrimiento significativo.

En la actualidad, el currículo y la enseñanza priorizan modelos basados en el aprendizaje por recepción, por adquisición de grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presentan al alumno. La meta es que no solo por recepción y descubrimiento el alumno adquiriera el conocimiento, si no sea resolver problemas académicos y de la vida diaria por medio del descubrimiento, para que pueda resolver las dificultades de la vida (Chuc, 2013, p. 34).

Desde una perspectiva académica, se considera al aprendizaje significativo más importante que el aprendizaje repetitivo, ya que posibilita que los conocimientos tengan sentido y relación entre sí. Cuando se aprende significativamente, se realiza

un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la cognitiva del lector son las que se relacionan más con las nuevas ideas; por ello, se determina las diferencias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas; la información nueva se reformula para hacer posible su asimilación, si una reconciliación entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis de la información y la reorganización de los conocimientos.

2.1.1.3. Metacognición y autorregulación del aprendizaje.

Es la capacidad de autorregular el aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se deben utilizar en cada situación para controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia, transferir todo a una nueva actuación; entonces, la autorregulación del aprendizaje debe ser entendida como la capacidad de la persona de dirigir su propia conducta. El aprendiz autorregulado formula o asume metas concretas, próximas y realistas, que planifica su actuación y observa con mirada crítica y las evalúa a la luz de ciertos criterios.

El concepto de metacognición señala que puede dividirse básicamente en dos ámbitos de conocimiento: el conocimiento metacognitivo y las experiencias metacognitivas. El primer ámbito se refiere a aquella parte del conocimiento del mundo que se posee y que tiene relación con asuntos cognitivos, está estructurado a partir de tres tipos de variables o categorías que se relacionan entre sí; el otro ámbito está relacionado a la variable de persona que son las creencias que tiene sobre sus conocimientos, sobre tus capacidades y limitaciones como aprendiz de diversos temas o dominios.

2.1.1.4. El aprendizaje según la teoría constructivista.

2.2.1.4.1. Teorías del aprendizaje.

Se puede dividir el panorama de los estudios sobre el conocimiento y el aprendizaje destacando las corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. Por ello, se muestran múltiples intentos de clasificación de las teorías del aprendizaje, en el que la clasificación la concepción esencial del mismo tiene dos corrientes.

El aprendizaje como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas, provocado por condiciones externas, ignorando la intervención de variables referentes a la estructura interna. En este estudio incluye las teorías asociacionistas, como son el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental u operante (Pérez, 1993, p.36)

Calero (2006) menciona que la construcción del conocimiento humano está relacionada al aprendizaje como una actividad reformadora compleja del alumno que construye y reconstruye sus nuevos conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reconstrucciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros.

En este sentido, el aprendizaje es concebido como proceso de construcción mental, la mayor parte de conocimiento que se adquiere y comprende, se construye a través de la participación activa de los alumnos, logrando el aprendizaje significativo, que se define como el engranaje o relación entre los saberes previos y los nuevos saberes.

Chávez (2006) explica que la actividad interhumana es siempre social, histórica y cultural, porque el mundo en el cual se vive es una gran medida, un mundo simbólico que está organizado por sistemas de creencias, convenciones, reglas de conducta y valores.

El aprendizaje como construcción se produce a partir de las inestabilidades o conflictos cognitivos que modifican los esquemas del conocimiento del estudiante, el cual construye sus aptitudes como resultado del proceso constructivo por provecho y adaptación.

Ramos y Marcos (2006) mencionan que el niño relaciona fácilmente las situaciones significativas de acuerdo a su nivel de desarrollo y reconstrucción de esquemas; por ello, desarrolla su mente de acuerdo al contexto que le rodea.

2.2.1.4.2. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget.

Jean Piaget, consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación al ambiente. Para describir la dinámica del desarrollo utilizó algunos términos, en donde el esquema representa una estructura mental y un patrón del pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente.

Al respecto, Huaranga (2007), explica que la adaptación es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento para incluir la nueva información que promueve su comprensión. Los niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación. La asimilación consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente; en cuanto, la acomodación se ajusta la nueva información creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan. El equilibrio se refiere a alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación; por otro lado, el desequilibrio surge cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y su comprensión de la misma, cuando la asimilación no funciona y es necesaria la acomodación. No obstante, los niños resuelven el conflicto adquiriendo nuevas formas de pensar, actuando según su

contexto para hacer que lo que observan concuerde con su comprensión de lo mismo. El deseo de equilibrio se convierte en un factor de motivación que impulsa al niño por niveles del desarrollo cognoscitivo.

2.2.1.4.3. El aprendizaje según Vigotsky.

El aporte fundamental que postula Vygotsky, se centra en la teoría sociocultural e histórica de la educación; que explica que el desarrollo psicológico del niño se produce en situaciones de interacción con otras personas. El niño internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta, que tienen un reconocimiento en el colectivo social y como tales pertenecen a la cultura.

Vygotsky porque sostiene que en el proceso de aprendizaje del sujeto existen tres zonas: un nivel de desarrollo real, una zona próxima del desarrollo y una zona de desarrollo potencial.

En cuanto, la ley de la doble formación se considera como una interacción importante para el aprendizaje. De acuerdo a esta teoría, el aprendizaje aparece dos veces: el primero se refiere a nivel social o interpsicológico, el cual se presenta desde el plano cultural; y el segundo se proyecta desde un nivel individual, intrapsicológico o intrapersonal. El aprendizaje precede a la maduración; ya que el buen aprendizaje precede del desarrollo; en el que el sujeto alcanza un determinado nivel de desarrollo real y que debe ser exigido a su potencialidad próxima para estimular su nivel mental hacia un nivel superior.

El lenguaje es como una mediación que se incluye de modo integral en la estructura de los procesos mentales y es un poderoso medio de regulación de la conducta humana. Mediante estos aportes se entiende que la escuela juega un rol

importante de mediación y desarrollo del pensamiento formal que no va más allá de lo empírico funcional y utilitario, debe desarrollar el pensamiento crítico capaz de relacionar la información y de apuntar al cambio.

Arizaga (2006), postula que el aprendizaje se centra en la teoría sociocultural e histórica de la educación. Como eje central de ésta se encuentra la idea que el desarrollo psicológico del niño se produce en situaciones de interacción con otras personas, en la cuales el niño internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta.

2.2.1.4.4. Teoría del aprendizaje de Ausubel

Ausubel define el aprendizaje significativo como un proceso en el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognoscitiva del sujeto (conceptos previos), el mismo que permite que el sujeto otorgue significado a lo aprendido.

Tres son los conceptos claves que caracterizan el aprendizaje significativo:

- Conceptos previos o inclusores. Se refiere a la función de interacción conectiva entre la nueva información recibida y el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos previos se modifican en razón de la información incluida.
- Los conceptos nuevos. Desde la propuesta de Ausubel, se adquieren por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integrativa. A medida que tiene lugar el aprendizaje significativo se produce necesariamente un desarrollo y reelaboración de los nuevos conceptos.

- La significatividad. Se explica que el desarrollo de conceptos es más eficaz cuando los elementos más generales e inclusivos de un conocimiento se presentan. Se va diferenciando progresivamente el concepto, en cuanto a detalles y especialidad.

En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el individuo trata de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que conoce. Para ello se establece tres condiciones de significado: la significatividad lógica, la significatividad psicológica y la significatividad afectiva.

2.2.1.4.5. La aproximación constructivista del aprendizaje y enseñanza.

Diversos autores han fundamentado que el alumno construye significados que enriquecen sus conocimientos, extrayéndolos del mundo físico y social. La actitud constructivista rechaza la idea del alumno como un receptor o reproductor de saberes culturales; no acepta la idea de que el desarrollo es la acumulación de aprendizajes específicos, más bien reconoce que la finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, en una gama de situaciones y circunstancias que le ayuden a aprender a aprender. El enfoque constructivista trata de conjuntar el cómo y el qué se enseña, la idea central se resume en la siguiente frase: “enseñar a pensar y actuar sobre los contenidos significativos y contextuados”.

La función del docente es introducir los procesos de construcción del conocimiento escolar, es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos (Chuc, 2013, p. 30)

Es sumamente importante promover la interacción entre el docente y los alumnos, el manejo del empleo de estrategias de aprendizaje y los conocimientos

previos o la nueva información; esto permite la revaloración del docente, a quien se le reconoce no solo como transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando la ayuda pedagógica que presta continuamente al alumno.

2.2. Estilos

De manera general, los estilos están relacionados a los rasgos sapientes, afectivos y orgánicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación visual, auditiva, etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos orgánicos están relacionados con el género y ritmos (Microsoft ® Encarta, 2009).

El estilo no es considerado como un elenco de formas universales anteriores y exteriores a la expresión concreta, sino como muestra del carácter de autenticidad y unidad de un mensaje, de la expresión de una naturaleza individual. Asimismo, es considerado como objeto de estudio particular que cada persona analiza para realizar su obra, que puede ser desde la elección del tema, su desarrollo, su escritura y su manera de ser.

Por ello, el estilo es un modo de ser, la manera de realizar las actividades de un modo diferente a cada uno de ellos; como podría ser el dibujo, el canto o el modo de educar; en consecuencia, los estilos son distintos dependiendo de cada persona.

2.2.1. Estilos de Aprendizaje

Existe una diversidad de formas de definir los estilos de aprendizaje; a continuación se presenta una de las definiciones que se ha considerado más significativa y completa.

Los estilos de aprendizaje son conjunto de características psicológicas que se expresan conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, son las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Al respecto, se parte de una premisa a partir de la cual la mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información (Capella, 2003).

Cada ser humano tiene un estilo dominante que hace referencia a la diversidad de modos para percibir, atender, recordar, conceptuar, etc. Aunque lo ideal sería que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas de igual modo, es decir, que todas las virtudes estuvieran repartidas equilibradamente. Sin embargo, lo cierto es que según sea el estilo de aprendizaje dominante en el individuo, será la forma en que éste capte los problemas, la sociedad y la realidad en cualquiera de sus manifestaciones; esta forma de captar su entorno estaría dada por el estilo de aprendizaje predominante en la persona. El estilo del alumno determina cómo enfrenta las situaciones de aula, principalmente las referidas a resolver problemas y a construir conocimientos, es decir aprender.

2.2.1.1. Importancia de los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje ofrecen indicadores que ayudan a interpretar las interacciones de la persona con la realidad; el docente puede guiar dichas interacciones de los alumnos en el contexto de aprendizaje. Los estilos de

aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas y una variedad de comportamientos ante el aprendizaje.

Bustinza y otros (2005) indican que los estilos de aprendizaje de los estudiantes pueden ayudar a organizar de manera eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje, garantizando la atención de la diversidad de intereses y aptitudes de los alumnos. El docente puede emplear en el diseño de las diferentes actividades académicas de apoyo a los alumnos, estrategias y técnicas acordes a las diferencias individuales; por ejemplo, la visualización de conocimientos previos, casos de la vida real, mapas conceptuales, propuestas para realizar inferencias, ejecución de planes, etc.

2.2.1.2. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

El rendimiento académico es el producto cualitativo de las capacidades renovadas y desarrolladas en función a los resultados esperados, después de una intervención pedagógica. Para obtener dichos productos, intervienen diversos factores, tanto intrínsecos como extrínsecos, según el tipo de actividad cognitiva realizada.

El rendimiento académico es el cambio originado en diversos aspectos de la conducta humana. Según su potencialidad actitudinal, se puede presentar un alto o bajo rendimiento académico en un estudiante.

Existen investigaciones en relación a los estilos de aprendizaje que incluyen variables de personalidad, según las cuales las actitudes y personalidad se van desarrollando al mismo tiempo con destrezas específicas que determinan el alto o bajo rendimiento académico.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás; ya que busca las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje; sin embargo, hay que tener en cuenta que no se deben etiquetar los estilos de aprendizaje, aunque éstos son relativamente estables, pueden cambiar y generar diferentes tipos de logros en el alumno.

2.2.1.3. Los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.

Felder y Silverman, proponen cuatro estilos de aprendizaje organizados en ocho dimensiones bipolares, las mismas que se explican a continuación.

- **Estilo activo.** El alumno con estilo activo retiene y comprende mejor la información y puede comprobarla materialmente, ya que prefiere aplicar lo que recibe para luego asimilarlo; busca experimentar y comprobar los datos y ayuda a explicar a los demás la información.
- **Estilo reflexivo.** El sujeto aprende mejor cuando se da cierto tiempo para reflexionar en torno a la información que ha recibido, examina la coherencia lógica de la información que recibe, busca la consistencia teórica y aprende mejor cuando la encuentra.
- **Estilo sensorial.** La persona con este estilo prefiere trabajar con datos concretos y específicos (nombres, fechas, lugares, etc.); aprende mejor cuando ve funcionar las cosas y cuando las manipula para apreciarlas materialmente. Por lo general, prefiere seguir los procedimientos y estrategias que conocen. No responde bien cuando tiene que utilizar procedimientos diferentes a comparación de los que emplea cotidianamente.
- **Estilo intuitivo.** Un estudiante con estilo intuitivo trabaja a gusto cuando lo hace con símbolos y abstracciones; es capaz de comprender mejor las teorías; no le agrada lo repetitivo, ni el ejercicio práctico y ni el aprendizaje sobre la base de

hechos. Aprende mejor si establece la relación entre conocimientos previos y los que reciben recientemente, y cuando encuentra correspondencia entre lo nuevo y la información que ya conoce.

- **Estilo visual.** El alumno con estilo visual aprende mejor cuando observa mapas, fotos, ilustraciones, cuadros, tablas, diagramas, etc. Tiene mayor facilidad para captar la información que se le presenta de manera escrita, con esquemas, diagramas, etc.; por lo contrario, muestra dificultad para captarla si solo la escucha.
- **Estilo verbal.** El estudiante con estilo de aprendizaje verbal tiene mayor facilidad para aprender aquello que escucha; aprovecha más cuando participa en discusiones y aprende mejor aquello que explica a otras personas o que otros le explican.
- **Estilo secuencial.** Un alumno con estilo de aprendizaje secuencial aprende mejor si la información se le presenta en una secuencia ordenada y lógica, pues prefiere seguir paso a paso cada una de las actividades que realiza; por ejemplo, primero lee una vez, después subraya el texto, finalmente lee solamente aquellas ideas resaltadas.
- **Estilo global.** La persona con este estilo de aprendizaje comprende la información si tiene primero una visión de la totalidad de la misma, para lograr asignar posteriormente un sentido a los detalles.

2.2.1.3.1. Características correspondientes a cada dimensión bipolar de Felder y Silverman.

- **Activo y reflexivo**

Los aprendices activos retienen y comprenden la información al actuar en la realidad o al comprobarla de manera material. El sujeto prefiere aplicar lo que recibe para asimilarlo y busca experimentar y comprobar la información. Asimismo, brinda ayuda para explicar a los demás la información que ha hecho suya.

En cuanto a los aprendices reflexivos se hace referencia al tiempo que implica meditar en base a la información que han adquirido. Permite examinar la coherencia lógica de la información que recibe y busca la consistencia teórica para aprender mejor cuando encuentra esa consistencia.

- **Sensorial e intuitivo**

Los alumnos con aprendizaje sensorial trabajan datos concretos y específicos (nombres, fechas, lugares, etc.) y aprenden mejor cuando hacen funcionar las cosas o las tienen entre manos para apreciarlas materialmente. Por lo general, prefieren seguir los procedimientos y estrategias que conocen; no responden cuando tienen que utilizar procedimientos diferentes de los que emplean normalmente.

Los aprendices intuitivos trabajan con símbolos y abstracciones; son capaces de comprender las teorías, no les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico, ni el aprendizaje en base a hechos; aprenden mejor si establecen una relación entre los conocimientos previos y los nuevos; y tienen la habilidad para trabajar con ideas generales.

- **Visual y verbal**

Los aprendices visuales aprenden mejor cuando pueden ver (mapas, fotos, ilustraciones), tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera concreta, a través de esquemas, diagramas, etc.

Los aprendices verbales tienen mayor facilidad para aprender cuando escuchan y participan en discusiones. Asimismo, aprenden mejor cuando explican a otras personas.

- **Secuencia y global**

Los estudiantes con aprendizaje secuencial aprenden mejor si la información se les presenta a través de una secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan.

Los aprendices globales captan mejor las ideas si tienen primero una visión de la totalidad. Así, van dándole sentido a los detalles. Pueden enfocar los acontecimientos desde muchos aspectos, relacionándolos unos con otros (Medina y Miranda, 2001).

2.2.1.4. Modelo teórico de Honey, Munford y Alonso.

Según los autores mencionados, este modelo se conforma por cuatro estilos, los mismos que hacen parte de un proceso cíclico de aprendizaje.

Estilo activo. Los estudiantes de estilo activo son de mente abierta, nada escépticos y enfrentan con entusiasmo las tareas nuevas. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los plazos largos, tienen como características personales ser animadores, improvisadores, descubridores, arriesgados y espontáneos.

Estilo reflexivo. Los alumnos con estilo reflexivo disfrutan seguir un proceso de observación de las experiencias desde diferentes perspectivas, reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de dar una conclusión; son prudentes, consideran las alternativas posibles antes de ejecutar un movimiento; son atentos y escuchan la opinión de los demás. Presentan como características ser concienzudos, receptivos, analíticos y exhaustivos.

Estilo teórico. Los estudiantes con estilo teórico enfocan los problemas de forma vertical, por niveles lógicos; son perfeccionistas, les gusta analizar y sintetizar; son profundos en su sistema de pensamiento; para ellos, si algo es lógico es bueno. Las características personales que se presentan son: metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados.

Estilo pragmático. Los alumnos con estilo pragmático actúan rápido y con seguridad con aquellas ideas o proyectos que los atraen; se muestran impacientes con las personas que teorizan; toman decisiones y resuelven problemas. Las características personales son: experimentadores, prácticos, directos, eficaces y realistas (Bustinza y otros, 2005).

2.2.1.5. Estilos de aprendizaje modelo de Bárbara Solomon.

Ante los estilos de aprendizaje propuestos por Felder y Silverman, la autora establece que cada persona emplea uno u otro de los estilos o los combina, según su propio contexto y experiencias. Por ejemplo, un estudiante puede tener gran predominancia del estilo activo, pero en ocasiones, ser reflexivo.

Tabla 1
Modelo de Bárbara Solomon

Activo	7 a	6 a	5 a	4 a	3 a	2 a	1 a	0	1 b	2 b	3 b	4 b	5 b	6 b	7 b	Reflexivo
Sensorial	7 a	6 a	5 a	4 a	3 a	2 a	1 a	0	1 b	2 b	3 b	4 b	5 b	6 b	7 b	Intuitivo
Visual	7 a	6 a	5 a	4 a	3 a	2 a	1 a	0	1 b	2 b	3 b	4 b	5 b	6 b	7 b	Verbal
Secuencial	7 a	6 a	5 a	4 a	3 a	2 a	1 a	0	1 b	2 b	3 b	4 b	5 b	6 b	7 b	Global

Medina y Miranda (2001), explican que los estilos de aprendizaje de cada persona vienen a ser las combinaciones de las categorías que presenta. Generalmente se combinan las categorías que aparecen en un solo lado del cuadro; pero no es extraño que se den otras.

El aprendizaje es una mezcla de enseñanzas, también porque cada persona tiene distinta manera de aprender y distintas realidades de enseñanza, contexto.

III. METODOLOGÍA

Este trabajo de investigación, según su paradigma, fue de tipo cuantitativo, puesto que recogió y explicó datos, relacionados numéricos en base a la variable investigada. En este sentido, se buscó identificar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

La investigación se realizó bajo un nivel descriptivo, ya que se ocupó propiamente de la descripción de un fenómeno en una circunstancia temporal y geográfica determinada. Asimismo, se trabajó sobre hechos, que permitieron una interpretación correcta y el descubrimiento de algunas características fundamentales, a través del uso de criterios sistemáticos. Esto permitió determinar su estructura, comportamiento y obtener resultados que caracterizaron a la realidad estudiada.

3.1. Diseño de la investigación

En este trabajo se empleó un diseño descriptivo simple, en concordancia con el tipo y nivel de la investigación.

El esquema del diseño de la investigación quedó establecido de la siguiente manera:



Donde:

M: Conformada por 148 estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

O: Información recogida acerca los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes de la muestra.

3.2. Población y muestra

La población, entendida como un conjunto de sujetos que se caracteriza por poseer ciertos rasgos demográficos, culturales, o de hábitos de vida que son de importancia para el objeto de la investigación, estuvo conformada por un conjunto de estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”; los mismos que guardan similitud entre aspectos que resaltantes para la variable investigada. La institución mencionada está ubicada geográficamente en una zona rural del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco.

Debido a la realidad de la zona rural la población y la muestra estuvo conformada por el mismo grupo de 148 estudiantes.

Tabla 2
Población y muestra de la investigación

V CICLO	
GRADO Y SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
5° “A”	24
5° “B”	34
5° “C”	33
6° “A”	33
6° “B”	24
TOTAL	148

Fuente: Nóminas de matrícula 2015 de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”.

3.3. Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Estilos de aprendizaje	Son modalidades características que cada individuo posee frente a la adquisición de nuevos conocimientos. Asimismo, son las elecciones propias que éste va desarrollando y fortaleciendo a lo largo de su	Activo – Reflexivo	Comprende y retiene mejor información cuando lo hace o experimenta. Participa dando ideas. Opta por trabajar de forma individual o grupal Prefiere aplicar lo que recibe explicando a los demás para luego asimilarlo. Opta por una evaluación grupal o individual
		Sensorial – Intuitivo	Aprende mejor creando cosas nuevas. Trabaja con datos concretos y específicos. Trabaja con símbolos y abstracciones para comprender la teoría. Trabaja con detalle y creatividad para la presentación de una tarea. Trabaja basándose en sus conocimientos o busca otros nuevos.
			Retiene datos visuales o auditivos.

	vida.	Visual – Verbal	<p>Aprende rápidamente con imágenes o texto.</p> <p>Capta fácilmente la información escrita o gráfica.</p> <p>Prefiere divertirse con medios visuales o escritos.</p>
		Secuencial – Global	<p>Aprende de lo particular a lo general o viceversa.</p> <p>Aprende mejor si la información presenta un orden lógico y secuencial.</p> <p>Capta la idea teniendo una visión total de las cosas.</p> <p>Aprende concentrándose en un solo tema.</p> <p>Relaciona su nuevo aprendizaje con otros temas.</p> <p>Mantiene un orden al realizar un trabajo.</p>

Fuente: Elaborada por la tesista.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información en la investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, el mismo que contiene un grupo de preguntas cerradas con alternativas dicotómicas para marcar la preferencia que posee el estudiante ante cada interrogante.

El instrumento estuvo conformado por 44 preguntas que permitieron recoger información sobre los distintos estilos de aprendizaje que posee cada estudiante; éste posee un protocolo de indicaciones que se acompaña por una hoja de calificación y que facilita la obtención del perfil del estudiante.

El objetivo principal del instrumento fue determinar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes del grupo investigado.

3.4.1. Medición de la variable.

Como se ha mencionado previamente, el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, posee un protocolo con instrucciones específicas para su calificación, las mismas que se señalan a continuación:

1° Tome el Inventario anterior y una Hoja de Calificación en blanco. Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en la casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.

2° Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.

3° Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.

4° Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.

5° Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.

6° Ahora, llene la Hoja de perfil con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.

7° Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

Tabla 3
Tabla de calificación del inventario de Felder y Silverman

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1		1	2		1	3		1	4		1
5	1		6		1	7		1	8		1
9	1		10		1	11		1	12	1	
13		1	14		1	15	1		16		1
17		1	18		1	19	1		20		1
21		1	22		1	23	1		24		1
25		1	26		1	27	1		28		1
29		1	30		1	31		1	32		1
33		1	34	1		35		1	36	1	
37		1	38		1	39		1	40		1
41	1		42		1	43		1	44	1	
	A	B		A	B		A	B		A	B

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

Tabla 4
Tabla de resultados del inventario de Felder y Silverman

	Act - Ref		Sens - Int		Vis - Verb		Sec - Glob	
Total Columna	3	8	1	10	4	7	3	8
Restar Menor al Mayor	5		9		3		5	
Asignar letra Mayor	5B		9B		3B		5B	

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

Tabla 5
Escala de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO									X				REFLEXIVO
SENSORIAL											X		INTUITIVO
VISUAL								X					VERBAL
SECUENCIAL									X				GLOBAL

Si su puntaje en la escala está **entre 1 - 3** usted presenta un **equilibrio apropiado** entre los dos extremos de esa escala. *PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.*

Si su puntaje está **entre 5 - 7** usted presenta una **preferencia moderada** hacia uno de los dos extremos de la escala y aprenderá más fácilmente si se le brindan apoyos en esa dirección. *PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL.*

Si su puntaje en la escala está **entre 9 - 11** usted presenta una **preferencia muy fuerte** por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección. *PABLO ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.*

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

3.5. Plan de análisis

El plan de análisis que se puso en marcha durante la investigación consistió en una serie de pasos ordenados que permitieron el hallazgo de los resultados.

Luego de la aplicación del instrumento, con la información obtenida se elaboró una base de datos en el programa Microsoft Excel de Office (versión 2010), a partir de lo cual se realizó el procesamiento de la información. Se construyeron tablas estadísticas teniendo en cuenta el tipo y nivel de la investigación (estadística descriptiva).

Para la presentación de los resultados se elaboraron los gráficos estadísticos respectivos, los mismos que permitieron el análisis y el establecimiento de conclusiones.

3.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Diseño	Instrumento
¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015?	<p>Objetivo general.</p> <p>Determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <p>-Identificar las características del estilo activo-reflexivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo</p>	<p>Estilos de aprendizaje.</p> <p>Son modalidades características que cada individuo posee frente a la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>Asimismo, son las elecciones propias que éste va desarrollando y fortaleciendo a lo largo de su vida.</p>	<p>Descriptivo simple:</p> <p>El esquema del diseño queda determinado por el siguiente esquema:</p> <p>M → O</p>	<p>Inventario de estrategias de aprendizaje de Felder y Silverman.</p> <p>Inventario. Este instrumento cuenta con cuarenta y cuatro preguntas con respuestas dicotómicas cuyo análisis refleja las diferentes de los estilos de aprendizaje del estudiante.</p>

	<p>visual-verbal en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384N° 32384“César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo secuencial-global en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384N° 32384“César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p>			
--	---	--	--	--

Fuente: Elaborada por la tesista

3.7. Principios éticos

Este trabajo de investigación se ha realizado siguiendo los pasos del método científico y el Reglamento de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote vigente; por otro lado, durante todo el proceso se ha tenido en cuenta ciertos principios éticos que implica la realización de todo trabajo científico.

Para la construcción del marco teórico se ha empleado recursos bibliográficos variados (impresos, electrónicos, tesis, entre otros), poniendo esmero en respetar los derechos de autor y la producción intelectual; por ello, en el trabajo se ha consignado las respectivas fuentes consultadas en las referencias bibliográficas, teniendo en cuenta la norma de la American Psychological Association APA – Sexta Edición.

Respecto a los sujetos de la muestra, se ha resguardado en todo momento la privacidad e intimidad de cada participante, dando la seguridad de que toda la información recogida ha sido empleada únicamente para los fines de la investigación.

V. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados en relación al estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo.

Tabla 6

Estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015

Estilo de aprendizaje	Cantidad de estudiantes	%
Activo	23	16
Reflexivo	5	3
Sensorial	4	3
Intuitivo	16	12
Visual	14	9
Verbal	11	7
Secuencial	14	9
Global	8	5
Dos o más estilos predominantes	53	36
Total	148	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

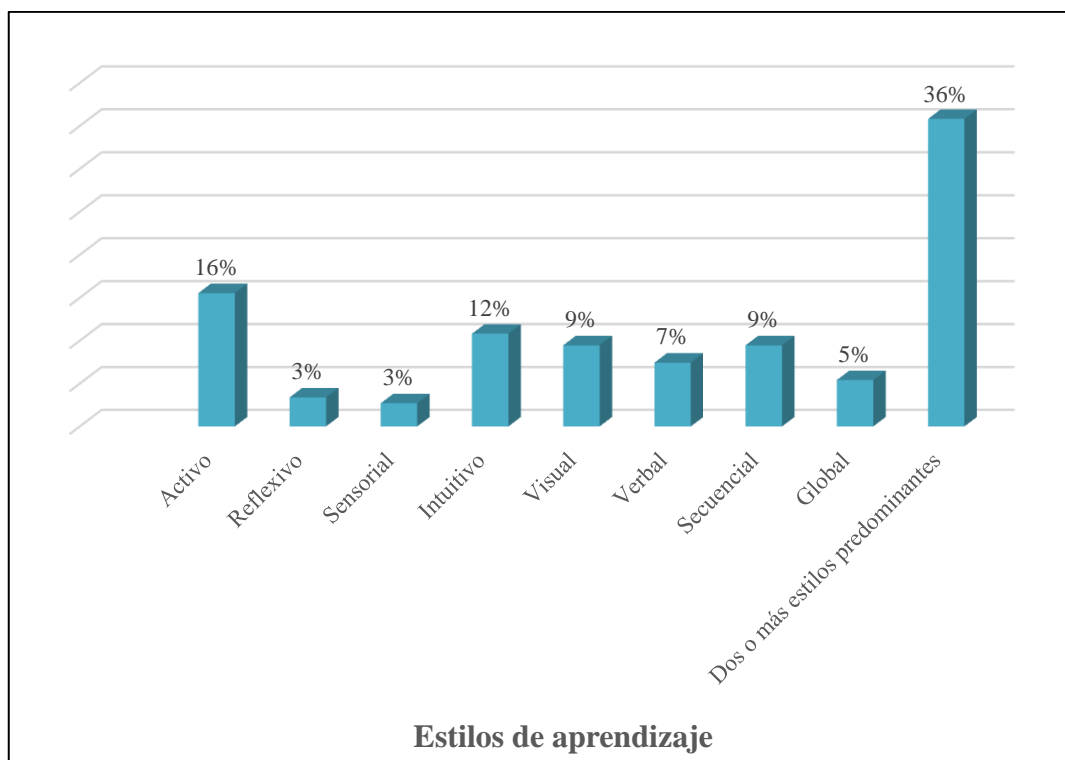


Figura 1. Gráfico de barras del estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

La tabla 6 y figura 1 presentan los resultados en relación a los estilos de aprendizaje. Al respecto, se observa que el 36% de los estudiantes posee dos o más estilos predominantes; el 16% presenta el estilo activo; con un menor porcentaje, el 12%, el estilo intuitivo; por otro lado, el 9%, el estilo visual; con el mismo porcentaje, otro 9%, el estilo secuencial; el 7%, el estilo verbal; el 5%, el estilo global; un grupo más pequeño, constituido por el 3% alumnos posee el estilo reflexivo; mientras que otro 3%, el estilo sensorial.

4.1.2. Resultados en relación al estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo.

Tabla 7
Estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015

Estilo de aprendizaje activo – reflexivo	Cantidad de estudiantes	%
Activo	30	20
Equilibrio activo - reflexivo	102	69
Reflexivo	16	11
Total	148	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

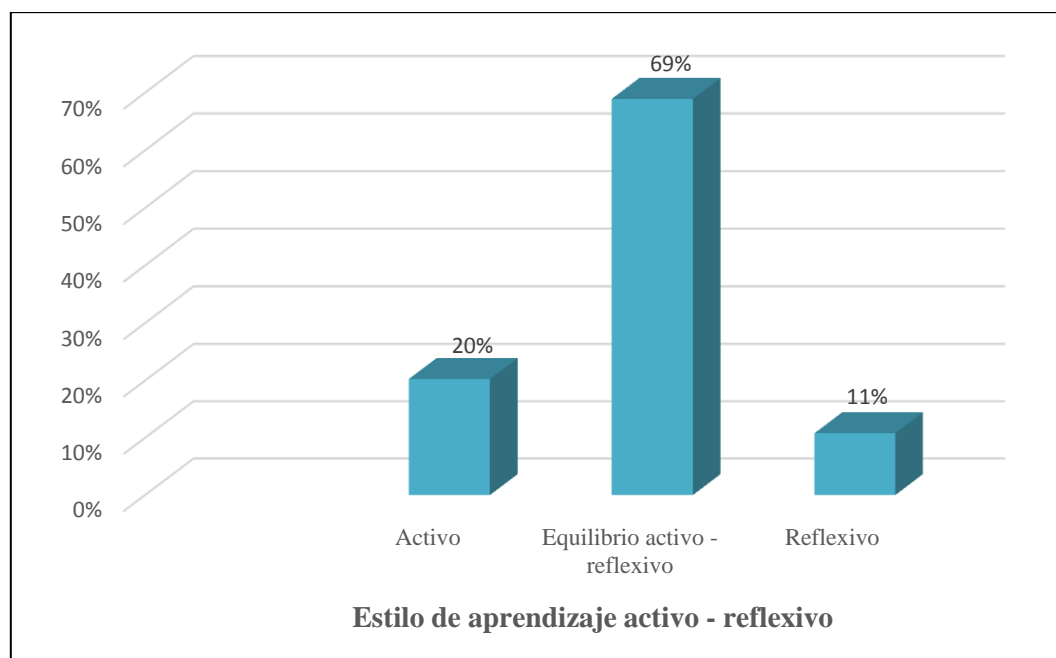


Figura 2. Gráfico de barras del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

En la tabla 7 y figura 2 se muestran los resultados en relación al estilo de aprendizaje activo-reflexivo. A partir de ello, es posible afirmar que el 69% de los estudiantes posee el estilo de aprendizaje activo-reflexivo de modo equilibrado; por otro lado, el 20% presenta predominancia del estilo activo sobre el reflexivo; y finalmente el 11% demuestra predominancia del estilo de reflexivo sobre el activo.

4.1.3. Resultados en relación al estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo.

Tabla 8

Estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015

Estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo	Cantidad de estudiantes	%
Sensorial	12	8
Equilibrio sensitivo-intuitivo	117	79
Intuitivo	19	13
Total	148	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

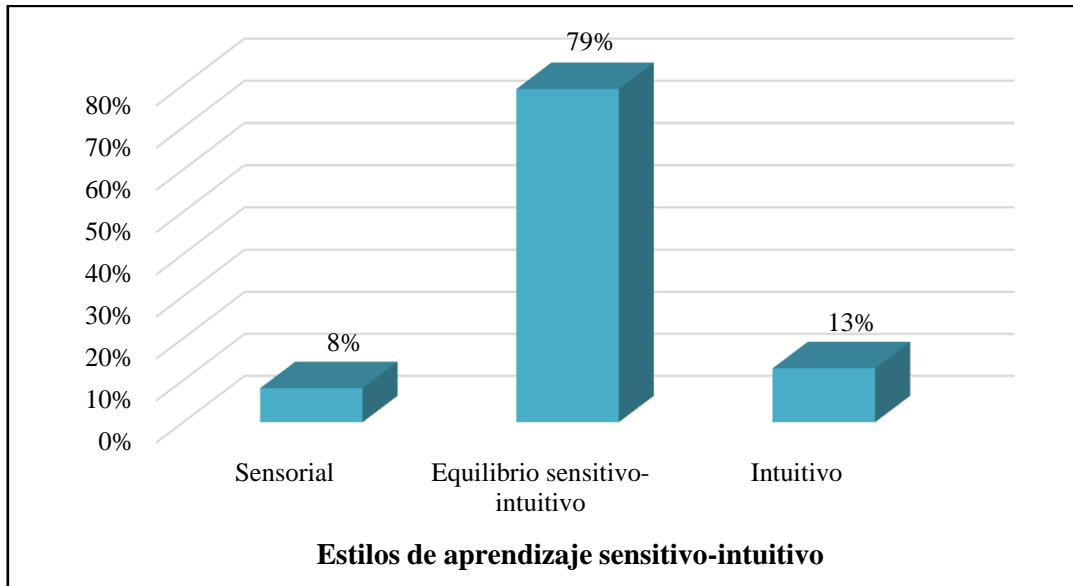


Figura 3. Gráfico de barras del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalés, Región Huánuco, año 2015.

En la tabla 8 y figura 3 se presentan los resultados respecto al estilo sensorial-intuitivo. A partir de ello es posible afirmar que el 79% de los estudiantes posee el estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo de manera equilibrada; por otro lado, el 13% demuestra predominancia del estilo intuitivo sobre el sensorial; y el 8% predominancia del estilo sensorial vs el estilo intuitivo.

4.1.4. Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo.

Tabla 9
Estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalés, Región Huánuco, año 2015

Estilo de aprendizaje visual-verbal	Cantidad de estudiantes	%
Visual	33	22
Equilibrio visual –verbal	97	66
Verbal	18	12
Total	148	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalés, Región Huánuco, año 2015.

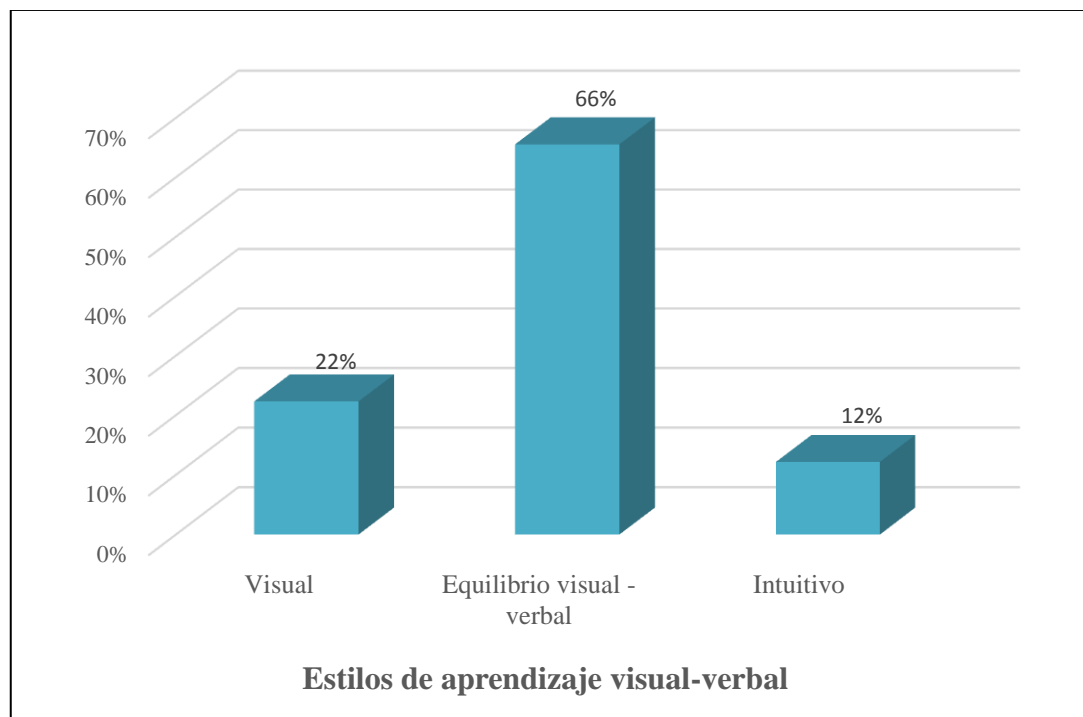


Figura 4. Gráfico de barras del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalés, Región Huánuco, año 2015.

En la tabla 9 y figura 4 se muestran los resultados referidos al estilo de aprendizaje visual-verbal. A partir de ello se encuentra que el 66% de los estudiantes evaluados posee el estilo de aprendizaje visual-verbal de manera equilibrada; por otra parte, el 22% presenta predominancia del estilo de aprendizaje visual sobre el verbal; mientras que el 12% demuestra predominancia del estilo de aprendizaje verbal sobre el visual.

4.1.5. Resultados en relación al estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo.

Tabla 10
Estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015

Estilo de aprendizaje secuencial-global	Cantidad de estudiantes	%
Secuencial	27	18
Equilibrio secuencial-global	109	74
Global	12	8
Total	148	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

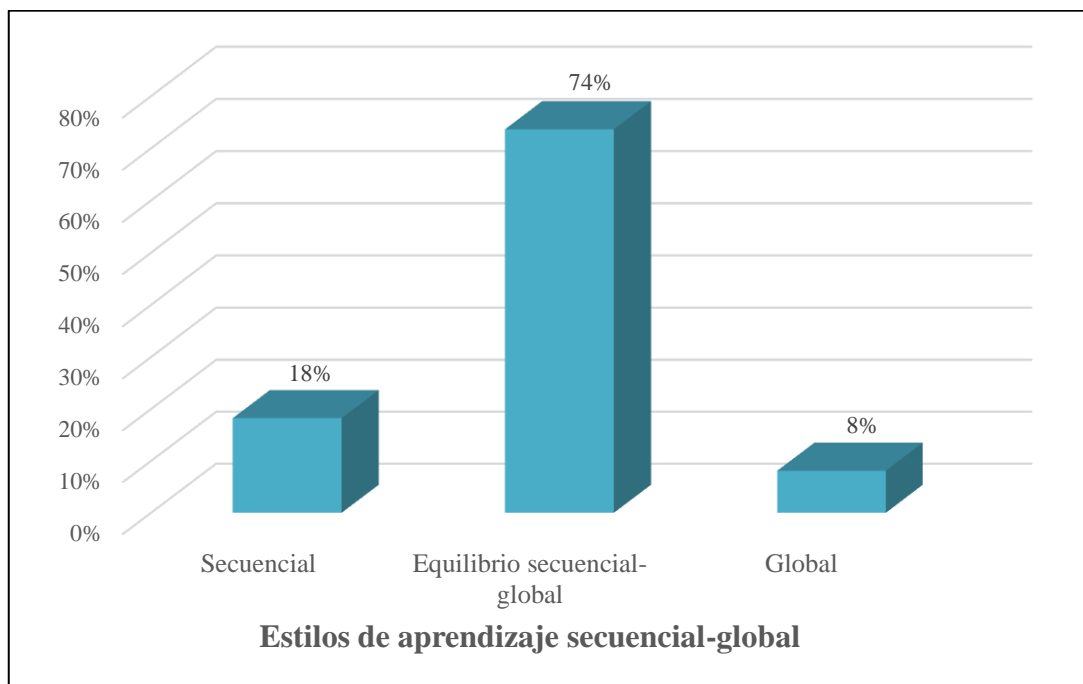


Figura 5. Gráfico de barras del estilo de secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalés, Región Huánuco, año 2015.

Con respecto a la tabla 10 y figura 4, donde se muestran los resultados del estilo de aprendizaje secuencial-global, el 74% del total de estudiantes evidencia el estilo secuencial-global de manera equilibrada; mientras que el 18% posee un predominio del estilo secuencial sobre el global; y el 8% demuestra una predominancia del estilo global ante su opuesto.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Las características de aprendizaje que sintetizan la forma y estilo de aprender de los estudiantes son diversas, cada quien tiene su propia forma de captar e interiorizar la información, lo que condiciona la manera de emplear el tiempo, planificar las actividades y presentar una visión del contexto.

Los resultados obtenidos revelaron que gran parte del grupo de estudiantes evaluados, el 36%, presentó dos o más estilos de aprendizaje predominantes; es decir, presentan un equilibrio entre los estilos siguientes activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal o secuencial-global.

Cada estudiante presenta un perfil particular, el cual está constituido por un conjunto de características propias del estilo de aprendizaje. Según Felder y Silverman, estas han sido agrupadas en ocho dimensiones bipolares que se agrupan en cuatro estilos, los cuales presentan una serie de rasgos relacionados a la percepción, pensamiento y visualización del ambiente.

Tomando en cuenta los datos de la investigación y las características de los estilos de aprendizaje se especifican los siguientes rasgos en la muestra investigada:

El 16% de los estudiantes posee el estilo activo, caracterizándose por aprender realizando experimentos y actividades, que les permiten aplicar conocimientos nuevos en situaciones educativas y cotidianas para realizar la comprobación y formulación de conclusiones.

EL 12% de los alumnos poseen el estilo intuitivo, pues desarrolla sus aprendizajes tomando en cuenta símbolos, abstracciones y teorías, para lograr la adquisición de la nueva información.

El 9% de los estudiantes se caracteriza por tener el estilo de aprendizaje visual, dichos alumnos comprenden mejor la información cuando la perciben visualmente por medio de mapas, fotos, ilustraciones, cuadros y tablas; además, tienen mayor facilidad de visualizar e interiorizar datos a través de organizadores de información.

Por otro lado, el 9% alumnos tienen estilo secuencial; se caracterizan por aprender siguiendo un orden y una secuencia de ideas, planificando paso a paso cada una de las actividades que realizan.

El 7% de los educandos posee el estilo de aprendizaje verbal. Estos estudiantes se caracterizan por captar mejor la información presentada en forma verbal, tanto de manera oral como escrita.

El 5% de los estudiantes evaluados demostró tener el estilo de aprendizaje global, asimilando los conocimientos a través de una visión general de la información para posteriormente lograr identificar los detalles de la misma.

Por otra parte, el 3% de los alumnos posee el estilo de aprendizaje reflexivo, caracterizándose por aprender a través de la reflexión, examinando la coherencia y la consistencia teórica de la información.

Finalmente, el 3% de los estudiantes que formaron parte de la muestra se destacan por presentar el estilo de aprendizaje sensorial, asimilando de mejor manera la información concreta y específica; además, aprenden mejor aquello que puede observar, percibir, y manipular materialmente.

Se puede concluir que la mayoría de los investigados posee un grupo de características relacionadas a más de un estilo de aprendizaje; en este sentido presenta distintos rasgos, ya que han desarrollado diferentes formas de adquirir y procesar la información de acuerdo a sus experiencias, habilidades y destrezas.

4.2.2. Características del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

El estilo activo-reflexivo, que conforma las dimensiones bipolares de Felder y Silverman, se caracteriza por un aprendizaje que se logra a partir de la experimentación, así como también, por medio de la reflexión.

Los resultados hallados respecto a este estilo, permiten afirmar que la mayoría de los estudiantes el 69% de los alumnos posee el estilo activo – reflexivo en equilibrio, empleando una u otra dimensión en ciertas ocasiones o combinándolas; por ejemplo, en determinadas oportunidades aprenden mejor a partir de la realización de experiencias directas que permitan vivenciar conocimientos, para que los detalles sean analizados y reflexionados generando conclusiones que permiten la precisión de teorías; en otros casos, y dependiendo de la estructura de la información, lo hacen a partir de la reflexión.

Por otro lado, el 20% de los alumnos presenta una predominancia del estilo activo, caracterizándose por comprender mejor la información asimilándola dinámicamente y experimentando. Los estudiantes con estilo activo son personas ágiles y de rapidez mental; por lo general mantienen la apertura y son entusiastas en la realización de actividades cortas y motivadoras.

Para Honey y Munford (1986), los estudiantes que tienen el estilo activo enfrentan con entusiasmo las tareas nuevas y crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, aburriéndose al transitar los plazos largos; tienen como características personales ser animadores, improvisadores, descubridores, arriesgados y espontáneos.

El 11% de los estudiantes posee un estilo de tipo reflexivo, que se caracteriza por la concentración en un aspecto específico de la totalidad de la información, y por dedicar el tiempo a la reflexión, ya que se relaciona a la observación de la información adquirida para buscar la consistencia teórica.

Para Alonso (1994), los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo aprenden mejor cuando observan; reflexionan sobre las actividades; intercambian opiniones con otras personas; llegan decisiones; trabajan sin precisiones y plazos; revisan lo aprendido; investigan detenidamente; reúnen información; piensan antes de actuar; asimilan antes de comentar; observan a un grupo mientras trabaja; tienen la posibilidad de leer o preparar algo que le proporcione datos; y tienen la oportunidad de oír las distintas opiniones de las personas.

En este caso, la mayoría de los estudiantes presentan un estilo de aprendizaje activo - reflexivo en equilibrio; es decir aprenden por medio de la animación, improvisación y descubrimiento, para luego, analizar, interpretar y concluir las ideas, obteniendo teorías y fundamentos coherentes. Las estrategias didácticas que empleen los docentes deben ir orientadas hacia esta perspectiva, procurando proporcionar elementos variados que puedan incentivar el aprendizaje de los estudiantes con este estilo de dimensión bipolar.

4.2.3. Características del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

El estilo sensorial-intuitivo que forma parte de las dimensiones bipolares de Felder y Silverman, puede caracterizarse por un aprendizaje propiciado a partir de la percepción sensorial (tocando, manipulando, haciendo funcionar manualmente); en otras situaciones, el aprendizaje puede favorecerse empleando símbolos y abstracciones, estableciendo intuitivamente relaciones entre los conocimientos previos y aquellos que se desean interiorizar.

En este caso, el 79% de los estudiantes evaluados poseen el estilo sensorial-intuitivo en equilibrio; cabe señalar que dependiendo del tipo de información y el objetivo de aprendizaje, dichos alumnos emplean de manera específica alguna de las dos dimensiones que conforman el estilo bipolar.

Por otra parte, el 13% de los estudiantes demostró predominancia del estilo intuitivo sobre el sensorial, viéndose más interesados hacia la realización de trabajos teóricos para conocer e informarse de algo nuevo y enriquecer su conocimiento.

Un porcentaje menor de estudiantes, el 8%, posee predominancia del estilo sensorial sobre el estilo intuitivo, caracterizándose por aprender de manera más dinámica a través de la manipulación y apreciación de los objetos de estudio.

Respecto a este estilo, se ha demostrado que la gran mayoría de los estudiantes presenta un equilibrio entre ambas dimensiones bipolares; en este sentido, los docentes podrían explotar sus capacidades de aprendizaje planificando

las estrategias idóneas a facilitar según el área curricular de estudio, de manera que los estudiantes puedan contar con un bagaje de posibilidades que les permitan realizar aprendizajes significativos.

4.2.4. Características del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

El estilo visual-verbal, que forma parte de las dimensiones bipolares de Felder y Silverman, posee tanto las características del estilo de aprendizaje visual a través del cual los estudiantes captan e interiorizan mejor la información cuando la perciben a través del canal visual (a través de imágenes, fotos, ilustraciones, organizadores visuales y otros); así como por medio de la palabra (escuchando, explicando, dialogando o leyendo algún texto).

Con respecto a los resultados obtenidos en este estilo, el 66% de los estudiantes evaluados posee el estilo visual-verbal en equilibrio; es decir, en ciertas circunstancias emplean el estilo visual y en otras el estilo verbal para consolidar sus aprendizajes. Según los contenidos y el área curricular de aprendizaje, aprenden mejor cuando pueden observar (mapas, fotos, diapositivas) y tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera concreta a través de esquemas, mapas conceptuales, etc.; en otras ocasiones, aprenden mejor cuando los docentes verbalizan la información, asimilándola con mayor facilidad, participando en diálogos, discusiones, exposiciones que permitan profundizar y consolidar los conocimientos.

Por otro lado, el 22% de los estudiantes mostró un predominio del estilo visual sobre el estilo verbal; este grupo de alumnos aprende mejor cuando se le presentan estímulos visuales relacionados con los objetivos de aprendizaje.

Por el contrario, el 12% de los estudiantes presenta un predominio del estilo verbal sobre el estilo visual, empleando los recursos concernientes antes descritos.

Respecto a este estilo, la mayoría de estudiantes posee un equilibrio entre ambas dimensiones bipolares; por ello, se sugiere que para lograr mejores resultados de aprendizaje, los docentes a cargo proporcionen estrategias que contemplen tanto lo visual como lo verbal, cabe señalar aquí la posibilidad de emplear recursos audiovisuales para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

4.2.5. Características del estilo de aprendizaje secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.

El estilo secuencial-global que conforma las dimensiones bipolares de Felder y Silverman se caracteriza porque las personas que lo poseen logran su aprendizaje a partir del procesamiento de la información de una manera ordenada, secuencial y lógica; así como también por medio de la percepción global del tema para después realizar el procesamiento de los detalles del mismo.

En relación a este estilo, el 74% de los estudiantes demostró tener un equilibrio entre lo secuencial y global; como se ha explicado anteriormente, el equilibrio entre ambas dimensiones bipolares significa que en algunos casos, y de acuerdo a las necesidades, dichos alumnos aprenden de una u otra manera.

Por otro lado, el 18% de los estudiantes posee un predominio del estilo secuencial sobre el estilo global, es decir requieren seguir un orden lógico y una secuencia de pasos ordenados para aprender; en este caso, cuando la información es presentada de manera desordenada les trae complicaciones y dificultades para su comprensión.

En referencia a los resultados de esta dimensión bipolar, el 8% de los estudiantes demostró un predominio del estilo global sobre el estilo secuencial. Este grupo de estudiantes comprende mejor la información presentada de manera general o panorámica (desde una perspectiva macro); posteriormente, se enfocan en los detalles particulares que facilitan la comprensión más específica del tema.

Según la información obtenida, la mayoría de estudiantes posee un equilibrio en ambas dimensiones del estilo bipolar, presentando características de ambos estilos: por un lado comprenden la información a través de pasos detallados y por otro lado, la perciben mejor por medio de una visión general del tema; al respecto, puede afirmarse que poseen habilidades relacionadas a la deducción e inducción de ideas, es decir, al observar detalles logran deducir el tema, así como también si visualizan de manera general la información, pueden hacer inferencias acerca de los detalles de la misma.

V. CONCLUSIONES

- El 36% de los estudiantes que formaron parte de la muestra presentó dos o más estilos de aprendizaje predominantes; es decir, presentan un equilibrio entre los estilos siguientes activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal o secuencial-global.
- El 69% de los alumnos posee el estilo activo – reflexivo en equilibrio, empleando una u otra dimensión en ciertas ocasiones o combinándolas; por ejemplo, en determinadas oportunidades aprenden mejor a partir de la realización de experiencias directas que permitan vivenciar conocimientos; en otros casos, y dependiendo de la estructura de la información, lo hacen a partir de la reflexión.
- El 79% de los estudiantes evaluados poseen el estilo sensorial-intuitivo en equilibrio; cabe señalar que dependiendo del tipo de información y el objetivo de aprendizaje, dichos alumnos emplean de manera específica alguna de las dos dimensiones que conforman dicho estilo bipolar.
- El 66% de los estudiantes evaluados posee el estilo visual-verbal en equilibrio; es decir, en ciertas circunstancias emplean el estilo visual y en otras el estilo verbal para consolidar sus aprendizajes. Según los contenidos y el área curricular de aprendizaje, aprenden mejor cuando pueden observar (mapas, fotos, diapositivas, pizarrón) y tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera concreta a través de esquemas, mapas conceptuales, etc.; en otras ocasiones, aprenden mejor cuando los docentes verbalizan la información, asimilándola con mayor facilidad, participando en diálogos, discusiones, exposiciones que permitan profundizar y consolidar los conocimientos

- El 74% de los estudiantes demostró tener un equilibrio entre lo secuencial y global; como se ha explicado anteriormente, el equilibrio entre ambas dimensiones bipolares significa que en algunos casos, y de acuerdo a las necesidades, dichos alumnos aprenden de una u otra manera.

En base a los resultados obtenidos, se recomienda que los docentes deben atender e identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, para lograr satisfacer las necesidades educativas que los estudiantes presentan durante el proceso de aprendizaje. Para ello, los docentes deben poner énfasis en el conocimiento de los estilos de aprendizaje, con la finalidad de aplicar diferentes estrategias que permitan lograr resultados adecuados en el rendimiento académico de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto, B. y Ramón O. (2006). *El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Alonso, C. Gallego D. y Honey C. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao, España: Mensajero Bilbao.
- Arcos, C. y otros (2007). *Influencia de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente en el rendimiento académico*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Ardila, R. (1979). *Psicología social de la pobreza. La psicología social en el mundo de hoy*. D.F., México: Trillas.
- Arizaga, R. (2006). *Constructivismo: Nuevas pistas y Pedagogía Histórico-cultural*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Ausbel, D. (1976). *Conocimientos previos y comprensión*. Lima, Perú: Librería Comercial.
- Bustanza y otros (2005). *Diagnóstico de estilos de aprendizaje*. Tinta, Perú: San Marcos.
- Calero, M. (2006). *Constructivismo un reto de innovación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Capella, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

- Chávez, J. (2006). *Constructivismo*. Lima, Perú: Loresa.
- Chuc, J. (2013). *La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza*.
Obtenido de: http://juanalbertochucchan.blogspot.pe/2013/01/21-la-aproximacion-constructivista-del_30.html
- Conde, O. (2006). *Relación entre estilos de aprendizaje*. (Tesis de maestría).
Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Di Blasi, A.; Santos B. y Comerci A. (2013). *Estudio sobre los estilos*. Buenos Aires,
Argentina: Universidad Tecnológica Nacional de Argentina.
- Ferrón T. y Edelmira C. (2012). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de maestría).
Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Garza., R. (1998). *Aprender como aprender*. D.F. , Mexico: Trillas.
- Gerson, B. (2008). *Características de los estilos de aprendizaje*. Lima, Perú: San
Marcos.
- Honey, P. (1986). *Usando sus estilos de aprendizaje*. Virginia, EE.UU.: Petre Honey.
- Huerta, P.; Jorda; Lillo, C.; Pavon, R.; Sandoval, M. y Urbina, E. (2004). *Estilos de
aprendizaje*. Santiago de Chile, Chile: UCT.
- Huaranga, O. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima, Perú: Escuela
abierta.
- Kolb, D. (2004). *Experiential Learning: Experience as the source of Learning
andDevelopment*. New Jersey, EE.UU.: Prentice Hall.

- Luján, E. (1999). *Estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar*. (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Mc. Cathy, B. (1987). *El sistema 4mat: Enseñanza para el aprendizaje estilos con técnicas de modo de derecha/izquierda*. Barrington, Ecuador: IL:Excel.
- Medina, S. y Miranda, R. (2001). *Guía de tutoría*. Lima, Perú: Metrocolor.
- Meza y Gómez (2008). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico*. (Tesis de Maestría). Universidad de Colombia, Pereira, Colombia.
- Microsoft® Encarta. (2009). *Estilos*. Obtenido: Microsoft Corporation
- Ministerio de Educación (2008). *Ministerio de educación*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2010). *Resultados Pisa*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2013). *Obtenido de PISA Primeros resultados informe nacional del Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). Resultados de la *Evaluación Censal de Estudiantes 2014 (ECE2014)*. Obtenido de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/02/ECE-2014-Web-270215-27febv2.pdf>
- Papalia, D. (2009). *Psicología*. D.F., México: Edmsa.

Pérez, F.; García R. y Talaya I. (2003). *Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria* (Tesis de maestría).
Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/374/37416103.pdf>

Pérez, G. y Gimeno, J. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Paidós.

Ramos, O. y Marcos, G. (2006). *Actualizador pedagógico*. Lima, Perú: Nelly-J.C.

Saldaña, M. (s.f.). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de:
<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje>.

Swenson, L. (1984). *Teorías de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Valdivia, F. (2001). *Evaluación de los estilos de aprendizaje en educación primaria*.
(Tesis de maestría). Universidad de España, Málaga, España.

Zabalza, A. (1991). *Fundación de la didáctica y del conocimiento didáctico. El currículum fundamentación, diseño, desarrollo y educación*. Madrid, España: UNED.

ANEXOS

**INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
(FELDER Y SILVERMAN)**

NOMBRE:

IE: GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:/...../.....

INSTRUCCIONES:

Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta. Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
 - a) si lo práctico.
 - b) si pienso en ello.

2. Me considero
 - a) Imparcial o neutral
 - b) creativo.

3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de:
 - a) una imagen.
 - b) palabras.

4. Tengo tendencia a:
 - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su organización completa.
 - b) entender la organización completa pero no ver claramente los detalles.

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda:
 - a) hablar de ello.
 - b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso:
 - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
 - b) que trate de ideas y teorías.

7. Prefiero obtener información nueva de:
 - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
 - b) instrucciones escritas o información verbal.

8. Una vez que entiendo
 - a) todas las partes, entiendo el total.
 - b) el total de algo, entiendo cómo se unen sus partes.

9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que:
 - a) participe y ayude con ideas.
 - b) no participe y solo escuche.

10. Es más fácil para mí
 - a) aprender hechos.
 - b) aprender conceptos.

11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que:
 - a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
 - b) me concentre en el texto escrito.

12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas:
 - a) generalmente trabajo en las soluciones con un paso a la vez.
 - b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.

13. En las clases a las que he asistido:
 - a) he llegado a saber cómo son muchos de mis compañeros.
 - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos mis compañeros.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero:
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
 - b) algo que me dé nuevas ideas en qué pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
 - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela:
- a) pienso en los hechos y trato de acomodarlos para ordenar los temas.
 - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los hechos que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que:
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
 - b) primero trato de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de:
- a) convicción
 - b) teoría por comprobar.
19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
 - b) lo que oigo.
20. Es más importante para mí que un profesor:
- a) exponga el material en pasos secuenciales y claros.
 - b) me dé una visión general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar:
- a) en un grupo de estudio.
 - b) solo.

22. Me considero:
- a) cuidadoso en los detalles de mí trabajo.
 - b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero:
- a) un mapa.
 - b) instrucciones escritas.
24. Aprendo:
- a) a un paso constante. Si estudio con empeño consigo lo que deseo.
 - b) en inicios y pausas. Me llevo a confundir y de un momento a otro lo entiendo.
25. Prefiero primero
- a) hacer algo y ver qué sucede.
 - b) pensar cómo voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los textos que:
- a) dicen claramente lo que desean dar a entender.
 - b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- a) la imagen.
 - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a una nueva información:
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
 - b) trato de entender todo antes de ver los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- a) algo que he hecho.
 - b) algo en lo que he pensado mucho.

30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- a) dominar una forma de hacerlo.
 - b) intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- a) gráficas.
 - b) resúmenes con texto.
32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
- a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y luego avance.
 - b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
- a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
 - b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
- a) sensible.
 - b) imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
- a) cómo es su apariencia.
 - b) lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
- a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
 - b) hacer uniones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
- a) abierto.
 - b) reservado.

38. Prefiero cursos que dan más importancia a
- a) material concreto (hechos, datos).
 - b) material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
- a) ver televisión.
 - b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán.
Esos bosquejos son:
- a) algo útil para mí.
 - b) muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
- a) me parece bien.
 - b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
 - b) me cansa revisarlo y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
- a) fácilmente y con bastante exactitud.
 - b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
 - b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en una amplitud de formas.

HOJA DE CALIFICACIÓN

Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
	A	B		A	B		A	B		A	B
Total Columna											
Restar Menor al Mayor											
Asignar letra Mayor											

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO													REFLEXIVO
SENSORIAL													INTUITIVO
VISUAL													VERBAL
SECUENCIAL													GLOBAL