



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432-7 “VALLE
SOL” EN EL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO,
AYACUCHO 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Maribel PALOMINO TINEO
ORDIC: 0000-0002-9479-829X

ASESOR:

Mgtr. Eloy ROBLES CARRIÓN

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO-PERÚ

2019

Título de la tesis

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 432-7 “VALLE SOL” EN EL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO,
AYACUCHO, 2019.

Equipo de trabajo

AUTOR

Maribel PALOMINO TINEO

ORDIC: 0000-0002-9479-829X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Ayacucho,

Perú

ASESOR

Mgtr. Eloy ROBLES CARRIÓN

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Ayacucho, Perú

JURADOS

Dr. Epifanio VALENZUELA TOMAIRO

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Mgtr. Paúl GÓMEZ CÁRDENAS

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Mgtr. Artemio Abel FELICES MORALES

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Firma del jurado y asesor.

Dr. Epifanio VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

Mgtr. Paúl GÓMEZ CÁRDENAS

Miembro

Mgtr. Artemio Abel FELICES MORALES

Miembro

Mtro. Eloy ROBLES CARRIÒN

Asesor

Agradecimiento

Mi reconocimiento al Mgr. Eloy Robles Carrión por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente tesis.

A la Institución Educativa que me facilitó la observación que sirvieron para la realización de este taller de investigación.

A mis queridos padres por haberme forzado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se les debo a ustedes.

A mi amado esposo Christian Rodríguez por brindarme su comprensión, cariño y amor.

A mi amada hija Dánae por ser parte importante en mi vida.

Resumen

Esta investigación tuvo por objetivo conocer la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^o 432-7 “Valle Sol”, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental. Se consideró la muestra a 20 niños y niñas a quienes se les evaluó mediante guía de observación debidamente validada por juicio de expertos. Por lo tanto se llegó al siguiente resultado: de 20 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la Institución Educativa N^o 432-7 “Valle Sol” evaluados sobre el nivel de expresión oral el 40% equivalente a 8 se encuentran en proceso, el 35 % equivalente a 7 se encuentran en inicio, el 25% equivalente a 5 se encuentran en logro, Ayacucho 2019.

Palabra clave: expresión oral , fonética, semántica.

Abstract

This research aimed to know the oral expression in children of 5 years of the Educational Institution No. 432-7 "Valle Sol", Ayacucho 2019. About the methodology was quantitative, descriptive level and non-experimental design. The sample was considered to 20 children who were evaluated through an observation guide duly validated by expert judgment. Therefore, the following result was reached: of 20 boys and girls representing 100% of the 5-year classroom of the 435-7 Educational Institution "Valle Sol" evaluated on the level of oral expression 40% equivalent to 8 they are in process, 35% equivalent to 7 are in the beginning, 25% equivalent to 5 are in achievement, Ayacucho 2019.

Keyword: oral, phonetic, semantic expression.

Contenido

Título de la tesis.....	ii
Equipo de trabajo.....	iii
Firma del jurado y asesor.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. Introducción.....	13
II. Revisión de la literatura.....	15
III. Metodología.....	34
3.1. Diseño de la investigación.....	34
3.2. Población y muestra.....	35
3.3. Definición y operacionalización de Variables E Indicadores.....	36
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
3.5. Plan de análisis.....	38
3.6. Matriz de consistencia.....	39
3.7. Principios éticos.....	41

IV.Resultados.....	42
4.2. Análisis de resultados.....	46
Conclusiones.....	48
Recomendaciones.....	49
Referencias bibliográficas.....	50
Anexo.....	53

Índice de tablas

Tabla N ^a 1 nivel de logro de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N ^o 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.....	42
Tabla N ^a 2. niveles de logro en la semántica de expresión oral en niños (as) de 5 años de la institución Educativa N ^o 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.....	43
Tabla N ^a 3 niveles de fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n ^o 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.....	44

Gráfico de tablas

Gráfico N ^a 1 niveles de logro de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019..	42
Gráfico N ^a 2 niveles de logro en la semántica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 ”Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.	44
Gráfico N ^a 3 niveles de fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.	45

I. Introducción

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa. N^a 432-7 “Valle Sol” con los niños y niñas de 5 años. Se realizó un diagnóstico en el cual se evidenció que los niños y niñas presenta dificultades en el vocabulario por lo tanto esta problemática llegó a plantear el interrogante ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^a432-7 “Valle Sol”, Ayacucho 2019? Sobre la formulación del objetivo general es conocer el nivel de expresión oral y el objetivo específicos es describir el nivel de expresión oral en la dimensión de semántica y fonética en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^o 432-7 “Valle Sol” en el distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

El actual trabajo de investigación sobre expresión oral en los niñas y niños de 5 años en la Institución. Educativa N^a 432-7 “Valle Sol.” Ayacucho, 2019 se organizó con el fin de experimentar la expresión oral para contribuir en la investigación de nuevos métodos pedagógicos en la enseñanza- aprendizaje en los niños y niños en su expresión oral.

La Institución Educativa N^a 432-7 “Valle Sol” se localizado en el distrito Jesús Nazareno, provincia Huamanga, departamento de Ayacucho cuenta 120 niños con 5 docentes y personal de limpieza en los últimos años va mejorando en cuanto a la estructura y equipamiento y brinda un mejor servicio en la mayoría los padres de familia son comerciantes y algunos de familias separadas y la actitud de los niños y niñas se evidencia interés por aprender y ser profesionales de éxito y el trabajo de los

docentes en formación y acompañamiento en su educación encontrando niños y niñas con diversos problemas en el aprendizaje manifiesta que investigación se procura plasmar la expresión oral para favorecer en el análisis de la semántica y la fonética en niñas y niños de educación inicial.

En cuanto al marco metodológico es de nivel descriptivo, tipo aplicada, enfoque cuantitativo e instrumento es guía de observación. Se trabajó con una muestra poblacional de 20 niños y niñas de 5 años de edad, se les evaluaron mediante guía de observación.

En cuanto a los objetivos general es determinar el nivel de expresión oral en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 432 -7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019. Por consiguiente podemos establecer los objetivos específicos: Identificar el nivel logro de expresión oral en la dimensión de la semántica y fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

El presente trabajo de investigación se obtuvo resultados en el nivel de relación con las variantes por lo tanto las profesoras pueden aplicar la Expresión Oral y tratar de dar la importancia en las sesiones de aprendizaje.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Álvarez (2012), incremento la tesis electiva “Desarrollo de la expresión oral en alumnos de grado sexto del centro educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá”, incremento la tesis electiva en la Universidad de la Amazonía, Florencia. Tuvo como propósito es mostrar los resultados de las diferentes estrategias aplicadas a lo largo de diez clases para el mejoramiento de la expresión oral. Es de tipo experimental, con diseño preexperimental, donde consideraron a 9 estudiantes, para lo cual tuvo en cuenta las técnicas de test. Se halló los siguientes resultados: del 19% obtenido en el nivel Apropiado en la expresión oral, el 38% obtenidos en el nivel medianamente apropiado, el 31%, en el nivel apropiado y el 12% en el nivel muy apropiado. Acotó que se tiene que formar el adiestramiento de la expresión oral en los alumnos en la fase preescolar, se pueda crear un individuo apto de entender y hacerse opinar desde la expresión oral.

Cardozo y Chicue (2011), Investigaron la tesis titulada “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujal, Caquetá”. Tuvo como propósito contribuir a minimizar las dificultades

encontradas en los niños, se planteó y se ejecutó un proyecto de aula denominado “El títere: mi mejor amigo para aprender a hablar y escuchar”, desarrollado en seis (6) secuencias didácticas, de tipo cualitativa y etnográfica, técnica de investigación es la observación directa, lectura documental y prueba de diagnóstico. Para su desarrollo se tomó como muestra a 20 estudiantes; de los cuales 10 niños y niñas corresponden al grado primero A y 10 niñas y niños del grado primero B entre las edades 5 a 7 años de edad. Los resultados del proyecto de aula fueron efectivos, generando un cambio positivo en los niños a la hora de expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar propuestas metodológicas en las Instituciones Educativas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso Educativo.

Ordoñez (2012), menciona en su sondeo “Relación de la expresión oral en niños de 4 años en una Institución Privada de Quito con status social dentro del grupo Realizado en la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador”. El estudio tuvo el propósito de conocer la relación que existe entre el lenguaje oral y el estatus social dentro del grupo. Se tratará de establecer su correlación al analizar el nivel de expresión oral y estatus social de los niños. Los niños que no pueden expresarse en forma clara, pueden presentar dificultad al iniciar relaciones sociales con sus pares, porque no logran manejar sus emociones y formas de empatía. La falta de aceptación dentro del grupo o de habilidades sociales puede relacionarse con limitaciones en su capacidad de expresión oral. La investigación es del tipo correlacional la muestra es 8 niños(as) de 4 años de edad la técnica que utilizo es la observación el instrumento que utilizo es prueba sociometría y test de habilidades

Psicolingüísticas de Illinois (ITPA). Los datos que se han obtenido con la aplicación de las pruebas, demuestran que existe una relación entre la expresión oral y el estatus social dentro del grupo. El 42.9% presenta en la relación entre nivel alto de lenguaje, el 28.6% con un nivel bajo de lenguaje, el 28.5% con el rechazo en el grupo y el nivel medio de lenguaje muestra una indiferencia social. Por lo tanto la autora concluye que la expresión oral avanza según al ambiente que lo rodea y a la edad las habilidades sociales colaboran en la expresión de los niños.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Beltrán (2017), Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura en el año 2015. De la universidad cesar Vallejo. Tuvo como propósito para mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales; mediante un programa enfocado en desarrollar los cuatro capacidades en el área de comunicación, como son: adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; basado en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular de la Ruta de Aprendizaje del Nivel Inicial. El presente estudio de investigación titulado de metodología cuantitativo, diseño de estudio cuasi-experimental y de corte transversal, técnica aleatorio simple mediante la fórmula propuesta por Blalock se tomó 50 niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schcools” de Huaura 2015. Se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el área de comunicación al grupo experimental; Concluyéndose, Para el grupo de control en el pre test un 56,0% de

estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso. En la prueba realizada a la hipótesis central se afirmó que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Carranza y Castillo (2014), realiza la tesis titulada “Programa como fono para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad del Jardín de niños N° 215 de la Ciudad de Trujillo del año 2013. Realizado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú”. Tuvo como propósito mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad del Jardín de niños N° 215 de la Ciudad de Trujillo del año 2013. Fue de tipo aplicada, el diseño cuasi-experimental. Para su desarrollo se tomó como nuestra población a 26 niños de 3 años de edad, el instrumento es recojo de información con pre test y post test y la técnica es la observación. Observamos que en el pre-test el 7.69% de los niños obtienen un nivel bueno en el desarrollo de la expresión oral, el 73.08% obtienen un nivel regular y el 19.23% obtiene un nivel deficiente, después de aplicar el programa CONOFONO como herramienta pedagógica; el 84.46% de los estudiantes obtienen un nivel buen desarrollo de la expresión, el 5% tiene un nivel regular; es decir, se observa descriptivamente que existe una diferencia significativa en el desarrollo de la expresión. Se llegó a la

conclusión por las autoras que los niños llegaron a mejorar mediante el conofono mediante la repetición de los sonidos.

Rosas (2018), en su tesis “La expresión oral en estudiantes del 2. ° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016”.Tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de 2. ° grado de educación secundaria de la institución mencionada. La presente investigación es básica sustantiva, de enfoque cuantitativo, y de diseño descriptivo simple. De la población que estuvo conformada por 105 estudiantes se trabajó con una muestra de 82 alumnos de Educación Secundaria. La técnica empleada fue la observación directa, medida a través de una ficha de observación y una rúbrica, las cuales permitieron estandarizar las acciones observadas en los estudiantes. De esta manera, se obtuvo información precisa en cuanto al nivel del sexto ciclo, en el cual se proponen los “Mapas de Progreso” relacionados a la comunicación oral. Los resultados obtenidos en el presente estudio, evidencian que el 37,8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral, el 37,8% en proceso, mientras que el 24,4% ha logrado una adecuada expresión oral. Estos resultados demuestran que los estudiantes emplean un registro coloquial, acompañado de algunos recursos expresivos que se manifiestan en las dimensiones lingüística, paralingüística y cinésica. Por otro lado, existe un buen número de estudiantes que ha logrado el 57,3% en la dimensión del elemento paralingüístico, lo que se traduce en un adecuado empleo de la intensidad de la voz, entonación y fluidez en la expresión.

2.1.3. Antecedentes Locales

Echaccaya (2016), en su tesis “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016”. Tuvo como propósito determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016. El nivel de la investigación es explicativo, diseño Experimental, enfoque cuantitativo. Para el desarrollo se tomó como muestra a 14 niños y el instrumento empleado fue lista de cotejo. Se halló el 50% de los niños tienen un nivel de logro alcanzado, el 29% están en el nivel proceso, el 14% tienen logro destacado y el 7% se encuentra en inicio. Se concluye la aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016 ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -5,968b$).

Katia y Yevis (2017), realizaron la tesis reconocida “Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N.º 390 Magdalena. Ayacucho, 2016”. Tuvo como propósito mejorar la expresión oral a través del cancionero infantil, como una estrategia para lograr el aprendizaje significativo en los niños. Es de tipo experimental, con diseño preexperimental. Para la recolección de datos, se utilizó como técnicas la observación y el experimento; con sus instrumentos: ficha de observación y plan experimental. La población y muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas. La información recogida fue procesada mediante el estadígrafo Wilcoxon. Los resultados hallados permiten concluir en que las canciones infantiles producen efectos positivos en la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la IEI n.º 390, Magdalena; esto debido

a que, en la tabla 6, se puede observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Así, se afirma que existen diferencias en el aprendizaje de la expresión oral entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95 % y significancia del 5 %. En consecuencia, se confirma la hipótesis general.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión Oral

Es la comunicación verbal entre hombres para transmitir y expresar un mensaje mediante herramientas que nos facilita la comunicación.

La expresión oral se da mediante códigos para relacionarnos con los hablantes para adquirir perfeccionar la comunicación mediante la signo simbólica del ser humano (Cisneros 2011. Pp. 51,52).

Para poder entender la comprensión lectora se debe estudiar los elementos fundamentales que lo componen; es así Canales y Swain (1980) el modelo que se puede obtener para la enseñanza y aprendizaje se debe realizar una comparación y obtener la segunda lengua desde el punto de vista teórica, esto se hace con la finalidad de analizar las pruebas objetivas u orales.

Para Martín (2009), “La expresión oral es la destreza comunicativa más usual y la más compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que escribir bien” (p. 123). Lo afirmado equivale a decir que la comunicación oral es una cualidad del ser humano, es decir, hablamos en todo momento. Sin embargo, hablar bien puede ser mucho más difícil que escribir, porque la escritura

se analiza, corrige y se reinventa si es posible, en cambio la palabra hablada no da vuelta atrás, por el contrario, para que se entienda adecuadamente un mensaje, se necesita combinar una serie de factores que, en conjunto, logran precisar la intención que tiene el emisor al enviar un mensaje, el que tendrá éxito toda vez que el interlocutor entienda perfectamente su intención comunicativa.

Martínez, J. R. (2002), plantea que la expresión oral es la capacidad accesible que estipula a partir de aspectos educativos y pragmático. La expresión oral es un hábito exhaustivo de la vida cotidiana por tal razón no se tomó el interés en el esmero educativo. Por lo tanto se plantea una meditación que forje la necesidad en el conocimiento que se afronta didácticamente. En conclusión el autor experimenta y conoce la labor didáctica para construir su teoría en este enfoque.

Ramírez (2002) Bosqueja: Que las experiencias comunicativas y orales pide el dominio de habilidades, signos lingüísticos, sonidos acústicos, intensidad de la voz, y una compleja gramática. En la comunicación cotidiana podemos lograr a través de discursos y en lo niños preescolar se debe de estimular a temprana edad entablando conversación. (pp. 2-3).

2.2.1.1. Dimensiones de la expresión oral

Palou y Bosch (citadas en Minedu, 2015) manifestaron que “la expresión oral es compleja. En la comunicación no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales” (p. 34). Estos elementos como los gestos, las posturas, la distancia entre las personas, la intensidad de la voz, el ritmo, etcétera, juegan un papel importante en la comunicación, porque a partir de estos los interlocutores comprenderán e interpretarán con

mayor claridad los mensajes.

Las autoras hacen una clasificación muy interesante de los elementos de la comunicación oral, en la que precisan aspectos lingüísticos verbales y no verbales, distribuidos en elementos como el lenguaje corporal, el espacio o proximidad y elementos paraverbales.

2.2.1.2. Dimensión de los elementos lingüísticos

Para Poyatos (1994, p. 20), “la lingüística es el estudio de la estructura de las lenguas naturales”. Tales lenguas tienen en su composición elementos mínimos y máximos en relación a la comunicación desde la amplitud de su estudio y normativa. Por otro lado, Palou y Bosch (2005, citadas en Minedu, 2015), los elementos lingüísticos se refieren al empleo del lenguaje que utilizan las personas de manera individual y al uso de recursos expresivos con la intención de crear efectos emotivos en los 45 receptores (p. 35). Los elementos lingüísticos derivan del uso que del lenguaje en tal sentido se estructura en los niveles del estudio de la lengua:

- ✓ **Léxico:** Uso de significantes según el nivel del habla (vientre, barriga, panza, wata).
- ✓ **Fonológico:** Adecuación de sonidos y cadencias de las expresiones a partir del contexto (“ya pe” = ya pues).
- ✓ **Morfosintáctico:** Referido a la estructura del enunciado, conjunto autónomo de palabras que expresan una idea (“Su cuaderno devuélvele” =

Devuélvele su cuaderno).

✓ **Recursos estilísticos de la expresión:** metáfora, hipérbole, comparación, entre otros (“Me tienen ‘hinchada’ con tanto fútbol”).

Por otro lado, Saussure (1945), al hablar de lingüística, manifestó que la lengua es la manifestación del lenguaje como producto social que surge de la facultad del hombre, y define al lenguaje de manera universal (p. 37).

Los niveles de estudio de la lengua que componen esta dimensión se desarrollan como disciplinas individuales, las cuales van a permitir obtener información precisa en 46 cuanto al nivel de expresión oral mediante la selección de indicadores específicos para abordar cada aspecto.

2.2.1.3. Dimensión de los elementos paralingüísticos

Según Poyatos (1994), en la comunicación oral intervienen elementos paralingüísticos que matizan y complementan lo que se comunica, estos se refieren a las variaciones en el uso de la voz, debido a que estas emisiones son condicionadas por la posición de las cavidades superglóticas, laríngeas e infragloticas (p. 28).

Por su parte, Palou y Bosch (2005, citadas en Minedu, 2015,) refirieron que la paralingüística “es una parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas, y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan y sugieren

interpretaciones particulares” (p. 36).

Estas autoras clasifican los elementos paralingüísticos de la siguiente manera:

- ✓ **La voz:** Es el registro que caracteriza a cada persona y permite reconocerla aún antes de verla. Sus características están fijadas por el sexo y la edad, por la personalidad del hablante, su origen y procedencia.
- ✓ **Volumen de voz:** Se refiere a la intensidad de la voz. Debe adecuarse la situación, el espacio, la intensidad y la cantidad de personas que participan en ella. Puede ser alto (comunica seguridad, dominio, autoridad), medio (demuestra neutralidad) o bajo (expresa timidez, sumisión, tristeza, confidencia o secreto). 47
- ✓ **Vocalización:** Consiste en pronunciar bien todas las consonantes y las vocales para darle claridad y nitidez a las palabras. Esto depende de la apertura de la boca. También vocalizamos cuando emitimos onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, entre otras expresiones.
- ✓ **El ritmo:** Se refiere a la cantidad de palabras que son emitidas por el hablante de acuerdo con diferentes situaciones comunicativas.

2.2.1.4. Dimensión de los elementos cinésicos

Según Poyatos (1994), la kinésica “es un estudio sistemático de los movimientos corporales no orales, de percepción visual, auditiva o tangible

que, aislados o combinados con la estructura lingüístico-paralingüística, poseen valor expresivo en la comunicación interpersonal” (p.186).

Por otro lado, Palou y Bosch (2005, como se citó en Minedu, 2015, p. 37) indicaron que estos elementos referidos al comportamiento corporal permiten expresar de manera intencional o no la intención comunicativa.

A continuación, Santillana (2016, p. 26), brinda una clasificación de los elementos cinésicos:

- ✓ La mirada: Es el recurso visual que refiere específicamente a la dirección de la mirada. A través de la mirada se pueden determinar ciertas actitudes de nuestro 4º interlocutor. El contacto visual es un importante elemento comunicativo; por eso, al expresarnos y al escuchar, debemos establecerlo para que nuestra comunicación sea más efectiva.
- ✓ Los movimientos de las manos: Son signos del estado físico o anímico del interlocutor. Constituyen principalmente elementos enfáticos de lo que decimos.
- ✓ La postura corporal: Es la posición de nuestro cuerpo que pone en evidencia nuestra actitud frente a una situación o hecho. Con la postura corporal puede comunicarse relajación, interés, aburrimiento, tensión, etcétera.
- ✓ Asimismo, la proxémica, elemento relacionado con el espacio físico, se considerará en este apartado por relacionarse directamente con los

movimientos corporales.

2.2.2. Fonética

Cecilia Bembibre (2011), La fonética es el estudio de los ecos que emite la palabra humana, dentro de la formación y sus variantes dependiendo de la posición de varias partes del sistema del habla que reúne desde la lengua hasta órganos más internos en la garganta.

La ciencia es conocida como lingüística hallamos una rama muy importante que es la fonética se dispone a estudiar los sonidos que emiten la palabra humana, su formación y sus variantes dependiendo de la posición de las diferentes partes del sistema del habla que incluyen desde la lengua hasta órganos más internos en la garganta.

La fonética es muy importante cuando se va aprender un idioma materno que nos permite enunciar cada sonido de la palabra de manera correcta poniendo de lado la entonación del idioma que posee desde el nacimiento y pronunciando las palabras como lo representan los nativos.

La fonética es el estudio de los sonidos que el ser humano produce en el habla. Y que cada sonido es representado por diferente simbología a fin de hacer más fáciles de reconocer y analizar la palabra.

En este sentido, la fonética crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a fin de hacer más fáciles de reconocer y analizar.

Cada palabra es un conjunto de sonidos que representan de diferentes símbolos que son representados por las letras del abecedario. Por lo tanto la fonética busca. Cada palabra se compone de un conjunto específico de sonidos que por lo

general se representan con símbolos diferentes a los que representan las letras del abecedario. Cada sonido que se produce es parte de la boca y de las cuerdas vocales.

Por lo tanto la fonética tiene distintas sub ramas que se lleva a cabo mediante la lengua que tienen que ver como el sonido es producido por el habla que es enviado al exterior.

Martínez Celdrán, (1996), afirma que la especie humana tiene diversas modalidades como el lenguaje escrito, oral, de signos, etc. El proceso comunicativo que se realiza más rápida y eficaz cuando usamos el lenguaje oral mediante el sonido para trasladar la información y la velocidad de generación y percepción de este mensaje también podemos utilizar la comunicación utilizando el lenguaje escrito, de gestos o de signos podemos utilizar la imagen que interviene en el sentido de la vista.

2.2.2.1. Relación entre fonética y fonología

La fonética y fonología son disciplinas que se encarga del estudio lingüístico entre las imágenes y sonidos fónicos que se compone las palabras. Por lo tanto, la fonología está fundada entre la física y la fisiología y su objeto son los sonidos. La morfología de los sonidos en la formación de las palabras: los sonidos tienen semejanzas” psicofonético “en la diferencia una palabra de otra (Anderson, 1991).

2.2.2.2. Fonética y fonología

La fonética es la disciplina que estudia la naturaleza de los sonidos lingüísticos vistos en su carácter físico, es decir, sin preocuparse por la

función que cumplen en la lengua estudiada. De acuerdo con Gleason (1975), los sonidos que produce la voz humana se pueden estudiar en conjunto a partir de diversos puntos de vista. Dos de ellos han llegado al grado de precisión que los convierte en útiles para la lingüística: la fonética articuladora y la fonética acústica

2.2.2.3. La adquisición fonológica

Se da al desarrollar una habilidad metalingüística que ha sido designada con varios nombres: conciencia fonológica (Jiménez y Ortiz, 2007).

2.2.2.4. La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo

Bravo (2003), pone al alcance la definición que Vigotski hizo sobre el término Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real y en nivel de desarrollo potencial. El espacio que hay entre ambos 21 niveles se constituiría como la zona de intervención pedagógica del docente para que a través de una serie actividades logre desarrollar en el niño su potencial cognitivo. El nivel de desarrollo real vendría a ser el desenvolvimiento del estudiante frente a la resolución de problemas sin la intervención del docente y el nivel de desarrollo potencial vendría a ser el desenvolvimiento que logró alcanzar el estudiante gracias a la mediación que tuvo del docente. Como se sabe, el Término Zona de Desarrollo Próximo es empleado con frecuencia en la pedagogía y psicología cognitiva contemporánea puesto que las experiencias de aprendizaje que el estudiante adquiere se desarrollan dentro

de un entorno social y cultural teniendo como mediador al maestro.

2.2.2.5. Niveles de conciencia fonológica

Varias investigaciones identifican diferentes niveles de conciencia fonológica asociados unidades lingüísticas como: la rima, la silaba y el fonema (Jiménez y Ortiz 1995).

a) A nivel de rima

Es capaz de reflexionar y operar sobre unidades más amplias de silaba.

Por ejemplo al darse cuenta que “Mariana “suena parecido o rima con “manzana”, ya que tienen la misma terminación “ana”.

b) A nivel de silaba

Permite segmentar, identificar o manipular conscientemente las silabas que componen una palabra; las tareas a través de las cuales se realizan son al identificar, segmentar, omitir y adicionales silabas en las posiciones inicial, medio o final.

c) A nivel intrasilábico

Es capaz de operar sobre las unidades intrasilábicas que son el onset y la rima. El onset, es la parte integrante de la silaba, conformado por una consonante la rima es la otra parte de la silaba formada por una vocal.

d) A nivel fonémico

Es capaz de prestar atención consciente a las unidades sonoras que componen la palabra llamadas fonemas y reconocerlas.

2.3.2. Semántica

Bijas, (2011) Demuestra que la semántica es la relación que tiene entre la estructuras, sonidos, conceptos y el significados de la palabra que se comunican.

La semántica experimenta los aspectos: las similitudes las contradicciones las ambigüedades las implicaciones en las palabras y oraciones. Para conocer una lengua, hay que conocer miles de palabras, incluyendo sus significados.

Lyons, J. (1995), Es el estudio del ilustre se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

Por ejemplo, ¿en qué se asemejan y en qué se diferencian los conceptos de “silla” y “asiento”? ¿Son completamente iguales? ¿Cómo los usan las personas? ¿Significan lo mismo en otros idiomas?

La semántica proposicional una oración es la expresión lingüística de una proposición. Se basa en la gramática de una lengua específica. Un enunciado es el uso de una oración en un contexto específico.

Es concreto. La semántica léxica estudia el significado de las palabras. Este significado es un complejo que no se reduce a una glosa o pequeña descripción. No se reduce tampoco a un conjunto de rasgos que describen y componen algo.

Además, entre las palabras hay relaciones, una RED (de significado). Cada sentido es como un nudo vinculado con hilos a otros nudos. Hay varios tipos de relaciones entre las palabras, como homonimia, polisemia, meronimia.

El componente semántico es la representación lingüística de aquello que los individuos conocen sobre los objetos, personas, eventos, acciones, relaciones, etc., que son parte del mundo circundante. Además es el contenido del lenguaje y se lo describe en términos de significados textual y discursivo. Estas distintas significaciones semánticas se concatenan con categorías que resultan de la representación categorial del mundo mediante la referencia. (Sentis, Nusser y Acuña 2009).

Complementariamente, se puede afirmar que el sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante debe contar para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento que tiene el mundo, e incluye tanto el conocimiento del léxico, como el conocimiento del significado de cada elemento léxico (Philip, 1977).

Finalmente, Acosta y Moreno (2001) sostienen que la semántica es la parte de la lingüística que se ocupa del estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus posibles combinaciones en los diferentes niveles de organización del sistema lingüístico, es decir, en las palabras, en las frases, en los enunciados y en el discurso.

2.3.2.1. Competencia semántica

La competencia semántica puede definirse como el conocimiento interno e intuitivo que los seres humanos tenemos de las unidades léxicas de nuestra lengua y de las reglas que aplicamos para combinarlas. Este conocimiento interno está en la base de nuestra capacidad para producir e interpretar cualquier expresión lingüística de nuestra lengua incluso sin haberla emitido u

oído con anterioridad (Del Barrio de la Rosa, 2011).

Además, la competencia semántica se refiere a la posibilidad que tiene una persona de poder distinguir correctamente los significados de una palabra (Martínez, Amat, Guanyabens, Navarro y Roig, 1998), además de reconocer las restricciones que se le imponen en el nivel de la oración y del discurso. También implica que el individuo sea capaz de analizar y abstraer el significado de un término que desconoce a partir de un contexto dado; que pueda reconocer errores propios de la actualización del significado; y que se dé cuenta de la posible ambigüedad de una palabra, ya sea a nivel oracional o del discurso.

2.3.2.2. Significado, significante, referente

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de las palabras. Fernando de Saussure planteó la dualidad existente entre significado y significante, es decir, la unión que se establece entre el referente y su simbolización del lenguaje, que responde a una convención social y que se produce por una vivencia significativa con el objeto anticipando la información de conceptos. Este tema resulta polémico, sin embargo, el consenso se orienta a asumir que el significante se refiere a la forma fonética de la palabra mientras que el referente es un ente de la realidad externa, de la cual el hablante elabora una representación mental (Martínez, Amat, Guanyabens, Navarro y Roig, 1998).

III. Metodología

III.1. Diseño de la investigación

III.1.1. Tipo de la investigación

La investigación es básica y descriptiva. Según Carrasco (2013), la investigación

es sustantiva descriptiva porque “describe o presenta sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos que se estudia (variables)” (p. 44).

La investigación corresponde al nivel descriptivo, ya que la variable será descrita a través de las teorías y de las percepciones que provienen de los conocimientos y experiencias adquiridos por los propios investigadores.

III.1.2. Nivel de investigación

Nivel de la investigación es el correlacional, investigación que intenta determinar la existencia de variaciones concomitantes (covariación o covarianza) entre dos o más variables, sin manipulación previa de las mismas. Por tratarse de un método observacional, no permite establecer relaciones causales, aunque sí cierto grado de predicción (del Rio 2013 p. 205).

III.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue descriptivo de estudio transversal, en razón de que este tipo de diseño “se utiliza para realizar estudios de investigación, de hechos y fenómenos de la realidad en un momento determinado de tiempo” (Carrasco, 2013, p. 72). 56

También presenta diseño no experimental porque “sus variables independientes carecen de manipulación intencional y no poseen grupo de control ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia” (Carrasco, 2013, p.71).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Viene a ser el conjunto de individuos que conciernen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. En el presente taller de investigación se ha considerado a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° “432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

3.2.2. Muestra

Planea las principales características de la población de donde se cogió. La cual es clara para dar la validez para la generalización está dada por la validez y tamaño de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011). La muestra de estudio estuvo constituida por 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

ESTUDIANTES DE LA IE N° 432-7 “VALLE SOL”	VARONES	MUJERES
5 AÑOS	11	9
TOTAL	20	

3.3. Definición y operacionalización de Variables E Indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Expresión oral	<p>Es la comunicación verbal entre hombres para transmitir y expresar un mensaje mediante herramientas que nos facilita la comunicación. (Cisneros 2011. Pp. 51,52).</p>	Semántica	<p>El niño (a) identifica con facilidad las vocales que se muestra en la imagen.</p> <p>El niño(a) tiene la capacidad de combinar colores en la imagen mostrada.</p> <p>El niño(a) tiene la capacidad pintar la imagen mostrada.</p> <p>El niño(a) decora las vocales aprendidas en los trabajos realizados.</p>
		Fonética	<p>El niño(a) reconocen el sonido de las palabras aprendidos.</p> <p>El niño(a) pronuncia palabras nuevas aprendidas.</p> <p>El niño (a) identifican los sonidos de las silabas.</p> <p>El niño (a) pronuncia los temas que ya conocen.</p> <p>EL niños (a) vocalizan las palabras con facilidad según a la imagen mostrada.</p>

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1. Técnicas

La observación

Con fines de realizar el recojo de datos de nuestra investigación, bajo un minucioso estudio, se llegó a la conclusión de utilizar la técnica de la observación, Fox (1981) menciona que, en este enfoque, al investigador le interesa básicamente la descripción directa de la situación de investigación, y una de las mejores formas de conseguirlo es observándola. Pero, como se ha indicado en la introducción de este capítulo, la observación también se puede hacer utilizando sistemas para clasificar o medir los fenómenos que se observan; ello hace que el método sea aplicable a los exámenes comparativos, a los evaluativos y también a los experimentos.

Técnica
Ficha <ul style="list-style-type: none">• Guía de observación

3.4.2. Instrumentos

Ficha de observación

Según el Ministerio de educación (2006), la ficha de observación permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada. Las guías de observación nos permitirán mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio

valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados.

Variable de estudio
Compuesta de 10 ítems que miden sus dos dimensiones

3.5. Plan de análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis. Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos.

3.6. Matriz de consistencia

Expresión oral en los niños (as) de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol” en el distrito de Jesús

Nazareno Provincia de Huamanga Distrito de Ayacucho, 2019.

ENUNCIADO DE PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>Problema general.</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019?</p> <p>Problema específico.</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en la dimensión semántica en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019?</p> <p>-¿Cuál es el nivel de la expresión oral en la dimensión fonética en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>✓ Conocer el nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432 -7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>✓ Describir el nivel de expresión oral en la dimensión de la semántica en niños y niñas) de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.</p> <p>Describir el nivel de la expresión oral en la dimensión de la fonética en niño y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho</p>	<p>VARIABLE Expresión oral.</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semántica. • Fonética. 	<p>TIPO Cuantitativa</p> <p>NIVEL Descriptivo.</p> <p>DISEÑO. No experimental</p> <p>TÉCNICA. Observación.</p> <p>INSTRUMENTOS Guía de Observación. Inicio(1). Proceso (2). Logro (3).</p> <p>POBLACIÓN Niños y niñas de.5 años.</p> <p>MUESTRA 20 niños y niñas.</p>

	2019.		
--	-------	--	--

3.7. Principios éticos

La actual investigación se concuerda con el código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, admitió por dictamen del Consejo Universitario con Resolución por consiguiente tiene como como determinación del conocimiento de la promoción y bien común expresada en fundamentos y valores éticos que rigen la investigación.

3.7.1 Protección a las personas

El actual trabajo de investigación manifiesto la forma propicia de “establecer autonomía en las personas su propia decisión y del mismo nodo su dignidad y respeto . Este respeto estuvo plasmado en la participación de las personas en el desarrollo de la investigación y la aplicación de los instrumentos”, ULADECH, 2016, P.3).

3.7.1 Beneficencias y maleficencias

La investigación “seguro el bienestar de las personas que participaron en el recojo de resultados, para ello no se tomó beneficio de las personas haciendo daño para mostrar resultados a favor de la investigación” (ULADECH, 2016, P.3).

IV.Resultados

5.1. Resultados de la Investigación

Tabla 1 Nivel de logro de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

NIVEL DE LOGRO EN LA EXPRESIÓN ORAL	NUMERO DE NIÑAS(OS)	PORCENTAJE DE NIÑOS(AS)
INICIO	7	35%
PROCESO	8	40%
LOGRO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Guía de observación.

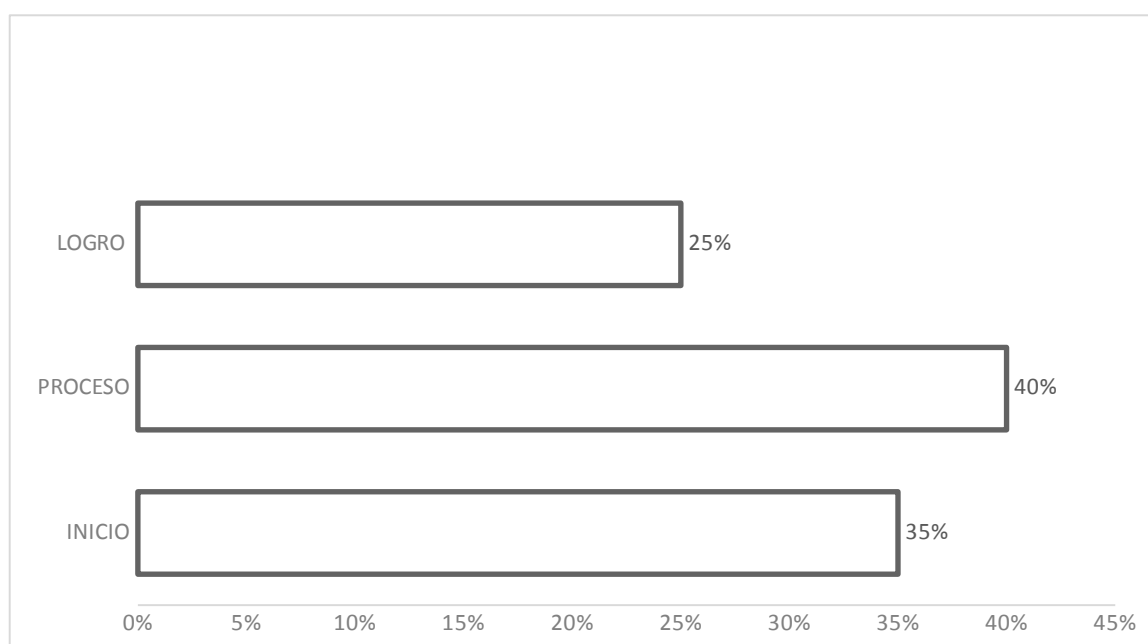


GRÁFICO N° 1 Niveles de logro de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 20 niños y niñas 5 años de la Institución Educativa N^a 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019, que representan el 100% evaluados en expresión oral, el 40% se encuentran en el nivel proceso, el 35% se encuentra en el nivel inicio y mientras que el 25% se encuentra en el nivel Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Niveles de logro en la Semántica de expresión oral en niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

NIVELES DE LOGRO EN LA SEMÁNTICA	NUMERO DE NIÑAS(OS)	PORCENTAJE DE NIÑOS(AS)
INICIO	9	45%
PROCESO	6	30%
LOGRO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Guía de observación.

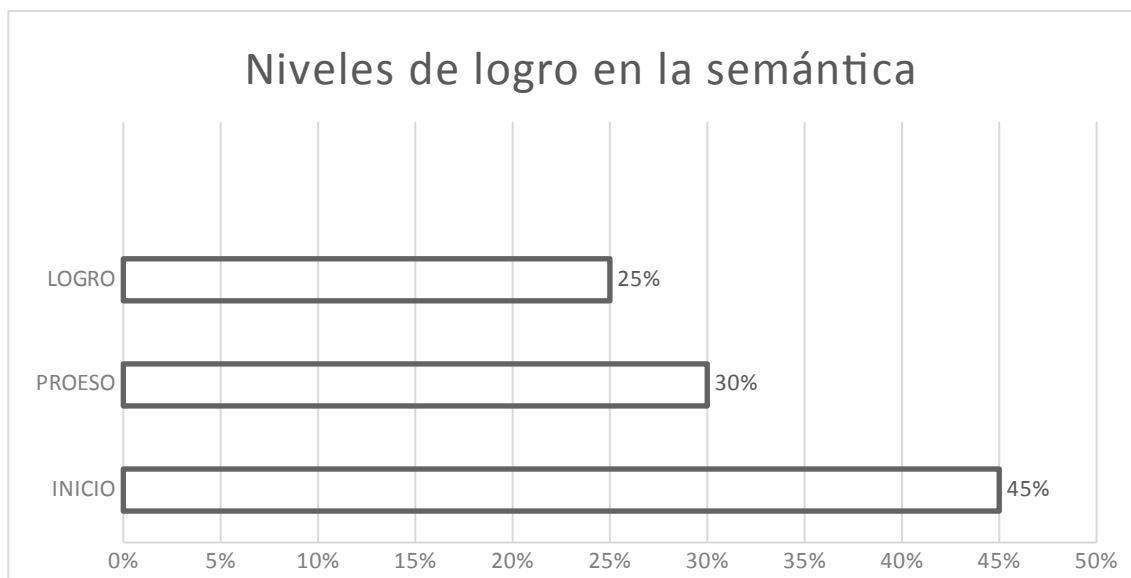


Gráfico N^a 1 Niveles de logro en la semántica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 "Valle Sol", distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla N^a2.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°432-7 "Valle sol", distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019, que representan el 100% evaluados sobre el nivel de logro de la semántica, el 45% en encuentran en el nivel Inicio, el 30% se encuentra en el nivel Proceso y mientras el 25% ese encuentre en el nivel Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 3 Niveles de Fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 432-7 "Valle Sol", distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

NIVELES DE LOGRO EN LA FONÉTICA	NUMERO DE NIÑAS(OS)	PORCENTAJE DE NIÑOS(AS)
INICIO	8	40%
PROCESO	5	25%

LOGRO	7	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Guía de observación

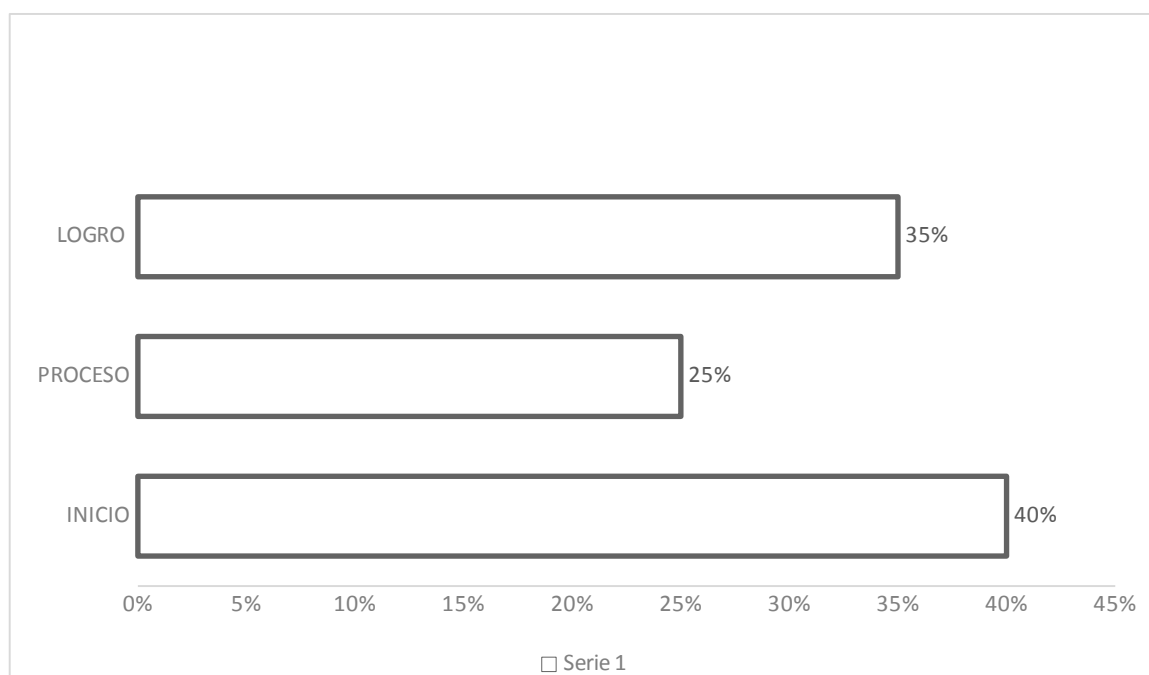


Gráfico N^o 2 Niveles de Fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^o 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019. Fuente:Tabla N^o3.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^o 432-7 “Valle Sol”, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2019, que representan el 100% evaluados sobre niveles de logro de la fonética, el 40% en encuentran en el nivel Inicio, el 25% se encuentre en el nivel proceso mientras que el 35% se encuentra en nivel Logro, Ayacucho 2019.

4.2. Análisis de resultados

El presente trabajo de investigación, que se desarrolló bajo el título: Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^a 432-7 “Valle Sol” Ayacucho, 2019, se sustenta en los planteamientos de Respecto a la expresión oral, Martínez (2016), sostiene que el hombre es una persona que se comunica con sus semejantes a través de señales,

movimientos o signos.

Ávila y Medina (s/f). Sostienen que la canción infantil y la expresión oral el niño entona con entusiasmo, a quien se le dará oportunidad para entrenar sus facultades sensoriales, para moverse rítmicamente o para acompañar sus instrumentos de percusión; también, para apreciar los elementos musicales y para desarrollar su capacidad imaginativa o creadora. Por otro lado, Valenzuela y Romero (2011) mencionan sobre las canciones infantiles y su importancia, que el periodo de educación es, ante todo, desde el punto de vista educativo, plenamente receptivo por lo que debemos aprovechar todas las posibilidades para estimular y motivar al niño y a la niña a desarrollar su potencial de aprendizaje.

Sobre el objetivo general, de acuerdo al resultado obtenido el nivel de logro de expresión oral del niños (as) están en nivel en inicio con un porcentaje 45% se concluye que falta de apoyo de los padres de familia y docente que deben de estimular la expresión oral que el niño aprenda hablar de manera correcta .

Estos resultados se ven respaldados por la investigación realizada por, García et al. (2014), quienes desarrollaron la tesis titulada Influencia de la Educación Musical en el Aprendizaje de los Niños y Niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°401 “MI CARRUSEL#L, en el distrito de San Juan, 2014, donde concluyeron en que los niños y las niñas, al hacer uso de la música, les permite mejorar su expresión en el habla; ya que vocalizan mejor, identifican los personajes de una canción; mientras eso sucede, expresan sus ideas, se les pide que repitan las acciones de uno de ellos y logran expresarlo adecuadamente con alegría; así mismo, permite que puedan tener ideas claras y las relacionan con otras canciones. Esto ayuda a su coordinación e ilación para redactar.

En cuanto a las hipótesis específicas, se pude demostrar que la expresión oral en cuanto a la dimensión de la semántica y fonética debe de mejorar en el significado de las palabras en

los niños de 5 años de edad.

Estos resultados se ven respaldados por Álvarez (2012), quien, en su tesis Desarrollo de la expresión oral en alumnos de grado sexto del centro educativo Peñas Coloradas del municipio de Cartagena del CHAIRÁ. En ella, concluye que, con la adquisición de conceptos sobre la fundamentación de la expresión oral, los niños pueden mejorar su desempeño en la oralidad; pero no es en 44 todos los aspectos de esta, algunos necesariamente se tienen que aprender mediante la interacción y el ejercicio diario.

Conclusiones

- ✓ En lo referente a la expresión oral la mayoría de los niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel proceso.
- ✓ En la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la dimensión de fonética de la eexpresión oral.
- ✓ En la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la dimensión de semántica dela eexpresión oral.

Recomendaciones

- ✓ A los docentes de la escuela de Educación inicial implementar el curso de Educación musical, con talleres constantes.
- ✓ A las docentes de Educación Inicial, deben brindar talleres de capacitación sobre expresión oral en niños en la etapa preescolar para mejorar la enseñanza en las prácticas.
- ✓ Los futuros docentes de la Escuela de Educación Inicial debemos apoyar a los niños y niñas con problemas en la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Acosta, V. y Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje* en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Málaga: Masson
- (Anderson, 1991). *La morfología de los sonidos en la formación de las palabras*: los sonidos tienen semejanzas” psicofonético “en la diferencia una palabra de otra.
- Álvarez (2012), “*Desarrollo de la expresión oral* en alumnos de grado sexto del centro educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá”.
- (Badia, D., Armengol, D. B., Santasusanna, M. V., & Vilà, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita* (Vol. 6). Graó., s.f.)
- Cardozo, M y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres* en el grado primero A y B de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujal, Caquetá. [Tesis de licenciatura]. Bajo Cauca: Universidad de Antioquia.
- Carrasco, J. y Calderero, J. (2000). *Aprendo a Investigar en Educación*. Madrid: Rialp.
- Carranza y Castillo (2014), “*Programa cono fono para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad del Jardín de niños N° 215 de la Ciudad de Trujillo del año 2014*.”
- Cisneros, .Estupiñan Mireya (2013) *Didáctica de la Lengua Castellana*. Editorial Magisterio. Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica critica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.
- Cullinan, P Cannon J. Sheril D, (1993) *clautum in condom Manufactures Astltma following ocupapational exposur e to Lycopodium-*
- (Gorriz, B. (2009). *Inteligencias múltiples*. Argentina. El Cid Editor | apuntes , s.f.) (Real

- Academia de la Lengua Española (2009). Diccionario de significados. España:, s.f.).
- Gordon Wells (1985). *The Social Context of and Literacy Developent. University of California, Santa Cruz.*
- Hernández, E. *La Música y el Desarrollo Cerebral Infantil.* La educación musical para el nuevo milenio. (2016). España. Ediciones Morata, S.L.
- J. Fox, D. (1981). *El proceso de investigación en Educación. España:* Ediciones Universidad de Navarra S.A.
- Madrigal, A. (2001) *Estimulación del desarrollo de la expresión oral* en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria, (Tesis de maestría en psicopedagogía). Universidad estatal a Distancia, Colombia.
- Martínez Celdrán, E. (1996). *El sonido en la comunicación humana.* Introducción a la fonética. Barcelona: Octaedro.
- Martínez, E.; Amat, T.; Guanyabens, M.; Navarro, M. y Roig, E. (1998). *Lingüística. Teoría y aplicaciones.* Madrid: Masson.
- McMillan J. H. Schumacher S. 2005. *Investigación educativa* 5 ed. LIBRO INVESTIGACION EDUCATIVA
- Palou, J. & Bosh, C. (2005). *La lengua oral en la escuela.* Barcelona: Graó
- Philip, D. (1977). *Desarrollo del Lenguaje. Un enfoque psicolingüístico.* México: Trillas.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal.* Madrid: Itsmo
- Ordoñez, M. D. (2012) en su trabajo de investigación *Relación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución privada de Quito con status social dentro del grupo Realizado en la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador.*
- Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general.* Buenos Aires: Losada.
- Sentis, F.; Nusser, C. y Acuña, X. (2009). *El desarrollo semántico y el desarrollo de la*

referencia en la adquisición de la lengua materna. Pontificia Universidad Católica.
Santiago de Chile.

Ramírez, J. (2002) *La expresión oral*. Recuperado en mayo del 2019 de
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>.

Río, D. (2013). *Diccionario - Glorario de metodología de la investigación social*. España:
UNED.

Valderrama, S. *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos,
2014, 495 pp.

Rigault, A (1973): *L apport de la Linguistique a l enseignement des langues en Etudes de
Linguistique appliqué.n° 23*.

ANEXO



ANEXOS

ANEXO 01 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE
DATOS

UNIVERSIDAD CATOLICALOS ANGLÉS DE CHIMBOTE

DATOS INFORMATIVO

NOMBRE.....

EDAD.....SEXO.....AULA.....

1=En Inicio. 2= En proceso. 3= Logro esperado. 4=Logro satisfactorio.

N.º	ITEMS	1	2	3	4
SEMANTICA					
1	El niño (a) es capaz de localizar las características de aquella imagen que se muestra en la pizarra.				
2	El niño (a) identifica con facilidad las vocales que se muestra en la imagen.				
3	El niño(a) tiene la capacidad de combinar colores en la imagen mostrada.				
4	El niño(a) tiene la capacidad pintar la imagen mostrada.				
5	El niño(a) decora las vocales aprendidas en los trabajos realizados.				
FONÉTICA.					
6	El niño(a) reconocen el sonido de las palabras aprendidos				
7	El niño(a) pronuncia palabras nuevas aprendidas				
8	El niño (a) identifican los sonidos de las silabas.				
9	El niño (a) pronuncia los temas que ya conocen.				
10	El niño (a) vocalizan las palabras con facilidad según a la imagen mostrada				

Evidencias

En la I.E N°432-7 “Valle Sol” durante la realización de la observación





INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

Título de la investigación: EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432-7 "VALLE SOL" EN EL DISTRITO DE JESUS NAZARENO PROVINCIA DE HUAMANGA DISTRITO DE AYACUCHO, 2019

1.1. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Buena					Muy buena				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80									
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85								
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80									
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80									
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85								
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento															75										
CONSISTENCIA	Estado en aspectos lógicos identificados															75										
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80									
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80									
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85								

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80.5%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	LUIS ALBERTO ARCOS TORRES	DNI	4276430
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Especialidad	DOCENTE EN COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA		
Grado académico	MAESTRO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CURRÍCULO		
Mención	DOCENTE, CURRÍCULO Y INVESTIGACIÓN		

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador
Mg. Luis Alberto Arco Torres



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observación recomendada		
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		Observación recomendada				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
EXPRESIÓN ORAL	SEMÁNTICA	Localiza las características.	El niño (a) es capaz de localizar las características de aquella imagen que se muestra en la pizarra.	✓		✓		✓		✓		✓				
		Identifica las vocales.	El niño (a) identifica con facilidad las vocales que se muestra en la imagen.	✓		✓		✓		✓		✓				
		Combina colores.	El niño(a) tiene la capacidad de combinar colores en la imagen mostrada.	✓		✓		✓		✓		✓				
		Capacidad de pintar.	El niño(a) tiene la capacidad de pintar la imagen mostrada.	✓		✓		✓		✓		✓				
		Decora los trabajos.	El niño(a) decora las vocales aprendidas en los trabajos realizados.	✓		✓		✓		✓		✓				
	FONÉTICA	Reconoce sonidos.	El niño(a) reconocen el sonido de las palabras aprendidos	✓		✓		✓		✓		✓				
		Pronuncia palabras.	El niño(a) pronuncia palabras nuevas aprendidas.	✓		✓		✓		✓		✓				
		Identifica sonidos.	El niño (a) identifican los sonidos de las sílabas.	✓		✓		✓		✓		✓				



Pronuncia temas.	El niño (a) pronuncia los temas que ya conocen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Vocalizan palabras.	El niño (a) vocalizan las palabras con facilidad según a la imagen mostrada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : LISTA DE COTEJO
 OBJETIVO : DIAGNOSTICAR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL
 DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACION INICIAL
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : LUIS ALBERTO ALCOS TORRES
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRO EN EDUCACION

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


 Firma del evaluador
Mg. Luis Alberto Alcos Torres

