

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**NIVELES DE LOGRO DE LAS HABILIDADES
FONOLOGICAS EN LOS NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DEL
C.P.C. PERUANO CANADIENSE – PIURA, 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

REYNA MECHATO, YANINA MARISELA

ORCID: 0000-0002-1254-6954

ASESOR

HERRERA ZURITA ELIXER

ORCID: 0000-0002-6810-4418

PIURA – PERÚ

2019

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

NIVELES DE LOGRO DE LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS EN LOS
NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL C.P.C. PERUANO CANADIENSE – PIURA 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

REYNA MECHATO, YANINA MARISELA

ORCID: 0000-0002-1254-6954

Universidad Católica Los ángeles de Chimbote, estudiante

de Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

HERRERA ZURITA, ELIXER

ORCID: 0000-0002-6810-4418

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, escuela profesional de Educación, Piura,
Perú.

JURADOS

DOMINGUEZ MARTOS, ROSA

ORCID: 0000-0002-8255-3009

COLLANTES CUPÉN, CECILIA

ORCID: 0000-0002-0167-7481

BARRANZUELA CORNEJO, DELIA FABIOLA

ORCID: 0000-0003-4762-6919

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Rosa Domínguez Martos

PRESIDENTE

Mgtr. Cecilia Callantes Cupén

MIEMBRO

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

MIEMBRO

Dr. Elixer Herrera Zurita.

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios, por su infinito amor y paciencia que nos otorga cada día.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por nuestra formación profesional, espiritual y personal.

A mis formadores de quienes obtuve buenos conocimientos que me permitieron instruirme como formadora pedagógica.

A los niños del aula de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense-Piura, por su apoyo incondicional para la elaboración de este proyecto.

A mi asesor, Mg. Elixer Herrera Zurita, por su tiempo dedicación y paciencia.

DEDICATORIA

A mi padre, por su apoyo, consejos y palabras de aliento, que hoy se encuentra en el cielo gozando de la presencia de Dios.

A mi esposo e hijos, por brindarme su ayuda incondicional en cada etapa de mi carrera, por quienes hago todo este esfuerzo para alcanzar mis metas.

A Dios, por brindarme las oportunidades y fuerzas necesarias para llevar a cabo este proyecto de investigación, que fortalecerá mi vocación como formadora en la primera infancia.

A mi madre y mi tío, por ser mi apoyo y ser mí soporte durante toda mi carrera profesional.

RESUMEN

En la actualidad, el conocimiento fonológico es importante para el desarrollo de las habilidades asociadas con la lectura de los niños. Por ello un buen conocimiento fonológico expresa que un niño puede manipular o “jugar” sonidos y palabras. Por ejemplo, que un niño divida la palabra “pato” a sus sonidos individuales: p-a-t-o.

Mediante el presente trabajo se pretende conocer el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas tienen los niños del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura; en su manera de hablar, leer y escribir. La problemática que se observa en el aula a evaluar de 4 y 5 años del nivel inicial del C.P.C. “Peruano Canadiense” – Piura, es la falta de expresión en la lectura y escritura, en el desenvolvimiento de las habilidades fonológicas, debido a que el niño no ha llegado a comprender, reconocer los sonidos en el lenguaje hablado. El objetivo general de esta investigación es determinar el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas tienen los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense -Piura, 2019. Se ha aplicado una metodología con un esquema cuantitativo y un diseño no experimental–transaccional, asimismo, se empleó una lista de cotejo para la recolección de información. la conclusión a la que se llegó es que la institución debe buscar y aplicar estrategias que nos permita ayudar a facilitar el aprendizaje, del mismo modo se recomienda al docente fortalecer el conocimiento fonológico en los niños y niñas, usando métodos creativos.

Palabras claves: aprendizaje, conocimiento, fonológico, habilidades, niños.

ABSTRACT

Currently, phonological knowledge is important for the development of the skills associated with children's reading. That is why good phonological knowledge expresses that a child can manipulate or "play" sounds and words. For example, have a child divide the word "duck" into their individual sounds: p-a-t-o.

This paper aims to know the level of development of phonological skills that children of the C.P.C. Canadian Canadian - Piura; in his way of speaking, reading and writing. The problem observed in the classroom at 4 and 5-year evaluation of the initial level of the C.P.C. "Peruvian Peruvian" - Piura, is the lack of expression in reading and writing, in the development of phonological skills, because the child has not come to understand, recognize the sounds in spoken language. The general objective of this research is to determine the level of development of phonological skills that children of 4 and 5 years of C.P.C. Canadian Peruvian -Piura, 2019. A methodology with a quantitative scheme and a non-experimental-transactional design, has been applied, a list of products is used for the collection of information. The conclusions reached are that the institution must seek and apply strategies that allow us to help facilitate learning, in the same way it is recommended that teachers strengthen phonological knowledge in children, using creative methods.

Keywords: learning, knowledge, phonological, skills, children.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura.	5
2.1. Antecedentes de la investigación:	5
2.2. Bases teóricas de la Investigación.....	8
III. Hipótesis:.....	24
IV. Metodología	25
4.1. Diseño de la investigación	25
4.2. Tipo de Investigación.....	25
4.3. Nivel de la investigación.....	26
4.4. Población y muestra	26
V. Resultados	33
5.1. Resultados	33
VI. Conclusiones	43
Aspectos complementarios	45
Referencias bibliográficas.....	46
Anexos	52
Anexo 1. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo	53
Anexo 2: Matriz de codificación de datos.....	54

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de todo el C.P.C. Peruano Canadiense - Piura 2019.	26
Tabla 2. Distribución de la población del aula de 4 y 5 años.....	27
Tabla 3. Distribución de frecuencias de niños y niñas de la muestra estudiantil del C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019.....	33
Tabla 4. Dimensión 1: Segmentación Silábica.....	34
Tabla 5. Nombra cantidad de silabas de una palabra simple.	36
Tabla 6. Dimensión 4: Detección de Rimas.....	37
Tabla 7. Dimensión 5: Adición Silábica.	39
Tabla 8. Resumen general de las dimensiones.....	40

Índice de figuras

Figura 1. Muestra Estudiantil del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.....	33
Figura 2. Dimensión Segmentación Silábica.	35
Figura 3. Dimensión 2: Supresión Silábica.....	36
Figura 4. Dimensión 4: Detección de Rimas.....	38
Figura 5. Dimensión 5: Adición Silábica.	39
Figura 6. Resumen general de los niveles de logro de las habilidades fonológicas.....	40

I. Introducción

El conocimiento fonológico en el aprendizaje, es conocer el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas que tienen los niños del C.P.C. Peruano Canadiense – Piura, 2019 en su manera de hablar, leer y escribir, para así desarrollar su capacidad fonológica y obtener un mejor conocimiento de la estructura de las palabras.

A nivel mundial, la utilización del desarrollo de las habilidades fonológicas, constituyen una parte esencial para el aprendizaje de la lectoescritura, donde se debe tomar conciencia fonológica al estudiante de preescolar. La aplicación de dicha actividad es escasa, ya que se enfoca más en el mejoramiento de la comprensión de la escritura y no a la expresión, debido a que no han sido instruidos y estimulados fonológicamente. Estos problemas que presentan los niños y niñas; por motivos familiares (trabajo de los padres, en no dedicarles tiempo a sus hijos), o docentes que no hayan utilizado los niveles de habilidades fonológicas.

En la actualidad en el Perú, se ha emprendido la labor de actualizar el currículo Nacional en base a las necesidades y características de los alumnos. Desarrollando la capacidad de transformar su realidad. El Ministerio de Educación busca mejorar la calidad de educación y el nivel de enseñanza en la comprensión lectora, es importante fundamentar que en nivel Inicial, es la base principal, durante el desarrollo de las habilidades Fonológicas y la lectoescritura, mejorando su aprendizaje en la lectura para así, obtener mejores logros académicos, en el proceso y preparación de la lectura, que están relacionadas en la ejercitación de las habilidades motrices, ya que en nuestro país hay un nivel bajo del desarrollo de dichas habilidades. Los alumnos que llegan al nivel inicial, no sabiendo leer ni comprender lo leído, es porque no han tenido una buena base de estimulación durante el periodo al empezar la etapa escolar que se está iniciando; para diferenciar cada procedimiento del aspecto fonológico, el

lenguaje debe ser claro y preciso durante la pronunciación por parte de los docentes, esto permite al estudiante tener una buena comprensión al escuchar y expresarse con mayor claridad y fluidez.

A nivel regional, en algunas instituciones educativas, existe mucha falta de comprensión al leer y escribir, esto es más notorio en las zonas rurales de nuestra región Piura, donde vemos una triste realidad puesto que los niños tienen poca fluidez en el uso del lenguaje, durante la pronunciación cuando se expresan.

En lo institucional, se observó a los niños y (as) de 4 y 5 años del nivel inicial del C.P.C. “Peruano Canadiense” – Piura, se observa que los estudiantes de dicha aula muestran evidentemente la falta de expresión en la lectura y escritura, asimismo, en el desenvolvimiento de las habilidades fonológicas. La causa de esta dificultad es que el niño no ha llegado a comprender ni reconocer los sonidos en el lenguaje hablado, siendo esto muy importante porque es la base para aprender en la lectura y escritura.

Por lo tanto, se debe proceder a incrementar el plan lector así los alumnos podrán tener mejor pronunciación y fluidez en el lenguaje, ya sea jugando con las sílabas en diferentes segmentos. Por ese motivo se ha llegado a plantear la siguiente pregunta problema **¿cuál es el nivel desarrollo de las habilidades fonológicas tienen los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?**

Esta investigación tuvo como objetivo general: Determinar el desarrollo de las Habilidades Fonológicas tienen los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019. Los objetivos específicos de dicha investigación:

- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense – Piura, 2019.

- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión supresión silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense – Piura, 2019.
- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión detección de rimas en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.
- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión adición silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

En el aula de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura,2019 se ha observado la realidad de la problemática, que gran parte de los niños, tienen problemas en la lectoescritura, no identifican los sonidos fonológicos por ello se eligió este tema de investigación Niveles de logro de las habilidades Fonológicas en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense –Piura, 2019.

En el aspecto teórico de esta investigación, titulada niveles de logro de las habilidades fonológicas en los alumnos de dicha institución Educativa, facilitará herramientas tanto a los padres como a los docentes para tener una buena estimulación fonológica en los niños con la finalidad de obtener una mejor fluidez en el lenguaje y un resultado de logro muy exitoso en el aprendizaje de la lecto escritura. Asimismo, en el aspecto práctico nos permitió conocer de qué forma se desarrolló las habilidades fonológicas en los niños de 4 y 5 años, del C.P.C. Peruano Canadiense – Piura,2019.

El desarrollo de este trabajo fue importante ya que nos permitió conocer los niveles de logro de las habilidades fonológicas en los niños de 4 y 5 años, del C.P.C. Peruano Canadiense – Piura, 2019.

Para cumplir los objetivos se aplicó una metodología con un enfoque básica cuantitativa de tipo descriptiva, con un diseño no experimental – transaccional, para cual se aplicó una lista de cotejo para identificar el comportamiento de la variable en

un solo momento.

Los resultados obtenidos fueron analizados en función a los objetivos evidenciándose que en el objetivo específico “identificar el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica” del total de la muestra el 56,82% se encuentran en nivel inicio y el 31.82% se encuentran en proceso, lo que indica que no han desarrollado las habilidades fonológicas adecuadamente, mientras que 11.36% sí han logrado dichas habilidades. De igual modo en el objetivo específico “identificar el nivel de desarrollo de la dimensión supresión silábica” del total de la muestra el 59.09% se encuentran en nivel inicio y el 36.36% se encuentran en proceso, lo que indica que no han desarrollado las habilidades fonológicas adecuadamente, mientras que 4.55% sí han logrado dichas habilidades. Asimismo, en el objetivo específico “identificar el nivel de desarrollo de la dimensión detección de rimas” del total de la muestra el 61.36% se encuentran en nivel inicio y el 36.36% se encuentran en proceso, lo que indica que no han desarrollado las habilidades fonológicas adecuadamente, mientras que 2.27% sí han logrado dichas habilidades. Finalmente, en el objetivo específico “identificar el nivel de desarrollo de la dimensión adicción silábica” del total de la muestra el 72.73% se encuentran en nivel inicio y el 20.45% se encuentran en proceso, lo que indica que no han desarrollado las habilidades fonológicas adecuadamente, mientras que 6.82% sí han logrado dichas habilidades. Estos resultados permiten observar que es necesario emplear estrategias, en vista de que los alumnos no desarrollan, las Habilidades Fonológicas adecuadamente ya que es evidente que los niños y (as) C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019 no desarrollan, de manera emotiva y eficaz, las mencionadas habilidades. Para esta investigación se ha aplicado una

metodología con un esquema cuantitativo y un diseño no experimental–transaccional, el instrumento para la recolección de información es una lista de cotejo la cual permitirá conocer el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas.

II. Revisión de la literatura.

2.1. Antecedentes de la investigación:

2.1.1. Antecedentes Internacionales:

Obreque & Vega (2017), en su tesis titulada “Estudio Descriptivo de las Habilidades Fonológicas de Preescolares que asisten a Escuelas Rurales de las Comunas de Florida y Santa Juana, Concepción Año 2017. Tesis Para optar el grado de Licenciado en Fonoaudiología, la cual fue presentada a la Universidad del Desarrollo, Concepción de Chile. Chile 2017, cuyo objetivo general es evaluar las habilidades fonológicas en preescolares que asisten a escuelas rurales de las Comunas Florida y Santa Juana el año 2017. La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cuantitativa, con un diseño descriptivo - transversal. Llegando a la conclusión que las principales dificultades se encontraron en las subpruebas de la conciencia fonética donde los niños de 4 años a 4 años 11 meses y 6 años 11 meses obtuvieron los puntajes más descendidos. Siendo estos últimos los que se encuentran próximos al ingreso de la etapa escolar donde el desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental adquisición de la lectoescritura.

Fonseca & Fernández, (2017), en su tesis titulada “Procesamiento fonológico y aprendizaje de la lectura en lengua extranjera”, la cual fue presentada a la Universidad de Huelva, España. España 2017, tuvo como objetivo general medir la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento y las habilidades fonológicas del alumnado español de inglés como I.E para observar si estas variables ayudan a

identificar al alumnado con las dificultades lectoras. la metodología de estudio que se realizó en esta investigación ($Kr21 = .8765$, ítems = 20), su versión en inglés ($Kr21 = .8124$, $n = 20$) y las subescalas de Memoria de Trabajo ($rg = 83$, [50, 133]) y de Velocidad de Procesamiento ($rg = 61$, [73, 134]) de WISC-IV como índice de aspectos neuropsicológicos, la muestra estuvo compuesta por un total de 47 estudiantes españoles de inglés como I.E. Se llegó a la conclusión que el papel del docente no solo es el de enseñar las habilidades fonológicas en lengua extranjera para facilitar el aprendizaje de la lectura, sino también el de detectar de forma temprana y a tiempo todas las dificultades en su aprendizaje para poner en práctica distintos programas de intervención personalizados que permitan subsanar y/o solucionar estos problemas lo antes posible, lo que requiere una formación especializada. Asimismo, mencionan que la evaluación del procesamiento fonológico y la consecuente intervención educativa al respecto puede mejorar el aprendizaje de la lectura en lengua extranjera.

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Escobar & Vizconde, (2017), en su investigación titulada “Conocimiento de la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel avanzado de la misma en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas Del distrito de surquillo”. tesis para optar el grado de magister, la cual fue presentada a la universidad Pontificia Católica Del Perú. Lima 2017, cuyo objetivo general, es establecer la correlación entre el nivel inicial y el nivel avanzado de la misma sus niños de 5 años en Instituciones Públicas del Distrito de Surquillo. La metodología que se utilizó es de tipo cuantitativa correlacional, con un diseño descriptivo y comparativo. se concluyó, que no se encuentra una conexión lineal en el entendimiento del conocimiento fonológico de los maestros del grado en el desarrollo, en los alumnos

de educación inicial de 5 años. La cual los niveles de dichas instituciones Públicas antes mencionadas del Distrito de Surquillo son mayoritariamente elementales.

Paredes, (2017), en su tesis titulada “Conciencia Fonológica según género en niños de 5 años de una Institución Educativa del Distrito Callao”. Tesis para optar el título de maestría en educación inicial, la cual fue presentada a la universidad Privada de Lima. Lima 2017, tuvo como objetivo general, determinar el diseño de la conciencia fonológica según género en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial Estatal del Distrito del Callao. La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo de descriptiva, con un diseño descriptivo comparativo no experimental. Llegando a la conclusión de comparar la conciencia fonológica según género en niños de 5 años de una institución Educativa Inicial del Callao, no se encontraron diferencias significativas de conciencia fonológica entre niños y niñas.

Cava, Durand & Ecos, (2014) en su tesis titulada “La conciencia Fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos instituciones Educativas de Comunidades Autogestionarias, Ate – Lima, 2014”. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, la cual fue presentada a la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Lima 2014, cuyo objetivo general fue, saber el desempeño de la conciencia fonológica en los estudiantes del distrito de Ate. La metodología que se utilizó fue de tipo descriptiva comparativa, al concluir se observó que existen diferencias muy importantes de dicha habilidad en los niños de cinco años de las instituciones Educativas antes mencionadas.

2.1.3. Antecedentes Locales

Paredes (2016), en su tesis titulada “Niveles de Logro de Conciencia Fonológica en alumnos de Educación Inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016”. Tesis para optar el grado de licenciatura en ciencias de la

educación del nivel inicial, lo cual fue presentada a la universidad de Piura, Piura 2016, su objetivo general fue Determinar el nivel de conciencia fonológica en alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen. La metodología que se utilizó en esta investigación es de tipo descriptiva, con un diseño transversal descriptivo simple. Se concluyó que los estudiantes de la institución antes mencionada, cuentan con una conducta fonológica excelente, podemos indicar en la categoría del desarrollo del conocimiento fonológico. Ya que en la totalidad del porcentaje alcanzado entre los 35 y 25 del puntaje máximo que se puede lograr de la evaluación aplicada podemos mencionar, el grado del conocimiento fonológico es de nivel exitoso, se llevara a un procedimiento apropiado de aprendizaje en la lecto escritura.

Ochoa, (2016) en su la tesis titulada “Relación Entre Las Habilidades De Lectura, Conciencia Fonológica Y Ritmo Lingüístico En Estudiantes De Primer Grado De Primaria De Un Colegio Particular De Piura 2016”. Tesis para optar el título de maestría en educación, la cual fue presentada a la Universidad de Piura, Piura2016, cuyo objetivo general de esta investigación es establecer una relación entre las habilidades de lectura, conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un colegio Particular de Piura, 2016. La metodología que se utilizó fue de tipo Correlacional con un diseño no experimental – Transversal. Se llegó a la conclusión de los resultados encontrados muestran que existe una correlación significativa entre el nivel de las habilidades de lectura, la conciencia fonológica y el ritmo no lingüístico en los estudiantes de primero de primaria de un colegio particular de Piura.

2.2. Bases teóricas de la Investigación

2.2.1. Teorías de psicolingüísticas de Chomsky

Según. Goyo, Landaeta, De La Cruz, & Reinoso, (2013), Consideran que todos nacemos con un número de facultades específicas (que constituye, ayuda la mente) que juegan un papel esencial en nuestra obtención, del conocimiento y nos capacita para actuar como elementos libres y no determinamos por mover límites del medio ambiente. Los elementos fonológicos, sintácticos y semánticos aportan lo que Chomsky o “Instrumento de descubrimiento de lenguaje” vienen a la realidad. Esto puede ser comparado a un mecanismo integrado en el programa ordenado, que da a los niños habilidades para procesar y aprender el lenguaje. Esto puede ocurrir incluso si tiene una descripción limitada a la misma.

Es decir, Chomsky, es una de las teorías más competentes de la disciplina, que explica la percepción del lenguaje, durante las circunstancias reales en la vida diaria, durante el tiempo en donde se encuentre, el lenguaje es la herramienta fundamental para comunicarse, mediante los pensamientos en su lengua materna.

Por otro lado, estudia las teorías funcionales de la dramática, siendo las cuales a las que se organizan lingüísticamente las funciones comunicativas de la dramática, en la actualidad influye sobre como todo ser humano adquiere conocimiento, para comprender y producir el lenguaje

2.2.2. Teoría del aprendizaje de Vygotsky

Según, Cassany , Sanz & Luna, (2001) considera a la lectura con un valor muy importante para la vida de una persona , y que además es significativa en la concepción lingüística de un niño, del mismo modo considera que la concepción sociocultural, se ha considerado más importante dentro del proceso de comprensión lectora debido a que al retomar los juegos propios de los niños se pueden direccionar para la mejora de la comprensión lectora, enfocándose en el ámbito educativo, por ello el juego se ha utilizado como un recurso educativo ya que en cuanto a desarrollar estrategias para mejorar las habilidades fonológicas de un niño se consideran necesarios.

Por otro lado, Vygotsky manifiesta, que el alumno pueda descubrir lo que se encuentra en su entorno, y que los maestros deben guiarlos, demostrando el trabajo con otros estudiantes y así hacer posible un aprendizaje cooperativo.

De este modo también ayuda a poder interactuar con los demás, que el alumno se a más dinámico, ya que dicho autor, estudia el lenguaje y el conocimiento y habilidades del niño en la comunicación que es una herramienta fundamental durante el desarrollo en el aprendizaje del alumno.

2.3. Definición de Habilidades Fonológicas.

Para Marque, J. y De la Ósea, P. Citado por De La Cruz (2016). Considera que al adquirir las habilidades fonológicas indica, entenderlas consiente sabiendo que las palabras están integradas por sus unidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades, intra sílabas y fonemas.

Defior (2004). Citado por De la Cruz (2016). Sostiene que las habilidades fonológicas aparecen de forma progresiva, de manera que desde los 4 años de edad los niños, pueden realizar procesos referentes a las sílabas. A los 5 años pueden razonar sobre cantidades de tamaño menor las intra silabas, tanto el empuje y la rima, en el inicio de la actividad escolar (6-7 años) tiene la capacidad para razonar acerca de cada una de las cantidades ya sea de sílabas pequeñas. De hecho, de haber un orden general en el crecimiento de la conciencia fonológica, que se traslada a partir de las unidades más grandes, incluso las más pequeñas. Los niveles de las habilidades fonológicas en el periodo que el niño inicia su actividad escolar que son fundamentales en el rendimiento en la habilidad del lenguaje oral.

2.4. ¿Cómo se desarrollan las habilidades fonológicas en los niños?

Según Martínez (2016), en la revista digital del portal de la educación, menciona que “cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir la conciencia de sus elementos sonoros”. Según una publicación por el Ministerio de Educación de Chile, pág. 2; considera que dicha habilidad fonológica antes mencionada, está comprobada que la conciencia fonológica, siendo responsable acepta el manejo, de la unidad fonológica del lenguaje hablado. Al mismo tiempo, es una de las habilidades más esenciales, durante el desarrollo obtenido en la lecto-escritura.

2.5. Dimensiones de las habilidades fonológicas

Según Jiménez, (2018), pág. 26. Sostiene que la conciencia fonológica tiene tareas y lo que lo diferencia es la obtención a los deferentes principios fonológicos. Por otro lado, existe otra manera de lectura, que menciona que la conciencia fonológica está en si misma y tiene diferentes elementos y estos se encuentran de acuerdo a la unidad lingüística que se va tener en cuenta o manejar así mismo, existe la preocupación por explicar cuáles son los niveles de la Habilidad fonológica, está compuesta por una unidad lingüísticas que los fonos y fonemas. Se refiere a los siguientes niveles de conciencia fonológica.

2.6. Dimensión de segmentación silábica

Es la capacidad de poder separar las palabras en otras más pequeñas.

Cava, Durand & Ecos (2014), consideran que la segmentación silábica es representar la sílaba mediante palmadas. Se debe dar una palmada al momento de pronunciar cada sílaba, nombra la cantidad de sílabas de una palabra simple; por ejemplo, soldado “sol”- “da”- “do”.

2.7. Nivel de supresión silábica.

Según Cava, Durand & Ecos (2014), considera que es la habilidad, que consiste en omitir o una sílaba o un fonema, de la palabra ya sea al inicio medio o final; por ejemplo. “pe” - “lo”- “ta”

Por otro lado, se considera que el nivel de supresión silábica sostiene en identificar, o establecer una determinada palabra, es suprimirlo mentalmente y ver el resultado de la omisión de un fonema, al realizar el aprendizaje de la lectura, mediante la progresión que trabajaríamos las habilidades fonéticas.

2.8. Nivel de detección de rimas.

Es la habilidad para reconocer el sonido inicial o final de una palabra. Es la identificación de rimas mediante el sonido inicial o final de una vocal acentuada es decir el niño puede reconocer las palabras que tengan el sonido inicial o final de una palabra. Cava, Durand & Ecos (2014).

2.9. Nivel de adicción silábica: Según Cava, Durand & Ecos (2014), menciona que la

unión de una sílaba a una palabra para formar otra: por ejemplo:

- pato - zapato.
- Mesa - Fresa.
- Oveja - oreja.

Por otro lado, es la técnica para manejar y separar las sílabas realizando operaciones de adicción

2.10. Etapas de la habilidad fonológica

Según Paredes, (2016) citado por, Jiménez, (2018), considera que, para el desarrollo de la habilidad fonológica durante el periodo escolar, se toma en cuenta la etapa del nivel educativo, existe 2 etapas en el desarrollo sonoro del lenguaje:

1. Etapa inicial:

Desde el periodo de la preescolar que abarca entre los (3 y 4 años). En esta edad se deben estimular las habilidades que el niño debe desarrollar son:

- Trabajar la pronunciación de una palabra, para articular los fonemas.
- Jugar con las palabras haciendo uso de las sílabas.
- Mediante imágenes, se puede practicar las rimas.
- Diferenciar las palabras con el mismo sonido inicial y final.

2. Etapa escolar:

En esta etapa entre los (5-7 años) se desarrollan las siguientes habilidades:

- **Omitir sílabas:** Consiste quitar una sílaba a una palabra.
- **Contar fonemas:** es distinguir cuantos fonemas forman una palabra.

2.11. Conciencia fonológica

Según, Obreque (2017), menciona que la conciencia fonológica es la capacidad de una persona para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada. Se distinguen dos tipos: la conciencia silábica que se define como la habilidad de identificar y manipular de forma deliberada las sílabas de una palabra, y la conciencia fonética que se define como la identificación y manipulación de los fonemas, la misma que está directamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación lectora, por lo que es de vital importancia que sea lograda y adquirida en edades tempranas y fomentada durante el tiempo para un mejor desempeño.

2.12. Las habilidades Fonológicas

Según, Fonseca & Hernández, (2017), Las habilidades fonológicas han sido descritas como elementos cruciales sobre los que se apoya el aprendizaje de todo el

proceso lector. Asimismo, Zayra, (2016) indica que las habilidades fonológicas permiten diferenciar los sonidos de una palabra hablada.

2.13. Desarrollo de las habilidades fonológicas

Para, Rodríguez (2015), citado por Jiménez (2018), manifiesta que el crecimiento de capacidades durante el desarrollo de la comunicación verbal y lingüística en el lector, ya que este permite la información necesaria de un lugar y contexto temporal.

A través, del desarrollo de la lectura, es necesario que el alumno desde su inicio en la edad temprana, el lenguaje oral precisa la capacidad básica que la caracteriza con el lenguaje. de tal manera que lo hace específico el desarrollo de los procesos cognitivos, desde los 3 años de edad, se relacionan áreas para el desarrollo del lenguaje oral que hace posible el conocimiento de las letras y Habilidades fonológicas en el lenguaje escrito.

Mientras que la conciencia fonológica es la capacidad metalingüística, se fundamenta en tener conciencia de acuerdo a la fonológica del lenguaje hablado.

2.14. Desarrollo de las Habilidades fonológicas del niño

Muestra la forma en la que se tiene que realizar las actividades de las Habilidades Fonológicas. Según Mejía y Eslava (2008), citado por, Jiménez (2018), sostiene que el hecho de reconocer los sonidos, en determinados sonidos iniciales y finales de las sílabas, entre otros, son costumbres que tienen relación con esta habilidad. Durante las edades en que aparecen estas conductas, en este proceso durante el estudio de dichos autores tales como Bruce (1964), Yopp (1988) y Treiman y Zukowski (1991). Manifiestan que los niños a partir de la edad de 3 años, tienen la capacidad de reconocer los sonidos (a veces es imposible que lo pueda explicar por su edad), la habilidad

Que tienen los sonidos, para eliminar sonidos dentro de las palabras que se obtienen hasta a los 8 años de edad.

Siguiendo el orden:

(3 a 4 años)

- ❖ Puede escuchar atentamente y describir sonidos.
- ❖ Puede describir palabras en frases.
- ❖ Puede describir palabras de pseudopalabras
- ❖ Puede decir si dos palabras riman.
- ❖ Puede generar una rima sencilla a partir de una palabra, Por ejemplo:
Sol – gol.
Gato – Zapato.
- ❖ Puede aprender a hacer estas actividades.

Existe un orden en cada logro que reconoce las palabras y segmentos en la cual le es más complicada al niño diferenciar el sonido inicial.

Por ejemplo:

Cangrejo - Caballo.

Perro – Pescado.

(4 a 5 años)

- ❖ Puede discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas)
- ❖ Puede aislar y manipular sílabas iniciales y finales.
- ❖ Puede aislar y manipular el sonido inicial de una palabra.
- ❖ Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres fonemas.

Por ejemplo:

Pan – (p) (a) (n).

Sol – (s) (o) (l).

(5 – 6 años)

- ❖ Puede separar la pronunciación de los sonidos de palabras de cuatro fonemas que contienen grupos consonánticos al inicio de la palabra.
- ❖ Puede manipular (suprimir, añadir, sustituir).
- ❖ Puede identificar sonidos iniciales y finales de tres o cuatro fonemas.
- ❖ Eliminación de sonidos dentro de la palabra.
- ❖ Manipulación de segmentos de una palabra.

Por ejemplo:

Si a la palabra, “Salón” le eliminamos la letra “S” tendríamos como resultado la palabra Alón.

Si a la palabra, “tasa” le agregamos una vocal en este caso sería “a” tendríamos como resultado la palabra “Atasa”.

Si a la letra “P” de la palabra “Pan” le cambiamos por una palabra en este caso sería la palabra “T”, tendríamos como resultado la palabra “tan”

2.15. Niveles de las Habilidades fonológicas

Para, Jiménez y Ortiz (1995), citado por Ocaña, (2017), consiste en que la habilidad fonológica es de gran ayuda para el niño a ser más consciente, en que las palabras estén formadas por sonidos. Se observa en los niños, el nivel oral a través de los juegos, los alumnos desarrollan sus habilidades.

Las Habilidades fonológicas en niños se trabajan gradualmente según la dificultad.

Estrategias para trabajar estos niveles.

Los niveles de conciencia fonológica se dividen en tres niveles:

1. Conciencia lexical

Es la habilidad en la cual el niño toma conciencia en la oración en expresar las ideas y manipular palabras que se extraen de los textos.

a. Reconocer el número de palabras en una oración:

Identificar que las oraciones estén formadas por palabras. Para realizar juegos al juntar las palabras con una acción utilizando el cuerpo.

Por ejemplo:

- Hoy visité al doctor. (4 palabras)
- Hoy hice ejercicio en mi cuarto. (6 palabras)
- Cuando escucho música me divierto. (5 palabras)
- Los fines de semana hago deporte. (6 palabras)

Para los niños más pequeños es más difícil tomar en cuenta como una palabra.

Es necesario que los alumnos aprendan a verbalizar cada palabra, teniendo en cuenta los pasos, al realizar la asociación de palabra mediante el movimiento corporal.

Por ejemplo:

Se puede tomar en cuenta.

b. Segmentación silábica:

Es decir, se divide o forman segmentos realizando juegos en diversas formas (personas, animales, acciones, objetos, alimentos). Que el niño debe juntar para formar oraciones.

Por ejemplo:

- El niño toma su leche.
- Ha Juan le gusta la ensalada.

c. Conciencia silábica

Es la capacidad para segmentar, determinar o manipular las sílabas que están relacionadas con una palabra; están conformadas por sonidos y letras.

Esta actividad, le puede parecer más fácil para reconocer que en los niños y adultos, también puede ser de gran importancia en los analfabetos; esta forma de segmentación de palabras también se representa en lectores iniciales, donde el niño puede tomar conciencia en que las palabreas pueden formar sílabas.

Por otro lado, la conciencia lexical, consiste en utilizar palabras que se separan de los textos.

d. Separamos las palabras en golpes de voz:

Son conjunto de fonemas que se pueden pronunciar en un solo golpe de voz, al decir una palabra.

Por ejemplo:

- Sal: sal (1 sílaba).
- Muñeca: mu – ñe – ca (3 sílabas).
- Carro: ca – rro (2 sílabas).

Las sílabas pueden estar ligadas por uno o varios fonemas, representados por vocales y consonantes, para formar sílabas tienen que estar unida a una vocal.

e. Conciencia fonética

Se entiende por conciencia fonética, a la capacidad de escuchar, hablar y manipular los fonemas, Usando palabras pequeñas y sonidos que al combinarse forman palabras.

Así mismo, según Pacheco, (2012: 15), citado por Ocaña, (2017.), Considera que la habilidad de prestar atención de manera consciente a los sonidos de las palabras con unidades abstractas y manipulables.

Apreciamos que existe un tercer nivel de trabajo, la conciencia fonética, se puede aplicar al grupo de niños que han alcanzado un buen nivel madurativo.

2.16. Importancia de las Habilidades Fonológicas

Según el CECM, (2003), citado por (Ticona, G. 2015), Menciona al desarrollar las habilidades fonológicas, permiten reflexionar sobre los sonidos del habla de su propia lengua materna.

Por otro lado, se refiere que esta habilidad ayuda a pensar, distinguir y seleccionar fonemas al mismo tiempo ayuda a desestresar al alumno, utilizando ejercicios y juegos a través de una secuencia de sonidos, que forman palabras así mismo les ayuda a mejorar las dificultades en la lecto escritura.

¿Qué ejercicios debemos emplear con los alumnos?

- Distinguir sonidos iguales y diferentes.
- Separar y aislar fonemas.
- Diferenciar fonemas similares en cuanto a la colocación de los órganos fonológicos (dientes, labios, mandíbula).
- Invertir sílabas.
- Añadir y omitir sonidos.
- Jugar con rimas.

Es decir, cuando se trabajan estas actividades, de Habilidades fonológicas, el niño aprende a pronunciar bien las palabras., fonemas de este modo el propósito de estas actividades, teniendo en cuenta que las palabras están compuestas por fonemas.

Por lo tanto, el aprendizaje se entiende por conocimiento lógico es el avance en la lectura durante el periodo de nivel infantil o primario, que favorece en el niño de manera progresivamente, a los alumnos que tienen mayores riesgos en la lectura y escritura.

De manera que la habilidad Fonética de la lectura, demuestra ser más eficiente, estableciendo los obstáculos de sus características, de la lectura y escritura.

Estas Habilidades se Trabajan de la siguiente manera:

Las Habilidades Fonológicas se trabajan de la siguiente manera:

- Se trabaja con soportes visuales (imagen, gesto fonético, palmadas)
- También se pueden realizar con la ayuda de la Grafía de los sonidos o sílabas analizándolas.
- Realizando actividades de segmentación silábica.
- Actividades de segmentación Léxica.

2.17. Estructura silábica.

Caballero, (2010), Sostiene que la estructura silábica, es la unión que realiza la comunicación según el número de sílabas que tenga una palabra. No existe una sílaba sin vocal, por otra parte, la sílaba es el fonema es el grupo de fonemas que se pronuncian en una solo emisión de voz.

También se dice que las sílabas forman parte de un fonema, y esta debe ser una vocal Según el estudio de la Estructura Silábica, es importante analizar los textos o párrafos del cambio de las diferencias lingüísticas.

Por ejemplo:

- Desarrolla la semejanza según el número de sílabas que contenga una palabra.
- Relaciona, asocia las imágenes con estructuras Silábicas iguales.
- Organiza imágenes según la estructura silábica.
- Reconoce el número de silabas que tiene una palabra con palmadas.
- Une palabras que contiene una misma estructura silábica dada
- Evoca las palabras con la estructura silábica dada ordenando el número de sílabas.

2.18. La Vocal

Es el conjunto de sonidos simples, que no requieren de la ayuda de otras letras para poder pronunciarse, las vocales se consideran en silábicas, tienen un sonido parecido abierto, que conforman los núcleos silábicos mediante sonidos.

Asimismo, existe una disputa entre la definición fonológica de la vocal, manifestándose el límite de las sílabas al inicio de cada palabra.

Ejemplo:

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada.
- Organizar dibujos en función de la sílaba inicial.
- Unir palabras. que tienen la misma sílaba inicial
- Asocia la palabra la palabra que tienen la misma sílaba inicial (Rima).
- Omite la sílaba inicial, medio o final de una palabra.
- Relacionar palabra, nombra una palabra que empiecen con la sílaba que termina la palabra nombrada.

2.19. Fonema (consonántico)

Peluso & Torres, (2012), consideran que el fonema, es la unión fonológica pequeña que tiene un procedimiento lingüístico de los niveles del sistema del lenguaje.

Por lo tanto, es la unidad que corresponde al plano de la lengua, no asimila el sonido pronunciado en el habla, mientras que el sonido del fonema se representa en el habla, En su teoría lingüística.

Ejemplo:

Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.

Identificar la forma por el que termina la palabra.

Identificar el fonema semántico que contiene la palabra.

Comparar las palabras que empiecen igual que el fonema.

Comparar palabras igual que el fonema.

Segmentar las palabras en fonemas.

2.20. El Léxico

El léxico de una lengua es la unión de las palabras que forman, el español está compuesta compuestas por palabras que producen el latín. (Las más grandes), ayudan en la parte lingüística y neologismo.

Ejemplos de ejercicios como se debe trabajar el Léxico:

- Dividir la oración simple formada en 2 palabras.
- Contar palabras.
- Omitir la palabra inicial.
- Ejercicio de contar. (3 palabras).
- Comparar el número de segmentos.
- Segmentar la palabra inicial.
- Inversión de palabras.

- Segmentación de las palabras,
- Palabra Cambiada.
- Palabra añadida.
- Palabra suprimida.

2.21. Habilidades Meta fonológicas

Vega, (2012), sostiene que las Habilidades Meta fonológicas, corresponde a la competencia de determinar los factores fonológicos de las unidades lingüísticas, se entiende como la capacidad de considerar para llegar a distinguir sobre su propia lengua, comparando sus componentes en la lectura y escritura, se inicia aproximadamente entre los 5 y 6 años, a partir de los 6 a 8 años según la edad en la que va evolucionando la interacción con el aprendizaje de la lectura y escritura.

Ejercicios para realizar las Habilidades Meta fonológicas son las siguientes:

- Une, asocia las imágenes con estructuras silábicas iguales.
- Clasifica imágenes según la estructura silábica.
- Identifica con palmadas cuantas sílabas la palabra.
- Une las imágenes con el número de sílabas que contiene.
- Señala imágenes que no tengan el número de sílabas dadas.

2.22. Currículo nacional

Currículo Nacional, (2016), Sostiene que la educación inicial, de otros niveles, es la finalidad de preparar e instruir al estudiante de forma integral, progresivamente y apropiadamente para ser una persona competente garantizando. Así mismo, en el área de comunicación se promueve la creatividad, la expresión y el diálogo que forman parte de ello mostrando, las habilidades y potenciales en los

Estudiantes. Es una actividad, unida con los maestros y alumnos con el deber de poder disfrutar de la lectura, siendo una herramienta fundamental y satisfactoriamente.

III. Hipótesis:

Hernández, Fernández & Baptista, (2006.), manifiesta que, son proposiciones tentativas, sobre las posibles relaciones, entre dos o más variables. Asimismo, manifiestan que las hipótesis no siempre son verdaderas, en algunas veces no es totalmente seguro lo que se puede comprobar, los datos de una investigación pueden ser tentativas entre dos variables, generales o precisas. Se puede comprobar y experimentar en la realidad.

- **Hipótesis general**

Las habilidades fonológicas en los niños de 4 y 5 años del C.P.C.

Peruano canadiense Piura, se encuentran en un nivel inicio.

- **Hipótesis específicas:**

- La segmentación silábica en los niños de 4 y 5 del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019 se encuentra en un nivel inicio.

- La Supresión silábica en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019 se encuentra en un nivel inicio.

- La detección de rimas en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019 se encuentra en un nivel inicio.

- La adición silábica en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019. se encuentra en un nivel inicio.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental transaccional de tipo cuantitativa en donde Hernández, Fernández, & Bautista, 2006), menciona que el nivel no experimental transaccional, tiene como objetivo de investigar las formas o niveles de una o más variables en una población de análisis netamente descriptivos en Donde: Este diseño se muestra de la siguiente manera:

No experimental - Transaccional



Dónde:

M = Muestra

O = Observación de la variable: Niveles de logro de las Habilidades Fonológicas.

4.2. Tipo de Investigación

La metodología que se utilizó es de tipo básica cuantitativa. Se dice que es básica pura, porque aumenta y relaciona, busca aplicaciones o consecuencias los conocimientos para desarrollar una limitación en situaciones basadas tanto en difundir o generar la aplicación del conocimiento de una teoría y sin ella no podría sustentarse los argumentos una vez que ya se ha desarrollado la investigación. (Vargas 2009,) pág. 6.

Para (Monje 2011), pag. 19. **La investigación cuantitativa** “consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con la estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos”.

4.3. Nivel de la investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva según. Hernández, Fernández & Baptista, (2006,) pág. 122, Menciona que así mismo, “busca especificar propiedades y características de rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice y describe las tendencias de un grupo o población”.

El nivel de investigación, consiste en descubrir situaciones para medir y recoger información de manera independiente, ya que toman decisiones en distintos niveles de estudio.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población:

La presente población de esta investigación, está por una población establecida por 33 establecida de las edades de 3, 4, y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura 2019.

Tabla 1. Población de todo el C.P.C. Peruano Canadiense - Piura 2019.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EDAD	CANTIDAD
C. P.C. Peruano Canadiense –	05 AÑOS	09
Piura.	04 AÑOS	13
	03 AÑOS	11
Total		33

Fuente: Extraído de la nómina de matrícula

33 estudiantes del nivel Inicial del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura 2019.

4.4.2. Muestra:

Según, Hernández, Fernández & Bautista, (2006) considera que la muestra se realiza a un grupo de la población estudiantil del cual se recolectan los datos y debe ser representativo.

Tabla 2. Distribución de la población del aula de 4 y 5 años

Institución Educativa	AULA	Sexo		Total
		Varón	Mujer	
C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019	4 y 5 años	9	13	22
TOTAL				22

Ficha de matrícula.

El muestreo seleccionado de tipo no probabilístico intencionado los criterios para en evaluación para su selección son:

- Estar matriculados en inicial de 4 y 5 años.
- No poseen ninguna deficiencia o discapacidad, o educación inclusiva.
- Tener la edad adecuada

4.5. Definición y operacionalización de variables.

4.6. Matriz de operacionalización

Título de la investigación	Variable	Definición o concepto	Definición operacional	Dimensiones	Definición de	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
								Variable nominal	
								Si	No
Niveles de 5 años del C.P.C Peruano Canadiense-Piura, 2019.	Habilidades fonológicas	Defior. (2004). Citado por De la cruz (2016). Sostiene que las habilidades fonológicas aparecen de forma progresiva, de manera que desde los 4 años de edad los niños, pueden realizar procesos referentes a las sílabas. A los 5 años pueden razonar sobre cantidades de tamaño menor las intra silabas, tanto el empuje y la rima en el inicio de la actividad escolar, el Crecimiento de la conciencia fonológica, que se traslada a partir de las unidades más grandes, incluso las más pequeñas. Los niveles de las habilidades fonológicas en el periodo que el niño inicia su actividad escolar que son fundamentales en el rendimiento en la habilidad del lenguaje oral.	Las habilidades fonológicas, determinan proceso estudiante; través de	Segmentación silábica	Es representar la silaba mediante palmadas al momento de pronunciar cada silaba, nombra cantidad de una silaba simple. Cava, Durand, Ecos (2014).	Separa las palabras en sílabas, utilizando palmadas.	Separa las palabras en sílabas, utilizando palmadas.		
						Nombra cantidad de sílabas de una palabra simple.	Nombra cantidad de simple.		
				Supresión silábica	Consiste en omitir una silaba o un fonema, de la palabra ya sea al inicio Medio o final. Cava, Durand, Ecos (2014).	Omite las sílabas iniciales o finales, intermedias de una palabra.	Omite las sílabas iniciales finales o intermedios de una palabra.		
						Suprime un fonema para formar una nueva palabra.	Distingue las palabras para omitir los fonemas		
				Detección de rimas	Es la habilidad para reconocer el sonido inicial o final de una palabra. Cava, Durand, Ecos (2014)	Suprime las sílabas de una palabra para formar una nueva.	Relaciona la palabra que tenga el sonido inicial y final.		
						Identifica el sonido inicial o final de un a palabra.	Utiliza el vocabulario de uso frecuentemente al decir y producir rimas		
				Adición silábica	Es la unión de una silaba a una palabra para formar otra. Cava, Durand, Ecos (2014)	Une sílabas para formar palabras.	Une sílabas para formar palabras		
						Reconoce sílabas y forma palabras simples.	Reconoce Sílabas y		

4.7. Técnicas e instrumentos de evaluación de datos.

4.7.1. Observación:

Para Hernández, Fernández & Baptista, (2006), pág. 260. Indica, que la observación es una técnica que se basa en el comportamiento del alumno, mediante una guía de observación nos damos cuenta que el estudiante puede mejorar su conducta, para así llegar a una satisfactoria inspección.

4.7.2. Instrumento

Según Hernández, (2006) Considera que el instrumento es el medio que utiliza el investigador, para registrar los datos ya observados para poder recolectar la información que se requiere al medir la variable de estudio.

4.7.3. Lista de cotejo:

Para, Gómez, Salas, Valerio, Durand, Gamboa, Jiménez& Umaña, (2013). Consideran que la lista de cotejo es un instrumento de evaluación, que recoge aspectos a evaluar se presenta en el cual se divide en dos alternativas, un “Sí” y un “No”, En este trabajo de Investigación según la teoría empleada se realizó el siguiente Instrumento.

4.8. Plan de análisis.

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo, para evaluar el rendimiento y medir los límites del conocimiento de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad con el propósito de ejecutar el comportamiento de la variable de estudio. La información de datos fue ingresada a una base de datos Microsoft Excel para luego ser enviados a una base de datos en el software SPSS/info/software versión 24.0, para realizar el procedimiento. Para luego realizar el análisis de datos para llegar a cabo la ejecución

de la distribución de tablas de frecuencia y sus referentes porcentajes. Así mismo, sus gráficos estadísticos y con su respectiva interpretación correspondiente. En esta investigación el estudio que se realizó fue la estadística descriptiva para luego poder interpretar el instrumento realizados en la presente, donde nos accedieron mostrar la planificación incorporando datos estadísticos de tal manera que se describan de forma precisa la variable siendo más precipitada la interpretación de la lectura.

4.9. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia

Título de investigación	Enunciado del problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Niveles de logro de las habilidades fonológicas en niños de 4 y 5 años del C.P.C Peruano Canadiense - Piura, 2019.</p>	<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas tienen los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?</p> <p>b. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión supresión silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?</p> <p>c. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión detección de rimas en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?</p> <p>d. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión adición silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019?</p>	<p>Habilidades fonológicas</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas tienen los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a. Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense -Piura, 2019.</p> <p>b. Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión supresión silábica en niños de 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense -Piura, 2019.</p> <p>c. Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión detección de rimas en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019.</p> <p>d. Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión adicción silábica en niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Las habilidades fonológicas en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano canadiense Piura, se encuentran en un nivel inicio.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La segmentación silábica en los niños de 4 y 5 del C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019 se encuentra en un nivel inicio. ❖ La Supresión silábica en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019 se encuentra en un nivel inicio. ❖ La detección de rimas en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019 se encuentra en un nivel inicio. ❖ La adición silábica en los niños de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019. se encuentra en un nivel inicio. 	<p>Tipo de la investigación: Cuantitativa.</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo.</p> <p>Diseño de la investigación: No Experimental Transaccional.</p> <p>Población: Estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense - Piura, 2019.</p> <p>Muestra: 24 niños del aula de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense -Piura 2019.</p> <p>Técnica: Observación Directa.</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo.</p>

4.10. Principios éticos

- **Protección a las Personas.**

En el entorno de una investigación, por lo tanto, se realizan labores con personas, sobre todo que se deben respetar sus opiniones también su integridad, sus cualidades. Este principio ético no solamente se basa en que una persona sea espontánea, en la investigación, sino que también debe mantener una información adecuada y precisa, en participar para así obtener el respeto pleno de sus derechos fundamentales.

A los niños y niñas y personas que formaron parte del presente trabajo de investigación, fueron tratados con respeto, con igualdad humana, con diversidad, su identidad, y la privacidad confidencial.

- **Justicia.**

El investigador debe tener principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena conducta, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les facilita a los integrantes durante el desarrollo de la investigación.

Todos los participantes en este trabajo tuvieron derecho a un trato justo, durante la realización y participación en el proyecto, y no se discriminó a nadie realizando una práctica justa con mucha igualdad entre ellos.

- **Integridad científica**

En el presente trabajo de investigación se obvió en todo momento, un buen procedimiento acordado durante su desarrollo. Demostrando transparencia, honestidad y justicia siendo lo más importante la responsabilidad por parte del investigador.

V. Resultados

5.1. Resultados

Hernández, (2006). Considera que el análisis de resultados tiene como finalidad establecer los conocimientos para desarrollar o solucionar los factores que se están estudiando, con el propósito de incluir las dimensiones probables.

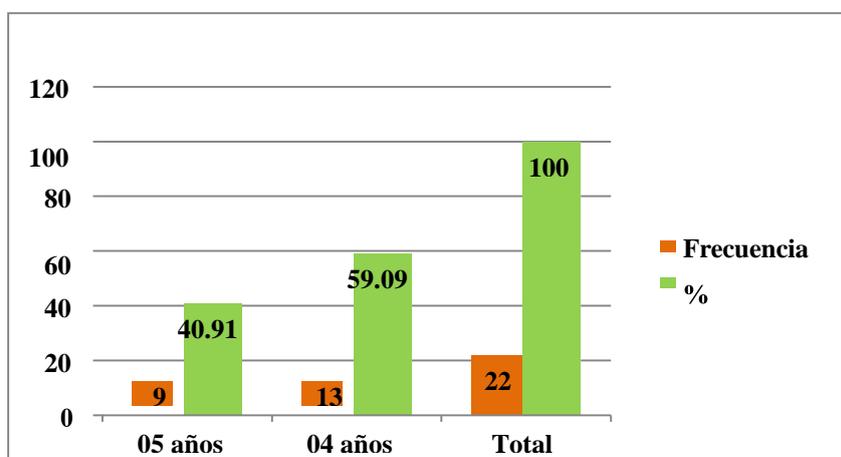
En esta parte de la recolección de datos obtenidos, en el instrumento aplicado durante el desarrollo en que se realizó la investigación. los resultados cumplen una función en base a los objetivos propuestos en este trabajo de investigación.

Tabla 3. Distribución de frecuencias de niños y niñas de la muestra estudiantil del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

Edad	Frecuencia	%
05 años	9	40.91
04 años	13	59.09
Total	22	100

Fuente: Extraído de la nómina de matrícula del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

Figura 1. Muestra Estudiantil del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.



Fuente: tabla 3

Muestra Estudiantil:

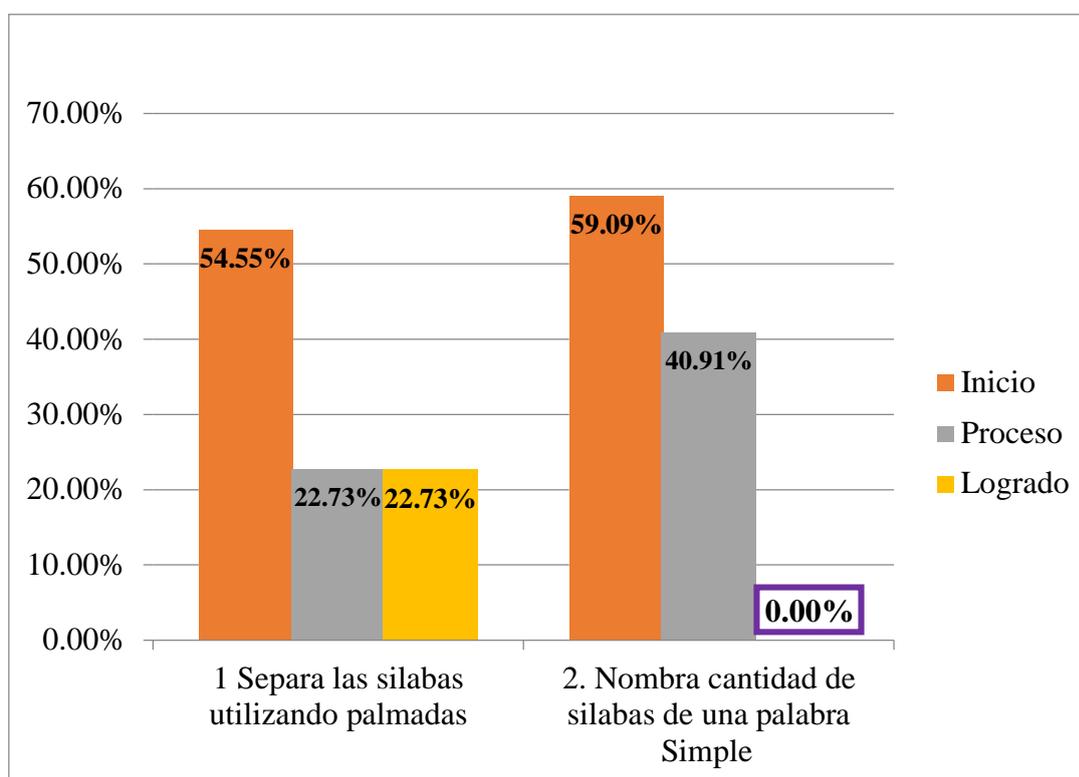
En la figura 1 de la tabla 2, se aprecia que el 59.09% que equivale a 9 niños que pertenecen a el aula de 05 años, mientras que el 40.91% que equivalen a 13 niños que corresponden al aula de 04 años, sumando al 100% equivalente a 22 niños con los que se trabajó en esta investigación.

Dimensión: Segmentación Silábica.**Tabla 4. Dimensión 1: Segmentación Silábica.**

Ítem	Segmentación Silábica							
	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1 Separa las silabas utilizando palmadas	12	54.55%	5	22.73%	5	22.73%	2	100%
2. Nombra cantidad de silabas de una palabra simple	13	59.09%	9	40.91%	0	0.00%	2	100%

Fuente: lista de cotejo aplicado a niños de 3 y 4 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

Figura 2. Dimensión Segmentación Silábica.



Fuente: tabla 4

Dimensión 2: Supresión Silábica.

De acuerdo a la tabla 4 y figura 1 de la dimensión segmentación silábica, que responde al objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica, la misma que está compuesta por los ítems: Separa las silabas utilizando palmadas y nombra cantidad de silabas de una palabra simple, según se observa podemos manifestar lo siguiente:

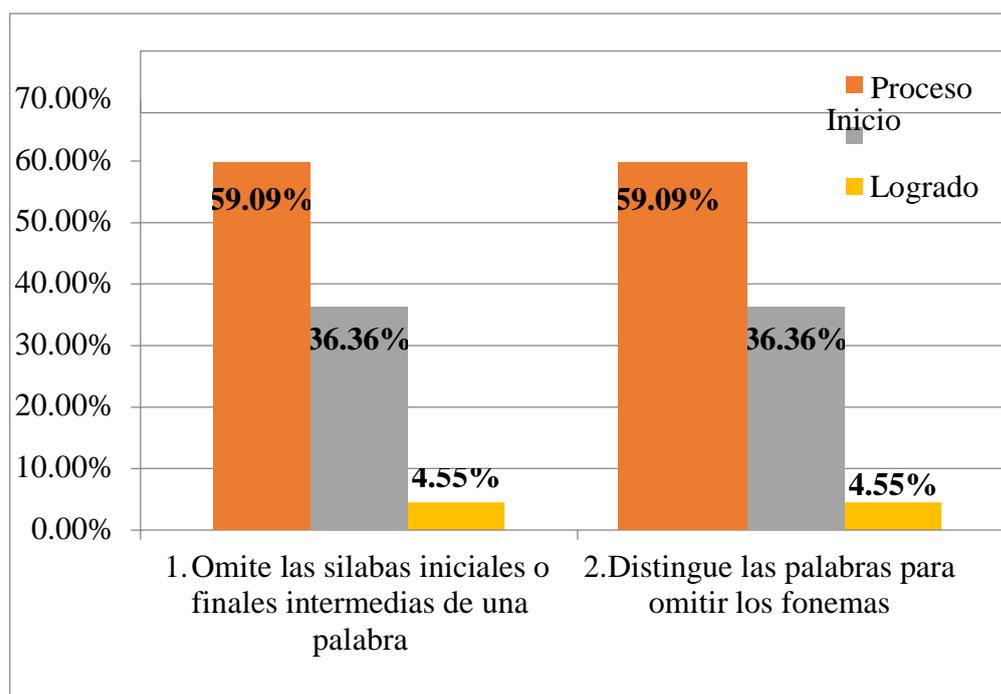
1. En el ítem separa las silabas utilizando palmadas se observa que el 54,55 % se encuentra en el nivel inicio, el 22,73% en proceso y el 22,73% en logrado.
2. En el ítem nombra cantidad de silabas de una palabra simple se observa que el 59,09 % se encuentra en el nivel inicio, el 40,91% en proceso y el 0% en logrado.

Tabla 5. Nombra cantidad de sílabas de una palabra simple.

Ítem	Supresión Silábica							
	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1. Omite las sílabas iniciales o finales intermedias de una Palabra	13	59.09	8	36.36	1	4.55	22	100
2. Distingue las palabras para omitir los fonemas	13	59.09	8	36.36	1	4.55	22	100

Fuente: tabla 5

Figura 3. Dimensión 2: Supresión Silábica



Dimensión 3: Supresión Silábica

De acuerdo a la tabla 5 y figura 2 de la dimensión supresión silábica, que responde al objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de la dimensión supresión silábica, la misma que está compuesta por los ítems: omite las sílabas iniciales o finales intermedias de una palabra, distingue las palabras para omitir los fonemas según se observa podemos manifestar lo siguiente:

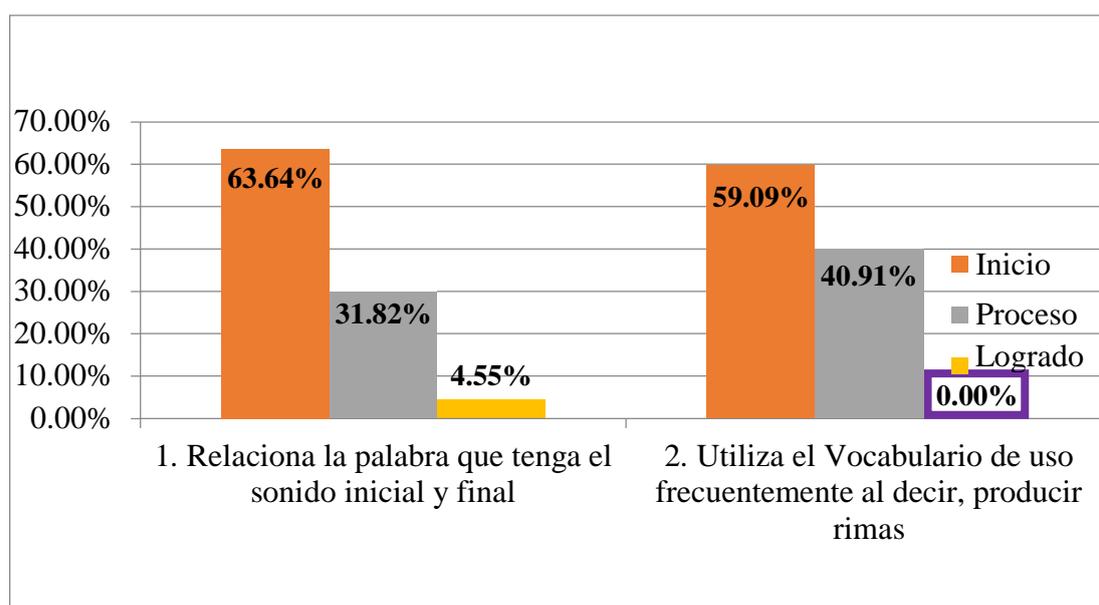
1. En el ítem omite las silabas iniciales o finales intermedias de una palabra se observa que el 59.09 % se encuentra en el nivel inicio, el 36.36% en proceso y el 4.55% en logrado.
2. En el ítem distingue las palabras para omitir los fonemas se observa que el 59,09 % se encuentra en el nivel inicio, el 36.36% en proceso y el 4.55% en logrado.

Tabla 6. Dimensión 4: Detección de Rimas.

Ítem	Detección de Rimas							
	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1. Relaciona la palabra que tenga el sonido inicial y Final	14	63.64%	7	31.82%	1	4.55%	22	100%
2. Utiliza el Vocabulario de uso frecuentemente al decir, producir rimas	13	59.09%	9	40.91%	0	0.00%	22	100%

Fuente: tabla 6 Lista de cotejo aplicada a niños (as) de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

Figura 4. Dimensión 4: Detección de Rimas.



Fuente: tabla 6

De acuerdo a la tabla 6 y figura 3 de la dimensión detección de rimas, que responde al objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de la dimensión detección de rimas, la misma que está compuesta por los ítems: relaciona la palabra que tenga el sonido inicial y final y utiliza el vocabulario de uso frecuentemente al decir, producir rimas, según se observa podemos manifestar lo siguiente:

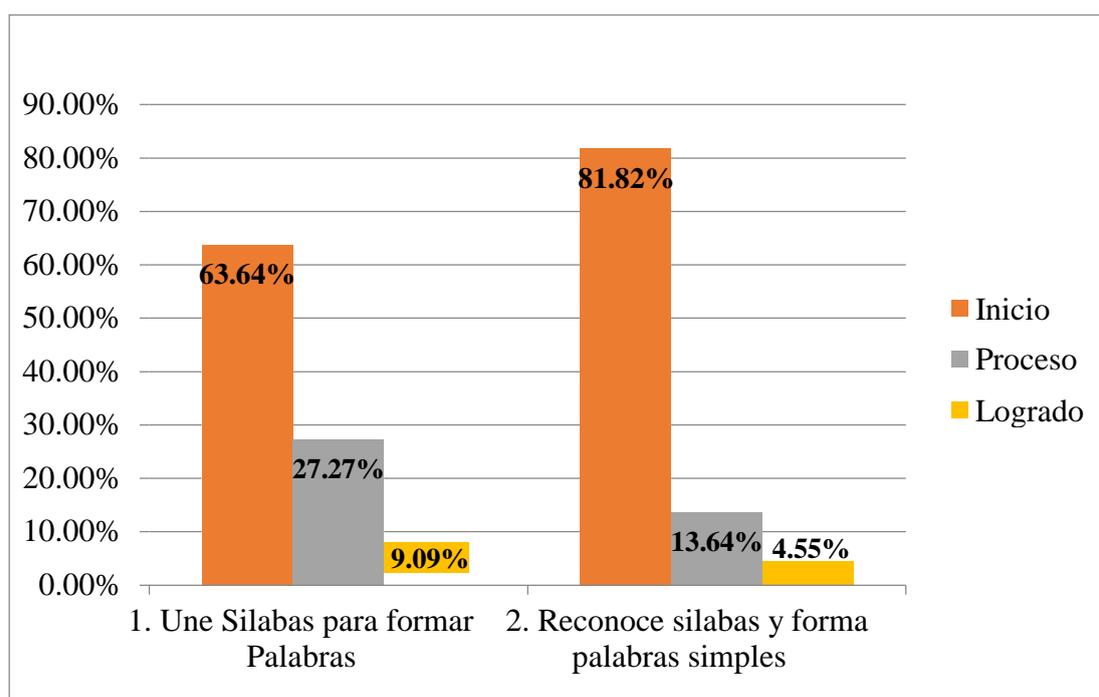
1. En los ítems “relaciona la palabra que tenga el sonido inicial y final”. Se observa que el 63.64 % se encuentra en el nivel inicio, el 31.82% en proceso y el 4.55% en logrado.
2. En el ítem “final y utiliza el vocabulario de uso frecuentemente al decir, producir rimas” se observa que el 59.09 % se encuentra en el nivel inicio, el 40.91% en proceso y el 0% en logrado.

Tabla 7. Dimensión 5: Adición Silábica.

Ítem	Adición Silábica							
	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1. Une Silabas para formar palabras	1 4	63.64%	6 27.27	%	2 9.09	%	2 2	100%
2. Reconoce silabas y forma palabras simples	1 8	81.82%	3 13.64	%	1 4.55	%	2 2	100%

Fuente: Tabla 7 Lista de cotejo aplicada a niños (as) de 4 y 5 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019.

Figura 5. Dimensión 5: Adición Silábica.



Fuente tabla: 7

Dimensión 5: Adición Silábica De acuerdo a la tabla 7 y figura 4 de la dimensión adición silábica, que responde al objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de la dimensión adición silábica, la misma que está compuesta por los ítems: une sílabas para formar palabras y reconoce sílabas y reconoce sílabas y forma palabras

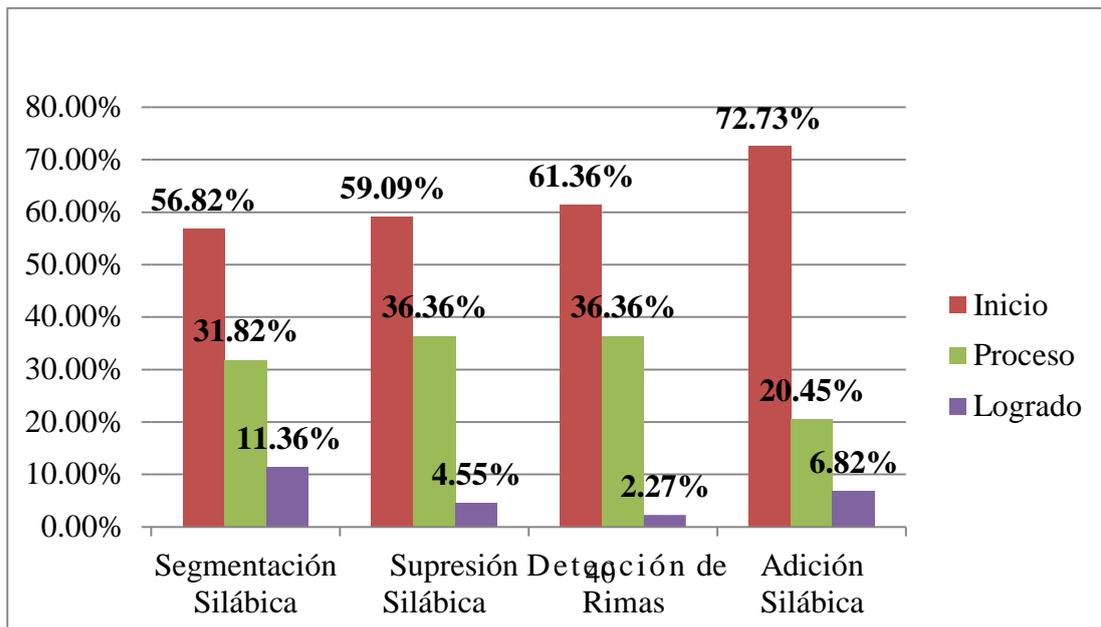
simples, según se observa podemos manifestar lo siguiente:

1. En el ítem “une sílabas para formar palabras y reconoce sílabas”. Se observa que el 63.64 % se encuentra en el nivel inicio, el 27.27% en proceso y el 9.09% en logrado.
2. En el ítem “reconoce sílabas y forma palabras simples” se observa que el 81.82 % se encuentra en el nivel inicio, el 13.64% en proceso y el 4.55% en logrado.

Tabla 8. Resumen general de las dimensiones

Resumen general de las dimensiones								
Dimensión	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Segmentación Silábica	25	56.82%	1	31.82	5	11.36%	4	100
			4	%			4	%
Supresión Silábica	26	59.09%	1	36.36	2	4.55%	4	100
			6	%			4	%
Detección de Rimas	27	61.36%	1	36.36	1	2.27%	4	100
			6	%			4	%
Adición Silábica	32	72.73%	9	20.45	3	6.82%	4	100
				%			4	%

Figura 6. Resumen general de los niveles de logro de las habilidades fonológicas



Fuente: liste de cotejo del C.P.C. Peruano Canadiense Piura,2019.

DIMENSIONES: de acuerdo a las 4 dimensiones de la variable: “Segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas y adición silábica”. Que corresponden al objetivo general de la investigación; según se observa de la tabla 8 y figura 5 podemos apreciar lo siguiente:

1. En la dimensión segmentación silábica, el 56.82% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 56.82% en proceso y el 36.36% se encuentran en nivel logrado.

2. En la dimensión supresión silábica, el 59.09% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 31.82% en proceso y el 11.36% se encuentran en nivel logrado.

3. En la dimensión 3: detección de rimas, el 61.36% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, El 59.09% en proceso y el 4.55% se encuentran en el nivel logrado.

4. En la dimensión 4: adición silábica, el 72.73% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, 20.45% en proceso y el 6.82% se encuentran en nivel logrado.

5.1. Análisis de resultados

De acuerdo a los datos obtenidos de esta investigación se puede manifestar lo siguiente:

Siendo el objetivo general determinar el nivel de las habilidades fonológicas que tienen los niños de 3 y 4 años del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019. y considerando el estudio similar de (Obreque M. &, 2017), en su tesis titulada “Estudio Descriptivo de las Habilidades Fonológicas de Preescolares que asisten a Escuelas Rurales de las Comunas de Florida y Santa Juana, Concepción Año 2017. (Tesis Posgrado), la cual fue presentada a la Universidad del Desarrollo, Concepción de Chile. En su estudio presenta resultados en los que indica que los niños demuestran dificultades en el desarrollo de las habilidades fonológicas.

Podemos evidenciar en términos generales lo que a continuación detallamos:

En la dimensión segmentación silábica, se evidencia que el 56.82% de los alumnos se encuentran en nivel inicio, el 31.82% en proceso y el 11.36% en nivel logrado. Esto indica que más del 50% del total de los alumnos no separa las silabas utilizando palmadas, y tampoco pueden nombrar la cantidad de silabas de una palabra simple, siendo estos los ítems evaluados. Según (Cava, Durand, & Ecos, 2014) Menciona que la segmentación silábica es representar la sílaba mediante palmadas. el instrumento de la lista de cotejo, refleja que los niños y niñas al momento de realizar la segmentación silábica, no lo realizan de manera adecuada; según lo observado en los gráficos antes mencionados, quizá porque no realizan herramientas que le ayuden al niño en su aprendizaje. Así mismo, un resultado parecido.

En la dimensión supresión silábica, se evidencia que el 59.09% de los alumnos se encuentran en nivel inicio, el 36.36% en proceso y el 4.55% en nivel logrado. Esto indica que más de la mitad del salón de los alumnos están en el nivel inicio y solo un pequeño número de alumnos han logrado un nivel destacado.

En la dimensión detección de rimas, se evidencia que el 61.36% de los alumnos se encuentran en nivel inicio, el 36.36% en proceso y el 2.27% en nivel logrado. Esto indica que más del 61.36% del total de los alumnos, no identifican una rima; ya que no relaciona el sonido inicial ni final de una palabra, y tampoco pueden producir rimas estos son los ítems evaluados. Según (Cava, Durand, & Ecos, 2014). menciona que el nivel de detección de rimas es la habilidad para reconocer el sonido inicial o final de una palabra, ya que se identifican las rimas mediante el sonido inicial o final de una palabra.

En la dimensión adición silábica, se evidencia que el 72.73% de los alumnos se encuentran en nivel inicio, el 20.45% en proceso y el 6.82% en nivel logrado. Esto indica que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel inicio en cuanto a unir silabas para formar palabra, y en el reconocimiento de silabas para formar palabras simples, siendo estos los ítems evaluados. Según (Cava, Durand, & Ecos, 2014) menciona que la dimensión adición silábica es la habilidad para reconocer el sonido inicial o final de una palabra.

Competencias del área de comunicación en la educación básica regular.

De acuerdo al (Currículo Nacional, 2016) las competencias en el área de comunicación en la educación básica regular inicial son:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Según los resultados obtenidos en la investigación podemos mencionar que los desarrollos de las habilidades fonológicas contribuirán a que el niño pueda desarrollar y fortalecer las competencias con las cuales ellos serán evaluados durante el proceso de su educación inicial. Sí durante esta etapa el niño desarrolla correctamente sus habilidades fonológicas podrá comunicarse con facilidad oralmente en su lengua materna, podrá leer y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna, ampliando así sus conocimientos y su desarrollo integral como persona.

VI. Conclusiones

De acuerdo a los resultados que se lograron obtener se identificó que los estudiantes del C.P.C. Peruano Canadiense, no han logrado alcanzar los niveles de

logro deseados en el desarrollo de las habilidades fonológicas, debido a que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel inicio.

En relación a la dimensión segmentación silábica se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel inicio con un 56.82%, seguido de una minoría conformada por un 31.82%, que se encuentra en proceso y solo un 11.36% de ellos en un nivel logrado, reflejando que solo unos pocos alumnos han alcanzado desarrollar la habilidad fonológica en la dimensión segmentación silábica la que se logra desarrollar a través, de la separación de silabas utilizando palmadas y nombrando la cantidad de sílabas de una palabra simple.

En relación a la dimensión supresión silábica se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel inicio con un 59.09%, seguido de un 36.36% que se encuentran en proceso y solamente el 4.55% se encuentran en un nivel logrado, reflejando que solo unos pocos alumnos han alcanzado desarrollar la habilidad fonológica en la dimensión supresión silábica la que se desarrolla a través de la omisión de sílabas iniciales o finales intermedia de una palabra y distinguiendo las palabras para omitir los fonemas.

En relación a la dimensión detección de rimas se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel inicio con un 61,36% seguido de un 36.36%, que se encuentra en proceso y solo el 2.27% se encuentran en un nivel logrado, reflejando que solo una pequeña cantidad de alumnos han alcanzado desarrollar la habilidad fonológica en la dimensión detección de rimas la que se logra reconociendo el sonido

inicial y final de una palabra y produciendo rimas.

En relación a la dimensión adicción silábica se concluye que más de la mitad de los 22 estudiantes evaluados se encuentran en nivel inicio con un 72.73%, seguido de una minoría conformada por un 20.45%, que se encuentra en proceso y solo un 6.82% se encuentran en un nivel logrado, reflejando que solo unos pocos alumnos han alcanzado desarrollar la habilidad fonológica en la dimensión adicción silábica la que se logra desarrollar a través, de la unión de sílabas y reconocimiento de sílabas para formar palabras.

Aspectos complementarios

Para lograr desarrollar las habilidades fonológicas en los niños del C.P.C. Peruano Canadiense Piura, 2019. A continuación, detallamos lo siguiente

Se debe buscar y aplicar estrategias que nos permita ayudar a facilitar el aprendizaje, en los niños y niñas, con la finalidad de fortalecer el trabajo del docente, mediante el proceso educativo en que se encuentran los estudiantes para así obtener mejores resultados.

Se debe buscar las herramientas necesarias para que haya un aprendizaje con una igualdad, procurando que todos los alumnos se encuentren involucrados.

Procurará que el niño obtenga un aprendizaje claro y con mayor fluidez en el lenguaje para obtener mayores resultados en la lectoescritura, ya que, al inicio de la etapa escolar, para el niño le es difícil realizar dichas actividades, es por eso que se debe de tener en cuenta que los niños no tienen la misma capacidad para poder aprender la lectoescritura.

Referencias bibliográficas

- Caballero Morales, g. (2010). estructura silábica de tu un savi. 10.
- Cassany, D., Sanz, g., & Luna, m. (2001). *Enseñar lengua* (5 ed.). Barcelona: grao.
- Cava, k., Durand, y., & Ecos, d. (2014). *La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos instituciones educativas de comunidades autogenarias, ate-lima, 2004*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Currículo Nacional. (2016). programa curricular de educación inicial. Lima - Perú.
- educación., m. d. (s.f.). ¿Qué son las habilidades fonológicas y cómo se desarrolla en los niños? 6.
- Escobar Tapia. D., & Vizconde Osorio, m. l. (2017). *Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de surquillo*. Lima.: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Fonseca, c., & Fernández, a. (2017). Procesamiento fonológico y aprendizaje de la lectura en lengua extranjera. *Revista española de lingüística aplicada/spanish journal of applied linguistics*, 30. Gallegos, l., Flores, y., & Carrera, M. (2017). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria de la institución educativa independencia americana n°145 del distrito de san Juan de Lurigancho*. Lima.: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle la cantuta.

- Gómez, g., Salas, n., Valerio, c., Durand, y., Gamboa, y., Jiménez, l., & Umaña, c. (2013). *Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la universidad estatal a distancia*. San José.
- Gómez, s. (2012). *Metodología de la investigación*. México: red tercer milenio.
- Goyo, l., Landaeta, O. M., De la Cruz, M., & Reinoso, R. (2013). *Teorías psicolingüísticas que apoyan el proceso de la comunicación*. barquisamiento.:
<http://teoriaspsicolinguisticas3400.blogspot.com/2013/05/teorias-psicolinguisticas.html>.
- Guerrero, l. a. (2015). *Técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 114 chirinos año, 2015*. Piura- Perú.
- Gutiérrez Frasnada., r., & Díez Mediavilla., a. (2015.). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. España.: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- Hernández, r., Fernández, c., & Batista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). México: McGraw-Hill.
- Mernández, r. (2006). *Metodología de la investigación*. México: mc Graw Hill.
- Jiménez Usquiano, b. c. (2018). *Diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la institución educativa n° 1687 del distrito de pías, provincia de Pataz, 2018*. Chimbote: universidad católica los ángeles de Chimbote.

- Jiménez, b. (2018). *Diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la institución educativa n° 1687 del distrito de pías, provincia de pataz, 2018*. Chimbote.: universidad católica los ángeles de Chimbote.
- Martínez, c. (2016). ¿Qué son las habilidades fonológicas? *revista digital-el portal de la educación*, -.
- Martínez, l. (2017). *Los niveles de la conciencia fonológica en niñas y niños de 5 años de la i.e virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017*. Lima: universidad cesar vallejo.
- Milagros, E., & Vizconde, M. (2017). *Conocimientos sobre la conciencia fonológica del Docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de surquillo*. Lima: pontificia universidad católica del Perú.
- Monje Álvarez, c. a. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montalvo, (2014). *el cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de surco de surco de lima*. Lima: universidad de Piura.

- Nancy., o. (2017). *Propuestas sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades fonológicas fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. n° 310 Yamango Morropón - Piura*. Lima.: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Obreque, m. &. (2017). *estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comunas de florida y santa Juana, concepción año 2017*. concepción.: universidad del desarrollo facultad de ciencias de la salud.
- Obreque, m., & vega, k. (2017). *Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comininas de florida y santa Juana, concepción año 2017*. concepción.: universidad del desarrollo.
- Ocaña, n. (2017.). *Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. n°310 Yamango- Morropón - Piura*. Lima: universidad nacional de educación enrique guzmán y valle.
- Ochoa, c. (2016). *Relación entre las habilidades de lectura de conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un colegio particular de Piura, 2016*. Piura.: universidad de Piura.
- Pacheco, l. (. (2012). *conciencia fonológica según género en niños de 5 años de una*. Universidad san Ignacio de Loyola., lima, callao.

- Paredes, s. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen piura, 2016*. Piura: universidad de Piura.
- Paredes, z. (2017). *Conciencia fonológica según género en niños de 5 años de una institución educativa del distrito callao*. Lima: universidad san Ignacio de Loyola.
- Pedronzo, m. (2012). *Teorías de aprendizaje de Juan Piaget, Lev Vygotsky*. Tacuarembó.
- Peluso, I., & Torres, C. (2012). https://psigeneticaypsicolinguistica.files.wordpress.com/2012/05/fonologia_y_fonetic_a_borrador_2012_v6.pdf. Obtenido de [https://psigeneticaypsicolinguistica.files.wordpress.com/2012/05/fonologia_y_foneti ca_borrador_2012_v6.pdf](https://psigeneticaypsicolinguistica.files.wordpress.com/2012/05/fonologia_y_foneti_ca_borrador_2012_v6.pdf).
- Pinto, K., Prieto, V., Rojas, D., Salamanca, K., & Vallejo, R. (2007). *Programa para estimular la conciencia fonológica en pre- escolares con tel. una aplicación piloto*. Santiago: universidad de Chile.
- Sabino, c. (1992). *El proceso de investigación*. Colombia: ed. Panapo, Caracas, 1992, 216 págs.
- Ticona, g. (2015). *Habilidades fonológicas*. Arequipa: universidad nacional de san Agustín.

Vargas cordero., z. r. (2009). la investigación aplicada: una forma de conocer las realidades de convivencia científica. 6. obtenido de la investigación aplicada: una forma de conocer las realidades de convivencia científica.

Vega Márquez, m. m. (2012.). *Habilidades meta fonológicas y escritura reproductiva en alumnos de tercero de primaria de dos instituciones educativas públicas del callao*. lima.: universidad san Ignacio de Loyola facultad de educación programa de docentes de la región callao.

Zayra, P. (2016). *"niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa*. Piura: universidad de Piura.

Anexos

Anexo 1. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

DIMENSIONES	ITEMS	CATEGORIA	
		SI	NO
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separa las sílabas utilizando palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombra cantidad de silabas de una palabra simple. 		
SUPRESIÓN SILÁBICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Omite las sílabas iniciales o finales intermedias de una palabra. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue las palabras para omitir los fonemas. 		
DETECCIÓN DE SILABAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona la palabra que tenga el sonido inicial y final. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza el vocabulario de uso frecuente al decir y producir rimas. 		
ADICIÓN SILÁBICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une silabas para formar palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sílabas y forma palabras simples. 		

Fuente: Adaptado (Martínez, 2017).

Anexo 2: Matriz de codificación de datos.

Estudiantes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8
1	1	0	0	0	0	0	1	0
2	0	1	1	1	0	1	0	0
3	0	1	0	0	0	1	1	1
4	1	1	0	1	0	0	0	0
5	0	0	1	0	1	0	0	0
6	0	0	0	0	1	0	1	0
7	0	1	0	1	0	0	0	1
8	1	1	1	1	0	1	1	0
9	0	0	0	0	1	1	0	1
10	1	0	1	0	0	1	0	0
11	1	1	1	0	0	0	1	0
12	0	1	0	1	0	1	0	1
13	0	0	1	0	1	0	1	0
14	0	1	1	0	1	0	0	1
15	1	0	0	0	0	1	0	0
16	0	1	1	1	1	0	0	1
17	0	1	0	0	0	0	1	0
18	1	0	1	1	0	0	0	0
19	0	1	0	0	1	1	0	1
20	0	0	0	1	1	0	0	0
21	1	0	1	0	0	1	1	1
22	0	0	0	0	1	0	1	0