



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS NIÑOS DE 5

AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA N° 2281 SAN ISIDRO 2018.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO

ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

VERA PIMENTEL, ALEXANDRA

ORCID: 0000- 0002-0718-7985

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Trujillo - Perú

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Vera Pimentel, Alexandra

ORCID: 0000- 0002-0718-7985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual
Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot
Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros
Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
Asesor

DEDICATORIA

Agradezco a Dios en primer lugar por haber guiado mi camino, ya que si su amor infinito no hubiera culminar mi carrera.

A mis padres por su apoyo incondicional durante estos 5 años de mi carrera y en especial a mi hijos por impulsarme a ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Amadeo Amaya Saucedo por su gran labor de maestro, por su enseñanza y dedicación a cada uno de nosotros.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado estrategias didácticas en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 2281 san isidro 2018, como objetivo general describir las estrategias didácticas en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 2281 san isidro 2018. El estudio corresponde a una investigación descriptiva, situándose dentro de un enfoque cualitativo, se realizó con una muestra de 22 niños del aula de 5 años de edad, la técnica para la recolección de datos es la observación y el instrumento la lista de cotejo, para el procesamiento de datos se usó la estadística descriptiva para la interpretación de la variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Se concluye que la aplicación del instrumento de evaluación aplicado en cada sesión tiene efecto significativo en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 2281 san isidro 2018.

Palabras clave: Estrategias didácticas, aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work entitled didactic strategies in children of 5 years of initial education of the educational institution No. 2281 San Isidro 2018, as a general objective to describe the didactic strategies in children of 5 years of initial education of the educational institution No. 2281 san isidro 2018. The study corresponds to a descriptive investigation, being placed within a qualitative approach, it was carried out with a sample of 22 children from the 5-year-old classroom, the technique for data collection is observation and the instrument the Checklist, for the data processing descriptive statistics were used for the interpretation of the variable, according to the objectives of the investigation. It is concluded that the application of the evaluation instrument applied in each session has a significant effect on children of 5 years of initial education of the educational institution No. 2281 San Isidro 2018.

Keywords: Didactic strategies, learning.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRAFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1 Estrategias didácticas	11
2.2.1.1. Estrategia	11
2.2.1.2. Didáctica	11
2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas.....	12
2.2.3. Estrategias de comprensión lectora.....	13
2.2.4. Metacognición y comprensión lectora.....	14
2.2.5. El material impreso	14
2.2.6. Importancia del material impreso	15
2.2.7. Características del material impreso	16
2.2.8. Tipos de material impreso.....	17
2.2.9. Beneficios del material impreso	18

III. HIPÓTESIS	19
IV. METODOLOGÍA	20
4.1. Diseño de la investigación	20
4.2. Población y muestra.....	20
4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	21
Tabla 3 Operacionalización de las variables	22
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
4.5. Plan de análisis.....	24
4.6. Matriz de consistencia	26
Tabla 5 Matriz de consistencia.....	26
4.7. Principios éticos.....	27
V. RESULTADOS.....	29
5.1. Resultados.....	29
5.2. Análisis de resultados.....	45
VI.CONCLUSIONES.....	46
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS:	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 0 1 Población	20
Tabla N° 02 Muestra	21
Tabla 3 Operacionalización de las variables	22
Tabla 4 Matriz de consistencia.....	26
Tabla N° 05: Aprendizaje de los niños de muestra prueba piloto	29
Tabla N° 06: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 01 “	30
Tabla N° 07: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 02 “	30
Tabla N° 08: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 03 “	31
Tabla N° 09: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 04	33
Tabla N° 10: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 05	34
Tabla N° 11: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión 06 “	35
Tabla N° 12: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión 07 “	36
Tabla N° 13: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 08	37
Tabla N° 14: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión	38
Tabla N° 15: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 10	39
Tabla N° 16: Aprendizaje de los niños de muestra., Sesión 11 “	40
Tabla N° 17: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 12	41
Tabla N° 18: Aprendizaje de los niños de muestra. post test.....	42
Tabla N° 19 Comparación de la mejora del Aprendizaje de los niños de muestra., a través de un pre - test y post- test.....	43
Tabla N°20 Medidas de Tendencia Central	44

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 01 Porcentaje de los estudiantes de la muestra prueba piloto	29
Gráfico N° 02 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	30
Gráfico N° 03 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	31
Gráfico N° 04 Porcentaje de los estudiantes de la muestra	32
Gráfico N° 05 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	33
Gráfico N° 06 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	34
Gráfico N° 07 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	35
Gráfico N° 08 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	36
Gráfico N° 09 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	37
Gráfico N° 10 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	38
Gráfico N° 11 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	39
Gráfico N° 12 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	40
Gráfico N° 13 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	41
Gráfico N° 14 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	42
Gráfico N° 15 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.	43
Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Aprendizaje de los niños de muestra.....	44

I. INTRODUCCIÓN

La educación inicial es un nivel educativo en donde se cumplen objetivos en las áreas sociales, intelectuales, afectivas y motoras, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular. No es un primer grado para los más pequeños, no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura.

Ferreiro (2004) menciona que los debates acerca del momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos. La pregunta “¿se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?” es una pregunta reiterada e insistente. Ella sostiene, que es una pregunta mal planteada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa, antes de discutir las presuposiciones en que se basa.

Si bien es cierto la mayor parte de niños que están en nivel inicial de 5 años están siendo educados con una mentalidad que el siguiente año estarán en primer grado por tal motivo los docentes intentan recargar a sus alumnos de conocimientos y los abruman con un sin fin de actividades para hacerlos escribir y a la vez leer haciendo que estas actividades que van de la mano deberían tomarse con más tiempo en ejercerlas ya que según los exámenes de Pisa (2016) realizada cada 3 años, nuestro país de Perú se ubica entre los 10 últimos puestos, lo cual se observa un grave problema de lectura.

La lectura tiene que ser compartida para existir plenamente. El hábito de Leer le abre las ventanas de acceso a diversos mundos a todo lector que quiera practicar este genial hábito, tanto real como imaginario.

Practicar la lectura se convierte en un momento fabuloso donde el niño puede aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le

posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir.

De tal modo que Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio, lo cual lo veremos a continuación.

Realizando nuestra practica pedagógica en la N° 2281 San Isidro 2018. Institución que está ofreciendo los niveles de inicial y primaria. Se pudo detectar la realidad que viven día a día los niños al asistir a su institución con deseo de aprender. Teniendo en cuenta que es una problemática que se viene observando desde hace varios años, surge la necesidad de implementar herramientas pedagógicas, pendientes a mejorar los niveles de lectoescritura, utilizando estrategias como medio para satisfacer este reto.

En tal sentido, se formula el siguiente enunciado del problema de investigación:

¿Cuáles son las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018?

Describir las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.

Identificar las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018

Explicar las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018

Observando las cifras alarmantes que nos muestran los exámenes en cuanto a la lectura

y escritura en diferentes centros educativos, nace en uno la necesidad de realizar una investigación de acuerdo a dicha problemática que nos aqueja no solo a esta institución sino a la mayor parte de centros educativos de nuestro país.

El presente estudio expone la relevancia de la buena utilización de estrategias didácticas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y así lograr óptimos resultados en beneficio de la calidad educativa del Perú.

Por ello, este trabajo tiene como propósito, identificar el nivel de lectoescritura que se encuentran los niños para luego pasar a aplicar el programa de estrategias didácticas que serán útil no solo al personal docente educativo sino también para padres de familia que día a día sufren al no saber de qué manera iniciar a enseñarles la lectura que va de la mano con la escritura; luego de esto demostramos la influencia que tuvo dicho programa en el aprendizaje de los niños.

El resultado de esta investigación, servirá como base para nuevas investigaciones con la finalidad de innovar en los docentes de las diferentes Instituciones Educativas del nivel inicial, nuevas estrategias de enseñanza que el mismo puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje en todos los estudiantes.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Lemus, J. y Sánchez, M. (2017) realizaron una investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita de texto argumentativo en los estudiantes de Básica Primaria”, Florencia, Colombia; en la cual tiene como propósito implementar una estrategia didáctica para que mejoren en la producción de textos narrativos en los estudiantes de Básica Primaria. La metodología que aplicaron estuvo basada en el diseño experimental, con pre y post test. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- 1) La aplicación de estrategias metodológicas mejora la producción escrita de texto argumentativo en los estudiantes de Básica Primaria.
- 2) Los estudiantes de básica primaria, reflejaron un progreso significativo en la producción de textos argumentativos, puesto que los estudiantes alcanzaron desempeños satisfactorios en la evaluación final, a diferencia de la prueba inicial. En la evaluación final los estudiantes desplegaron competencias para producir textos argumentativos llegando a utilizar adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación; asimismo, desarrollaron capacidades para establecer con claridad el enunciado del texto, la intención argumentativa y el dominio de tema. Finalmente, las conclusiones evidenciaron que el mayor porcentaje de estudiantes lograron producir textos considerando las características, elementos y la estructura del texto argumentativo.

Carreño, M. & Arévalo, Y. (2017) realizaron una investigación titulada “Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución

educativa algodonal” en la cual tiene como propósito general comprender y fortalecer las didácticas para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal. El proceso metodológico se realizó a través del enfoque cualitativo interpretativo; la técnica que se usó fue el estudio de casos y las entrevistas semiestructuradas para los estudiantes y docentes respectivamente. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- 1) Las didácticas para la producción de textos narrativos escritos facilitan los procesos de aprendizaje en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal
- 2) Empezar en estudiantes y docentes el espíritu exploratorio que en la gran mayoría de veces se pierde la oportunidad de indagar.

Cano, J. (2017) realizó una investigación titulada “Producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5° de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela” Mérida, Venezuela; la misma que tiene como propósito describir la relación que existe entre la producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5.º de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela. La metodología bajo el diseño correlacional se realizó con la muestra integrada por los niños de 10 años y la población fue de 190 estudiantes. Arrojó como resultado que el 75 % de los estudiantes tienen un nivel bajo de producción de textos y en cuanto a su rendimiento académico también es bajo con un 59 %. Llegó a la siguiente conclusión:

- 1) Existe relación entre la producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5.º de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela” Mérida, Venezuela

5.1.2. Antecedentes nacionales

Silva, C. (2017) realizó su tesis titulada “Producción de textos escritos según el género, en estudiantes de 6° grado de primaria de instituciones parroquiales de Pachacútec”, Lima, Perú; en la cual tiene como propósito comparar la producción de textos escritos según el género, en estudiantes de 6° grado de primaria de instituciones parroquiales de Pachacútec. Su metodología se basó en un estudio de nivel descriptivo comparativo realizada con una muestra de 166 estudiantes del nivel socioeconómico bajo. Asimismo, los resultados que arrojaron los análisis estadísticos, incrementaron su nivel en producción de textos sin presentar dificultades mayores en los procesos de escritura. Llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) El estudio evidenció claramente las diferencias entre ambos géneros.
- 2) Respecto a la producción de textos narrativos, se observó que la mayoría de las niñas escribieron textos teniendo en cuenta la estructura del texto narrativo y utilizando correctamente sustantivos, verbos y adjetivos; por otro lado, en la producción de textos expositivos se evidenció que ambos géneros obtuvieron un desempeño similar correspondiente al nivel medio y bajo, manteniendo la continuidad temática, la coherencia y el uso de un vocabulario adecuado.

Martinez, M. (2017) realizó su tesis titulada “Efectos del programa imaginación en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011Darío Arrus” El callao, Perú; la misma que tiene como propósito conocer la influencia del Programa Imaginación, en la escritura de textos narrativos de los estudiantes del 3er grado de primaria. La metodología de la investigación se desarrolló con una muestra de 32 participantes; de ellos, 16 conformaron el grupo de control y los otros 16 el grupo experimental. Llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) El Programa imaginación implica de manera positiva para producir textos narrativos.
- 2) El Programa imaginación tiene consecuencia en el manejo de la ortografía por los estudiantes.

Anampa, I. (2016) realizó la investigación titulada “Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016” Lima, Perú; en la cual tiene como propósito describir el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. La metodología se basò en un estudio de tipo descriptiva sustantiva. La muestra fue constituida por 50 estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. Los resultados que se evidenciaron fue que el 70%, 18% y 12% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, proceso y logro respectivamente. Llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) La producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria està en un nivel de inicio, pues no lo realizan de manera coherente y eficiente.
- 2) La producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria està en un nivel de inicio, pues no estructuran debidamente.

5.1.3. Antecedentes regionales

Meléndez, I. y Yupanqui, R. (2017) realizaron una investigación titulada “Estudio comparativo del nivel del logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en las instituciones educativas Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del

distrito de Virú” Trujillo, Perú; en la cual tiene como propósito determinar el nivel del logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en las instituciones educativas Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya Virú. Su metodología se basó en un estudio de tipo descriptiva comparativo con una muestra de 30 niños y para recolectar los datos se evaluó con una prueba escrita. Llegaron a las siguientes conclusiones:

El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación después de la aplicación de la prueba en las I.IEE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú se encuentran en un nivel regular.

Arriaga, L. y Fernández, K. (2012) realizaron una investigación titulada “Mejorando mi creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012” Salaverry, Perú; la misma que tiene como propósito determinar el nivel de creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012. La investigación previo análisis estadístico determino que antes de la aplicación del programa los niveles de habilidades fueron escasos. Concluyeron lo siguiente: El nivel de creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012 mejora con la aplicación del taller mejorando mi creatividad.

Cruzado, Y; Culcas, A; Sánchez, K. (2017) realizaron una investigación titulada “Programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad en la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo, 2015”, Trujillo, Perú; en la cual su propósito fue investigar el

impacto del programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad en la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváz Cadenillas, Trujillo, 2015”. El estudio se realizó con una muestra de 47 estudiantes del grado en mención y tipo de investigación aplicada; con diseño experimental y como instrumento se utilizó el test y la observación. Concluyeron lo siguiente:

El Programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad influye notoriamente en el desarrollo de los niveles de producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváz Cadenillas, Trujillo, 2015.

5.1.4. Antecedentes locales

Perez, S. y Valencia, M. (2016) realizaron una investigación titulada “Relación entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváz Cadenillas de Trujillo”, Trujillo, Perú; cuyo propósito es determinar la relación que existe entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváz Cadenillas de Trujillo. El estudio trabajó con 129 niños de los colegios mencionados. Se empleó el diseño correlacional, lo que permitió determinar la relación existente entre ambas variables. El instrumento fue el Test Prueba de Imaginación creativa y el test de producción de texto escrito. Las conclusiones a la que llegaron fue:

La relación que existe entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváz Cadenillas de Trujillo es no sólo debil; sino

también directa en cuanto a ambas variables.

Mercado, Y. (2014) realizó una investigación titulada “El método OBIMAGYC y su influencia en la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 Virgen del Carmen del distrito El Porvenir de la Provincia de Trujillo, 2013”, Trujillo, Perú; cuyo propósito es determinar la influencia del método “OBIMAGYC” y su influencia en la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 “Virgen del Carmen” del distrito El Porvenir de la Provincia de Trujillo, 2013. Su metodología se basó en un estudio con diseño cuasi experimental y con la aplicación de una prueba para evaluar la producción de textos. Los resultados después de la aplicación del postest en planificación, textualización y revisión fueron 65% y 35%; 77% y 23%; 54% y 46% nivel alto y medio respectivamente. Concluyó en lo siguiente:

La aplicación del método “OBIMAGYC” mejora significativamente la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 “Virgen del Carmen” del distrito El Porvenir de la Provincia de Trujillo, 2013.

Rios, J. y Saavedra, K. (2012) realizaron una investigación titulada “Influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011”, Trujillo, Perú; en la cual el propósito es determinar la influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011. Su metodología se basó en un estudio tipo experimental con población de 66 educandos divididos en dos grupos y una muestra integrada por los educandos que tienen bajo nivel de producción de textos. Llegaron a la siguiente

conclusión: El uso de imágenes temporales influye en la mejora de la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Estrategias didácticas

2.2.1.1. Estrategia

Carrasco J. (1990) sostiene que las estrategias “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “son todos los actos favorecedores del aprendizaje”. Como vemos, un punto de partida muy general. Sin embargo, no está muy lejos de ser la interpretación más usualmente difundida y aceptada en nuestro medio.

2.2.1.2. Didáctica

La Didáctica es una disciplina práctica de carácter pedagógico, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, entre otros, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gómez U. (2004) con respecto a su finalidad, la Didáctica presenta dos tipos:

Finalidad teórica. Con esta, la Didáctica trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de aprendizaje- enseñanza, que es su objeto de estudio; es decir, esta finalidad trata de describir, explicar o interpretar mejor tal proceso.

- Finalidad práctica. Esta trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en elaborar propuestas de acción e intervenir para

transformar la realidad.

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. De acuerdo a Román (2004) “una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”. Implica:

Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje

2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas

Según los miembros del grupo GIAD y EDIFID (2010) afirman que las estrategias didácticas que se derivan de esta caracterización del método creativo son múltiples y variadas. Una mera descripción de cada una de ellas les alejaría de este trabajo.

Métodos indirectos

Son aquellas estrategias en las que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea por materiales textuales o gráficos ya recurriendo a la realidad para observarla, ya mediante la colaboración de compañeros. No se trata de una metodología definida, sino de un modo de proceder abierto en el que el profesor cede al alumno el protagonismo derivado de la posesión de la información.

2.2.3. Estrategias de comprensión lectora

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

2.2.4. Metacognición y comprensión lectora

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.5. El material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

2.2.6. Importancia del material impreso

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de

todo tipo”.

Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

2.2.7. Características del material impreso

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general,

toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

2.2.8. Tipos de material impreso

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

2.2.9. Beneficios del material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora

III. HIPÓTESIS

La estrategia didáctica en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de la investigación es cuantitativa; porque se llega a recoger y analizar los datos cuantitativos sobre las variables. El nivel de la investigación es explicativa Así mismo como se estudia la relación entre las variables cuantificadas

El diseño de la investigación utilizado fue descriptivo.

El grupo experimental participa activamente en las Estrategias Didácticas en los estudiantes de 5 Años de La Institución Educativa Institución Educativa n° 2281 San Isidro 2018

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa N° 2281 San Isidro 2018.

Tabla N° 0 1 Población

EDAD	SEXO		TOTAL
	M	H	
3 AÑOS	11	13	24
4 AÑOS	11	09	20
5 AÑOS	12	10	22
TOTAL			66

Fuente: Nomina de matrícula del año 2018

4.2.1. Muestra

Está conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2281 San Isidro 2018.

Tabla N° 02 Muestra

Institución Educativa N° 2281 San Isidro 2018.	Año	N° ESTUDIANTES	
		hombres	mujeres
	5 años	10	12
TOTAL		22	

Fuente: Nomina de matrícula del 2018

4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Según los miembros del grupo GIAD y EDIFID (2010) afirman que las estrategias didácticas que se derivan de esta caracterización del método creativo son múltiples y variadas. Una mera descripción de cada una de ellas les alejaría de este trabajo.

Métodos indirectos

Son aquellas estrategias en las que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea por materiales textuales o gráficos ya recurriendo a la realidad para observarla, ya mediante la colaboración de compañeros. No se trata de una metodología definida, sino de un modo de proceder abierto en el que el profesor cede al alumno el protagonismo derivado de la posesión de la información.

Tabla 3 Operacionalización de las variables

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA
<p>¿Cuál es importancia de la aplicación de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018?</p>	<p>Describir las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018. Identificar las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p> <p>Identificar las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p> <p>Reconocer las estrategias didácticas para aplicar a los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p> <p>Analizar las estrategias didácticas a los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos - indirectos. - Métodos - observacionales. - La interrogación. - La solución de problemas 	<p>Bueno (17 –20)</p> <p>Regular (11 -16)</p> <p>Deficiente (0 –10)</p>

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Después de haber seleccionado el diseño de la investigación y la muestra en función de los objetivos que se pretende alcanzar la investigación, se procedió a elegir la técnica de la recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las diferentes formas de obtener la información; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Pruebas o exámenes tipo test

Ministerio de Educación. (2005) menciona que esta técnica se ha convertido dentro de la escuela de un uso común debido a su relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la facilidad para ser aplicada en diversas áreas.

Estas pruebas están consistiendo en plantear al estudiante un conjunto de actividades para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y determinados conocimientos. En lo general se aplica al finalizar una unidad de aprendizaje para poder comprobar si los alumnos llegaron a lograr los aprendizajes esperados o no; también se suele aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la única finalidad de conocer el nivel de conocimientos que llegan a tener los alumnos. Tiene una variedad de instrumentos de evaluación, pero en la presente investigación se hará uso de: las pruebas escritas y las hojas gráficas calificadas.

Pruebas escritas

Estrada, G. (2007) afirma que las pruebas escritas son nada más y nada menos que evaluaciones en donde el estudiante responde de forma escrita una serie de ítems en preguntas, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo de tiempo; este autor presenta dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida más conocido como post-test.

Observación

Ludewig, C. & Rodriguez, A. (1998) la observación es una técnica muy conocida y es útil en la recolección de datos; puesto que se puede examinar minuciosamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable.

En toda practica educativa, esta técnica de observación ayudara a todo docente a evaluar en qué nivel se está desarrollando, además que con esta técnica se podrá evaluar individual o en grupo al igual que dentro o fuera del aula.

Ficha de observación

Grados, J. (2005) menciona que la ficha de observación es un instrumento de evaluación que registra la ausencia o la presencia de una serie de características o atributos importantes en las actividades o productos realizados por los alumnos; se puede emplear para la evaluación de diferentes actitudes como de capacidades.

4.5. Plan de análisis

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se empleará la técnica de la prueba o examen, mediante los instrumentos de prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test.

Además, se empleará la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación y la lista de cotejo.

Medición de variables

Tabla 4 Baremo de la variable logro de capacidades

<i>Nivel Educativo</i>	Escala de Calificación	Descripción
EDUCACION INICIAL <i>Literal y Descriptiva</i>	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es importancia de la aplicación de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018?	<p>Describir las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018. Identificar las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2281 San Isidro 2018. Identificar las estrategias didácticas aplicadas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p> <p>Reconocer las estrategias didácticas para aplicar a los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p> <p>Analizar las estrategias didácticas a los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018.</p>	Estrategias didácticas	(Carrasco J., 1990) sostiene que las estrategias “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “son todos los actos favorecedores del aprendizaje”. Como vemos, un punto de partida muy general. Sin embargo, no está muy lejos de ser la interpretación más usualmente difundida y aceptada en nuestro medio.	<p>Estrategias didácticas creativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos indirectos. - Métodos observacionales. - La interrogación. - La solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información - Opina de acuerdo a sus saberes previos. - Fija su atención en los elementos dados. - Se formula interrogantes. - Escucha y responde siguiendo la ilación del tema. - Identifica el problema. - Proporciona ideas para solucionar el problema.

4.7. Principios éticos

En el año 2016 se emitió el código de ética para la investigación y que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad. Quiere decir que es un reglamento con la finalidad de respetar cada principio establecido por el comité del Consejo Universitario para su mejora continua, en base a las experiencias que genere su aplicación o a la aparición de nuevas circunstancias; los principios establecidos son los siguientes:

Protección a las personas

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Este principio no solamente implicara que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrara el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia

El investigado debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias

para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador esta también obligado a tratar equitativamente a quienes participa en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica

La integridad o rectitud deben regir no solo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Así mismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

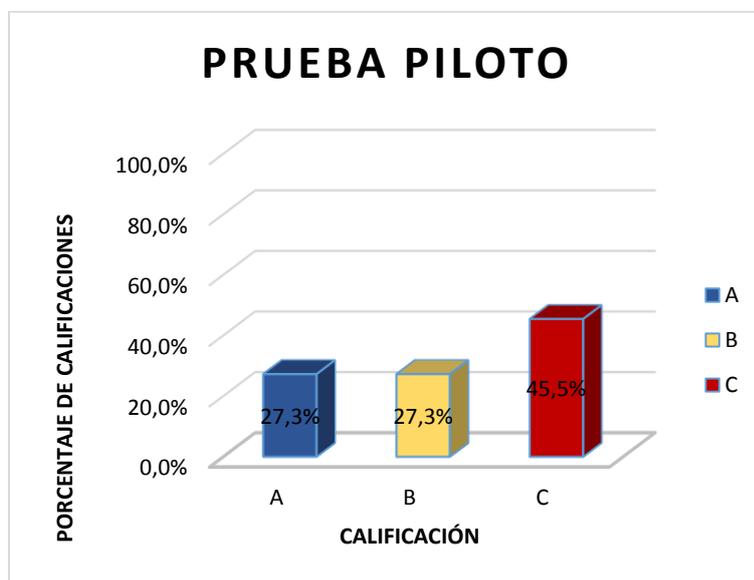
Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

Tabla N° 05: Aprendizaje de los niños de muestra prueba piloto

Calificación	f _i	h _i %
A	6	27.3%
B	6	27.3%
C	10	45.5%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Pre test

Gráfico N° 01 Porcentaje de los estudiantes de la muestra prueba piloto



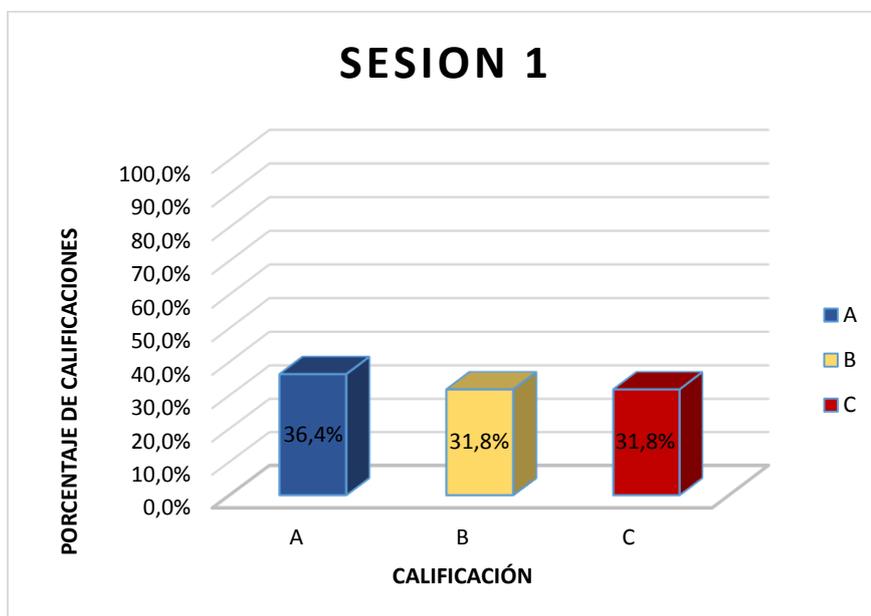
En la tabla 05 y en el gráfico 01, se puede ver el 45.5% tienen C; Un 27.3% tienen B, y el 27.3% de los alumnos tienen A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 06: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 01 “

Calificación	fi	hi%
A	8	36.4%
B	7	31.8%
C	7	31.8%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 02 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 06

En la tabla 6 y en el gráfico 2, se puede ver que el 31.8 % tienen C; el 31.8 % en el nivel B, mientras que el 36.4 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

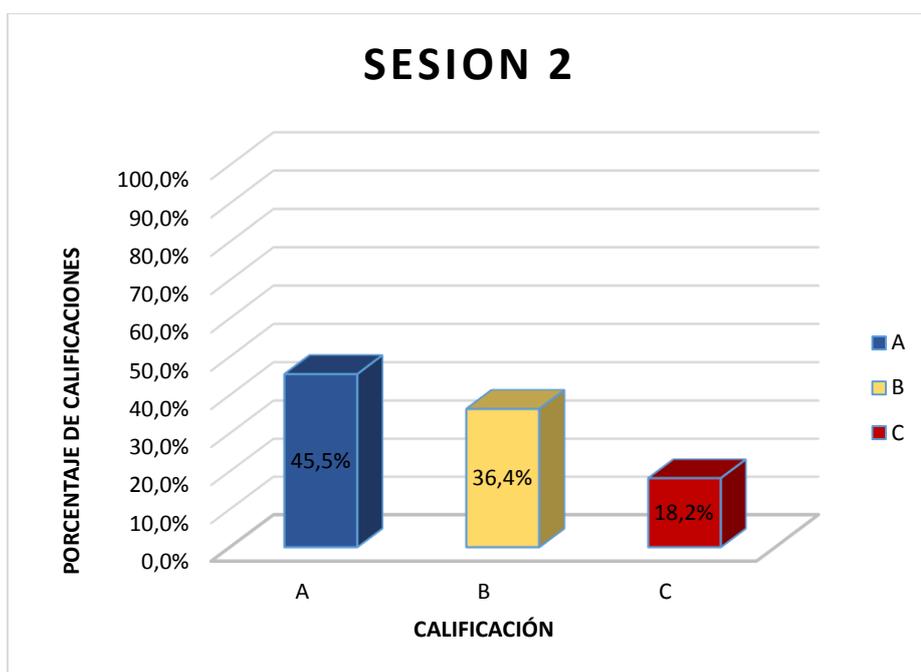
Tabla N° 07: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 02 “

Calificación	fi	hi%
--------------	----	-----

A	10	45.5%
B	8	36.4%
C	4	18.2%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 03 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 07

En la tabla 7 y en el gráfico 3, se puede ver el 0 % de los alumnos C; un 35 % tienen B, mientras que el 65 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

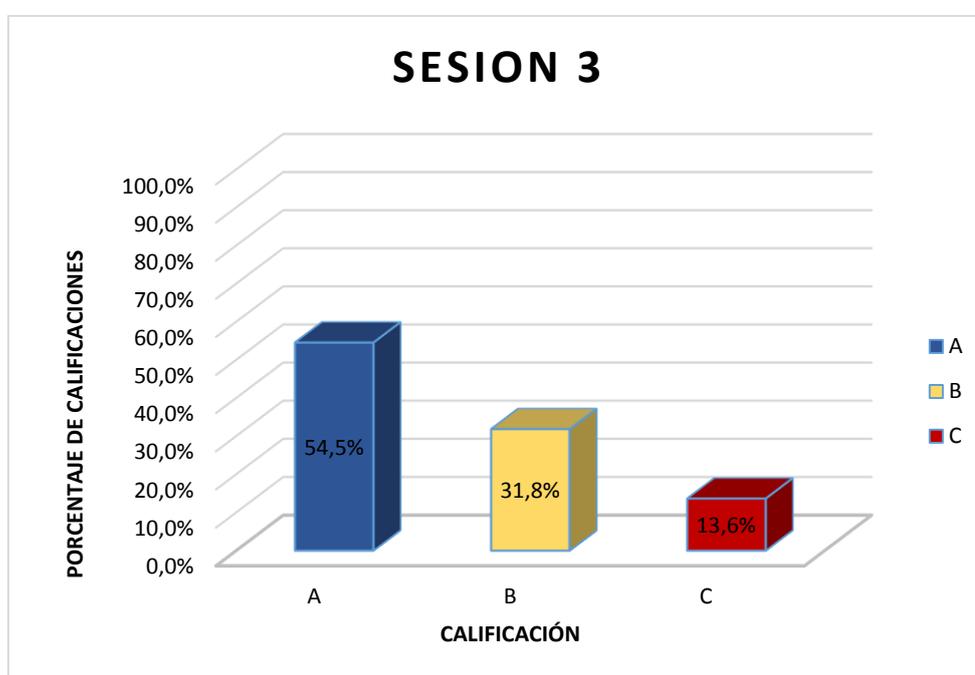
Tabla N° 08: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 03 “

Calificación	fi	hi%
A	12	54.5%
B	7	31.8%
C	3	13.6%

TOTAL	22	100.0%
-------	----	--------

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 04 Porcentaje de los estudiantes de la muestra



Fuente: Tabla N° 08

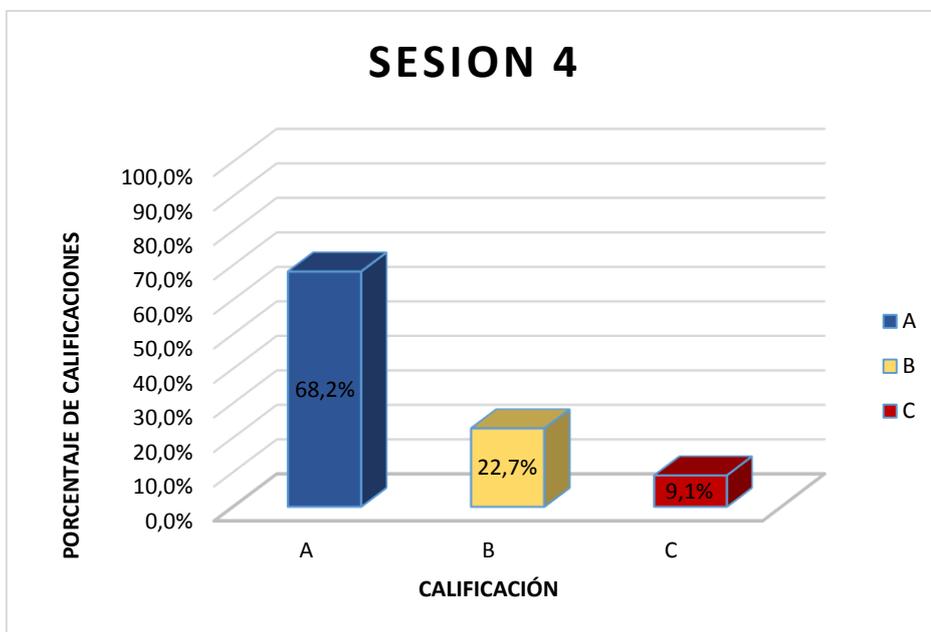
En la tabla 08 y en el gráfico 4, se puede ver el 13.6 % tienen C; un 31.8 % B, mientras que el 54.5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 09: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 04

Calificación	fi	hi%
A	15	68.2%
B	5	22.7%
C	2	9.1%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 09

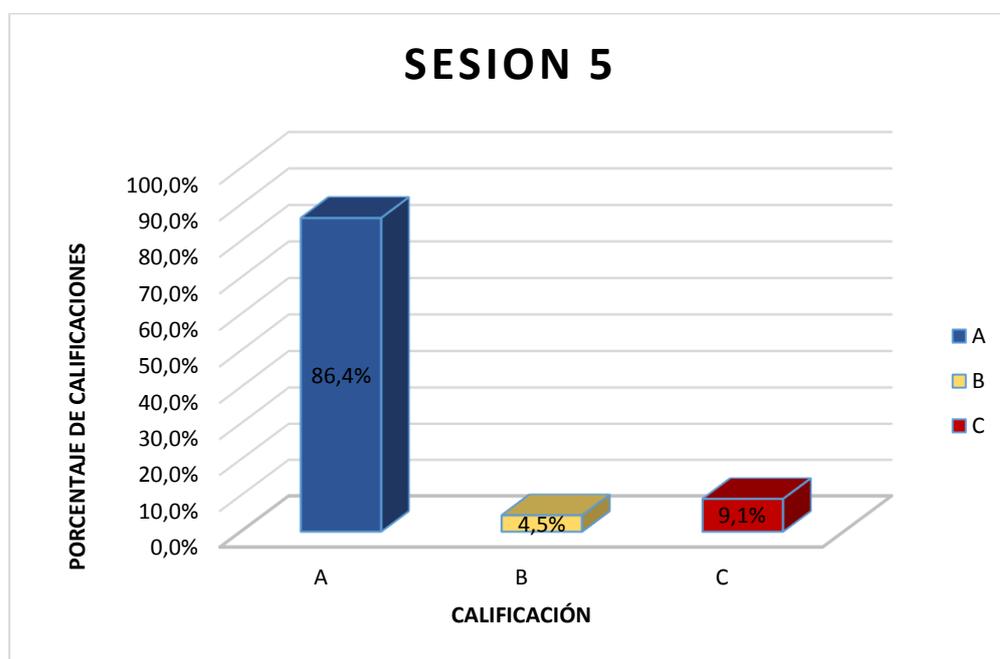
En la tabla 09 y en el gráfico 5, se puede ver 9.1 % tienen C; un 22.7 % B, un 68.2 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 10: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 05

Calificación	fi	hi%
A	19	86.4%
B	1	4.5%
C	2	9.1%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 10

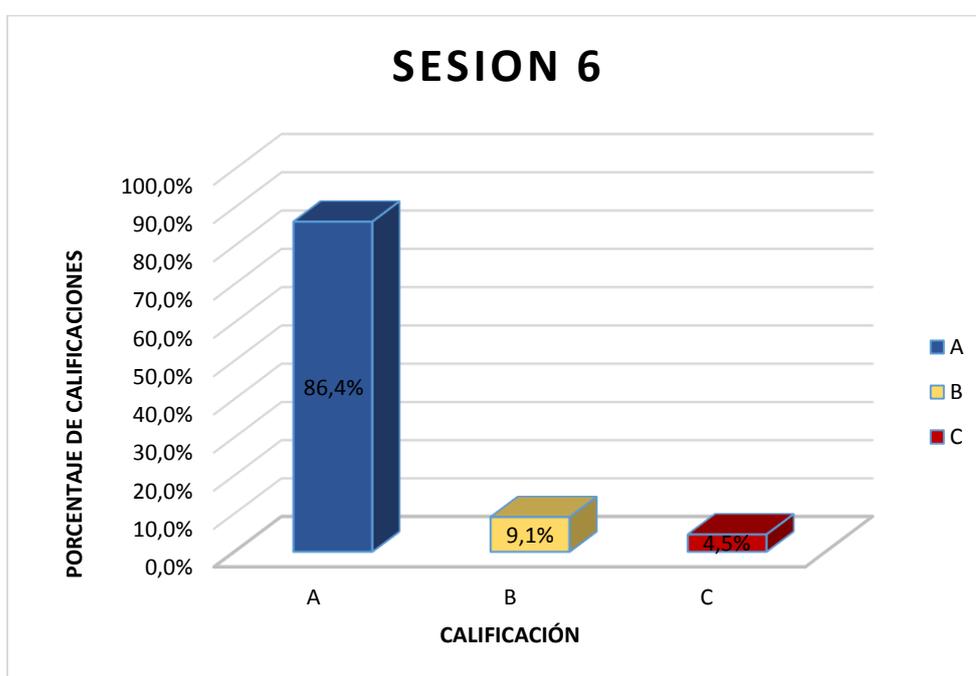
En la tabla 10 y en el gráfico 6, se puede ver 9.1 % tienen C; un 4.5 % B, un 86.4 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 11: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión 06 “

Calificación	fi	hi%
A	19	86.4%
B	2	9.1%
C	1	4.5%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 11

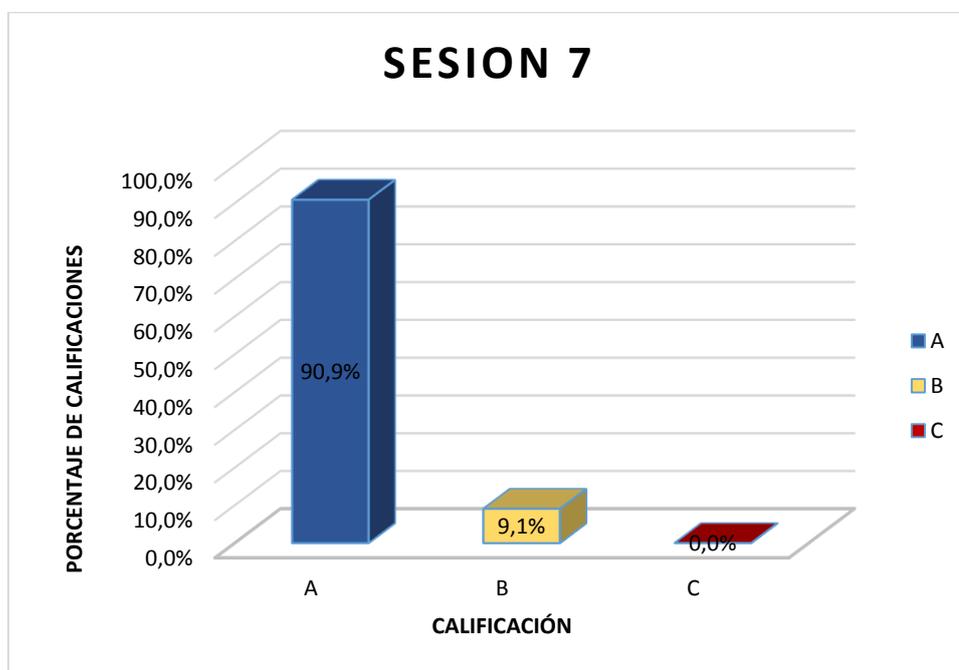
En la tabla 11 y en el gráfico 7, se puede ver 4.5 % tienen C; el 9.1 % B, mientras que el 86.4% de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 12: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión 07 “

Calificación	fi	hi%
A	20	90.9%
B	2	9.1%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 12

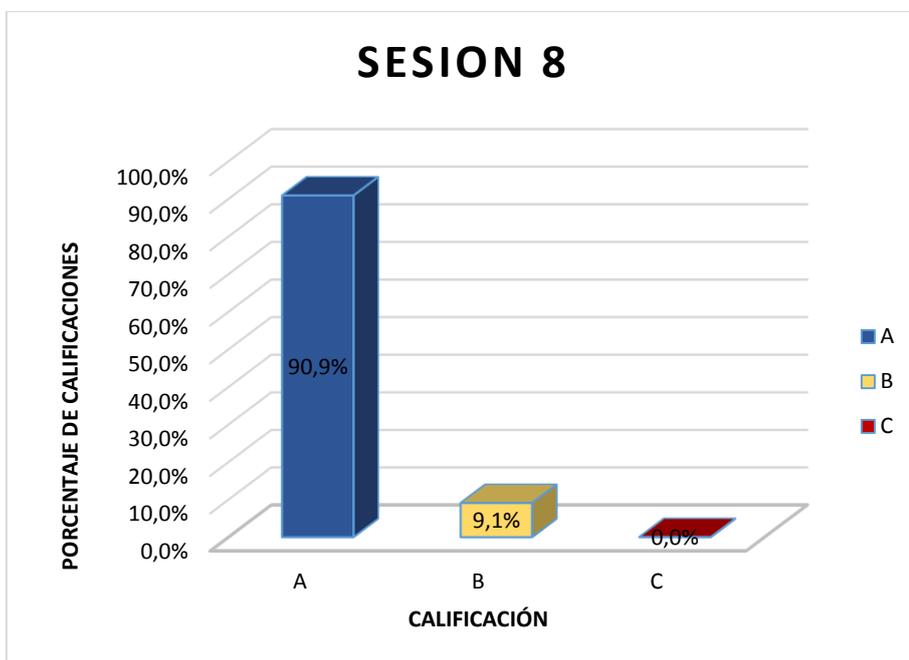
En la tabla 12 y en el gráfico 8, se puede ver 0 % tienen C; un 9.1 % B, mientras que el 90.9 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 13: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 08

Calificación	f _i	h _i %
A	20	90.9%
B	2	9.1%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 13

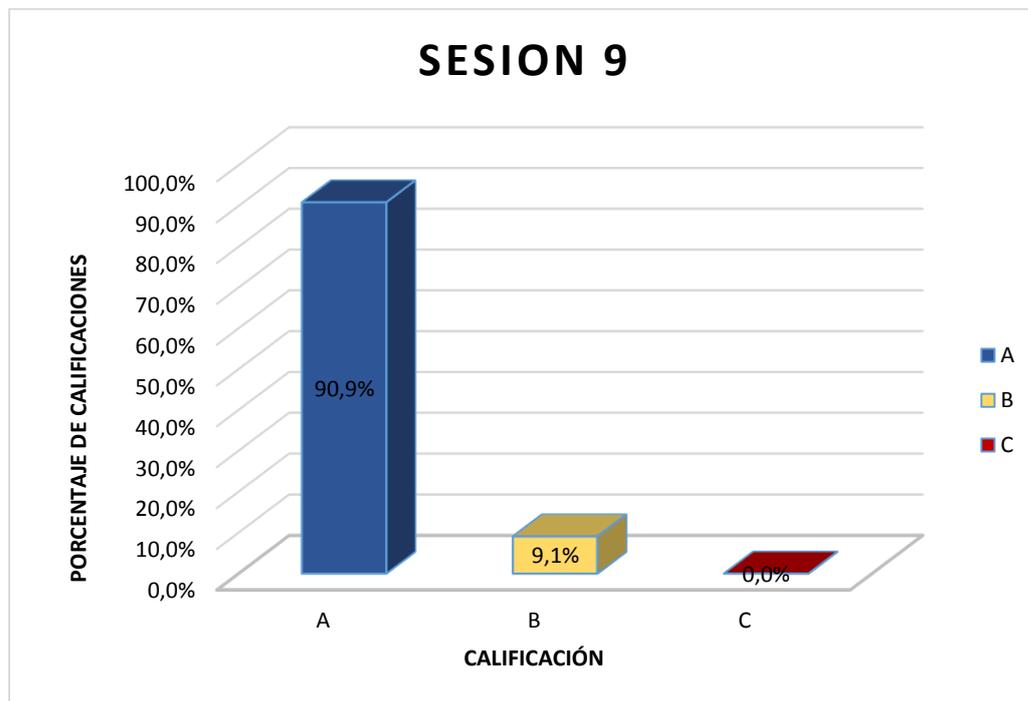
En la tabla 13 y en el gráfico 9, se puede ver 0 % tienen C; un 9.1 % B, mientras que el 90.9 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 14: Aprendizaje de los niños de muestra. Sesión

Calificación	fi	hi%
A	20	90.9%
B	2	9.1%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 14

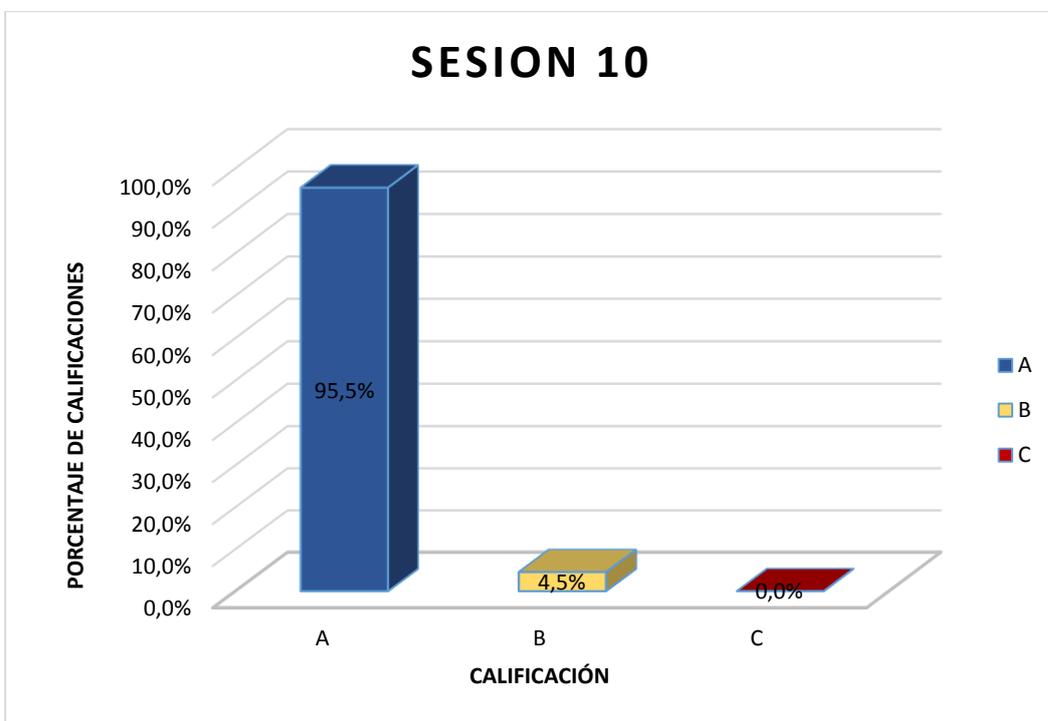
En la tabla 14 y en el gráfico 10, se puede ver 0 % tienen C; un 9.1 % B, un 90.9 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 15: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 10

Calificación	fi	hi%
A	21	95.5%
B	1	4.5%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 15

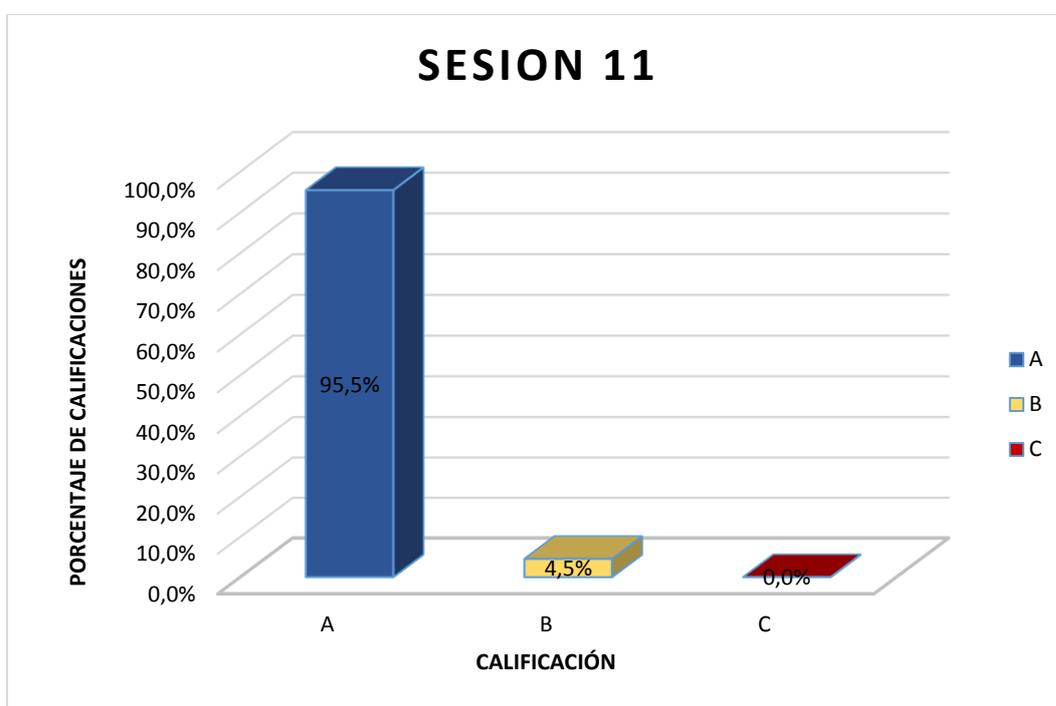
En la tabla 15 y en el gráfico 11, se puede ver 0 % tienen C; un 4.5 % B, un 95.5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 16: Aprendizaje de los niños de muestra., Sesión 11 “

Calificación	fi	hi%
A	21	95.5%
B	1	4.5%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 16

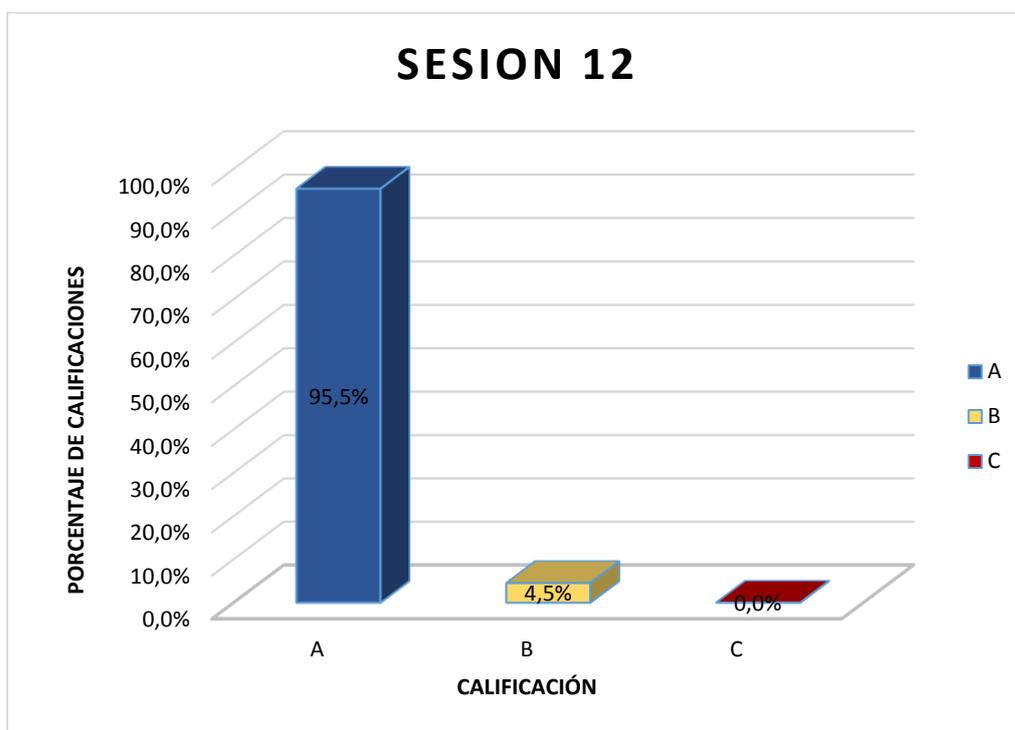
En la tabla 16 y en el gráfico 12, se puede ver 0 % tienen C; un 4.5 % B, un 95.5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 17: Aprendizaje de los niños de muestra. , Sesión 12

Calificación	fi	hi%
A	21	95.5%
B	1	4.5%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 17

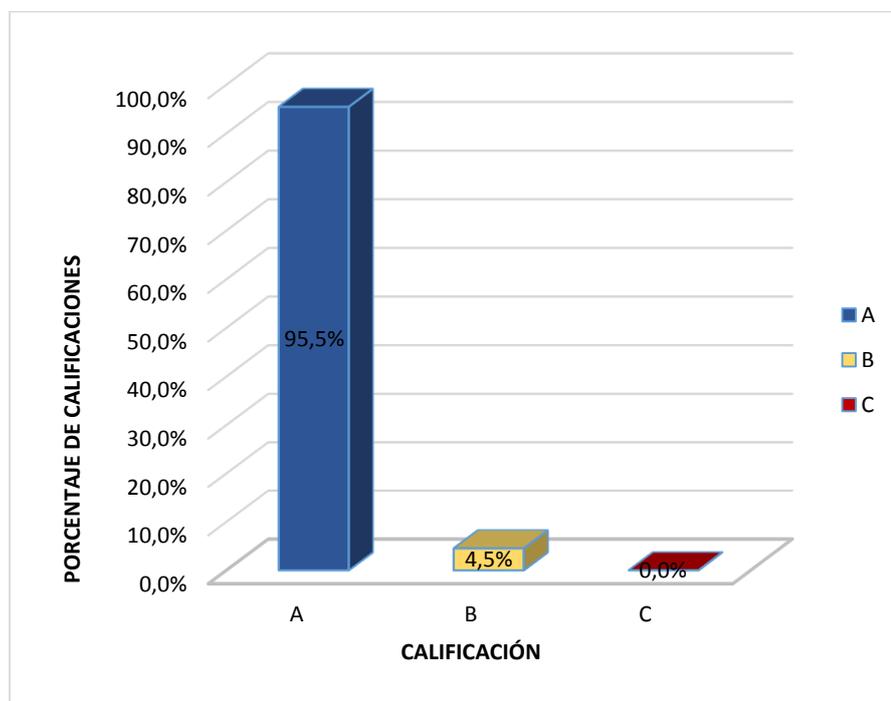
En la tabla 13 y en el gráfico 13, se puede ver 0 % tienen C; un 4.5 % B, un 95.5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 18: Aprendizaje de los niños de muestra. post test.

Calificación	fi	hi%
A	21	95.5%
B	1	4.5%
C	0	0.0%
TOTAL	22	100.0%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 14 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



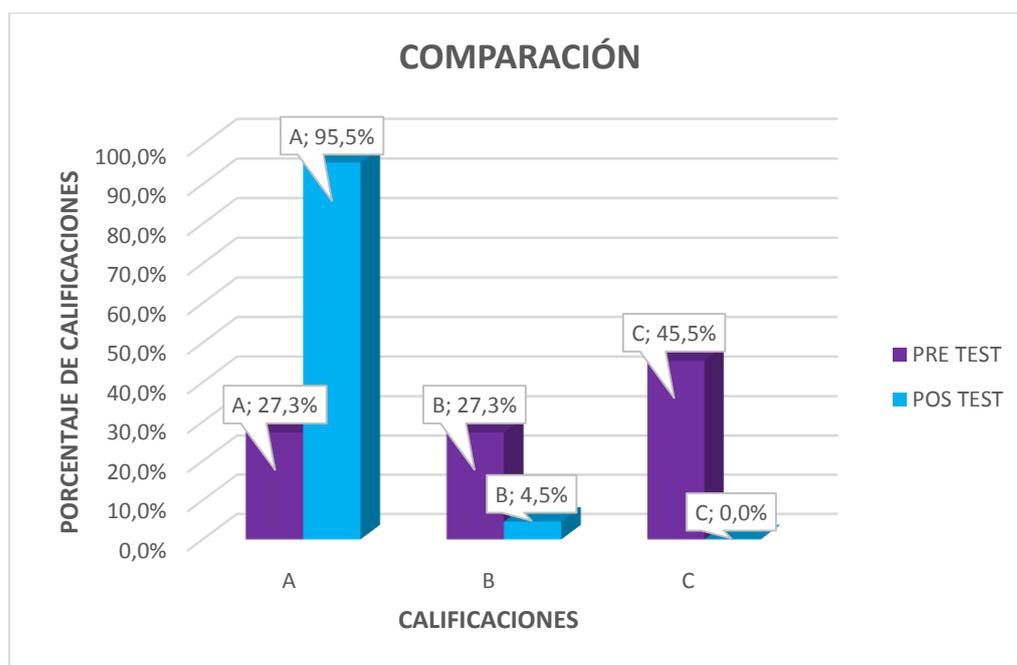
En la tabla 18 y en el gráfico 14, se puede ver 0 % tienen C; un 4.5 % B, un 95.5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 19 Comparación de la mejora del Aprendizaje de los niños de muestra., a través de un pre - test y post- test

Calificación	PRETEST		POST-TEST	
	fi	hi%	fi	hi%
A	6	27.3%	21	95.5%
B	6	27.3%	1	4.5%
C	10	45.5%	0	0.0%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Fuente: Pretest – postest

Gráfico N° 15 Porcentaje de los estudiantes de la muestra.



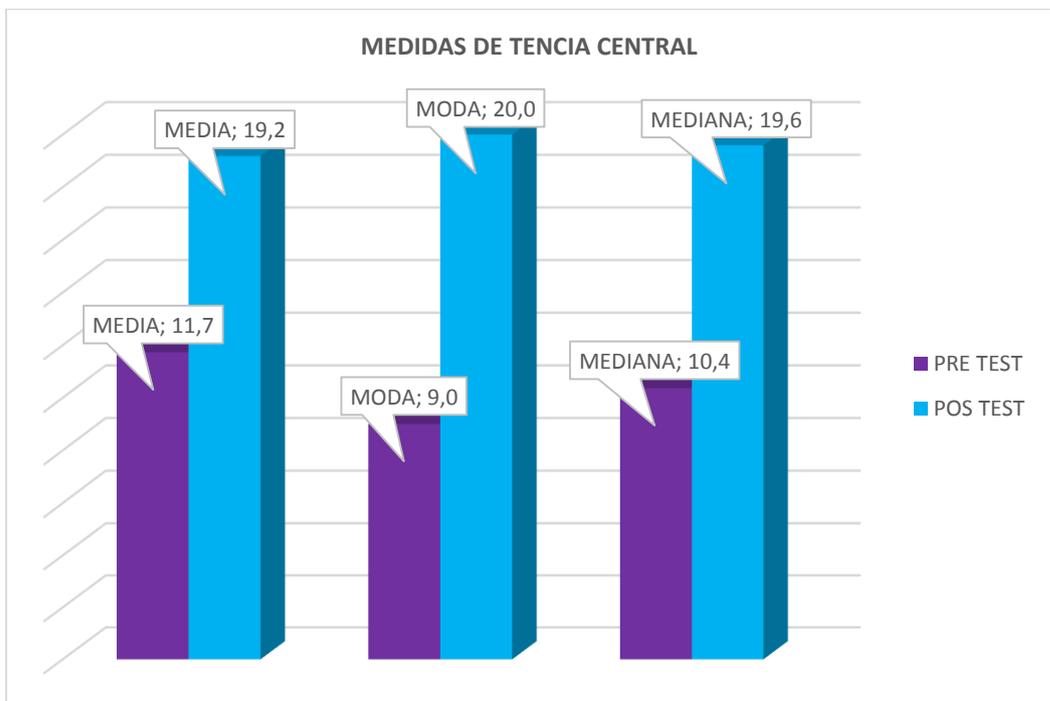
En la tabla 19 y en el gráfico 15, en el pre- test se puede ver 45.5 % tienen C; un 27.3 % B, el 27.3 % tienen A. Y luego, en el post- test se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje C; un 4.5 % en el nivel B, un 95.5 % tienen un nivel de logro de aprendizaje.

Tabla N°20 Medidas de Tendencia Central

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post-test
Media	11.7	19.2
Mediana	10.4	19.6
Moda	9.0	20.0

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Aprendizaje de los niños de muestra



Fuente: tabla N° 20

En la tabla 21, la media del pre-test es de 11.7 y en el post- test es de 19.2 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 10.4 y en el post test de 19.6 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 9.0 %y en el post- test es de 20.00 % el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

5.2. Análisis de resultados.

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 27.3% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 27.3% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 45.5% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio; debido a la falta del uso de estrategias por parte de los docentes.

Luego de aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejo y la observación a manera de post-test los resultaron que el 95.5% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 4.5% de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento.

En la comparación de los resultados del pre-test y el post-test en la mejora del aprendizaje en el área de matemática de los alumnos de la muestra, en el nivel de aprendizaje A, logro previsto en la prueba de pre-test se observa un 27.3% mientras que en el Post-test los resultados está representados por el 95.5%; en el nivel de aprendizaje B, en proceso en la prueba de pre – test se observa un 27.3%, mientras que en el post – test los resultados está representados por el 4.5%; en el nivel de aprendizaje C, en inicio en la prueba de pre-test se

observó que un 45.5 %, mientras que en el post- test está representado por el 0%. De acuerdo a lo descrito podemos afirmar que su hubo mejoramiento.

VI.CONCLUSIONES

1. Los resultados de la evaluación de las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018, se encontró, en inicio un 45%, en proceso un 27.3 %, mientras que el 27.3 % alcanzo el nivel de logro Previsto.
2. Luego de aplicar las 12 sesiones de aprendizaje aplicación estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018, Se observa que el 0% en inicio; el 9% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 91% de los estudiantes se encuentran en logro previsto.
3. Los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba piloto a los niños de la muestra evidencia que no se llegó a desarrollar las capacidades básicas sugeridas, lo cual se debe a la falta de aplicación de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 2281 San Isidro 2018. Se mira el logro de los estudiantes, mirando que el 0% en inicio; el 4.5% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 95.5 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Todos los docentes deben asumir la responsabilidad de seguir investigando y actualizando sus estrategias didácticas; aplicándolas en el proceso enseñanza -aprendizaje, donde el docente sea un hábil facilitador y los estudiantes sean los participantes activos a fin de influenciar en el logro de aprendizaje del área.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvares & Orellana (1979) revista titulada: Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget- segunda parte. universidad católica de Chile. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Arriola K. (30 de Noviembre de 2015) Leyendo para escribir. Obtenido de <http://arriolakathy.blogspot.com/2015/11/condemarin-m-medina-2000-la-evaluacion.html>
- Asmat y castillo (2012) Tesis titulada: “Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la I.E N° 215 de la ciudad de Trujillo- 2012”
- Cantero P. (2010) artículo titulado “Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura” agosto 2010 Pg 3-5
- Cardenas A. (2011) Piaget:lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de educación, N.60, primer semestre 2011. Recuperado de la página web: www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf
- Carrasco J. (1990) Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases. Madrid: Rialp, 2ª Ed.,.
- Cavallo G y Chartier, R. (1997) Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid, España. Ed. Taurus.

- Cevallos Rosa (2011) tesis titulada "La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito 2009-2010"
- Consejo Universitario ULADECH CATOLICA. (25, enero 2016) Código de Ética para la Investigación. [0108-2016]. Recuperado de: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Cuetos F. (2009) libro titulado: "psicología de la escritura", wolters Kluger España S, A., 2009. Pg 23
- Emilia F. (2004). "Módulo III Aproximación de los niños al lenguaje escrito" Guía de estudio- 2004 Agosto
- Emilia F. & Ana T. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir, FCE. México.
- Estrada, G. (2007) técnicas evaluativas. Madrid gráficas. Ráger.
- Florero L. (2006) Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Freire P (1989) Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Madrid, España. Paidós. 1989.
- Gelb I. (1987) Historia de la escritura, Alianza. Madrid, España.
- GIAD Y EDIFID (2010) "Estrategias didácticas en el aula, buscando la calidad y la innovación" Madrid 2010. Pg 66-66.
- Gomez U. (2004) Didáctica como ciencia: Una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. Universidad Nacional de La Pampa, Argentina, Argentina. Obtenido de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a03mestre.pdf>

Grados, J. (2005) Evaluación de la interacción educativa. Lima Editorial San Marcos.

Guía Infantil, Información conseguida del sitio web:
<http://actividadesinfantil.com/archives/6894>

Ludewig, C. & Rodriguez, A. (1998) Taller de Metodología de investigación.

Marchant, L. (2007) ¿Por qué es importante leer bien? Fundación Educacional Arauco, publicación electrónica. Disponible en <http://www.fundacionarauco.cl.2007>.

Ministerio de educación MINEDU. (14, abril 2005) Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular [0234-2005-ED]. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf>

OCDE, Base de datos de PISA 2015, Tablas I.2.4a, I.2.6, I.2.7, I.4.4a y I.5.4a.

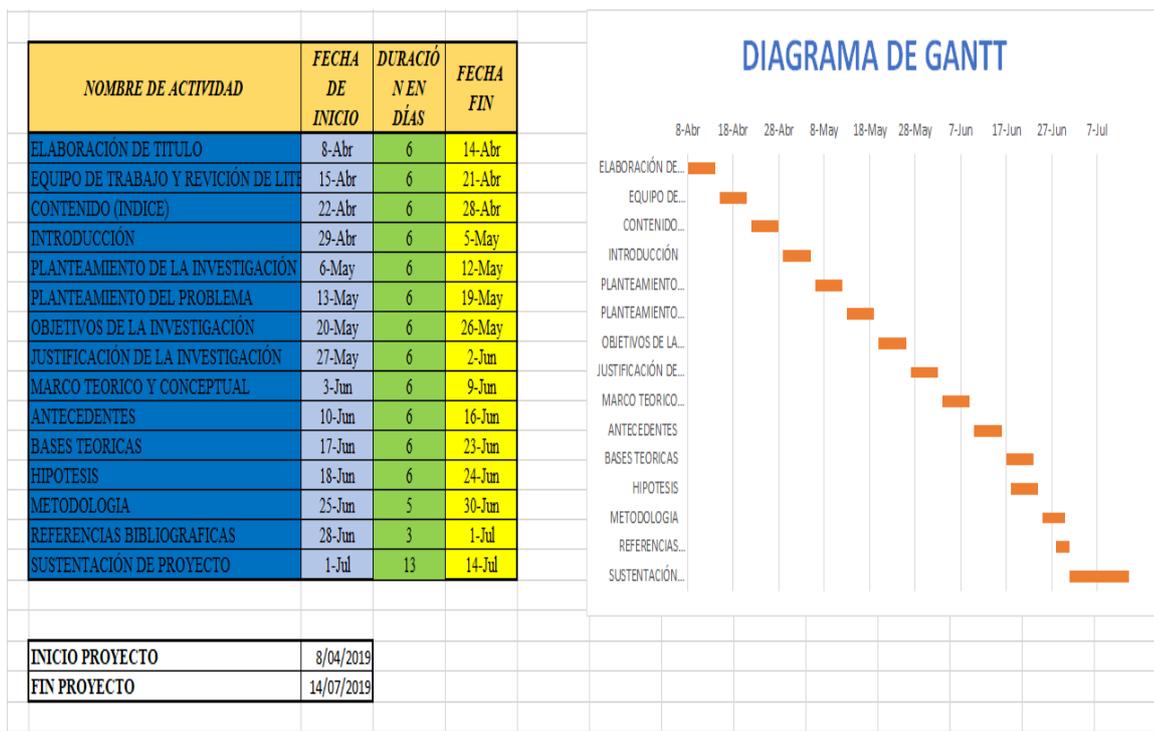
Pinker S. The language instinct. New York: Morrow, 1994. (Hay traducción castellana, Alianza)
<http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v66n6/v66n6a19.pdf>

Santander y Tapia (2012) tesis titulada: “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lectoescritura” Santiago de Chile-2012.

Anexos

ANEXO1: Cronograma de actividades

DIAGRAMA DE GANTT



ANEXO 2 : Presupuesto

ESQUEMA DE PRESUPUESTO

Presupuesto desembolsable (Estudiante)			
Categoría	Base	% o Número	Total (s/.)
Suministros (*)			
• Impresiones	0.20	100	20.00
• Fotocopias	0.10	20	2.00
• Empastado	00	00	00
• Papel bond A-4 (500 hojas)	00	00	00
• Lapiceros	1.00	2	2.00
Servicios			
• Uso de Turnitin	50.00	2	100.00
Sub total			124.00
Gastos de viaje			
• Pasajes para recolectar información	50.00	2	100.00
Sub total			100.00
Total de presupuesto desembolsable			224.00
Presupuesto no desembolsable (Universidad)			
Categoría	Base	% o número	Total (s/.)
Servicios			
• Uso de internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital – LAD)	30.00	4	120.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00
• Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University – MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
Sub total			400.00
Recurso humano			
• Asesoría personalizada (5 horas por semana)	63.00	4	252.00
Sub total			252.00

Anexo 3

Instrumento de evaluación

Nombre y Apellido	Nivel literal						Nivel inferencial						Nivel crítico								
	Identifica los personajes		Identifica los hechos de la historia		Describe ordenadamente los hechos		Predice resultados		Plantea ideas		Infiere el mensaje		Menciona el mensaje con sus palabras.		Juzga el contenido del texto		Juzga la actuación de los personajes		Expresa sensibilidad durante la narración.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					



SESION DE APRENDIZAJE N°1

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : “
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

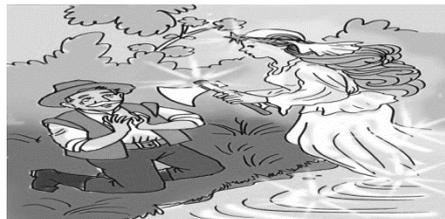
III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5"	
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador". 	-Cuento -Palabra Hablada	-10"	
	C O N S T R U C C I O N		Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.		
		Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10"
		Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5"
C I E R R E	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe una hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10"	
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5"	

IV) BIBLIOGRAFÍA

ANEXO N° 01

Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.

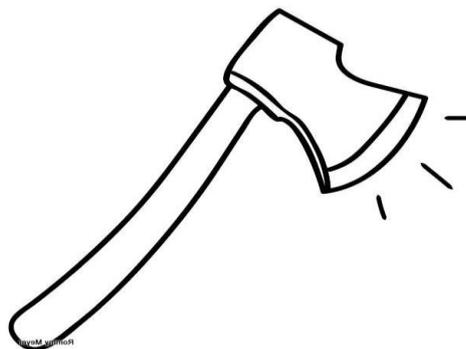


ANEXO 2

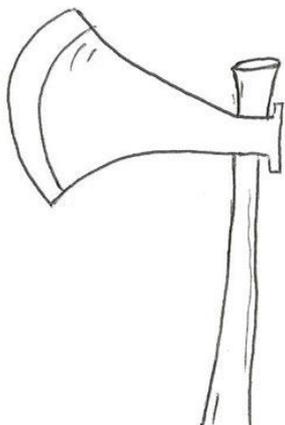
NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

Hacha de Oro



Hacha de Plata





SESION DE APRENDIZAJE N°2

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :**
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE : **1.6. DURACIÓN :**
 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	2''
	Problematización	La profesora les pide a los niños se sienten en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “La Venta del Asno”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron al asno para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	Imágenes -Palabra Hablada	10''
	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8''
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica Esponjas	10''
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	Palabra Hablada -Manualidad	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

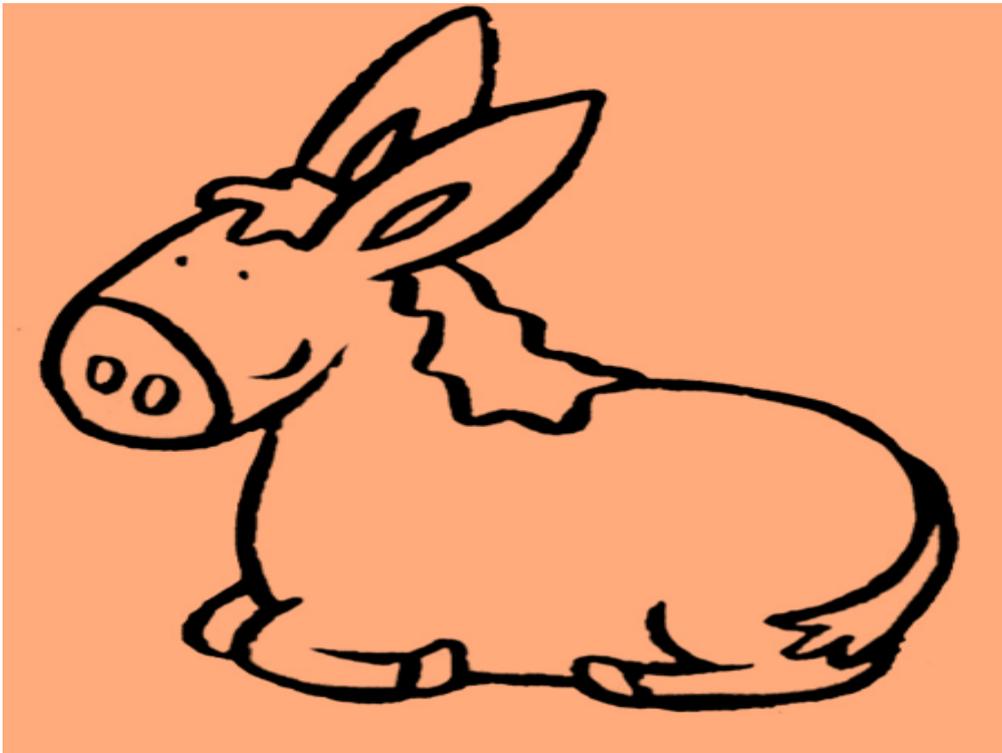
ANEXO N° 01

La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordena y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

ANEXO N°02

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.



SESION DE APRENDIZAJE N°3

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.4. FECHA :
 1.5. RESPONSABLE :
 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
 1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar característica s. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. Se empieza a Narrar el cuento: “Caperucita Roja”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita elegido el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema de la clase.</p>	.Palabra Hablada -Cuento	10”
	Construcción N°1	La Docente saca 3 niño al frente y Narren el cuento, pero le cambien el final	-Palabra hablada	10”
	Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5”
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10”
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear El Cuento La Caperucita Roja.



SESION DE APRENDIZAJE N°4

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las característic as de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Moment o	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiale s	Tiempo
I N I C I	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Qué hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3”

O C O N S T R U C C I O N	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10”
	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10”
	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10”
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2”

BIBLIOGRAFÍA

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



ANEXO 2

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CIRCULO LA ACCION CORRECTA.



SESION DE APRENDIZAJE N°5

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
1.2. ÁREA : Comunicación
1.3. TEMA : “El cuento”
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	Palabra Hablada	5''
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes y? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	Palabra Hablada Cuento	10''
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada Papelote	5''
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	Palabra Hablada Papelote Plumones	10''
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	Palabra Hablada Hoja Grafica	10''
C I E R R E	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

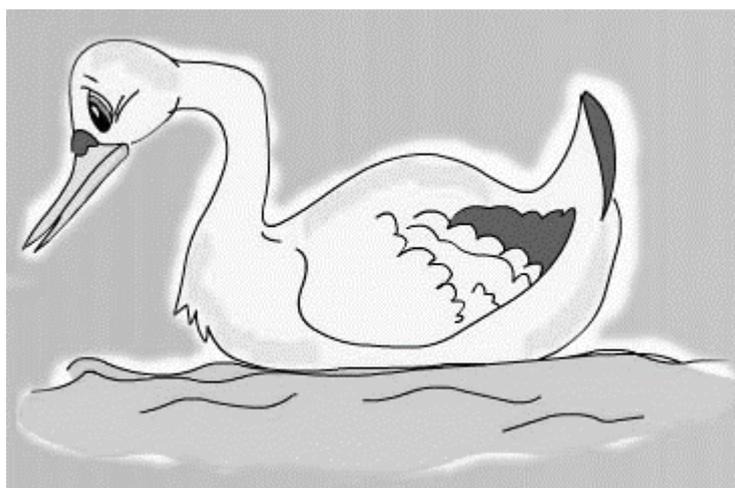
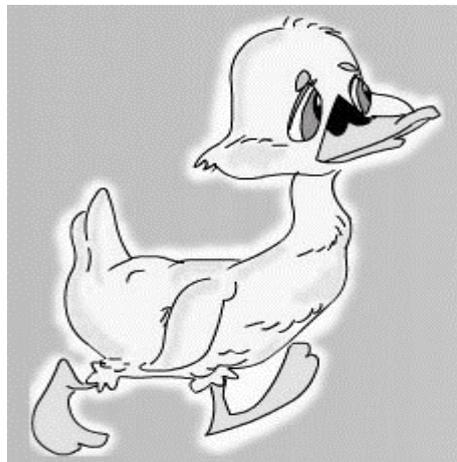
Se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



ANEXO 2

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



SESION DE APRENDIZAJE N°6

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : “Nuestra Señora de Guadalupe”
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE : MONTALVO RAMOS, KARLA MARISELY
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

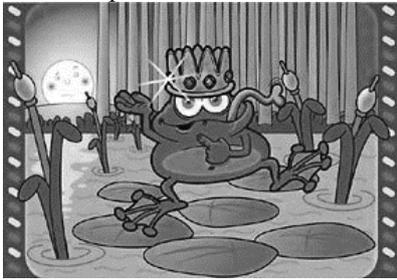
II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordand o lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

C I O	C O N S T R U C C I O N	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: “El Príncipe Rana”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10”
		Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5”
		Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niños de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	Palabra Hablada Imágenes	10”
		Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabaja	Palabra Hablada Hoja Grafica	10”
C I E R R E		Transferencia Auónoma	-Realizan el proceso de metacognicióna través de las siguientes preguntas:¿Quéaprendí hoy?¿Cómolo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Comprensión.



ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Deja tus Huellitas.



SESION DE APRENDIZAJE N°7

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.4. FECHA	:
1.5. RESPONSABLE	:
1.6. DURACIÓN	: 45 minutos
1.7. GRADO	: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha ¿Salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5"

O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos Cerditos eran? ¿De qué fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.</p>	El cuento Palabra Hablada	10”
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10”
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5”
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora las reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10”
	Transferencia autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?,¿qué aprendimos hoy?	Palabra Hablada	5”

IV) BIBLIOGRAFÍA

David Wiesner (2006).”Los Tres cerditos”. Perú: Editorial: Juventud.

**ANEXO °01
SECUENCIAS DE IMÁGENES**

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



**El lobo intenta entrar por
la chimenea**



El Lobo se quema la Cola



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Pinto mi hoja grafica libremente.

ANEXO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											

SESION DE APRENDIZAJE N°8

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : “
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describelos sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué días hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿qué hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5"
	La Problematicación	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "La pelota Dorada".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena as Imágenes.	Palabra Hablada Pizarra Imágenes	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	Palabra hablada	5"
C I E R R E	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado "La Pelota Dorada" La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes Goma Crayola	10"
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

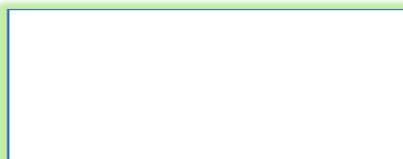
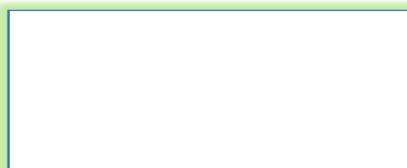
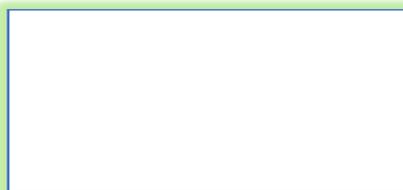
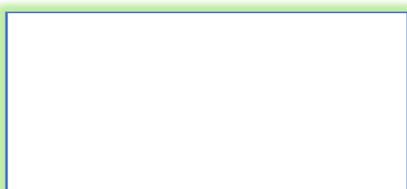
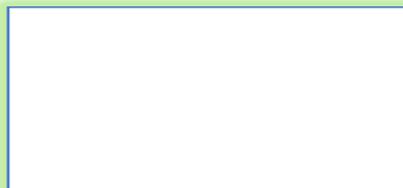
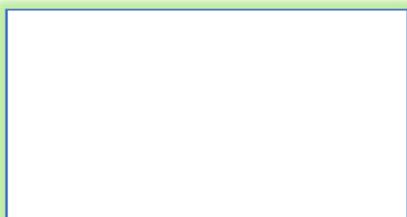
Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imagen en la pizarra en forma desordenada y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.

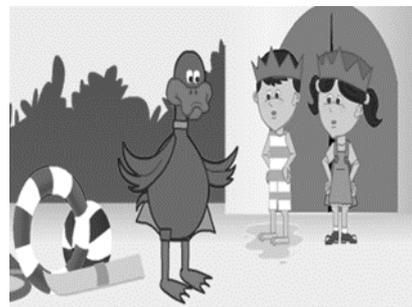
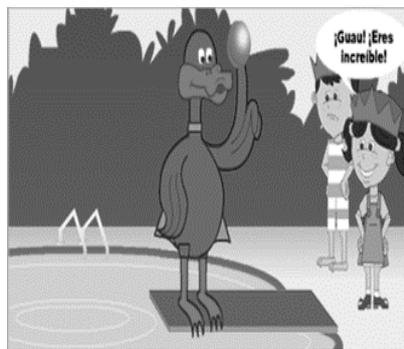


ANEXO 2

NOMBRE:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.





2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



SESION DE APRENDIZAJE N°9

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

ANEXO N° 01

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



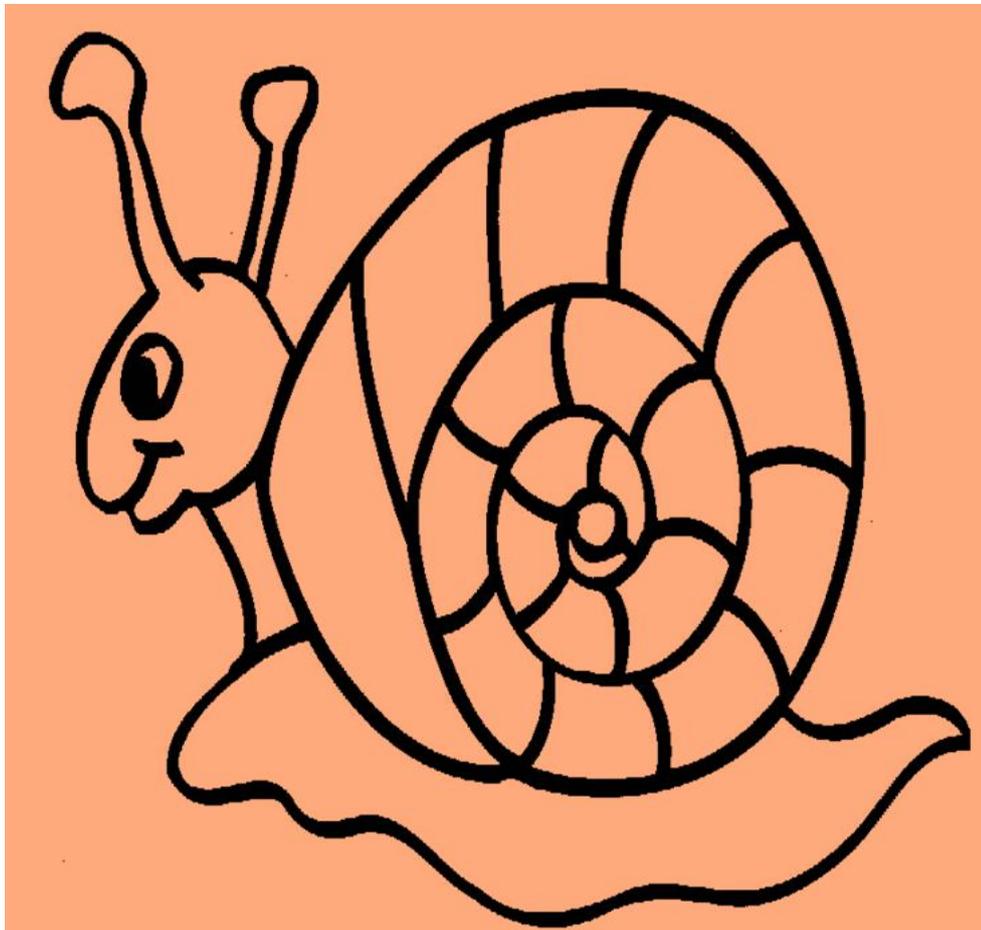
¿Qué Aprendió el Cangrejo

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.



SESION DE APRENDIZAJE N°10

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
1.2. ÁREA : Comunicación
1.4. FECHA :
1.5. RESPONSABLE :
1.6. DURACIÓN : 45 minutos
1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Á R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

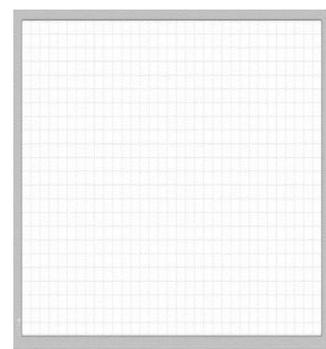
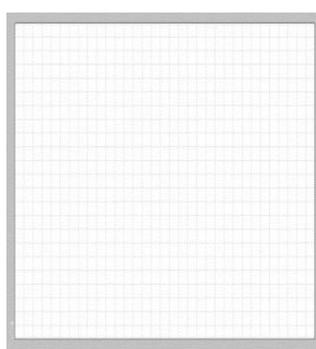
MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: “El Zorro y el Pollo”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°2	La Docente les pido que se sienten en sus respectivos grupos. Luego les reparte un papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal: -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10''
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones: -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10''
	Transferencia Atónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

ANEXO N° 01

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

1- Texto Narrativo(Cuento)

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorrillo al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



SESION DE APRENDIZAJE N°11

D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.2. ÁREA : Comunicación

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE :

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordand o lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5''
C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10''
	Transferencia autónoma	La docente les hace una pregunta para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

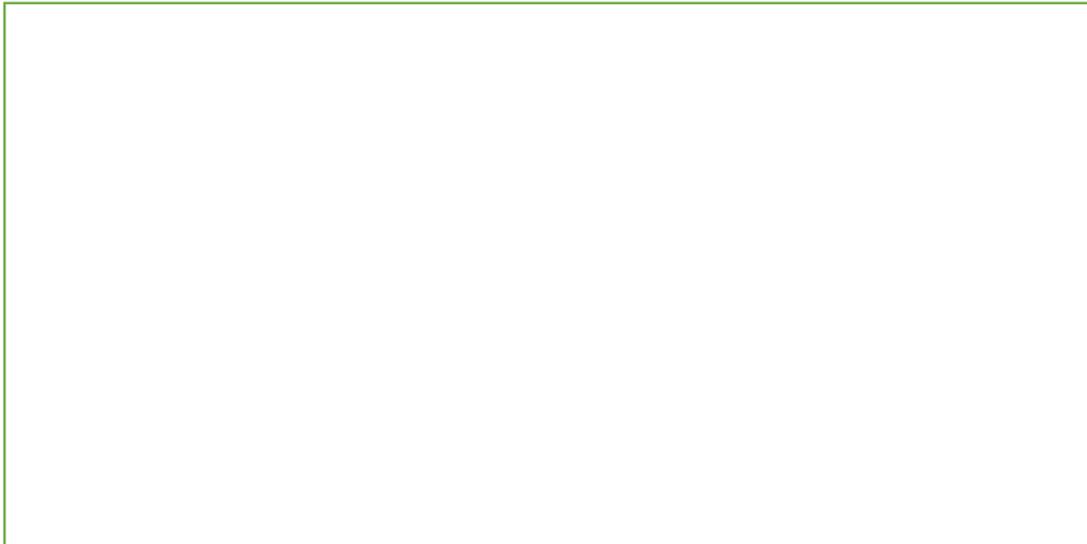
La Docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



ANEXO 2

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja



SESION DE APRENDIZAJE N°12

I) DATOS GENERALES:

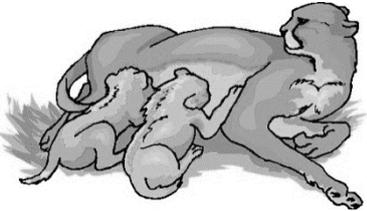
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.4. FECHA	:
1.5. RESPONSABLE	:
1.6. DURACIÓN	: 45 minutos
1.7. GRADO	: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. Se empieza a Narrar el cuento: “La Leona”. 	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5”
	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10”
C O N S T R U C C I O N	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en su respectivo asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento?	-Palabra Hablada	5”
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



ANEXO 2

NOMBRE.....

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



