



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “JESÚS DE BELÉN” – NUEVO  
CHIMBOTE – ANCASH-2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

**DIAZ MINAYA, BETTY LILLY  
ORCID: 0000 – 0002 – 1642 – 3935**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA  
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Diaz Minaya, Betty Lilly

ORCID: 0000 – 0002 – 1642 - 3935

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000 – 0003 – 1597 – 3422

Miembro

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID ID 0000-0003-1061-9803

Miembro

## Hoja de firma del jurado y asesor

Jiménez López, Lita Ysabel

**Miembro**

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

**Miembro**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Presidente**

Tamayo Ly, Carla Cristina

**Asesor**

## **Agradecimiento**

A todas las personas que han hecho posible la consolidación del presente trabajo de investigación, por su apoyo desinteresado en cada fase de la misma, y muy en especial a mis padres, hermanos, esposo e hijos por su comprensión y apoyo.

A los Docentes de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” en especial a los de la Facultad de Educación y Humanidades por compartir sus conocimientos, experiencias y por formarnos como profesionales.

## **Dedicatoria**

A mi familia, ellos son el motivo de mi superación profesional; por su apoyo y comprensión incondicional, las mismas que han hecho posible realizar las actividades académicas en la universidad.

A los Docentes, compañeras y compañeros de estudio de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” en especial a los de la Facultad de Educación y Humanidades por compartir cada momento en la realización del presente trabajo.

## Resumen

El presente estudio de investigación se ha considerado como objetivo general determinar si la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020. En cuanto a la metodología se ha considerado un diseño pre experimental, por lo que se trabajó con un pre y post test aplicado a los estudiantes del 2° grado de primaria, se optó por un nivel cuantitativo y nivel explicativo, en cuanto a la muestra se ha aplicado un proceso no pirobalística, en este caso está representado por 12 niños y niñas del 2° grado de primaria de la I.E.P: Jesús Belén, en cuanto al instrumento se ha utilizado un cuestionario para ser aplicado en el pre y post test, la técnica se ha considerado la observación en cuanto a los resultados obtenidos se ha comprobado en el pre test que 66,7% de los estudiantes se encontraron en un nivel de proceso, luego de aplicar la estrategia se aplicó un post test en donde se comprobó que el 66,7% se encontraron en un logro destacado. Finalmente, se concluye que el valor de  $P = -12.773 < 1.77$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Esto demuestra que la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de primaria.

Palabras clave: Área, comunicación, estrategia, lectura, primaria

## **Abstract**

The present research study has been considered as a general objective to determine if reading as a strategy improves learning in the area of communication in second grade primary school students at the Jesús de Belen - Nuevo Chimbote - ancash-2020 educational institution. Regarding the methodology, a pre-experimental design has been considered, so a pre and posttest applied to students in the 2nd grade of primary school was used, a quantitative level and an explanatory level were chosen, regarding the sample A non-probalistic process has been applied, in this case it is represented by 12 boys and girls of the 2nd grade of primary school of the IEP: Jesús Belen, regarding the instrument a questionnaire has been used to be applied in the pre and post test, The technique has been considered the observation in terms of the results obtained, it has been verified in the pre-test that 66.7% of the students obtained a level "C", after applying the strategy a post-test was applied where it was verified that 66.7% obtained an "AD" level. Finally, it is concluded that the value of T was  $= -12.773 < 1.77$ , that is, there is a significant difference in the level of learning achievement in the area of communication obtained in the Pre Test and Post Test. This shows that reading as a strategy improves learning in the area of communication in second grade primary school students.

Keywords: Area, Communication, strategy, reading, Primary

## Contenido

Equipo de Trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Contenido .....	viii
Índice de Figuras .....	xii
Índice de tablas.....	xiii
I. Introducción .....	15
II. Revisión de la literatura.....	22
2.1. Antecedentes .....	22
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	22
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	32
2.2.1. La lectura.....	32
2.2.1.1. Beneficios de la Lectura.....	33
2.2.1.2. La lectura como hábito.....	34
2.2.1.3. Hábitos de la lectura.....	35
2.2.1.4. Procesos de la lectura .....	36



2.2.2. Tipos de lectura.....	38
5.2.2.1. Lectura de estudio:.....	38
5.2.2.2. Lectura informativa:.....	38
5.2.2.3. Lectura recreativa:.....	38
5.2.2.4. Lectura de documentación:.....	39
5.2.2.5. Lectura de revisión:.....	39
2.2.3. Etapas de la lectura.....	39
2.2.4. La importancia de la lectura en los infantes.....	40
2.2.3. El aprendizaje.....	42
2.2.5. Enfoques del aprendizaje.....	43
2.2.5.1. El enfoque superficial.....	43
2.2.5.2. El enfoque profundo.....	43
5.2.5.3. El enfoque de alto rendimiento o de logro.....	44
2.2.5.3. Teorías de aprendizaje.....	45
2.2.6. Enfoque comunicativo.....	46
2.2.7. La educación no presencial.....	47
2.2.7.1. Los contenidos en la educación presencial.....	48
2.2.6. área de comunicación.....	49
2.2.6.1. Descripción del área.....	49
2.2.6.2. Competencias del área de comunicación.....	50

2.2.6.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna .....	50
2.2.6.2.1.1 Tipos de textos escritos en su lengua materna .....	50
2.2.6.2.3 Comprende textos escritos .....	51
III. Hipótesis .....	53
IV. Metodología .....	54
4.1. Diseño de la investigación. (Incluye hipótesis si se requiere) .....	54
4.2. El universo y muestra .....	55
4.2.1. Población y muestra .....	55
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	56
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	58
4.4.1. La Encuesta: .....	58
4.4.2.- Cuestionario: .....	59
4.4.3. Confiabilidad y Validación .....	59
4.5. Plan de análisis .....	62
4.5.1. Procesamiento de los datos .....	62
4.5.2. Obtención de los datos en el nivel presencial .....	63
4.6. Matriz de consistencia .....	64
4.7. Principios éticos .....	65
V. Resultados .....	67
5.1. Resultados .....	67

5.2. Análisis de resultados.....	83
VI. Conclusiones .....	88
Referencias bibliográficas:.....	90
Anexos .....	96

## Índice de Figuras

Figura 1. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – pre test .....	67
Figura 2. Desarrollo de la primera sesión de aprendizaje.....	68
Figura 3. Resultado porcentual de la segunda actividad de aprendizaje. ....	69
Figura 4. Resultado porcentual de la tercera actividad de aprendizaje.....	70
Figura 5. Resultado porcentual de la cuarta actividad de aprendizaje.....	71
Figura 6. Resultado porcentual de la quinta actividad de aprendizaje.....	72
Figura 7. Resultado porcentual de la sexta actividad de aprendizaje. ....	73
Figura 8. Resultado porcentual de la séptima actividad de aprendizaje. ....	74
Figura 9. Resultado porcentual de la octava actividad de aprendizaje. ....	75
Figura 10. Resultado porcentual de la novena actividad de aprendizaje. ....	76
Figura 11. Resultado porcentual de la décima actividad de aprendizaje. ....	77
Figura 12. Resultado porcentual de la décima primera actividad de aprendizaje.....	78
Figura 13. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – post test.....	79
Figura 14. Comparar los resultados entre el pre test y post para medir el nivel de significancia. ....	80

## Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio de los estudiantes del segundo grado de primaria .....	56
Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a la Variable de estudio en los niños del 2 grado de primaria.....	60
Tabla 3. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – pre test .....	67
Tabla 4. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – primera actividad de aprendizaje.....	68
Tabla 5. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – segunda actividad de aprendizaje .....	69
Tabla 6. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – tercera actividad de aprendizaje .....	70
Tabla 7. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – cuarta actividad de aprendizaje.....	71
Tabla 8. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – quinta actividad de aprendizaje .....	72
Tabla 9. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – sexta actividad de aprendizaje .....	73
Tabla 10. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – séptima actividad de aprendizaje.....	74
Tabla 11. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – octava actividad de aprendizaje.....	75

Tabla 12. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – novena actividad de aprendizaje.....	76
Tabla 13. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – décima actividad de aprendizaje.....	77
Tabla 14. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – décima primera actividad de aprendizaje .....	78
Tabla 15. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – post test.....	79
Tabla 16. Comparar los resultados entre el pre test y post para medir el nivel de significancia.....	80
Tabla 17. Estadísticos descriptivos .....	82

## **I. Introducción**

A nivel internacional, la preocupación de las autoridades con respecto a la educación hace denodados esfuerzos con la finalidad de garantizar una educación de calidad, y dentro de ello el desarrollo de las habilidades y estrategias en la lectura, de esta manera, se promueve estrategias para fomentar la cultura por la lectura de tal manera que los estudiantes se sientan motivados e involucrados en este proceso en desarrollar habilidades y estrategias para la lectura.

Por la situación misma que se está pasando a nivel mundial por causa de la pandemia del COVID-19, los estudiantes han dejado de asistir a las I.E.E. esto ha generado una desmotivación en el aprendizaje por parte de los estudiantes, de tal manera que se ha dejado de lado muchas actividades importantes en su formación y dentro de ello como es la lectura.

Países como Colombia, Chile y Argentina, han diseñado estrategias para fomentar la lectura como haciendo uso de las tecnologías mediante la difusión de los textos, el desarrollo de talleres virtuales en donde han participado estudiantes de manera participativa en esta modalidad.

Pero el problema se da en los estudiantes que son de zonas alejadas a la ciudad o de escasos medios económicos para adquirir servicios de internet, para ello han diseñado cuadernillos de trabajo en donde los estudiantes tiene que leer y dar respuesta en sus cuadernillos de trabajo.

En el contexto nacional, el servicio educativo ha tenido que cambiar desde el modo presencial a un sistema virtual, de tal manera que los estudiantes y docentes se ha

visto inconvenientes para el desarrollo de los aprendizajes en especial el fomentar la lectura.

“La Educación Básica Regular en los primeros años, es de suma importancia en el desarrollo educativo de un estudiante, ya que es un periodo en el cual se dan los fundamentos de los aprendizajes futuros, uno de estos fundamentos es la lectura, a través de la Comprensión Lectora” (Mendoza; 2013).

La lectura se considera como la fuente de saber, en donde el lector es la persona en donde se contacta con un mundo imaginario de tal manera que empieza a interactuar con el texto y de esa manera se convierte en un medio de expresar ciertas emociones, sentimientos, contribuye al desarrollo del vocabulario, de esta manera, la lectura desarrolla diversas prácticas sociales de lectura y escritura; conduciéndolo así, a que lean y escriban desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos. (Ministerio de Educación de Perú, 2013).

Aun en la actualidad, la problemática en el sector educación pasa por diversas situaciones o dificultades, debido a diversos factores y dentro de ello la capacitación a los docentes, políticos que genere en las instituciones el plan lector, de esta manera se recomienda a los actores educativos a comprometerse en el desarrollo de las actividades de la lectura.

De la misma manera, se evidencia desinterés por parte de los docentes en querer contribuir o generar campañas de lecturas en los estudiantes, reflejándose en el rendimiento académico de los estudiantes, los cuales presentan dificultades para la lectura y otros aprendizajes básicos.



Esta apreciación confirmada a través de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) aplicada en los últimos años a estudiantes de segundo grado de primaria, donde se establece que una mayoría considerable de niños (casi dos tercios en la ECE 2013, según reporte dado por el Ministerio de Educación de Perú) no alcanza los niveles esperados para el grado (Minedu; 2013).

Las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes de educación primaria, son muchas, “pero una de las principales es la formación recibida en la escuela en los primeros años de su educación, responsabilidad que recae en los docentes, más específicamente, en las estrategias didácticas empleadas para lograr un aprendizaje significativo en sus docentes” (Mendoza,2018).

La formación de un estudiante está condicionada por la enseñanza recibida, y el enseñar, además del conocer sobre la materia o de los temas que se presentan en sus sesiones de aprendizajes, requiere de una serie de estrategias que permitan la interacción con los estudiantes. Bajo este concepto, de nada sirve impartir enseñar para memorizar lo que se está exponiendo.

“Toda enseñanza tiene como finalidad el de lograr que los estudiantes comprendan los conceptos, que los interioricen y puedan generar conceptos significativos que amplíen su conocimiento” (Palacios, 2015).

Una sesión de aprendizaje tiene que ser dinámica, esto conlleva a una interacción entre docente y estudiante, generando que cada sesión en el aula sea diferente.

En la actualidad, los contenidos no son lo único importante, pues los estudiantes, pueden aprenderlos con solo saber utilizar los contenidos de la web, por ello, la práctica

del docente tiene que encaminarse a saber cómo enseñar, ya que una clase que se limite a presentar el contenido sin preocuparse por guiar a los estudiantes, es clase perdida.

El aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida, esto nos da entender que ya los niños o los infantes realizan procesos cognitivos o técnicas de interpretación de la lectura, esto quiere decir que para aprender a leer se necesita conocer, expresar sus vivencias como infantes.

De la misma manera, en el currículo de educación Básica (2007), señala que las lecturas son estrategias necesarias para la expresión del pensamiento crítico, reflexivo, liberador y la valoración de la diversidad socio cultural” (p.43).

Esto está referido al conjunto de estrategias didácticas que emplea o aplican los docentes para motivar a la lectura desde la edad básicas, empezando desde la motivación, la responsabilidad, las estrategias y el compromiso de docentes.

De la misma manera, en el campo profesional e investigadores han realizado aportes para lograr que la lectura sea una actividad crítica, constructiva y significativa, pero el problema de su enseñanza continua.

Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo.

Para desarrollar esta competencia y poder desarrollar los factores mencionado se necesita no solamente trabajo por parte del docente, sino que los padres también juegan un papel en participar e incentivar en cuanto a la lectura, en lo emocional, en el

acompañamiento en sus hijos.

En cuanto a la problemática que se percibe en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, específicamente en el área de comunicación, muchos de ellos al hacer ejercicios de naturaleza del área de comunicación como análisis de textos o comprensión de temas es por falta de la lectura.

Se evidencio de la misma manera, en sus actividades que para realizar un resumen ellos deben de leer, repasar y sacar resúmenes, conclusiones o análisis, pero esta técnica no se evidencia en ellos.

Aún más, a esta problemática se adjunta el desinterés de los padres de familia por no apoyar o motivar la lectura en casa y esto se torna dificultoso de generar una cultura por la lectura en los niños de segundo grado de primaria de la institución educativa Jesús de Belén, ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote.

Ante esta situación descrita, nos formulamos el siguiente enunciado:

¿De qué manera la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020?

De la misma manera, se ha formulado como objetivo general:

Determinar si la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020

Del mismo modo, el objetivo específico se consideró:

- ✓ Identificar el aprendizaje de los niños en el área de comunicación

mediante un pre test.

- ✓ Desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria.
- ✓ Identificar el aprendizaje de los niños en el área de comunicación mediante un post test.

En consecuencia, la investigación se justifica por describirse como una rutina diaria de la escuela de educación se deben construir bases sólidas en el proceso de aprendizaje de los niños, desarrollando habilidades, destrezas, capacidades y actitudes; que constituyen la tarea que todo docente debe realizar, para esta tarea integradora, es necesario que el docente adopten todos los elementos necesarios que pueda disponer, y uno de ellos es la educación mediante la lectura la cual puede ser utilizada como un recurso metodológico para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y niñas del nivel primaria.

De este modo la investigación permitió brindar una orientación en la práctica pedagógica del docente dentro del aula.

Con respecto a la justificación práctica, el siguiente trabajo tiene gran significado pues, pretende determinar si la lectura como estrategia didáctica, favorecen la mejora continua de los aprendizajes de la expresión oral como disciplina que contribuye a liberar energías, las cuales son orientadas hacia la expresión del ser a través de las cuerdas vocales, del uso de la voz para su mejor expresión en la sociedad.

La justificación es relevante, como una actividad didáctica del docente y el aprendizaje de los alumnos a nivel educativo constituyen dos variables urgentes por

describir, explicar o comprender. Son estas variables las que articulan los factores, procesos y acciones que ocasionan buena parte de los problemas que tienen los alumnos o que facilitan de manera estratégica las condiciones para emprender las innovaciones o propuestas de cambio.

En cuanto a la metodología, se consideró un diseño pre experimental, tipo cuantitativo y nivel explicativo por referirse a la explicación de la variable, en cuanto al instrumento se utilizó un cuestionario, la elección de la muestra fue elegido de manera intencional a intereses del investigador. Finalmente, en cuanto a los resultados obtenidos mediante el post test, se comprobó que el 66,7% de los estudiantes alcanzaron un nivel “AD”, seguido de un 25,0% de los estudiantes obtuvieron un nivel “A”, de esta manera se evidencia ante los resultados que la estrategia aplicada se ha conseguido los resultados esperados.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Melero (2018) en su investigación: Relación entre estrategias de lectura literal e inferencial y la comprensión lectora en estudiantes de segundo año medio. (Tesis para optar al grado de Magíster en Lingüística en la Universidad de Chile). La lectura es una actividad trascendental para el desarrollo del pensamiento y la adquisición de conocimientos en cada uno de los ámbitos de la vida humana. Esta se entiende como un proceso dinámico y multidisciplinar en el cual intervienen factores físicos, psicológicos, sociales y culturales por parte del lector (Colomer y Camps, 1996; Condemarín, 2005; García Madruga, 2006; Parodi, 2005; Peronard, 2009; Sánchez, 1993; Solé, 2005; Tapia, 2005; Van Dijk, 1980; entre otros). Durante la lectura, se despliegan una serie de procesos cognitivos y metacognitivos que le permiten al lector extraer, interpretar y reflexionar sobre la información que les brinda el texto. Por tanto, la presente investigación caracterizó las estrategias que utilizan estudiantes de nivel secundario en la resolución de tareas de lectura explícita e implícita y analizó qué relación tienen estas con sus resultados en comprensión lectora. Además, se observó qué procesos cognitivos y metacognitivos se desprenden de la aplicación de estas estrategias. Para ello, se aplicó un test de lectura a estudiantes de segundo año de enseñanza media en el que se resolvieron ejercicios de comprensión lectora. Luego, se les entrevistó respecto de la metodología de resolución que aplicaron en los ejercicios con la finalidad de detectar sus estrategias de

comprensión. En suma, se detectaron las estrategias de recuerdo, búsqueda de información y relectura global y local como las más frecuentes en este tipo de tareas. Además, se evidenció el carácter estratégico de los lectores más competentes en cuanto a la diversificación de estrategias para resolver una tarea de lectura.

Mendes , Angeli, Boruchovitch y Marín (2016) realizaron una investigación acerca de la técnica de procedimiento cloze de la lectura en el aprendizaje de los niños y niñas de primaria, sustentada en la Universidad Estadual de Londrina, Brasil se efectuó con la aplicación de un test en la cual llegaron a las siguientes conclusiones que tienen dificultad en dar a conocer el significado de algunas palabras por el procesamiento más complicado y detallado (ítems difíciles) y otras requieren una comprensión más general (ítems fáciles). De esta manera, es posible tener un juicio a partir de los hechos efectuados llegando a realizar la hipótesis, que los ítems del Cloze en la lectura permitieron que la totalidad de estudiantes tenían que acogerse sus conocimientos previos, por consiguiente tener la capacidad de aplicarlos en la comprensión de textos. Esta investigación se relaciona perfectamente con los resultados de la presente investigación, ya que los niños en el momento de realizar dichas técnica solamente contestan el significado de algunas palabras de su entorno cotidiano; es decir sus conocimientos previos.

Camacho y Pinzón (2016) realizaron el trabajo de investigación acerca de la “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” aplicando el enfoque cualitativo para la elaboración de su investigación. Trabajó con una población constituida por 175 alumnos que cursaban el quinto de primaria del

Instituto Técnico La Cumbre teniendo como muestra a 35 alumnos del mismo grado. El objetivo comprendía diseñar una estrategia didáctica que contribuyera a desarrollar y fortalecer el proceso lector de los educandos considerados. Se determinó que los alumnos tenían dificultades en la comprensión debido a la desmotivación que presentaban hacia la lectura recomendando que era importante para el tratamiento de dicha problemática el compromiso docente, al mismo tiempo que, diseñó una estrategia didáctica para el mismo.

Alva (2019) en su investigación: Sesión de aprendizaje basado en talleres de lectura y su influencia en la comprensión lectora, es un tema de gran importancia para casi todas las instituciones educativas, que buscan fomentar las actitudes lectoras de los alumnos de secundaria que permita alcanzar las capacidades que puedan poner en práctica en su vida académica. Es una investigación aplicada de diseño cuasi experimental, se trabajó con una muestra censal contando con un total de 56 alumnos del segundo grado de secundaria, pertenecientes a dos secciones cada una con 28 estudiantes se midió a los 56 alumnos, el comprensión lectora antes y después de la aplicación, aplicando solo al grupo experimental las sesión de aprendizaje basado en talleres de lectura , dichos instrumentos fueron validados por criterio de jueces y determinados su confiabilidad, para el análisis se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann Whitney en razón que los datos no presentan distribución normal. Se concluye que la aplicación sistemática y coherente del programa sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo de secundaria, es diferente según el post test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntuaciones en el nivel de comprensión lectora (Nivel de logro = 100%) como efecto de la aplicación del sesión de aprendizaje basado



en talleres de lectura respecto a los estudiantes del grupo de control (Nivel de logro = 75.7%) en el cual el valor Z es = -8,014 con una  $p < 0,000$ .

Neyra (2017) en su investigación: Taller de lecturas motivadoras para fomentar hábitos de lectura en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa de Coracora, 2016. La presente investigación tiene como objetivo de determinar en qué medida el taller de lecturas motivadoras fomenta hábitos de lectura en estudiantes de primer grado de educación secundaria en la institución educativa M/Mx de Negro Mayo de Coracora, 2016. Considerando que es una investigación de tipo explicativa se utilizó el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 6 estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la institución educativa M/Mx de Negro Mayo de Coracora, 2016, siendo su muestra la totalidad de la población; elegidos mediante la aplicación de la técnica del muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se elaboró un cuestionario sobre hábitos de lectura. Mientras que para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la presentación de resultados en tablas y figuras; además de la estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis. Los resultados determinaron que el taller de lecturas motivadoras fomenta significativamente los hábitos de lectura en estudiantes de primer grado de educación secundaria en la institución educativa M/Mx de Negro Mayo de CoraCora, 2016. Efectivamente los estudiantes que conformaron el grupo experimental alcanzaron un promedio de 47,00 puntos en la prueba pre test equivalentes al 63% y en la prueba post test obtuvieron un promedio de 69,83 puntos equivalentes al 93%. Esto quiere decir que los estudiantes han mejorado en un 30% su nivel de hábitos de lectura.

### 2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cusihualpa (2016) en su investigación titulada “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa San Isidro - 2016”, tuvo como objetivo comprobar que las estrategias de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora de estudiante del nivel secundaria. El tipo de investigación fue aplicada con diseño cuasi experimental. La muestra fue de tipo no probabilística y compuesta por 60 estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, matriculados en el año 2016. Las estrategias de aprendizaje se aplicaron mediante sesiones de aprendizaje y fueron elaborados según el modelo propuesto por Weinstein y Mayer (1986). La técnica que se utilizó para medir la comprensión lectora fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de comprensión lectora. Los resultados evidenciaron que las estrategias de aprendizaje influyeron en la comprensión lectora de las estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, año 2016. Antes de aplicarse las estrategias de aprendizaje, tanto el grupo de control como experimental presentaron condiciones iniciales similares ( $U\text{-MannWhitney}=406,000$  y  $p=0.479$ ). Sin embargo, luego de aplicarse las estrategias de aprendizaje, se obtuvieron diferencias significativas entre el grupo de control y experimental ( $U\text{-Mann-Whitney}=218,000$  y  $p=0.000$ ).

Santillana, (2016) en su investigación titulada estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la institución educativa n° 7035

san juan de Miraflores, El objetivo general fue establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores, 2015. El tipo de investigación fue básica de naturaleza descriptiva – correlacional, el diseño fue no experimental de corte transversal-correlacional. La muestra estuvo conformada por 201 estudiantes de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01. Se aplicó la técnica de la encuesta con cuestionario tipo escala de Likert para la variable estrategia de aprendizaje y una lista de chequeo para la variable comprensión lectora, como resultado de la investigación se ha encontrado que existe una relación positiva y una correlación moderada ( $r = 0.521$ ) entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora de la I.E. N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01, con un nivel de significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ .

Alcaraz & Zamudio (2016) en sus investigaciones titulada comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de san jerónimo de Tunán – Huancayo, el objetivo que se logró fue determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Utilizamos la siguiente hipótesis, el nivel literal de la Comprensión Lectora es el que predomina en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Se empleó como método general el método científico y como método específico descriptivo, con un diseño descriptivo comparativo. Se trabajó con la muestra que estuvo constituida por 135 estudiantes de las Instituciones Educativas

del cuarto grado de Educación Primaria de San Jerónimo de Tunán – Huancayo

Aplicamos el instrumento que fue una prueba pedagógica, se empleó: la media aritmética, la desviación típica y el coeficiente de variación, estadígrafos que fueron utilizados para el tratamiento estadístico. Al finalizar la investigación concluimos en lo siguiente: Que el nivel literal de Comprensión Lectora es el que predominan en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas del distrito de San Jerónimo de Tunán, Huancayo.

Salas, (2016) en su investigación titulada Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Los niños de Jesús, Puente Piedra, 2016, su objetivo es describir cuál es el nivel de comprensión lectora en este grupo de alumnos. En cuanto a la metodología, esta es de tipo básica en vista de que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio-temporal para adquirir la información y teorización de la variable. La muestra está conformada por 50 estudiantes del segundo grado de primaria de esta institución educativa y, como instrumento, se utilizó una evaluación escrita. Entre los resultados encontrados, se aprecia que el 94 % de estudiantes se ubica en el nivel de inicio de acuerdo con las puntuaciones en ese nivel; mientras que el 6 %, en proceso. De esta manera, se concluye que los estudiantes no procesan o no entienden los textos cuando lo leen, el cual es un problema para el desarrollo de esta competencia.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Aguilar (2019). Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa

Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco, en la provincia de Trujillo 2018. Considero como objetivo general determinar si el Programa de lectura mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra. La metodología que se utilizó corresponde a una investigación de tipo cuantitativa y el nivel es descriptivo. La población de estudio está constituida por 20 estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen”, del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo, región la Libertad. Como resultado se observó en el pre test que el 0% de los estudiantes tienen calificación logro destacado y logro previsto; un 30 % de los niños tienen calificación en progreso y 70 % de los niños con una calificación en inicio. En el post test, el 30% de los niños tienen calificación logro destacado; 70% de los niños tienen calificación logro previsto; un 0 % de los niños tienen calificación en progreso y 0 % de los niños con una calificación en inicio. La aplicación del Programa de lectura mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $P = 0,000 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en los niveles de comprensión lectora en el pre test y pos test. Por lo cual, se concluye que el Programa de lectura mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra.

Delgado (2016) en su trabajo: Talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo, para el desarrollo del hábito de lectura en estudiantes del 6º grado “A” de educación primaria de la I.E. N° 88039 Javier Heraud del distrito de Santa en el año 2014.[Tesis para obtener el título de educación Primaria]. Considera como propósito

determinar que los talleres de lectura, basado el enfoque de aprendizaje colaborativo, desarrollan los hábitos de lectura, en los estudiantes del 6° grado “A” de educación primaria de la I.E. 88039 “Javier Heraud” en el distrito de Santa del 2014. El tipo de investigación fue cuantitativo y el nivel explicativo. El diseño es pre – experimental, porque estuvo constituido por un solo grupo social, la muestra fue de 20 estudiantes del 6° grado “A”. El instrumento utilizado es la escala de Likert y técnica para la recolección de los datos fue la entrevista. Finalmente se concluye que la pre- prueba determinó que el 75 % de los estudiantes presentan un bajo nivel de hábito lector. Sin embargo, la aplicación del taller basado en el enfoque colaborativo en 15 sesiones elevó el interés por la frecuencia lectora, el umbral mínimo de lectura y afición por leer. Con esto se comprueba que la aplicación de la post – prueba llega al 25 % de los estudiantes en AD y el 65 % llegaron nivel A en el logro del hábito lector. Obteniendo un nivel de significancia alta.

Paucar & Rojas (2017) en su investigación: Programa "Miski Pacha" basado en la lectura de cuentos populares para fortalecer la identidad cultural en los niños de quinto grado de educación primaria de la I.E. 89007, Chimbote – 2016. En su tesis: Titulado Programa “Miski Pacha” basado en la lectura de cuentos populares para fortalecer la identidad cultural en los niños de quinto grado de educación primaria de la I.E: 89007- Chimbote, 2016, tuvo como objetivo general: Demostrar que el programa “MISKI PACHA” basado en la lectura de cuentos populares, fortalece la identidad cultural en los niños de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 89007, Chimbote- 2016. La población estuvo conformada por 82 estudiantes comprendidos entre el quinto “A” “B” “C” y “D” del nivel primario, siendo 42 varones y 40 mujeres, cuya muestra fue

representada por las secciones “C” “D”. El diseño de investigación empleado fue el cuasi experimental y el instrumento de recolección empleado fue un cuestionario el cual se utilizó en el pre y pos test para conocer el nivel de Identidad Cultural de los estudiantes, dicho instrumento fue diseñado por las mismas investigadoras. En la aplicación del pre test al grupo experimental se evidenció que el 67 % de los estudiantes alcanzó la escala baja del Nivel de Identidad cultural y un 33 % el nivel medio, notándose así el bajo nivel de Identidad Cultural antes de aplicar la propuesta. Sin embargo, después de haber aplicado la propuesta de la lectura de cuentos populares, se concluye que: el 90% del grupo experimental alcanzó la escala Alta del nivel de Identidad Cultural demostrándose que la aplicación de la propuesta fortaleció el nivel de Identidad Cultural de manera general y en sus tres dimensiones: costumbres, símbolos y creencias populares, en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 89007, Chimbote- 2016.

Salinas (2018).En su investigación: Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa nuestra señora de alta gracia el Porvenir 2017. La presente investigación ha tenido como propósito aplicar el programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia – El Porvenir 2017. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4 ° grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la

interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $P=0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La lectura**

“La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Chinchay; 2017).

De esta manera, la lectura se debe aplicar un lenguaje claro, este lenguaje consiste en transmitir las ideas y expresiones ante los demás.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

En Mendoza (2018). “Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo” (p.45).

De esta manera, la lectura genera en la persona una diversidad de técnicas e interpretación y comprensión de los diversos materiales, escritos, evaluarlos y usarlos



para nuestras necesidades.

Sánchez (2017) define la lectura como: "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo, siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas."(p.78).

Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.

Sánchez (2017) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

Por último, Godoy (2016) afirma que: "...la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales...

#### **2.2.1.1. Beneficios de la Lectura**

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo". Esta frase de Joseph Addison, ensayista, poeta y guinista inglés (1672 - 1719) representa muy bien los

beneficios de leer.

Al leer, no solo incrementa notoriamente la concentración, enriquece su vocabulario y previene el declive cognitivo

Entre los beneficios de la lectura tenemos:

Agudiza la astucia

Estimula el intercambio de información y conocimiento.

La costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia.

Estimula la percepción.

Estimula la concentración.

Estimula la empatía.

Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.

Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.

Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto.

#### **2.2.1.2. La lectura como hábito**

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor.

La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se

realizan inferencias y cuestionamientos (Lastarria;2011).

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Asimismo, Alcalá (2012) menciona Aplicación de un programa de habilidades, metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 3to grado de primaria hace un comentario en sus resultados en donde nos demuestran que las Estrategias para formar el hábito de lectura más utilizadas son letrear o textualizar el ambiente y leer textos que a los niños les guste que pertenecen al enfoque metodológico de aprendizaje para lograr la formación del ambiente letrado. El aprendizaje para lograr la formación del ambiente letrado se define como un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

### **2.2.1.3. Hábitos de la lectura**

Ames, A., & Anhuaman, D. (2012) Nos manifiesta que: “Es importante que desde niño se adquiriera el hábito de leer. En la actualidad, los niños, con el impacto de las nuevas tecnologías, generalmente no suelen abrazar los hábitos de lectura” (p.45).

Por eso, padres y maestros deben hacer el esfuerzo por enseñarles a disfrutar de la lectura y reflexionar, para ello los docentes deben de promover a los estudiantes a leer desde pequeños y de esta manera estar motivados para seguir con la lectura más compleja.

El ser humano puede leer en promedio 250 palabras por minuto. Cuando el

texto genera dificultades, el lector puede hacer regresiones, es decir, relea partes del texto que le ayudarán a la comprensión.

Al momento de leer los textos, deben de hacer de manera amena, debe ser ejercicios, practicar con la finalidad de poder repasar y repasar con la finalidad de generar o aprender el texto, esto genera habito al leer en los niños.

Palacios (2015). En donde nos dice que la capacidad lectora es necesario y depende de muchos factores, como, por ejemplo, la complejidad del texto, la legibilidad, el tamaño de la letra, el para texto, la concentración del lector, el cansancio, ciertas enfermedades, efectos del alcohol, etcétera.

Martinez (2013). Expresa que cuando se lee en voz alta se denomina vocalización, las palabras que se están leyendo son articuladas en sonidos. Leyendo en vos alta la velocidad y la comprensión son menores.

Las personas que no pueden utilizar sus ojos para leer utilizan el método Braille, es decir, leen con sus manos.

Es importante mencionar también que podemos leer música e incluso fórmulas matemáticas y químicas.

#### **2.2.1.4. Procesos de la lectura**

Conciencia Fonológica: es la habilidad de «ver» que el lenguaje que oímos como un hilo sin fin está compuesto por palabras, sílabas, fonemas, rimas independientes entre sí. La Conciencia Fonológica ayuda y beneficia la adquisición de la lecto-escritura y el ejercicio de la lecto-escritura aumenta el desarrollo de la conciencia fonológica.

Conocimiento alfabético: este conocimiento hace mención a la capacidad que tenemos los humanos para la conversión grafema-fonema, ¿y esto que quiere decir? pues que cuando vemos una palabra escrita sabemos distinguir que sonido corresponde a cada letra del alfabeto.

En Quijada, V. y González, V. (2014). Nos señala que la fluidez lectora consiste en hablar y referencia a la capacidad para poder leer con soltura, rápido, suave, fácil y con la correcta entonación.

De esta manera, el autor nos señala que:

“Para que exista una correcta fluidez el niño debe aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido) para poder acceder a su significado y así poder darle el valor adecuado que tiene dentro de la oración” (p.56).

La fluidez se ve ralentizada tanto en niños como en adultos cuando nos encontramos con palabras poco utilizadas o desconocidas.

Aumento del vocabulario: este proceso está relacionado con el de la fluidez y el de la comprensión.

AL respecto el vocabulario es producto de la práctica de la lectura y de esta manera si los niños leen más incrementan más su vocabulario y de esta manera poder la facilidad de expresar sus ideas.

Cuanto más vocabulario adquirimos mejor comprensión y fluidez lectora tenemos. Y ¿por qué sucede esto? pues porque cuando vemos una palabra que conocemos o de las más utilizadas en nuestro vocabulario la leemos por la ruta visual que es la ruta «directa» y más rápida de la lectura.

Comprensión lectora: en este último proceso involucrado en el aprendizaje de la lectura se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético y vocabulario. Si el niño no tiene un vocabulario acorde a su edad, no entiende la conversión grafema-fonema, no podrá comprender lo que lee.

### ***2.2.2. Tipos de lectura***

A continuación, menciono algunos de estos tipos de lectura.

#### **5.2.2.1. Lectura de estudio:**

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico.

#### **5.2.2.2. Lectura informativa:**

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos y revistas.

#### **5.2.2.3. Lectura recreativa:**

“Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios”. (Perla;2015; p.39).

La lectura recreativa sirve más para motivar y poder generar entusiasmo, estas lecturas puede ser historietas, comic, de esta manera ellos se motivan para poder seguir la lectura.

#### **5.2.2.4. Lectura de documentación:**

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa (Pérez,2017). Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos.

#### **5.2.2.5. Lectura de revisión:**

Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

#### ***2.2.3. Etapas de la lectura***

Las etapas de la lectura son las fases en las que se lee un texto para que la lectura sea fluida, se comprenda correctamente y se recuerden las ideas principales.

La lectura es un acto cognitivo de decodificación de símbolos que se da por etapas. Las principales son: reconocimiento, asimilación, integración, retención, recuerdo y comunicación.

La lectura es también un modo de adquirir, nutrir y perfeccionar el lenguaje, las habilidades comunicativas y la creatividad.

Según Julio Alvarado

Reconocimiento

Es una fase previa a la lectura propiamente dicha. Consiste en la identificación y

reconocimiento de los símbolos que componen el texto a leer.

#### Asimilación

Se pasa de la percepción de la palabra por el ojo, a la recepción de la palabra por el cerebro, en forma de estímulo nervioso.

#### Integración

Es la fase en la que la persona asocia y organiza los símbolos que ve impresos, asignándoles significado.

#### Retención

Es la fase en la que la información recibida en la lectura del texto se almacena en el cerebro. Es necesario que ese almacenamiento se acompañe de datos significativos para la persona, de tal modo que se fije y pueda ser recordada.

#### Recuerdo

En esta fase, la información extraída de la lectura se ha almacenado correctamente y se puede acceder a ella cuando se requiera.

#### Comunicación

La persona es capaz de estructurar su propia y resumida versión de la historia para compartirla con otros por razones académicas y/o recreativas.

#### ***2.2.4. La importancia de la lectura en los infantes.***

En los niños, la lectura proporciona la capacidad de adquirir el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico en los primeros años de vida. Si el acercamiento se hace por el lado correcto (lo cual es una responsabilidad compartida entre padres y maestros), seguramente la lectura se transformará en un hábito grato y



enriquecedor, más que en una carga, como lamentablemente lo sienten muchos niños.

Esto significa llegar a la lectura desde los relatos, las historias, las leyendas o las canciones, así como también desde los juegos. El niño reconocerá objetos, palabras y colores más de lo que se cree en muchos casos. La identificación de los niños con los personajes de esas historias es una herramienta fundamental para estos fines. Muchísimos autores desde Esopo o La Fontaine hasta María Elena Walsh han dado prueba de que el niño puede disfrutar de un buen texto, tomando a la vez afición por la lectura.

#### **5.2.4.1. Objetivos de la lectura**

En todo trabajo de investigación es importante plantearse los propósitos o alcances que se desea tener, para lo cual a continuación se hace mención de los que a esa investigación pedagógica se requiere.

##### 1.9.1. Objetivo general.

- \* Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.

##### 1.9.1.1. Objetivos específicos.

- \* Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- \* Motivar el interés por la lectura a los alumnos de educación primaria.
- \* Propiciar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- \* Promover en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.
- \* Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los alumnos

comprendan lo que leen implementando como estrategia la lectura de cuentos.

\* Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de educación básica por medio de lecturas utilizando las TIC'S.

\*Demostrar que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente puede mejorar el proceso de la comprensión lectora.

### ***2.2.3. El aprendizaje***

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado.

A medida que se sabe más sobre las dinámicas del aprendizaje, por otro lado, se puede diseñar estrategias educativas mejores y se puede sacar un mejor provecho a las capacidades mentales innatas del ser humano. Los encargados de ello son los pedagogos.

Los enfoques de enseñanza- aprendizaje se centra en el estudiante en donde ellos tienen que también responder a este proceso de acuerdo a sus estrategias que aplica; en este caso estrategias de recepción, de análisis, de confirmación y de esa manera

desarrollar sus habilidades para la lectura y el aprendizaje de la comunicación.

### ***2.2.5. Enfoques del aprendizaje***

Según Camps (2005), “los estudiantes tienen intenciones o motivos para aprender que los conducen a idear estrategias, el resultado de la combinación de motivo y estrategia es lo que el autor denomina ,enfoque de aprendizaje” (pag.129).

En este caso, los estudiantes sienten la necesidad de aprender cosas nuevas y aún más en el campo de la lectura es necesario conocer y aprender nuevas técnicas de aprendizaje que conlleve a consolidar el aprendizaje en los infantes.

#### **2.2.5.1. El enfoque superficial**

Se denomina así, por lo que hace uso de motivaciones extrínsecas; en este caso para el desarrollo de los aprendizajes en el área de comunicación, es necesario motivar a la lectura, comunicación es socialización, es interacción de tal manera que los estudiantes deben de desarrollar ciertas competencias lingüísticas y la lectura es una estrategia o hábito en donde contribuye al desarrollo de las habilidades para la lectura.

#### **2.2.5.2. El enfoque profundo.**

Está relacionado al interés de los estudiantes por aprender o ampliar el conocimiento de la temática, en este caso los estudiantes deben de sentirse motivados y ser más interactivos con el medio y de esa manera relacionar el aprendizaje con las actividades interactivas del aprendizaje.

“El estudiante con enfoque profundo tiende a ver la tarea interesante implicándose en ella, centrarse en comprender el significado, relacionar la tarea con lo que conoce, por lo que este enfoque produce resultados de calidad”. (Risco &

Rojas,2017).

Dentro de este contexto Ausubel (1980) manifestó que: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe”(p.6).

Estas actividades relacionamos con el aprendizaje significativo; es decir relaciona las nuevas informaciones como relevante, en donde el estudiante hace que estos aprendizajes se útiles en su accionar diario.

### **5.2.5.3. El enfoque de alto rendimiento o de logro**

“En este enfoque el estudiante es más competitivo, y se centra en optimizar resultados académicos para sobresalir, incrementar el ego y la autoestima” (pag.6).

Para Ausubel el proceso de asimilación se desarrolla de tres formas o modalidades:

#### **Aprendizaje Subordinado**

El aprendizaje subordinado está referido a estos procesos en donde los conceptos o contenidos están orientado a la manera o forma de cómo desarrollar las actividades.

“Es el proceso donde una nueva información adquiere significación por medio de la interacción con los conceptos integradores” (pag.2).

#### **El aprendizaje Supra ordenado**

“Se evidencian cuando los conceptos relevantes existentes en la estructura cognoscitiva del aprendiz son de, menor grado de abstracción, generalidad o exclusividad que los nuevos a aprender; supone una situación de aprendizaje supra ordenado” (pag.2).

**El aprendizaje combinatorio:** Es el tipo de aprendizaje de los nuevos conceptos proposiciones por no ser más específicos ni más generales que los existentes en la estructura cognoscitiva, sino que se relacionan en condiciones de igualdad con lo que poseen algún atributo general.

### **2.2.5.3. Teorías de aprendizaje**

Las teorías del aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Son muchas y variadas las teorías del aprendizaje que existen, aunque entre las más significativas podemos subrayar las siguientes:

**Teoría del condicionamiento clásico.** Esta fue llevada a cabo por el fisiólogo ruso Pávlov, que obtuvo el Premio Nobel en el año 1904, y es una de las más conocidas que existan básicamente porque la planteó a través de un caso con su perro, a quien enseñó que cada vez que sonaba una campana llegaba el momento de la comida. Esto trajo consigo que cuando el animal la oía ya comenzaba a salivar pues sabía que iba a alimentarse. En concreto, de esta manera vino a dejar patente que estímulos que se producen de manera simultánea traen consigo respuestas semejantes.

**Teoría psicogenética.** Esta otra fue desarrollada por el conocido Piaget, referente dentro del campo de la educación y la psicología, que se centró en demostrar a través de la misma cómo el sujeto es capaz de construir su conocimiento sustentándose en lo que es el desarrollo cognitivo.

**Teoría del condicionamiento instrumental.** Teoría del condicionamiento operante es como también se da en llamar a esta, desarrollada por Skinner. Este a través de la misma vino a dejar patente que los refuerzos que se utilizan son capaces de conseguir formar un comportamiento determinado y también de mantenerlo.

-Teoría del procesamiento de la información. Esta otra propuesta se sustenta en el hecho de que recurre al empleo de metáforas y recursos similares para acometer la comprensión de cómo se resuelven ciertos problemas.

### ***2.2.6. Enfoque comunicativo***

El enfoque comunicativo está referido a como un conjunto de capacidades o de estrategias refuerza el proceso de la comunicación en sus diferentes formas mediante la acciones verbales o no verbales.

Para ello, como manifiesta Cassany (1994), en su tesis un método de planteamiento didáctico define al enfoque comunicativo como: “Un método de planteamiento didáctico que sigue una nueva visión de la lengua, centrado en la comunicación y el método nocional-funcional(pag.30).

Esto intenta conseguir que el estudiante pueda tener una mejor comunicación en su lengua, lo que implica que en la ejecución de clases los estudiantes estén participando de manera constante, con ejercicios reales y en situaciones comunes y concretas, teniendo en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes. (p. 68).

Según Lavado (1995), el enfoque comunicativo “es el camino por el cual se aproxima a algo.

Este término en la época actual sirve para desarrollar objetivos comunicativos.

“En el enfoque comunicativo podemos encontrar muchos métodos involucrados para conseguir objetivos en el desarrollo de las habilidades” (p. 97).

El enfoque comunicativo, en la práctica pedagógica se aprecia en un conjunto de estrategias que ayude a desarrollar sus capacidades interactivas en los estudiantes, desarrollar habilidades de comunicación, de autonomía de seguridad en lo que sienten, expresan y dicen por parte de ellos.

Se construye a partir de los aciertos y limitaciones de experiencias previas en el área, teniendo en cuenta múltiples contribuciones, especialmente las más recientes en el campo de la enseñanza de inglés. El objetivo primordial es llevar a los estudiantes a hacer frases con un significado estructurado, y así ayudarlos a tener una buena pronunciación.

### ***2.2.7. La educación no presencial***

La educación no presencial en la educación básica regular se genera después de haber declarado en el Perú en marzo del 2020 el problema de la epidemia del COVID-19, en donde a consecuencia de la existencia de la epidemia, las autoridades educativas han tenido que tomar medidas en cuanto a brindar el servicio educativo a los infantes, el motivo fue de evitar las conglomeraciones en las instituciones y evitar la propagación del virus de manera rápida.

De esta manera, se ha determinado brindar el servicio educativo en las diferentes modalidades como la educación básica regular, la educación básica alternativa y la educación básica especial mediante la modalidad no presencial o llamada también modalidad remota.

Como manifiesta García, (2020), en cuanto a la educación no presencial o

educación remota nos señala que:

“que son retos y potencialidades que colocan en primera línea y sumamente necesarias para enfrentar el trabajo remoto en tiempos de Covid-19, ejercitando una docencia desde los hogares de cada maestro” (pag.32).

De tal manera, que considera que es necesario conocer habilidades y procedimientos que debe conocer y saber el docente en cuanto a la selección y manejo de las Tics, sobre el uso y manejo de los recursos y herramientas tecnológicas, como una alternativa más adecuada en estos tiempos de Covid-19.

En consecuencia, el trabajo no presencial en el sistema educativo peruano ha tomado sentido con la finalidad de brindar el servicio educativo de manera permanente y de esta manera evitar que los estudiantes pierdan el ciclo académico y sean promovidos a grados superiores.

#### **2.2.7.1. Los contenidos en la educación presencial**

Los contenidos en la educación Básica en el Perú, desde que apareció la pandemia se han tenido que organizar en cuanto a los contenidos curriculares, tal es así que se han organizados o desarrollados los programas por áreas y en los cuales han sido programado y desarrollado estos contenidos de manera general; es decir los contenidos a desarrollar se ha dado de manera general y cada docente en sus diferentes lugares y áreas curriculares han tenido que diversificar y adecuar de acuerdo a su contexto.

Asimismo, estos contenidos curriculares han sido difundido en tres canales de información como son: La radio, la televisión y la página web, cada uno en horarios correspondientes.



Como manifiesta, Álvarez (2020), en su artículo los sistemas educativos de ALyC, ante Covid-19, indicaron que:

“la educación remota en estos tiempos de emergencia sanitaria, a lanzado soluciones de corta duración para mantener la continuidad de los procesos educativos” (pag.12).

Es decir, en sus apreciaciones los contenidos se han tenido que adecuar de acuerdo a las circunstancias, de tal manera que se refleje la flexibilidad, la asimilación en los niños y niñas quienes son lo más indicados en desarrollar su aprendizaje ante esta situación.

De tal manera, que se ha buscado alternativas de solución mucho han tenido que depender de las potencialidades, capacidades y modalidades de servicio educativo que brindaban, como también de los contenidos y recursos para producir un modelo de educación en casos de emergencia.

## ***2.2.6. área de comunicación***

### **2.2.6.1. Descripción del área**

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes

ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias

### **2.2.6.2. Competencias del área de comunicación**

#### **2.2.6.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna**

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones.

“Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente” (pag.18).

Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades.

Esta comunicación se da de manera interactiva entre el contexto, entre el medio de tal manera que se genera entre los intercaladores con la finalidad de desarrollar habilidades y destrezas en donde contribuye al desarrollo de habilidades.

##### ***2.2.6.2.1.1 Tipos de textos escritos en su lengua materna***

Dentro de los tipos de textos escritos se puede considerar tipos de textos en donde se expresa la modalidad y formas de cómo desarrollar y presentar la narrativa en las diferentes modalidades de textos.

Los textos narrativos: Esta considerado en narrar o describir casos de acontecimientos o hechos en los cuales se describe de manera detallada sus características

o acontecimientos.

Textos expositivos: en donde contiene la exposición de un tema en especial, se caracteriza por lo que tiene que presentar un argumento con respeto a un tema.

Texto científico: Está relacionado a la redacción de artículo de alta contenido científico en donde su argumentación es a base de datos científicos cumpliendo un proceso de validación y confiabilidad.

Texto literario: Esta referido a la parte oral y escrito se describe o esta relaci las diferentes obras literarias en donde diversos autores de libros redactan considerando ciertos criterios como la elegancia, la prosa, el escenario literario entre otras características.

Texto Publicitario: Son aquellos en donde se presenta a través de afiches, folletos o pancartas en donde se describe el nombre del producto y refleja el contenido escrito con fines mercantiles y de publicidad, estos textos se caracterizan por considerar un mensaje de ventas o promocionar productos.

Texto Instructivo: Este tipo de textos se caracteriza por lo que en ello se refleja las instrucciones o pasos de un elemento o equipo. Por ejemplo: si se desea comprar un televisor nuevo en marca y de alta tecnología y el usuario no sabe cómo hacerlo funcionar, entonces los folletos instructivos cumplen la función de orientar y guiar mediante los diversos pasos en la elaboración o el armar el artefacto electrónico.

### ***2.2.6.2.3 Comprende textos escritos***

En las Rutas de aprendizaje (2015) nos manifiesta que: “Comprende textos orales sobre temas diversos infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de

información explícita, e interpreta ironías” (p.156).

Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema.

“Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa” (p.156).

Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de conectores y algunos referentes, así como un vocabulario variado y pertinente, con ritmo, entonación y volumen adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

### **Expresarse oralmente**

La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos al expresarse oralmente:

Dentro de ello se logra competencia mediante los siguientes criterios como:  
 expresa con claridad sus ideas: es decir los niños y niñas deben de expresar con claridad sus ideas y poder entenderlo, tenemos otra competencia como: Adecuar sus textos orales a la situación comunicativa, a la misma manera, tenemos otra competencia como: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

### III. Hipótesis

H0: La lectura como estrategia NO mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – áncash-2020

H1: La lectura como estrategia SI mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – áncash-2020

## **IV. Metodología.**

Morales (2012) la metodología se fundamenta por caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación explicativa consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El nivel de la investigación es cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

El nivel de la presente investigación es explicativo.

### **4.1. Diseño de la investigación. (Incluye hipótesis si se requiere)**

Arnau (1986) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas".

El diseño de investigación es un plan, dado que esta específica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos los elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí. En resumen, para Azorin (1970), un diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

El diseño queda establecido de la siguiente manera:

A1 ..... X ..... A2

A1: Aplicación del pre test

X : estrategia

A2: Aplicación del post test.

## **4.2. El universo y muestra.**

### ***4.2.1. Población y muestra***

Según Pineda et al (1994) Población está referido a un conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad, en relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos (Azorin, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población, además consiste en que la muestra es elegida de acuerdo a los intereses del investigador.

Finalmente, se optó por una población **muestral de 12** estudiantes; es decir son elementos o unidades de estudio que representa a la población y muestra a la vez.

Tabla 1.

Población de estudio de los estudiantes del segundo grado de primaria

Nivel: Primaria	UGEL	Niños(as)		Total
		H	M	
<b>Segundo grado: sección U</b>	Santa	07	05	12
				12

Fuente: Padrón de matriculados durante el 2020

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

#### La lectura como estrategia (Variable independiente)

Al respecto la lectura es una actividad en donde se trata de leer los textos y poder dar una interpretación, análisis o conclusión lo relacionado a lo que se lee.

Además, “La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Chinchay; 2017).

También se dice que como estrategias es importante para el desarrollo de conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado



### Aprendizaje en el área de comunicación (Variable dependiente)

Meza (2003), el aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el comportamiento de los organismos que tiene lugar como resultado de la práctica o de la experiencia.

En consecuencia, el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria.

#### Definición conceptual

Variable Independiente	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
La lectura como estrategia	estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado. (McGinitie;1986)	Frecuencia	Práctica de lectura. Lectura por la mañana. Lectura por la noche.
		Contexto o situación	Elección del ambiente. Ambiente con visibilidad.
		Motivación	Gustos Razones para leer. Se motiva por las narraciones. Se motiva por las noticias. Se motiva por las historietas.
Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
Aprendizaje en el área de comunicación	Meza (2003), el aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el comportamiento de los organismos que tiene lugar como resultado de la práctica o de la experiencia.	Comprende textos orales	Entabla una conversación del tema. Genera diálogo al momento de la conversación. Emite juicio sobre la lectura.
		Se expresa oralmente	Agradece por la atención al tema. Expresa vivencias en la lectura.
		Comprende diversos textos escritos	Identifica los personajes. Identifica. Redacta una carta familiar. Redacta un cuento de su imaginación. Comenta el contenido de un afiche.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, de la misma manera se considera como la lista de cotejo como parte del instrumento de recolección de datos.

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

De la misma manera, Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa de la T student para determinar el nivel de significancia entre el pretest y post test. Los resultados se presentarán a través de tablas, gráficos y figuras.

##### **4.4.1. La Encuesta:**

La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación y manera de como recoger los datos, esto debe ser de diversas maneras como, por ejemplo: se puede realizar mediante llamada de teléfono, mediante on line, o de casa en casa; es decir está relacionado forma o manera de recolección de la información.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### **4.4.2.- Cuestionario:**

Sierras, M. (2002). El instrumento es todo aquello que sirve para medir y debe estar validado por expertos, un instrumento es válido y confiable cuando cumple con su validez de su constructos o ítems.

Además, consiste una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### **4.4.3. Confiabilidad y Validación**

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, fue necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 10 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

#### **Validez:**

Para determinar la validez de los instrumentos se realizó la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraron que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

#### **Validez y confiabilidad del instrumento**

La validez del instrumento en este caso el cuestionario fue validado por cinco jueces o expertos en donde se dejó evidencia.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

*Tabla 2.*

*Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a la Variable de estudio en los niños del 2 grado de primaria*

<b>Concordancia entre jueces</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
No	0	00
Si	05	100
Total	05	100

Fuente. Reporte de jueces de experto, agosto 2020

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 3, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% de los criterios e ítems del instrumento o cuestionario que son confiables, además de medir la variable de estudio.

Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### **Confiabilidad**

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.99, la que es considerada como moderada

confiabilidad.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	42

**Baremo**

Para la calificación se realizó la siguiente tabla, en la cual los resultados se sustentan en la escala de calificación señalada en el CNBE

*Tabla 3*

**Baremo de la variable aprendizaje en el área de comunicación**

Tipo de calificación	Escala de calificación		Descripción
	cuantitativa	cualitativa	
Literal o Descriptiva	18 - 20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	15 - 17	A Logro provisto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos En el tiempo programado
	11 - 14	B En proceso	Cuando el estudiante esta en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento
	0 - 10	C Inicio	Cuando el estudiante empieza a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencias dificultades para el Desarrollo de estos necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje

#### **4.5. Plan de análisis.**

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007) una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta recolectar los datos, ni cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra (Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. 1994).

##### ***4.5.1. Procesamiento de los datos***

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos

obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se usó la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, los datos no son paramétricos, se usó la prueba de t de student para la contratación de la hipótesis y la comparación entre las dimensiones de la variable.

#### ***4.5.2. Obtención de los datos en el nivel presencial***

Para recoger los datos en la situación en que estamos viviendo por la coyuntura de la salud sanitaria, se realizó mediante el trabajo de video llamadas por la aplicación de WhatsApp en el cual se aplicó el instrumento en donde se iba registrando sus respuestas , este procedimiento se aplicó para los doce (12) estudiantes de primaria, una vez concluido el proceso de recolección de los datos se procedió a tabular los resultados mediante una matriz de datos y finalmente se procesó las tablas y gráficos en el programa Excel.

#### 4.6. Matriz de consistencia

La lectura como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020.

Formulación del Problema	Objetivos	VARIABLES	Hipótesis	Bases teóricas	Metodología
¿De qué manera la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar si la lectura como estrategia mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el aprendizaje de los niños del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test.</li> <li>✓ Desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje de comunicación de los alumnos de segundo grado de primaria.</li> <li>✓ Identificar el aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un post test.</li> </ul>	<p>Lecturas como estrategias</p> <p>Aprendizaje en el área de comunicación</p>	<p>H0: La lectura como estrategia NO mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020</p> <p>H1: La lectura como estrategia SI mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Ancash-2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Lectura</li> <li>✓ Tipos de lectura.</li> <li>✓ La lectura como estrategia</li> <li>✓ Aprendizaje .</li> <li>✓ Tipos de aprendizaje.</li> <li>✓ Aprendizaje en el área de comunicación.</li> <li>✓ La evaluación</li> <li>✓ La evaluación en el área de comunicación</li> </ul>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativa Diseño: Pre- Experimental</p> <p>O1 ...X .....O2</p> <p>O1: Observación del pre test. X: Estrategia la lectura O2: Observación del pos test. Instrumento: Cuestionario.</p> <p>Población: Niños de I.E.P. “Jesús de Belén”.26 niños de ña sección A y B. Muestra: 12 niños y niñas.</p> <p><b>Análisis de los datos</b> Procesamiento estadístico: Prueba de t de student y Excel para gráficos y tablas</p>



#### 4.7. Principios éticos

Sañudo (2005). Describe que la investigación es un proceso ordenado y sistematizado, además es necesario la confiabilidad de los datos, cumplir los procesos de investigación dentro un marco ético y ordenado

De la misma manera, el código de ética de Uladech (2016), considera los siguientes principios:

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad (Uladech, 2016, p. 2).

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados

sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto. Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Identificar el aprendizaje de los niños del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test.

Tabla 4.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P.

“Jesús de Belén “en el área de Comunicación – pre test

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	0	0,0
Logrado previsto:A	1	8,3
Procesos:B	3	25,0
Inicio:C	8	66,7
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-junio -2020

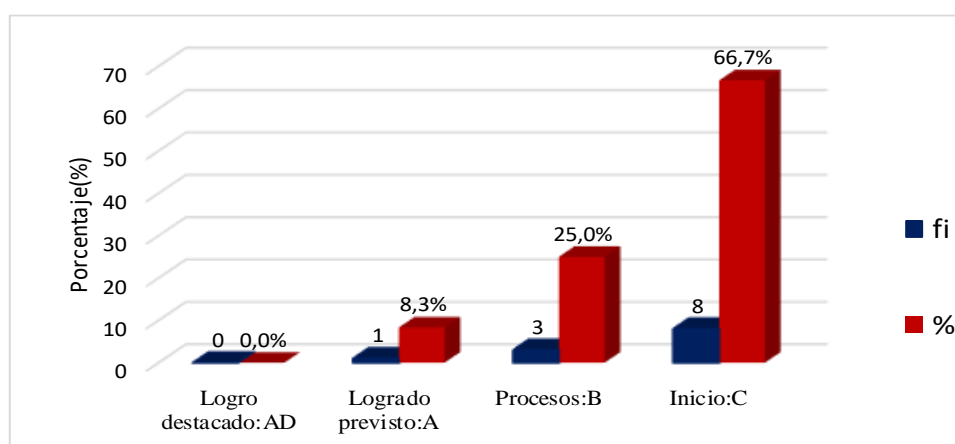


Figura 1. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – pre test

Fuente: Tabla 04

La tabla 04 y figura 01, muestra los resultados del pre test, al evaluar a 12 estudiantes se comprobó que en el nivel “C” se obtuvo el 66,7% (8 niños) estando los estudiantes en el nivel de inicio.

### 5.1.2. Desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje de comunicación de los alumnos de segundo grado de primaria

Tabla 5.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – primera actividad de aprendizaje

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	0	0,0
Logrado previsto:A	3	25,0
Procesos:B	4	33,3
Inicio:C	5	41,7
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

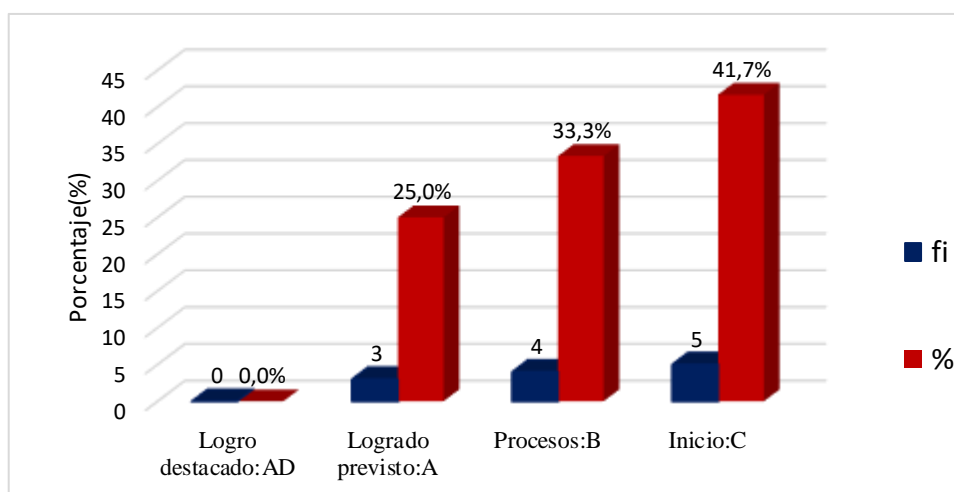


Figura 2.Desarrollo de la primera sesión de aprendizaje

Fuente: Tabla 05

La tabla 05 y figura 02, muestra los resultados de la primera sesión, al evaluar a 12 estudiantes se comprobó que en el nivel “A” se obtuvo el 25,0% (3 niños) o nivel de logro previsto”.

Tabla 6.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – segunda actividad de aprendizaje

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	0	0,0
Logrado previsto:A	4	33,3
Procesos:B	4	33,3
Inicio:C	4	33,3
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

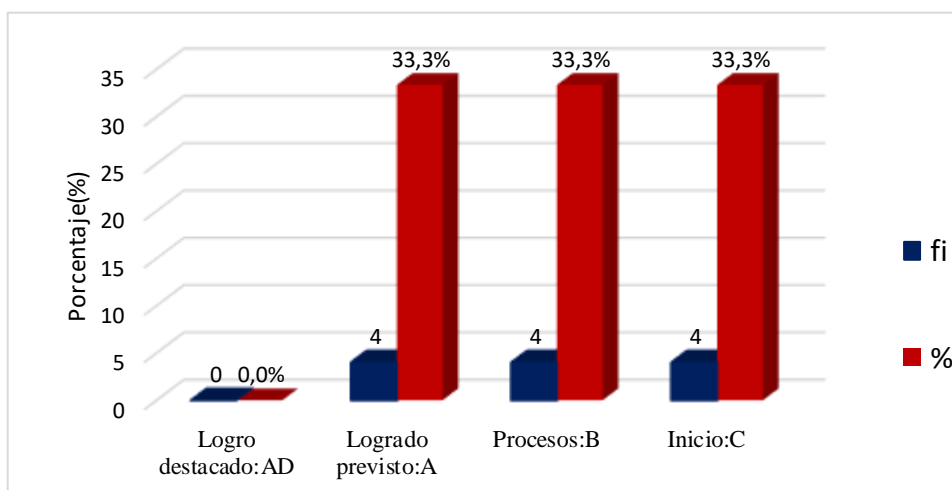


Figura 3.Resultado porcentual de la segunda actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 06

La tabla 06 y figura 03, muestra los resultados de la segunda sesión, al evaluar a 12 estudiantes se comprobó que en el nivel “A” se obtuvo el 33,3% (4 niños) o nivel de logro previsto.

Tabla 7.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – tercera actividad de aprendizaje

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	3	25,0
Logrado previsto:A	3	25,0
Procesos:B	6	50,0
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-junio -2020

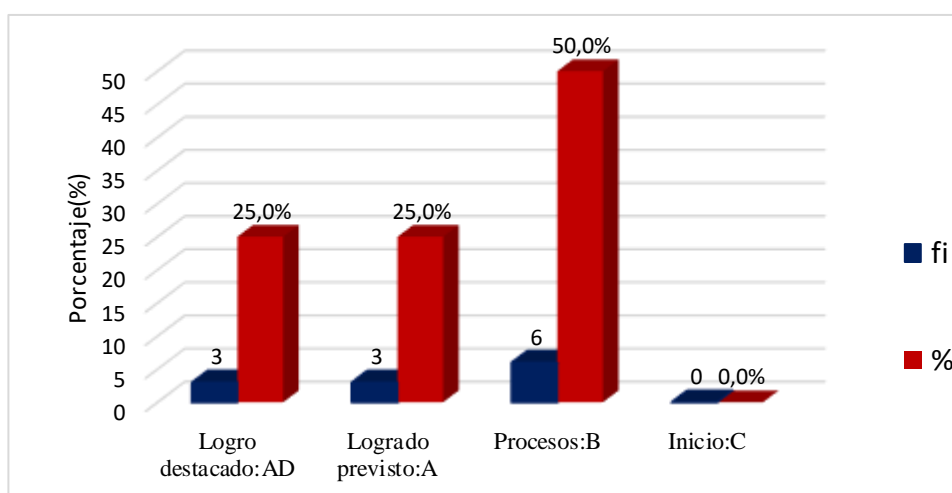


Figura 4.Resultado porcentual de la tercera actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 07

La tabla 07 y figura 04, muestra los resultados de la tercera sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 25,0% (3 niños) o nivel destacado.

Tabla 8.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – cuarta actividad de aprendizaje*

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	4	33,3
Logrado previsto:A	3	25,0
Procesos:B	5	41,7
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

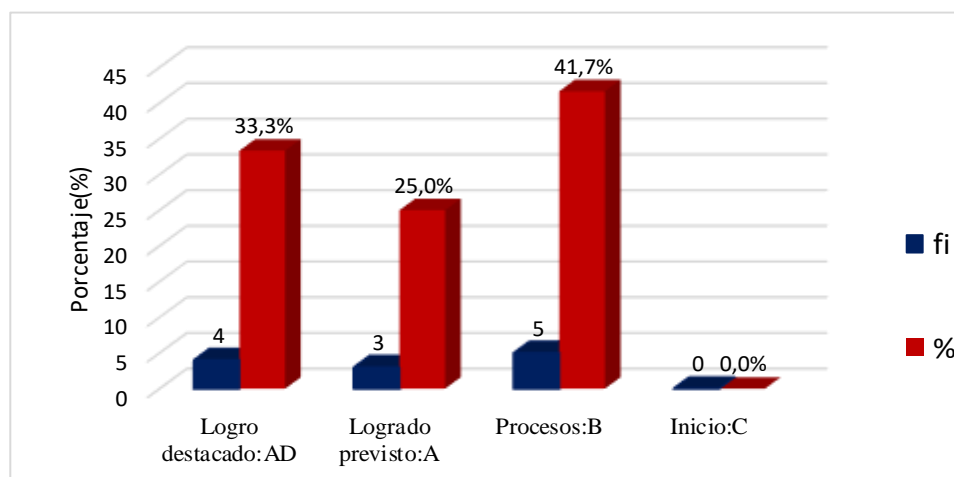


Figura 5.Resultado porcentual de la cuarta actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 08

La tabla 08 y figura 05, muestra los resultados de la cuarta sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 33,3% (4 niños) o nivel de logro destacado.

Tabla 9.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – quinta actividad de aprendizaje*

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	4	33,3
Logrado previsto:A	6	50,0
Procesos:B	2	16,7
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

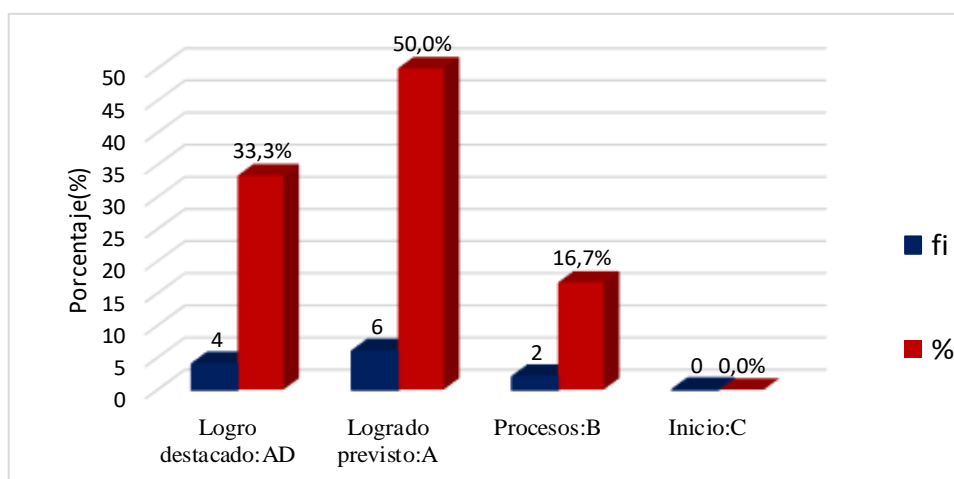


Figura 6.Resultado porcentual de la quinta actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 9

La tabla 09 y figura 06, muestra los resultados de la quinta sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “A” se obtuvo 50,0% (6 niños) o nivel de logro previsto.



Tabla 10.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén “en el área de Comunicación – sexta actividad de aprendizaje*

	<i>fi</i>	<i>%</i>
Logro destacado:AD	0	0,0
Logrado previsto:A	5	41,7
Procesos:B	7	58,3
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

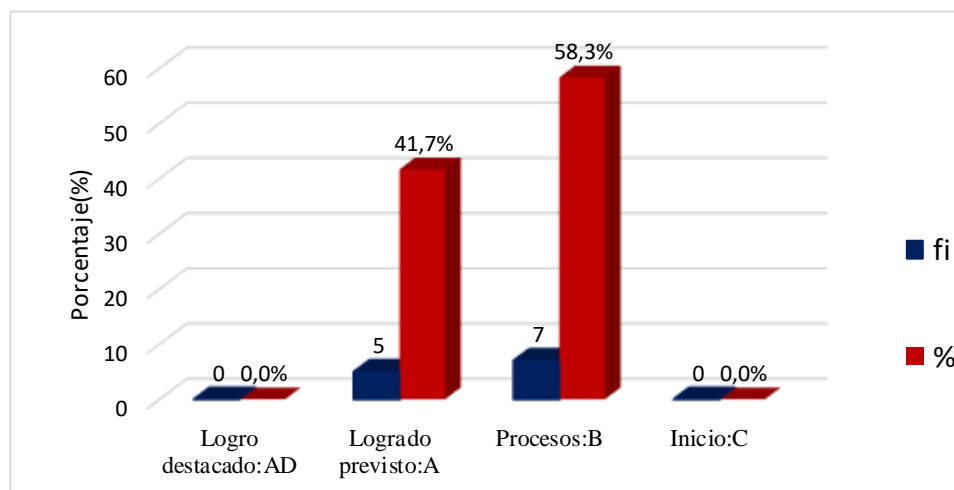


Figura 7.Resultado porcentual de la sexta actividad de aprendizaje.

Fuente: 10

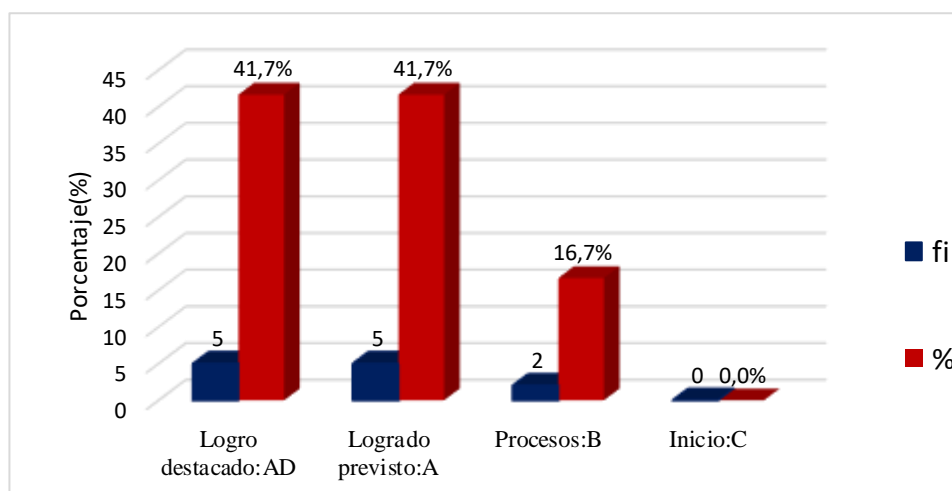
La tabla 10 y figura 07, muestra los resultados de la sexta sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “B” se obtuvo 58,3% (7 niños) o nivel en proceso

Tabla 3.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – séptima actividad de aprendizaje*

	<i>f<sub>i</sub></i>	%
Logro destacado:AD	5	41,7
Logrado previsto:A	5	41,7
Procesos:B	2	16,7
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020



*Figura 8. Resultado porcentual de la séptima actividad de aprendizaje.*

Fuente: Tabla 11

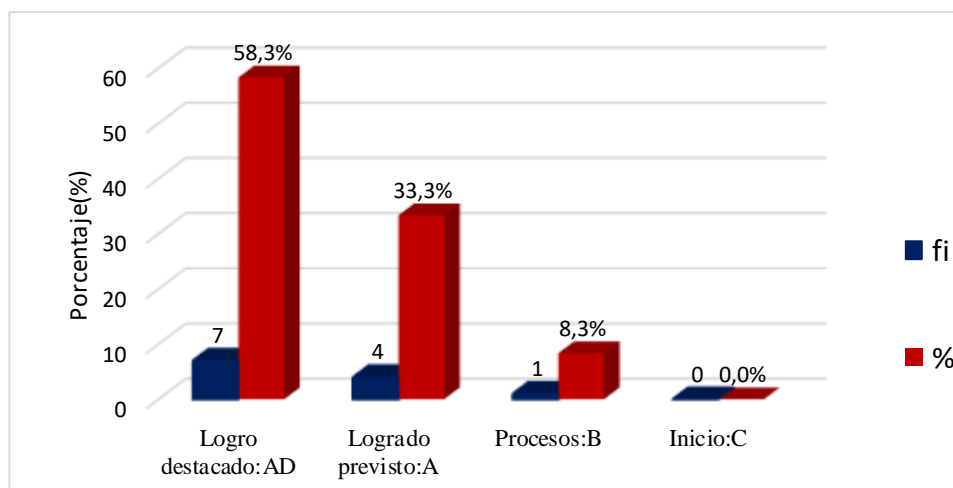
La tabla 11 y figura 08, muestra los resultados de la séptima sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 41,7% (5 niños) o nivel de logro destacado y en el nivel “A” se obtuvo 41,7% (5 niños) o nivel de logro previsto.

Tabla 4.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – octava actividad de aprendizaje*

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	7	58,3
Logrado previsto:A	4	33,3
Procesos:B	1	8,3
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020



*Figura 9.Resultado porcentual de la octava actividad de aprendizaje.*

Fuente: Tabla 12

La tabla 12 y figura 09, muestra los resultados de la octava sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 58,3% (7 estudiantes) o nivel de logro destacado.

Tabla 5.

*Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – novena actividad de aprendizaje*

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	4	33,3
Logrado previsto:A	4	33,3
Procesos:B	4	33,3
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

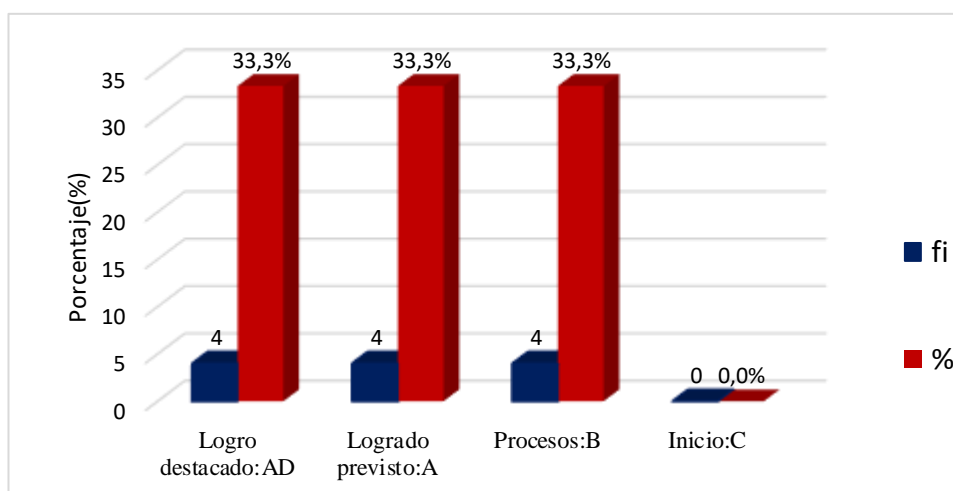


Figura 10.Resultado porcentual de la novena actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 13

La tabla 13 y figura 10, muestra los resultados de la novena sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “B” se alcanzó el 33,3 % (4 estudiantes) o nivel de logro en proceso, en el nivel “A” se obtuvo el 33,3% (4 estudiantes) o nivel de logro previsto y en el nivel “AD” se obtuvo 33,3 % (4 niños) o nivel de logro destacado.

Tabla 6.

*Aprendizaje de los niños de 2º grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – décima actividad de aprendizaje.*

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	3	25,0
Logrado previsto:A	6	50,0
Procesos:B	3	25,0
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

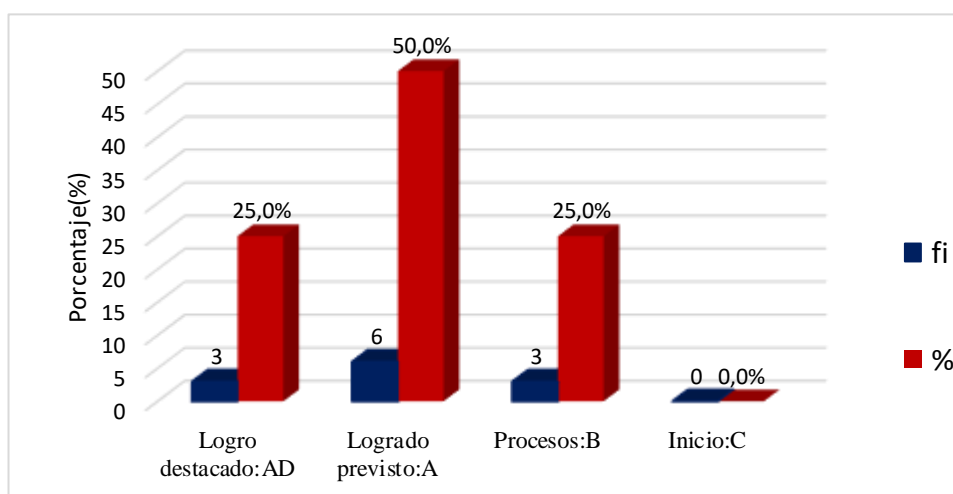


Figura 11.Resultado porcentual de la décima actividad de aprendizaje.

Fuente: Tabla 14

La tabla 14 y figura 11, muestra los resultados de la décima sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “A” se obtuvo 50,0% (6 estudiantes) o nivel de logro destacado.

Tabla 7.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – décima primera actividad de aprendizaje

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	6	50,0
Logrado previsto:A	5	41,7
Procesos:B	1	8,3
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

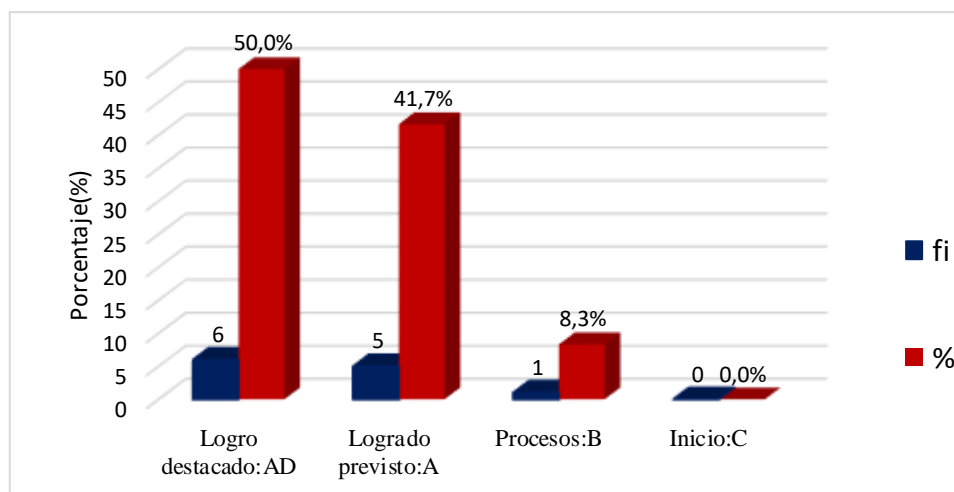


Figura 12.Resultado porcentual de la décima primera actividad de aprendizaje

Fuente: Tabla 14

La Tabla 15 y figura 12, muestra los resultados de la décima primera sesión, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 50,0% (6 estudiantes) o nivel de logro destacado.

### 5.1.3. Identificar el aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un post test.

Tabla 8.

Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – post test

	<i>fi</i>	%
Logro destacado:AD	8	66,7
Logrado previsto:A	3	25,0
Procesos:B	1	8,3
Inicio:C	0	0,0
Total	12	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

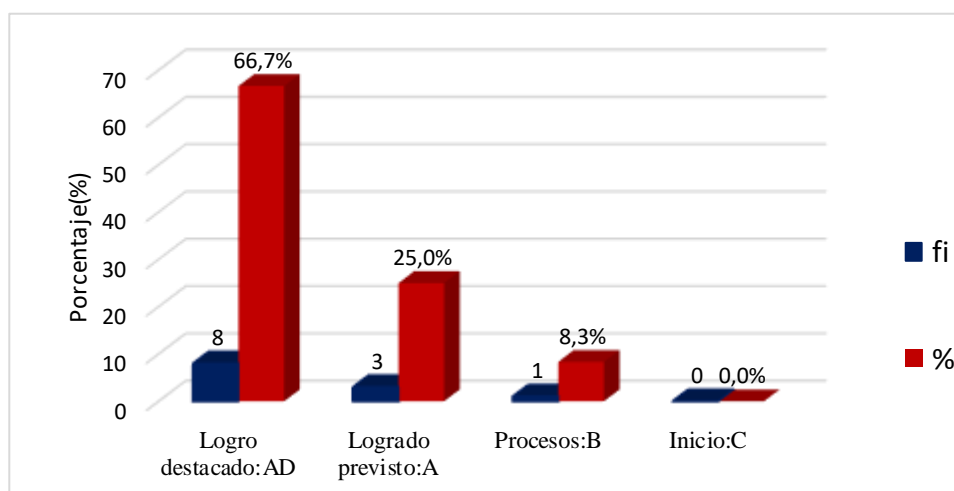


Figura 13. Aprendizaje de los niños de 2° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Jesús de Belén” en el área de Comunicación – post test

Fuente: Tabla 15

La tabla 16 y figura 13, muestra los resultados obtenidos mediante el pos tes, al evaluar a 12 estudiantes, se comprobó que en el nivel “AD” se obtuvo 66,7% (8 estudiantes) o nivel de logro destacado.

#### 5.1.4. Comparación entre el pre test y post test mediante la prueba de hipótesis

Tabla 9.

Comparar los resultados entre el pre test y post para medir el nivel de significancia.

	Pre test	Post test
Válido	24	24
Media	11	16
Mediana	10	17
Moda	10	13
Desviación estándar	2,5	2,6
Varianza	6,6	7,1
Mínimo	8	11
Máximo	16	20

Fuente: Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. "Jesús de Belén"-Junio -2020

Gráfico 14. Comparación de resultados entre el pre test y pos test

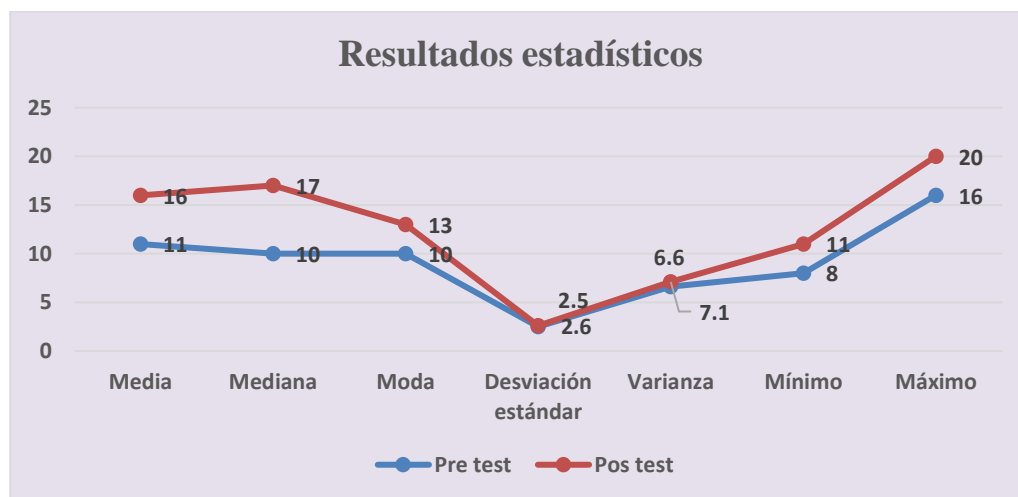


Figura 14. Comparar los resultados entre el pre test y post para medir el nivel de significancia.

Fuente: Tabla 16

En la tabla 17 y gráfico 14, la media del pre test es de **11 %** y en el post- test es de **16 %** el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre test la mediana es de **10 %** y en el post test de **17 %** el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje.



También se observa, la moda del pretest es de **10%** y en el post- test es de **13 %**el cual se muestra que, habido una mejora significativa en el aprendizaje, del mismo modo en la desviación estándar, en el pre test es de 2,5 mientras que en el post test es de 2,6, con respecto a la varianza, en el pre test es de 6.6 y en el post test es de 7,1.

En la relación a la hipótesis de la investigación: La lectura como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de primaria en la Institución Educativa particular “Jesús de Belén “Nuevo Chimbote- Ancash- 2020. Para estimar la incidencia del programa educativo en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

***Hipótesis Nula:***

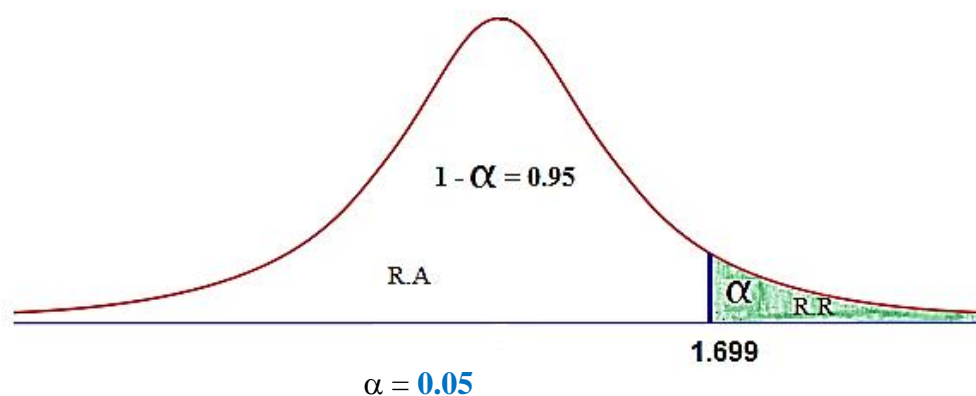
*Si hay diferencia entre los grupos*

***Hipótesis Alternativa:***

*No hay diferencia entre los grupos*

***NIVEL DE SIGNIFICANCIA:***  $\alpha = 0.05$

***ESTADÍSTICA DE PRUEBA:*** *Prueba T de student*



**REGIONES:**

*Ho si acepta por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia del 5%.*

*Tabla 10.  
Estadísticos descriptivos*

	N	Media	Desviación típica	Mínima	Máximo
Pre- test	12	11	2.577	8.00	16.00
Post test	12	16	2.691	11.00	20.00

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los Niños de la I.E.P. “Jesús de Belén”-Junio -2020

En la tabla 17, se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de T student el valor de  $P = -12.773 < 1.77$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que la lectura como estrategia mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa “Jesús de Belén” – Nuevo Chimbote –Ancash-2020

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Identificar el aprendizaje de los niños del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test.**

Los resultados relacionados con el objetivo son el producto de la aplicación de un pre test en los estudiantes de educación primaria del segundo grado, con respecto al evaluar sus aprendizajes en el área de comunicación, en este caso se utilizó la lista de cotejo.

Se evidencio que el mayor porcentaje obtenido en el pre test fue de 66,7% (8 niños); esto demuestra que los estudiantes presentaron dificultades en su aprendizaje en el área de comunicación.

Estos resultados comparamos con las Domínguez (2019) en su investigación: recursos audiovisuales lúdicos para la mejora de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. Almirante Miguel Grau N° 20134, Castilla, Piura-2018. Demostró que los recursos audiovisuales mejora la comprensión de texto y el desarrollo de habilidades comunicativas, de tal manera que desarrolla el aprendizaje en los infantes, así lo demuestra en sus resultados en donde 80.5% alcanzaron sus competencias en el área.

Al respecto, el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje del II ciclo (2015), explica que es fundamental tomar estrategias para desarrollar los aprendizajes en los estudiantes y de esa manera dar actividades significativas en los aprendizajes, además se considera esencial en la comprensión de textos y en el manejo de la información y a la vez se describe que las estrategias se consideran esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los

textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

La capacidad recupera información de diversos textos escritos en esto, el estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito. Guiados por su propósito cuando escuchan la lectura de un texto, los niños recuerdan información que este les proporcionó (pag.144)

La lectura como estrategia es importante en inculcar desde temprana edad, es necesario motivar a los estudiantes el hábito de la lectura, en donde tiene por finalidad de desarrollar diversos aspectos cognitivos como razonar, pensar, analizar, procesar la información entre otros, de tal manera que la persona que lee facilita la argumentación, el análisis y la comprensión de la realidad y del contexto.

### **5.2.2. Desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje de comunicación de los alumnos de segundo grado de primaria**

En cuanto al segundo objetivo, al desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje en el área de comunicación se ha considerado en este caso doce (12) sesiones de aprendizaje en el cual se ha desarrollado de manera continua.

Al comparar los resultados de las sesiones dos, la quinta, la octava y décima primera sesión en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes se evidencia en la segunda sesión el más alto porcentaje se obtuvo en el nivel y “A” con el 33,3 % (4 estudiantes) respectivamente.

En la quinta sesión, el porcentaje más alto se obtuvo en el nivel “A” con el 50,0% (6 niños), esto se evidencia que aún se presenta algunas dificultades en su desarrollo. De igual manera, los resultados de la octava sesión el mayor porcentaje se obtuvo en el nivel “AD” se obtuvo 58,3% (7 niños). Concentrándose el mayor porcentaje en el

nivel “AD”.

Finalmente, con respecto a los resultados de la décima primera sesión, se comprobó que en el mayor porcentaje se obtuvo en el nivel “AD” con el 50 % (6 niños). Concentrándose el mayor porcentaje en el nivel “AD”.

Como se evidencia, los resultados obtenidos han sido favorables de acuerdo al desarrollo de las sesiones, eso demuestra que la estrategia aplicada si ha sido beneficios, con respecto a los resultados se contrasta con otros autores como:

El de Palacios (2015). En su investigación: La lectura de cuentos infantiles para la producción de textos en los niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa “José María Escrivá de Balaguer”, Campo Polo - Castilla, 2015. Al aplicar su estrategia relacionado a los cuentos infantiles se comprobó en los resultados del post test que el 85% de los estudiantes han logrado alcanzar las competencias. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de lectura de cuentos infantiles ayudo de manera significativa a los estudiantes en su nivel de producción de textos en los alumnos.

Valdez & García (2018). Hace referencia a la lectura en donde considera como algo importante, como un instrumento de comunicación y aprendizaje entre las personas que lo realizan, en tal sentido que contribuye al desarrollo de habilidades en las personas como la memoria, el desarrollo cognitivo, desarrollo personal, desarrollo socio emocional en los infantes, además esto se relaciona también con el ámbito de la escuela en donde es un espacio fundamental en inculcar y enseñar las técnicas para desarrollar esta habilidad.

Para ello, es necesario la participación de los agentes en este caso la familia, los docentes, el contexto social en donde se sugiere propiciar habilidades en los infantes.

Asimismo, se entiende a la lectura como un conjunto de habilidades que tiene en este caso los docentes para desarrollar habilidades fundamentales de: hablar, escuchar, escribir y leer, entrenadas en los diferentes espacios comunicativos, estas habilidades se necesitan contribuir en su desarrollo en los infantes desde la temprana edad con la finalidad de ir formándose para la reflexión, el análisis durante la lectura.

### **5.2.3. Identificar el aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria en el área de comunicación mediante un post test.**

En cuanto a los resultados obtenidos mediante el post test el mayor porcentaje fue de 66,7%; es decir lograron obtener un nivel “AD”; esto demuestra que la lectura como estrategia contribuye en el desarrollo de los aprendizajes en los escolares de primaria.

En Sánchez (2017). En su investigación: La estrategia de la lectura en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular “San Martín de Porres” - Santa Anita, 2016. En los resultados obtenido demuestra que el 84,78% de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado, de esta manera se comprobó que las estrategias aplicado alcanzaron los resultados esperados.

Tomando los aportes teóricos de Lastarria (2011) aseveró sobre la lectura: “Es un proceso de reciprocidad entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta convencer los objetivos que guían su lectura”. (p. 157). De esta manera, el autor muestra claramente la relación que mantiene el lector con el texto que debe ser de mucha interacción con la intención esa interacción debe de dar sentido a la lectura; es decir debe tener la idea de que se trata el texto, hacerse preguntas, indagar, realizar síntesis de la lectura con la finalidad de consolidar el tema central.

Camacho & Pinzón (2016), al respecto define que “para el desarrollo de un

buen aprendizaje en los estudiantes es necesario la motivación al momento de iniciar la actividad”(pag.23).En tal sentido para el desarrollo de la lectura se debe de generar un hábito en las personas, este hábito se debe de cultivar desde los inicios de la infancia apostando por estrategias de leer cuentos a los niños, de enseñarle a coger el libro y de ser constantes con ello y de esta manera no tener dificultades en adelante.

En conclusión, la lectura contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes; es decir mediante la lectura los estudiantes repasan los contenidos o texto y se van informando y de esta manera van incrementando su acervo cultural, su vocabulario, su lenguaje y conocimientos.

#### **5.2.4. Respecto a la hipótesis de la investigación**

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la lectura como estrategia y el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se ha comprobado mediante los resultados obtenidos, finalmente acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba  $t = -12,3611 < 1,77$ .

Finalmente, después de la aplicar la lectura como estrategia, el porcentaje de los estudiantes suben su nivel de aprendizajes en el área de comunicación.

Por lo tanto, la lectura como estrategia si mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la institución educativa Jesús de Belén– Nuevo Chimbote – Áncash-2020.

## VI. Conclusiones

Con respecto a las conclusiones, esta se presenta de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, así tenemos:

Al identificar los resultados mediante el pre test se comprobó que el nivel de aprendizaje de los niños del segundo grado de primaria se encontró en un nivel de inicio; es decir el 66,7% estudiantes, evidenciándose dificultades en el área de comunicación.

Al desarrollar la lectura como estrategia en el aprendizaje de comunicación con los alumnos de segundo grado de primaria se comprobó que a manera como se iba desarrollando las sesiones se iba obteniendo resultados de manera favorable, así lo demuestra los resultados estadísticos mediante las sesiones de aprendizaje.

Al identificar mediante el post test se comprobó que el 66,7% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado, evidenciando que con esta estrategia los estudiantes lograron favorablemente.

Al comparar los resultados entre el pre test y post test se concluye que la lectura como estrategia mejora significativamente el logro del aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Finalmente, se determinó que el valor de  $P = -12.773 < 1.77$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test.



## **RECOMENDACIONES**

En la institución educativa mediante la máxima autoridad se sugiere en coordinación con el comité del plan lector mediante resolución directoral organice dos planes lectores al año de manera obligatoria.

Se sugiere a los docentes de educación secundaria fomentar los talleres de lectura de manera programada con los estudiantes bajo su responsabilidad.

A los estudiantes de educación superior (Universidad e Institutos pedagógico) en sus prácticas profesionales deben de considerar siempre actividades relacionada al desarrollo de la lectura y de esa manera incentivar y generar cultura en los estudiantes de primaria.

## Referencias bibliográficas:

- Alcaraz & Zamudio (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo-2015.
- Alva, D. (2019). Sesión de aprendizaje basado en talleres de lectura y su influencia en la comprensión lectora. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2924>
- Alcalá (2012). Programa para el desarrollo de habilidades metacognitivas para el logro de la comprensión lectora.
- Ames, A., & Anhuaman, D. (2012). Técnicas y habilidades para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas.
- Aguilar (2019). Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco, en la provincia de Trujillo 2018. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000053774>
- Arnau, G (1986). Diseños experimentales en Psicología y Educación. México, Edit. Trillas.
- Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Universidad de Barcelona, España recuperado de [http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as\\_s](http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_s)

dt=0%2 C5.

Camacho y Pinzón (2016). “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria”

Campbell, D. y Stanley, J. (1978). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.

Código de ética para la investigación.(2016). Recuperado de:  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Cusihualpa (2016). “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa San Isidro – 2016.

Chinchay, D. (2017) comprensión de lectura. argumentación e interpretación.

Delgado. (2016). Talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo, para el desarrollo del hábito de lectura en estudiantes del 6º grado “A” de educación primaria de la I.E. N° 88039 Javier Heraud del distrito de Santa en el año 2014.[Para obtener el título de educación Primaria].Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042776>

Fernandez & Díaz (2012).Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.

Godoy (2016). Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015.

Lastarria, J. (2011). *Razonamiento verbal y comprensión lectora*. Lima, Perú. Editorial Cubierta.

- Luciane , Angeli, Boruchovitch y Marín (2016).La técnica de procedimiento cloze de la lectura en el aprendizaje de los niños y niñas de primaria.[Tesis para optar el título profesional]
- Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de [http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)
- Meza (2003). “El papel de las estrategias cognitivas no-acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura”. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.
- Melero,P.(2018). Relación entre estrategias de lectura literal e inferencial y la comprensión lectora en estudiantes de segundo año medio. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152361>
- Mendoza, R. (2018). Estrategias de aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa “César Vallejo” Casma – 2018.
- Morales (2012).Un método de planteamiento didáctico. Madrid, España: Graó.
- Minedu (2016). Resultados de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria mediante la prueba censal.
- Neyra ,G.(2017). Taller de lecturas motivadoras para fomentar hábitos de lectura en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa de Coracora, 2016.Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29385>
- Palacios (2015). La lectura de cuentos infantiles para la producción de textos en los

niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Jose María Escrivá de Balaguer”, Campo Polo - Castilla, 2015(Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación, especialidad Educación Primaria). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura. Recueprado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000044669>

Paucar & Rojas (2017). Programa "Miski Pacha" basado en la lectura de cuentos populares para fortalecer la identidad cultural en los niños de quinto grado de educación primaria de la I.E. 89007, Chimbote – 2016.

Pérez, C. (2016). Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento, editorial de la pontificia universidad católica del ecuador, 2016. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docid=4849732>.

Perla, E. (2015). La Pre Lectura Y Las Ideas Previas. Recuperado de: <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/laprelectura-y-las-ideas-previas-1339567.html>

Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de person al de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012).

Pinzón (2016).La motivación y las actividades lúdicas para el aprendizaje de la lectura.

Quijada, V. y González, V. (2014). Comprensión Lectora. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?d>

ocID=5307899.

Risco & Rojas (2017). Programa "Miski Pacha" basado en la lectura de cuentos populares para fortalecer la identidad cultural en los niños de quinto grado de educación primaria de la I.E. 89007, Chimbote – 2016. Recuperado de: <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3266>

Rutas de aprendizaje (2015).¿ Qué y como aprenden nuestros estudiantes? : Área curricular de comunicación.

Salinas (2018).Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa nuestra señora de alta gracia el Porvenir 2017. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045441>

Santillana, (2016). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la institución educativa n° 7035 san juan de Miraflores,2015.

Sañudo, E.(2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de: [file:///e:/archivos-2017/a\\_asesorias\\_proye-inform%202017/3b\\_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf](file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf)

Salas, (2016).La comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Los niños de Jesús, Puente Piedra, 2016.

Sanchez (2017). La estrategia de la lectura en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular “San Martín de Porres” - Santa Anita, 2016. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/17055>.

Valdez & García (2018). La lectura como instrumento para una mejor comunicación y para el aprendizaje.

Velasco, Ambrosio, (2003). “Ética en las ciencias sociales y humanas”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Madrid: OEI, pp. 245-276.

## Anexos

**“Año de la Universalización de la Salud”**

**SOLICITO: Permiso para realizar mi proyecto de investigación**

**SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “JESUS DE BELEN”**

Lic. Rodrigo Bernuy Gómez.

Presente:

Yo, Betty Lilly Díaz Minaya, estudiante de la escuela profesional de educación primaria de la ULADECH católica, con código de estudiante N° 0105162007, identificado con DNI. 31655317, domiciliado en la Av. Integración, A.H Villa Magisterial Mz. D- Lte 06 II Etapa, distrito de Nuevo Chimbote, ante Ud. me presento y digo:

Que estando en proceso el desarrollo el curso de TESIS, para optar el título de licenciada en educación primaria, solicito a su gentil persona permiso para ingresar a la I.E.P. y realizar mi proyecto titulado: “Lectura como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa Particular “Jesús de belén” – Nuevo Chimbote – áncash-2019”

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. acceder a mi solicitud.

Nuevo Chimbote 26 de noviembre del 2020

  
Betty Lilly Díaz Minaya  
DNI 31655317

  
Lic. Rodrigo M. Bernuy Gómez  
DIRECTOR  
Rodrigo Bernuy Gómez  
DNI 31616877











### PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

Señores especialistas se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis del instrumento brinde la evaluación según los criterios señalados.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Jacinto Olaya Gloria María


**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en Educación

**CARGO ACTUAL:** Profesora de 1° Grado de Primaria

**TÍTULO DE LA TESIS:** LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS DE BELÉN" - NUEVO CHIMBOTE - ÁNCASH-2019


N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Relación entre la variable y la dimensión	X		
2	Relación entre la dimensión y el indicador	X		
3	Relación entre el indicador y el ítem	X		
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta	X		
5	Los ítems son claros y entendibles.	X		
6	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

**OBSERVACIONES:**

FIRMA   
 D.N.I. 32954519





	<p><b>escritos en su lengua materna</b></p>	<p>Un alboroto en todo el corral.      le invito a mi casa y le enseño a pescar.</p> <p>Sobre un sombrero de copa.      fina la gallina perdió su dintel.</p> <p>Si quieres conmigo veír a jugar.      cambié de color toda mi ropa.</p>													
	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones</p>	<p><b>2. Contesta las siguientes preguntas:</b>                  ¿Quiénes son los siguientes personajes de la historia?                  e. La historia es real o imaginaria                  f. ¿Crees que Pedrito logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué?</p>													
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir</p>	<p><b>Escriben un diálogo fantástico para el perro</b></p> 													
	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p>	<p><b>Escribe el género de las siguientes palabras.</b>                  a) Vaca.....g) Puma.....                  b) pollo.....h) niño.....                  c) hombre.....i) joven..                  d) gallo.....j) señor.....                  e) pájaro.....k) hermanos                  f) alumno.....l) bebé.....</p>													

### PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

Señores especialistas se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis del instrumento brinde la evaluación según los criterios señalados.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** García Torre Marieta Luz

**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en Educación

**CARGO ACTUAL:** Profesora de 4° Grado de Primaria

**TITULO DE LA TESIS:** LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS DE BELÉN" – NUEVO CHIMBOTE – ÁNCASH-2019

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Relación entre la variable y la dimensión	X		
2	Relación entre la dimensión y el indicador	X		
3	Relación entre el indicador y el ítem	X		
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta	X		
5	Los ítems son claros y entendibles.	X		
6	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA**




**D.N.I.**

32648436







<p><b>materna</b></p>		<p>Un alboroto en todo el corral.      le invito a mi casa y le enseño a pescar.</p> <p>Sobre un sombrero de copa.      fina la gallina perdió su dintel.</p> <p>Si quieres conmigo venir a jugar.      cambié de color toda mi ropa.</p>														
	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones</p>	<p><b>3. Contesta las siguientes preguntas:</b>                  ¿Quiénes son los siguientes personajes de la historia?                  h. La historia es real o imaginaria                  i. ¿Crees que Pedrito logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué?</p>														
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir</p>	<p><b>Escriben un diálogo fantástico para el perro</b></p> 														
	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p>	<p><b>Escribe el género de las siguientes palabras.</b></p> <p>a)Vaca.....g)Puma.....                  b)pollo.....h).niño.....                  c)hombre.....i)joven..                  d)gallo.....j) señor.....                  e)pájaro.....k)hermanos                  f)alumno.....l)bebé.....</p>														

### PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

Señores especialistas se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis del instrumento brinde la evaluación según los criterios señalados.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Depaz Molina Ritcher Angel

**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Licenciada en Educación

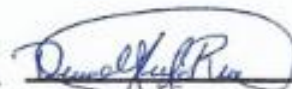
**CARGO ACTUAL:** Profesora de 4° Grado de Primaria

**TÍTULO DE LA TESIS:** LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS DE BELÉN" – NUEVO CHIMBOTE – ÁNCASH-2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Relación entre la variable y la dimensión	X		
2	Relación entre la dimensión y el indicador	X		
3	Relación entre el indicador y el ítem	X		
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta	X		
5	Los ítems son claros y entendibles.	X		
6	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA**



**D.N.I.**

31641490

### Cuestionario

**Instrucción:** El presente cuestionario es parte de un trabajo de investigación educativa. Cuyo objetivo es conocer la aplicación de la lectura como estrategia en mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

Criterios: Sí = 1; No = 0

ÍTEMS	CATEGORIAS	
	Si	No
<b>Comprende textos</b>		
1. Identifica los personajes de un cuento		
2. Identifica las ideas principales de un texto.		
3. Identifica las ideas secundarias de un texto		
4. Realiza una paráfrasis corta.		
5. Realiza un comentario coherente del texto.		
<b>Se expresa oralmente</b>		
6. Expresa con claridad sus palabras.		
7. Forma oraciones con palabras del texto		
8. Demuestra coherencia al hablar		
9. Fundamenta su idea con claridad		
10. Expresa los personajes de un cuento		
<b>Interpreta textos escritos</b>		
11. Lee con seguridad un texto.		
12. Deletrea palabras con dificultad en el texto.		
13. Extrae palabras desconocidas del texto		
14. Hace uso del diccionario para ver el significado del texto.		
15. Forma oraciones cortas con las palabras.		
<b>Influye en el aprendizaje</b>		
16. Escribe nombres propios del texto		
17. Forma oraciones con tres elementos.		
18. Identifica verbos en el párrafo.		
19. Escribe una relación de verbos		
20. Identifica el predicado en una oración.		

# AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

ETIQUETA LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE PRIMARIA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E.P. JESUS DE BELÉN, NUEVO CHIMBOTE - APUCAH 2020.

Yo, MARISOL ZAVALA EN RIVERA...

mi hijo(a) participe de manera voluntaria en el presente estudio, cuyo propósito de la investigación, su participación consiste en participar de sesiones, aprendizaje y las evaluaciones a que deba ser sometido en el curso de la investigación. El investigador se compromete a guardar secreto y anonimato de los datos, los resultados se informarán de modo general, guardando en reserva la identidad de niños y niñas que participan en la investigación. Por lo cual acepto mi participación firmando el presente documento.

MARISOL ZAVALA EN RIVERA

Nombres y apellidos del participante

PADRE/MADRE

Betty Diaz

Nombres y apellidos del...

[Firma]

Firma del participante

[Firma]

Firma del...



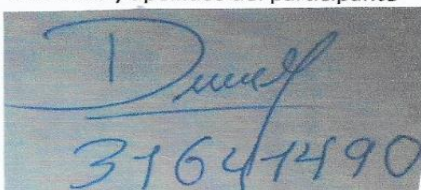
## CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO: LA LECTURA COMO ESTRATEGÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE PRIMARIA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E.P. JESÚS DE BELÉN, NUEVO CHIMBOTE – ANCASH - 2020.**

Yo, Ritcher Depaz Molina, accedo que mi menor hijo (a), participe de manera voluntaria en el presente estudio, señalo conocer el propósito de la Investigación. Su participación consiste en participar de sesiones de aprendizaje y las evaluaciones a que deba ser sometido como parte de la investigación.

El investigador se compromete a guardar secreto y anonimato de los datos, los resultados se informarán de modo general, guardando en reserva la identidad de los niños y niñas que participan en la investigación. Por lo cual acepto mi participación firmando el presente documento.

.....  
Nombres y apellidos del participante



Firma del participante

Betty Diaz Minaya

Nombres y apellidos del Encuestador



Firma del encuestador

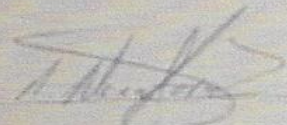
Fecha: 22/06/2020

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO: LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE PRIMARIA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E.P. JESÚS DE BELÉN, NUEVO CHIMBOTE – ANCASH - 2020.**

Yo Alfonso Alejandro Zariga ..... accedo que mi menor hijo (a), participe de manera voluntaria en el presente estudio, señalo conocer el propósito de la Investigación. Su participación consiste en participar de sesiones de aprendizaje y las evaluaciones a que deba ser sometido como parte de la investigación.

El investigador se compromete a guardar secreto y anonimato de los datos, los resultados se informarán de modo general, guardando en reserva la identidad de los niños y niñas que participan en la investigación. Por lo cual acepto mi participación firmando el presente documento.

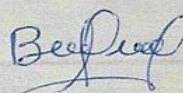
  
 Nombres y apellidos del participante

PADRE/MADRE

DNI: 38 933631

Firma del participante

Betty Díaz Minaya  
 Nombres y apellidos del Encuestador



Firma del encuestador

Fecha:

25-06-2020



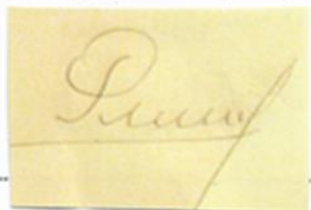
## CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO: LA LECTURA COMO ESTRATEGÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE PRIMARIA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E.P. JESÚS DE BELÉN, NUEVO CHIMBOTE – ANCASH - 2020.**

Yo, REGINA PIÑA LOBATÓN, accedo que mi menor hijo (a), participe de manera voluntaria en el presente estudio, señalo conocer el propósito de la Investigación. Su participación consiste en participar de sesiones de aprendizaje y las evaluaciones a que deba ser sometido como parte de la investigación.

El investigador se compromete a guardar secreto y anonimato de los datos, los resultados se informarán de modo general, guardando en reserva la identidad de los niños y niñas que participan en la investigación. Por lo cual acepto mi participación firmando el presente documento.

.....  
Nombres y apellidos del participante



.....  
Firma del participante

Betty Lilly Díaz Minaya

.....  
Nombres y apellidos del Encuestador



.....  
Firma del encuestador

Fecha: 24/06/2020

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

#### I. DATOS GENERALES:

1. **Grado y sección** : Segundo Grado
2. **Área** : Comunicación
3. **Duración** : 90 minutos
4. **Fecha** : 10/04/2020

#### II. TÍTULO DE LA SESIÓN : “El verbo”

#### III. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
“Se comunica oralmente en su lengua materna”	•Conoce los tiempos verbales del verbo dentro de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática.</li> <li>• Experimentation.</li> </ul>	Lista de Cotejo.



#### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque Inclusivo y de atención a la Diversidad.</li> <li>▪ Enfoque de derecho</li> </ul>	Confianza en la persona	<p>-La docente demuestra altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</p> <p>-Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros</p>

#### V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizan en esta sesión?
Prepara los materiales a usar. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Lecturas, Papelógrafos, plumones, pizarra, limpia tipo, material impreso.

#### VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludan a los niños</li> <li>• Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy</li> <li>• Empezamos pegando imágenes en la pizarra de los niños haciendo diversas acciones.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luego</b> de observar se hacen las siguientes preguntas. ¿Qué observan? ¿Qué está haciendo el niño?</li> </ul> <p><b>Propósito de la sesión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy conoceremos ¿Qué son las acciones que uno realiza?</li> </ul> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a la maestra con atención</li> <li>- Levantar la mano para opinar</li> <li>- Respetar la opinión de mis compañeros(as)</li> </ul>	15 minutos
Desarrollo	<p>Se les entrega una hoja de una lectura para subrayar las acciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>LOS TRES CERDITOS</b></p> <p>Los tres cerditos <b>vivían</b> muy felices cerca del bosque, pero un día <b>decidieron dejar</b> la granja para formar una nueva vida. Uno de los hermanos <b>buscaba</b> comida para sus otros 2, los cuales solo <b>pasaban</b> todo el día <b>jugando</b>. Debían <b>construir</b> un refugio para <b>protegerse</b> de un lobo feroz, por lo cual el hermano más <b>responsable</b> comenzó a <b>construir</b> un refugio, una casa de ladrillos. Otro de los hermanos el más perezoso <b>hizo</b> una casa de heno que terminó en poco tiempo y el otro <b>decidió hacerla</b> de madera aunque tampoco tardó demasiado tiempo <b>construyéndola</b> para seguir <b>jugando</b>.</p> <p>Terminadas las casitas todos los hermanos <b>celebraron</b> que no serían comidos por el lobo, el lobo los <b>escucho</b> y los <b>persiguió diciéndoles</b> que se los comería uno a uno, por lo que los 3 <b>salen disparados</b> a sus casas.</p> <p>En un <b>soplido derribo</b> la casa de heno, y el cerdito perezoso <b>corrió</b> hasta la casa de madera. Luego, <b>soplo</b> con mucha más fuerza y la <b>derribó</b> también, ambos hermanos quedaron desprotegidos.</p> <p>Los hermanos <b>lograron</b> llegar a la casa de su hermano responsable. El lobo comenzó a <b>soplar</b> con todas sus fuerzas, pero la casita era muy resistente, por lo que fue en vano.</p> <p>El lobo intenta <b>entrar</b> por la chimenea, pero los cerditos muy inteligentes pusieron una fogata que lo quemó, y <b>decidió</b> nunca más molestarlos. Los cerditos <b>celebraron</b> finalmente felices, y los 2 hermanos se agradecen y <b>aprendieron</b> su lección</p> <p>Dialogan sobre el texto leído realizando la comprensión lectora literal. Escriben su respuesta al problema planteado</p> <p>¿Qué palabras han subrayado? ¿Qué serán esas palabras para ustedes? ¿Tienen idea de que trata? ¿Qué podemos hacer para saber si nuestra respuesta es cierta? ¿Qué acciones podrían realizar? ¿Sería útil buscar información? ¿Dónde?</p> <p><b>Leen la información que se encuentran en el papelote brindado por la profesora.</b></p> 	60

	<p>¿En qué respondieron de las clases?</p> <div data-bbox="469 286 1026 499" style="border: 2px solid orange; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> <p><b>SABÍAS QUE...</b></p> <p>Los verbos pueden terminar en ar, er, ir.</p> <p>Ejemplo: bail( <b>ar</b> ), com( <b>er</b> ), viv( <b>ir</b> )</p> </div> <p><b>Responden:</b> acertamos cuando las preguntas al inicio ¿</p> <p>Para qué nos sirve saber qué es el verbo?  <b>Evaluación y Comunicación</b>  El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).  Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p>	
Cierre	<p>Preguntamos a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué aprendieron?</li> <li>¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?</li> <li>¿Cómo lo corregimos? En que fallamos</li> </ul>	5 minutos

### Hoja de aplicación

1. Observa y escribe. ¿Qué hace cada uno?



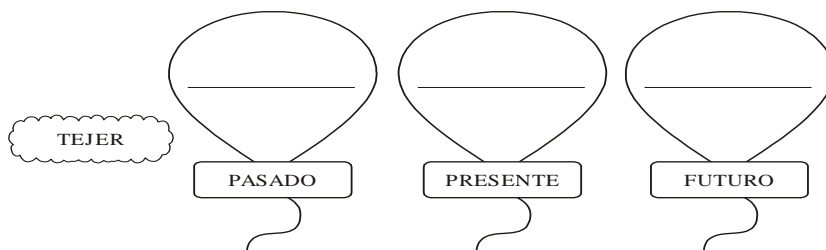
2. Escribe al lado de cada sustantivo propio una acción.

Carlos \_\_\_\_\_ Iván \_\_\_\_\_ Adriana \_\_\_\_\_  
 Leticia \_\_\_\_\_ Jorge \_\_\_\_\_ Cecilia \_\_\_\_\_  
 María \_\_\_\_\_ Luisa \_\_\_\_\_ Abraham \_\_\_\_\_

3. Subraya de color morado las palabras que demuestren acción.

soga	kiosco	correr	conversar
saltar	chocolate	conversar	sudar
escribir	tuna	escoger	pesca
soñar	bañarse	minería	levantarse
Chile	reír	tejer	perfume
álbum	barrer	ustedes	prender

4. Escribe los siguientes verbos en pasado, presente y futuro.



**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN  
 DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:		2° Grado	
N°	Estudiantes	Desempeño		Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente..	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

**I. DATOS GENERALES:**

1. **Grado y sección** : Segundo Grado
2. **Área** : Comunicación
3. **Duración** : 90 minutos
4. **Fecha** : 05/05/2020

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Rimas con entonación”

**III. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	Deduce el tema de la rima que escucha.	Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve	Representa a través del lenguaje corporal, el contenido del texto leído por otros o que él lee.	



Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>Enfoque intercultural</b>	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.

**IV. ENFOQUES TRANSVERSALES**



**V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Prepara los materiales a usar. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Preparar la ficha de aplicación Lista de cotejo	Lecturas, Papelografos, plumones, pizarra, limpia tipo, material impreso.

**VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludan a los niños</li> <li>• Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitimos trabajar juntos el día de hoy.</li> <li>• La profesora empieza preguntando ¿Qué clase tratamos el día anterior?</li> <li>• <b>Luego</b> pegamos una imagen en la pizarra.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- En lluvia de ideas responden interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué trata? ¿Para qué leerás?</li> <li>- Escribimos en la pizarra sus respuestas</li> </ul> <p><b>Propósito de la sesión</b> Hoy conoceremos ¿Qué es una Rima?</p> <p><b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a la maestra con atención</li> <li>- Levantar la mano para opinar</li> <li>- Respetar la opinión de mis compañeros(as)</li> </ul>	16 minutos
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Mamita querida eres la más linda en este tu día que tengas alegría comiendo manzana con mucha vitamina</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el texto y observan la imagen.</li> <li>- En lluvia de ideas responden interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata? ¿Para qué leerás?</li> <li>- Escribimos en la pizarra sus respuestas</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen varias veces para entenderlo, primero en voz baja y luego en voz alta.</li> <li>- Seleccionan el tono de voz y los gestos más adecuados. Memorizan la rima y ensayan la declamación</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden interrogantes: ¿El texto trató de lo que pensabas? ¿Para qué leíste la rima?</li> <li>- Participan en un juego: “¡Juguemos a rimar!”</li> <li>- Eligen a un compañero para jugar.</li> <li>- Elaboran tarjetas de cartulina y escriben las siguientes rimas.</li> <li>- Colocamos tarjetas volteadas sobre una mesa.</li> <li>- Definen quién empieza el juego.</li> <li>- Quien comienza, deberá levantar una tarjeta y leer la rima en voz alta, con la entonación adecuada y realizando gestos. Si la hace correctamente, obtendrá un punto.</li> </ul> <p>Ganará el juego quien pronuncie las rimas con mejor entonación y claridad</p> <p><b>Luego leen la información que se encuentran en el papelote brindado por la profesora.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>LA RIMA</b></p> <p>Una <b>rima</b> es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.</p> <p><b>Tipos de rima:</b></p> <p><b>Rima consonante:</b> cuando coinciden las vocales y consonantes.</p> <p><b>Rima asonante:</b> Cuando sólo coinciden las vocales. en cambio las consonantes pueden ser diferentes.</p> </div> <p>¿En qué acertamos cuando respondieron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber que es una rima?</p> <p><b>Evaluación y Comunicación</b> El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera). Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p> <p style="text-align: center;"><b>FICHA DE APLICACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LAS RIMAS</b></p> <p><b>1. Se evalúa las Rimas. Encierra las terminaciones que riman.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Mamita, mamita Chiquita y bonita Dame tu manita Para darle una acariciadita Mamita amada siempre adorada dame tu almohada para dormir acompañada</p> </div>	



	<p><b>2. Escribe cuatro palabras que riman en el texto.</b></p> <p>_____ casa _____ con _____ Tomasa _____          _____ trabaja _____ con _____ viaja _____</p> <p><b>3. Une palabras que riman. Usa líneas de colores</b></p> <p>Enano          Karina          Mantel          Susana</p> <p>pastel          piano          campana          harina</p> <p><b>4. Ahora completa las rimas con las palabras anteriores.</b></p> <p>El gracioso ..... toca el <i>piano</i>          El hermoso ..... se ensució con el <i>pastel</i>          Mi prima ..... amasa la <i>harina</i>          La abuela ..... toca la <i>campana</i></p> <p><b>Une los versos que rimen.</b></p> <p>Un alboroto en todo el corral. ●      ● te invito a mi casa y te enseñé a pescar.          Sobre un sombrero de copa. ●      ● fina la gallina perdió su dedal.          Si quieres conmigo venir a jugar. ●      ● cambió de color todita mi ropa.</p> <p><b>Con el nombre de los dibujos crea una frase que rime y complete la oración. Observa el ejemplo.</b></p> <p> ta Meche <u>le gusta la leche</u>   se llama Pillo _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por la mañana _____.</li> </ul>	
Cierre	<p>Preguntamos a los estudiantes:          ¿Cómo se sintieron?          ¿Qué aprendieron?          ¿Cómo lo aprendieron?          ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?          ¿Cómo lo corregimos? En que fallamos</p>	5 minutos

### 5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
 VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN

.....  
 DOCENTE

• LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:		2° grado	
N°	Estudiantes	<p>Desempeño</p> <p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p>		<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

- I. DATOS GENERALES:**
6. Grado y sección : Segundo Grado  
 7. Área : Comunicación  
 8. Duración : 90 minutos  
 9. Fecha : 10/05/2020
- II. TITULO DE LA SESIÓN : “El cuento”**
- III. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>	. Deducue características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto	Deducue hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en cuentos que escucha.	Lista de Cotejo.
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia	Explica el propósito del cuento	


#### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque intercultural.</li> </ul>	Confianza en la persona	- Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.

#### V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Prepara los materiales a usar. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación. Lista de cotejo	Lecturas. Ficha de aplicación

#### VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludan a los niños</li> <li>• Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy</li> <li>• Empezamos pegando una imagen en la pizarra con el siguiente texto.</li> </ul> <p>- Observan el texto y responden oralmente: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Cuántos renglones tiene?</p> <p>¿Por qué lo habrán escrito? ¿Cuál será el propósito de la lectura?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b></p> <p>Hoy leeremos un cuento</p> <p><b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a la maestra con atención</li> <li>- Levantar la mano para opinar</li> <li>- Respetar la opinión de mis compañeros(as)</li> </ul>	15 minutos
Desarrollo	<p>Luego se les entrega una hoja de lectura Se lee con voz audible, haciendo un análisis de la misma. Les pedimos que numeren los renglones de arriba hacia abajo. La docente irá diciendo una palabra, la misma que será ubicada indicando el número de renglón donde se encuentra.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="284 958 719 1391" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="751 949 1166 2004" style="text-align: left;"> <p><b>CUENTO</b></p> <p><b>CUENTO SOBRE LA CAPA DE OZONO</b></p> <p>Pedrito, un niño de cuatro años de edad, estaba jugando y con una pequeña tijera estaba recortando algunas figuras de las revistas que encontraba en la casa.</p> <p>En una de las páginas de una revista, contenía un reportaje y un mapamundi de la tierra donde marcaba las zonas que por medio de la contaminación se está debilitando la capa de ozono.</p> <p>Dentro de la página, estaba la foto de una familia compuesta de cinco miembros; los padres y tres niños.</p> <p>A Pedrito le gusta tanta aquella fotografía, que decidiendo recortar los personajes, uno por uno y pegarlos cada uno en un juguete de su preferencia.</p> <p>Cuando regresó su papá corrió a saludarlo con un tierno abrazo y luego le mostró los cinco juguetes con las fotos que representaban la familia.</p> <p>El papá lo premió con otro abrazo, pero al mismo tiempo se dio cuenta por los recortes que quedaron en el piso, que su hijo había destrozado el mapamundi con todo el reportaje sobre la contaminación de la Tierra, que todavía no había terminado de leer, y le dijo: ¡mira lo que hiciste! Destruiste el mapamundi de la Tierra, donde marcaba las zonas más afectadas por la contaminación que destruye la capa de</p> </div> </div>	

ozono.

Y Pedrito preguntó: ¿y Papá que es la capa de ozono?

La capa de ozono es una especie de filtro de 35 kilómetros de espesor que está en la atmósfera y comienza a 10 kilómetros de la superficie terrestre, para evitar que los rayos del sol nos quemem la piel y toda la vegetación que existe sobre la Tierra.

Papá, no te preocupes que yo arreglaré y el mundo como estaba antes. ¿Cómo puedes arreglar el mundo si no sabes de geografía y tampoco saber leer?

Yo voy a unir todas las fotos de la familia con cinta adhesiva, y así uniendo la familia, estarán arreglando también el mundo.

Dialogan sobre el texto leído realizando la comprensión lectora literal

Contesta las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los siguientes personajes de la historia?

¿Qué hizo Pedrito?

Recortó la fotografía que encontró.

Recortó la capa de ozono.

Recortó el cuento.

¿Por qué se molestó su papá?

¿Qué preguntó Pedrito?

La historia es real o imaginaria

5. ¿Crees que Pedrito logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué?

**Luego anotan la información que se encuentran en el papelote brindado por la profesora**



**Responden:**

¿En qué acertamos cuando respondieron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber qué es el Cuento?.

**Evaluación y Comunicación**

	El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera). Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.	
Cierre	Preguntamos a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy? ¿Cómo lo corregimos? ¿En que fallamos?	minutos

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

**DOCENTE**

**ANEXO**

### LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto		Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**DOCENTE:**

**GRADO Y SECCIÓN:**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### DATOS GENERALES:

Grado y sección : Segundo Grado

Área : Comunicación

Duración : 90 minutos

Fecha : 15/05/2020

TITULO DE LA SESIÓN : El diálogo

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	•Obtiene información del texto..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul>	Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana..	Lista de Cotejo.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir	Escribe textos diversos, según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas	

### ENFOQUES TRANSVERSALES


Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
Enfoque intercultural	Confianza en la persona	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.



¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Prepara los materiales a usar. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Láminas Peluche Letras móviles Carteles Canciones Papelografos

### **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

### **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b>            Saludan a los niños            Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy            Empezamos pegando una imagen en la pizarra.</p>  <p><b>Luego, Observa, comenta y reflexiona sobre la imagen de una niña jugando con un peluche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a interrogantes de la imagen.</li> <li>¿Qué hace la niña?</li> <li>¿Dónde se encuentra?</li> <li>¿Con qué está jugando?</li> <li>¿Qué nombres empiezan con O?</li> <li>Reconoces la letra “O”</li> </ul> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>            Hoy conoceremos ¿Qué es el diálogo?  <b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>            Escuchar a la maestra con atención            Levantar la mano para opinar            Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>Se presenta un osito de peluche a los alumnos y los alumnos lo observan, lo agarran y juegan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan sobre el osito y nombran sus características?</li> <li>- Salen al patio y forman un círculo y cantan; El Osito, realizando la mímica.</li> <li>- Leen en el aula la canción que debe estar escrito en un papelote.</li> <li>- Reconoce la “O” en la canción y cada niño pinta una “O” empezando por el primer reglón.</li> <li>- Leen la letra “O” que se pinta en el papelote.</li> <li>- Juegan a escribir en el aire, todos los niños se imaginan que tiene una pizarra en el aire y trazan con su dedo la “O”.</li> <li>- Juegan con las letras móviles y escogen la “O”.</li> <li>- Forman la palabra</li> <li>- Agarran la “o” y la levantan, piensan una palabra que</li> </ul>	60

empieza con “O”, (ojo, olla, osa, etc).

- Colorean la ficha del oso, resaltando de color rojo la letra “O”.
- Leen las “O” de la lámina y las palabras.
- Escriben la “o” identificando el punto de partida.
- Dibuja un pollito con la letra “o” y realizan grafismos para decorarlo.
- Realiza la siguiente ficha con ayuda del profesor para practicar la lecto escritura.
- Realizan actividades de extensión en caso:
  - Tacha con un x las piezas que contengan palabras que no empiecen con la vocal “o”.
  - Recorta y pegan palabras del periódico que tengan “o”.
  - Realizan ficha de aplicación.

### DIÁLOGO

**Explicamos en un esquema:**



### LA VOCAL “O”

1. Marca con una X las letras “o” - “O”



*Este orito tan bonito  
es cariñoso y juguetón,  
y aunque es muy chiquitito  
tiene un gran corazón.*

**2. Lee y colorea la respuesta:**



El oso goloso se fue  
al bosque a buscar un  
panal de rica miel. Lleva  
una olla mas grande que  
el, porque piensa comer  
muchisima miel.

**Responden:**

¿En qué acertamos cuando respondieron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber qué es el diálogo?.

**Evaluación y Comunicación**

El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).

Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.

Cierre	<p>Preguntamos a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo corregimos? En que fallamos</p> <p>Identificaste la letra "O" ¿Puedes escribir la letra "O"?</p> <p><b>TAREA PARA LA CASA</b></p> <p>Arma palabras con la letra O con recortes de periódicos o revistas.</p>	5 minutos
--------	--	-----------

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....

.....

**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

**DOCENTE**

ANEXO  
LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:			
N°	Estudiantes	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias)..		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	
		SI	NO	SI	NO
	Desempeño				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### DATOS GENERALES:

Grado y sección : Segundo Grado

Área : Comunicación

Duración : 90 minutos

Fecha : 20/05/2020

TÍTULO DE LA SESIÓN : La adivinanza

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>Obtiene información del texto..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.).</li> </ul>	Pronuncia con claridad variando la entonación de la adivinanza..	. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Identifica información básica y algunos detalles en adivinanzas con temática cotidiana.	

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
Enfoque de derecho	Confianza en la persona	- Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Prepara los materiales a usar. Libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Láminas Peluche Letras móviles Carteles Canciones Papelografos

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b>            Saludan a los niños            Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy            Leemos adivinanzas con entonación.            Reunimos a los estudiantes y se les pide que formen un círculo.            Se les cuenta a los niños que van a jugar a el “Adivina, adivinador”, coloca en el centro del círculo una caja. En la caja hay imágenes de personas, objetos, frutas, animales. Los niños no deben de ver todo lo que hay en la caja solo podrá hacerlo el niño que es escogido por la docente.            Se recuperan saberes previos a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que acabamos de realizar? ¿Qué tema veremos hoy? ¿Cómo se creará las adivinanzas? ¿Todas las adivinanzas podremos adivinar?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>            Hoy conoceremos ¿Qué es una adivinanza?  <b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>            Escuchar a la maestra con atención            Levantar la mano para opinar            Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>Se coloca en la pizarra 5 adivinanzas y realiza la lectura guiada de las adivinanzas con los estudiantes.            Luego la docente junto a los demás estudiantes preguntan al niño escogido ¿Qué hay dentro de la caja? “Adivina , adivinador” (el alumno solo mencionara las características del objeto que va respondiendo las preguntas formuladas por la docente).            Lo que hay dentro de la caja es:            ¿De color?            ¿Su tamaño es? ¿Tiene forma de un?            ¿Se parece a? ¿Sirve para? ¿Qué es?            Preguntamos ¿Qué detalles me ayudaron a encontrar la respuesta?            Luego mostramos una caja con diversas adivinanzas como las siguientes.</p>	60
	<div data-bbox="728 1034 1041 1209" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Es un oficio peligroso</p> <p style="text-align: center;">Apagan los fuegos</p> <p style="text-align: center;">Y ayudan en los</p> </div> <p>En pares trabajan, uno de ellos lee y el otro compañero adivina, viceversa. Luego intercambian sus adivinanzas con otros compañeros.            La docente monitorea cada equipo para evidenciar sus lecturas.</p> <p><b>FICHA DE APLICACIÓN</b></p>	

**ADIVINANZAS**

**ADIVINANZAS** son dichos populares en los que de una manera encubierta se describe un objeto para que sea adivinado.

Nieto de tu bisabuelo.  
Padre de tu hermano, de  
tus primos es el tío y de tus  
tíos, hermano.

Duerme en su cunita a veces es un  
llorón,  
pero también se sonríe  
tomando su biberón.

Se parece a mi  
madre pero es mayor,  
tiene otros hijos que  
mis  
tíos son.

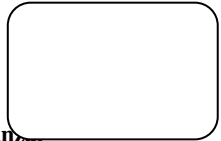
**ESCRIBEN ADIVINANZAS**

Lee y dibuja las siguientes adivinanzas.

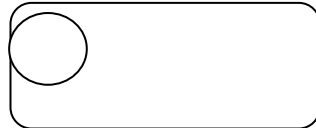
**DIBUJA LA RESPUESTA**

¿Qué cosa posee el hombre que  
nadie la puede ver?

Sin alas vuela hasta el cielo y es la



En casa de Chi  
mataron a Ri, vino Mo

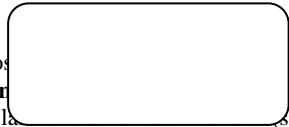


**Elabora tu plan de escritura y crea una adivinanza...**

Una viejita con un solo



hace correr a toda la



Te lo digo y no me entiendes, no



boca y si tengo dientes



¿En qué acertamos... preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve... adivinanza?.

**Evaluación y Corrección**  
El docente aclara la... (si lo hubiera).

Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.



<p>Cierre</p>	<p>Preguntamos a los estudiantes:                  ¿Cómo se sintieron?                  ¿Qué aprendieron?                  ¿Cómo lo aprendieron?                  ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?                  ¿Cómo lo corregimos? En que fallamos                  Se hace un recuento de la sesión y dialogamos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gustó.  <b>TAREA PARA LA CASA</b>                  Leen y dibujan adivinanzas</p>	<p>5 minutos</p>
---------------	--	------------------

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....

**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....

**DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:			
N°	Estudiantes	Desempeño		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

**DATOS GENERALES:**

**Grado y sección** : Segundo Grado  
**Área** : Comunicación  
**Duración** : 90 minutos  
**Fecha** : 25/05/2020

**TÍTULO DE LA SESIÓN** : Género del sustantivo

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo	Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias sencillas y de semejanzas y diferencias	Lista de Cotejo.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	Relaciona ideas por medio de algunos conectores de acuerdo con las necesidades del texto que produce

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Los docentes respetan todas las variantes castellano que se hablan en distintas regiones del país obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente en castellano estándar.

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Papelografos Plumones

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

1	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b>  Saludan a los niños  Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy  Escribir oraciones en género masculino y femenino.  Jugamos con sustantivos masculinos y femeninos.  Forman grupos de 7 estudiantes.  • La docente dice una serie de sustantivos.  Si el sustantivo es femenino, los 7 niños deben saltar hacia adelante. Si es masculino, saltan hacia atrás.  • Cada estudiante que se equivoque, se sienta y espera.</p> <p>• Gana el grupo con menos número de equivocaciones.</p> <p>Preguntamos: ¿Por qué han saltado hacia adelante? ¿Hacia atrás? ¿Por qué son sustantivos masculino? ¿Por qué esas palabras son sustantivos femeninos?  ¿Cómo se llama a la palabra que indica que es femenino o masculino?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>  Hoy conoceremos el género del sustantivo</p> <div data-bbox="931 756 1547 871" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>La señora está contaminando el agua con detergente, por eso esa agua no se puede tomar. Mientras el abuelo suma</p> </div> <p><b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>  Escuchar a la maestra con atención  Levantar la mano para opinar  Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	minutos
Desarrollo	<p>En pares leen el siguiente párrafo:</p> <p>Responden a interrogantes: ¿De qué trata el párrafo leído? ¿Quiénes contaminan el medio ambiente?  Anotamos en la pizarra sus respuestas.  Preguntamos ¿Está bien escrito las frases? ¿Por qué?  Clasifican las frases, según el género en el siguiente cuadro de doble entrada.  Recordamos: Pertenecen al género femenino los nombres propios o comunes de mujeres. Pertenecen al género masculino los nombres propios o comunes de hombres. En el caso de los animales todos los animales machos pertenecen al género masculino y los animales hembras pertenecen al género femenino.  Elaboramos un organizador.  Sistematizan la información en su cuaderno.  Leen un texto y subrayan los géneros masculino y femenino.  Observan una imagen y proponemos escribir un párrafo utilizando sustantivos en género masculino y femenino, para ello elaboran su plan de escritura.  Escriben su primer borrador.  Revisamos junto con ellos si tuvieran errores.</p> <p><b>FICHA DE APLICACIÓN</b></p>	60

**GÉNERO DEL SUSTANTIVO**

1. Lee y observa las palabras subrayadas:

Había llegado la primavera. En la granja, la pata había puesto cuatro huevos y esperaba impaciente que nacieran sus pequeños. Llegó el día esperado. Se rompieron los cascarones y salieron tres traviesos patitos. Pero el huevo más grande no se abría. Al fin ..... ¡CROC! se rompió el cascarón.

2. Copia las palabras subrayadas en el lugar que le corresponde según su género:

**Masculino:** .....

**Femenino:** .....

3. **Escribe el género de las siguientes palabras.**

- a) Vaca .....
- b) pollo .....
- c) hombre .....
- d) gallo .....
- e) pájaro .....
- f) alumno.....
- g) Puma .....
- h) niño .....
- i) joven .....
- j) señor .....
- k) hermanos .....
- l) bebé .....

4. **Cambia el género de las siguientes palabras.**

- a) Alcaldesa .....
- b) Campesino .....
- c) Niño .....
- d) Obrera .....
- e) Hombre .....
- f) Señora .....
- g) Profesor .....
- h) Hermano .....

5. **Subraya de ROJO los sustantivos en MASCULINOS y AZUL los sustantivos en FEMENINO.**

Princesa	duque	raíz
lector	amor	juez
héroe	mujer	hombre
paz		

6. **Clasifica las palabras del repertorio, según sean de género masculino o femenino, volviéndolos a escribir en la casilla correspondiente.**

- Heroína	- jardín	- padrino	- gasfitero
- región	- azotea	- cafetera	- fábula
- cocina	- vajilla	- oveja	- río
- leyenda	- muelle	- soldado	- ambulancia
- bicicleta	- hamaca	- hermano	- cirujano
a) almohada	- hombre	a) hijo	- ajedrez
b) huella	- señor	b) bisturí	- agua

**SUSTANTIVOS MASCULINOS**

**SUSTANTIVOS FEMENINOS**

	<p>c) ..... c) .....</p> <p>d) ..... d) .....</p> <p>e) ..... e) .....</p> <p>f) ..... f) .....</p> <p>g) ..... g) .....</p> <p>h) .... .....</p> <p>¿En qué acertamos cuando respondieron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber qué es un género del sustantivo?.</p> <p><b>Evaluación y Comunicación</b>                  El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).                  Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Preguntamos a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo corregimos? En que fallamos</p> <p>Se hace un recuento de la sesión y dialogamos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gustó.</p> <p><b>TAREA PARA LA CASA</b>                  Resuelven ficha de trabajo</p>	<p>5 minutos</p>

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:					
N°	Estudiantes	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 07****DATOS GENERALES:**

Grado y sección : Segundo Grado  
 Área : Comunicación  
 Duración : 90 minutos  
 Fecha : 03/06/2020

**TITULO DE LA SESIÓN : Palabras antónimas**

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual	Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias sencillas y de semejanzas y diferencias	. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	Relaciona ideas por medio de algunos conectores de acuerdo con las necesidades del texto que produce	

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.



**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
--	---



Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	-Tarjetas de palabras - Lectura
--	------------------------------------

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b> Saludan a los niños</p> <p>Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy Luego se pega un papelote con los dibujos para ser reconocidos</p> <div data-bbox="443 491 1012 683" style="text-align: center;">   </div> <p>Uso de palabras antónimas. Participan en el juego “Mundo al revés”. Para ello, señalamos que realicen exactamente lo opuesto a la indicación. En lluvia de ideas responden interrogantes: ¿Qué son las palabras antónimas? ¿Cuándo la usamos? ¿Qué palabras antónimas conocen? ¿en qué momento se utiliza?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b> Hoy conoceremos las palabras antónimas Normas de convivencia Escuchar a la maestra con atención Levantar la mano para opinar Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	15 minutos
	Se pega el papelote en la pizarra, luego se reconocen las palabras antónimas de las palabras subrayadas	60

Desarrollo

Martha era muy **simpática**; era aa, tenía una voz **fuerte** y siempre estaba **alegre**. En especial ese **día**, en que despertó **temprano** y miró hacia la playa. El cielo estaba **claro**, el sol iluminaba mucho y el agua del mar parecía

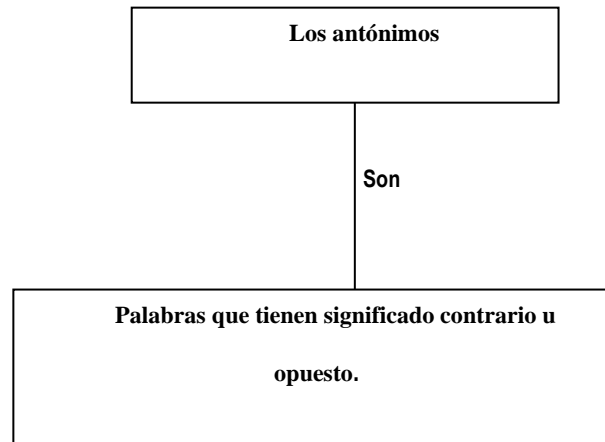
Escribimos las palabras en tarjetas.

Sucia  
Pararse

Limpia  
Sentarse

Presentamos un vaso lleno de agua y otro vacío y preguntamos ¿Cómo están los vasos?

Mencionamos que las palabras presentadas son opuestas o contrarias y se denominan palabras anónimas.



Entregamos a cada estudiante una tarjeta con imagen y palabra. Luego señalamos a todos que, debajo de ella, deben escribir su significado (puede ser extraído de un diccionario) y que detrás de ella, deben anotar el antónimo de la palabra y también la definición de este.

Recogemos las tarjetas y volvemos a entregar indistintamente para su revisión.

Proponemos a los estudiantes corregir con los antónimos adecuados

### FICHA DE APLICACIÓN

#### PALABRAS ANTÓNIMAS

#### 1. Escribe el antónimo de:

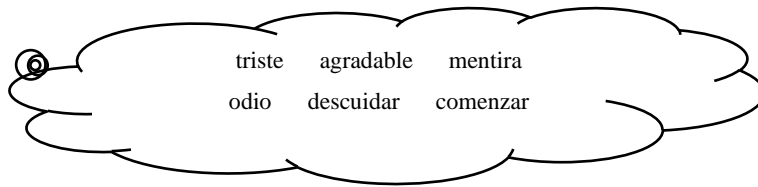
vivo : .....

lentamente : .....

frío : .....

pararse : .....

#### 2. Busca el antónimo de cada palabra dentro de la nube y luego escríbelo.



terminar : .....

alegre : .....




verdad : .....

desagradable : .....

amor : .....

cuidar : .....

#### 3. Une con una flecha el antónimo que corresponda.

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>blanco</p> <p>alto</p> <p>obeso</p> <p>sabiduría</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ignorancia</p> <p>delgado</p> <p>bajo</p> <p>negro</p> </div> </div> <p>4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desplazar → .....</li> <li>desplazar → .....</li> </ul> <p>Ahora, <b>completa</b> las siguientes oraciones.</p> <p>El  . del aeropuerto.      . en el aeropuerto.</p> <p>El  . del puerto.      . al puerto.</p> <p>¿En qué a  eron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber qué es un género del sustantivo?.</p> <p><b>Evaluación y Comunicación</b>      El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).      Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Preguntamos a los estudiantes:          ¿Cómo se sintieron?          ¿Qué aprendieron?          ¿Cómo lo aprendieron?          ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?          ¿Cómo lo corregimos? En que fallamos          Se hace un recuento de la sesión y dialogamos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gustó.</p>	<p>5 minutos</p>

	<p><b>TAREA PARA LA CASA</b> Observa las imágenes. Luego, escribe el antónimo de cada palabra.</p>	
--	--	--

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN

.....  
DOCENTE

## ISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO		Y		SECCIÓN:	
N°	Estudiantes	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 08****DATOS GENERALES:**

Grado y sección : Segundo Grado  
 Área : Comunicación  
 Duración : 90 minutos  
 Fecha : 10/06/2020

**TÍTULO DE LA SESIÓN** : Escritura de las palabras

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> </ul>	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	Escribe textos diversos en nivel alfabético, en situaciones comunicativas	. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	Usa recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto que produce.	

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.



**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
--	---



<p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo</p>	<p>Papelógrafos Láminas Cuadernos Lápiz Colores Textos Fichas</p>
---	---

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludan a los niños  Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy  . Observan imagen de los incas y los quipus y leen el cartel</p>  <p>Responden interrogantes:  ¿Qué observan en esta imagen? ¿Qué hace el inca? ¿Cómo eran los quipus? ¿Para qué sirven los quipus?  ¿Sabes escribir palabras con q? ¿Cuáles son?  Luego leen el texto y reconocen la letra q – k</p> <p><b>Letra Q a mariposa y el mosquito.</b></p>  <p>Una mariposa que se llamaba Quica fue a pasear al bosque. En el bosque había un periquito y un estanque con ranas y cianes. Llegó un mosquito y le chupó la sangre. Entonces Quica se quedó sin sangre y no podía pensar. El periquito como estaba vigilando lo vio todo y le ayudó dándole queso y quicos porque dan mucha fuerza. Cuando Quica se puso bien ya podía pensar y le dio las gracias y un paquete al periquito. Dentro del paquete había un quimono. El periquito se lo puso y le gustó porque era muy cómodo.</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>  Hoy conoceremos la letra q  <b>NORMAS DE CONVICENCIA</b>  Escuchar a la maestra con atención  Levantar la mano para opinar  Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	minutos

Desarrollo

### QUIPU

60

Quipu proviene del término quechua quipuni y significa nudo. Los quipus son cordeles de algodón de fibra de camélidos (alpaca, guanacos, llamas, vicuñas), en ellos se registraban información sobre la cantidad de vasallos del Imperio, habitantes de cada pueblo, ingresos y salidas de almacenes, tributos de los indios en especies o trabajo, así como cantidad de tierras asignadas

Reconocen la "q" de la palabra quipus y la colorean.

Leen la siguiente lectura de los quipus.

Comentan sobre los quipus que usaban los incas

Pintan las palabras de la lectura que llevan q.

Rodean los objetos que llevan el sonido qui o que

Escriben las palabras con que-qui

Leen y copian las sílabas Que, qui y las palabras quiosco y queso.

Forma palabras con que y qui de los recuadros

Escriben las palabras que encontraron.

Resuelven actividades para el salón. VER CD

Realizan ficha de aplicación

#### PALABRAS CON "Q-K"

**Escribe la palabra correctamente con la letra k – c – q:**

\_\_uento                      buta\_\_a                      \_\_aballo                      \_\_ubo

\_\_olor                      \_\_ara                      \_\_una                      plásti\_\_o

Elásti\_\_o                      Mos\_\_ú                      hama\_\_a                      buta\_\_ón

\_\_atarro                      \_\_uartel                      \_\_otillón                      \_\_aramelo

**Ordena las siguientes palabras y escribe las frases**

El Kun Fu karateca hace también  
 Ponle al ketchup sandwich  
 comprado Whisky. Kiko ha  
 hace Kenin Windsurf en la playa  
 Waterpolo jugar al me gusta

¿En qué acertamos cuando respondieron las preguntas al inicio de las clases? ¿Para qué nos sirve saber la letra q - k?.

#### **Evaluación y Comunicación**

El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).

Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.

Cierre	Preguntamos a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy? ¿Cómo lo corregimos? En que fallamos ¿Pueden reconocer la q en las lecturas? Se hace un recuento de la sesión y dialogamos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto	5 minutos
--------	--	--------------

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:			
N°	Estudiantes Desempeño	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 09****DATOS GENERALES:**

Grado y sección : Segundo Grado  
 Área : Comunicación  
 Duración : 90 minutos  
 Fecha : 15/06/2020

**TÍTULO DE LA SESIÓN :** Tralenguas

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> </ul>	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante.</li> <li>. Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Instrumento de evaluación</li> <li>Lista de Cotejo.</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Revisar un libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Papelógrafos Cuadernos Lápiz Colores Textos Fichas

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Momentos	Estrategias	Tiempo								
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludan a los niños Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy Presentamos el papelote donde está escrito el trabalenguas. Por los trigales treinta tractores traquetean; traqueteando, traquetean treinta tractores por los trigales. Preguntamos: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo es? ¿Qué sabes de las trabalenguas? ¿Dónde los han escuchado? Registramos sus respuestas en la pizarra. Preguntamos: ¿Les resultó fácil pronunciar el trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b></p> <p>Hoy aprenderán y crearán trabalenguas.</p> <p><b>NORMAS DE CONVINCENCIA</b></p> <p>Escuchar a la maestra con atención Levantar la mano para opinar Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	minutos								
	<p>Leen el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada.</p> <p>Comentamos: Un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales o parecidos y que se debe decir con la mayor rapidez posible y en voz alta.</p> <p>En grupos ubican trabalenguas en el texto.</p> <p>Eligen un trabalenguas cada grupo. Su reto será aprenderlo para compartirlo con sus compañeros. Luego leen primero repiten lentamente y luego con diferente entonación. Para luego decirlo más rápido sin equivocarse.</p> <p>Proponemos un reto: Crear un trabalenguas a partir del que leyeron. Para ello deberán ordenar sus ideas, cambiar el nombre de objetos y de ser posible aumentar un animal sin cambiar las letras iniciales.</p> <table data-bbox="421 1141 1070 1252"> <tr> <td><i>Traje trigo cortadito</i></td> <td><i>traje tripas cortaditas</i></td> </tr> <tr> <td><i>Traje vino, traje ositos,</i></td> <td><i>traje agua, traje vino</i></td> </tr> <tr> <td><i>Traje pan remojadito</i></td> <td><i>traje queso cortadito.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Traje tres tigrecitos</i></td> <td><i>traje tres venaditos.</i></td> </tr> </table> <p>A cada grupo entregamos papelote para que escriban. Ordenan sus ideas mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo empieza el nombre que cambiaron? ¿Cuál fue la palabra que agregaron?</p> <p>Revisan su trabalenguas, luego aprenden para compartir el trabalenguas que crearon.</p> <p>Para afianzar leen los siguientes trabalenguas.</p>	<i>Traje trigo cortadito</i>	<i>traje tripas cortaditas</i>	<i>Traje vino, traje ositos,</i>	<i>traje agua, traje vino</i>	<i>Traje pan remojadito</i>	<i>traje queso cortadito.</i>	<i>Traje tres tigrecitos</i>	<i>traje tres venaditos.</i>	60
<i>Traje trigo cortadito</i>	<i>traje tripas cortaditas</i>									
<i>Traje vino, traje ositos,</i>	<i>traje agua, traje vino</i>									
<i>Traje pan remojadito</i>	<i>traje queso cortadito.</i>									
<i>Traje tres tigrecitos</i>	<i>traje tres venaditos.</i>									

	<p><b><u>CREACIÓN DE TRABALENGUAS</u></b></p> <p><b>1. Repite varias veces los trabalenguas y verás que divertido es practicar con tus amiguitos hasta ...</b>  <b>.....APRENDERLO sin trabas.</b>  "El pato tato tiene tuto  ¿Dónde está el pato tato?  Tomando teta, dando tumbos."</p> <p>Hay un suelo está empedrado  ¿quién lo desempedrará?</p> <p>El primero que lo desempedre  buen desempedrador será y el último  que lo desempedre, mal desempedrador será.  Quique cueca cola  Kiko cuece cazo  Caco cata caza  Caty come coco</p> <p>Me han dicho  que he dicho  un dicho  pero ese dicho  no lo he dicho yo  pero si me hubieran dicho  ese dicho estaria muy bien dicho  para haberlo dicho yo</p> <p><b>2. Escribe 5 trabalenguas con sus respectivos dibujos.</b></p> <p>El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).  Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p>	
Cierre	Preguntamos a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les ayudó? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy? ¿Cómo lo corregimos? En que fallamos ¿Qué otros aspectos revisaron?	5 minutos



	<p><b>TAREA PARA LA CASA</b> Leen y comprenden trabalenguas</p>	
--	---	--

VII.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:  
 ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?  
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?  
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

**LISTA DE COTEJO**

<b>DOCENTE:</b>		<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
-----------------	--	---------------------------------	--

N°	Estudiantes	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 10****DATOS GENERALES:**

**Grado y sección** : Segundo Grado  
**Área** : Comunicación  
**Duración** : 90 minutos  
**Fecha** : 18/06/2020

**TÍTULO DE LA SESIÓN** : Las fábulas

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<p>. Obtiene información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>	<p>. Reúne información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.</p> <p>Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</p>	<p>. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.</p>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
<b>Enfoque orientación al bien común</b>	promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
<p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Revisar un libro de comunicación.</p> <p>Seleccionar las estrategias que aplicaremos.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p> <p>Elaborar instrumentos de evaluación.</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Textos</p> <p>Fichas</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludan a los niños                      Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy                      Presentamos el papelote donde está escrito una fábula.                      A través de lluvia de ideas se hace recordar a los niños y niñas alguna historia que conocen o les hayan relatado, se pregunta: ¿Qué tipo de textos han leído?                      ¿Sabes que es una fábula? ¿Serán historias? ¿Qué personajes intervienen en la fábula?                      - Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Una fábula será igual que un cuento? ¿Cómo lo podremos saber?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>                      : Comprenden y escriben fábulas .  <b>NORMAS DE CONVINCENCIA</b>                      Escuchar a la maestra con atención                      Levantar la mano para opinar                      Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	<p>minutos</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Dsarrollo</b></p>	<p>Se les presenta escritos en un papelógrafo la fábula: "El león y los ratones".                      Antes de leer: Predican a través de preguntas: ¿De quién hablará la fábula? ¿Cómo es el texto? ¿Qué observan en el texto? ¿Cómo son las letras? ¿Qué saben del león? ¿Dónde viven los ratones?                      Durante la lectura: Se les indica que lean en forma silenciosa, luego leerán párrafo por párrafo y van respondiendo preguntas como: ¿A quiénes despertaron los ratones? ¿Cómo reacciona el león?                      Encierran de colores distintos cada parte de la fábula.                      Subrayan las palabras que no conocen.                      Después de leer y analizar la fábula deducen con la guía de la docente que es la fábula y su estructura.                      Ahora recordemos la estructura de la fábula y completan el esquema.</p> <div data-bbox="712 1007 1120 1315" data-label="Diagram"> <pre>                     graph TD                         A[LA FÁBULA] -- es una --&gt; B[NARRACIÓN BREVE]                         A -- su estructura --&gt; C[INTRODUCCIÓN]                         A -- su estructura --&gt; D[NUDO]                         A -- su estructura --&gt; E[DESENLACE]                         A -- tiene una --&gt; F[FINALIDAD DIDÁCTICA]                         B -- sus personajes --&gt; G[ANIMALES HUMANIZADOS]                         F -- a través de --&gt; H[UNA MORALEJA]                     </pre> </div>	<p>60</p>

**Observa con atención y descubre tú la moraleja en estas fábulas (la enseñanza).**

**a) Fábula**

Una ardilla era súper floja. Las demás ardillas trabajaban para guardar comida para el invierno, pero ella no lo hacía. Cuando llegó el invierno, todas las ardillas tenían comida y lo pasaban bien, pero la ardilla floja lo pasaba muy mal pues, pasaba mucha hambre.



¿Qué enseñanza se saca de esta fábula?

---

**b) Fábula**

Una coneja tenía 5 conejos chicos. Un día salió de la madriguera y les dijo a los conejos chicos que no salieran por ningún motivo. Había tres conejitos obedientes que no salieron. Pero dos eran desobedientes, y salieron de la madriguera, pero pasó un perro y se los comió.



¿Qué enseña esta fábula?

---

**c) Fábula**

La mamá gata siempre le decía a su hijo gatito que lavara las frutas antes de comérselas. Pero el gatito chico era sucio y nunca las quería lavar. Hasta que un día el gatito se comió una manzana. Pero la manzana estaba sucia y el gatito se enfermó y anduvo 2 días muy mal.

¿Qué enseñanza se saca de esta fábula?

---

**Escriben una fábula con ayuda de sus padres teniendo en cuenta el plan de escritura donde ellos completaran.**

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿A quién voy a escribir?

El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).

Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.

<p>Cierre</p>	<p>Preguntamos a los estudiantes:                  ¿Cómo se sintieron?                  ¿Qué aprendieron hoy?                  ¿Cómo lo aprendieron?                  ¿Qué les ayudó?                  ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?                  realizan la metacognición:                  ¿qué aprendieron? ¿cuál es la estructura de la fábula? ¿cómo aprendieron a identificarla?  <b>tarea para la casa</b>                  Observa con atención una imagen y descubre tú la moraleja en estas fábulas (la enseñanza).</p>	<p>5 minutos</p>
---------------	--	------------------

VII.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:				
N°	Estudiantes	Desempeño	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente..		Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual..	
			SI	NO	SI	NO
1						
2						
3						
4						
5						
6						



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

**DATOS GENERALES:**

Grado y sección : Segundo Grado

Área : Comunicación

Duración : 90 minutos

Fecha : 20/06/2020

TÍTULO DE LA SESIÓN : La carta

**PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	Ajusta con ayuda el registro (formal o informal) de los textos que va a producir, a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante).	Lista de Cotejo.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos; considerando el tema, el propósito y el destinatario	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
Enfoque búsqueda de la excelencia	promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Revisar un libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Preparar la ficha de aplicación. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Papelógrafos Cuadernos Lápiz Colores Textos Fichas

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b>                      Saludan a los niños                      Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitirnos trabajar juntos el día de hoy                      Presentamos el tema. Escribimos una carta                      Lee una carta y observan sus partes ?                      Preguntamos ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta? ¿en qué podemos escribir una carta?                      ¿a qué medio de comunicación pertenece la carta?</p> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN</b>                      : Escribimos una carta .  <b>NORMAS DE CONVICENCIA</b>                      Escuchar a la maestra con atención                      Levantar la mano para opinar                      Respeta la opinión de mis compañeros(as)</p>	minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de leer elaboran su carta realizando el proceso de la producción.</li> <li>- Escriben el nombre de la persona que recibirá la carta. Luego indica si es un amigo o un familiar.</li> <li>- Explican brevemente para qué escribirán la carta.</li> <li>- Eligen qué tipo de lenguaje emplearán al escribir la carta. Luego responde la pregunta.</li> <li>- Lenguaje formal      Lenguaje informal</li> <li>- ¿Por qué has elegido ese tipo de lenguaje para escribir tu carta?</li> <li>- Responden las preguntas del esquema y organizan las ideas que escribirán en la carta.</li> <li>- Escriben la primera versión de la carta de acuerdo con la información del esquema anterior.</li> <li>- Escriben un segundo borrador de su carta en el que incluyen los cambios y correcciones que hicieron.</li> <li>- Vuelven a leerla y verifican que hayan hecho todos los cambios necesarios.</li> <li>- Redacta la versión final de tu carta.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Escríbela en una hoja, pon la en un sobre para cartas y envíala por correo, con ayuda de uno de tus familiares, a la persona que la leerá.</p> </div> <p><b><u>LA CARTA</u></b></p> <p><b>Identifiquen la estructura de la carta.</b>  <b>1. Lee la siguiente carta y observa sus partes.</b></p> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Saludo →</p> <p style="text-align: center;">→</p> </div>	<p style="text-align: right;">60</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: right;">Lima, 26 de octubre de 2015</p> <p>Querido papá:</p> <p style="text-align: center;">Desde aquí te mando muchos besos felicitándote por tu cumpleaños. Espero que al terminar tu trabajo en esa ciudad, regreses pronto para alegría de todos.</p> <p style="text-align: center;">Me despido deseando que la pases muy bien y esperando tu regreso.</p> <p style="text-align: center;">Tu hija que te ama.</p> <p>← Lugar y fecha <span style="float: right;">Gloria</span></p> </div>



**2. Ahora te toca a ti. Escribe una carta a un amigo pidiéndole que venga a jugar a tu casa.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**3. Se han volado los papeles y escribimos las partes de una carta.  
Ayúdanos a ordenarlos, copiándolos correctamente y en orden:**

Las

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera).  
Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.

Cierre	<p>Preguntamos a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué les ayudó?</p> <p>¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?</p> <p>realizan la metacognición:</p> <p>¿qué aprendieron?¿cuál es la estructura de la carta?¿cómo aprendieron a identificarla?</p> <p><b>tarea para la casa</b></p> <p>Escribe una carta a un familiar que está lejos. Preséntalo en forma creativa.</p>	5 minutos
--------	--	-----------

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
**VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN**

.....  
**DOCENTE**

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:					
N°	Estudiantes	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir..		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.		Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### DATOS GENERALES:

Grado y sección : Segundo Grado  
 Área : Comunicación  
 Duración : 90 minutos  
 Fecha : 23/06/2020

TITULO DE LA SESIÓN : El artículo

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna”	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reúne información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.</li> <li>Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido</li> </ul>	Instrumento de evaluación Lista de Cotejo.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes que se demuestran
Enfoque orientación al bien común	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utiliza en esta sesión?
Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Revisar un libro de comunicación. Seleccionar las estrategias que aplicaremos. Preparar la ficha de aplicación. Elaborar instrumentos de evaluación. Lista de cotejo	Papelógrafos Cuadernos Lápiz Colores Textos Fichas

MMOMENTOS DE LA SESIÓN



Momentos	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Motivación                      Saludan a los niños                      Realizan una oración en agradecimientos a todo lo que Dios nos da y por permitimos trabajar juntos el día de hoy                      Presentamos una lectura con los artículos                      Preguntamos ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Para que usamos los artículos?                      ¿Para qué sirven los artículos? ¿Cuáles son los artículos?                      Propósito de la sesión                      Hoy conoceremos que son los artículos                      Normas de Convivencia                      Escuchar a la maestra con atención                      Levantar la mano para opinar                      En los Respetar la opinión de mis compañeros(as)</p>	<p>minutos</p>
Desarrollo	<p>Se les entrega una hoja con una lectura “La primavera”</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><b>La primavera</b></p> <p>En <b>la</b> primavera, <b>el</b> naranjo se llena de flores. En verano, <b>los</b> pétalos de <b>las</b> flores se caen y solo queda <b>el</b> botón. En otoño <b>los</b> botones crecen mucho: ya son; una pequeña naranja. En invierno, <b>las</b> naranjas maduran.</p> </div> <p style="text-align: center;">Observa el ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ primavera</li> <li>• _____ naranjo</li> <li>• _____ pétalos</li> <li>• _____ botones</li> <li>• _____ naranjas</li> <li>• _____ flores</li> <li>• _____ botón</li> </ul> <p>Luego de leer la lectura subrayan los artículos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben los artículos que se encontró en la lectura</li> <li>- Explican brevemente para qué escribirán los artículos                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego responde la pregunta.</li> <li>- ¿Para qué sirve los artículos?</li> <li>- ¿Qué es un artículo?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>EL ARTÍCULO</u></p>	<p>60</p>



El artículo es la palabra que modifica al sustantivo.  
Suele ir delante del sustantivo.

**El**   **Los**   **La**   **Las**

La palabra que suele ir delante del sustantivo es el artículo.  
El artículo puede estar en femenino o en masculino, en singular.

Coloca el nombre de cada objeto en sus bolsas.  
! ¡Puedes pintarlos!

	SINGULAR	PLURAL
Masculino	el	los
Femenino	la	las

→ el señor → los señores

→ la niña → las niñas












1) Encierra con rojo los artículos la y las y con azul el y los; en las oraciones.

- Los niños y las niñas jugaban en el parque.
- La señora tiene muchas canastas.
- La radio era de los profesores.
- El tenedor y la cuchara son utensilios.
- En la casa de mi tía jugaban los niños.
- Los muñecos fueron obsequiados.

2) Relaciona el artículo con la figura:

El

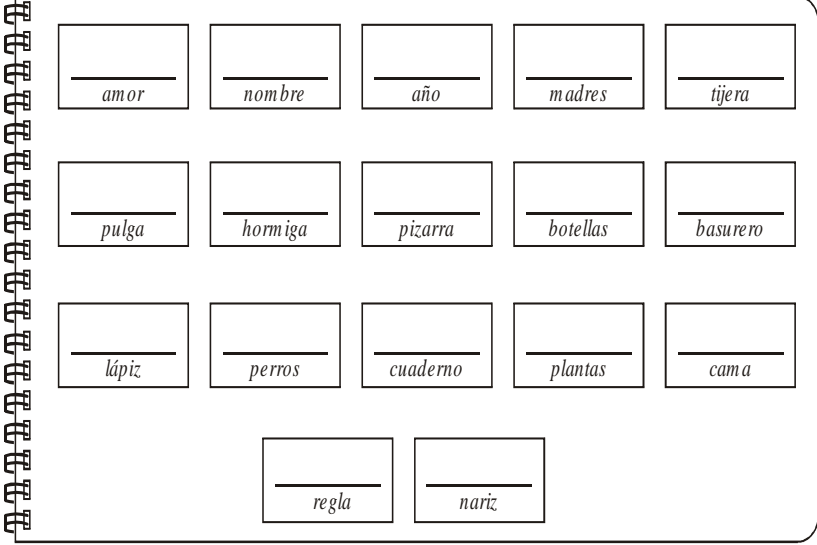
La

-Coloca los artículos.  
Luego píntalos.

La	→	azul
Las	→	verde
El	→	rojo
Los	→	amarillo

VII.

	 <p>El docente aclara las dudas de los estudiantes (si lo hubiera). Copian y /o pegan en sus cuadernos la información brindada por el docente y lo que está en el papelote.</p>	
Cierre	<p>Preguntamos a los estudiantes:          ¿Cómo se sintieron?          ¿Qué aprendieron hoy?          ¿Cómo lo aprendieron?          ¿Qué les ayudó?          ¿Para qué les sirve lo que aprendieron hoy?          realizan la metacognición:          ¿qué aprendieron? ¿cuáles son los artículos? ¿cómo aprendieron a identificarla?</p> <p>tarea para la casa          Escribe un cuento donde contenga los artículos.</p>	5 minutos

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:  
 ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades experimentaron?  
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?  
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....

VB° DIRECCIÓN/SUBDIRECCIÓN

-----

DOCENTE

.....

LISTA DE COTEJO

DOCENTE:		GRADO Y SECCIÓN:	
----------	--	------------------	--

N°	Estudiantes	Desempeño		Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					