



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA  
EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN  
PEDRO, CP. PARACHIQUÉ-SECHURA, 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA,  
LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

**Br. ROXANA MERCEDES RUIZ SÁNCHEZ**

**ASESOR**

**Mgtr. JUAN CARLOS ZAPATA ANCAJIMA**

**PIURA – PERÚ  
2014**

Mgtr. Juan Carlos Zapata Ancajima  
Asesor

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Mgr. Cruz Emérita Olaya Becerra  
Presidenta

Mgr. Rosa María Domínguez Martos  
Secretaria

Mgr. Norka Tatiana Zuazo Olaya  
Miembro

## DEDICATORIA

A mis padres Luis y María, por su apoyo incondicional.

A mi hijo Lionel, mi esposo y mis hermanos por ser el motivo de superación y porque siempre creyeron en mí. Los amo.

*Roxana*

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el propósito de determinar si las estrategias metodológicas activas influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. En su diseño y desarrollo se asumió los fundamentos y orientaciones del enfoque cuantitativo, específicamente de la investigación correlacional.

El estudio se ejecutó con estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “San Pedro”, CP Parachique, región Piura. La muestra estuvo conformada por 104 estudiantes provenientes del primer grado, a quienes se les aplicó un cuestionario para medir el uso de estrategias didácticas activas y una prueba de evaluación, para medir el desarrollo de la comprensión lectora. En el análisis estadístico se utilizó el software SPSS v.20, que permitió elaborar tablas de contingencia y calcular correlación con la prueba Rho de Pearson.

En la descripción de resultados y en la contratación de resultados se identificó y explicó la relación de cuatro estrategias didácticas activas (exploración de textos, subrayado, resumen y organizadores gráficos) con la comprensión lectora. En los resultados, se encontró que los estudiantes manifiestan un mediano nivel de uso de las estrategias didácticas activas a excepción del resumen, cuyo resultado es bajo; así mismo se comprobó que el nivel de comprensión lectora es deficiente. No se identifica relación directa entre el uso de exploración de textos, organizadores gráficos, del resumen y del subrayado con la comprensión lectora. En términos generales se determinó que si existe incidencia del uso de estrategias didácticas activas con la comprensión lectora ( $P\text{-valor} = 0,120 > 0,05$ ).

**Palabras claves:** Estrategias didácticas activas, comprensión lectora, exploración de texto, subrayado, resumen, organizadores gráficos.

## ABSTRACT

The present research did with the purpose of determinate if the active didactics strategic influence in development and design assumed the orientation and fundamentals quantify facus, specifily in correlational research.

This study was realize high school in San Piter school with level students, it's loeated in CP. Parachique in Piura region. 104 students of firs degree secondary, whose took the exam to consider active didactics strategic and reading comprehension development. In this statistical study used at software SPSS v.20, that allow to make contingency tablet and ealcutate the correlation with Rho of Person exam.

In this result description and contraction to show and explain about relation with four active didactics strategic (reconnaisance, text, underline, summary and grafic organizer) in reading comprehension. The result to show the regular level of the student in use active didactics strategic to summary, exception. It result show a low level, as well por level reading comprehension. It doesnt identify a direct relation between use to exploration text, grafic organizer, summary underline in the reading comprehension.

**Key words:** Active didactics strategic, reading comprehension, exploration of the text, underline, summary, graphic organizer.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

	Pág
Firma de asesor	ii
Firma de jurado	iii
Dedicatoria	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.1 Caracterización de la problemática	1
1.1.2 Enunciado del Problema	4
1.2 Objetivos de investigación	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivo específico	4
1.3 Justificación de la investigación	5
<b>II. Revisión de la literatura</b>	<b>7</b>
2.1 Antecedentes de la investigación	7
2.2 Base teórico-científicas	9
2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo	9

2.2.2 Evolución Histórica del concepto de la comprensión lectora	12
2.2.3 Definición de comprensión lectora	14
2.2.4 Lectura	17
2.2.5 El significado de Leer	20
2.2.6 Comprensión de Textos	22
2.2.7 Habilidades a desarrollar con la comprensión lectora	23
2.2.8 Elementos que interviene en la comprensión lectora	23
2.2.9 Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	24
2.2.10 Operaciones de la lectura	27
2.2.11 Importancia de la lectura	27
2.2.12 Formas de lectura	28
2.2.13 Factores asociados con el proceso de la lectura	30
2.2.14 Concepto de estrategias activas	32
2.2.15 Estrategas activas que deben aplicarse	32
<b>III. Metodología de investigación</b>	<b>41</b>
3.1 Tipo y nivel de investigación	41
3.2 Diseño de investigación	41
3.3 Población y muestra	42
3.4 Variables de Investigación	43
3.5 Hipótesis de investigación	43
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43

3.7 Plan de análisis de datos	44
<b>IV. Resultados</b>	<b>46</b>
4.1 Descripción de resultados	46
4.2 Contrastación de hipótesis	55
4.3 Análisis de resultados	58
<b>V. Conclusiones</b>	<b>62</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>64</b>
<b>Anexos</b>	<b>68</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación	69
Anexo 2: Instrumentos	71

## ÍNDICE DE TABLAS

---

Tabla 1	: Influencia de las estrategias didácticas activas para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>46</b>
Tabla 2	: Influencia de exploración de texto para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>48</b>
Tabla 3	: Influencia del subrayado para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>50</b>
Tabla 4	: Influencia del resumen para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>51</b>
Tabla 5	: Influencia de los organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>53</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

---

Figura 1 : Influencia de las estrategias didácticas activas para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>47</b>
Figura 2 : Influencia de exploración de texto para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>49</b>
Figura 3 : Influencia del subrayado para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>50</b>
Figura 4 : Influencia del resumen para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>52</b>
Figura 5 : Influencia de los organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora	<b>54</b>

# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Caracterización de la problemática**

La realidad educativa de nuestro país tiene un conjunto de problemas asociados a la enseñanza de aprendizaje, sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión de textos, ya que es uno de los procesos más importantes en los seres humanos ya que permite la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; además relacionarnos con la realidad mediante diversos textos, nos ayuda a mejorar nuestra comunicación interpersonal y a inmiscuirnos de una manera más compleja en nuestra sociedad adoptando diversas formas de analizar los problemas que la afectan.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y construidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el que-hacer pedagógico del docente para que facilite, medie coordine y oriente a los educandos en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad, cuya base recae en la comprensión de textos.

Los seres humanos estamos experimentando muchos cambios en nuestro ámbito comunicativo, así como también los medios de comunicación nos transmiten muchos mensajes los cuales no decodificamos, y por la gran cantidad de información no se llega a retener o simplemente no asimilamos la cual llegamos a perder, en educación esto se llama retraso.

La solución para este problema lo encontramos, en la comprensión de textos ya que si se llegara a lograr este éxito, el futuro de los alumnos estaría asegurado.

La prueba PISA que mide comprensión de lectura entre estudiantes de 65 países nos ubica últimos. Hemos retrocedido del puesto 63 en comparación con el

año pasado, Cabrejos (2013) es decir el Perú sigue ocupando los últimos lugares del mundo y con resultados que la ubican en el nivel más bajo de los logros esperados, los puntajes alcanzados colocan al Perú por debajo de los países latinoamericanos participantes de la evaluación (Chile, Uruguay, México, Colombia).

De acuerdo con los resultados de la prueba realizada en el año 2013, Perú sigue entre los últimos lugares y en los niveles bajos en cuanto a comprensión de lectura, es evidente que los alumnos de secundaria llegan a este nivel con débiles habilidades de comprensión de lectura, por lo que resulta importante atender la problemática a partir de la educación primaria. Asimismo, aunque se han realizado numerosos trabajos de investigación que tratan el tema de comprensión lectora, estos no han sido capaces de encontrar una solución que nos lleve a ocupar un mejor lugar en dicha evaluación.

De lo anterior, es evidente que los cambios curriculares y las políticas de evaluación y capacitación magisterial no han tenido mayores impactos en el desempeño de nuestros jóvenes de 15 años.

En la evaluación censal aplicada por el Ministerio de Educación a estudiantes de segundo grado de primaria se percibe lo siguiente: los resultados muestran una mejora, pero debemos avanzar más rápido hacia una educación con altos estándares de calidad.

El 33,0% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora. Estas cifras evidencian una mejora en relación con los resultados de la ECE 2012 mejorando el 2,1 en comprensión lectora. Sin embargo, estos resultados aun cuando son positivos están todavía lejos de lo que deberíamos lograr

Se puede apreciar que hemos avanzado un porcentaje mínimo, el que no es aun satisfactorio para las metas que se han propuesto. Nuestros alumnos pueden dar mucho más, si el docente utiliza nuevas estrategias y técnicas, para mejorar la comprensión de textos, realizando clases dinámicas para que los alumnos se

motiven a la lectura y presten mayor atención en dicha área curricular.

Se observa que aún los estudiantes tienen deficiencia en el área de comunicación por la falta de aplicación de técnicas didácticas activas por parte de los docentes dando como resultado el bajo logro de los estudiantes en la comprensión de textos, esta problemática tiene diversos factores como: la falta de orientación del docente, el poco interés por la lectura por parte de los alumnos, desconocimiento de estrategias y/o técnicas motivadoras. Es importante recalcar que el docente como instructor y orientador debe crear una didáctica apropiada que motive al educando a saber comprender lo que lee para poder llegar a un aprendizaje integral que incluya conocimientos, actitudes y destrezas. Por esta razón el docente debe contextualizar aprendizajes que respondan a las necesidades de los estudiantes logrando un aprendizaje significativo.

Lo visto anteriormente permite darse cuenta que los docentes deben tener la capacidad de relacionar los conocimientos de aprendizaje nuevos con los saberes previos de los alumnos haciendo que esto otorgue sentido a lo que se aprende, de esta manera podremos realizar un quehacer educativo productivo, eficiente y fructífero.

En la Institución Educativa San Pedro – Parachique, presenta una problemática muy marcada con respecto al desarrollo de la comprensión de textos en el área curricular de comunicación, ya que hay un gran número de estudiantes que fracasan en el desarrollo de este, lo cual es originario por la deficiente aplicación de técnicas didácticas activas por parte de los maestros. Además se sabe que los alumnos leen y comprenden muy poco, porque no cuentan con un hábito de lectura diaria, ya que solo dedican una hora a la semana, la que es insuficiente para crear el interés de los educandos.

En consecuencia, se tiene como resultado a muchos alumnos con logros académicos muy bajos en esta área curricular y aún más lamentable son los casos de fracaso escolar.

Esta problemática relaciona los resultados del aprendizaje de los alumnos y el desempeño del docente, lo cual plantea la necesidad de profundizar la influencia de las técnicas didácticas activas y el desarrollo de la comprensión de textos a fin de obtener un mejor producto en cuanto a mejora del conocimiento en el área mencionada.

### **1.1.2 Enunciado del problema**

Por tal problema resulta de interés realizar una investigación que responda a la siguiente interrogante:

¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas activas en la comprensión de textos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro CP. Parachique, 2014?

## **1.2 Objetivos de investigación**

### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de las técnicas didácticas activas en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro – C.P Parachique, 2014.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- a) Señalar la relación entre la técnica de exploración del texto y el desarrollo de la comprensión de textos.
- b) Precisar la relación entre la técnica del subrayado y el desarrollo de la comprensión de textos.
- c) Establecer la relación entre la técnica del resumen y el desarrollo de la comprensión de textos.
- d) Explicar la relación entre la técnica de organizadores gráficos y el desarrollo de la comprensión de textos.

### **1.3 Justificación de la investigación**

La importancia de este trabajo de investigación es con la finalidad de explicar y comprender la influencia de las estrategias didácticas activas en el desarrollo de la comprensión de textos, son dos variables en la que nos enfocaremos las que no son suficientemente investigadas por la investigación educativa, ya que hoy en día contamos con una problemática sumamente crítica en nuestra educación ya que contamos con docentes que no desarrollan estrategias didácticas activas que tengan como base la actividad del alumno, basan sus clases en dictados, lecturas y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su rendimiento académico.

Cuando los docentes no aplican las estrategias didácticas activas desde el momento motivador es lógico que los alumnos no asuman con interés los aprendizajes, por el contrario lo ve como una obligación, y no se produce el meta aprendizaje.

La existencia de esta problemática plantea innovar estrategias didácticas activas con una metodología dinámica la cual despierte el interés y atención de los alumnos en el hábito de la lectura, haciendo que estos comprendan lo que leen, haciendo que disfruten el momento mágico de la lectura y no sea una clase aburrida y meticulosa. Así se debe incluir progresivamente el uso de las técnicas del resumen, exploración de textos, subrayado y organizadores gráficos, las que le permitan al alumno decodificar, comprender y sobre todo dar su opinión de diversos textos de forma activa y dinámica, permitiendo que los alumnos desarrollen su propia comprensión, que los exponga y que confronte su opinión con sus compañeros.

De la misma manera esta investigación, permite conocer las carencias y dificultades que pueden existir en la aplicación de estrategias didácticas activas, si es que el docente tiene conocimiento y hace el uso correcto de dichas estrategias; por otro lado también permite explicar la dificultad que tiene los alumnos en comprensión de textos, en base a aplicación de técnicas activas. De lo expuesto anteriormente surgen pistas para formular alternativas que permitan integrar las

técnicas de exploración del texto, el subrayado, el resumen y organizadores gráficos con estudiantes del nivel secundario.

La problemática señalada nos alienta a realizar esta investigación que pretende evaluar y explicar la relación que existe entre la aplicación de las estrategias didácticas activas y el desarrollo de la comprensión de textos por parte de los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la I.E San Pedro C.P Parachique.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Velandia (2012) realizó una investigación titulada: *Metacognición y comprensión lectora: La correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de la comprensión lectora con los estudiantes de noveno y décimo grado, Jornada Única de Colegio Casablanca ubicada en la localidad de San Cristóbal*, la que se presentó como tesis de post grado en Universidad de la Salle – Bogotá D.C.

La investigación es de naturaleza correlacional, se realizó con los estudiantes de noveno y décimo grado, Jornada Única de Colegio Casablanca ubicada en la localidad de San Cristóbal norte, se produce con el propósito de medir la relación entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora, para la cual se tomó como población un número de 108 estudiantes entre 13 y 17 años de edad, a los cuales se les aplicó la prueba metacognitiva que se eligió para que mida el nivel del uso de las estrategias metacognitiva en la comprensión lectora.

#### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Vega (2012) realizó una investigación titulada *Niveles de Comprensión Lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao la que presentó como tesis de post grado en Universidad San Ignacio de Loyola*.

La investigación es de naturaleza descriptiva, se realizó en el quinto grado de educación primaria, se produce con el propósito de conocer los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de quinto de primaria, para la cual se tomó como población de 85 estudiantes a los cuales se les aplicó una prueba de comprensión lectora para medir el nivel de comprensión lectora.

La investigación concluye que el nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora.

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Chero, Ramirez, Rivas, & Zapata (2012) realizaron una tesina titulada *“Influencia de las estrategias pedagógicas aplicadas en el plan lector para la comprensión de textos”* en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa almirante Miguel Grau de la ciudad de Piura- Piura, la misma que se presentó como tesis de licenciatura Universidad Nacional de Piura.

La investigación es de naturaleza descriptiva explicativa, se realizó en el sexto grado de educación primaria, con una población de 360 alumnos a los cuales desarrollaron una encuesta para recoger información sobre el proyecto investigado con el propósito de determinar la influencia de las estrategias pedagógicas del plan lector en la comprensión de textos.

En conclusiones, la investigación demostró que existe un déficit importante de comprensión de textos y tan solo un 20% es capaz de realizar un proceso regular en la comprensión lectora.

Pasache (2004) realizaron una tesis titulada *“Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas Cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora”* en niños y niñas de educación primaria del colegio E.P.M 14015 Nuestra Señora del Carmen en el AA.HH Santa Julia Piura – Piura, la misma que se presentó como tesis de licenciatura Universidad Nacional de Piura.

La investigación seleccionada es una investigación Cuasi experimental, que se produce con el propósito de mejorar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado a través de un programa de estrategias metodológicas activas cognitivas en las actividades de aprendizaje, para la cual se tomó como población a trabajar un numero de 109 alumnos a los cuales se les

aplicó dos test (pre-test y pos-test) para medir el nivel de conocimiento sobre el tema desarrollado.

La investigación concluye que la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas activas cognitivas permite que los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad de comprensión lectora cuando el niño y niña utilizan estrategias activas cognitivas para comprender un texto, va adquirir hábitos de lectura.

Martina, Daysiri, & Carmen (2012) realizaron una investigación titulada Influencia de la Estrategia Didáctica “*Análisis Grafémico*” en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en niños y niñas de la I.E N° 20431 “Sagrada Familia” en el AA.HH Consuelo de Velasco en el norte del distrito de Chulucanas, la misma que se presentó como tesis de licenciatura Universidad Nacional de Piura.

La investigación es de naturaleza cualitativa, se realizó en el segundo grado de educación primaria, que se produce con el propósito de conocer la influencia de la estrategia didáctica “*Análisis Grafémico*” en niños y niñas del segundo grado en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora para la cual se tomó como población a trabajar un número de 40 alumnos a los cuales se les aplicó una prueba de comprensión lectora para medir el nivel de conocimiento del tema desarrollado.

La investigación concluye que la aplicación adecuada de la estrategia didáctica “*Análisis Grafémico*” permitirá que los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

## **2.2 Bases teórico científicas**

### **2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo**

#### **2.2.1.1 Aprendizaje significativo**

La teoría del aprendizaje significativo fue creada por el psicólogo norteamericano David Ausubel defensor de las teorías cognitivas del aprendizaje, quien sostiene que el aprendizaje ocurre cuando las ideas nuevas se relacionan

sustancialmente con los conocimientos previos que el estudiante tiene; a la vez explica que los estudiantes operan mentalmente con el material que se les proporciona si quieren darle significado.

Rodríguez (2010) sostiene acerca de la teoría del aprendizaje lo siguiente:

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel 1976).

La teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, es importante relacionar información mediante medios estructurados y que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos.

Ausubel (1968), citado por Océano, sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma, da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial.

Además, sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información. En su opinión, la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor.

### **2.2.1.2 Ventajas del aprendizaje significativo**

Huerta (2002) explica el aprendizaje significativo tiene claras ventajas sobre el aprendizaje memorístico:

- a) Produce una retención duradera de la información. Modifica la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar la nueva información.
- b) Facilita el adquirir nuevos acontecimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva, se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- c) La nueva información, al relacionarse con lo anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios.
- d) Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje, por parte del alumno.
- e) Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como estos se organizan en la estructura cognitiva).

### **2.2.1.3 Tipos de aprendizaje significativo**

García (2006) sostiene que hay tres tipos de aprendizaje que se pueden dar de forma significativa:

- a) Aprendizaje de Representaciones. Es cuando el niño o niña adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tiene significado para él. Sin embargo, aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra “papá” pero solo tiene significado para aplicarse a su propio padre.

- b) Aprendizaje de Conceptos. El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con “papá”, “país”, “democracia”, “mamífero”, etc.
- c) Aprendizaje de Propositiones. Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en la que afirme o niegue algo. Así un concepto en la que afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Dicha asimilación puede producirse mediante uno de los siguientes procesos:

- Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: “Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos”.
- Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los que el alumno ya conocía. Por ejemplo, él conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al emplear el concepto de “mamífero” puede afirmar; “Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos”.
- Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: “El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado”.

### **2.2.2 Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora**

Duberly y Mendez (2006) mencionado por Barrantes & Benites (2012) desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey- 1908; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión

en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: *“cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma , y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o explicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”*.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; solo cabe esperar de que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries,1962): si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles. Según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora (Climer,1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y de que no añadía ninguna enseñanza, esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaban el tema de la

comprensión y comenzaron a teorizar acerca de como comprender el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson 1984; Smith 1978; Spiro et al 1980).

### **2.2.3 Definición de comprensión lectora**

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino, más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y utiliza modelos mentales de modo continuo. Cooper (1990)

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), mencionado por Quintana (2001), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone en manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; por que sabe hablar y entender la lengua oral.

“Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”. Díaz & Hernández (2001) mencionado por Barrantes & Benites (2012).

Para la comprensión de textos intervienen una serie de factores que frenan u optimizan el proceso lector.

Entre los mas importantes tenemos:

### **2.2.3.1. Factores de comprensión derivados del escritor**

El Ministerio de Educación de Perú a través del Programa Nacional de Capacitación Docente (2001) Colomer y Camps, citado por Barrantes & Benites (2012) señala, la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación , el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta mas o menos a la intencion del escritor.

En nuestra lengua, es de gran importancia el aspecto del significado contextual de las palabras. No siempre existe correspondencia entre lo que se dice, significado literal de las palabras, y lo que quiere decir, intención comunicativa, identificar la intención del autor, el tipo del texto, el contexto, entre otros factores.

Alliende & Condemarín (2000) citado por Barrantes & Benites (2012) afirman que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo. La comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas. El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos. Además, la comprensión de un texto puede depende del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito el conocimiento de las circunstancias que fue producido.

En muchos casos, los factores de comprensión derivados del emisor carecen totalmente de importancia y el texto se puede entender con prescindencia de ellos.

### **2.2.3.2. Factores de comprensión derivados del texto.**

Cassany y otros (1998), citado en el documento del Ministerio de Educación a través del programa nacional de capacitación docente (2001) aludido por

Barrantes & Benites (2012) afirma que existe una gran variedad de textos escritos que pueden manifestarse en distintos ámbitos:

- a) Familiar y amical,
- b) Académico,
- c) Laboral,
- d) Social,
- e) Gregario,
- f) Literario.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, muchas veces, por el interés del autor por el texto, también cuando el lector observa que la lectura se vincula con el patrimonio de sus conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él.

Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y las características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. Allende y Condemarín (2000).

### **2.2.3.3 Factores de comprensión derivados del lector**

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre los más importantes se mencionan:

- a) Conocimiento sobre el mundo
- b) Conocimiento sobre el texto.

Allende y Condemarín (2000) el grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión. Esta comprensión depende en parte de los esquemas del lector, asimismo, el conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural. El patrimonio de conocimientos e

intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión de la lectura.

#### 2.2.4 Lectura

Teóricamente se sabe que según Sanchez Lihon (1987) mencionado por Ambia *“La lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extaciarse. Es bueno aclarar esto por que el hecho se presta a confusión, debido a que principalmente el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnifico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos; sin embargo niquiera la literatura es un fin en si misma, pues los mas lucidos pensadores reclaman para ella una funcion formativa y social.”*

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de informacion, conocimiento e intergración, además de via para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor funcion social.

Pero asi mismo, la lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir uan persona de acuerdo a las condiciones sociambientales en que se desenvuelve.

Es por ello que Sanchez Lihon (1987) nos sugiere que:

*“... el fin de la lectura es ayudar que el lector: a) descubra su expresividad necesaria en una sociedad que requiere la participacion de todos, b) sus propias ideas, tambien importan en un medio vertiginosa innovación, c) su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada dia se presenta como desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los mas altos valores humanos.”*

Por ello se considera que la lectura es fundamental importancia en la educación por ser **la única materia escolar que, ademas de construir una meta a alcanzar, es tambien la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades**, contribuyendo asi con la realización personal. Además como ya dijimos, la lectura es la base de la autoeducación y las

posibilidades de guiar por si mismo el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

Lozada (2005) es una actividad compleja en la cual intervienen muchos procesos que tienen en si una entidad propia, pero además una interacción entre ellos. Estos procesos se encargan de hacer el análisis grafémico, de relacionar o asignar fonemas, de recuperar el significado de las palabras, de extraer el significado de unidades superiores del lenguaje. Integrar toda esta información a los esquemas de conocimiento que el lector ya posee.

Es importante que el lector entienda la lectura y su aprendizaje como un medio para ampliar las posibilidades de comunicación y de placer. La lectura es importante para: obtener información precisa, seguir instrucciones, obtener una información de carácter general, revisar un escrito propio, comunicarnos con el exterior, hacer algo, comunicar un texto a un auditorio, alimentar y estimular nuestra imaginación, estimular la creatividad, nuestra realización personal en los ámbitos cognoscitivo, afectivo y activo.

Así pues una lectura permanente, motivada por las razones mencionadas, permite que el lector vaya elaborando criterios propios para seleccionar textos, valorarlos y criticarlos. Cabe decir que el placer por la lectura constituye uno de los objetivos principales para el logro de todo lo mencionado, puesto que la lectura es una aventura que te puede llevar a distintos lugares: pasados, presentes y futuros; te permite dialogar con otras personas y conocer sus ideas. En eso radica su importancia, pues la lectura nos permite adquirir conocimientos y es a través de estos que podemos elaborar los nuestros.

La lectura consiste según Niño (1994) mencionado por Ibañez, Rojas, & Valle, (2012) *“en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de “leer” un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo adecuado.*

Según Niño (1994) citado por Ibañez, Rojas, & Valle (2012) especialistas en temas educativos, refiere: *“una de las falencias del sistema educativo en los países latinoamericanos, es la dificultad que tienen los niños para leer; pues el niño que no lee esta en problemas en todas las demás materias.”*

DRAE (1992), indicado por Ibañez, Rojas, & Valle (2012) *es la acción de leer.* Obra o cosa leída. Variante de una o mas palabras de un texto. Disertación o exposición de un tema sorteando en concurso de oposiciones.

Se ha demostrado que aprender la lectura en la niñez es mas fácil, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de un guía o educación formal; asi de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer en una temprana edad (para el tercer grado) tiene menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que leen de manera regular tiene mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

La lectura es un tema complejo y difícil de estudiar, en parte a su rico y variado simbolismo, capaz de expresar cualquier cosa, pero tambien por que juega un papel en la conducta humana que va desde el proceso del pensamiento y razonamiento al cultivo de las relaciones interpersonales.

Según Morles (1978) sugerido por Ambia, es sabido que un hecho innegable se vive en el mundo de hoy en la mayoría de las áreas del quehacer humano, el lenguaje escrito esta desplazando paulatibamente al lenguaje hablado. Las evidencias abundan y son fáciles de observar. El éxito del sistema educativo esta dependiendo cada día mas de cantidad y calidad de estos materiales. Sería practicamente irreal pensar en desarrollar el mas simple curso en la escuela solamente hablando a los estudiantes. La presentación oral de contenidos ha sido reemplazado en alta proporción por los libros. El mejor profesor no es ya el que mejor habla, sino el que logra despertar en sus alumnos el interés por leer y

consultar en los libros; el que ayuda mas a los alumnos para que integren, organicen y aplique los conocimientos obtenidos en los libros.

Si bien es cierto en el lenguaje escrito esta desplazando gradualmente al lenguaje hablado, una situación muy preocupante, caracterizada por la existencia de una baja capacidad lectora en nuestra población estudiantil, parece evidenciarse.

Brown (1982) y Morles (1986) efectuaron estudios que han permitido establecer que, en efecto se puede asegurar una mejor comprensión en la lectura si al lector se le ejercita para que utilice estrategias cognoscitivas para procesar la información. Estos estudios han logrado establecer, además, que la comprensión pudiera ser mucho más efectiva si la ejercitación incluyera el uso de tres tipos diferentes de estrategias: a) para pocesar información b) Para resolver problemas c) Para autorregular el procesamiento.

Esta propuesta supone que diversas actividades vinculadas a la enseñanza y difusión de la lectura en el país, tales como la elaboración de textos, la construcción y uso de pruebas, las técnicas de enseñanza recomendadas, el diagnóstico y lectura remedial y la instrucción propiamente dicha, se apoyen entonces en una adecuada comprensión de por lo menos dos aspectos: el primero se refiere a los procesos y factores psicológicos y psicosociales intervinientes; el segundo, a las características peculiares que tales componentes asumen en base a aspectos específicos de nuestra población. De este modo proponemos que toda aproximación a nuestro aprendizaje del manejo de símbolos, necesariamente se apoyen tanto en la información, que los avances de este campo nos ofrecen, como en la experiencia vivida en el contacto individual con alumnos peruanos.

### **2.2.5 El significado de leer**

Según Solé (1987) señalado por Lozada (2005) señala: *“leer es el proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guia su lectura.”*

Es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar respuestas en el texto.

Según Jolibert (1995) nominado por Lozada (2005) sustenta que leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar preguntas y hallar respuestas, analizar, criticar, inferir, construir significado.

*“Leer es buscar activamente el significado en algún texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector. La única meta de todo acto de la lectura es comprender el texto que uno está leyendo con el propósito de utilizarlo de inmediato para su información, su placer.”*

Leer es también relacionar, criticar y superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

#### **2.2.5.1 Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas**

Espezúa (2007)

- a) **Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- b) **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y a medir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, suposiciones, prejuicios y la propaganda que puede aparecer en el texto.
- c) **Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen.

Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

### **2.2.6 Comprensión de textos**

Espezúa (2007) Es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- a) Entender como ha hecho un autor o autora determinado para estructurar sus ideas e información en el texto.
- b) Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente.

Cassany (1994) Mencionado por Ibañez, Rojas, & Valle (2012) afirma *“la comprensión es un proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.”*

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de decifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.

#### **2.2.6.1 Enseñanza de la comprensión lectora**

Espezúa (2007) En el campo de la acción educativa, la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes:

- a) Interpretar; es formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir conclusiones, predecir consecuencias.

- b) Retener; conceptos fundamentales, datos centrales, detalles aislados, detalles coordinados.
- c) Organizar; consiste en establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar, resumir y generalizar.
- d) Para valorar hay que captar el sentido de lo leído, establecer relaciones causa – efecto, separar hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de los falso, diferenciar lo real de lo imaginario.

### **2.2.7 Habilidades a desarrollar con la comprensión lectora**

Espezúa (2007) afirma que entre las habilidades a desarrollar con la comprensión lectora se tiene:

- a) Retención; (capacidad de la memoria) Reconocer detalles (aislados y coordinados), acumular datos para responder a preguntas y lograr conceptos fundamentales.
- b) Interpretación; encontrar ideas principales, formar opiniones, lograr desarrollo inferencial, deducir conclusiones, predecir resultados y consecuencias.
- c) Organización; establecer secuencias de eventos, seguir instrucciones, organizar cuadros sinópticos, organizar resúmenes y generalizaciones.
- d) Valoración; captar el sentido de lo que refleja el texto , establecer relaciones causa – efecto, diferenciar hechos y opiniones, diferenciar hechos reales y fantásticos, diferenciar lo verdadero y lo falso. II Taller de Capacitación Docente (2004) mencionado por Espezúa (2007)

### **2.2.8 Elementos que intervienen en la comprensión lectora**

Espezúa (2007) considera los siguientes:

Para poder entender un texto hay que tener en cuenta una serie de factores que son principalmente los siguientes:

- a) El tipo de texto: la complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora, pero no hay que olvidar que estos aspectos dependen también de los conocimientos e ideas previas del lector.
- b) El nivel del vocabulario: al lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y, por lo tanto, su nivel de comprensión lectora es escaso.
- c) Las actitudes hacia la lectura: El lector que manifiesta una actitud negativa, pierde a menudo la concentración de lo que está leyendo, se distrae más y su comprensión es menor que la del lector que adopta una actitud positiva ante lo que está leyendo.
- d) El propósito de la lectura: El propósito del lector al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello de lo que tendrá que atender. No es lo mismo leer un texto del que se va a ser examinado que realizar una lectura para formarse una idea global del contenido del texto.

En el primer caso se reparará minuciosamente en todos los detalles mientras que, en el segundo se atenderá a las ideas generales.

- e) El estado físico y afectivo general: los lectores con buena salud, buena visión, sin cansancio, bien nutridos que gozan de buena salud mental y sin problemas afectivos, se concentran mejor ante la lectura, por que su comprensión es superior a la de aquellos lectores cuyas características constituyen la antítesis de lo que se acaba de señalar.

### **2.2.9 Estrategias para desarrollar la comprensión lectora**

Solé (1999) nominado por Barrantes & Benites (2012) señalan las siguientes estrategias para desarrollar una buena comprensión de textos:

- a) Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos

lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir, es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y den significado global al texto.

#### b) Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

#### c) Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coinciden con la del relato original.

#### d) Fichas de Personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

e) Sociograma literario

Es una estrategia que “requiere que un lector construya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos”.

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

f) Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado.

Aún me falta por visitar los satélites #329 y #330.

Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si Usted me regala un poquitin de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

### g) Anuncio de una Historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de la clase. Luego, en grupos; sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvidarse explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incitarlos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan reallizar una exposición de los mismos.

## **2.2.10 Operaciones de la lectura**

Lozada (2005) La lectura comprende una serie de operaciones parciales que aveces se pueden confundir con la totalidad del proceso. Dentro de estas operaciones tenemos:

### **2.2.10.1 La decodificación**

La decodificación puede ser entendida dentro de los procesos de la lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. También puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral.

### **2.2.10.2 Decodificación y comprensión**

Las primeras etapas de la lectura ponen énfasis en la decodificación (es sólo la base necesaria) y comprensión, leer es pues comprender y este momento debe prolongarse a lo largo de toda la escolaridad.

## **2.2.11 Importancia de la lectura**

Nuestro mundo actual, es un mundo donde es indispensable leer para orientarse bien, críticamente no hay avance, desarrollo en las ciencias, tanto humano como naturales, sin libros. Sin embargo, en este mismo mundo vemos también tendencias opuestas. Se sustituye la palabra por la imagen, la televisión reemplaza la lectura y a la conversación, poniendo en peligro el empobrecimiento a la

inteligencia humana, por que la lectura informa, favorece la abstracción y la crítica.

La escuela es el único lugar donde las futuras generaciones pueden todavía aprender este hábito de lectura, que es necesario en nuestro mundo para poder cambiar algo, pero no hay verdadera lectura sin comprensión de lo leído.

La lectura influye en la información de la personalidad del niño, le da sentido a la vida, a la manera de pensar, sentir y actuar; la lectura bien orientada es la más perfecta escuela, el más sabio maestro del hombre; pero la lectura indebidamente orientada, puede causar graves males.

La lectura favorece el desarrollo de la capacidad de expresión, es decir a aprender a decir lo que sienten, lo que piensan, sus opiniones, discrepancias, inquietudes y esperanzas, así mismo, favorece el desarrollo de su actitud de diálogo y de comunicación de su capacidad de comprensión y tolerancia, de su capacidad de crear una atmósfera de valoración y respeto entre las personas que participan en el proceso de interacción. La lectura facilita el acopio de información de la cultura empresa, favorece los aprendizajes intelectuales, la riqueza vocabulario y el acceso al mundo de las ciencias, de los valores, el pensamiento y la producción de la humanidad.

#### **2.2.12 Formas de lectura**

Lozada (2005) considera las siguientes:

##### **2.2.12.1 Lectura oral analítica**

La lectura oral analítica busca que el hombre no se quede en la letra, sino que penetre en ellas. El profesor debe formar un ambiente favorable de simpatía y atracción hacia el autor del texto.

##### **2.2.12.2 Lectura silenciosa**

En ella se persigue:

- a) Fijar la comprensión.
- b) Dar referencia de lo leído.
- c) El objeto específico es que el educando aprenda verdaderamente a leer comprendiendo lo que lee por sí mismo.
- d) Brindar al alumno hábitos muy estimulantes que se deben cultivar con el mayor provecho de las lecturas poniendo en ellos el menor tiempo posible.

### **2.2.12.3 Lectura expresiva**

Esta lectura busca la cristalización de leer bien, de llegar a una meta.

### **2.2.12.4 Lectura artística**

En la lectura artística se debe tener en cuenta lo siguiente: se debe tener en cuenta la entonación y acentuación observando:

- a) Defectos de pronunciación.
- b) Acentuación errónea de los vocablos, ausencia en énfasis para señalar la importancia de cada palabra en la frase.
- c) Empleo descuidado de los signos de puntuación.
- d) Olvido de las pausas adecuadas.
- e) Poca soltura o manera incorrecta de respirar.

### **2.2.12.5 Lectura recreativa**

La lectura recreativa o de entrenamiento, tiene motivaciones diferentes como:

- a) Asegurar placer dentro de las horas de ocio.
- b) Satisfacer la curiosidad o vivir mundos ideales.
- c) Evadirse de la realidad.

Ese tipo de lectura, la motivación se da por el interés de lo que se lee como también del olvido de la realidad presente. Se lee superando las limitaciones del tiempo y del espacio proyectando nuevas vivencias hacia otros mundos, aprovechando la experiencia de otros hombres, la misma que está plasmada en libros y documentos.

#### **2.2.12.6 Lectura informativa**

En la lectura informativa, la lectura adquiere su carácter instrumental y utilitario, convirtiéndose en una herramienta de trabajo, en un medio y en un servicio. Motivos que impulsan la lectura informativa:

- a) Mantenerse al corriente de los sucesos actuales.
- b) Aprender más acerca de conocimientos o problemas de interés.
- c) Conocer la opinión sobre los problemas cívicos, sociales, económicos.

#### **2.2.12.7 Lectura científica**

Viene a ser una especie de trabajo, aunque se logra una gran comprensión, llega a ser un acto placentero.

#### **2.2.13 Factores asociados con el proceso de la lectura**

Lozada (2005) considera los siguientes factores:

##### **2.2.13.1 Factores físicos y fisiológicos**

###### **2.2.13.1.1 Edad cronológica:**

La idea que los niños y niñas deben empezar a leer a la edad de los 6 ó 6 años y medio constituye un verdadero dogma ya que según numerosas investigaciones Durkin (1979), Sutton (1969), Monson y Preter (1966) mencionado por Lozada, (2005) se demostró que la edad cronológica no es un factor que determine el aprendizaje de la lectura.

Sexo: Existe un consenso que las niñas aprenden más rápido que los niños,

quizás por que ellas maduran mas rápido en grupo que los niños. Este consenso se tiende a traducir en una recondición: iniciar en la lectura a los niños 6 meses después que las niñas.

Aspectos sensoriales: Los efectos visuales y auditivos pueden alterar la percepción de las palabras escritas o habladas y el aprendizaje en general.

### **2.2.13.2. Factores sociales, emocionales y culturales**

**2.2.13.2.1 Madurez emocional y cultural:** Los niños que confían en sí mismo y en los otros funcionan de forma independiente, sin exigir excesiva atención y tiempos de otros. También es importante el autocontrol de la agresividad y la inhibición de las tendencias a las pataletas, llantos y cualquier otra conducta típica de inestabilidad emocional.

**2.2.13.3 Factores socioeconómicos y culturales:** Constituyen un constante que afecta el aprendizaje de la lectura y el aprendizaje en general de sus etapas iniciales a lo largo de toda su escolaridad.

### **2.2.13.4 Factores perceptivos:**

La percepción se considera como un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo, y que varía de acuerdo a los factores como la experiencia previa de la percepción, el conjunto perceptivo donde se inserta el estímulo a los estímulos.

La percepción es un desarrollo madurativo

Percepción visual: Es el proceso que distingue, discrimina la forma, color, posición relativa de los objetos mediante la vía visual.

Habilidad visomotora: Es la habilidad de copiar o producir varias formas visuales conjuntamente con la habilidad para realizar coordinaciones finas.

#### **2.2.14 Concepto de estrategias activas**

Lozada (2005) Las Estrategias Activas son operaciones mentales, *“son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender el texto, adquirir conocimientos y resolver problemas”* y su función es ayudar a alcanzar la meta de cualquier empresa cognitiva en la que uno esté ocupado.

Conocidas tambien como estrategias para aprender, nos permiten acceder nuevos campos del saber (conocimiento) y a transferir su uso a problemas diferentes o a situaciones que no hemos experimentado nunca.

Flavell (1993) mencionado por Lozada (2005) señala que estrategia activa *“Es una categoria que comprende una amplia gama de actividades potencialmente conscientes que una persona puede realizar voluntariamente con el fin de ayudar a su memoria”*. Distingue dentro de los procesos las estrategias de almacenamiento (diferenciando el repaso, la organización y elaboración) y las estrategias de recuperación.

Basil y Coll (1990) aludido por Lozada (2005) afirman por su parte que, *“las estrategias activas son habilidades intelectuales de superior, esenciales, justamente, para la resolución de problemas nuevos que Gagné considera como una categoría aparte de capacidad humana por presentar características muy particulares, gobiernan el propio comportamiento humano del sujeto que aprende, aprender una regla es una habilidad intelectual, aprende a aprender reglas es una estrategia activa”*.

#### **2.2.15 Estrategias activas que deben aplicarse**

Jolibert (1995) referido por Lozada (2005) señala las siguientes estrategias de comprensión lectora:

- a) Concentrarse en el texto, pensar solo en el contenido de la lectura, no distraerse con varios asuntos a la vez, estar predispuesto a lo que van a hacer.
- b) Hacer predicciones, interrumpiendo la lectura cada cierto número de párrafos

para pensar ¿Qué ocurrirá?, ¿Qué seguirá?, ¿Cómo terminará? Hacer predicciones y expresarlas oralmente o por escrito, luego continuar con la lectura para comprobarlas o descartarlas.

- c) Imaginar lo que está leyendo en el texto, ayuda a formar imágenes mentales del contenido y a construir el significado del texto.
- d) Realizar varios tipos de lectura, global, rápida (para tener una idea general del texto), reflexiva o analítica (es una lectura sostenida), analizando poco a poco el contenido de cada párrafo.
- e) Detener la lectura y preguntarse, para reflexionar sobre el contenido del párrafo leído.
- f) Relacionar las ideas, que van extrayendo al leer, establecer relaciones de las ideas que se encuentran en el texto.
- g) Subrayar lo que es importante en el contenido, señalar lo que se importante en el contenido con el fin que pueda servir para que se encuentre el verdadero significado del texto.
- h) Construir el significado de una palabra nueva, releyendo el párrafo anterior y posterior y así entenderlo por el contexto, reemplazando la palabra por otra conocida que no haga variar su significado.
- i) Formular algunas preguntas previas a la lectura, sobre el posible contenido del texto y responderlas al terminar la lectura, con el propósito de predecir de lo que trata el texto.
- j) Formularse preguntas literales (expresadas en el texto), ¿Qué, quién, dónde, cómo, cuándo, con quién, para qué? Etc.
- k) Formularse preguntas inferenciales (no expresadas en el texto), causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones, conclusiones, moralejas, etc.

- l) Leer primero las preguntas y luego el texto, cuando hay cuestionarios se debe leer primero las preguntas para luego mientras que se lee se vaya encontrando las respuestas.
- m) Expresar el contenido del texto que se ha leído, por medio de dibujos, collage, modelado, pantomima, etc. Pueden ser: ideas centrales, inicio, nudo-desenlace, ideas de mayor impacto, etc.

### **2.2.15.1 Exploración de texto**

Un buen lector no empieza a leer un libro desde la primera página: primero establece sus objetivos es decir, por qué y para qué quiere leer un texto en específico; así define lo que debe leer y puede buscar lo que necesita.

En este apartado también habla sobre cómo aprender a evaluar los textos con rapidez, basándose en dos estrategias: hojear y explorar, que te ayudará a ahorrar tiempo y a desechar el material que no sea útil para tus objetivos.

#### **2.2.15.1.1 Objetivos y expectativas**

Generalmente no se acostumbra a preguntarse por qué lees. Seguramente lo haces por placer o porque cumples una obligación. Cuando leas, ya sea por placer o por obligación, antes de realizar la lectura define tu objetivo y define claramente tus expectativas (que esperas encontrar en un texto y que tan difícil esperas que te resulte). Utiliza la organización de presentación gráfica que brindan los libros. Por ejemplo: los glosarios y diccionarios están organizados alfabéticamente, los periódicos están divididos en secciones y planas, y en la primera plana encontraras las noticias más importantes. Recuerda que muchas veces los autores destacan las ideas más importantes o conceptos centrales con negrita, cursiva o subrayados.

Explorar un texto te permitirá encontrar la información específica que requieras. Esta estrategia de lectura te ahorraras aún más tiempo y esfuerzo, pero antes necesitas tener claro los objetivos de lectura, saber con exactitud qué es lo que estás buscando y tener una idea general del tipo de respuesta que hallaras.

Este apartado te ayudara a desarrollar la habilidad de explorarlos textos para encontrar determinada información que necesites.

#### **2.2.15.1.2 Hojear en forma general**

Los avances de las películas que ofrecen los cines. Estos dan al público una idea general de los próximos estrenos; suelen hacerlos breves para que atrapen la atención en un tiempo limitado. El hojear en forma general se parece a los avances de los cines.

Un libro se hojea en forma general: lee el título, el nombre del autor, la fecha de publicación, la bibliografía en que se apoyan el autor y el índice; si no tiene índice lee los títulos de los capítulos y subcapítulos. Este previo hojear en forma general te dará una idea del contenido del libro y te permitirá realizar una primera evaluación del material de lectura.

Hojear es la habilidad de lectura que ya has practicado: es una lectura de exploración para determinar de qué trata un texto si sabes qué información necesitas estarás listo para examinar.

Primero define claramente qué información necesitas: puede ser la respuesta a una pregunta, el nombre de un personaje, una formula o una fecha. Después seleccionaras las pistas gráficas que te ayudaran a encontrar la respuesta. si quieres conocer una fecha o una cifra, recorrerás muy rápidamente el texto que exploras, buscando números. Si buscas un cuadro estadístico no leerás el texto, sino que únicamente examinaras los cuadros que lo acompañan, etc.

Utiliza las pistas que has escogido, mueve los ojos rápidamente en cada página buscando tan solo la información que necesitas. Nada más. Aprovecha la presentación grafica en la que aparece la información. Toma en cuenta los títulos, de los capítulos y los subcapítulos, las partes subrayadas por el autor. A veces encontraras información organizada en temas, de manera alfabética o cronológica, o en tablas o en cuadros. Usa estos apoyos cuando examines un texto.

De manera más eficiente de encontrar información específica es consultarlo el índice onomástico (nombres) o el índice analítico (de temas). Los encontraras en las últimas páginas de los libros. Si el libro no cuenta con un índice onomástico o analítico, examina el índice general o sumario. Si no lo tiene, examina los títulos de los capítulos.

### **2.2.15.1.3 Hojear textos cortos**

Los artículos o capítulos de libros y textos cortos deben hojearse de la siguiente manera: hojearas las páginas recorriéndolas y las ojearas viéndolas. Lee solamente el título, el primer párrafo, a primera oración de los párrafos restantes y el último párrafo. Con leer estos, te darás cuenta de que trata el texto porque, por lo general, en el primer párrafo los autores presentan la información más relevante.

Si después de ojearlo decides que el texto es útil, léelo completa y cuidadosamente. Por lo general los autores en el primer párrafo presentan una breve introducción de lo que van a tratar en el texto, y en el último párrafo conclusiones. También es frecuente que anuncien la idea clave de cada párrafo intermedio en su primera oración, y en el resto del párrafo desarrollen tal idea.

### **2.2.15.1.4 Exploración de un texto**

Los artículos que aparecen en las revistas o en los capítulos de un libro no son tan fáciles de examinar como los índices, las tablas o los diccionarios. Para encontrar información específica en estos textos, es necesario que definas cuidadosamente que es lo que estás buscando: un nombre, una fecha, una palabra o un número. Al explorar un texto permite que tus ojos se muevan rápidamente recorriendo las páginas que busca la información precisa que necesitas.

Hojear y examinar son dos formas rápidas que te ayudan a encontrar la información que necesitas. Hojear te permite evaluar un texto para definir si sirve a tus objetivos. Examinar un texto te permite responder a preguntas y localizar información específica.

### **2.2.15.2 El subrayado**

Flores (2002) afirma que la señal mas clara de la lectura ha dejado de ser pasiva y que se participa dialécticamente en el aprendizaje es que ella deje cierta huella tangible de su proceso. Para ello son utilizados diversos símbolos (cada lector puede elegir los mas apropiados), jerarquizándose el subrayado para que quede claro, al primer golpe de vista, cuáles son las ideas principales (subrayadas de una forma) y cuáles las secundarias (subrayadas de otra forma).

Gracias al empleo de la estrategia del subrayado, de variada significación para cada lector, es posible poner de relieve el sistema expositivo de la lectura y sus puntos discutibles, es muy útil, también, realizar una minuciosa coordinación de las páginas en que aparezcan ciertos asuntos que interesen especialmente o todavía mejor, elaborar una especie de índice de estos temas al inicio o al final del texto. Nada impide tampoco que en algún caso, al margen de la página, al final de un capítulo o al término del libro, se puedan escribir algunas apostillas comentando la lectura.

Con el subrayado, se habrá realizado un verdadero análisis del texto leído, atendiendo a su estructura y contenido fundamental.

### **2.2.15.3 El resumen**

Flores (2002) estrechamente vinculada a las estrategias necesarias para establecer el tema de un texto, para generar o identificar su idea principal y sus detalles secundarios, se sitúa la elaboración de resúmenes. La identificación del tema y de las ideas principales contenidas en un texto le dan una base importante para resumirlo, pero éste (el resumen) requiere de una concreción en forma escrita y de un sistema de relaciones que en general no se desprenden directamente de relaciones identificación o construcción de las ideas principales.

Los lectores utilizamos cuatro reglas Van Dijk citado por Solé (1996), mencionado por Flores, (2002) cuando intentamos resumir el contenido de un texto: omitir, seleccionar, generalizary construir o integrar.

Mediante las reglas de omisión o de selección suprime información, pero de distinta manera. Omitimos aquella información que para los propósitos de nuestra lectura podemos considerar poco importante. El autor insiste en que el hecho de que omita no implica que la información en sí sea poco importante, sino que es secundaria o poco relevante para la interpretación global del texto. Sin embargo, cuando se selecciona, se suprime información, por que resulta obvia, por que es, de algún modo, redundante y, por ende, innecesaria.

El resumen exige la identificación de las ideas principales y las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y de conocimientos previos a ella. Cuando estas relaciones no se ponen de manifiesto, nos encontramos con un conjunto de frases yuxtapuestas, con un escrito en contexto en que difícilmente se reconoce el significado del texto del que procede. De ahí la importancia de entender las vinculaciones, y, simultáneamente, las diferencias entre resumen, idea principal y tema.

Un resumen puede ser una producción correcta, pero externa al lector – escritor que la ha realizado; es decir, el resumen elaborado mediante la aplicación de las reglas que antes se han visto, puede decir el contenido que está en el texto en forma breve y sucinta.

#### **2.2.15.4 Los organizadores gráficos**

##### **2.2.15.4.1 Concepto de organizador gráfico**

Hay diversos trabajos que tratan el tema de organizadores gráficos; también conocidos como organizadores cognitivos, del conocimiento y visuales. Estos trabajos en su mayoría buscan colocar a los organizadores gráficos como una de las mejores estrategias para la aprehensión de conocimientos, y como medios para relacionar la información previa con la que se desea aprender.

Huerta (2002) sobre los esquemas visuales, sostiene que:

Al esquema cognitivo, se le llama también esquema del conocimiento, no es otra cosa que un esquema resumen, un diseño heurístico o deductivo de uno o

varios contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales que se presentan de un modo sintético con fines de presentar nueva información, ayudar en la planificación de una actividad de aprendizaje, servir de resumen o conclusión de un tema tratado, afianzar temas desarrollados o evaluar un proceso de aprendizaje.

De acuerdo con esta definición y contrastando la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se puede hablar de un aprendizaje a través de gráficos ya que de esta manera el estudiante recibe la información sin tener la necesidad de memorizarla.

Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante. Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido (Facultad de Medicina, UMSS, 2011).

Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Se trata de sintetizar información relevante que permita tener una visión global y concisa del tema.

Los organizadores gráficos han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples posibilidades de representación gráfica, destacan de forma especial los mapas conceptuales desarrollados por J. Novak.

Es necesario señalar la importancia de los organizadores gráficos como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje; ya que permite aprehender los contenidos de un tema y de relacionarlos Océano (a)

Diferentes investigaciones comprueban que el uso de organizadores visuales ayuda a desarrollar habilidades para hacer un buen uso del conocimiento, estos actúan como nexos entre el alumno y la experiencia del aprendizaje.

#### **2.2.15.4.2 Ventajas de la utilización de un organizador gráfico**

Los organizadores gráficos aparte de sintetizar información y lograr la aprehensión de conocimientos tienen otras ventajas Campos (2005).

Dansereau (1989) sostiene que, de acuerdo con las afirmaciones de diferentes autores, las representaciones elaboradas por los alumnos permiten varios beneficios, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

- a) Diagnostican la estructura cognitiva del estudiante, después de una exposición o lectura de un material
- b) Facilitan el desarrollo del vocabulario del estudiante
- c) Mejoran la discusión grupal de un contenido o dominio específico.
- d) Favorecen el aprendizaje de textos tradicionales.
- e) Facilitan la integración de información obtenida de diferentes fuentes.
- f) Mejora la esquematización de contenidos.
- g) Ayudan a la representación de los problemas.

Asimismo según Dansereau (1989) los docentes o especialistas pueden elaborar las representaciones para que sirvan de guía o motivo de discusión a los alumnos. Esta modalidad, afirma el autor, permite beneficios que, entre otros, son los siguientes:

- a) Proveen una manera eficaz de identificar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos de diferentes niveles de complejidad.
- b) Conducen a la formación de imágenes mentales que pueden usarse, posteriormente, para guiar el recuerdo de proposiciones verbales.
- c) Ayudan a compensar el eficiente desarrollo de habilidades verbales de los alumnos.

### III METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y nivel de la investigación

##### 3.1.1 Tipo de investigación

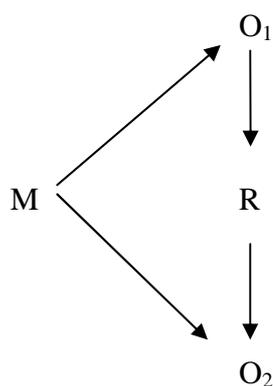
La investigación a realizar se ubica dentro del paradigma positivista o empírico - analítico, específicamente, es una investigación no experimental (investigación correlacional), porque se pretende explicar la relación entre las estrategias didácticas activas y la comprensión de textos de los alumnos.

##### 3.1.2 Nivel de investigación

El nivel de investigación que se tomará en cuenta es el descriptivo explicativo, porque pretende describir características básicas de las variables, explicando causas, razones y relación entre las estrategias didácticas activas y la comprensión de textos.

#### 3.2 Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó en la investigación transversal correlaciona-causal el mismo que se representa de la siguiente manera:



En el diseño anterior, los símbolos se entienden así:

M : Representa a los estudiantes del sexto grado de educación primaria

O<sub>1</sub> : Representa a la variable independiente: técnicas activas.

O<sub>2</sub>: Representa a la variable dependiente: comprensión de textos.

R : Representa la relación que existe entre ambas variables.

### 3.3 La población y muestra

#### 3.3.1 La población

La población está representada por los estudiantes matriculados durante el año escolar 2014 en cada uno de los grados de educación secundaria de la I.E “San Pedro” CP. Parachique – Sechura.

En la siguiente tabla se detalla el número de alumnos de la mencionada Institución Educativa:

Nombre de I.E	1°	2°	3°	4°	5°	Total
• IE San Pedro	104	86	64	59	48	361

El tipo de muestra que se ha seleccionado es probabilístico estratificado, dado que se trabajara con un estrato de cada uno de los grados.

#### 3.3.2. Muestra

La muestra se seleccionó bajo los criterios correspondientes al muestreo no probabilístico, específicamente un muestreo intencional, puesto que se seleccionó el primer año de educación secundaria, por representar a los alumnos que están iniciando con su proceso formativo de educación básica.

En consecuencia, la muestra quedó representada de la siguiente manera:

Institución Educativa	1° “A”	1° “B”	1° “C”	Total
IE San Pedro	40	32	32	104

El tamaño de la muestra es de 104 estudiantes, el mismo que se ha calculado con un margen de error de +- 5% y un nivel de 95%.

### **3.4 Variables de investigación**

Variable independiente: Estrategias didácticas activas.

Variable dependiente: Desarrollo de la comprensión de textos.

### **3.5 Hipótesis de investigación**

#### **3.5.1 Hipótesis general**

Las estrategias didácticas activas influyen en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. San Pedro CP. Parachique, 2014.

#### **3.5.2 Hipótesis específicas**

- a) La técnica de exploración del texto se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.
- b) La técnica del subrayado se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.
- c) La técnica del resumen se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.
- d) La técnica de organizadores gráficos se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección datos**

La investigación utilizó las técnicas e instrumentos que se detallan a continuación:

- a) Encuesta: se aplicó un cuestionario a los estudiantes para recoger información sobre las técnicas didácticas activas que utilizan los profesores en sus sesiones de clase del área curricular de comunicación.

b) Técnica sicométrica: Se diseñó un cuestionario objetivo de 12 ítems que mide el desarrollo de la comprensión de textos en: lo personal y lo social como habilidad humana.

### 3.7 Plan de análisis de datos

El procedimiento que se siguió para analizar los datos a continuación se detalla:

- a) **Conteo:** se elaborará una base de datos en Excel para ordenar las respuestas que han dado informantes en cada instrumento.
- b) **Procesamiento:** se realizarán los cálculos o agrupamientos de ambas variables, según se requirió para la organización de resultados.
- c) **Tabulaciones:** se elaborarán tablas para representar las frecuencias absolutas y relativas de cada uno de los ítems o instrumentos aplicados.
- d) **Graficación:** se diseñaran instrumentos de columna o lineales para representar frecuencias relativas o porcentajes.
- e) **Análisis estadístico:** se realizó un análisis estadístico utilizando medidas de estadística descriptiva, frecuencias, media, moda y con medidas de correlación (Rho de Spearman).

En el caso del estadístico Rho de Spearman se consideró un nivel de significancia de 0,05 (5%). De acuerdo a las puntuaciones, se tomaron en cuenta los siguientes niveles:

Si, el valor Rho de Spearman es:	De 00,0 a 0,19	De 0,20 a 0,39	De 0,40 a 0,59	De 0,60 a 0,79	De 0,80 a 1,00
Entonces, el nivel de correlación es:	Muy baja	Baja	Moderada	Buena	Muy alta

Se estableció la siguiente regla de decisión para determinar la aceptación o rechazo de las hipótesis de investigación:

Se acepta $H_1$ (Hipótesis de Investigación)	Se acepta $H_0$ (Hipótesis Nula)
Si el valor sig < 0,05	Si el valor sig > 0,05

El cálculo de la correlación para la contrastación de hipótesis se realizó en el software estadístico SPSS, versión 20. Los resultados se ordenaron a través de tablas de contingencia, acompañándolas de su respectiva interpretación y decisión.

**f) Interpretación:** se argumentará el significado de cada uno de los resultados obtenidos en la investigación que se realizó.

## IV. RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación, la contrastación de hipótesis y la discusión de resultados.

### 4.1 Descripción de resultados

Una vez concluida la correlación y procesamiento de datos se procedió a la organización y análisis de los mismos, utilizando las herramientas estadísticas.

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos específicos, de tal manera que primero se presenta el resultado del cuestionario sobre el uso de estrategias didácticas; luego se presenta la prueba de evaluación del nivel de comprensión lectora en los estudiantes y se explica sus características.

#### 4.1.1 Influencia de las estrategias didácticas activas sobre el nivel de desarrollo de la comprensión lectora

Se midió a través de un cuestionario el nivel de uso de las estrategias activas y se estableció su incidencia sobre el nivel de comprensión lectora, de acuerdo a la puntuación alcanzada en una prueba. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 1 : Influencia de las estrategias didácticas activas en la comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de uso de estrategia: Uso de las estrategias activas	F	Nivel de comprensión lectora			Total
		Deficiente	Regular	Sobresaliente	
• Bajo	f	20	13	1	34
	%	58,8%	38,2%	2,9%	100,0%
• Mediano	f	34	31	4	69
	%	49,3%	44,9%	5,8%	100,0%
• Alto	f	0	1	0	1
	%	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
Total	f	54	45	5	104
	%	51,9%	43,3%	4,8%	100,0%

Fuente 1 : Cuestionario aplicado a estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. San Pedro, 2014.

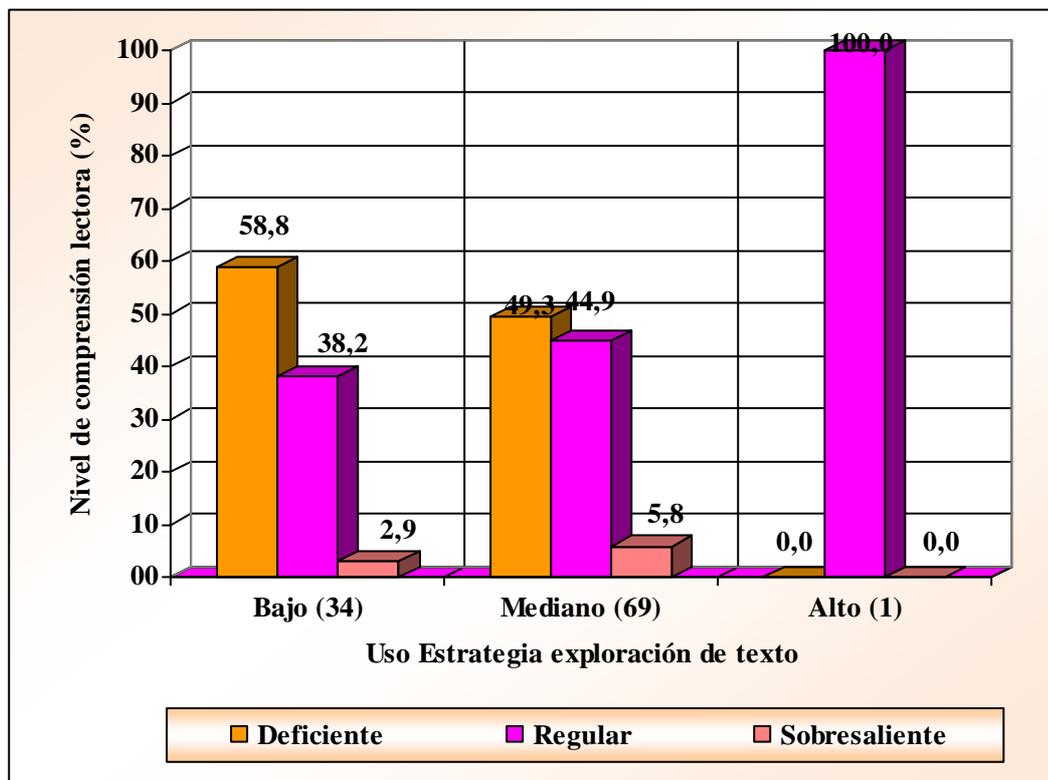


Figura 1: Influencia de la estrategia exploración del texto en la comprensión lectora de los estudiantes

### Interpretación

En la tabla y gráfico anteriores se observa que la mayoría de estudiantes (69) tiene un mediano nivel de uso de estrategias activas y a la vez un deficiente nivel de comprensión lectora (51,9%)

En el cruce variables se lee que no existe algún grado de relación entre los estudiantes que tienen mediano manejo de estrategias activas con aquellos que han obtenido puntuaciones correspondientes a un deficiente nivel de comprensión lectora.

Los resultados demuestran que las estrategias activas no están siendo utilizadas por todos los estudiantes de manera que incidan sobre un nivel alto de comprensión, por lo que el grado de influencia que se percibe es muy bajo.

#### 4.1.2 Influencia de exploración de texto sobre el nivel de comprensión lectora

Se midió a través de un cuestionario el nivel de uso de la estrategia de exploración de texto y se estableció su incidencia sobre el nivel de comprensión lectora, de acuerdo a la puntuación alcanzada en una prueba. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 2 : Influencia de la estrategia exploración del texto en la comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de uso de estrategia: Exploración del texto	F	Nivel de comprensión lectora			Total
		Deficiente	Regular	Sobresaliente	
• Bajo	F	26	18	2	46
	%	56,5	39,1	4,3	100,0
• Mediano	F	28	25	3	56
	%	50,0	44,6	5,4	100,0
• Alto	F	0	2	0	2
	%	0,0	100,0	0,0	100,0
Total	F	54	45	5	104
	%	51,9	43,3	4,8	100,0

Fuente : Cuestionario aplicado a estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. San Pedro 2014.

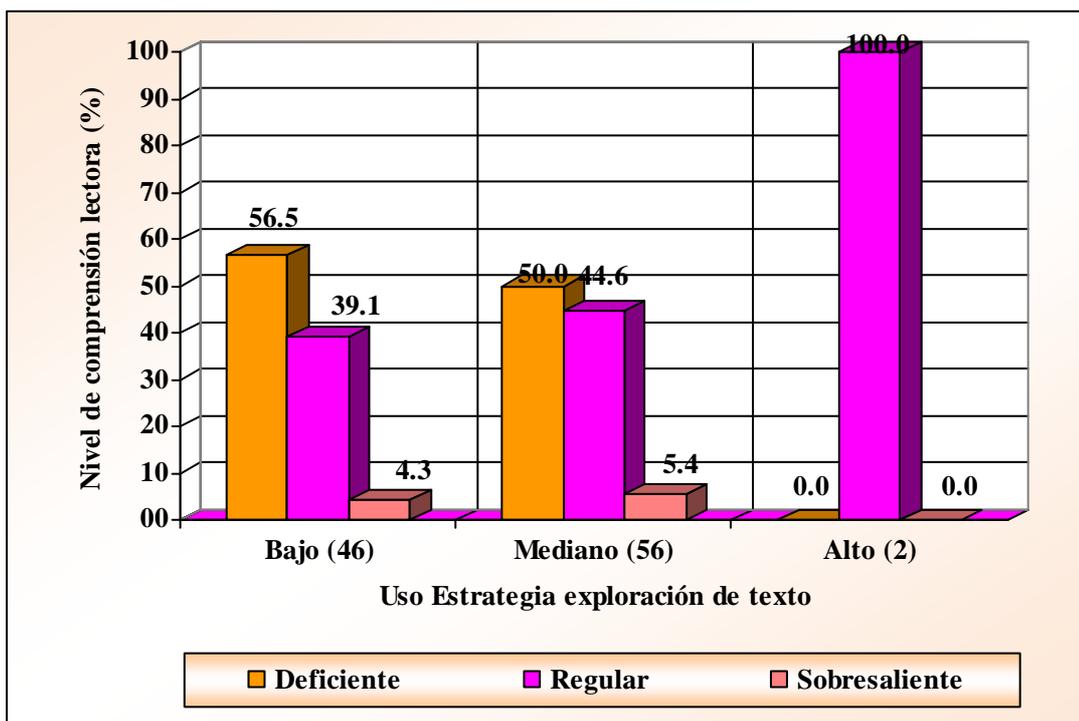


Figura 2: Influencia de la estrategia exploración del texto en la comprensión lectora de los estudiantes

### Interpretación

En la tabla y figura anterior se observa que existen 56 estudiantes que tienen mediano nivel de uso de la estrategia Exploración de textos, asimismo, se identifica que la mayoría (51,9%) tiene un deficiente nivel de comprensión lectora.

En el cruce de variables se lee que aquellos estudiantes que consideraron que su nivel de uso de la estrategia exploración del texto es mediano (56) tienen un deficiente nivel de comprensión lectora (50,0%), asimismo se determina que del número de estudiantes con un bajo nivel de uso de la estrategia exploración de textos (46), el 56,5% tiene también un bajo nivel de comprensión lectora.

En consecuencia, los resultados no precisan con exactitud una influencia directa entre el uso de la estrategia de exploración de textos y la comprensión lectora, pues no se fijan de manera clara las tendencias entre el bajo nivel o alto nivel de uso de la estrategia analizada con el respectivo nivel de comprensión lectora.

### 4.1.3 Influencia del subrayado sobre el nivel de comprensión lectora

Se obtuvo los resultados del nivel de uso del subrayado mediante un cuestionario y se estableció su influencia sobre el nivel de comprensión lectora. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 3 : Influencia de la estrategia el subrayado en la comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de uso de estrategia: El subrayado	F	Nivel de comprensión lectora			Total
		Deficiente	Regular	Sobresaliente	
• Bajo	f	22	13	2	37
	%	59,5	35,1	5,4	100,0
• Mediano	f	30	27	3	60
	%	50,0	45,0	5,0	100,0
• Alto	F	2	5	0	7
	%	28,6	71,4	0,0	100,0
Total	F	54	45	5	104
	%	51,9	43,3	4,8	100,0

Fuente : Cuestionario aplicado a estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. San Pedro 2014

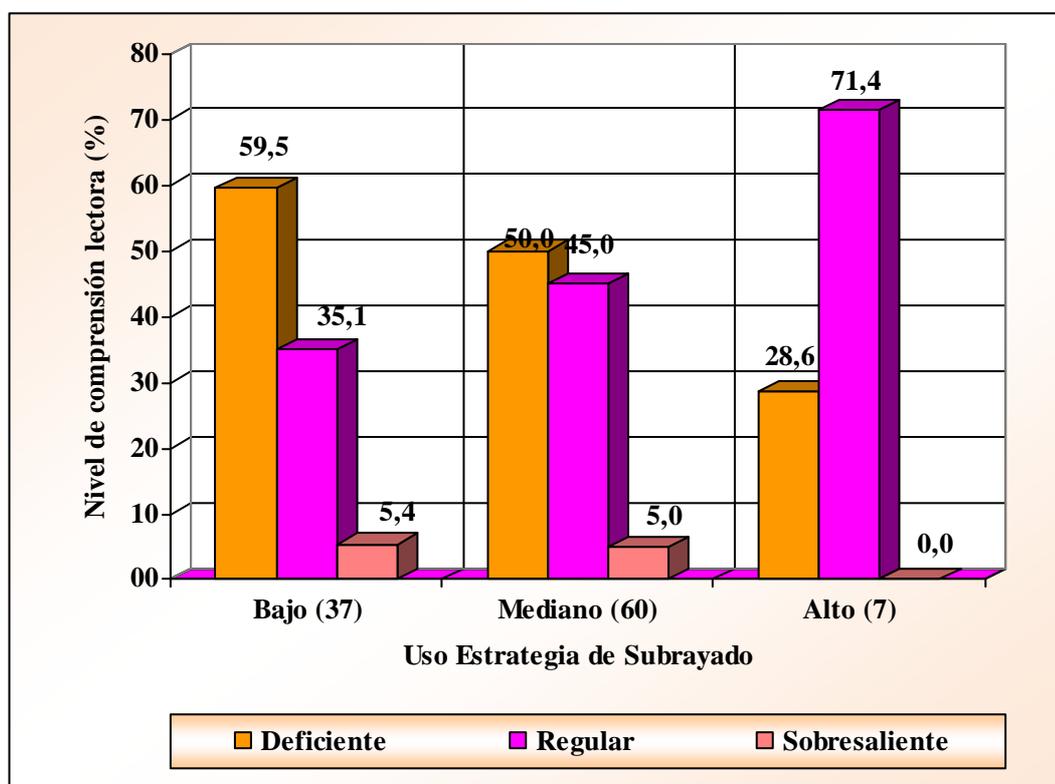


Figura 3: Influencia de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora de los estudiantes

## Interpretación

En los resultados se ha encontrado que más de la mitad de estudiantes tiene un nivel mediano de uso de estrategias de subrayado (60), otro grupo significativo (37) tiene un nivel bajo, en lo que corresponde al nivel de comprensión lectora, la mayoría (51,9%) tiene un nivel deficiente.

Se observa resultados que no marcan una relación definida entre los grupos de estudiantes con bajo y alto nivel de uso de estrategias de subrayado con el nivel de comprensión lectora, pues la mayoría de estudiantes manifestó que su nivel de uso de la referida estrategia es bajo, no obstante su nivel de comprensión de textos es regular.

En consecuencia, no existe relación entre el uso de estrategia de subrayado como herramienta de apoyo cognitivo y el nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes.

### 4.1.4 Influencia del resumen sobre el nivel de comprensión lectora

Se midió a través de un cuestionario el nivel de uso de la estrategia de resumen y se estableció su influencia sobre el nivel de comprensión lectora, de acuerdo a la puntuación alcanzada en una prueba. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 4 : Influencia de la estrategia el resumen en la comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de uso de estrategia: El resumen	F	Nivel de comprensión lectora			Total
		Deficiente	Regular	Sobresaliente	
• Bajo	f	33	26	2	61
	%	54,1	42,6	3,3	100,0
• Mediano	f	20	18	3	41
	%	48,8	43,9	7,3	100,0
• Alto	f	1	1	0	2
	%	50,0	50,0	0,0	100,0
Total	f	54	45	5	104
	%	51,9	43,3	4,8	100,0

Fuente : Cuestionario aplicado a estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. San Pedro, 2014.

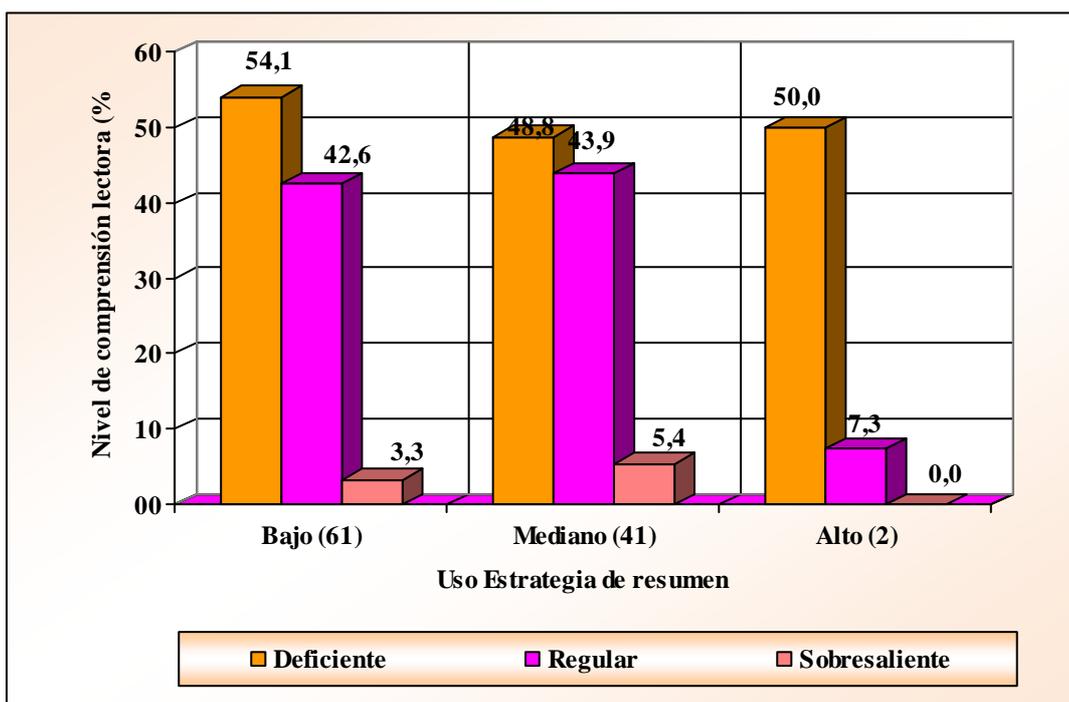


Figura 4 : Influencia de la estrategia del resumen en la comprensión lectora de los estudiantes

### Interpretación

En la tabla y grafico anteriores se observa que la mayoría de estudiantes (61) tiene un bajo nivel de uso de estrategias del resumen y a la vez un deficiente nivel de comprensión lectora (51,9%).

En el cruce de frecuencias se lee que existe algún grado de relación entre los estudiantes que tienen bajo manejo de estrategias del resumen con aquellos que han obtenido puntuaciones correspondientes a un deficiente nivel de comprensión lectora. No se evidencia relación significativa entre los de bajo y alto nivel de comprensión lectora.

El resultado plantea que hay un grupo bastante considerable que no usa el resumen en su actividad de aprendizaje y que estaría afectando en su nivel de comprensión lectora.

#### 4.1.5 Influencia de organizadores gráficos sobre el nivel de comprensión lectora

Se midió a través de un cuestionario el nivel de uso de la estrategia de organizadores gráficos se estableció su influencia sobre el nivel de comprensión lectora, de acuerdo a la puntuación alcanzada en una prueba. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 5 : Influencia de los organizadores gráficos del texto en la comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de uso de estrategia: Organizadores gráficos	F	Nivel de comprensión lectora			Total
		Deficiente	Regular	Sobresaliente	
• Bajo	f	15	12	1	28
	%	53,6%	42,9%	3,6%	100,0%
• Mediano	f	35	27	2	64
	%	54,7%	42,2%	3,1%	100,0%
• Alto	f	4	6	2	12
	%	33,3%	50,0%	16,7%	100,0%
Total	f	54	45	5	104
	%	51,9%	43,3%	4,8%	100,0%

Fuente : Cuestionario aplicado a estudiantes de primer año de educación secundaria de la IE. San Pedro, 2014.

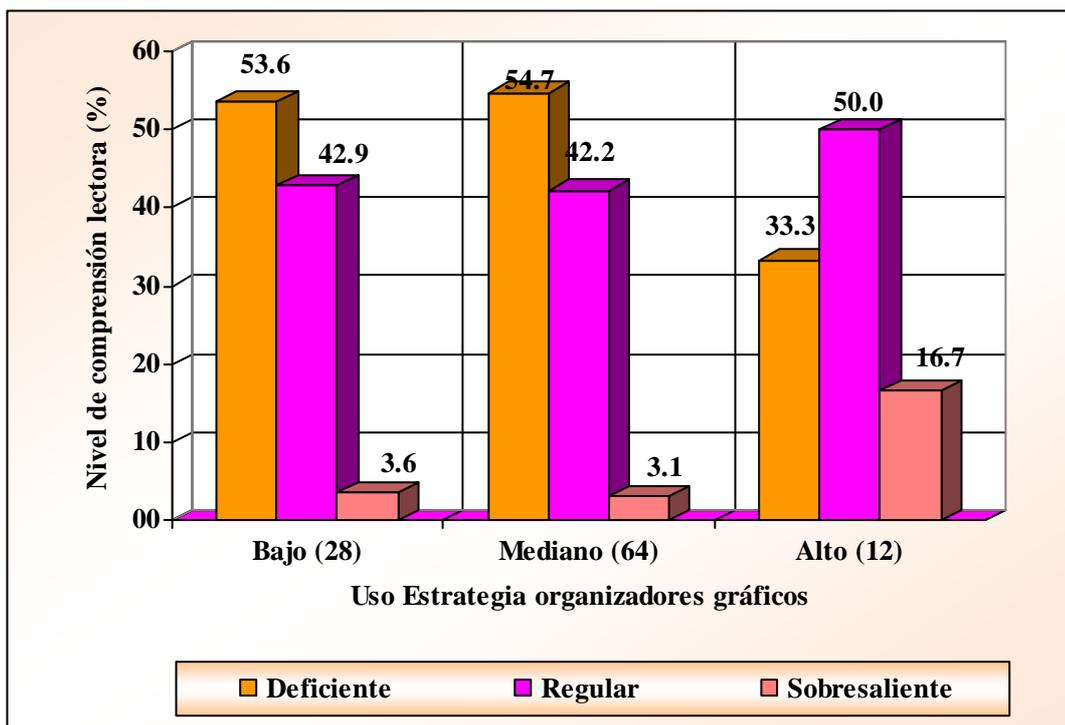


Figura 5 : Influencia del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora de los estudiantes.

### Interpretación

En la tabla y gráfico anteriores se observa que la mayoría de estudiantes (64) tiene un mediano nivel de uso de estrategias de organizadores gráficos y a la vez un deficiente nivel de comprensión lectora (51,9%).

En el cruce de frecuencias se lee que no existe algún grado de relación entre los estudiantes que tienen mediano manejo de estrategias de los organizadores gráficos con aquellos que han obtenido puntuaciones correspondientes a un deficiente nivel de comprensión lectora. No se evidencia relación significativa entre los de bajo y alto nivel de comprensión lectora.

El resultado plantea que hay un grupo bastante considerable que no usa los organizadores gráficos en su actividad de aprendizaje y que estaría afectando en su nivel de comprensión lectora.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis general

Hi : Las estrategias didácticas activas influyen en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. San Pedro CP. Parachique, 2014.

Ho : Las estrategias didácticas activas no influyen en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. San Pedro CP. Parachique, 2014.

Se aplicó el estadístico de correlación rho de Spearman, encontrando los siguientes resultados:

Correlación rho de Spearman		Nivel de comprensión lectora
Uso de estrategias activas	Coefficiente de correlación	,116
	P-valor (Sig.)	,120
	N	104

En el cuadro se percibe que el coeficiente de correlación es de 0,116 correspondiente a una muy baja correlación y el valor sig es de 0,120 (mayor a 5%) que le da significatividad.

### Toma de decisión

Se acepta la hipótesis nula, concluyendo que el uso de estrategias activas no tiene influencia de manera directa sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

### 4.2.2 Hipótesis Específica 1

Hi : La técnica de exploración del texto se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Ho : La técnica de exploración del texto no se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Se aplicó el estadístico de correlación rho de Spearman, encontrando los siguientes resultados:

Correlación rho de Spearman		Nivel de comprensión lectora
Uso de exploración de texto	Coefficiente de correlación	,101
	P-valor (Sig.)	,155
	N	104

En el cuadro se percibe que el coeficiente de correlación es de 0,101 correspondiente a una baja correlación con un P-valor de 0,155 (mayor a 5%) que le da significatividad.

### **Toma de decisión**

Se acepta la hipótesis de investigación nula, por lo que se determina que existe correlación significativa (aunque baja) entre el uso de exploración y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

### **4.2.3 Hipótesis específica 2**

Hi : La técnica del subrayado se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Ho : La técnica del subrayado no se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Se aplicó el estadístico de correlación r de Spearman, encontrando los siguientes resultados:

Correlación r de Spearman		Nivel de comprensión lectora
Uso del subrayado	Coefficiente de correlación	,108
	P-valor (Sig.)	,136
	N	104

En el cuadro se percibe que el coeficiente de correlación es de 0,108 correspondiente a una baja correlación, aunque con un valor sig de 0,136 (mayor a 5%).

### **Toma de decisión**

Se acepta la hipótesis nula, concluyendo que el uso del subrayado no tiene influencia directa sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

#### **4.2.4 Hipótesis específica 3**

Hi : La técnica del resumen se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos

Ho : La técnica del resumen no se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos

Se aplicó el estadístico de correlación r de Spearman, encontrando los siguientes resultados:

	Correlación r de Spearman	Nivel de comprensión lectora
Uso del resumen	Coefficiente de correlación	,068
	P-valor (Sig.)	,248
	N	104

En el cuadro se percibe que el coeficiente de correlación es de 0,068 correspondiente a una muy baja correlación, aunque con un P-valor de 0,248 (mayor a 5%).

### **Toma de decisión**

Se acepta la hipótesis nula, estableciendo que el uso del resumen no tiene incidencia directa sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

#### **4.2.5 Hipótesis específica 4**

Hi : La técnica de organizadores gráficos se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Ho : La técnica de organizadores gráficos no se relaciona con el nivel de desarrollo de la comprensión de textos.

Se aplicó el estadístico de correlación rho de Spearman, encontrando los siguientes resultados:

Correlación rho de Spearman		Nivel de comprensión lectora
Uso de los organizadores gráficos	Coefficiente de correlación	,122
	P-valor (Sig.)	,110
	N	104

En el cuadro se percibe que el coeficiente de correlación es de 0,122 correspondiente a una muy baja correlación, aunque con un valor sig de 0,110 (mayor a 5%) que le da significatividad.

### **Toma de decisión**

Se acepta la hipótesis nula, concluyendo que el uso de los organizadores gráficos no tiene influencia directa sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

## **4.3 Análisis de resultados**

### **4.3.1 Influencia de las estrategias didácticas activas sobre el nivel de comprensión lectora**

Las estrategias didácticas activas representan una herramienta de apoyo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las que se utilizan para poner en práctica el proceso significativo. Las estrategias didácticas activas son operaciones mentales, “son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender el texto, adquirir conocimientos y resolver problemas” y su función es ayudar a alcanzar la meta de cualquier empresa cognitiva en la que uno esté ocupado (Lozada, 2005).

Su uso tiene influencia sobre el aprendizaje de los estudiantes, así lo han demostrado diferentes investigaciones. Así por ejemplo, los estudiantes realizados por Pasache (2004) demuestra que la aplicación de dichas estrategias permiten que

los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad de comprensión lectora, cuando el niño logra usar estas estrategias va adquirir hábitos de lectura.

En la investigación se encontró que la mayoría de estudiantes tienen un nivel mediano de uso de estrategias didácticas activas, lo que significa que reconocen que las usan en su actividad de aprendizaje. En el cruce de frecuencias sobre el uso de estrategias didácticas activas con la comprensión lectora se encontró que no existe relación entre ellas, aunque tal correlación es muy baja según la contrastación de hipótesis.

En consecuencia los resultados, determinan que las estrategias didácticas activas si forman parte de las experiencias formativas de los estudiantes, aunque el nivel de uso –de acuerdo a los resultados- es un tanto débil, lo que determina que no hay una influencia considerable en su aplicación.

#### **4.3.2 Influencia de la exploración de texto sobre el nivel de comprensión lectora**

La exploración de texto es una estrategia de aprendizaje muy útil para examinar y analizar el texto. Conforme a (Wordpress, 2010) define que gracias a la estrategias de exploración de texto Explorar un texto permitirá encontrar la información específica que requieras. Esta estrategia de lectura ahorrará aún más tiempo y esfuerzo.

En el caso de la investigación, el objetivo específico 1 se encontró que la mayoría de estudiantes tiene un nivel mediano de uso de exploración de texto y un número significativo tiene un nivel bajo, lo que significa que un porcentaje alto de estudiantes no lo reconocen como una estrategia útil, en su actividad de aprendizaje. Es esta la realidad que ha conducido a que no exista relación con la comprensión de textos.

De acuerdo a lo anterior, se corrobora que no existe una relación directa entre el uso de exploración de texto como herramienta de apoyo cognitivo y el nivel de comprensión lectora que alcanzan las estudiantes. Es probable que esta situación se deba a que es una herramienta cuyo uso no es usual en la actividad de

enseñanza o de aprendizaje.

Por otro lado, no es posible realizar otros contrastes o cruzar resultados con otras investigaciones porque no se han encontrado estudios que hayan investigado sobre exploración de texto.

#### **4.3.3 Influencia del resumen sobre el nivel de comprensión lectora**

El resumen presenta una herramienta de apoyo al aprendizaje con mucha influencia en las experiencias formativas de los estudiantes. Flores, (2002) define el resumen como la identificación de las ideas principales y las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y de conocimientos previos a ella. Cuando estas relaciones no se ponen de manifiesto, nos encontramos con un conjunto de frases yuxtapuestas, con un escrito en contexto en que difícilmente se reconoce el significado del texto del que procede.

En la investigación realizada con estudiantes de la Institución Educativa San Pedro, se encontró que un número significativo de estudiantes no utilizan el resumen como una estrategia de aprendizaje, lo que significa que los estudiantes reconocen que esta estrategia no es usada en su actividad de aprendizaje. La situación anterior llevo a verificar que existe relación –aunque baja- entre el uso del resumen y la comprensión lectora.

La relación encontrada a través de la investigación es coherente con los hallazgos de otros estudios (Flores, 2002) quien encontró que el resumen se relaciona con la comprensión lectora.

#### **4.3.4 Influencia del subrayado sobre el nivel de comprensión lectora**

El subrayado es una estrategia de aprendizaje muy útil para sintetizar y ordenar la información. De acuerdo a Flores, (2002), define que Gracias al empleo de la estrategia del subrayado, de variada significación para cada lector, es posible poner de relieve el sistema expositivo de la lectura y sus puntos discutibles, es muy útil, también, realizar una minuciosa coordinación de las páginas en que aparezcan ciertos asuntos que interesen especialmente o todavía mejor, elaborar

una especie de índice de estos temas al inicio o al final del texto. Nada impide tampoco que en algún caso, al margen de la página, al final de un capítulo o al término del libro, se puedan escribir algunas apostillas comentando la lectura.

En la investigación se encontró que más de la mitad de los estudiantes tiene un nivel mediano de uso de subrayado y un número significativo tiene un nivel bajo, lo que significa que un porcentaje alto de estudiantes no lo reconocen como una estrategia útil en su actividad de aprendizaje. Es esta realidad que ha conducido a que no exista relación con la comprensión lectora.

De acuerdo a lo anterior, se corrobora que no existe una relación directa entre el uso del subrayado como herramienta de apoyo cognitivo y el nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes. Es probable que esta situación se debe a que es una herramienta cuyo uso no es usual en la actividad de enseñanza o de aprendizaje.

#### **4.3.5 Influencia de organizadores gráficos sobre el nivel de comprensión lectora**

Los organizadores gráficos representan una herramienta de apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los que se utilizan para poner en práctica el aprendizaje significativo. En la escolaridad, facilitan la integración de información de diferentes fuentes y diagnostican la estructura cognitiva del estudiante, después de la exposición o lectura de un material (Dansereau, 1989).

En la investigación se encontró que la mayoría de estudiantes tienen un nivel mediano de uso de organizadores gráficos, lo que significa que reconocen que los usan en su actividad de aprendizaje. En el cruce de frecuencia sobre el uso de organizadores gráficos y con la comprensión lectora se encontró que no existe relación entre ambas según la contrastación de hipótesis.

La relación encontrada a través de la investigación es coherente con los hallazgos de otros estudios (Bereche, 2014) quien encontró que los organizadores gráficos con la comprensión lectora.

## V. CONCLUSIONES

- a) El uso de estrategias didácticas activas por parte de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE. “San Pedro” CP. Parachique no tiene influencia directa y significativa en el desarrollo de la comprensión lectora, aunque tal correlación es baja. En el cruce de variables tiene influencia sobre el regular nivel de comprensión literal, inferencial y crítica que tienen los estudiantes.

En efecto, los resultados demuestran que en la realidad de investigación se utilizan estrategias didácticas activas, aunque bastante débil, lo que conlleva a que los resultados en la comprensión de texto sean no del todo satisfactorios.

- b) El uso de la exploración de texto –según los cálculos con el estadístico de Pearson- influye de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.”San Pedro”, aunque es correlación muy baja. Se determinó también que el mediano uso de exploración de texto no tiene influencia en el nivel regular de la comprensión de textos.

En consecuencia los resultados demuestran que los estudiantes conocen la exploración de texto, pero el nivel de uso es bajo, lo que se refleja en su regular nivel de comprensión.

- c) El nivel de uso del subrayado de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Pedro” es mediano, no teniendo uso de influencia en la comprensión lectora, lo que trae como resultado un nivel deficiente en la comprensión lectora.

En efecto, los resultados demuestran que no existe relación entre el uso del subrayado y el nivel de la comprensión lectora, ya que los estudiantes consideran que su nivel de uso del subrayado es mediano tienen un nivel de comprensión lectora deficiente, pero queda en evidencia que si los estudiantes hacen mayor uso del subrayado mejor será su comprensión lectora.

d) El uso del resumen por parte de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “San Pedro” no tiene influencia directa sobre el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes. En el cruce de variables se determinó que existe relación entre el grupo de estudiantes con bajo uso de resumen y un deficiente nivel de comprensión lectora. No se evidencia relación significativa entre los de bajo o alto nivel de uso de resumen con lo correspondiente a deficiente o buen nivel de comprensión lectora.

En consecuencia el resultado plantea que hay un grupo considerable que uso el subrayado en su actividad de aprendizaje y que estaría ayudando en su nivel de comprensión lectora.

e) Se puede verificar en cuanto el uso de organizadores gráficos por parte de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E “San Pedro” tiene influencia directa y significativa sobre el nivel de comprensión lectora, aunque tal correlación es baja, en el cruce de variables se determinó que en mediano nivel de uso de los organizadores gráficos tiene influencia sobre el deficiente nivel de comprensión literal, inferencial y crítica que tienen los estudiantes.

En efecto los resultados demuestran que en la realidad de investigación se utilizan organizadores gráficos, aunque es bastante débil, lo que conlleva a que los resultados en la comprensión de textos sean no del todo satisfactorios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F., & Condemarín, M. (2000). *La Lectura: Teoría, evolución y Desarrollo*. Santiago Chile: Andrés Bello.
- Ambia, C. d. (s.f.). *Técnicas y Estrategias para la Comprensión de Lectura*. Lima - Perú: Loresa Impresa.
- Barrantes, E., & Benites, W. (2012). *Programa de Estrategias Metodológicas Para Favorecer los Niveles de Comprensión Lectora En el Área de Comunicación de Segundo Grado de Educación Secundaria*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Cabrejos, J. (3 de Diciembre de 2013). Recuperado el 15 de Noviembre de 2014
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Colombia: Magisterio.
- Cooper. (1990).
- Díaz, & Hernández. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw-Hill.
- Duberly y Mendez, N. (2006). *Comprensión Lectora*.
- Educativa, U. d. (3 de Marzo de 2013). Recuperado el 15 de Noviembre de 2014, de <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1850>
- Espezúa, M. (2007). *Incidencia de la Deficiente Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral de los Niños y Niñas*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Flavell. (1993). *"El Desarrollo Cognitivo"*.

- Flores, D. (2002). *Influencia del Uso de Técnicas de Estudio como el subrayado y Fichaje en el Desarrollo de Procesos Metacognitivos*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- García. (2006). *tipos del texto que utilizan los docentes en las diferentes áreas curriculares para lograr aprendizajes en el V y VII ciclo de Educación Básica Regular*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Huerta, M. (2002). *Enseñar a aprender significativamente*. Lima: San Marcos.
- Ibañez, F., Rojas, E., & Valle, M. (2012). *Aplicación de adecuadas estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- II Taller de Capacitación Docente. (2004). *Plan Programa Perú*.
- Jolibert, J. (1995). *Formar Niños Lectores de Textos*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Lozada, S. y. (2005). *Aplicación de estrategias metodológicas activas cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora*. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Morles, A. (1978). *Capacidad Lectora y Compresibilidad del Material Escrito*. Revista de Pedagogía N°13.
- Morles, A. (1986). *El Desarrollo de Habalidades para Comprender la Lectura y la Acción del Docente*. Venezuela: separata.
- Niño, V. (1994). *Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje*. Bogotá: Ecoé.
- Oceano. (s.f.). *Lectura y Memorización*. Lima: Oceano.

Pasache, S. L. (2004). *Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas Cognitivas para Desarrollar la Capacidad de la Comprensión Lectora*. Piura: Universidad Nacional de Piura.

Quintana, H. (26 de enero de 2001). *La Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Recuperado el 2012, de <http://www.módulodecomprensiónlectora/investigación38/html>: <http://www.módulodecomprensiónlectora/investigación38/html>

Rodriguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.

Sanchez Lihon, D. (1987). *Lectura en Educación Primaria*. Lima: INIDE.

Solé, I. (1987). *Estrategias de la Comprensión de la Lectura*.

Solé, I. (1999). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó/ICE.

VEGA, C. (2012). [file:///G:/2012\\_Vega\\_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf](file:///G:/2012_Vega_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf). Obtenido de [file:///G:/2012\\_Vega\\_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf](file:///G:/2012_Vega_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf)

Velandia, J. (2010). *Metacognición y Comprensión Lectora: La correlación existentes entre el uso de las estrategias Metodológicas y el Nivel de comprensión lectora*. Recuperado el 2015 de enero de 28, de Metacognición y Comprensión Lectora: La correlación existentes entre el uso de las estrategias Metodológicas y el Nivel de comprensión lectora: <file:///G:/T85.10%20V432m.pdf>

Wordpress. (08 de 2010). *proyecto personalcvh*. Recuperado el 01 de 06 de 2015,  
de [proyecto personalcvh:](http://www.proyectopersonalcvh.files.wordpress.com/2010/08/hojear-y-ojear1.pdf)  
[http://www.proyectopersonalcvh.files.wordpress.com/2010/08/hojear-y-  
ojear1.pdf](http://www.proyectopersonalcvh.files.wordpress.com/2010/08/hojear-y-ojear1.pdf)

# **Anexos**

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Atributos o Dimensiones	Indicadores
Estrategias Activas	son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender el texto, adquirir conocimientos y resolver problemas (Lozada, 2005)	Son estrategias de aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del estudiante	Técnica del resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de conocimiento</li> <li>• Frecuencia de aplicación</li> <li>• Importancia y valoración</li> </ul>
			Técnica de exploración de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de conocimiento</li> <li>• Frecuencia de aplicación</li> <li>• Importancia y valoración</li> </ul>
			Estrategia del subrayado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de conocimiento</li> <li>• Frecuencia de aplicación</li> <li>• Importancia y valoración</li> </ul>
			Técnica de organizadores gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de conocimiento</li> <li>• Frecuencia de aplicación</li> <li>• Importancia y valoración</li> </ul>
Comprensión de textos	La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. (Cooper, 1990)	Es la habilidad de desarrollar el conocimiento, comprender, analizar y valorar un texto.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica personajes</li> <li>• Identifica detalles</li> <li>• Precisa espacios y el tiempo</li> <li>• Secuencia los sucesos</li> </ul>
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta y establece relaciones</li> <li>• Resume y generaliza.</li> <li>• Descubre la causa, el efecto de los sucesos.</li> <li>• Establece comparaciones.</li> <li>• Capta significado de palabras, oraciones y cláusulas</li> <li>• Reordena la secuencia.</li> </ul>
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona hechos y acciones.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reafirma o cambia su conducta.</li> <li>• Formula ideas y propuestas.</li> <li>• Hace nuevos planteamientos.</li> <li>• Aplica principios o situaciones nuevas o parecidas.</li> <li>• Resuelve problemas.</li> <li>• Juzga las causas y consecuencias de un hecho.</li> </ul>
--	--	--	--	---





### **Organizadores gráficos**

13. ¿Sueles elaborar tablas, esquemas, diagramas sobre la información que lees?

a) Nunca  
Siempre

b) A veces

c)

14. ¿Realizas sin dificultad un mapa mental, un mapa conceptual?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

15. ¿Sueles utilizar esquemas de llaves para extraer información de un texto?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

16. ¿Manejas sin dificultad los diferentes organizadores gráficos?

a) Nunca

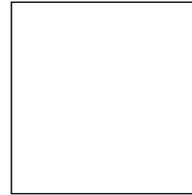
b) A veces

c) Siempre



### PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La presente prueba tiene como propósito medir tu nivel de comprensión de textos, información que resulta de interés para una tesis de Licenciatura que se viene realizando en la ULADECH Católica.



Lee de manera detenida el texto y responde a las preguntas que se formulan.

Grado : ..... Fecha : .....

---

*Después de leer en forma silenciosa la lectura **Historia sobre un corazón roto...**, responde a las siguientes preguntas:*

**Nivel literal:**

1. ¿Cuántos hermanos tenía Sebastián?
  - a) 3
  - b) 2
  - c) 4
  
2. ¿programa que le gustaba ver?
  - a) Mundo de juguetes.
  - b) Los picapiedra.
  - c) Mi pobre Angelito.
  
3. ¿Cuáles eran sus pasatiempos?
  - a) Jugar futbol
  - b) La televisión y Angelito
  - c) Leer y estudiar.
  
4. ¿Qué personaje de los cuentos infantiles se menciona en el texto leído?
  - a) La cenicienta.
  - b) La caperucita roja.
  - c) Blanca nieves

### **Nivel inferencial**

5. Además de la fecha de nacimiento del protagonista, ¿qué otra información de idea del tiempo en la narración?

---

6. ¿Cuál crees que es el propósito de Mónica Brozon al escribir esta narración?

---

7. ¿Por qué la historia que cuenta Luis Esteban es una anécdota?

---

8. ¿A qué se refiere Sebastián con la siguiente expresión “Brecha generacional casi insalvable”?

---

### **Nivel crítico:**

9. ¿Qué opinan de los hermanos mayores que actúan como Luis Esteban? Dar sus razones.

---

10. ¿Qué piensas del cambio de actitud de Sebastián cuando descubrió que “los favores pueden cambiarse por bienes”? ¿creen que hizo lo correcto? ¿por qué?

---

11. En su opinión, ¿qué hubiera tenido que cambiar en el hogar de Sebastián para lograr una convivencia más armónica?

---

12. ¿Crees que Sebastián era feliz con los tratos que le daban sus hermanos mayores?

---

## Historia sobre un corazón roto...

[...] El 28 de diciembre de 1978, vine a dar al mundo [...]. No fue nada fácil irrumpir en una familia para ser, como el más chiquitito, el consentido de los papás y, en consecuencia, el receptor de los celos infantiles de dos hermanos que, a pesar de sus nueve y ocho años respectivamente, aun eran muy inmaduros y se sentían menospreciados porque, de pronto, la tención íntegra de todos los miembros de la familia, amigos y vecinos se centraba en "él bebe" [...].

Lo difícil vino después cuando mis hermanos confundieron el asunto [...] "Sebastián, tráeme agua", "Sebastián, abre la puerta", "Sebastián, contesta el teléfono". Estoy seguro de que el único infante de mi generación que comprendía perfectamente a la Cenicienta era yo. Incluso hay una anécdota que aún se cuenta en todas las fiestas y convivios, familiares o no:

Mi hermano estaba en una reunión con sus amigos [...] y todos hablaban de sus televisores con control remoto, que entonces eran una novedad que aún no había entrado en mi casa. Pero de pronto mi hermano dijo:

-Yo tengo un control remoto que responde al sonido de la voz.

Los demás se quedaron perplejos y pensaron que en casa éramos poseedores de la tecnología más avanzada hasta que Luis Esteban continuó:

-Sí, solo tengo que decir: "Sebastián, cámbiale".

Cada vez que se cuenta esta anécdota las carcajadas a flor de los oyentes, y de mí, el recuerdo de mi servicial pasado.

No fue tan malo cuando descubrí que los favores pueden cambiarse por dinero u otro tipo de bienes.

-Está bien, voy [...], pero me compro unos pingüinos.

En general no puedo quejar. A pesar de que la brecha generacional con mis hermanos era entonces casi insalvable, tenía dos opciones en las que dividía mi tiempo: la televisión y Angelito. La televisión nunca me gustó mucho, además, implicaba la vespertina y eterna discusión con mi hermana, sobre que era mejor, Los Picapiedra, que era lo que me gusta a mí, o Mundo de Juguete, que era lo que le gustaba a ella.[...]

Angelito era el único a quien yo podía ser cómplice de mis aventuras, y aun que siempre fue incapaz de aprender los secretos del ajedrez, siempre fue una buena compañía, sobre todo porque nunca le importo ser el antagonista y nuestros juegos [...].

Sucedió después que la situación económica de la familia de Angelito mejoro notablemente y se mudaron a una casa grande en el Pedregal. Sin Angelito alrededor, yo daba la pinta de niño solitario y taciturno. Y sí, así me comportaba [...].

El conjunto de circunstancias me convertía en el único niño de la escuela (probablemente del mundo entero) que miraba las cercanías de las vacaciones con angustia.

Sabía que lo único que podría esperar de ellas era un par de meses de perfecto aburrimiento. Varias fueron eso. Algunas otras no.

Brozon, M.B. (2006). Historia sobre un corazón roto. Lima: Alfaguara.

(Fragmento)