



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1522 DE  
URPAY, PATAZ 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PEÑA FLORES KATHERINE**

**ORCID: 0000-0002-2096-4398**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Peña Flores, Katherine

ORCID: 0000-0002-2096-4398

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias  
Facultad de Educación y Humanidades  
Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **MIEMBROS DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

Miembro

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

---

Mgtr. Pérez Morán, Graciela

**Asesora**

## **Hoja de agradecimiento**

A mis padres, mi esposo por brindarme su apoyo moral y no dejar que desmaye ne ningún momento, a mis profesores y a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por ser parte de mi formación profesional, la oportunidad y la enseñanza que impartieron buscando formar maestros para una futura generación.

ADIOS TODO PODEROSO

Por abrir el camino de ayuda para seguir adelante en el cumplimiento de mis ideales gracias Dios por no abandonarme, estar junto a mí en todo momento, incluyendo en los momentos difíciles.

Katherine

## **Dedicatoria**

Este humilde trabajo, que sintetiza el esfuerzo y entrega para ser cada día mejor, lo dedico a mi querida hija, que es la razón de mi ser.

Con todo corazón a mi esposo, por su ayuda y comprensión, por alentarme y hacer de las cosas una realidad.

A los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, por ser parte de mi experiencia en el desarrollo de esta investigación.

Katherine

## **Resumen**

El presente trabajo surgió como respuesta a la intención de mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 5 años de inicial, tomando como estrategia la lectura de imágenes. Se planteó el siguiente objetivo, determinar el efecto de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz 2021. Cumple las características de una investigación cuantitativa, nivel experimental y diseño pre experimental con un solo grupo con pre y posttest. Su población de estudios fueron los estudiantes de 3 a 5 años y su muestra 18 estudiantes de 5 años. Para la recolección de los datos contaron con la observación como técnica y la guía de observación como instrumento. Se obtuvo importantes resultados como en el posttest el 78% de los estudiantes lograron ubicarse en los niveles de logro destacado y logro previsto, Se llegó a confirmar que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula al existir diferencia entre las medias de los grupos. Se concluye que la lectura de imágenes como estrategia sí influye en el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de 5 años de educación inicial.

Palabras clave: Criterial, inferencial, imagen, literal.

## **Abstract**

The present work arose as a response to the intention of improving comprehensive reading in students of 5 years of initial, taking as a strategy the reading of images. The following objective was set: to determine the effect of reading images on the improvement of reading comprehension in 5-year-old students at the Educational Institution No. 1522 of Uruy, Patate 2021. It meets the characteristics of a quantitative research, experimental level and pre-experimental design with a single group with pre and post-test. Its study population was students from 3 to 5 years old and its sample 18 students from 5 years old. For data collection they had observation as a technique and an observation guide as an instrument. Important results were obtained as in the post-test 78% of the students managed to be located in the levels of outstanding achievement and expected achievement, it was confirmed that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected as there is a difference between the means of the groups. It is concluded that the reading of images as a strategy does influence the improvement of reading comprehension in children of 5 years of initial education.

**Keywords:** Criterial, inferential, image, literal.

## Contenido

	Pág
Título de la tesis.....	
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento.....	iv
Hoja de dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	10
<b>2.1. Antecedentes</b> .....	10
6.1.1. Antecedentes Internacionales.....	10
6.1.2. Antecedentes Nacionales.....	11
6.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	15
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	17
2.2.1. Lectura de imágenes.....	17
2.2.1.1. Definición de lectura de imágenes.....	17
2.2.1.2. Funciones de la lectura de imágenes.....	20
2.2.1.3. Objetivos de la lectura en niños de inicial.....	21
2.2.1.4. Importancia de la lectura de imágenes.....	21
2.2.1.5. Función de la imagen.....	22
2.2.1.6. Uso didáctico de la imagen.....	24



2.2.2. Comprensión lectora.....	24
2.2.2.1. Definición de comprensión lectora.....,	26
2.2.2.2. Etapas del aprendizaje lector.....	27
2.2.2.3. La comprensión lectora es un proceso.....	28
2.2.2.4. Niveles de la comprensión lectora.....	30
2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora.....	32
2.2.2.6. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	32
2.2.2.7. Beneficios de la lectura en el desarrollo de los niños.....	35
2.2.2.8. Consejos para fomentar la lectura en los niños.....	35
<b>III. Hipótesis.....</b>	<b>37</b>
<b>IV. Metodología.....</b>	<b>37</b>
4.1. Diseño de la investigación.....	38
4.2. Población y muestra.....	38
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.4.1. Técnica.....	41
4.4.2. Instrumento.....	42
4.5. Plan de análisis.....	46
4.6. Matriz de consistencia.....	46
4.7. Principios éticos.....	47
<b>V. Resultados.....</b>	<b>49</b>
5.1. Resultados.....	49
5.2. Análisis de resultados.....	55
<b>VI. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>61</b>

6.1. Conclusiones.....	61
6.2. Recomendaciones.....	62
Referencias bibliográficas.....	63
Anexos.....	71

**Anexo 1:** Instrumento con su respectiva validación

Anexo 2. Carta de la Institución donde se realizó la investigación

Anexo 3. Carta del consentimiento informado

Anexo 4. Certificado de validez

Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1	
Población escolar	39
Tabla 2	
Baremo para evaluar el desarrollo de la comprensión lectora	42
Tabla 3	
Baremo para calificar la variable dependiente comprensión lectora	43
Tabla 4	
Resultados de la validación del instrumento de recolección de datos	44
Tabla 5	
Confiabilidad de instrumento	45
Tabla 6	
Matriz de consistencia	46
Tabla 7	
Resultados del nivel de comprensión lectora en el pretest	49
Tabla 8	
Resultado de aplicar el diseño de lectura de imágenes	50
Tabla 9	
Resultados del nivel de comprensión lectora en el postest	51
Tabla 10	
Nivel de significancia dese de los resultados de la prueba de hipótesis	52

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1	
Resultados del nivel de comprensión lectora en el pretest	49
Figura 2	
Resultado de aplicar el diseño de lectura de imágenes	50
Figura 3	
Resultados del nivel de comprensión lectora en el postest	51
Figura 4	
Nivel de significancia de los resultados de la prueba de hipótesis	52

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación aborda un tema coherente a la línea de investigación que promueve la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, estudio interesado en dar respuesta a las demandas del momento respecto a la educación y sus principales procesos de mejora de la calidad educativa. Aborda dos variables de estudio que se alinean a aspectos de la comprensión lectora, cuya finalidad fue mejorar la habilidad comprensiva de los estudiantes de educación inicial, tomando como estrategia las imágenes que tanto gusta y encanta a los niños de esta edad, realizada en la Institución Educativa N° 1522 del distrito de Urpay en la provincia de Pataz en el año 2021. La lectura en los estudiantes de inicial y en todos los niveles educativos ayuda a desarrollar habilidades de la competencia comunicativa, no hay otra forma efectiva para llegar a los demás, transmitir y entender el mensaje, la forma y contenido de la comunicación. De acuerdo con Tecnológico Monterrey (2017) afirman “La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” (párr. 5).

Entendido esto, la lectura de imágenes se convierte en una estrategia para poder llegar a los niños de educación inicial, tomando el boom de tecnología gráfica y de los medios visuales, se puede encontrar una serie de recursos y materiales impresos y digitales hechos a todo color y con imágenes vistosas que caben al interés de los niños. Bramowski (Como se citó en Alonso, Díaz y Patarroyo, 2021) piensa que las imágenes en el estudiante cumplen con la capacidad de tenerla atrapado, motivados y atentos que le permiten generar nuevos conocimientos.

Queda delineada la unidad entre imágenes y desarrollo de habilidades de lectura comprensiva, ambas capacidades son necesarias para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes que deben considerarse en la investigación. La lectura es una herramienta que alimenta el conocimiento y la construcción de aprendizajes, los niños de educación inicial requieren hacer estimulaciones, prácticas de lectura de manera comprensiva. Pérez, Baute y Espinoza (2021) afirman: El saber leer constituye uno de los factores esenciales para la formación integral de la persona, en cuánto al alcance de niveles de desarrollo en la expresión oral y escrita, la ortografía y en las habilidades intelectuales para emitir juicios, argumentos, valoraciones, puntos de vista y modos de actuación, según la interpretación que haga del mundo que le rodea en función de la transformación de sí mismo y de los problemas sociales (párr. 1).

La lectura será clave desde los primeros años de la escolaridad, que tendría que iniciarse desde el primer ciclo y continuar en los niveles educativos. El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en Currículo Nacional de Educación (CNEB) afirma que:

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer (p. 72).

Lo que tiene que hacer la escuela es formar estudiantes lectores con capacidad de comprender lo que se lee, es tarea docente crear las condiciones para que estos

estudiantes desde los primeros años de su escolaridad sientan interés por tomar un libro en manos, revisar los formatos, sentir la necesidad de leer y que en la escuela tengan un espacio donde encontrar medios y recursos que le inviten a leer. Entendemos que una imagen es un soporte visual que en sí, lleva un contenido permisible al diálogo, a la explicación, hacer una descripción, responder a preguntas y traer a la mente una secuencia lógica de ideas. En este sentido lo que se quiere es que los niños y niñas de educación inicial de 5 años del distrito de Urpay comprendan lo que están leyendo poniendo la estrategia de lectura de imágenes.

El hábito por la lectura en el mundo es bastante heterogéneo, pero se puede más o menos ubicar los que leen más y los que van después. Lo cierto es que todos los ciudadanos del mundo deben leer, dedicar una parte de su tiempo a la lectura, se debe considerar en el horario semanal horas para la lectura, el cual se debe convertir en un hábito, esto es lo que hace falta en muchos, que leen poco o tal vez no se practique nada de lectura. En una publicación realizada por el blog de la biblioteca de la Universidad de Salamanca (2018) refiere que los países que más lee en el mundo, según datos de World Culture for Reading, indican que los países que más leen sería la India, Tailandia y China con 10.42 horas, 9.4 horas y 8 horas a la semana y el último lugar de este grupo de los que leen más lo ocuparía Corea con 3.06 horas. Si nos preguntamos por el continente americano de este bloque cual será el resultado; se encuentra en el puesto 14 Venezuela que lee 6.24 horas, puesto 18 a Argentina con 5.54 horas, México en el 25 lugar con 5.30 horas y Brasil lugar 27 con 5:12 horas, el Perú no aparece en este cuadro, la lógica indica que no estamos leyendo ni por placer ni por obligación.

Según los resultados de PISA (2018) al referirse América Latina, se sabe que los países latinoamericanos participantes en esta evaluación se encuentran por debajo del promedio de países de la OCDE, revisando el cuadro de resultados de la prueba PISA en lectura se vislumbra que Chile ocupa el primer lugar del grupo latinoamericano, seguido de Uruguay y Costa Rica y Perú se encuentra en los últimos lugares por encima de Panamá y República Dominicana. El problema para nuestros países, según la OCDE, dice que uno de cada cuatro estudiantes no completa tareas básicas de lectura. Al respecto el Secretario General de esta organización Gurría (como fue citado por el Comercio, 2019) en su informe mencionó que “Sin la educación adecuada, los jóvenes languidecerán al margen de la sociedad, incapaces de enfrentar los desafíos del futuro mundo del trabajo, y la desigualdad continuará aumentando”.

La comprensión lectora es clave para el desarrollo y logro de los desempeños de los estudiantes, sin la comprensión de las actividades que se desarrollan permanentemente en las aulas no habrá aprendizajes significativos. Choquichanca e Inga (2020) afirman “La lectura es una tarea cognitiva compleja que requiere de una enseñanza sistematizada” (párr. 36). Significa que la lectura no es mecánica, solo articulación decodificada de un conjunto de palabras en un texto, esto va más allá del proceder articulado y de la apreciación, lee bien, tiene buen timbre, modula bien la voz. Se debe contar con estrategias afectivas, cognitivas, procedimentales y técnicas. Una de las posibilidades que pueda ayudar implementar una adecuada lectura para la comprensión lectora es el uso de imágenes que deben ser medios con los que los estudiantes de los primeros años de escolaridad se estimulen y se encaminen a la lectura comprensiva.

Según la Organización para la Cooperación y Desarrollo (OCDE) afirma que el Perú continua siendo uno de los países del grupo de América Latina que tiene crecimiento



histórico en las áreas de comunicación, matemática y ciencia entre los años 2009 al 2018, como se sabe en esta evaluación participan 79 países del mundo, de los cuales 10 países son de latinoamericanos, el Perú es parte de ellos. En el año 2018 participan los 10 países en la prueba PISA, el Perú es uno de los participantes con la finalidad de medir las competencias y habilidades de los estudiantes de secundaria.

Estadísticamente, el Perú tiene resultados similares en Matemática (400) con México (409), Costa Rica (402) y Colombia (391), superando a Brasil (384) y Argentina (379); en Ciencia (404) con Argentina (404) y Brasil (404) y en Lectura (401) con Argentina (402) (Educaciónenred, 2018, párr. 10).

Al respecto Flor Pablo Ministra de Educación de aquel entonces, hace ver que no se puede distraer por los resultados favorables obtenidos, al contrario se debe seguir trabajando para borrar esa brecha que existe con los países de América y desarrollados en el mundo.

PISA Perú, en evaluaciones ha participado cada tres años, en las pruebas internacionales, por decir en el año 2018, los resultados son desfavorables frente a lo que se expone en el mundo que se encuentra demasiado lejos y dentro el grupo de América es antepenúltimo por encima de República Dominicana y Panamá.

En el año 2019, de los resultados de Evaluaciones de logros de aprendizaje, informados por el Ministerio de Educación en lo que es lectura a nivel nacional más de la mitad de estudiantes (58.6%) se encontraba en proceso y el 37.6% lucía satisfactorio, datos del segundo grado de primaria.

En la Región Liberteaña, de la prueba ECE del 2018, en lectura, en cuanto a logros de aprendizaje se conoce que los resultados son casi similares entre los niveles en inicio, en proceso y satisfactorio. Se puede decir que un 30.3% se encontraba en satisfactorio,

31.3% en proceso como se puede ver sólo una tercera parte de los estudiantes evaluados y 26.4% en inicio (Ministerio de Educación, 2018). Se explica que más del 57.7% de los estudiantes pudieron ubicarse entre los desempeños en proceso e en inicio.

En la provincia de Pataz, sigue la misma suerte, tal vez con mayor énfasis en los niveles inferiores, tal es así que en primaria segundo grado (MINEDU, 2016) da a conocer que el 15.4% se encuentran en inicio, 65.5% en proceso y solo el 19.1% en satisfactorio, ya que el 80.9% se encuentran entre inicio y en proceso del logro de competencias lectoras. Sucede que en las instituciones educativas de educación básica regular de la jurisdicción de la UGEL Pataz, en inicial, primaria y secundaria se reflejan estos resultados no favorables a la lectura, los estudiantes desde los primeros años de escolaridad presentan dificultades de lectura lo que repercute en los logros de los aprendizajes que están por debajo del promedio requerido. En distrito de Urcay, lugar donde se desarrollará la investigación se encuentra similares resultados que se ubican en los niveles en inicio y proceso, con unos pocos en previsto y logro destacado. Las instituciones de la zona rural y urbana de este distrito aún presentan dificultades en la lectura, que se evidencian en la poca práctica, inexistencia de hábitos lectores, falta de estimulación por leer que se arrastra desde la familia y se mantiene en la escuela, no se incentiva la lectura por placer ni implementar sectores activos donde se encuentre algo de leer. Por otro lado es normal que el proceso de aprendizaje y enseñanza prime más la palabra docente, con estrategias expositivas donde el docente tiene la mayoría del espacio didáctico, los recursos, medios, técnicas y estrategias mayormente están ausentes. En la I.E. N° 1522 de Urcay se encuentran presentes estas características, es que no se practica una lectura motivada, permanente y continua, en otras palabras los

niños no leen, las oportunidades de lectura son pocas, debido a que las mismas maestras no le dan el peso respectivo a esta habilidad cognitiva, las maestras de inicial disponen su tiempo laboral en el desarrollo del marco conceptual y muy ligado al activismo. En conclusión en la Institución Educativa N° 1522 de Urpay los estudiantes de 5 años no toman interés por la lectura, no utilizan la lectura de imágenes como estrategias en la promoción y comprensión de la lectura. Son razones concluyentes que dejan disponible a llevar adelante esta investigación, tomando como estrategia didáctica las imágenes que les encanta a los niños que fue trabajada en las aulas con el que la comprensión lectora en estos niños debe mejorar. En este sentido el problema se formuló en lo siguiente:

¿Cómo influye la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urpay, Pataz 2021?

El objetivo general de la investigación se formuló en el siguiente término: Determinar el efecto de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz 2021. Los objetivos específicos se plantearon en los siguientes términos:

Valorar el nivel de la comprensión lectora a través de una prueba de entrada a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay.

Aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay.

Valorar el nivel de la comprensión lectora después de haberse aplicado la estrategia lectura de imágenes en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay.

Establecer el nivel de significatividad de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años a través de los resultados de la preprueba y post prueba.

La Institución Educativa N° 1522 al igual, que en las otras instituciones educativas del distrito y de la provincia, demandaron encontrar estrategias y la posibilidad de mejorar las habilidades lectoras que involucren a los estudiantes y la familia escolar. Los estudiantes de 5 años de educación inicial desarrollaron habilidades lectoras que ayudaron comprender mejor lo que leen, en este sentido importa mucho la respuesta que entregó esta investigación al problema de investigación y tener certeza que la lectura de imágenes sí mejora la comprensión lectora de este grupo de niñas y niños. Conocido la realidad, resulta ser viable, frente al grupo de estudiantes que pidió con urgencia escuchar una buena lectura que venga de la maestra de aula y que le ayudó iniciarse en el mundo lector con ayudas visuales, imágenes alegres, coloridos y mensajes que motiven a leer por su propia voluntad y deseo. La viabilidad correspondió a que en la actualidad hay literatura que permitió organizar el marco teórico conceptual y disposición de instrumentos que ayudaron a recoger información útil para la investigación. La investigación cumplió su importante aporte, permitiendo indagar conocimientos, datos, referencias, antecedentes actualizados sobre las variables de estudio, cuya finalidad fue dar respuesta a la problemática de investigación, que demandaba atención, el cual se hizo por medio del uso de imágenes, ayudado por la didáctica se convirtió en estrategia, la lectura de imágenes ayudó a mejorar la lectura comprensiva en estudiantes de 5 años de educación inicial.

**Justificación teórica**, el propósito de la investigación fue el aporte epistémico, didáctico y pedagógico para que la propuesta, lectura de imágenes se encamine al mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de 5 años.

**Justificación metodológica**, la aplicación de la propuesta de lectura de imágenes como estrategia mejoró los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de educación inicial. La validez, confiabilidad y la aplicación del instrumento de recolección de datos, debe servir para futuras aplicaciones en otros estudios.

**Justificación práctica**, tiene que ver con el interés de mejorar las condiciones de lectura comprensiva de los estudiantes de 5 años de educación inicial y lograr mejores desempeños de aprendizaje.

La metodología de trabajo de la investigación fue cuantitativa, nivel experimental y de un diseño preexperimental, con un solo grupo de pretest y postest, no aleatoria. La población lo conformaron 43 estudiantes de educación inicial de 3 a 5 años, cuya muestra fueron los niños y niñas de 5 años, con un total de 18 estudiantes de ambos sexos. En la recolección de la información se aplicó la observación como técnica y la guía de observación como instrumento.

Entre los resultados encontrados se tiene que en el pretest se tuvo que el 78% de los estudiantes de 5 años se ubicaron en proceso e inicio de logros de aprendizajes, con calificativos de “B” y “C”. Luego de aplicarse las sesiones de aprendizaje se supo que la mayoría de estudiantes obtuvieron calificativos de “A” y “AD” y al aplicar el pretest los resultados se inclinan en la escala superior de “A” y “AD” con logro previsto y logro destacado.

En conclusión se llegó a determinar que la lectura de imágenes sí tuvo efecto en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urpay, debido a que la mayoría de estudiantes se ubicaron en logro previsto y logro destacado, calificativo de “A” y “AD”.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Montesdeoca (2017) en la investigación “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014”, que trabajó el siguiente objetivo, mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Cuidad de San Gabriel, DMQ. El enfoque de la investigación fue cuali-cuantitativo, investigación bibliográfica-documental. Trabajada con una muestra intencionada de 62 estudiantes de inicial. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue la encuesta y la observación. Se llegó a las siguientes conclusiones: Los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, muestran confusión al momento de reconocer los elementos básicos de la imagen, las características y la relación del entorno en la que se encuentra, por tanto les dificulta la comunicación y ordenación de secuencias. La mayoría de docentes están dispuestos a emplear la guía didáctica de la lectura de imágenes como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de primer año de educación general básica.

Espinoza y Puerta (2020) tesis de maestría, Universidad de Córdova, titulada “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el

desarrollo de la competencia comunicativa escritora”, su objetivo fue analizar la aplicación de una estrategia didáctica usada en la lectura de imágenes para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2, del municipio Sahagún, Córdoba. La investigación se desarrolló bajo la línea del enfoque cualitativo, método de estudio de casos, los participantes en la investigación fueron 9 estudiantes de 3° de primaria. En la recolección de información utilizaron el grupo focal y la observación participante. Se arrojó a la siguiente conclusión: De la aplicación y evaluación de la estrategia didáctica basada en la lectura de imágenes, los resultados fueron positivos según la prueba final y el grupo focal, donde se observan el avance en la componente semántica al evidenciarse el uso del diccionario para realizar consultas con base a las características de la imagen.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Cárdenas y Córdor (2019) en la investigación “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 743 Huancavelica”. Su objetivo de investigación fue determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. La investigación siguió los pasos de una investigación aplicada, de nivel explicativo y diseño pre experimental con preprueba y postprueba con una sola medición. La población y muestra estuvo conformada por 27

niños de 5 años. La técnica para la recolección de los datos fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se llegó a las siguientes conclusiones: Los resultados confirman que la aplicación de la propuesta, estrategias de lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa, con un nivel de confianza de 95%. Para la validez de la hipótesis se realizó un pretest y un posttest: el pretest fue aplicado sin imágenes y se encontró que el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años, se encontró que el 100% de los niños estuvo en inicio, al igual que en nivel literal e inferencial el 100% se encontraron en inicio. Con la aplicación del posttest luego de desarrollar 10 sesiones de aprendizaje los resultados fueron que en el nivel literal el 100% de los niños se ubicaron en el nivel de logro, inferencial 85.2% que se ubicó en nivel en proceso, 7.4% en inicio. Finalmente en el nivel crítico, el 70.4% se ubicó en logro previsto, 25% en proceso y 3.7% en inicio.

Castañeda (2020) tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, titulado “Aplicación de lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 020 Castillo Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado-2019”. El objetivo de la investigación fue determinar en qué medida la aplicación de lectura de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños de cinco años de la IEI. N° 020 Castillo Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado-2019”. La investigación fue de un diseño preexperimental, la población conformada por niños de 3, 4 y 5 años en total 78 estudiantes



y la muestra fue de 30 estudiantes de 5 años de edad. Para la recolección de la información utilizaron entre las técnicas el análisis documental, la observación y como instrumento el fichaje y la lista de cotejo. Se arribó a las siguientes conclusiones: La aplicación de lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,014$ ) la comprensión lectora en los niños de cinco años de la IEI. N° 020, al comparar los resultados se obtuvo en la pre evaluación 53% y en la post evaluación 69%. La aplicación de lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,014$ ) la comprensión literal en los niños de cinco años, que al comparar se tiene que la pre evaluación fue de 56% y post evaluación 72%. La aplicación de lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0.014$ ) la comprensión inferencial en los niños de cinco años, que al comparar los resultados se tuvo que en la pre evaluación el 47% y post evaluación 64%.

Ramos y Mamani (2021) en la investigación de licenciatura, Universidad Nacional del altiplano de Puno, titulado “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276- Puno 2019” el objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019. El tipo de investigación por el propósito fue aplicada y por su estrategia experimental y corresponde al diseño preexperimental. La población quedó conformada por todos niños de la institución 79 estudiantes y la

muestra fue 23 estudiantes de 4 años. La técnica para la recolección de información fue la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Se concluye que la lectura de imágenes influyó positivamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276, debido a que el valor calculado de T de Student con una confiabilidad de 95%, según la prueba T de Student arrojó -35.19 que es menor que el valor crítico 2.074 que significa que se acepta la hipótesis alterna, concordantes con los resultados del pretest donde la mayor parte de los niños se encontraron en proceso 78%; luego de aplicado el postest los niños en su mayoría se encontraron en la escala de logro destacado con un 65%. Con respecto a la comprensión lectora en la dimensión literal mejoró significativamente al aplicar la estrategia lectura de imágenes, cuya evidencia del pretest es que la mayoría de niños se encuentran en la escala en proceso 78% y en el postest la mayoría de ellos alcanzó un buen nivel ubicándose en logro destacado con 87%. En cuanto a la dimensión inferencial de la comprensión lectora se concluye que los niños mejoraron su capacidad e inferir y predecir sucesos de las imágenes, donde el 74% del pretest se encontraron en la escala en proceso y en el postest el 65% lograron ubicarse en la escala logro destacado. En la dimensión criterial de la comprensión lectora los niños en el pretest se encontraron en la escala en proceso y en el postest el 57% logró ubicarse en logro destacado. Se evidencia que los niños y niñas mejoraron su capacidad de juzgar, analizar actitudes, emitir juicios de los hechos según su punto de vista.

### **2.1.3. Antecedentes regionales o locales**

Cuba (2019) en la investigación, lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco-2019. Su objetivo de investigación fue determinar en qué medida la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco-2019. La investigación fue de tipo pre experimental, con un solo grupo con pre y postest, la población fue de 22 estudiantes y la muestra 9 estudiantes de 5 años. La técnica e instrumento utilizado fue la observación y la lista de cotejo. Llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolló significativamente ( $p=0.0001$ ) la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 266 de Rahua, Huánuco-2019, logrando un desarrollo de 26%. Se determinó que la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolla significativamente ( $p=0.000$ ) la decodificación en los niños y niñas de cinco años de la I.E. 266 de Rahua, Huánuco-2019, siendo el desarrollo de 30%. Se determinó que la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolla significativamente ( $p=0.002$ ) de la comprensión literal en los niños y niñas de cinco años de la I.E. 266 de Rahua, Huánuco-2019, siendo el desarrollo de 30%. Se determinó que la lectura

de imágenes como estrategia didáctica desarrolla significativamente ( $p=0.001$ ) de la comprensión inferencial en los niños y niñas de cinco años de la I.E. 266 de Rahua, Huánuco-2019, siendo el desarrollo de 56%.

Bazan (2020) en la tesis Programa de lectura con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017, el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del programa de lectura con imágenes en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017. El diseño utilizado en la investigación fue pre experimental, de un solo grupo con pretest y posttest. La población fue de 29 estudiantes de 3, 4 y 5 años y la muestra conformada por 12 estudiantes de 5 años. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Arribó a la siguiente conclusión: Los resultados del pretest de los niños de la muestra demostraron que no lograron desarrollar capacidades propuestas. Se conoció que el aprendizaje fue que el 67% tienen un nivel de aprendizaje C (en Inicio); el 33% en B (En proceso) y 0% en A (Logro previsto). Mediante la aplicación del programa de lectura con imágenes se demostró que el aprendizaje mejoró, se evidencia en el posttest, observándose que el 0% tienen nivel de aprendizaje C; el 17% obtuvieron B y 83% obtuvieron A. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T Student =  $-9.503 < 11720$ , es decir la aplicación del programa

de lectura con imágenes, mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Lectura de imágenes**

Las imágenes en la vida cotidiana de las personas y de los estudiantes se presentan de diferentes maneras, se han convertido en parte de la vida, con ellas se puede representar, recordar, mostrar como las fotografías; se pueden percibir en cuadros, estatuas, dibujos pinturas, estatuas y como iconografías. Como se puede ver, todo objeto que estimula la vista y ocupa un tiempo de observar, apreciar, valorar, medir, etc. es en resumen una imagen. Montesdeoca (2017) refiere que la televisión tiene un enorme poder comunicador, se difunden mensajes por medio de imágenes cuyo objetivo es el convencimiento, entretenimiento y el impacto para lograr algo. Los usuarios de la televisión entienden el contenido y finalidad de las imágenes al cumplir este proceso desarrollan la lectura de la imagen, que se da entre el sujeto emisor y receptor.

#### **2.2.1.1. Definiendo la lectura de imágenes**

Los especialistas, profesionales de la educación y pedagogos han afirmado que una imagen vale más que mil palabras. Es por el peso e

intención didáctica que se les dan a ellas. “... la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa” (Ramos y Mamani, 2021. P. 23).

García (Como se citó en Mamani, 2021) piensa que las imágenes en la enseñanza son extraordinarias herramientas que a los estudiantes ofrecen cuantiosa diversión y una manera interactiva de aprender. Recomiendan que el uso es de acuerdo a las edades, intereses, motivaciones e intencionalidad docente.

Significa que usando adecuadamente las imágenes, teniendo en cuenta el objetivo, las competencias a desarrollarse, los procesos pedagógicos las actividades favorecerán desarrollos positivos en los estudiantes.

En la actualidad los niños están rodeados de imágenes, que están presentes en su educación, en sus distracciones y en la mayoría de sus actividades. La imagen tiene un valor y un peso únicos. Muchas veces hemos escuchado decir que una imagen vale más que mil palabras, es evidente que las imágenes tienen una riqueza de comunicación superior a los verbales y, por tanto, pueden tener una gran fuerza a la hora de transmitir conocimientos (Mamani, 2021, p. 12).

Práctica social en la que se genera una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales-sociolingüísticos que enmarcan la lectura. Es un proceso activo y cognitivo de carácter complejo, de construcción del sentido, significado e interpretación del texto a partir de su conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este. (MINEDU, 2021, p. 6).

Lectura de imágenes hoy en día se encuentra acorde al adelanto de la tecnología, las novedades visuales están exhibiéndose permanente por medios virtuales, gracias al avance del diseño gráfico y otros programas, haciéndose más accesibles y cercanos a aplicarse en las aulas escolares.

La lectura de imágenes es una técnica, que tiene gran impacto en el área de lenguaje, y en la forma en que el niño absorbe las imágenes seriadas y reúne un todo para argumentar y producir una idea. Por último se tiene los sistemas de representación mental inactivos que reconocen algo por medio de la acción, el ícono por medio del dibujo o la imagen y el símbolo en el que se emplean símbolos para el lenguaje (Ponce, 2021, p. 12).

La imagen por ser un producto social, moviliza un sistema de creencias, todas las imágenes tienen una intencionalidad marcada, muy aparte de las implicaciones comerciales, los educadores los dan el valor

didáctico que se ajusta muy bien a logros de competencias (Barragán, Plazas y Ramírez, 2015).

### **2.2.1.2. Funciones de la lectura de imágenes**

La lectura de imágenes se ha convertido en un procedimiento dinámico y optimizador dentro de la práctica docente, por lo tanto cumple funciones que facilitan la construcción del aprendizaje. Barragán, Plazas y Ramírez (2015) plantean que la lectura de imágenes es una imperiosa necesidad de ser trabajadas en la aulas, por un lado se tiene espacios en el aula con marcada presencia de imágenes, los medios de información están llenos de imágenes que son seducidos a la vista de los estudiantes, el acceso a medios digitales que tienen gran cantidad de imágenes que también llegan a diario a los niños, que por el valor que presentan se puede aprovechar para darle un valor pedagógico y didáctico en el aprendizaje de los estudiantes.

Acosta (como se citó en Montesdeoca, 2017) indican que en la lectura de imágenes se plantean las siguientes funciones: a) **Función informativa y descriptiva**, que forman parte las imágenes pensadas para que cumplan un objetivo de manera rápida y efectiva. **Función exhortativa**, su finalidad es de crear en el espectador de llevar a cabo las acciones que se presentan. Esta función es la más interesada: siempre busca obtener algo, dentro de ellas están las imágenes publicitarias y de propaganda que buscan que se use, compre un producto o que se hagan algún



pedido. **Función estética**, propaganda que influye en el uso de productos de belleza.

### **2.2.1.3. Objetivos de la lectura en niños de inicial**

Sobre los objetivos de la lectura se considera oportuno tomar el aporte de Camargo, Montenegro, Maldonado, Bode, y Magzul (como se citó Plaza, 2021) plantean que es la comprensión lectora es el primordial objetivo de toda lectura y tiene que ver con habilidades y destrezas de comprensión y dar sentido a lo que se lee.

El segundo objetivo es desarrollar una lectura de gozo, siempre que sea por placer y/o entretenimiento, que haya comunicación entre el lector y el texto.

Entre otros objetivos se tiene, se puede considerar: Lograr el entendimiento entre el lector y el texto. Servirse de estrategias elementales que ayuden a comprender. Se señale y analice las ideas claves del texto. Comprender la importancia de la lectura para este tiempo. Encontrar el disfrute por las lecturas (Plaza, 2021).

### **2.2.1.4. Importancia de la lectura de imágenes**

En estos momentos donde la ciencia y la tecnología han retado a la sociedad exigiendo manejo de conocimientos, mayor competitividad para estar presente en las bondades de la ciencia, la lectura es una herramienta factible para acortar las brechas que se muestran entre los que leen y los que no lo hacen.

El mundo de las imágenes es más importante de lo que a primera vista parece. “Las imágenes se ven, o se oyen, pero hay que saberlas ver y oír, para sacarles partido, para aprender de ellas, para desmitificarlas o, para que no engañen (Chillán y González, 2019, p. 16).

Cabrera (como se citó en Chillán y González, 2019) Piensa que es mucho mejor prestar atención a un gráfico que lee un texto con varias oraciones; la ideas que proponen los estudiantes apoyadas con imágenes son importantes para plasmar opiniones. Un cuadro, una foto se puede convertir en una lectura de imágenes. Por lo visto las imágenes pueden ser especialmente preparadas para darle un valor en la enseñanza, pero otras se le pueden dar utilidad didáctica.

#### **2.2.1.5. Función de la imagen**

Utilizado adecuadamente una imagen, al docente le puede dar muchas pautas para emplearlo en proceso enseñanza, medio para sacarle provecho y pueda lograr aprendizajes.

Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir. (Barragán, Plazas y Ramírez, 2015, p.97).

Al respecto Arrieta, Ibáñez y Oñate (2021) afirman:

La mayoría de la producción textual a través de los medios tecnológicos han marcado una diferencia en la lectura de las páginas y la publicidad dado a que involucra textos imágenes y gran variedad de elementos gráficos que modifican las expresiones textuales, siendo un campo visualmente atractivo y sencillo para comprender la lectura, desde otros aspectos de la comunicación que se muestran de forma gráfica o visual para así explicar los conceptos o situaciones que suelen ser más complejas (p. 59)

Las imágenes en manos de los estudiantes y de los docentes pueden cumplir muchas funciones. Rodríguez (como se citó en Castillo 2020) piensa en las siguientes funciones: Toda imagen lleva consigo una cantidad marcada de motivación orientada al texto o tema que se aproxima al lector, que es dirigida por el docente que piensa lograr su objetivo, se cumple la **Función Motivadora**. Cualquier imagen en el aula puede cumplir roles formativos y didácticos, es la **Función Vicarial**. Las imágenes se pueden presentar como esquemas, organizadores gráficos, etc. que facilitan la información ordenada y jerarquizada de manera gráfica y no textual, es la **Función Catalizadora**. En el desarrollo de una sesión de aprendizaje la imagen ocupa un primer plano, secundando al texto que prosigue en segundo plano, toda imagen lleva un contenido, información del tema, se cumple la **Función Informativa**. Como toda imagen contiene información, con

ella se puede explicar, exponer un contenido, se cumple con la **Función Explicativa**. En toda imagen diseñada con fines formativos, es requisito llevar armonía, presentación, belleza e ilustración, **Función estética**.

#### **2.2.1.6. Uso didáctico de la imagen**

Los docentes siempre le dieron uso didáctico a imágenes, muchas de ellas preparados por ellos mismos pero como recurso para enseñar, pero no como para darle valor agregado y pueda darse uso como medio lector o sea hacer que la imagen se lea. Quinchia y Gómez (2016) refiere que una imagen es un texto que se puede leer comprendiendo el conjunto de ideas que lleva consigo, en este sentido afirman que lecturar una imagen es mirarla a detalle, entendiendo las partes que la componen, teniendo en cuenta sus elementos y como se organizan a fin de transmitir ideas y tener que relatar historias. Esto permite considerar que las imágenes también son textos, porque permanentemente están transmitiendo mensajes, por eso es que se le llama textos visuales.

#### **2.2.2. Comprensión lectora**

El contexto para los estudiantes es un espacio abierto para que pueda percibir, entender, comprender y reflexionar, el hombre desde sus inicios ha representado su vivencia y experiencia en pinturas, formas físicas e imágenes que para su mundo representaba algo. Posteriormente ha creado símbolos que los dio sonidos y

posteriormente signos, apareció la escritura, que permitió interpretarlos, así sea leerlos. Con el avance de la tecnología, básicamente la imprenta se llegó a un mundo letrado y ahora con la era digital se tiene alrededor imágenes que abundan a la acción educativa.

Leer es una habilidad que se adquiere desde la edad temprana y es producto del desarrollo de muchas destrezas que se ejercitan desde la interpretación de “lo que se ve” y su asociación o relación que sobre “lo visto” se racionalice desde la cognición. Las imágenes constituyen el primer elemento con el que un ser humano desde el momento que nace, tiene una relación de intercambio. Un infante asociará una situación de bienestar o malestar con la imagen que inmediatamente sea constante como referente. Posteriormente el infante esperará sensaciones de placer o displacer frente a la confrontación con la imagen referenciada aunque no se realice una intervención que le afecte. Es por esto que de cierta manera se explica el llanto de un niño con el mero hecho de ver el rostro de una persona. (Quinchia y Gómez, 2016, p. 27)

La lectura es desde el punto de vista de Aguilar (como se citó en López, Montenegro y Yaoska, 2021) piensan que la lectura está orientado al logro de destrezas, comprensión de símbolos escritos, comprender ideas principales y cuestionamiento ante las ideas, la lectura es interpretar un texto que puede ser mentalmente, mediante lectura silenciosa o en voz

alta. Por su parte Solé (como se citó en López, Montenegro y Yaoska, 2021) piensan que la lectura es un proceso complejo, que demanda un nivel de interpretación en tres momentos: antes, durante y después.

### **2.2.2.1. Definición de comprensión lectora**

Comprensión lectora es leer, tratando de entender el mensaje, las ideas fuerza, permitiendo reflexionar sobre lo leído y darle el sentido crítico.

“Leer”, a menudo, se comprende como una simple decodificación o, incluso, como lectura en voz alta... La competencia lectora incluye un amplio rango de habilidades cognitivas y lingüísticas, desde la decodificación básica hasta el conocimiento de palabras, la gramática, y las estructuras textuales y lingüísticas para la comprensión, así como la integración del significado con el conocimiento del mundo. (MINEDU, 2017, p. 16)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE (2017) afirma:

La palabra "comprender" es fácil de conectar con el concepto ampliamente aceptado de "comprensión lectora", que subraya el hecho de que cualquier lectura implica cierto nivel de integración del texto en las estructuras de conocimiento del lector. Para poder obtener un cierto nivel de comprensión, el lector debe decodificar palabras escritas y entender el

significado literal de frases y pasajes, pero también desarrollar la información y razonar sobre ella. (p. 36)

Fons (como se citó en Ruiz, s.f.) piensa que los constructivistas consideran a la lectura como el conjunto de procesos de carácter activo, el lector es el constructor de significados del texto, que parte de sus conocimientos previos y el interés por la lectura. Considera a la lectura un motivo para alcanzar una finalidad y como objetivo, la que se logra con estrategias e interpretaciones al texto.

#### **2.2.2.2. Etapas del aprendizaje lector**

Como todo proceso de aprendizaje la lectura tiene fases que didácticamente se tiene que cumplir. De acuerdo con Illescas (como se citó en León, 2021) piensa que la lectura para por tres fases a ver, inicialmente la **Prelectura**, parte por generar el interés por la lectura, luego se tiene que activar los conocimientos que es parte del estudiante y los prerrequisitos los da el proceso lector en sí. Se refiere a todas las acciones que se realiza antes de leer el texto. Luego la **Lectura**, es el acto mismo de la lectura, tanto como mecánica y comprensiva. En esta etapa se pone en juego las estrategias lectoras, como pausas, timbre, modulación, entonación, silenciosa, articulada, con la finalidad que se comprenda, tiene que ser significativo. **Poste lectura**, es el momento de la revisión de saber cuánto se entendió de la lectura, con el uso de diferentes técnicas como: apuntes, resúmenes, esquemas con lo se plasma lo que se ha comprendido.

La lectura y su comprensión duradera requiere cumplir con una planificación previa que iría en tres fases, el antes, durante y después de la lectura. Solé (como se citó en Ramos, s.f.) ha trabajado este aspecto, quien piensa que **Antes de la lectura**, consiste en conocer sus saberes previos del lector, la motivación es la clave para llegar a ello, significa despertar interés y realizar predicciones sobre el tema de lectura. **Durante la lectura**, es el momento de la lectura, utilizan estrategias como lectura individual, en pares, grupo total, intercambian ideas, responden preguntas, cumpliendo el propósito de la lectura. **Después de la lectura**, la primera intención es saber si los estudiantes comprendieron el texto de lectura, reflexionan, cumplen la metacognición, para ello el niño elabora resúmenes, hace comentarios, esquemas con lo dará luces de comprensión.

### **2.2.2.3. La comprensión lectora es un proceso**

Un una lectura para que sea permanente y creciente, en cualquier interés, tiene que ser motivada, promovida y hacer que se convierta en una necesidad voluntaria y consiente, hasta llegar a ser irrenunciable. Barchers (2021) afirma:

Cuando los niños oyen un lenguaje divertido o musical, están construyendo sin darse cuenta su propio vocabulario. Y aunque tal vez no entiendan todas las palabras al principio, seguramente sí captarán el sentido, así como la cadencia, los patrones del



lenguaje, el uso práctico de las palabras y la puntuación (párr. 9).

Lo que se tiene que hacer de una vez por todas es crear las condiciones para que las niñas y niños se inclinen por la lectura. Nominis (2021) refiere con respecto a cómo fomentar la lectura, del cual se tomará algunas de ellas que se ajustan al interés de la investigación. La primera propuesta de cómo fomentar la lectura en niños es:

**Crear espacios que sean ideales para la lectura.** Esto debe ser en casa y en la escuela, encontrar un espacio silencioso, con llegada de luz eléctrica y artificial que ayude a la lectura. Esta área tiene que ser parte del placer y alegría de permanecer y la intención de tomar un libro y leer.

**Un horario de lectura determinado.** Este horario debe facilitar que la lectura se convierta en un hábito, se debe de impulsar una hora fija para dedicarla a la lectura y hacer lo posible que se cumpla.

**Aprender a elegir libros correctamente.** Las personas mayores o acompañantes del pequeño lector, tienen que ayudarlos a aprender a elegir, tomando en cuenta el interés, nivel, edad, cuidando que no sea muy avanzado que podría desmotivar y alejarlo de la lectura.

**Leer en voz alta es bueno.** La lectura en voz alta se convierta en oportunidad para degustar la lectura, lo que se pide es que haya emoción, utilizando diversas voces de acuerdo a los personajes y resaltando acciones o palabras importantes con entonación diferente.

**Turnos para leer en voz alta.** Durante la lectura, hacer que haya turnos de acuerdo a los personajes, textos del libro, programando días, hoy me toca a mí, etc.

**Hacer pregunta durante la lectura.** Es bueno mantenerlos atentos, haciendo preguntas, cómo ¿Qué hace? ¿Por qué será así?

#### **2.2.2.4. Niveles de comprensión lectora**

La lectura comprensiva es una necesidad que hasta ahora no se ha logrado en los estudiantes de educación básica, requiere una permanente práctica en todas las actividades escolares y desarrolladas en niveles de carácter progresivo. Guerrero (como se citó en Fernández, 2021) afirma que en la lectura se sigue tres niveles: literal, inferencial y crítico. **En el primer nivel literal** el estudiante se centra en el contenido del texto, como reconocer personajes, el momento y contexto del relato, encontrar la idea principal de un párrafo, describir y ver el orden que se presentan los hechos, esto en relación al reconocimiento y cuando leen seleccionan, jerarquizan ideas y lo presentan en mapas conceptuales, resúmenes, cuadros sinópticos, es el momento de la profundidad. En el nivel literal se cumplen dos elementos, por un lado el reconocimiento y por otro la profundización. Cátala (como se citó en Fernández, 2021) piensa que el **nivel inferencial** de la lectura, se da cuando se relaciona los saberes previos que tiene el estudiantes con lo nuevo que trae el texto de lectura, es el nivel donde se desarrolla la real esencia de la comprensión lectora, debido a la interacción que se da

entre el lector y el texto. El docente es el guía que les ayuda a plantearse hipótesis a lo largo de la lectura, llegar a conclusiones, ver cualidades de los personajes, inclusive arribar a nuevas situaciones. En el **nivel crítico**, este mismo autor indica que el nivel crítico es la expresión del buen lector que está en condiciones de reducir, verter opiniones y emitir juicios. Esto implica que el lector está en condiciones de formar sus propios juicios, con respuestas de carácter subjetivo, identificándose con los personajes del texto, teniendo en cuenta el lenguaje del autor.

Estos mismos autores han propuesto interrogantes que se pueden aplicar para dinamizar lo que se desarrolla en cada a nivel de comprensión lectora.

LITERAL	INFERENCIAL	CRITERIAL
¿Qué es...?	¿Qué pasaría antes de...?	¿Crees que es...?
¿Quién es...?	¿Qué significa...?	¿Qué opinas...?
¿Dónde...?	¿Por qué...?	¿Cómo crees que...?
¿Quiénes son...?	¿Cómo podrías...?	¿Cómo podrías calificar...?
¿Cómo es...?	¿Qué otro título...?	¿Qué hubieras hecho...?
¿Con quién...?	¿Cuál es...?	¿Cómo te parece...?
¿Para qué...?	¿Qué diferencia...?	¿Cómo debería ser...?
¿Cuándo...?	¿Qué semejanzas...?	¿Qué crees...?
¿Cuál es...?	¿A qué se refiere cuando...?	¿Qué te parece...?
¿Cómo se llama...?	¿Cuál es motivo...?	¿Cómo calificarías...?
	¿Qué relación habrá...?	¿Qué piensas de...?
	¿Qué conclusiones...?	
	¿Qué crees...?	

### **2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora**

Comprender lo que se lee es muy importante para los sujetos educativos, se debe persistir en los estudiantes de todos los niveles en amor por la lectura. Rivas (2015) afirma:

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural;... (p. 55).

### **2.2.2.6. Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

Se considera las siguientes estrategias:

**Poner en contexto a los alumnos,** Una buena manera de trabajar la comprensión lectora en el aula es incidir sobre el contenido del texto a leer antes de pasar a la lectura, es decir, el profesor o profesora tratará de explicar a los alumnos el contenido sobre el que tratará la lectura, preguntando a sus alumnos por lo que conocen de él, aportando

información adicional y de valor. Algo que mejorará sin duda, la experiencia lectora.

Así mismo, es interesante que los alumnos se familiaricen con el texto que han de leer, visualizando títulos, subtítulos, etc., logrando una visión global y de la estructura de lo que posteriormente leerán.

**La lectura comentada**, la lectura comentada o exegética es una excelente manera de potenciar la comprensión en la lectura. Consiste en leer un texto o libro de manera grupal dentro del aula con la participación activa del docente, el cual indicará los fragmentos o párrafos a leer y las pausas a realizar para comentar lo leído. La formulación de preguntas al respecto del texto ayudará a los alumnos a pensar y reflexionar acerca de lo que leen, a manejar su propia comprensión, a relacionar lo aprendido.

**Trabajar con el diccionario**, A través de textos breves, el docente puede trabajar con el alumno el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando así su vocabulario y por tanto, mejorando su comprensión lectora. En esta estrategia, el alumno deberá extraer del texto aquellas palabras que desconozca para observar su estructura, buscarla en el diccionario y, posteriormente, entender su significado, tanto de manera aislada como dentro del contexto del cual esta palabra ha sido extraída.

**Hallar ideas**, Uno de los principales problemas que presentan aquellos alumnos y alumnas con dificultades en la comprensión lectora es la imposibilidad de identificar la idea principal del texto, y con ellas, las

secundarias. Fomentar la lectura subrayada, jugar a encontrar la idea principal de un texto leído en voz alta por el docente, o componer un texto a partir de una idea principal son algunas de las estrategias que pueden utilizarse para aprender a distinguir la idea o ideas esenciales de una lectura.

**Las inferencias,** Inferir consiste en extraer una información que no aparece de manera explícita en el texto pero que el autor del mismo sí intenta transmitir, es decir, la lectura entre líneas. Trabajar desde edades tempranas la inferencia por medio de la búsqueda de pistas dentro de un texto breve, ayuda a que el alumno potencie su buena comprensión literal y no literal, mejorando su comprensión lectora general.

**Reconocer las secuencia del tiempo,** La búsqueda de relaciones causa-efecto en el texto y la identificación de su desarrollo lineal y temporal ayudará al alumno a trabajar su comprensión lectora. Distintas estrategias ayudan a lograr este aspecto, por ejemplo la lectura por parte del docente y la posterior formulación de preguntas con las que el estudiante pueda entender qué ocurrió al comienzo y fin de la historia, así como en la parte central, y qué habría ocurrido si se alterase la secuencia temporal del texto. (Formación online, s.f., párr. 5-10)

Son estrategias que pueden ayudar grandemente a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de toda la educación básica regular, quedando al llamado de sensibilización de los docentes.

### **2.2.2.7. Beneficios de la lectura en el desarrollo de los niños**

La lectura en los estudiantes de educación básica regular, sí acompaña importantes beneficios. Arciniega y Carrillo (s.f.) consideran los siguientes beneficios:

Aumento del vocabulario, aviva la adquisición de palabras nuevas.

Estimulación de procesos cognitivos, el desarrollo emocional, aporta beneficios al momento de estudiar y experimentan sentimientos de disfrute, aprenda, ría y sueño.

Estimula la creatividad e imaginación. El niño se hace consciente de sus emociones y mejora la empatía hacia los demás.

Desarrolla su concentración y memoria. Aumento de la capacidad de escucha y entender lo que se lee, es seguro.

Aprende ortografía, redacción y expresión escrita.

Aumenta su aprendizaje fomentando su autonomía y su entrega por seguir aprendiendo.

Aumenta su interés por seguir conociendo otras áreas.

### **2.2.8. Consejos para fomentar la lectura en los niños**

De acuerdo con Vega (2021) refiere que para fomentar en los niños la lectura se puede poner en práctica lo siguiente:

**La lectura comienza en casa**, la mejor motivación es el ejemplo de lectura que debe dar la familia, no se puede infundir la lectura en los niños si no lo hacen desde los padres.

**Hacer que los libros sean atractivos para los niños**, desde temprana edad se le debe ofrecer libros vistosos y coloridos, junto a él hojéala y léelo a su edad le encantará escuchar tus palabras, poco a poco imaginará escenas a medida que crece. La edad para iniciar este momento es antes de que cumpla los tres años, para hacer que el niño baya interesarse por los aspectos sonoros.

**Organizar el tiempo**, el tiempo de iniciación por la lectura va con establecer un horario, los niños deben cumplir deberes y obligaciones acorde a su edad, para ayudar a que entiendan que hay ratos para el entretenimiento, pero también para cumplir responsabilidades. Al momento de leer se debe buscar que el ambiente sea agradable y entretenido.

**Ellos también pueden elegir**, se debe respetar sus preferencias, ellos tienen sus gustos, no es bueno imponer lo que se necesita leer, aún imponer uno u otro texto, acompaña porque a medida que crecen tendrán nuevas preferencias.

**Necesitan ser escuchados**, no solo hay que pedirle que nos escuchen, ellos también requieren ser escuchados, es bueno responder a sus inquietudes, ponerles atención a lo que ellos dicen, lo que sí necesitan ir aclarando dudas.



### **III. HIPÓTESIS**

**Ha:** La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcabaza, Pataz 2021.

**Ho:** La lectura de imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcabaza, Pataz 2021.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1. Diseño de investigación**

El trabajo, por el tipo de investigación fue cuantitativa, debido a que los resultados fueron cuantificados, expresados en cantidades y porcentajes. Esta investigación demanda la necesidad de tener que estimar magnitudes del problema de investigación, con esos estudios de pretenden confirmar o predecir los fenómenos investigados, lo que lleva a la demostración de teorías (Hernández, Fernández y Baptista, 2016).

Según el nivel de investigación el estudio ha seguido los pasos de una investigación explicativa, debido a que se aplicó una estrategia didáctica para mejorar la situación problemática, estas investigaciones.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2016, p. 95)

El diseño que se llevó a cabo en la investigación fue pre experimental, de un solo grupo con pretest y posttest. Estos diseños se llaman así, debido a que su grado de control es mínimo, implica que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba de salida. (Hernández, Fernández y Baptista, 2016).

El esquema de este diseño fue:

O----- X -----Y

Donde:

O = Pre prueba

X = aplicación de la estrategia lectura de imágenes

Y = Post prueba.

Este diseño se caracterizó porque se manipuló la variable independiente con la que se encontró los efectos en la segunda variable dependiente, entendiendo que el grado de control fue mínimo en comparación a la investigación experimental completa, la ventaja fue que permitió un acercamiento al problema de investigación trabajada.

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

La población estuvo conformada por los estudiantes de educación inicial de 3 a 5 años de la I.E. N 1522 de Urpay, que contó con una población de 43 estudiantes. Se entiende que la población es el conjunto de todas los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrollará la investigación (Alfaro, 2012).

**Tabla 1.**

*Población escolar de la I.E. N° 1522*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Secciones</b>	<b>N° estudiantes</b>
	3 años	12
<b>N° 1522 de Urpay</b>	4 años	13
	5 años	18
<b>TOTAL</b>	3	43

**4.2.2. Muestra**

La muestra quedó conformada por los estudiantes de 5 años, en total 18 estudiantes entre niños y niñas de educación inicial. La muestra es una parte representativa de la población, sus características son objetivas, de tal manera que los resultados que se obtengan puedan generalizarse a todos los elementos que conforman la población (Alfaro, 2012).

**Criterios de inclusión**

Fueron parte de la investigación los estudiantes de 5 años de educación inicial, matriculados en el presente año escolar. Así como los estudiantes cuya asistencia fue permanente y accedieron voluntariamente.

**Criterios de exclusión**

Fueron excluidos los estudiantes de otras secciones, los que no están de acuerdo formar parte de la investigación y los que no asistieron a sus clases.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

#### 4.3.1. Definición conceptual

##### Variable I. Lectura de imágenes

Es un proceso activo y cognitivo de carácter complejo, de construcción del sentido, significado e interpretación del texto a partir de su conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este. (MINEDU, 2021, p. 6)

##### Variable D. Comprensión lectora

Es un proceso de interacción, que se articula entre el lector y el texto, de tal manera que el lector relaciona lo que ya sabe con lo que va encontrando en el texto, modificando esquemas cognitivos previos y desarrolla algunos nuevos (Fons, s.f.).

#### 4.3.2. Matriz de operacionalización de variable

VARIABLES	Conceptualización de la variable	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable I Lectura de imágenes	La imagen es un producto social, por lo tanto es un gran vehículo de sistemas de creencias. No hay imágenes neutras, porque obedecen a una intencionalidad que no coincide necesariamente con los usos que el creador hace de ella.  Barragán, Plazas y Ramírez (2015)	D1. Antes de la lectura	I1- Estable el propósito de la lectura de imágenes. I2. Activación de saberes previos. I3. Formulación de hipótesis.	8  Sesiones de aprendizaje
		D2. Durante la lectura	I1. Ejecución del modelado de la lectura de imágenes. I2. Muestran atención al texto leído por la docente. I3. Lecturan de imagen en pares y grupos. I4. Confirman la hipótesis. I5. Indican partes importantes del texto. I6. Secuencializan escenas del texto. I7. Narran lo entendió del texto leído.	

		D3. Después de la lectura	I1. Intercambian los productos obtenidos. I2. Responden a preguntas del texto leído. I3. Responden la ficha de aplicación.	
Variable D Comprensión lectora	“Leer”, a menudo, se comprende como una simple decodificación o, incluso, como lectura en voz alta... La competencia lectora incluye un amplio rango de habilidades cognitivas y lingüísticas, desde la decodificación básica hasta el conocimiento de palabras, la gramática, y las estructuras textuales y lingüísticas para la comprensión, del mundo.  MINEDU (2017)	D1. Literal	I1. Encontrar la idea principal. • I2 Identificar el personaje principal y secundario. I3. Ordena secuencia de un cuento.	Guía de observación  Nivel de logro  AD Logro destacado.  A Logro previsto  B En proceso.  C En Inicio.
		D2. Inferencial	I1. Predecir los resultados I2. Inferir el significado de palabras desconocidas. I3. Predecir el final de un texto.	
		D3. Criterial	I1. Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. I2. Da su opinión sobre las acciones de los personajes. I3. Emitir un juicio frente a un comportamiento	

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnica:

La técnica de recolección de datos que se utilizó para el recojo de información fue la observación, que ayudó a obtener la información requerida para dar respuesta al problema y los objetivos de investigación. Valderrama (2009) plantea que la observación es un método tradicional de una investigación científica, consiste en adquirir datos de características internas o externas de niveles de comportamiento y conducta de un sujeto o conjunto de sujetos que forman parte de la investigación.

#### 4.4.2. Instrumento:

El instrumento que se utilizó para recoger la información, luego de aplicarse la propuesta de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial fue la guía de observación, que según Unisalia (s.f.) considera a la guía de observación como instrumento que es utilizado para recoger y organizar datos específicos, instrumento que permite observar fenómenos, cuya estructura es presentada a través de columnas y filas. Lo que se quiere con este trabajo es aportar referencias, resultados que contribuyan a mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de educación inicial.

El instrumento de recolección de datos es una herramienta que permitió recoger datos importantes sobre el trabajo de campo, para su valoración y se formalicen los resultados.

Tabla 2

*Baremo para para evaluar el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora*

<b>AD</b>	<b>Logro destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
<b>A</b>	<b>Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

<b>C</b>	<b>En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
----------	------------------	---

Referencia MINEDU (2016)

Tabla 3

*Baremo para estimar la variable dependiente comprensión lectora*

<b>Escala/ Nivel</b>		<b>Valor</b>	<b>Nivel</b>
<b>AD</b>	Logro destacado	28 - 36	10 - 12
<b>A</b>	Logro previsto	19 - 25	7 - 9
<b>B</b>	En Proceso	10 - 18	4 - 6
<b>C</b>	En Inicio	0 - 9	0 - 3

### **Validez y confiabilidad**

#### **Validez**

El instrumento de recolección de datos, guía de observación fue aplicada a los estudiantes de 5 años en tres momentos, inicialmente en el pretest con la que conoce el nivel de comprensión lectora en la etapa inicial de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes, luego para el postest y en la evaluación de la aplicación de las sesiones de aprendizaje la variable independiente. Este instrumento fue validado por el método de juicio de expertos, que fueron tres docentes del nivel educativo, que cumplen los requisitos, experiencia y trayectoria profesional en el trabajo de aula y en el campo de la investigación.

Tabla 4

*Resultados de la validación de la variable comprensión lectora instrumento por juicio de expertos*

Jueces	Apellidos y nombres	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Opinión
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	Genovés Guillen, Marley	SI	SI	SI	Aplicable
<b>2</b>	Gonzales Trujillo, Diamela	SI	SI	SI	Aplicable
<b>3</b>	Vilca Cruzado, Rosangela	SI	SI	SI	Aplicable

*El baremo para reconocer la validez de la guía de observación:*

<b>ACEPTABLE</b>	<b>0.70</b>
<b>BUENO</b>	<b>0.70 – 0.80</b>
<b>EXCELENTE</b>	<b>≥ 0.90</b>

Como se puede observar en el cuadro anterior, es el análisis de contenido por juicio de expertos, realizado por tres profesionales de la educación de reconocida trayectoria del distrito de Urcay y la provincia de Patate, los resultados concuerdan en su totalidad, quedando validado el instrumento como aplicable y su valor de EXCELENTE.

### **Confiabilidad de instrumento**

La confiabilidad de la guía de observación del instrumento de recolección de información se determinó con el método de Alfa de Crombach.



Tabla 5

*Confiabilidad de instrumento*

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
<b>Casos</b>	Válido	9	<b>100,0</b>
	Excluido <sup>a</sup>	0	<b>,0</b>
	Total	9	<b>100,0</b>

**a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,775	9

De acuerdo al resultado el instrumento tiene una fiabilidad de 0.77, que de acuerdo al Rango se interpreta como EXCELENTE CONFIABILIDAD.

Interpretación	
<b>RANGO</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>
<b>0.53 a menos</b>	Confiabilidad nula
<b>0.54 a 0.59</b>	Confiabilidad baja
<b>0.60 a 0.65</b>	Confiable
<b>0.66 a 0.71</b>	Muy confiable
<b>0.72 a 0.99</b>	Excelente confiabilidad
<b>1</b>	Confiabilidad perfecta

#### 4.5. Plan de análisis

En el análisis estadístico de los datos se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial, la primera permitió constituir tabulaciones, representaciones en tablas y gráficos, hacer las descripciones literales de los datos y resultados. Para la segunda sirvió de base lo proporcionado por la estadística descriptiva y se basó en probabilidades, con la estadística inferencial paramétrica. Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Fue con la finalidad de determinar si la variable independiente influyó sobre la segunda variable dependiente de acuerdo a los objetivos y la hipótesis.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 6

##### *Matriz de consistencia*

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo es que influye la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urcay, Pataz 2021.</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urcay, Pataz 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identifica el nivel de la comprensión lectora a través de una pre prueba en los niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urcay , Pataz 2021</p>	<p><b>Ha:</b> La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcay, Pataz 2021.</p> <p><b>Ho:</b> La lectura de imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcay , Pataz 2021</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Explicativa</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>43 estudiantes de 3, 4 y 5 años</p>

	<p>Diseñar y aplicar la lectura de imágenes en los niños de 5 años a través de sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través de una post prueba.</p> <p>Establecer el nivel de significatividad de la comprensión lectora a través de los resultados de la preprueba y post prueba.</p>		<p><b>Muestra:</b></p> <p>18 niños de 5 años</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación.</p> <p><b>Plan de análisis</b></p> <p>Programa informático SPSS versión 22 Windows</p>
--	---	--	--

#### 4.7. Principios éticos

En la presente investigación se cumplió lo contemplado en el consentimiento informado, cuya voluntad de participar del niño/a quedó expresa con la firma del padre de familia el indicado documento. Estos principios se cumplieron en los momentos, donde fue necesario tomar en cuenta a los sujetos de la investigación, entre ellas fueron:

Protección de las personas, en esta investigación se cuidó la reserva de los aportes y datos de los estudiantes de 5 años, la protección y cuidado como sujetos de investigación fue por ejemplo en el cuidado de la identidad, en este sentido nadie pudo haberse enterado de los nombres de los participantes, tampoco informarse de los resultados adquiridos como consecuencia de la investigación.

Confidencialidad, los datos que se obtuvo, así como la información de los investigados se mantuvo en total reserva y secreto, no hay motivo para que se publique o se comente, se mantuvo en privado.

Veracidad, La información contenida en la investigación fue propio del trabajo de la autora, son originales y pertenecen a su autoría. Se respetó las fuentes y referencias de donde se recabó la información, se tuvo respeto por la producción intelectual de los autores y se sistematizó el trabajo cumpliendo la norma APA séptima edición.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

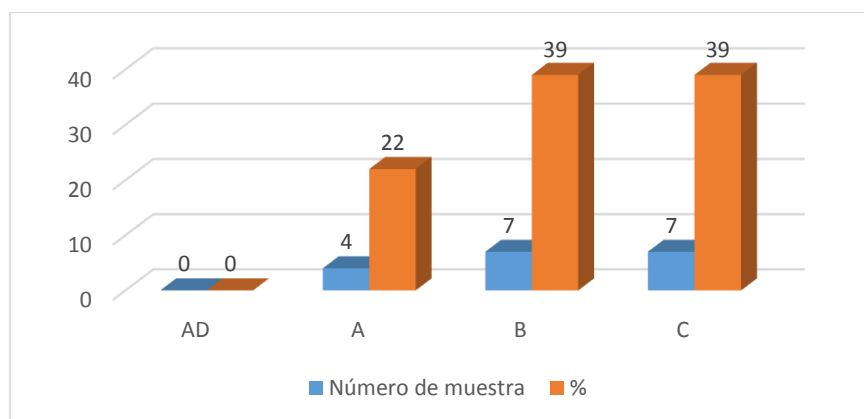
**5.1.1. Objetivo 1.** Identifica el nivel de la comprensión lectora a través de una preprueba en los niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urpay, Pataz 2021

**Tabla 7**

*Resultados del nivel de comprensión lectora en el pretest*

Nivel de comprensión	Número de muestra	%
AD	0	0
A	4	22.00
B	7	39.00
C	7	39.00
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente. Guía de observación aplicado a estudiantes de 5 años (2021)



Fuente. Guía de observación aplicado a estudiantes de 5 años (2021)

**Figura 1. Resultados del nivel de comprensión lectora en pretest**

Interpretación: Basado en la tabla 7, así como en la figura 1, se exhibió en la muestra investigada los niveles de comprensión lectora, el 0% tuvieron el nivel de “AD”, así mismo el 22% obtuvieron “A”, mientras que un 39% alcanzó “B”, por último un 39% obtuvieron “C” en relación a la habilidad de comprensión de lectura de los estudiantes de 5 años.

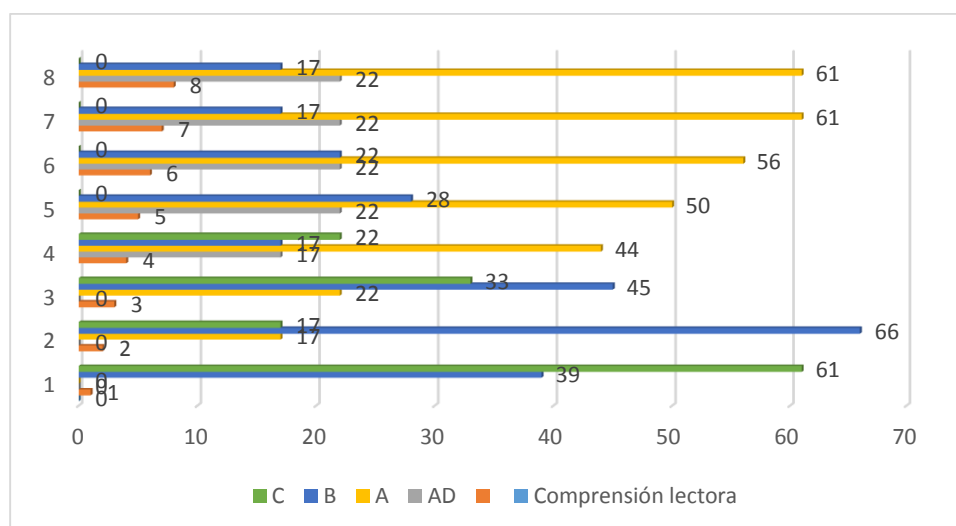
**5.1.2. Objetivo 2.** Diseñar y aplicar la lectura de imágenes en los niños de 5 años a través de sesiones de aprendizaje.

Tabla 8

*Resultado de aplicar el diseño de lectura de imágenes en niños de 5 años*

Nivel de Comprensión lectora	Sesiones de aprendizaje															
	1		2		3		4		5		6		7		8	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>AD</b>	0	0	0	0	0	0	3	17	4	22	4	22	4	22	4	22
<b>A</b>	0	0	3	17	4	22	8	44	9	50	10	56	11	61	11	61
<b>B</b>	7	39	12	66	8	45	3	17	5	28	4	22	3	17	3	17
<b>C</b>	11	61	3	17	6	33	4	22	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Guía de observación aplicado a estudiantes de 5 años (2021)



Fuente. Guía de observación aplicado a estudiantes de 5 años (2021)

**Figura 2. Resultado de aplicar el diseño de lectura de imágenes en niños de 5 años**

Interpretación: basado en la tabla 8, figura 2, en los resultados de la aplicación de las sesiones de aprendizaje se evidencia que en las primeras sesiones la mayoría de estudiantes se ubicaron en los niveles de comprensión “C” en inicio y “B” en proceso, en el nivel “A” de logro previsto aparece a partir de la segunda sesión y en la escala “AD” logro destacado no aparece ningún estudiante. En las últimas sesiones se presenta un incremento de 22% en el nivel “AD”, mientras que en “A” se encuentran una mayoría, que hicieron un 61%.

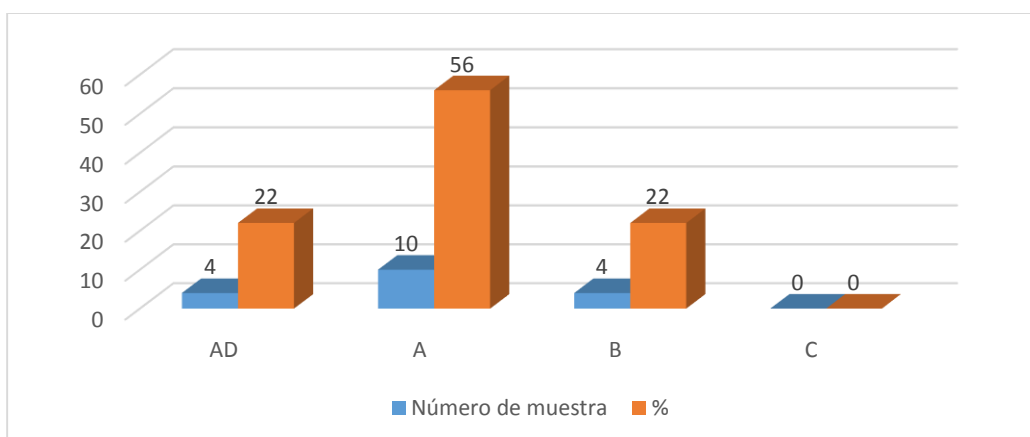
**5.1.3. Objetivo 3.** Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través de una post prueba.

**Tabla 9**

*Resultados del desarrollo de comprensión lectora en el postest*

Calificaciones	Número de muestra	%
<b>AD</b>	4	22.00
<b>A</b>	10	56.00
<b>B</b>	4	22.00
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	18	100

Fuente. Cuestionario aplicado a estudiantes de 5 años (2021)



Fuente. Cuestionario aplicado a estudiantes de 5 años (2021)

**Figura 3. Resultados del nivel de comprensión lectora en el postest**

Interpretación: Basado en la tabla 10, así como en la figura 3, se exhibió en los niveles de comprensión lectora, el 22% tuvieron “AD”, así mismo el 56% obtuvieron “A”, mientras que un 22% alcanzó “B”, por último un 0% obtuvieron “C”, en relación a la habilidad de comprensión de lectura de los estudiantes de 5 años después de aplicar el diseño de lectura de imágenes.

**5.1.4. Objetivo 4.** Establecer el nivel de significatividad de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años a través de los resultados de la preprueba y post prueba.

Contrastación de resultados de resultados del pre y postest a través de la prueba de hipótesis principal

**Ha:** La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcay, Patate 2021.

**Ho:** La lectura de imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urcay, Patate 2021.

Tabla 10

*Nivel de significancia desde los resultados de la prueba de hipótesis principal*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,144	18	,200*	,953	18	,468

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

**PRUEBA DE NORMALIDAD**

**Hipótesis a contrastar:**

**Ho: los datos analizados siguen una distribución normal**

**H1: los datos analizados no siguen una distribución normal**

KOLMOGOROV – SMIRNOV	SHAPIRO – WILKS
Para muestra grandes (n ≥ 30)	Cuando la muestra es pequeña (n < 30)

**Decisión**

**Si SIG < 0.05 Se rechaza Ho → por tanto los datos no siguen una distribución normal**

**Si SIG > 0.05 No se rechaza Ho → por tanto los datos siguen una distribución normal**

Los datos de la Diferencia en el pretest y postest siguen una distribución normal.



## Prueba T

### Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	PRETEST & POSTEST	18	,606	,008

### Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviació n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	PRETEST - POSTEST	-9,222	5,494	1,295	-11,954	-6,490	-7,122	17	,000

### PRUEBA DIFERENCIA DE MEDIAS POBLACIONALES

Quando trabaje  
con SPSS

#### Hipótesis a contrastar:



**H<sub>0</sub>: no existe diferencia entre las medias de los grupos**  
**H<sub>1</sub>: existe diferencia entre las medias de los grupos**

**Caso3**  
**H<sub>0</sub>:  $\mu_1 = \mu_2$**   
**H<sub>1</sub>:  $\mu_1 \neq \mu_2$**

#### Decisión

**Si SIG < 0.05 Se rechaza H<sub>0</sub> → por tanto existe diferencia entre las medias de los grupos**

**Si SIG > 0.05 No se rechaza H<sub>0</sub> → por tanto no existe diferencia entre las medias de los grupos**

<b>SIG</b>		<b><math>\alpha</math></b>
0.000	<	0.05

Se rechaza H<sub>0</sub>

**Existe diferencia entre los calificativos promedio de los grupos de pretest y postest**

### Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	PRETEST	14,83	18	6,492	1,530
	POSTEST	24,06	18	5,805	1,368

Se concluye que los resultados obtenidos en el post test (24,06) son mayores que los resultados obtenidos en el pre test (14,83)

#### **Existe diferencia entre los promedios que favorece al postest**

Con estos resultados se comprueba que la hipótesis queda demostrada, afirmando que la lectura de imágenes sí contribuye en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución en mención, puesto que el promedio de logro de 56% calificó con “A” y 22% con “AD”, con medias de 14.83 en el pretest y 24.06% en el postest. Puesto que  $0.000 < 0.05$ , que indica que son datos suficiente para afirmar que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa.

## 5.2. Análisis de resultados

El objetivo general de la presente investigación fue, determinar el efecto de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz 2021. Se observó que en la estadística descriptiva en el postest el 78% de los niños de 5 años se ubicaron en los niveles superiores de la comprensión lectora, escala de calificaciones “AD” y “A” logro destacado y logro previsto. Mientras que el pretest la mayoría se ubicaron en las escalas “B” y “C”. Se concluye también que los resultados obtenidos en el post test (24,06) son mayores que los resultados obtenidos en el pre test (14,83), lo que indica que la lectura de imágenes sí mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de inicial. Es importante el aporte de Camargo, Montenegro, Maldonado, Bode y Magzul (citado por Plaza, 2021) plantean como uno de los objetivos de la lectura es lograr el entendimiento entre el lector y el texto, para eso es bueno servirse de estrategias elementales que ayuden a comprender, señalando y analizando ideas claves del texto. Para encontrar el disfrute por las lecturas.

**Relacionado con el objetivo 1.** Identifica el nivel de la comprensión lectora a través de una preprueba en los niños de 5 años de la I.E. N° 1522 de Urpay, Pataz 2021. En la tabla 7 de los resultados del pretest, se encontró que el 0% tuvieron nivel “AD”, el 22% nivel “A”, un 39% alcanzó “B” y otro 30% calificativo “C”, se concluye que el 78% de niños se ubicaron en la escala inferior “B” y “C” en proceso e inicio del aprendizaje de cómo comprender cuando se lee. Es decir el desarrollo de las dimensiones de la comprensión en el nivel literal, inferencial y criterial aún no están completamente integrada, evidenciado por los resultados leídos en el pretest. Tomando

en cuenta la investigación de Bazan (2020) en la tesis, Programa de lectura con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017, su objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del programa de lectura con imágenes en la comprensión lectora de los niños de 5 años, el diseño de investigación fue preexperimental, trabajada con una muestra de 12 estudiantes de 5 años. Cuya conclusión coincide con los resultados encontrados al confirmar que los resultados del pretest fue que el 67% tienen un nivel de aprendizaje en inicio “C”, 33% en proceso “B”. Por otro lado, para referirse a la lectura de imágenes. Ramírez (2015) afirma:… que la lectura de imágenes, en el aula, es una necesidad apremiante, puesto que los escolares constantemente se ven abocados y seducidos por los medios de comunicación, teniendo acceso libre al gran mundo de la información, y día a día se ven expuestos a una ininterrumpida sucesión de imágenes que son presentadas como “naturales” pero que, en realidad, se trata de un fenómeno altamente codificado que ha ido conformándose a lo largo de los siglos. (p. 90). También concordante con la siguiente afirmación: Las imágenes se ven, o se oyen, pero hay que saberlas ver y oír, para sacarles partido, para aprender de ellas, para desmitificarlas o, para que no engañen (Chillán y González, 2019, p. 16).

**Relacionado con el objetivo 2.** Diseñar y aplicar la lectura de imágenes en los niños de 5 años a través de sesiones de aprendizaje. Después de haber procesado los resultados y encontrado los datos se informa que del desarrollo de las sesiones de aprendizaje tomando la lectura de imágenes como medida para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, se tuvo que la mayoría de estudiantes en las primeras sesiones se ubicaron en los niveles “B”

y “C” en el nivel de logro en proceso e inicio o sea en promedio de estas tres primeras sesiones el 87% se ubicaron en los niveles de “B” y “C”. Contrapuesto a ello sucedió con los resultados de las sesiones que a partir de la cuarta se tuvo resultados favorables, inclinadas hacia la escala superior “A” y “AD”, en esta línea se tiene que en las dos últimas sesiones se mostró que el 22% de los niños de 5 años logró ubicarse en el nivel “AD” y 61% en el nivel “A”, que se puede afirmar que la propuesta si ha caminado al dar resultados favorables en cuanto al desarrollo de las formas de comprender la lectura. Estos resultados son corroborados por la investigación realizado por Cárdenas y Córdor (2019) en la investigación “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 Huancavelica, su objetivo fue determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, trabajada con una muestra de 27 niños, arribando a la siguiente conclusión: el pretest fue aplicado sin imágenes y se encontró que el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años, se encontró que el 100% de los niños estuvo en inicio, al igual que en nivel literal e inferencial el 100% se encontraron en inicio. Con la aplicación del postest luego de desarrollar 10 sesiones de aprendizaje los resultados fueron que en el nivel literal el 100% de los niños se ubicaron en el nivel de logro, inferencial 85.2% que se ubicó en nivel en proceso, 7.4% en inicio. Finalmente en el nivel crítico, el 70.4% se ubicó en logro previsto, 25% en proceso y 3.7% en inicio. Por otro lado se conoce que “... la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa” (Ramos y Mamani, 2021. P. 23). También Cabrera (como se citó en Chillán y González, 2019) Piensa que es mucho

mejor prestar atención a un gráfico que lee un texto con varias oraciones; la ideas que proponen los estudiantes apoyadas con imágenes son importantes para plasmar opiniones. Un cuadro, una foto se puede convertir en una lectura de imágenes. Por lo visto las imágenes pueden ser especialmente preparadas para darle un valor en la enseñanza, pero otras se le pueden dar utilidad didáctica.

**Relacionado con objetivo 3.** Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través de una post prueba. Aplicada la prueba de salida a los niños de 5 años de inicial en la tabla 9 de presentó los resultados que a continuación se presenta como evidencia, desde luego los resultados mejoraron, inclinándose la escala hacia los niveles superiores, llegando a que obtuvieran los siguientes resultados el 22% alcanzó el nivel “AD” logro destacado y 56% “A” en logro previsto, otro 22% en nivel “B” en proceso y 0% en inicio o sea el 78% de los niños se ubicó entre los niveles “AD” y “A”, tornándose significativa la propuesta de lectura imágenes con el que sí se puede mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes desde el nivel de educación inicial. Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Ramos y Mamani (2021) en la investigación “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276- Puno 2019” el objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años, investigación aplicada, preexperimental, trabajada con una muestra de 23 estudiantes de 4 años, que llegó a la conclusión siguiente: Luego de aplicado el postest los niños en su mayoría se encontraron en la escala de logro destacado con un 65% del nivel de comprensión lectora literal, inferencia y criterial. Por otro lado Aguilar (como se citó en López, Montenegro y Yaoska, 2021) piensan que la lectura está orientado al logro

de destrezas, comprensión de símbolos escritos, comprender ideas principales y cuestionamiento ante las ideas, la lectura es interpretar un texto que puede ser mentalmente, mediante lectura silenciosa o en voz alta. Por su parte Solé (como se citó en López, Montenegro y Yaoska, 2021) piensan que la lectura es un proceso complejo, que demanda un nivel de interpretación en tres momentos: antes, durante y después. Es que la La lectura comprensiva es una necesidad que hasta ahora no se ha logrado en los estudiantes de educación básica, requiere una permanente práctica en todas las actividades escolares y desarrolladas en niveles de carácter progresivo. Guerrero (como se citó en Fernández, 2021) afirma que en la lectura se sigue tres niveles: literal, inferencial y crítico.

**Relacionado con el objetivo 4.** Establecer el nivel de significatividad de la comprensión lectora a través de los resultados de la preprueba y post prueba. Con respecto a la significancia de las pruebas de entrada y salida se tuvieron resultados que llevaron a desestimar la hipótesis nula de la investigación al comprobarse que la hipótesis planteada en el proyecto de investigación cuenta con la veracidad, afirmándose que la aplicación de las clases tomando como estrategia la lectura de imágenes mejoró el proceso de comprensión de la lectura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, al cumplirse que  $0.000 < 0.05$ , demostrándose con los resultados son suficiente argumento para indicar diferencia en el promedio entre el pretest y postest puesto que 0.000 alcanza una región de rechazo de la hipótesis nula, que hace que se acepte la hipótesis alternativa. Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Bazan (2020) en la investigación Programa de lectura con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017,

el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del programa de lectura con imágenes en la comprensión lectora de los niños de 5 años, que llegó afirmar que acepta la hipótesis de investigación los resultados de la Prueba T Student =  $-9.503 < 11720$ , es decir la aplicación del programa de lectura con imágenes, mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017, al demostrarse que la lectura de imágenes mejoró el aprendizaje ya que en el postest hubo un 0% en el nivel “C”, el 17% en “B” y 83% en el nivel de logro previsto “A”.



## VI. Conclusiones y recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

Las conclusiones a que arribó en la investigación están en relación a los objetivos específicos de investigación.

- Se identificó en el pretest los resultados de aprendizaje del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay donde la mayoría se ubicaron en los niveles inferiores de la escala de calificaciones, “B” en proceso y “C” en inicio.
- De la aplicación de la propuesta lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años, se evidenció que en las tres últimas sesiones con mayor claridad comienza favorecer los resultados inclinándose hacia los niveles superiores, donde la mayoría de estudiantes se ubican en logro destacado “AD” y logro previsto “A”.
- De la evaluación del postest sobre el mejoramiento de la comprensión lectora se demostró que los resultados se inclinan en favor de los calificativos de la escala superior, ya que la mayoría de los niños y niñas se ubican entre los niveles de logro destacado y logro previsto, quedando también un grupo en el nivel en proceso.
- Se estableció que el nivel de significancia a través de los resultados de la preprueba y postprueba al quedar demostrada que en la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre los promedios del pretest y postest.

## **6.2. Recomendaciones**

- A las docentes de educación inicial de la institución y del distrito de Urpay, desarrollen sesiones de aprendizaje de comprensión de lectura, utilizando como estrategia la lectura de imágenes y otras estrategias que permita que los niños de inicial sean lectores reales.
- El Ministerio de Educación y los órganos descentralizados deben enfatizar programas de capacitación a los docentes de las zonas rural y de menor desarrollo de las regiones en estrategias de comprensión lectora.
- Los docentes de Educación Básica Regular de la zona deben promover campañas de implementación y organización de espacios lectores en cada una de las aulas para promover la lectura desde temprana edad en los estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Alonso, J., Díaz, N. y Patarroyo, S. (26 de junio de 2021). Las imágenes como estrategia didáctica que potencializa el proceso de aprendizaje [Mensaje en blog]. Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/las-imagenes-como-estrategia-didactica-que-potencializa-el-proceso-de-aprendizaje>
- Arcos, A. (2021). Comprensión lectora: un desafío para alumnos y docentes. <https://www.magisnet.com/2021/03/compreesion-lectora-un-desafio-para-alumnos-y-docentes/>
- Arciniega, C. y Carrillo, M. (s.f.). *Beneficios de la lectura en nuestros niños*. <https://www.villaperse.edu.pe/beneficios-de-la-lectura-en-nuestros-ninos/>
- Arrieta, A., Ibáñez, W. y Oñate, Z. (2021). La lectura de textos discontinuos para potenciar el nivel inferencial en los estudiantes de grado séptimo (2019)/octavo (2020) de las IED “Cristo Rey”, Edgardo Vives Campo” y “San Francisco Javier” (Tesis de maestría). Recuperado de <http://ns2.kanoli.com/jspui/handle/123456789/5501>
- Barchers, S. (2021). El valor de la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños. Recuperado de <https://www.magisnet.com/2021/04/el-valor-de-la-lectura-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Barragán, A., Plazas, N. y Ramírez G. (2015). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico Educación y Ciencia, (9). [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjr2feFyc7xAhXNpZUCHc4ZCF8QFjAAegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frevistas.uptc.edu.co%2Findex.php%2Feducacion\\_y\\_ciencia%2Farticle%2Fdownload%2F7770%2F6154%2F&usg=AOvVaw3xHX5Gbhd0xuQ9i2yROny3](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjr2feFyc7xAhXNpZUCHc4ZCF8QFjAAegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frevistas.uptc.edu.co%2Findex.php%2Feducacion_y_ciencia%2Farticle%2Fdownload%2F7770%2F6154%2F&usg=AOvVaw3xHX5Gbhd0xuQ9i2yROny3)
- Bazan, M. (2020). Programa de lectura con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2110 Nueve de Octubre Alto, distrito de Cascas 2017 [Tesis de pregrado, Universidad

Católica los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22601/APREN  
DIZAJE\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_Y\\_LECTURA\\_DE\\_IMAGENES\\_B  
AZAN\\_MORENO\\_MARIANELA\\_LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=  
y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22601/APREN<br/>DIZAJE_COMPRENSION_LECTORA_Y_LECTURA_DE_IMAGENES_B<br/>AZAN_MORENO_MARIANELA_LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=<br/>y)

Calameo.com (2019). Evaluación PISA 2018.  
<https://es.calameo.com/read/006286625977c1ced4d6c?view=slide&page=1>

Cárdenas, L. y Córdor, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 Huancavelica* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica) Repositorio Institucional. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3044>

Castañeda, L. (2020). *Aplicación de lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 020 Castillo Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado-2019* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21458/LECTURA\\_DE\\_IMAGENES\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CASTANEDA\\_SANDOVAL\\_LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21458/LECTURA_DE_IMAGENES_COMPRENSION_LECTORA_CASTANEDA_SANDOVAL_LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo, JM. (2020). El dibujo como recurso didáctico. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjMvvDP9c7xAhVRHLkGHV2QCroQFjAPegQIFxAD&url=https%3A%2F%2Fdigitalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7476183.pdf&usg=AOvVaw2miXN3vMDNcsAgXeJYmNq2>

Chilán, F. y González, Y. (2019). *Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en desarrollo creativo* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42456>

Choquichanca, E. e Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación. *SciELO Perú* 12(2), s.p. Recuperado de

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000200479&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000200479&script=sci_arttext)

Competencia matemática y Competencia Científica. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE (2017). *Marco de evaluación y de análisis de PISA para el desarrollo: Lectura, Matemática y Ciencia*. OEDE. [https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework PRELIMINARY%20version SPANISH.pdf](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework%20PRELIMINARY%20version%20SPANISH.pdf)

Cuba, A. (2019) *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19026>

Educaciónenred (2018). Resultados PISA 2018: Ministerio de Educación publicó el informe del programa internacional para la Evaluación de Estudiantes. Recuperado de <https://noticia.educacionenred.pe/2019/12/resultados-pisa-2018-ministerio-educacion-publico-informe-programa-internacional-187611.html>

Educaciónenred.pe (2021). *PISA resultados 2021 – Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes –MINEDU*. <https://noticia.educacionenred.pe/p/pisa.html>

Educared (s.f.). *10 consejos para fomentar la lectura en los niños*. <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/actualidad/10-consejos-para-fomentar-la-lectura-en-los-ninos/>

El Comercio (2019). Qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la Clasificación). Recuperado de <https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/pruebas-pisa-que-paises-tienen-la-mejor-educacion-del-mundo-y-que-lugar-ocupa-america-latina-en-la-clasificacion-noticia/?ref=ecr>

- Elera, A. y Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1001>
- Elumbreras (2021). *La problemática de la comprensión lectora en el Perú*. <http://www.elumbreras.com.pe/content/la-problematica-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>
- Espinosa, A. (2020). Estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noreste de México. *Revista Iberoamérica para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), s.p. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/689/2531>
- Espinoza, Y. y Puerta, A. (2020). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora* (Tesis de maestría, Universidad de Córdoba). Recuperado de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra%20Puerta%20Mayoriano%20-%20Yaneth%20Milena%20Espinosa%20Qui%C3%B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=yh>
- Fernández, A. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62-76. Recuperado de <https://revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13/8>
- Formación online (s.f.). *La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje*. APPF.es. <https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje/>
- García, M., Arévalo, M. y Hernández, C. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica\\_hispanica/article/view/8126/6598](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/8126/6598)

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2016). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Idrogo, Gl (s.f.). *Comprensión de textos*. <https://www.ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/compreesion-lecturapdf.pdf>
- León, c. (2021). Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la escuela de Tesis de pregrado). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20252>
- López, E., Montenegro, K. y Yaoska, V. (2021). *El Juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, del distrito v de Managua, durante el segundo semestre 2020 (Tesis de pregrado*. Recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/15468/>
- Lumbreras Editores (2021). La problemática de la comprensión lectora en el Perú. Recuperado de <http://www.elumbreras.com.pe/content/la-problematica-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>
- Mamani, C. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12469>
- Ministerio de Educación (2016). Cuanto aprenden nuestros estudiantes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/DRE-La-Libertad-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- Ministerio de Educación (2017). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional – España (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Secretaria General Técnica. [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943\\_d\\_InformePISA2018-Espana1.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf)
- Ministerio de Educación (2021). Documento normativo “Disposiciones para la organización e implementación del plan lector en la instituciones educativa y programas educativos de la Educación Básica”. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1710298/RVM%20N%C2%B0%20062-2021-MINEDU.pdf.pdf>
- Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014-2015 [Tesis de pregrado, Universidad General del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UC-0010-1801.pdf>
- Mousalli, G. (2015). *Métodos y diseños de investigación cuantitativa*. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/303895876\\_Metodos\\_y\\_Disenos\\_de\\_Investigacion\\_Cuantitativa](https://www.researchgate.net/publication/303895876_Metodos_y_Disenos_de_Investigacion_Cuantitativa)
- Nominis (2021). 45 formas de fomentar la lectura en Niños. Recuperado de <https://nominis.es/45-formas-fomentar-lectura-ninos>
- Pérez, V., Baute, M. y Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencia de la educación. *SciELO*, 10(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000300180](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180)
- Piedras, E. (s.f.). La lectura en la era móvil. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/miradamexico.pdf>



- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria (Ciencias de la Educación). Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503/5222>
- Ponce, M. (2021). Lectura de imágenes para estimular el pensamiento creativo en los estudiantes de segundo grado del nivel elemental de la Unidad Educativa Daniel López de la Parroquia de San Lorenzo del Carrión Jipijapa (Tesis de maestría). Recuperado de <http://181.198.63.90/handle/123456789/1912>
- Quinchia, A. y Gómez L. (2016). Lectura de imágenes como procesos estratégicos para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial [...], Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/160119399.pdf>
- Ramos, D. y Mamani, S. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15414>
- Ramos, E. (s.f). *El proceso de comprensión lectora*. <https://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje *Las Ciencias*, 1(1), p. 47-61. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>
- Ruiz, y. (s.f.). La lectura bajo un enfoque constructivista. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjv\\_it0c3xAhVBFrkGHX2ZAm8QFjABegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Frevistas.uaa.mx%2Findex.php%2Fdocere%2Farticle%2Fdownload%2F2346%2F2168%2F5106&usg=AOvVaw14msY9sCmzq\\_TiNFJMoDUt](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjv_it0c3xAhVBFrkGHX2ZAm8QFjABegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Frevistas.uaa.mx%2Findex.php%2Fdocere%2Farticle%2Fdownload%2F2346%2F2168%2F5106&usg=AOvVaw14msY9sCmzq_TiNFJMoDUt)
- Tecnológico Monterrey (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Unisalia (s.f.). Guía de observación. Definición, usos, ventajas y desventajas.  
Recuperado de <https://unisalia.com/guia-de-observacion/>

Universidad de Salamanca (28 de diciembre de 2018). ¿Cuáles son los países donde más se lee del mundo? [Mensaje en blog]. Recuperado de <https://universoabierto.org/2018/12/28/cuales-son-los-paises-donde-mas-se-lee-del-mundo/comment-page-1/>

Vega, D. (2021). Mi historia hecha libro. Recuperado de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12521>

# **Anexos**

Anexo 1. Oficio de autorización



13-08-21  
12:25

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote, 26 de julio del 2021

*Señora (ita)*

**Never Luz Bonifacio Zavaleta.**

**Directora de la I.E. N° 1522**

**Urpay**

*De mi consideración:*

*Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme como egresada Katherine Peña Flores, que estoy iniciando un proyecto de investigación titulado **“LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1522 DE URPAY, PATAZ”**, con fines de titulación.*

*Durante el mes agosto 2021.*

*Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades del caso a fin culminar satisfactoriamente la investigación el mismo que redundará en beneficio de los estudiantes de nuestra jurisdicción.*

*Es espera de su amable atención, quedo de usted muy agradecida.*

*Atentamente,*

Katherine Peña Flores

DNI:48034090

Anexo 2. Instrumento de recolección de recolección de datos

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Comprensión lectora estudiantes de v ciclo de educación básica**

DATOS INFORMATIVOS:

1. APELLIDOS Y NOMBRES:.....
2. EDAD:.....
3. FECHA DE APLICACIÓN:.....
4. OBSERVADOR:.....
5. PRUEBA PRETEST Y POSTEST

C= Inicio (1) B= En proceso (2) C= Logro previsto (3) AD= Logro destacado (4)

N°	Desempeño (criterio)	Nivel de logro			
		C	B	A	AD
Comprensión literal					
1	Indica el título del texto.				
2	Identifica los personajes del texto.				
3	Reconoce la idea principal en el texto				
Comprensión inferencial					
4	Predice lo que podría suceder después de lo ocurrido				
5	Infiere el significado de palabras desconocidas				
6	Indica el final de un texto				
Comprensión criterial					
7	Opina sobre el contenido de un texto				
8	Da su opinión sobre las acciones de los personajes				
9	Emite un juicio frente a un comportamiento				

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

### Comprensión lectora estudiantes de v ciclo de educación básica

#### DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa:.....

2. Grado:.....

3. Lugar:.....

4. Docente de aula:.....

5. Responsable:.....

6. Fecha:.....

C= Inicio (1) B= En proceso (2) C= Logro previsto (3) AD= Logro destacado (4)

Orden	Estudiantes	NIVEL											Puntaje	Nivel de comprensión lectora	
		Literal				Inferencial				Criterial					
		Indica el título del texto.	Identifica los personajes del texto	Reconoce la idea principal en el texto		Predice lo que podría suceder después de lo ocurrido	Infiere el significado de palabras desconocidas	Indica el final de un texto		Opina sobre el contenido de un texto	Da su opinión sobre las acciones de los personajes	Emite un juicio frente a un comportamiento			
1	Ascote Andher														
2	Aguirre Asheline														
3	Araujo Mayruth														
4	Bustamante Bryan														
5	Castillo Iker														
6	Domínguez Liam														
7	Flores Ashlin														
8	Guzmán Suny														
9	Haro Neymar														
10	Iparraguirre Akemi														
11	Leyva Luis														
12	Mendoza Abigail														
13	Mendoza Thiago														
14	Morillo Anais														
15	Ortega Diana														
16	Pimentel Anayeli														
17	Quiñones Amara														
18	Rivera Valeria														

Anexo 3. Consentimiento informado

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación, titulado "*LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1522 DE URPAY, PATAZ*", la aplicación y los datos obtenidos es anónimo. Participarán todos los estudiantes de 5 años del aula de educación inicial, los padres que acepten libremente deben firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Millian Maria Morillo Ramos, padre de familia de la Institución Educativa N° 1522 "Señor de los Milagros" con DNI 72108607 acepto que mi menor hijo (a) forme parte de la investigación titulada "*Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz*", realizado por la estudiante Katherine Flores Peña, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Millian Maria Morillo Ramos

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (padre de familia)

Katherine Peña Flores

Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento (estudiante)

Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento (estudiantes)

Fecha: 13 / 08 / 21

Anexo 4. Certificación de expertos

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Sihuas, 24 de julio del 2021

Señorita  
Diamela Gonzales Trujillo.

Presente

Asunto: Validación de instrumento, por criterio de expertos.

De mi especial consideración.

Tengo el agrado dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y solicitarle sus servicios profesionales, haciéndole conocer que vengo desarrollando mi trabajo de investigación, con fines de titulación, en **“LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1522 DE URPAY, PATAZ”**, Educación Inicial.

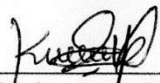
Con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación del instrumento a través de la evaluación por Juicio de Expertos. Es por ello que me permito solicitarle su participación como juez, conocedor de su trayectoria profesional y gran reconocimiento como docente en el campo educativo.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación  
Certificado de validez de instrumento  
Operacionalización de variables.  
Matriz de consistencia de la investigación

Agradeciendo por anticipado su aporte me despido de usted, no sin antes expresarle mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.



---

Katherine Peña Flores



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

<b>TÍTULO</b>	<b>LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1522 DE URPAY, PATAZ</b>
<b>OBJETIVO</b>	Determinar el efecto de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz 2021.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>V.I.</b>	<b>Lectura de imágenes</b>							
	<b>Dimensión 1. Antes de la lectura</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
1	Estable el propósito de la lectura de imágenes.	✓		✓		✓		
2	Activación de saberes previos.	✓		✓		✓		
3	Formulación de hipótesis	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 2. Durante la lectura</b>							
4	Ejecución del modelado de la lectura de	✓		✓		✓		
5	Muestran atención al texto leído por la docente.	✓		✓		✓		
6	Lecturan de imagen en pares y grupos.	✓		✓		✓		
7	Confirman la hipótesis.	✓		✓		✓		
8	Indican partes importantes del texto.	✓		✓		✓		
9	Secuencializan escenas del texto.	✓		✓		✓		
10	Narran lo entendió del texto leído.	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 3. Después de la lectura</b>							
11	Intercambian los productos obtenidos.	✓		✓		✓		
12	Responden a preguntas del texto leído.	✓		✓		✓		
13	Responden la ficha de aplicación.	✓		✓		✓		
<b>V.D.</b>	<b>Comprensión lectora</b>							
	<b>Dimensión 1. Comprensión literal</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
1	Indica la idea principal.	✓		✓		✓		
2	Identifica el personaje principal y secundario.	✓		✓		✓		
3	Ordena secuencias de un cuento	✓		✓		✓		

<b>Dimensión 2. Comprensión inferencial</b>							
4	Predice lo que podría suceder después de	✓		✓		✓	
5	Infiere el significado de palabras desconocidas	✓		✓		✓	
6	Indica el final de un texto	✓		✓		✓	
<b>Dimensión 3. Comprensión criterial</b>							
7	Juzga el contenido de un texto desde su punto de vista	✓		✓		✓	
8	Da su opinión sobre las acciones de los personajes	✓		✓		✓	
9	Emite un juicio frente a un comportamiento	✓		✓		✓	

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)  
 Aplicable después de corregir ( )  
 No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

..... *Diamela M. Trujillo Gonzales* .....

DNI..... *47169017* .....

Especialidad: ..... *Educación Inicial* .....

Fecha: ..... *11-08-2021* .....

Firma del experto

### Referencia para calificar

<b>Pertinencia 1</b>	El ítems corresponde al concepto teórico formulado
<b>Relevancia 2</b>	El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo
<b>Claridad 3</b>	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 1522 de Urpay, Pataz

## Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

### Sesión de aprendizaje 1

Nombre de la sesión: *Creamos lindas rimas para compartir*

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	TERESA QUÍÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	18	08	2021
I. E.	1522 SEÑOR DE LOS MILAGROS	LUGAR	URPAY		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Crean rimas de su agrado y comparten por WhatsApp y portafolio con la miss.</p>	<p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

#### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia. Juego libre en sectores: planifican, organizan, ejecutan y socializan.</p> <p>Dialogan sobre lo que aprendieron en la sesión de aprendizaje anterior. La docente los sugiere a jugar con palabras que tengan las mismas terminaciones. <b>Jugar</b>, <b>atajar</b>, <b>llamar</b>, <b>jalar</b>, etc., cambian de terminaciones como: <b>comer</b>, <b>tejer</b>, <b>temer</b>, <b>detener</b>, etc. ahora jugamos con pequeñas frases: Ej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina la <b>luna</b>, hoy que estoy en la <b>puna</b>.</li> <li>• Mira aquella <b>loma</b>, ahí vuela una <b>paloma</b>.</li> <li>• Qué bonita mi <b>muñeca</b>, pero tiene <b>peluca</b>.</li> </ul> <p>Muy bien niños y niñas, ahora les voy a pedir que cada uno de ustedes que salude a sus compañeros, tiene que decir su nombre y decir lo que le gusta, pero haciendo que la terminación sean iguales. Yo comienzo, que les parece.</p>	<p>Imágenes Colores tijera Coma lamina</p>

	<p>Hola buenos días, yo me llamo Katherine y me gusta que alguien camine.</p> <p>Ahora les toca a ustedes, vamos, vamos, sí se puede. Concluido esta parte.</p> <p>Dialogan sobre lo que hicieron ¿Les gustó? ¿Hicieron este jueguito en otras ocasiones? ¿De qué se trata? ¿Fue fácil encontrar sus terminaciones? ¿Podremos hacer en otras oportunidades? ¿Quién de ustedes me puede decir cómo se llama esta actividad? ¿Saben que es una rima? ¿Les gustaría crear que cada uno crea su rima? Se toma atención a todas las respuestas anotando en la pizarra.</p> <p>La docente les hace saber que el propósito de la clase es: Hoy creamos lindas rimas.</p>	
DESARROLLO	<p>Se disponen a cumplir con la actividad, participando de manera individual.</p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta una imagen y otra imagen donde se evidencie unas rimas.</li> </ul> <div data-bbox="507 831 1102 1104" data-label="Image"> </div> <p>Lectura de imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen al personaje y el contenido de cada imagen con la guía de la docente. Responden a preguntas:</li> <li>Digan en la primera imagen ¿Personaje es? ¿Digan cómo está el mono? ¿Qué dice en las frases? ¿Lean la palabra que rima? Ahora la segunda imagen se sigue igual.</li> <li>Nuevamente a leer lo que dice en cada imagen, cuidando dar mayor énfasis a las palabras que riman (terminaciones)</li> </ul> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le indica que se debe leer en voz alta y de forma pausada, asociando el texto con la imagen.</li> <li>Los niños leen la rima con movimientos libres, haciendo gestos, tratando de imitar al personaje de cada imagen.</li> <li>Repiten una y otra vez, en pares, niños, niños, todos, etc.</li> <li>Se les pregunta ¿Cómo están? ¿Les gusta? ¿Qué les parece la rima? ¿Entonces podemos armar nuestras rimas?</li> <li>Se les pide poner atención, ahora a pensar que vamos a crear nuestras rimas.</li> <li>Mediante el juego de la ruleta, poniendo a rotar y en quien caiga el indicador le tocará jugar con su rima, diciendo su nombre y una frase que rime con él y así sucesivamente se sigue con el juego.</li> <li>La docente debe apoyar con el juego dando ejemplos.</li> <li>Luego se pide que cada uno saque su cartulina de 20 x 25 que se les pidió en la clase anterior, con los dibujos y con ellas crean una rima, cumpliendo la temática propuesta, se pide el apoyo del miembro de la familia que acompaña en clase para ayudar a escribir la rima.</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p>	<p>Imágenes Colores Tigera Coma Lamina Tarjetas nombres</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños que presenten sus rimas.</li> <li>• Se deja indicaciones de cómo debe ser la pronunciación, el timbre de voz y la entonación.</li> <li>• Pegan las rimas creadas en el periódico mural.</li> <li>• Se les socializa que una rima:  <i>Las rimas son palabras que al final suenan o termina igual.</i> Entonces. <i>Las rimas son las palabras que tienen el mismo sonido final y por lo tanto suenan iguales.</i></li> </ul>	
CIERRE	<p>Al concluir se les pregunta ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Podemos seguir creando rimas? ¿Cuál es la rima que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>Se evalúa la participación de los niños con una guía de observación.</p> <p>Se disponen hacer uso del refrigerio (lavado de manos, refrigerio, ordenan, guardan, limpian y salen al recreo.</p>	

Imágenes: <https://www.google.com/search?q=rimas+peque%C3%B1as+para+ni%C3%B1os+de+k%C3%ADnder&client=firefox-b->

## Sesión de aprendizaje 2

Nombre de la sesión: *Un hermoso cuento para leer y comprender*

DATOS INFORMATIVOS:



DOCENTE	TERESA QUIÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	19	08	2021
II. E.	1522 SEÑOR DE LOS MILAGROS	LUGAR	Urupay		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Lee imágenes para comprender la lectura, expresando sus emociones y puntos de vista.</p>	

### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia, juego en sectores, preparación para desarrollar la nueva actividad.</p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>                      Indagar sobre la actividad realizada en la clase anterior.                      ¿Qué hicimos? ¿De qué hablamos? ¿Quiénes eran los personajes?                      ¿Qué aprendimos?, etc.                      Apertura el diálogo preguntando ¿Qué les gustaría hacer hoy?                      ¿Jugar? ¿Cantar? ¿Leer? ¿Aprender un cuento?                      Muy bien, eso vamos hacer, hoy aprenderemos a escuchar, leer y comprender un hermoso cuento, que les va encantar y después se los contamos a mamá y papá en casa.                      El cuento es: <b>¡Los tres cerditos!</b>                      En seguida presentamos la portada e imágenes del cuento y preguntamos.</p>	<p>Imágenes                      Colores                      tijera                      Coma                      lamina</p>

	 <p>¿Me pueden leer las imágenes que les acabo de presentar? ¿De qué se trata?</p>	
DESARROLLO	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajamos con las imágenes ya presentadas. ¿A quiénes ven en las imágenes? ¿Qué estará sucediendo? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Les sucederá algo a ellos? ¿Estarán en peligro o a salvo? ¿Qué les sucederá al final?</li> <li>• Muy bien. Me gustan sus respuestas.</li> <li>• Las respuestas son las hipótesis debe ser anotada por la miss.</li> <li>• Pues ahora vamos a escuchar lo que realmente dicen el cuento.</li> <li>• La miss se dispone a leer el cuento “Los tres Cerditos” les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Leeré el cuento “Los tres cerditos”, ustedes escucharán atentos, cuando crea conveniente le haré preguntas, tenemos que comprender lo que dicen el cuento y luego reflexionamos.</li> <li>• Pueden decirme: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál era la preocupación que tenían?</li> <li>• Muy bien, continuamos con la lectura les felicito están atentos y que bien que comprenden el cuento.</li> <li>• Continúa con la lectura hasta concluir.</li> <li>• Luego presenta las siguientes imágenes con la que deben construir el cuento y lograr nuevos aprendizajes. Vamos a contar nuestro cuento leyendo imágenes. Pero tenemos</li> </ul>  <p>que responder las pregunta que les voy hacer. ¿De quienes hablamos en el cuento? ¿Cuántos son? ¿Por qué están inquietos? ¿En qué se pusieron de acuerdo? ¿De qué material fueron construidas las casas? ¿Por qué se cayeron las casitas del cerdito pequeño y mediano? ¿Cuál de los cerditos pensó mejor para hacer su casa? ¿Qué hizo el lobo cuándo ni pudo tumbar la casa del cerdito mayor? ¿En qué cayó el lobo y que le pasó? ¿Debemos ser responsables cuando hacemos las cosas? La miss puede volver a contar el cuento con la participación de los niños y niñas.</p>	I  Imágenes Colores Tijera Coma Lamina cuento
CIERRE	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el cuento se realiza la metacognición, con las siguientes preguntas. ¿De qué trató el cuento? ¿Qué te pareció la actitud de los chanchitos? ¿Por qué será importante obedecer?</li> <li>• Luego se les deja imágenes para que los niños organicen la secuencia de escenas ocurrido en el cuento.</li> <li>• La Miss evalúa la participación de los estudiantes con una guía de observación.</li> </ul>	



### Sesión de aprendizaje 3

Nombre de la sesión: *Un hermosa fabula para leer y comprender*


DATOS INFORMATIVOS:


DOCENTE	TERESA QUIÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	20	08	2021
III.E.	1522 SEÑOR DE LOS MILAGROS	LUGAR	Urpay		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Lee imágenes para comprender la lectura, expresando sus emociones y puntos de vista.</p>	

#### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia, juego en sectores, preparación para desarrollar la nueva actividad.</p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>                      Indagar sobre la actividad realizada en la clase anterior.                      ¿Qué hicimos? ¿De qué hablamos? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué aprendimos?, etc.                      Apertura el diálogo preguntando ¿Qué les gustaría hacer hoy? ¿Jugar? ¿Cantar? ¿Leer? ¿Aprender un cuento?                      Muy bien, eso vamos hacer, hoy aprenderemos a escuchar, leer y comprender un hermosa fabula, que les va encantar y después se los contamos a mamá y papá en casa.                      La fábula trata de : ¡la liebre y la tortuga!                      En seguida presentamos la portada e imágenes del cuento y preguntamos.</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>La liebre y la tortuga</i></p> </div> <p>¿Me pueden leer las imágenes que les acabo de presentar? ¿De qué se trata?</p>	Imágenes Colores Tijera Coma lamina
DESARROLLO	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajamos con las imágenes ya presentadas.</li> </ul>	

	<p>¿A quiénes ven en las imágenes?          ¿Qué estará sucediendo? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Estarán en peligro o a salvo? ¿Qué les sucederá al final?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy bien. Me gustan sus respuestas.</li> <li>• Las respuestas son las hipótesis debe ser anotada por la miss.</li> <li>• Pues ahora vamos a escuchar lo que realmente dicen la fábula.</li> <li>• La miss se dispone a leer la fábula “la liebre y la tortuga” les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Leeré la fábula “La liebre y la tortuga”, ustedes escucharán atentos, cuando crea conveniente le haré preguntas, tenemos que comprender lo que dicen el cuento y luego reflexionamos.</li> <li>• Pueden decirme: ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál era el reto que tenían?</li> <li>• Muy bien, continuamos con la lectura les felicito están atentos y que bien que comprenden el cuento.</li> <li>• Continúa con la lectura hasta concluir.</li> <li>• Luego presenta las siguientes imágenes con la que deben construir la fábula y lograr nuevos aprendizajes.</li> </ul> <p>Vamos a contar nuestra fabula leyendo imágenes. Pero tenemos que responder las preguntas que les voy a hacer</p>  <p>¿De quienes hablamos en la fábula? ¿Quién reto a quién? ¿Por qué la liebre perdió la primera carrera? ¿En qué se pusieron de acuerdo? ¿Por qué la liebre no pudo pasar el rio? ¿Quién ayudo a la liebre cruzar el rio?</p> <p>La miss puede volver a contar el cuento con la participación de los niños y niñas.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el cuento se realiza la metacognición, con las siguientes preguntas.              ¿De qué trató la fábula?              ¿Te parece correcta la actitud de la liebre?              ¿Te parece correcta la actitud de la tortuga?              ¿Qué hubiera pasado si la tortuga no ayuda a cruzar el rio a la liebre?              como termino el final de la fabula              ¿Te gusto el final de la fábula?</li> <li>• Luego se les deja imágenes para que los niños organicen la secuencia de escenas ocurrido en la fábula.</li> <li>• La Miss evalúa la participación de los estudiantes con una guía de observación.</li> </ul>	

### Sesión de aprendizaje 4

Nombre de la sesión: *Un hermosa leyenda para leer y comprender*


DATOS INFORMATIVOS:


DOCENTE	TERESA QUÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN		
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única		
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	21	08
IV.E.	1522 SEÑOR DE LOS MILAGROS	LUGAR	Urpay	
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES			

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Lee imágenes para comprender la lectura, expresando sus emociones y puntos de vista.</p>	

#### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia, juego en sectores, preparación para desarrollar la nueva actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p style="text-align: center;">Indagar sobre la actividad realizada en la clase anterior.</p> <p>¿Qué hicimos? ¿De qué hablamos? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué aprendimos?, etc.</p> <p>Apertura el diálogo preguntando ¿Qué les gustaría hacer hoy? ¿Jugar? ¿Cantar? ¿Leer? ¿Les gustaría escuchar una leyenda?</p> <p>Muy bien, eso vamos hacer, hoy aprenderemos a escuchar, leer y comprender una hermosa leyenda, que les va encantar y después se los contamos a mamá y papá en casa.</p> <p style="text-align: center;">La leyenda trata de: ¡La quena de oro!</p> <p>En seguida presentamos la portada e imágenes de la leyenda y preguntamos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">¿Me pueden leer las imágenes que les acabo de presentar? ¿De qué se trata?</p>	<p>Imágenes Colores Tijera Coma lamina</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajamos con las imágenes ya presentadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">¿A quiénes ven en las imágenes?</p> <p>¿Qué estará sucediendo? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Estarán en peligro o a salvo? ¿Qué les sucederá al final?</p>	<p>Imágenes Colores Tijera Coma lamina</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy bien. Me gustan sus respuestas.</li> <li>• Las respuestas son las hipótesis debe ser anotada por la miss.</li> <li>• Pues ahora vamos a escuchar lo que realmente dicen la leyenda.</li> <li>• La miss se dispone a leer la leyenda “la quena de oro” les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Leeré la leyenda “la quena de oro”, ustedes escucharán atentos, cuando crea conveniente le haré preguntas, tenemos que comprender lo que dicen la leyenda y luego reflexionamos.</li> <li>• Pueden decirme: ¿Cuál es el título de la leyenda? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué estaban festejando?, continuamos con la lectura les felicito están atentos y que bien que comprenden el cuento.</li> <li>• Continúa con la lectura hasta concluir.</li> <li>• Luego presenta las siguientes imágenes con la que deben construir la leyenda y lograr nuevos aprendizajes.</li> </ul> <p>Vamos a contar nuestra leyenda leyendo imágenes. Pero tenemos que responder las preguntas que les voy a hacer</p>  <p>¿De quienes hablamos en la leyenda? ¿Que estaban festejando? ¿Qué pidió el mendigo al llegar a la fiesta? ¿Qué quería el mendigo? ¿Porque lo echaron de la fiesta? ¿Cómo se llamó el hombre que ayudo al mendigo? ¿Qué le regalo el mendigo a Áureo y porque? ¿Que deseos pidió Áureo? con la quena</p> <p>La miss puede volver a contar el cuento con la participación de los niños y niñas.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el cuento se realiza la metacognición, con las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trató la leyenda?</li> <li>¿Te parece correcta la actitud del jefe que echo de la fiesta al mendigo?</li> <li>¿Te parece correcta la actitud de Áureo porque?</li> <li>¿Qué hubiera pasado si Áureo no hubiera ayudado al mendigo?</li> <li>Si la quena de oro llegara a tus manos ¿qué deseo pedirías?</li> <li>Si el mendigo llegara a tu casa qué harías? ¿Por qué?</li> <li>como termino el final de la leyenda</li> <li>¿te gusto el final de la leyenda?</li> </ul> </li> <li>• Luego se les deja imágenes para que los niños organicen la secuencia de escenas ocurrido en la fábula.</li> <li>• La Miss evalúa la participación de los estudiantes con una guía de observación.</li> </ul>	

Sesión de aprendizaje 5

Nombre de la sesión: *jugamos con los trabalenguas*



DATOS INFORMATIVOS:



DOCENTE	TERESA QUIÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	40. MIN.	FECHA	23	08	2021
I.E.	1522 SEÑO DE LOS MILAGROS	LUGAR	URPAY		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Crean y pronuncian trabalenguas de su agrado y comparten por WhatsApp y portafolio con la miss.</p>	

**2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia. Juego libre en sectores: planifican, organizan, ejecutan y socializan.</p> <p>Dialogan sobre lo que aprendieron en la sesión de aprendizaje anterior. La docente los sugiere a jugar con palabras que lleven combinaciones lo cual para ellos será un poquito complicado pronunciarlos ya que estas serán silabas trabadas. Pla, ple, pli,- cla, cle, cli., Para, pre, pri, etc. ahora jugamos con pequeñas frases: Ej.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablito clavo n clavito ¿Qué clavito clavo Pablito</li> <li>• Tito toma te, Tita toma mate Y yo tomo toda mi tasa de chocolate</li> </ul>  <p>Muy bien niños y niñas, ahora les voy a pedir que con ayuda de la maestra presente y mi persona formemos grupos y vamos a crear diferentes trabalenguas en un papelote para luego pegarlas a la pizarra y leeremos todos juntos lo que hemos hecho.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>imágenes</p>

	<p>Ahora formados los grupos mediante el sorteo con las imágenes de las frutas (grupos de plátanos – grupos de manzanas- grupos de peras- grupos de fresas) vamos, sí se puede. Concluido esta parte.</p> <p>Dialogan sobre lo que hicieron ¿Les gustó? ¿Hicieron este jueguito en otras ocasiones? ¿De qué se trata? ¿Fue fácil encontrar sus compañeritos del mismo grupo? ¿Podremos hacer en otras oportunidades? ¿Quién de ustedes me puede decir cómo se llama esta actividad? ¿Saben que es una trabalenguas? ¿Les gustaría crear en casa un trabalenguas cada uno? Se toma atención a todas las respuestas anotando en la pizarra.</p> <p>La docente les hace saber que el propósito de la clase es: Hoy creamos y pronunciamos trabalenguas</p>	
DESARROLLO	<p>Se disponen a cumplir con la actividad, participando de manera individual.</p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta una imagen y otra imagen donde se evidencie más trabalenguas.</li> </ul> <p>➤ Solo sabiendo silbar a la serpiente se puede encantar silba seda saliva muda la piel siglo selva sisal</p>  <p>Lectura de imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen al personaje y el contenido de cada imagen con la guía de la docente. Responden a preguntas:</li> <li>Digan en la primera imagen ¿Personaje es? ¿Digan cómo está el mono? ¿Qué dice en las frases? ¿Leemos todos juntos el trabalenguas? Ahora la segunda imagen se sigue igual.</li> </ul> <p>➤ Vuela la cigüeña patilarga y risueña vuela la golondrina paticorta y fina.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevamente a leer lo que dice en cada imagen, cuidando dar mayor énfasis y claridad en los pequeños textos</li> </ul> <p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le indica que se debe leer en voz alta y de forma pausada, asociando el texto con la imagen.</li> <li>Los niños leen los trabalenguas con movimientos libres, haciendo gestos, tratando de imitar al personaje de cada imagen.</li> <li>Repiten una y otra vez, en pares, niños, niños, todos, etc.</li> <li>Se les pregunta ¿Cómo están? ¿Les gusta? ¿Qué les parece el trabalenguas? ¿Entonces podemos armar nuestras nuestro trabalenguas?</li> <li>Se les pide poner atención, ahora a pensar que vamos a crear nuestros trabalenguas.</li> <li>Mediante el juego de la ruleta, poniendo a rotar y en quien caiga el indicador le tocará jugar con su trabalenguas, diciendo su nombre</li> <li>La docente debe apoyar con el juego dando ejemplos.</li> <li>Luego se pide que cada uno saque su papelote que se les pidió en la clase anterior, con los dibujos y con ellas con ellos su trabalenguas, cumpliendo la temática propuesta, se pide el apoyo del miembro de la familia que acompaña en clase para ayudar a escribir el trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedimos a los niños que presenten sus trabalenguas.</li> <li>Se deja indicaciones de cómo debe ser la pronunciación, el timbre de voz y la entonación.</li> <li>Pegan los trabalenguas creadas en el periódico mural.</li> <li>Se les socializa con el mismo:</li> </ul>	Imágenes Imágenes Colores tijera Coma lamina
CIERRE	<p>Al concluir se les pregunta ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Podemos seguir pronunciando trabalenguas? ¿Cuál es el trabalenguas que más les gustó? ¿Por qué? ¿en qué trabalenguas tuvieron dificultad para pronunciarla</p> <p>Se evalúa la participación de los niños con una guía de observación.</p> <p>Se disponen hacer uso del refrigerio (lavado de manos, refrigerio, ordenan, guardan, limpian y salen al recreo.</p>	

### Sesión de aprendizaje 6

Nombre de la sesión: *Leemos un hermoso cuento y comprendemos.*


DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	TERESA QUÑONWA ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	24	08	2021
V. E.	1522 SEÑO DE LOS MILAGROS	LUGAR	Urpay		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Lee imágenes para comprender la lectura, expresando sus emociones y puntos de vista.</p>	<p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

#### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia, juego en sectores, preparación para desarrollar la nueva actividad.</p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> Indagar sobre la actividad realizada en la clase anterior. ¿Qué hicimos? ¿De qué hablamos? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué aprendimos?, etc. Apertura el diálogo preguntando ¿Qué les gustaría hacer hoy? ¿Jugar? ¿Cantar? ¿Leer? ¿Aprender un cuento? Muy bien, eso vamos hacer, hoy aprenderemos a escuchar, leer y comprender un hermoso cuento, que les va encantar y después se los contamos a mamá y papá en casa. El cuento es: <b>¡HANCEL y GRETEL!</b> En seguida presentamos la portada e imágenes del cuento y preguntamos.</p>  <p>¿Me pueden leer las imágenes que les acabo de presentar? ¿De qué se trata?</p>	<p>Imágenes Colores tijera Coma lamina</p>
DESARROLLO	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajamos con las imágenes ya presentadas.</li> <li>¿A quiénes ven en las imágenes?</li> </ul>	<p>Imágenes Colores tijera Coma</p>

	<p>¿Qué estará sucediendo? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Les sucederá algo a ellos? ¿Estarán en peligro o a salvo? ¿Qué les sucederá al final?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy bien. Me gustan sus respuestas.</li> <li>• Las respuestas son las hipótesis debe ser anotada por la miss.</li> <li>• Pues ahora vamos a escuchar lo que realmente dicen el cuento.</li> <li>• La miss se dispone a leer el cuento “Hancel y Gretel” les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Leeré e. cuento “Hance y GRETEL”, ustedes escucharán atentos, cuando crea conveniente le haré preguntas, tenemos que comprender lo que dicen el cuento y luego reflexionamos.</li> <li>• Pueden decirme: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál era la preocupación que tenían?</li> <li>• Muy bien, continuamos con la lectura les felicito están atentos y que bien que comprenden el cuento.</li> <li>• Continúa con la lectura hasta concluir.</li> <li>• Luego presenta las siguientes imágenes con la que deben construir el cuento y lograr nuevos aprendizajes.</li> </ul>  <p>Vamos a contar nuestro cuento leyendo imágenes. Pero tenemos que responder las pregunta que les voy hacer.</p> <p>¿De quienes hablamos en el cuento? ¿Cómo se llaman los niños? ¿Por qué lloraba mucho Gretel? ¿Quién consolaba a Gretel? ¿A dónde les llevó el papá a los niños? ¿Por qué les llevó el papa al bosque a los niños? ¿Qué hicieron los niños en el bosque cuando su padre no regresaba por ellos? ¿De quién fue la casa de dulces que encontraron? ¿Por qué encerraron a Hancel en una jaula? ¿Cómo escaparon los niños de la casa de la bruja? ¿Cuándo los niños regresaron a la casa que le llevaron a su padre? ¿Qué dijo el padre después de ver a los niños?</p> <p>La miss puede volver a contar el cuento con la participación de los niños y niñas.</p>	lamina
CIERRE	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el cuento se realiza la metacognición, con las siguientes preguntas. ¿De qué trató el cuento? ¿Qué te pareció la actitud de la madrastra? ¿Te pareció correcta la actitud de los niños cuando perdonaron a su padre después de que los había abandonado?</li> <li>• Luego se les deja imágenes para que los niños organicen la secuencia de escenas ocurrido en el cuento.</li> <li>• La Miss evalúa la participación de los estudiantes con una guía de observación.</li> </ul>	



### Sesión de aprendizaje 7

Nombre de la sesión: *Un hermoso cuento para leer y comprender*

DATOS INFORMATIVOS:


DOCENTE	TERESA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	25	08	2021
V.I.E.	1522 SEÑO DE LOS MILAGROS	LUGAR	Urpay		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

#### 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Lee imágenes para comprender la lectura, expresando sus emociones y puntos de vista.</p>	

#### 2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia, juego en sectores, preparación para desarrollar la nueva actividad.</p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>                      Indagar sobre la actividad realizada en la clase anterior.                      ¿Qué hicimos? ¿De qué hablamos? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué aprendimos?, etc.                      Apertura el diálogo preguntando ¿Qué les gustaría hacer hoy? ¿Jugar? ¿Cantar? ¿Leer? ¿Aprender un cuento?                      Muy bien, eso vamos hacer, hoy aprenderemos a escuchar, leer y comprender un hermoso cuento, que les va encantar y después se los contamos a mamá y papá en casa.                      El cuento es: <b>Blanca nieves y los 7 enanitos!</b>                      En seguida presentamos la portada e imágenes del cuento y preguntamos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px;"></div> </div>	<p>Imágenes Colores tijera Coma lamina</p>

	<p>¿Me pueden leer las imágenes que les acabo de presentar? ¿De qué se trata?</p>	
DESARROLLO	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajamos con las imágenes ya presentadas.</li> <li>¿A quiénes ven en las imágenes?</li> <li>¿Qué estará sucediendo? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Les sucederá algo a ellos? ¿Estarán en peligro o a salvo? ¿Qué les sucederá al final?</li> <li>• Muy bien. Me gustan sus respuestas.</li> <li>• Las respuestas son las hipótesis debe ser anotada por la miss.</li> <li>• Pues ahora vamos a escuchar lo que realmente dicen el cuento.</li> <li>• La miss se dispone a leer el cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos” les recuerda las normas de convivencia.</li> <li>• Leeré e cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos”, ustedes escucharán atentos, cuando crea conveniente le haré preguntas, tenemos que comprender lo que dicen el cuento y luego reflexionamos.</li> <li>• Pueden decirme: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál era la preocupación que tenían?</li> <li>• Muy bien, continuamos con la lectura les felicito están atentos y que bien que comprenden el cuento.</li> <li>• Continúa con la lectura hasta concluir.</li> <li>• Luego presenta las siguientes imágenes con la que deben construir el cuento y lograr nuevos aprendizajes.</li> </ul>  <p>Vamos a contar nuestro cuento leyendo imágenes. Pero tenemos que responder las pregunta que les voy hacer.</p> <p>¿De quienes hablamos en el cuento? ¿A quién le hacía la pregunta quien Hera la más hermosa la Reyna? ¿Qué le respondió el espejo a la reina? ¿a dónde le envió a blanca nieves la reina? ¿Con quién se encontró blanca nieves para no perderse en el bosque? ¿Cuántos eran los enanitos? ¿Qué fruta enveneno la Reyna para mater a blanca nieves? Al enanitos al ver a blanca nieves en el suelo muerta en ¿dónde la pusieron? ¿Cómo se sitian los enanitos al ver a blanca nieves muerta? ¿Quién los seguía a? ¿Qué hizo el príncipe cuando se acerca la caja de cristal?</p> <p>La miss puede volver a contar el cuento con la participación de los niños y niñas.</p>	<p>Imágenes Colores tijera Coma lamina</p>
CIERRE	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el cuento se realiza la metacognición, con las siguientes preguntas.</li> <li>¿De qué trató el cuento?</li> <li>¿Qué te pareció la actitud de la Reyna malvada?</li> <li>¿Qué te pareció la actitud de los 7 enanitos?</li> <li>¿Qué te pareció el final del cuento?</li> <li>• Luego se les deja imágenes para que los niños organicen la secuencia de escenas ocurrido en el cuento.</li> <li>• La Miss evalúa la participación de los estudiantes con una guía de observación.</li> </ul>	

Sesión de aprendizaje 8

Nombre de la sesión: **JUGAMOS LEER Y A CREAR ADIVINANZAS**

DATOS INFORMATIVOS:

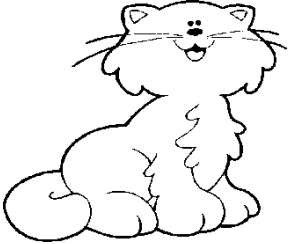
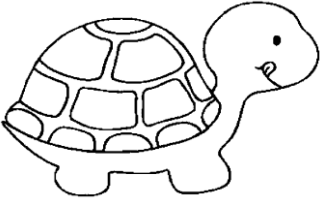
DOCENTE	TERESA QUIÑONES ULLOA	AREA: COMUNICACIÓN			
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN: Única			
DURACIÓN	45. MIN.	FECHA	26	08	2021
I.E.	1522 SEÑO DE LOS MILAGROS	LUGAR	URPAY		
RESPONSABLE	KATHERINE PEÑA FLORES				

**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	ENFOQUE TRANSVERSAL/ VALORES
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Dice de qué tratará el texto, cómo continuará el texto, a partir de algunos indicios como el título, personajes, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan infiere y reflexiona sobre el texto, con ayuda de la o de un adulto.</p>	<p>Crean rimas de su agrado y comparten por WhatsApp y portafolio con la miss.</p>	

**2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo, oración, asistencia. Juego libre en sectores: planifican, organizan, ejecutan y socializan.</p> <p>Dialogan sobre lo que aprendieron en la sesión de aprendizaje anterior. La docente los sugiere a jugar con palabras conocidas puede ser de frutas es decir que fruta es su preferida o también puede ser de animales, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plátano, pera, manzana, sandilla</li> <li>• Gato, oveja. Caracol ratón, gallo</li> <li>• .sol, anillo</li> </ul> <p>Muy bien niños y niñas, ahora les voy a pedir que cada uno de ustedes que dialoguen con sus compañeros sus compañeros, lo que le gusta, de las palabras antes mencionadas Yo comienzo, que les parece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A mi Katherine me gusta la pera</li> <li>➤ A Mayrut le gusta el plátano</li> <li>➤ A Anayeli tiene un gato en su casa</li> <li>➤ Neymar encontró un caracol el sus jardín</li> </ul> <p>Ahora les toca a ustedes, vamos, vamos, sí se puede. Concluido esta parte.</p> <p>Dialogan sobre lo que hicieron ¿Les gustó? ¿Hicieron este jueguito en otras ocasiones? ¿De qué se trata? ¿Fue fácil mencionar algún animal o fruta? ¿Podremos hacer en otras oportunidades? ¿Quién de ustedes me puede decir cómo se llama esta actividad? ¿Saben que es una adivinanza? ¿Les gustaría crear que cada uno crea una adivinanza? Se toma atención a todas las respuestas anotando en la pizarra.</p> <p>La docente les hace saber que el propósito de la clase es: Hoy creamos lindas adivinanzas con imágenes.</p>	<p>Imágenes Colores tijera Coma lamina</p>

DESARROLLO	<p>Se disponen a cumplir con la actividad, participando de manera individual.</p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta una imagen y otra imagen donde se evidencie unas adivinanzas.</li> </ul> <p>Lectura de imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Pasea de noche Y duerme de día Le gusta el pescado y la leche fría</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>despacito, despacito como tarda e caminar es que su casita lleva por aquí y por allá</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen al personaje y el contenido de cada imagen con la guía de la docente. Responden a preguntas:</li> <li>• Digan en la primera imagen ¿Personaje es? ¿Digan cómo está el gato? ¿Qué dice en las frases? ¿Lean la palabra que rima? Ahora la segunda imagen se sigue igual.</li> <li>• Nuevamente a leer lo que dice en cada imagen, cuidando dar mayor énfasis a las palabras recordando las palabras que riman</li> <li>• <b>Textualización</b></li> <li>• Se le indica que se debe leer en voz alta y de forma pausada, asociando el texto con la imagen.</li> <li>• Los niños leen la adivinanza con movimientos libres, haciendo gestos, tratando de imitar al personaje de cada imagen.</li> <li>• Repiten una y otra vez, en pares, niños, niñas, todos, etc.</li> <li>• Se les pregunta ¿Cómo están? ¿Les gusta? ¿Qué les parece la adivinanza? ¿Entonces podemos armar nuestra adivinanza? ¿en que tuvieron dificultad para adivinarlo</li> <li>• Se les pide poner atención, ahora a pensar que vamos a crear y preguntar a nuestros compañeros la adivinanza que mejor nos parezca.</li> <li>• Mediante el juego de la ruleta, poniendo a rotar y en quien caiga el indicador le tocará jugar con adivinanza, diciendo su nombre y una frase él y así sucesivamente se sigue con el juego.</li> <li>• La docente debe apoyar con el juego dando ejemplos.</li> <li>• Luego en una hoja de aplicación se pide que cada uno trabaje uniendo su adivinanza con su imagen cumpliendo la temática propuesta, se pide el apoyo del miembro de la familia que acompaña en clase para ayudar a escribir o dibujar lo que se indica.</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños que presenten sus adivinanzas.</li> <li>• Se deja indicaciones de cómo debe ser la pronunciación, el timbre de voz y la entonación.</li> <li>• Pegan las rimas creadas en el periódico mural.</li> <li>• Se les socializa que una rima:</li> </ul>	
CIERRE	<p>Al concluir se les pregunta ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Podemos seguir creando rimas? ¿Cuál es la rima que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>Se evalúa la participación de los niños con una guía de observación.</p> <p>Se disponen hacer uso del refrigerio (lavado de manos, refrigerio, ordenan, guardan, limpian y salen al recreo.</p>	

Anexo 6. Base de datos de los resultados del pretest y postest

PRETEST

Resultados de la evaluación de la prueba de entrada de la variable comprensión lectora de niños y niñas de 5 años Institución Educativa N° 1522 de Urpay 2021

Orden	Literal			Inferencial			Criterial			Puntaje	Nivel
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9		
1	2	3	3	2	3	2	3	4	2	24	A
2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	12	B
3	3	3	4	3	3	2	3	2	2	25	A
4	1	1	1	2	1	2	1	2	1	12	B
5	3	4	3	3	3	3	3	2	2	26	A
6	1	2	2	1	2	1	1	1	1	12	B
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	B
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
9	3	2	2	2	2	2	1	1	1	16	B
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
13	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17	B
14	2	2	2	2	2	1	2	1	2	16	B
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C
17	3	4	3	3	4	2	2	3	2	26	A
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	C

AD = 4    A = 3    B = 2    C = 1

BAREMO PARA ESTIMAR VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel de comprensión		Valor	Nivel	Valor
AD	Logro destacado	4	Literal	1
A	Logro previsto	3	Inferencial	2
B	En Proceso	2	Criterial	3
C	En Inicio	1		

## POSTEST

Resultados de la evaluación de la prueba de salida de la variable comprensión lectora de niños y niñas de 5 años Institución Educativa N° 1522 de Urpay 2021

AD = 4      A = 3      B = 2      C = 1

Orden	Literal			Inferencial			Criterial			Puntaje	Nivel
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9		
1	4	3	4	4	3	4	4	4	2	32	AD
2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	24	A
3	3	4	4	3	3	4	3	2	2	28	AD
4	2	2	1	1	2	1	1	1	1	12	B
5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	33	AD
6	3	3	3	3	3	2	3	2	2	24	A
7	4	3	3	3	3	3	2	3	2	26	A
8	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26	A
9	3	3	3	2	3	3	2	2	2	23	A
10	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20	A
11	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17	B
12	3	3	2	3	3	2	2	2	2	22	A
13	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20	A
14	2	2	2	2	2	1	2	1	2	16	B
15	3	3	4	3	3	3	3	2	3	27	B
16	3	3	3	3	3	3	2	2	3	25	A
17	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34	AD
18	3	3	3	3	3	3	2	2	2	24	A

### BAREMO PARA ESTIMAR VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel de comprensión		Valor	Nivel	Valor
AD	Logro destacado	4	Literal	1
A	Logro previsto	3	Inferencial	2
B	En Proceso	2	Criterial	3
C	En Inicio	1		

## Anexo 7.

### Resultados de la aplicar sesiones de aprendizaje a estudiantes de 5 años de la IE.

#### N° 1522 de Urpay 2021

Tabla 1. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 1 “Creamos lindas rimas para compartir

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	0	0
A	0	0
B	7	39
C	11	61
TOTAL	18	100

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 1. Resultados de la aplicación de la primera sesión, se evidencia que mayoría de estudiantes 61% lograron obtener el nivel “C” en inicio de la comprensión lectora.

Tabla 2. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 2 “Un hermoso cuento para leer y comprender”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	0	0
A	3	17
B	12	66
C	3	17
TOTAL	18	100

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 2. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que mayoría de estudiantes 66% lograron obtener el nivel “B” en proceso de la comprensión lectora.

Tabla 3. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 3 “Un hermosa fabula para leer y comprender”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	0	0
A	4	22
B	8	45
C	6	33
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 3. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que mayoría de estudiantes 78% lograron ubicarse entre los niveles “B” y “C” de la comprensión lectora.

Tabla 4. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 4 “Un hermosa leyenda para leer y comprender”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	3	17
A	8	44
B	3	17
C	4	22
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 4. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que mayoría de estudiantes 44% lograron ubicarse en el nivel “A” y aún un 22% en el nivel “C” de la comprensión lectora.

Tabla 5. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 5 “jugamos con los trabalenguas”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	4	22
A	9	50
B	5	28
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 5. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que el 50% de los niños se ubicaron en el nivel “A” y 28% en el nivel “B” de la comprensión lectora.



Tabla 6. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 6 “Leemos un hermoso cuento y comprendemos”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	4	22
A	10	56
B	5	22
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 6. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que el 56% de los niños se ubicaron en el nivel “A” y un 22% en los niveles “AD” y “B” de la comprensión lectora.

Tabla 7. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 7 “Un hermoso cuento para leer y comprender”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	4	22
A	11	61
B	3	17
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 7. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que el 61% de los niños se ubicaron en el nivel “A”, 22% en el nivel “AD” y 0% en el nivel “C” de la comprensión lectora.

Tabla 8. Resultados de la Sesión de aprendizaje N° 8 “Jugamos leer y a crear adivinanzas”

<b>Nivel de logro</b>	<b><i>f</i></b>	<b>%</b>
AD	4	22
A	11	61
B	3	17
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a niños de 5 años 2021

Tabla 8. Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que el 61% de los niños se ubicaron en el nivel “A”, 22% en el nivel “AD” y 0% en el nivel “C” de la comprensión lectora.