

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA
DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPRESION
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA DE INICIAL DE PLATANAR
-POROTO- TRUJILLO-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

AUTORA:

AMAYA VILLARREAL CARMEN VERONICA

ORCID: 0000-0003-0901-804X

ASESORA:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID ID 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO- PERU

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

AMAYA VILLARREAL CARMEN VERONICA

ORCID: 0000-0003-0901-804X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID ID 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación Y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID ID 0000-0003-1061-9803

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Lita Ysabel Jiménez López
Miembro

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala
Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo
Asesora

DEDICATORIA

Con todo amor y cariños

A mis seres queridos:

A mis hijos quienes me apoyaron y comparto cada instante de mi vida, quienes son la razón de mi vida, por ello es mi esfuerzo.

A mis padres, quienes me dieron la vida y me apoyaron moralmente para seguir con mi sueño.

AGRADECIMIENTO

Mi total agradecimiento

A Dios quien me dio el aliento de fortaleza y el aliento de esperanza y voluntad para
hacer realidad este gran sueño.

A mi mayor hija que me animo desinteresadamente desde el inicio de mi carrera hasta la
actualidad.

A la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, por brindarnos grandes docentes,
que nos orientan y nos enseñan en el camino a cumplir nuestro sueño de terminar
exitosamente nuestra carrera.

RESUMEN

El reto de cada docente es lograr que el estudiante tenga niveles óptimos de aprendizaje, siendo la comprensión lectora pilar fundamental en el desarrollo del aprendizaje, en esta investigación los niños de la institución platanar tenían problemas de comprensión lectora y dificultades al momento de expresarse, además no pronunciaban correctamente las palabras y también manifestaban timidez es por eso que el objetivo general fue determinar si la aplicación del cuento infantil como estrategia mejora la comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto-Trujillo- 2019. Como parte de la metodología asumió un estudio de tipo Cuantitativo, con un nivel aplicativo, de diseño pre experimental, desarrollado con una población muestral de 12 niños de 5 años. cuyos resultados revelan que antes de aplicar el cuento como estrategia, el 58% de los niños se colocaban en un nivel de inicio “C” con mención a la comprensión lectora; mientras que después de la aplicación del cuento infantil como estrategia para mejorar la comprensión lectora, el 75% de los niños alcanzaron el nivel logro “A” así mismo el 25 % en nivel proceso “B” ,llegando a demostrar también a través de la Prueba estadística de T de Student con la cual se llegó a rechazar la hipótesis nula con un valor $T = 6.288$ y una significancia de $p = 0,000$ al 95% de confianza, logrando concluir que el cuento infantil como estrategia didáctica mejora la comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar.

Palabras clave: *cuento, estrategia, comprensión lectora, nivel.*

ABSTRACT

The challenge for each teacher is to ensure that the student has optimal levels of learning, reading comprehension being a fundamental pillar in the development of learning, in this research the children of the Platanar institution had reading comprehension problems and difficulties when expressing themselves. They did not pronounce the words correctly and they also manifested shyness that is why the general objective was to determine if the application of the children's story as a strategy improves Reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the Platanar-Poroto-Trujillo-2019 Educational Institution. As part of the methodology, a quantitative study was assumed, with an applicative level, of pre-experimental design, developed with a sample population of 12 5-year-old children. The results of which reveal that before applying the story as a strategy, 58% of the children were placed at a starting level "C" with mention of reading comprehension; while after the application of the children's story as a strategy to improve reading comprehension, 75% of the children reached the achievement level "A" as well as 25% at the process level "B", also demonstrating through the Statistical Student's t test with which the null hypothesis was rejected with a value $T = 6.288$ and a significance of $p = 0.000$ at 95% confidence, managing to conclude that the children's story as a didactic strategy improves reading comprehension in children and 5-year-old girls from the Platanar Educational Institution.

Key words: *story, strategy, reading comprehension, level.*

INDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE DE CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE FIGURAS	xiii
I. INTRODUCCION.....	1
II. REBICION DE LA LITERATURA	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1 A nivel internacional	5
2.1.2 A nivel nacional.....	6
2.1.3 A nivel local	8
2.2 Bases teóricas de la investigación	10
2.2.1 El cuento	10
2.2.1.1 Importancia del cuento	12
2.2.1.2 Clases de cuento	13
2.2.1.3 Elementos del cuento.....	14
2.2.1.4 El Cuento Infantil.....	15
2.2.1.5 Partes del cuento infantil	16
2.2.1.6 El cuento infantil como estrategia didáctica.....	17
2.2.1.7 Procesos didácticos del cuento infantil.....	18

2.2.1.8	Importancia del cuento infantil.....	21
2.2.1.9	Aspectos importantes para empezar y terminar un cuento infantil	22
2.2.2	Lectura	22
2.2.3	Comprensión lectora	23
2.2.3.1	Niveles de la comprensión lectora.....	24
a.	Nivel literal	24
b.	Nivel inferencial	24
c.	Nivel crítico	25
2.2.3.2	Etapas de la comprensión lectora	25
2.2.3.3	Procesos metodológicos para la comprensión lectora	26
2.2.3.4	Objetivos de la comprensión lectora	27
III.	HIPÓTESIS	28
IV.	METODOLOGÍA	28
4.1	Tipo de investigación	28
4.2	Nivel de la investigación	28
4.3	Diseños de la investigación	28
4.4	Población y muestra	29
4.5	Definición y operacionalización de las variables	30
4.6	Técnica e instrumento de recolección de datos	35
4.7	Plan de análisis	36
4.8	Matriz de consistencia	37
4.9	Principios éticos.....	38
V.	RESULTADOS	39
5.1	Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test	39

5.2 Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba post test	40
5.3 Comparación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test y la prueba del post test	41
5.4 Evaluación de la normalidad de los datos en la comprensión lectora según la diferencia de la prueba pretest y post test.....	42
5.5 Prueba “T” de Student para determinar la relación entre las pruebas de pre test y post test del grupo experimental	43
5.6 Análisis de los resultados	45
5.6.1 Identificación mediante un pre test el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de edad en la institución educativa platanar del distrito de poroto.....	46
5.6.2 Identificación mediante un post test la significancia y nivel la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años luego de aplicar el cuento como estrategia en la Institución Educativa Platanar- del distrito de poroto	46
5.6.3 Comparación del pre test y el post test luego de Aplicar del cuento infantil como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años del centro educativo platanar del distrito de poroto-Trujillo.....	46
5.6.4 Prueba de normalidad y significancia de la hipótesis de la aplicación de la estrategia el cuento infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años del centro educativo platanar del distrito de poroto.	48
VI. CONCLUSIONES.....	49
VII. RECOMENDACIONES	51

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	52
IX. ANEXOS.....	57

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	39
Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 Años en Platanar Poroto en el Pre Test	
Tabla 2	40
Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 Años en Platanar Poroto en el Post Test.	
Tabla 3	41
Porcentajes del Nivel de Comprensión Lectora Antes y Después de Aplicar el Cuento Infantil Como Estrategia.	
Tabla 4	42
Prueba de Normalidad de la Diferencia entre el post test y pre test	
Tabla 5	45
Resultados de la Hipótesis Estadística del Pre-Test al Post-Test del grupo experimental.	

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	39
Porcentaje de aprendizaje en el pre test.	
Figura 2.....	40
Porcentaje de aprendizaje en el post test	
Figura 3.....	41
Comparación del Nivel de la Comprensión Lectora Entre el Pre Test y Post Test.	
Figura 4.....	43
Región Critica de la Hipótesis Estadística	

I. INTRODUCCIÓN

En estos últimos años la educación en el Perú, viene afrontando cambios en las normas que le exigen una educación de calidad, pero aún se ven deficiencias en la estructura de la educación, ya que hay abandono por parte del gobierno en algunas instituciones, cuando se trata de evaluar las capacidades y competencias de nuestros escolares, es ahí donde se ve la falta de compromiso con los niños y niñas. Esto se debe que nuestro ministerio de educación hace pocos esfuerzos y control en las instituciones educativas.

Se están mostrando resultados con poca significatividad en los niños y niñas con relación a la comprensión lectora, mediante un informe publicado por el programa internacional para la evaluación de estudiantes, PISA (2018) Perú se encuentra en el puesto 64 de 77 países con un promedio de 401, así mismo el 54.3% de los evaluados en aun se encuentra en bajos niveles (1c - 1a) mientras que el 45,7% está entre el nivel 2 y nivel 6. cabe mencionar que el 0.8% logra un alto nivel con respecto a la comprensión lectora.

Según la ficha informativa N°46 del Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2017) menciona que más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y que 6 de cada 10 niños no están aprendiendo, además El Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora, PIRLS (2016) de los países participantes la gran mayoría obtuvieron una puntuación media significativa superior a la referencia PIRLS, nivel bajo < 475 , nivel medio ≤ 550 y nivel alto > 550 siendo la puntuación media más alta la de la federación Rusa con 581. hay que resaltar que Perú no se encuentra dentro de estas evaluaciones debido al bajo nivel que presentan

los estudiantes no obstante nuestro vecino país del sur Chile si está incluido ocupando los puntajes más bajos.

Los resultados de la evaluación censal de estudiantes, ECE (2019) los niños de 2 grado de primaria el 58.6% está en el nivel en Proceso, así como el 3.8% en nivel en Inicio, estos porcentajes evidencian el bajo nivel de comprensión lectora que existe en los estudiantes del nivel primario esto es el resultado del poco interés que tienen hacia los estudiantes del nivel inicial en cuanto desarrollar la habilidad de comprender la lectura en nuestro país.

Según el Ministerio de Educación, MINEDU (2015) comprender un texto escrito es, fundamentalmente darle un significado. Por ello un aspecto esencial de dicha competencia lectora es el manejo de la información, así como las diversas estrategias didácticas brindadas por el docente de aula. La alfabetización inicial, la narración de cuentos, los comienzos de las prácticas de lectura, no sólo promueven el acceso a los contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores, sino que, ponen en movimiento importantes mecanismos vinculados con el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los niños (Devoz y Puello, 2015).

Es por eso que en la investigación realizada, se trabajó el cuento infantil como una estrategia enfocada a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años en la institución educativa inicial de platanar Poroto - Trujillo 2019”, generando la siguiente interrogante: ¿En qué medida influye la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019?.Para dar una oportuna respuesta a la interrogante se generó las siguientes hipótesis: El cuento infantil como estrategia didáctica mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.

Para lograr realizar esta investigación se propuso los siguientes objetivos: **objetivo general**, determinar si la aplicación del cuento infantil mejora la comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019, **objetivos específicos**, identificar mediante un pre test la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019; diseñar y aplicar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, en los niños y niñas de 5 años y comparar; evaluar los resultados del cuento como estrategia en la comprensión lectora, mediante un pre test y post, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019.

La justificación del estudio es desde tres puntos de vista: **Metodológico** porque se demuestra que los cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas, asimismo lograr en los niños de 5 años una mayor facilidad de palabras en la comunicación con sus compañeros, además favorecer en las relaciones sociales y aumentando su vocabulario y superar los problemas de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora. **Teórico** la investigación se justifica porque aborda diferentes conocimientos teóricos acerca del uso del cuento infantil debido a que es una estrategia didáctica que mejora la comprensión lectora y su importancia en el progreso cognitivo de los estudiantes con esta investigación se pretende hacer un valor agregado en el desarrollo y el uso del cuento en los niños de 5 años y finalmente **Práctico**, porque se desarrolló en base al beneficio de la educación, especialmente para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa inicial de Platanar - Poroto – Trujillo, generalizando así la aplicación del cuento infantil como estrategia didáctica y efectiva en el desarrollo de la comprensión lectora.

La metodología usada de la presente investigación con un nivel aplicado y de tipo cuantitativo tiene un diseño preexperimental ya que se aplicó a un grupo una prueba

previa al estímulo para luego administrar el tratamiento y después de ello se aplicó la prueba posterior (Díaz, 2005, p.64), de una población muestra de 12 niños, 5 varones y 7 mujeres de 5 años de edad, la técnica utilizada es la observación y como instrumento la lista de cotejo, para el plan de análisis se tomó en cuenta el software Microsoft 2019 y los paquetes estadísticos como son el Minitab 18 y IBM-SPSS 25 para la elaboración de tablas y figuras, mientras que para la prueba de significancia, se consideró la prueba estadística paramétrica t de Student.

En el proceso del desarrollo de las sesiones el docente fomenta en los niños y niñas la capacidad de comprender el mensaje del cuento expuesto en la sesión con el fin de que los niños y niñas asimilen la lectura, interpreten y den significado a cada cuento, así mismo se les estimuló gradualmente a los niños para que sean autónomos, interactivos e inventores de su propia comprensión.

concluyendo con los resultados de la investigación que la aplicación del cuento como estrategia didáctica sí mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años; donde el 75% de los niños se encuentran en el nivel logro (A) y el 25% en nivel proceso (B) y a través de la prueba t de Student se rechaza la hipótesis nula ya que el valor de significancia $p=0.000$ con un 95% de confianza, llegando a la conclusión que el cuento infantil sí mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial de platanar Poroto - Trujillo 2019.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 A Nivel Internacional

Roa y Sanabria (2015) en su investigación para optar por el título de profesional en sistemas de información y comunicación en la Universidad de la Salle, sostiene en su tesis titulada “El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza de Bogotá”, donde el objetivo fue generar una propuesta didáctica (cartilla) para el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes del grado 102 que oscilan entre 6 y 7 años del colegio Chuniza IED. Con un enfoque descriptivo de tipo etnográfica, llegando a concluir que el cuento como método es una herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje permite el desarrollo de la fluidez verbal y la agilidad en la escritura, constituye una actividad espontánea y creadora que predomina en el ser humano, que mediante este se divierte, experimenta, imita, asusta, aprende, imagina y fantasea evidenciando alguno de sus mejores sueños.

Aguilar (2016) en su tesis para optar por el grado de licenciado de la universidad pedagógica Nacional de Mérida, Yucatán México, “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria”, siendo los objetivos la adquisición del medio de la comprensión lectora por medio del cuento en los niños de quinto grado de primaria, conocer las causas que dificultan la comprensión de textos y mejorar las habilidades en la literatura comprensiva por medio del cuento haciendo uso de la investigación - acción donde llego a la conclusión de que es preciso desarrollar estrategias que sean favorables, no rutinarias y con clara simpatía a las características del educando como del educado, así como lograr en la lectura del cuento en conjunto con la aplicación de contenidos centrados en el desarrollo de la comprensión.

2.1.2 A Nivel Nacional

Chavesta (2018) para optar por el grado de licenciada en educación en la Universidad cesar vallejo de Chiclayo, siendo su tesis “Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E.I N°048“Semillitas de Jesús” – Chiclayo –2018”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad. En su metodología uso un diseño preexperimental y trabajó con una muestra de 28 niños de 4 años de edad del nivel inicial, provenientes de hogares con bajos recursos económicos. Los instrumentos empleados fueron la lista de cotejo para medir el nivel de comprensión lectora, que fue aplicado a los niños conformantes de la muestra de estudio y el programa de cuentos, que se desarrolló con los niños del grupo experimental. De acuerdo con los resultados de la investigación el 64% de probabilidad y un margen de error de 11% se llega a concluir que el programa de cuentos, influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora del aula de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I N° 048 “Semillitas de Jesús”.

Álvarez y López (2018) en su tesis de licenciatura en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, titulado “los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018”, donde su objetivo fue determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años; aplicando en la metodología un diseño preexperimental con un pre y post test a una muestra de 16 niños usando como técnica la observación y el instrumento ficha de información. Los resultados fueron en el pre test el 60% en nivel proceso , el 26.25% en nivel inicio y 13.75% en nivel logro, luego aplico el post test el

67.92% en el nivel logro destacado y 31.67% en nivel logro, además el estadístico T de Student resulto $t= 14.668$ siendo mayor al tabular de 2.042 con $p=0.0001$, en conclusión los cuentos infantiles si mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora.

Contreras (2019) en su tesis de licenciatura en la Univerisad los Angeles de Chimbote, Satipo - Perú. titulado “Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 268 del distrito de río negro-2019” cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019, siendo esta investigación de tipo aplicada con un diseño correlacional, con los resultados del coeficiente de Pearson mayor a 0.6 llego a concluir que si existe relación entre los cuentos y los niveles de la comprensión lectora.

Carbajal (2019) en el estudio de su investigación para optar por el grado de licenciada en educación inicial en Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote, titulado Programa cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1614 huancaspata - Pataz, 2019, donde tuvo como objetivo general determinar en qué medida el Programa de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614. Siendo la metodología de la investigación aplicada con un diseño cuasiexperimental, con una población de 55 niños y la muestra fue de 24 niños de 5 años ,con un grupo control y experimental obteniendo los siguientes resultados en el pre test que el 50% de los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental se ubicaron en el nivel medio de la comprensión lectora. Luego se aplicar el programa cuentos infantiles grupo

experimental el promedio de las tres últimas sesiones el 83.6% se ubican en logro esperado, mientras que el promedio de las tres primeras sesiones el 80.6% se ubican en inicio. Para la significancia de la hipótesis se usó la T de Student, arrojando un valor de $t = 6.01 < 2.739$, con $p = 0.001$, se aceptó la hipótesis planteada, llegando a concluir que el programa de cuentos infantiles si influye en la comprensión lectora en los niños de 5 años.

2.1.1 A Nivel Local

Vasquez, (2019) en su investigación para optar por la licenciatura en la universidad Nacional de Trujillo, titulada: Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Trujillo, 2018. siendo su objetivo general Demostrar la eficacia del programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, usando una metodología con un enfoque cuantitativo y una meta aplicativa cuyo diseño fue preexperimental, donde la población fue de 180 niños y su muestra fue de 20 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a dar como resultados que la prueba estadística T Student fue de un valor $t = -15.7$ y una significancia $p = 0.00$, llegando a la conclusión que la aplicación del programa cuentos infantiles peruanos fomenta el habito lector en los niños.

Reyes (2016) en su tesis para optar por el grado de licenciatura en la universidad Cesar Vallejo de Trujillo, denominado “Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016”. donde su objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de cuentos cortos en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del aula la rosada, del Jardín de Niños 215 de la ciudad de Trujillo. Siendo una investigación aplicada con un diseño pre experimental y la muestra de 30

estudiantes de cuatro años, llegando a concluir que de la aplicación de los cuentos cortos si influyen positivamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años de edad, corroborada con la prueba estadística T-student de $t_c=8.713$ y $p=0.000$ de significancia.

Beltrán (2019) en su tesis para obtener el grado de licenciado en educación inicial en Universidad Católica los Ángeles de Chimbote quien tituló su investigación “Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del C.E.P. San Antonio María Claret Trujillo 2019”. Siendo su objetivo general: determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en dichos estudiantes, usando una metodología con un diseño preexperimental, donde la población fue de 120 estudiantes y una muestra de 26 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a los siguientes resultados finales que el 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 25% obtuvieron B (En proceso) y el 75% obtuvieron A (Logro previsto) así como también se acepta la hipótesis de investigación, ya que la Prueba T student así lo evidencian $t = -19.252 < 1.685$, su conclusión fue que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños de cinco años del Centro Educativo Particular “San Antonio María Claret” Trujillo 2019.

Correa (2016) en su tesis de licenciatura otorgado por la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo, titulado “Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” 2016, teniendo como objetivo determinar el impacto de las estrategias literarias, a través de cuentos, en el desarrollo de los valores de solidaridad y respeto, en los niños y

niñas de 4 años del nivel inicial, En la metodología uso un diseños pre experimental con una población muestra de 15 niños, siendo los resultados de la hipótesis prueba estadística chi cuadrado $x^2 = 20$ con p-valor = 0.000. Llego a concluir que a través del cuento se logra mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años, y que el cuento si influye en el desarrollo de los niños positivamente.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 EL CUENTO

Definición:

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo y su trasmisión es oral y escrito.

Etimología de la palabra cuento

Cuento: viene de la palabra latina “*contus*” tomada del griego y en su primitiva significación valió tanto como extremo y fin y así decimos cuento de lanza, cuento del cayado, de la bengala, etc.

Según Rojas (2001) define a los cuentos como crónicas que consienten en activar la imaginación de los niños y niñas. Y se desempeña partiendo del origen del pensamiento y del lenguaje, este se manifiesta incitando la creatividad, reflejándolos en el futuro y creando un evento de renacer el pasado. Resalta porque tienen una instrucción moral y su contenido es fácil lo que hace despertar la imaginación, se entornan en un lugar ficticio donde todo puede suceder. En palabras de Tzul (2015 pág. 6) “el cuento permite

comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer”, es un proceso que debe ser continuo para que los niños y niñas se sientan motivados a conocer el mundo de las letras y el mensaje que transmite cada escrito para su desarrollo personal y emocional.

Según González (2004), afirma que “el cuento es la narración en prosa, breve y cerrada, de hechos ficticios”, así mismo, Grove y Bauer (1983), nos dicen que el cuento es un relato hecho en prosa, que se lee una vez y representa una estampa artística en la vida. Su característica principal por ser una lectura breve. En el cuento podemos maravillarnos con historias que hace que los niños creen en su mente y fortalezcan su fantasía. Por ello es importante recalcar lo que nos dice Díez (1998), en ella cabe todo “lo real y lo maravilloso, la enseñanza y la diversión, lo trágico y lo cómico, el mundo cotidiano y el ensueño misterioso, el mundo infantil y el del adulto, el amor y el odio, la crueldad y la bondad, la venganza y la generosidad”.

Moltalvo (2014) menciona que, de todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula. Los niños manifiestan un gran interés por ellos, es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela; es necesaria por sus aportes y beneficios. El gran interés que demuestran los niños por el relato de historias, esta inocente práctica se ha ido realizado de manera intuitiva a través de generaciones ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas que se ha centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

Marín y Sánchez (2015) mencionan que el cuento en el niño actúa como un agente socializador, motivador, permitiéndole la imaginación dándole vida a los personajes y se identifican con los personajes. Además, que el cuento en el educando permite optimizar su creatividad, el desarrollo de la inteligencia, diferenciar la realidad de lo fantástico, aprender a enfrentar conflictos y es necesario determinar los tipos de cuentos acorde a la etapa evolutiva del niño, respetando sus necesidades y capacidad de atención.

2.2.1.1. La Importancia del cuento

Como lo establece MINEDU (2004) el cuento es altamente significativo y favorable tanto al que lee como al oyente, ayudando en la creatividad e imaginación y en el progreso en la expresión, donde se consigue relajarse, así como crear unos lazos más fuertes entre el que narra y el que escucha.

2.2.1.2 Clases de cuento

Podríamos crear y mencionar varias categorizaciones acerca de los cuentos entre las cuales cabe mencionar los siguientes:

- Los Cuentos Sociales: este tipo de cuento no constituyen una preocupación primordial en el modo y la organización. el interés se halla en la expresión del contenido, que es siempre sacado del entorno, por tal razón muchos de esos cuentos no llegan a ser buenos ejemplos del género, ya que el autor le interesa presentar una experiencia vital, muchas veces sin haber llegado a dominar la forma.

- los cuentos Psicológicos: Se caracteriza por el predominio de lo subjetivo sobre lo objetivo, del pensamiento sobre la acción, de lo intelectual sobre lo sentimental, los conflictos de los personajes son personajes, se distingue el cuento fantástico en el que casi nunca se da preferencia a lo poético.
- Los cuentos de Hadas: Estos cuentos tienen un valor inestimable ya que ofrecen a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que les sería imposible llegar por sí solo. La forma y estructura de estos cuentos, sugieren al niño imágenes que les servirán para estructurar sus propios sueños y analizar mejor su vida.

Cáceres (2010) menciona solo dos tipos de cuentos:

Los cuentos populares

siendo una narración de tiempos remotos cuyo trasfondo es verbal, hay gran cantidad de adaptaciones al lenguaje y zona geográfica debido a la anonimidad de su autor, con diferencias en muchos de sus detalles, esta clase de cuento popular se subdivide en tres subclases:

- **Cuentos maravillosos:** en este tipo de cuentos están referidos a los problemas de la humanidad con características tales como el amor, la envidia, los celos, la avaricia, así como el deseo de una vida eterna; entre otras muchas más características. El mensaje de esta clase de cuento es una vida con cosas maravillosas, así como las dificultades que esta presenta y la magia de superación de dichas adversidades.

- **Los cuentos de animales:** Como su mismo nombre hace referencia, en estos los personajes son animales con lenguaje humano y se identifican con ello.
- **Los cuentos costumbristas:** Estos cuentos narran el entorno rural, ganadero y agrícola, las acciones de estos cuentos suelen darse en lugares como en caminos, un pozo, una casa o en un río, propios de los sitios campestres.

El cuento literario

es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura donde el autor es conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

2.2.1.3 Elementos del cuento

Para Gillig (2001) cuento esta enlazado de varios elementos y cada uno debe conservar ciertas peculiaridades propias las cuales son mencionadas a continuación

- **Los personajes:** Son presentados de manera directa o indirecta a través del dialogo y sea de los personajes o interlocutores. Ellos se caracterizan según el personaje que le ha otorgado.
- **El ambiente:** Es el escenario donde los personajes van a desarrollar el relato, siendo en si el lugar físico.

- El tiempo: Es un elemento variable, que hace referencia al tiempo donde ocurrió la historia, así como el tiempo que tiene.
- La atmósfera: Se refiere al estado emocional que se desarrolla en la historia, que se relación con el misterio, violencia, intranquilidad, angustia, etc.
- La trama: Hace referencia al problema en que se centra el cuento, asimismo se puede dar de dos formas externas, que es la lucha que tiene el hombre con otro o con la naturaleza; e interna que es la lucha del hombre consigo mismo.
- La intensidad: Es el desarrollo de la idea más importante, dejando de lado las ideas secundarias, que son los rellenos o fases de transición.
- la tensión: Es la intensidad que va a dar el autor hacia el lector para que se involucre con el relato, atrapando su atención en él.
- El tono: Es la actitud que tiene el autor con la historia que presenta, puede mostrarse humorística, irónico, alegre, sarcástico, etc.

2.2.1.4 El Cuento Infantil

Held (2001) el cuento infantil es una narración que no dura mucho tiempo y de carácter ficticio, actuado por un determinado puñado de actores llamados personajes, cuyo argumento es sencillo, el

cuento es transmitido en sus inicios por vía oral no obstante con la modernización se han creado formas factibles de transmisión como son los audio-libros.

Jean (2001) El cuento infantil brinda confianza al niño, no obstante, alguno de los cuentos modernos presenta conclusiones tristes como consecuencia de los hechos aterradores sucedidos a lo largo de la historia.

Para Castaño (2012), menciona que Los cuentos infantiles resaltan porque contiene un principio decoroso; su trama es sencilla y poseen un libre impulso imaginativo. Estos se desarrollan en un cosmos ficticio, en el que todo puede suceder.

Rojas (2001), habla que el cuento infantil es favorables porque ayuda en la adquisición del lenguaje y permiten que los niños y niñas usen su imaginación y los estimula a la creatividad, de igual forma se caracteriza porque tiene una enseñanza moral.

El cuento infantil una narración ficticia, puede ser plasmada de forma oral o escrita con un mensaje instructivo cuya finalidad es elevar la imaginación del infante y fortalecer el hábito de lectura en el docente.

2.2.1.5 Partes del cuento infantil

Funes (2013) menciona tres módulos fundamentales del cuento.

- La introducción: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero

fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el desarrollo. La introducción sienta las bases para que en el desarrollo tenga sentido.

- ▶ El desarrollo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El desarrollo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- ▶ El final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

2.2.1.6 El Cuento infantil Como Estrategia Didáctica

González (1986): “que siempre, en un primer momento, el cuento se trasmite de una forma oral y rodeada de sus referencias culturales para que los estudiantes puedan intuir en otra civilización, situar la narración con respecto a su mundo y comprenderla” es ahí donde surge la pregunta:

¿Cuál es pues su interés pedagógico?

- ▶ La actual situación de auge del cuento se apoya en parte, en el reciente despertar de los regionalismos y en la reivindicación de identidades culturales, formar parte de un patrimonio cultural común. Su contenido «civilizacional» es por eso particularmente educativo.

- El cuento es educativo por la historia misma que relata. Con frecuencia, el héroe es un muchacho que deja a sus padres, parte solo, viaja, descubre el mundo y sufre pruebas que ha de superar para convertirse en adulto. El reino del cuento no es más que el universo familiar cerrado y delimitado donde se desarrolla el drama fundamental del hombre.
- En nuestra civilización donde predomina lo racional, el cuento rehabilita la «fantástica» y responde, en particular, a las necesidades de magia de los niños.

2.2.1.7 Procesos didácticos del cuento infantil

Según Lodra (2008) menciona que en el proceso didáctico del cuento se deben tomar en cuenta los pasos a continuación:

1. El espacio que rodea al niño debe propiciar su relación con la lectura, esto se hace a partir de imágenes que pueden estar pegadas en el aula de clase sin tener aun encabezado de lectura, si el niño v teniendo un conocimiento de que se va a tratar la lectura y pueda despertar su imaginación.
2. A continuación, debe realizarse una serie de interrogantes acerca de las representaciones pictóricas con el objetivo de observar cual es el conocimiento que crean los niños.
 - ¿hay algún cambio en el aula?
 - ¿Qué está ocurriendo en las imágenes?
 - ¿para qué están adheridas en nuestra aula?

3. seguidamente puede ser posible leer el título del cuento, evitando mostrar la portada, con el objetivo de no menguar la imaginación, así mismo podemos hacer algunas interrogantes:
 - ¿Qué nos quiere decir este título?
 - ¿El cuento por qué se llamará así?
 - ¿Qué mensaje tendrá este cuento?
 - ¿Qué clase protagonistas abra en este cuento?
4. finalmente se da inicio a la lectura del cuento del cual se realizan preguntas que evidencian su proceso, antes, durante y después los cuales permiten la asimilación del niño.

Durante el progreso en las actividades de aprendizaje, el cuento infantil mejora la comprensión lectora en niños. se tomaron las comisiones MINEDU quien evoca en la competitividad: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se comunica oralmente con su lengua materna. En el salón de la educación básica regular debe desempeñar tres instantes.

a). Antes de la lectura: cuando se habla de la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, cuando se está leyendo se desarrolla tres estrategias: encontrar el propósito de lectura, evocar conocimientos anteriores necesarios para la comprensión del texto y elaborar predicciones a partir de los indicios que ofrece el texto. El propósito que tiene este momento es deja claro el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema del texto y motivar la lectura.

En cuanto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en este momento implica estar presente el propósito comunicativo en los estudiantes, teniendo presente las intenciones del aprendizaje. Es el momento de la planificación del tema y todas las actividades que se tengan que realizar, entran en juego los saberes previos y se establecen las normas de convivencia para participar como oyentes y hablantes.

b). Durante la lectura: es donde el proceso y la construcción del conocimiento tienen su momento. Según el MINEDU respecto a la primera competencia indica que radica en leer el texto, en la tarea es leer el cuento, con diversas formas de lectura: silenciosa, en voz alta, individual, grupal etc. Está en juego diversas tácticas tales como: enunciar hipótesis, preguntas en el texto, aclarar el texto, utilizar organizadores gráficos (también después de la lectura). el propósito de este tiempo es: formar deducciones de distintas maneras, examinar y demostrar la propia comprensión cuando se está leyendo, así mismo se debe tomar decisiones adecuadas frente a fallas o escases de comprensión.

No obstante, con relación a la subalterna competencia el ministerio de educación, menciona que radica en que los niños deben estar presentes en diferentes situaciones comunicativas tanto formales, también informales ya sean diálogos, debates, entrevistas, anécdotas, etc., haciendo de parlante y oyentes, tomando en cuenta la planificación, con todas las formas y modos propios de cada contexto con la finalidad de comunicar.

Después de la lectura: es donde los niños y niñas les corresponde encontrar el propósito de lectura, se anticipan evocando sus saberes

previos para comprender el texto y tener aparentes resultados a partir de lo que les ofrece el texto. Así como el objetivo es hacer explícito el propósito de la lectura, enlazar los saberes previos con el fondo del texto y motivar la lectura. En cuanto a parte de la competencia, se comunica oralmente simboliza la revisión y evaluación que hacen los leyentes sobre el texto oral que trabajan.

La función del educando es trazar interrogantes que los lleve a los niños a formular sus propios argumentos sobre el texto que están trabajando. Asimismo dirige a los niños a evaluar su punto de vista, opiniones de su interlocutor, especulando de la forma de como leyeron: timbre de voz, modulación, si tiene conexiones sus ideas, entre otras.

2.2.1.8 La Importancia del cuento infantil

Es de suma importancia resaltar que los cuentos infantiles son una estrategia relevante en la etapa primeriza de la lectura y la escritura en los niños y niñas, siendo uno de los medios más efectivos y significativos para crear y estimular el placer por la lectura, Sandoval (2005) nos dice que es de suma importancia pensar en un modelo didáctico que permita obtener y desarrollar competencias comunicativas, como también hace referencia a (Martinez, 2011), los niños empiezan a desarrollarse y antes de dar las primeras palabras escritas al momento de dar una lectura. La forma introductoria de los niños a la literatura escrita es a través de forma oral, los tutores a cargo de los niños son los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia y luego los docentes son quienes los guiaran hacia un contacto definido y directo con los textos escritos. Para Valdez (2003), hace hincapié en que los cuentos infantiles son esenciales lo cual

nos permite al niño crear y aplicar nuevos recursos, apoyos de forma atractiva y entretenida en la etapa escolar.

2.2.1.9 Aspectos importantes para empezar y terminar un cuento infantil

- **Al inicio:**

- Cierta día
- Había una vez
- Una mañana
- En algún lugar
- Era se una vez

- **Al final:**

- Así vivieron felices por siempre, fin del cuento
- Así hemos llegado al final del cuento
- Y la felicidad reino por todo el lugar, fin

2.2.2 Lectura

Es el componente muy significativo en la adquisición de saberes en nuestra sociedad. Ser perito de habilidad es primordial en el desarrollo del régimen educativo. No obstante, en los niveles básicos el propósito del estudiante es lograr tener la habilidad en la recitación; en los cursos posteriores, la obtención de conocimientos se sujeta al nivel de comprensión lectora alcanzando por el individuo, y su desempeño por captar parte de textos escritos., (Gonzales, 2004).

La lectura es una actividad enfocada al desarrollo del aprendizaje del estudiante, lograr que comprendan el mensaje y la información tanto implícita como explícita ya sea de un texto escrito o icónico. Es decir, quien asimila debe percibir los

modos de pensar, sentir y actuar de la persona que comunica el mensaje, del autor de la lectura.

2.2.3 Comprensión lectora

Definición:

La comprensión lectora es un vocablo manejado normalmente en el desarrollo del aprendizaje, siendo más específico en la lectura y su pedagogía, que consigna el asunto donde el sujeto logra descubrir y usar la forma contenida en el texto y se manifiesta mediante un informe representativo que consiste normalmente en la aclaración de los elementos naturales lo que se deduce o descifra.

Para Solé (2000), define a la comprensión lectora, como actuación del texto con su lector, en su representación y su contenido, así como el que lee con sus perspectivas y sus saberes almacenados. Es necesario que en la lectura se dé la decodificación y se aporte objetivos al texto, tales como, opiniones y rutinas previas; también, implicarnos en un asunto de pronóstico y deducciones, que se sustenta en la investigación que coopera el texto y las adecuadas convivencias.

Para Acuña (2004, P. 38) la comprensión lectora es una actividad productiva compleja de carácter estratégico, que aplica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de una determinada contextualización.

Según Catalá (2001, p. 12) “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector”. Así mismo cabe mencionar a Cooper, (1990, p. 22)

quien menciona que “La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento crítico sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo a un texto”.

2.2.3.1 Los Niveles de la comprensión lectora

Según Catalá (2001) hace mención que la comprensión lectora tiene los siguientes niveles que son mencionados a continuación:

1. Nivel literal

En este nivel el educando tiene la capacidad de asimilar las formas y contenidos claros de un texto y usarlos correctamente. Se ejecutarán acciones de léxico y comprensión literal, llamado en algunos casos exigencia de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, orientaciones de personajes, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel según Pinzas (2001) hace mención que el término comprensión literal significa entender la información que se presenta explícitamente en el texto. Bajo este contexto el estudiante está en la capacidad de identificar las relaciones de causa – efecto así hallar la idea principal, guiarse mediante las instrucciones e identificar las secuencias de una acción., etc. Dominando así el vocabulario básico correspondiente a su edad.

2. Nivel inferencial

En este nivel se activa el conocimiento previo del lector y se formulan posibles anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. La lectura

inferencial es en sí misma “se refiere a la producción de ideas o elementos que están claramente en el texto” (Pinzas, 2001), teniendo una relación uniforme entre el texto y el que lee. Es en este nivel donde los estudiantes son estimulados por el docente a pronosticar resultados como también a inferir en los significados de los párrafos y en los efectos de determinadas causas de las secuencias lógicas del texto.

3. Nivel crítico

Este nivel admite la formulación de juicios propios con respuestas de carácter personal ya que traslada sucesos de la lectura a otro ambiente, citados con anterioridad, se precisa relacionar de que el lector a de poder deducir y expresarse mediante la opinión para luego emitir un juicio de valor acerca de lo leído.

2.2.3.2 Etapas de la comprensión lectora

Pérez (1999) considera que la lectura por su complejidad implica varias etapas que es preciso estudiarlas minuciosamente cada una:

▸ ***Percepción***

Es la forma en que el cerebro reconoce el hecho físico a través de las palabras.

▸ ***Decodificación***

Es donde se comprende la traducción de los signos gráficos a su representación fonológica y asignar significado a las unidades léxicas del texto.

▸ ***Comprensión***

Es el proceso cognitivo, donde se reforma la imaginación del lector transmitida en un texto,

▸ ***retención***

Esta etapa es donde se considera lo importante de un texto, en la actualidad existen diversas estrategias que ayudan a la retención.

▸ ***evocación***

Es donde se resume a través de los apuntes tomados de un texto escrito, este, es el resultado de la comprensión, retención y evocación de lo que se ha leído.

2.2.3.3 Procesos metodológicos para la comprensión lectora

Comprender implica conocer y dar utilidad de forma autónoma las estrategias cognitivas y metacognitivas estas a su vez permitan comprender los textos de diferentes maneras, a partir del objetivo del lector. (Sole´ 2012, p. 67). Dichas estrategias están consideradas por diferentes autores en tres momentos, que sigue la comprensión.

▸ ***Antes de la lectura***

Implica que el docente tenga bien definida la importancia de la lectura, la motivación de los estudiantes, el propósito de la lectura por ende conocimientos previos actualizados, que agenciarán a la respuesta a las preguntas que se generaran luego de la lectura.

▸ ***Durante la lectura***

Es donde se realiza el monitoreo y supervisión del proceso de lectura, pues se identifican palabras que necesariamente se tienen que aclarar,

releer, resumir, inferir o representar, haciendo explicaciones propias del texto.

▸ ***Después de la lectura***

Esto envuelve el hacer uso de algunas estrategias propias de la lectura, como la revisión y construcción general del texto, comunicando al resto el mensaje comprendido.

2.2.3.4 Objetivos de la comprensión lectora

Entre los principales objetivos mencionados por Rinaudo y Gonzales (2002, p.56) con mención a la comprensión lectora resaltan los siguientes:

▸ ***Aprender a hacer predicciones***

El fin de la lectura es la comprensión que se logra mediante estrategias, al activar una conexión con la vida de los niños, estos son capaces de hacer predicciones sobre lo que pasara en el texto.

▸ ***Comprender el vocabulario***

El niño debe entender el significado de las palabras usadas en una historia, al aplicar una estrategia hay que incluir nuevas palabras incluyendo las definiciones y el correcto uso de estas

▸ ***Resumir para encontrar la idea principal***

Lo que se desea en cualquier parte de la lectura es resumir todo lo leído en una idea principal, se debe despertar la inquietud de preguntar el cómo y porque, el dónde y cuándo. Encaminándolo a encontrar la idea principal.

▸ *Desarrollar la fluidez*

Es necesario desarrollar la habilidad de fluidez en la lectura con tal precisión y expresión mejorando así la comprensión.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION

H_a: El cuento infantil como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.

H_o: El cuento infantil como estrategia didáctica no mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el presente estudio de investigación cumple con las condiciones de una investigación:

Cuantitativa: Porque en este tipo de investigación tuvo como objetivo el fundar de muestras representativas, la relación-causa, se uso de la estadística mediante porcentajes y pruebas de significancia.

Pre Experimental: Porque el grado de control fue mínimo con una previa prueba y administrando el estímulo para luego volver a tomar post prueba.

4.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel del presente estudio de investigación corresponde a un nivel aplicativo, porque busco generar nuevos conocimientos y resolver problemas tales como el nivel de comprensión lectora en los niños y que hacer a la explicación de su influencia del cuento infantil como estrategia. Este nivel se aplicó un nuevo sistema, una estrategia para mejorar y corregir la situación problemática, que dio comienzo al presente estudio de investigación.

4.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación, se consideró de los diseños experimentales, entre ellos se tomó al diseño preexperimental para la ejecución, puesto que se aplicó un pre test, estímulo y post test respectivamente, el esquema es el siguiente:

G.E: O1 → X → O2

Donde:

G.E: Estudiantes de 5 años

O1: Observación de la variable comprensión lectora antes de aplicar la estrategia (pre test).

X: Es la estrategia para mejorar la comprensión lectora

O2: Observación de la variable comprensión lectora después de aplicar la estrategia (post test).

4.4 LA POBLACIÓN Y MUESTRA

Población Muestral

Para el estudio la población estuvo constituida por los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1779 “Platanar” siendo la cantidad

de 12 de acuerdo a la información brindada de los registros de la Institución por el director, ubicada en el distrito de poroto.

Cabe señalar que siendo uno de los 11 distritos de la provincia de Trujillo con una elevación de 627 m con un área cuadrada de 276 m² y está ubicado al norte de Perú en la región costa del departamento de La Libertad.

Muestra

Estuvo constituida por los niños 7 y niñas 5 haciendo un total de 12 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 1779 “Platanar”, siendo la totalidad de la población por lo que se le dio el nombre de población muestral, se aplicó un muestreo no probabilístico porque no se tomó la muestra al azar, sino que se eligió por el investigador, siendo los niños y niñas elegidos como unidad de análisis por la investigadora.

4.5 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Problema	VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p>¿En qué medida influye la aplicación del cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar-Poroto- Trujillo- 2019?.</p>	<p>Variable independiente El Cuento infantil</p>	<p>Held (2001) el cuento infantil es una narración breve de carácter ficticio protagonizada por un determinado grupo reducido de personajes cuyo argumento es sencillo, el cuento es transmitido en sus inicios por vía oral no obstante con la modernización se han creado</p>	<p>El cuento infantil una narración ficticia, puede ser plasmada de forma oral o escrita con un mensaje instructivo cuya finalidad es elevar la imaginación del infante y fortalecer el hábito de lectura en el docente.</p>	Introducción	<p>-Establecer la importancia de la lectura</p> <p>-Implementar espacios adecuados para leer</p>	<p>¿Por qué es importante leer?</p> <p>¿Debe tener buena iluminación y ventilación?</p>
				Desarrollo	<p>-Leer en forma fonomímica</p> <p>-Narrar los sucesos de forma dinámica</p>	<p>¿Narrar en voz alta y con expresión el contenido del texto?</p> <p>¿Comprendiste los sucesos del texto?</p>
				Final	<p>- Expresa lo que entiende del cuento narrado</p> <p>- Identifica la idea principal</p>	<p>¿Contesta correctamente las preguntas del cuento narrado?</p> <p>¿Comenta ideas del cuento?</p>

	formas factibles de transmisión como son los audio-libros.				
Variable dependiente la Comprensión Lectora	Cooper, (1990) dice que: “La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento crítico sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo a un texto”.	Es una actividad enfocada al desarrollo del aprendizaje del estudiante, lograr que comprendan el mensaje y la información tanto implícita como explícita ya sea de un texto escrito o icónico	Literal	-Capta y aprende el contenido del texto	¿Quiénes son los personajes del texto?
			Inferencial	-Reconoce las acciones -Reconstruye la secuencia del texto -Escucha con atención el texto leído	¿Donde ocurrieron los hechos que narra el texto? ¿Cuál es el orden de la secuencia del texto? ¿Cuál sería el título del texto?

					-Demuestra interés por el texto -Activa sus conocimientos previos	¿Cómo es el personaje principal del texto? ¿Cuál es la causa en el texto narrado?
				Critico	-Determina partes importantes de la lectura -Formula juicios propios respecto al texto -Comenta e intercambiar ideas de la lectura	¿Qué personaje más te gusto? ¿Por qué? ¿Cómo podrías calificar al personaje del texto? ¿Qué opinas sobre hechos sucedidos en el texto?

4.6 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

- La observación

Según Díaz (2006) define a la observación “como el proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto sujeto de la realidad”. Haciendo uso de la observación Rekalde et al. (2014). Mencionan que “la dinámica ha exigido generar encuentros que favorecen la comunicación y el diálogo, y que ayudan a penetrar en el mundo de los significados y en el análisis que los participantes”. Siendo así que la observación es un recurso fundamental para el docente para evaluar y recaudar información.

Instrumento

- Lista de cotejo

Así mismo Díaz (2006) menciona que la lista de cotejo: “es un cuadro de doble entrada, es decir consta de una parte vertical y otra horizontal, en este caso está diseñado de tal manera que nos permite analizar y determinar del grado de influencia del enfoque constructivista”.

Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, cual permitió recoger información sobre la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial 1779 “Platanar” del distrito de poroto, esta lista está compuesta de diferentes ítems las cuales estuvieron destinadas a recoger información sobre la comprensión lectora en niños y niñas de nivel inicial, para obtener resultados sobre la aplicación de la estrategia.

Validez del instrumento

Para determinar la validez del instrumento, lista de cotejo, se utilizó el método de validez de contenido a través del criterio de jueces por medio de la V de Aiken.

$$V = \frac{s}{n(c - 1)}$$

Se eligieron a 3 expertos a quienes se les presentó una hoja de validación en la que emitieron su opinión sobre cada ítem con una respuesta dicotómica, además de colocar las observaciones correspondientes según el caso.

Indicando un coeficiente de $V = 0.667$ con lo cual nos indica que es suficiente puesto que es mayor a un 0.5 de confianza y es aceptable.

Confiabilidad del instrumento

Para efectos del estudio y señalar la confiabilidad, se aplicó una prueba piloto a 12 estudiantes, se empleó el coeficiente de Kuder-Richardson.

$$r = \frac{k}{k - 1} * \frac{\sum p * q}{st^2}$$

Obteniendo un coeficiente de $r = 0.782$ indicando que es confiable y aplicable el instrumento.

4.7 PLAN DE ANÁLISIS

El plan de análisis de los datos obtenidos fue recogido para finalmente concluir lo siguiente: Los datos obtenidos fueron ingresados en una hoja de cálculo Excel 2019, para su análisis mediante cuadros, figuras y tablas, para luego ser ingresadas a Word 2019 para su respectiva presentación.

Con respecto a las comparaciones estadísticas se hizo el análisis, mediante el uso de los softwares estadísticos IBM-SPSS- V.25 para contraste de normalidad y Minitab 18 para el contraste de hipótesis con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura.

4.8 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Titulo	Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población y Muestra de estudio
El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto Trujillo 2019.	¿En qué medida influye la aplicación del cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019?	Objetivo general	Ha: El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.	V. Independiente	Tipo	Población Estará constituida por todos los niños de inicial, siendo un total de 12 niños en la Institución Educativa Inicial "Platanar" de poroto
		- Determinar si la aplicación del cuento infantil como estrategia didáctica mejora la comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019.		"El Cuento infantil"	Cuantitativo	
		Objetivos específicos		Dimensiones:	Nivel Aplicada	
		-Identificar mediante un pre test la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019.		- Introducción - Desarrollo - Final		
		-Diseñar y aplicar el cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019.			Diseños	
		- Comparar y evaluar los resultados del cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora, mediante un pre test y post, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019.			Preexperimental	Muestra
				V. Dependiente	G.E: 01----X-----O2	Está constituida por 12 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Platanar" de poroto
				"La Comprensión Lectora"	Donde:	
					G.E: Grupo experimental	
				Dimensiones:	O1: Pre test	
				- Literal - Inferencial - Critico	O2: Post test	

4.9 PRINCIPIOS ÉTICOS

Respeto por las personas

Se tuvo mucho respeto al momento de realizar la investigación ya que su dignidad y su compromiso tanto de la directiva de la institución, así como los padres y niños fueron de mucho apoyo, El respeto por las personas que participan en la investigación se expresa a través del proceso de consentimiento informado, especialmente cuando se trata de niños a quienes se considera con autonomía disminuida, tienen derecho a la protección.

Beneficencia

Hubo compromiso con el bienestar físico, mental y social del estudiante, siendo la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento al marco lógico para la innovación diaria o que el interés personal, profesional o científico de la investigación, teniendo cuidado de no hacer daño o reducir los riesgos al mínimo, por lo que también se le conoce como principio de no maleficencia.

Justicia

No se expuso a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, la distribución del compromiso fue de forma equitativa y en beneficio de los niños y la educación.

V. RESULTADOS

5.1 Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre-test.

Tabla 1

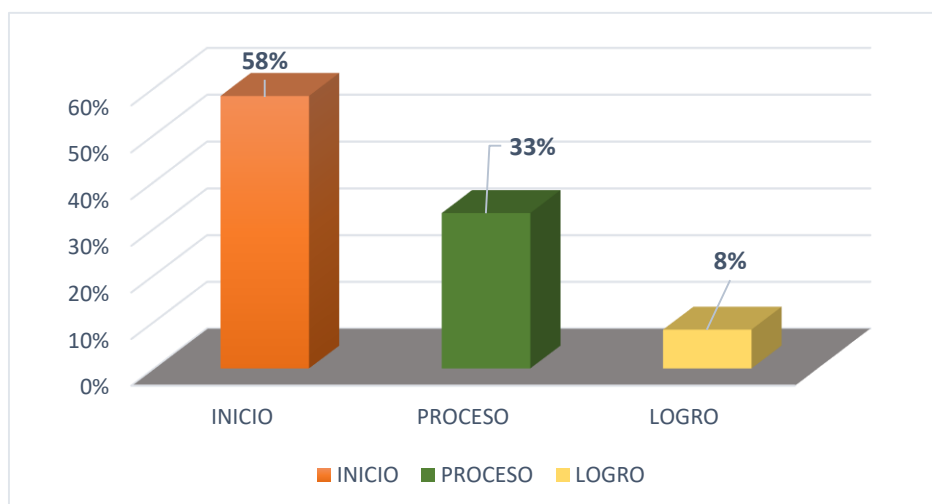
Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 Años en Platanar Poroto en el Pre Test.

Nivel	Fi	fi%
Inicio (C)	7	58%
Proceso (B)	4	33%
Logro (A)	1	8%
Total	12	

Nota: La tabla muestra la frecuencia simple y porcentual de los niños con relación al nivel de aprendizaje en la comprensión lectora.

Figura 1

Porcentaje de aprendizaje en el pre test.



Nota. En la figura, muestra que un 58% de los estudiantes se encuentran en un nivel de aprendizaje inicio, en un 33% presentaron un nivel de aprendizaje en proceso, así como también el 8% tuvieron un nivel de aprendizaje logro.

Fuente: tabla 1, resultados mostrados por el software Microsoft Excel 2019.

5.2 Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pos-test.

Tabla 2

Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 Años en Platanar Poroto en el Post Test.

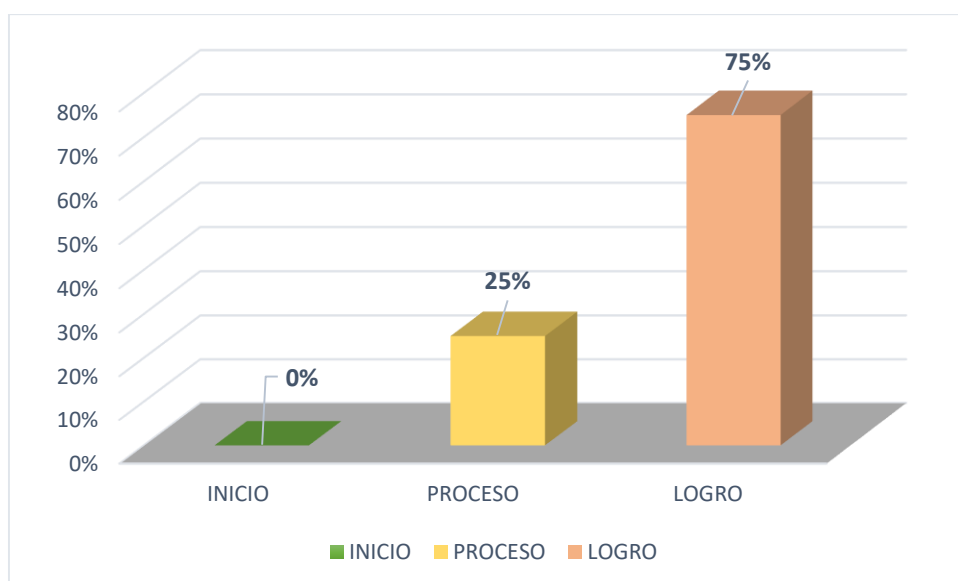
Nivel	fi	fi%
Inicio (C)	0	0%
Proceso (B)	3	25%
Logro (A)	9	75%
Total	12	

Nota. La tabla muestra la frecuencia simple y porcentual de los niños con relación al nivel de aprendizaje en la comprensión lectora después de aplicar el cuento infantil como estrategia

Fuente: Base de datos de la prueba post test

Figura 2

Porcentaje de aprendizaje en el post test.



Nota. En la figura 2, se observa que el 75% se encuentra en el nivel de aprendizaje logro y el 25% presentaron un nivel de aprendizaje en proceso.

Fuente: Elaboración propia

5.3 Comparación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre-test y la prueba del post-test

Tabla 3

Porcentajes del Nivel de Comprensión Lectora Antes y Después de Aplicar el Cuento Infantil Como Estrategia.

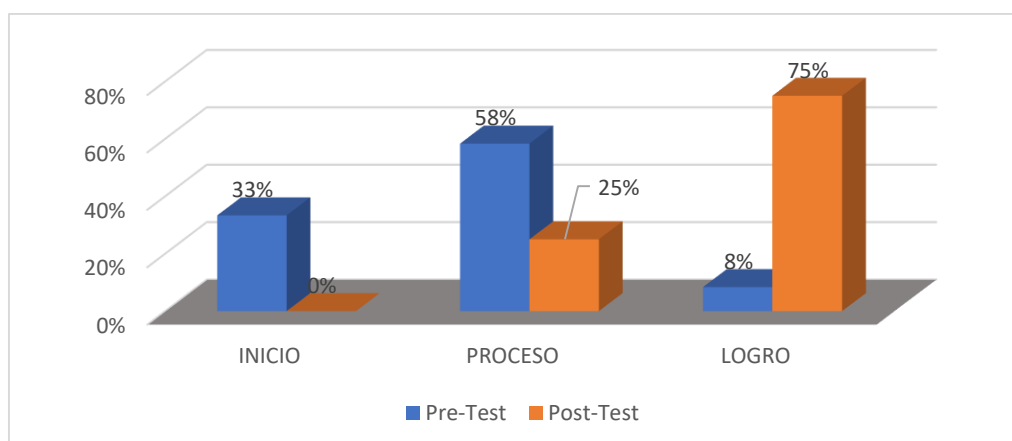
Nivel	Post-Test		Pre-Test	
	fi	fi%	Fi	fi%
INICIO	4	33%	0	0%
PROCESO	7	58%	3	25%
LOGRO	1	8%	9	75%

Nota. la tabla muestra la comparación de la prueba pre test y post test según el nivel de aprendizaje de los niños en la comprensión lectora.

Fuente: Base de datos de las pruebas pre test y post test

Figura 3

Comparación del Nivel de la Comprensión Lectora Entre el Pre Test y Post Test



Nota. En la figura 3, se observa que el 33% se encuentra en el nivel inicio antes de aplicar el cuento como estrategia, mientras que después de aplicar el cuento como estrategia este se redujo al 0%, así mismo en el nivel proceso el 58% se encontraba en el pre test, luego

de aplicar el cuento como estrategia este se redujo al 25% y en el nivel logro en el pre test estaba el 8% mientras que en el post test se elevó al 75%.

Fuente: Datos del pre test y post test, resultados mostrados por el software Microsoft Excel 2019.

5.4 Evaluación de la normalidad de los datos en la comprensión lectora según la diferencia de la prueba pretest y post test.

Tabla 4

Prueba de Normalidad de los Datos Según la Diferencia

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.207	12	0.200*	0.941	12	0.066

Nota. La tabla muestra la normalidad las pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk demuestra que los datos son normales con una significancia de 0.066 indicando con ello que es condición necesaria para aplicar la prueba t- student siendo esta una distribución paramétrica.

Fuente. Resultados proporcionados por el software SPSS-v.25.

5.5 Prueba “T” de Student para determinar la relación entre las pruebas de pre test y post test del grupo experimental.

Hipótesis:

Ha: El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.

H₀: El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019.

- Estadístico de Prueba:
$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}}/\sqrt{n}}$$

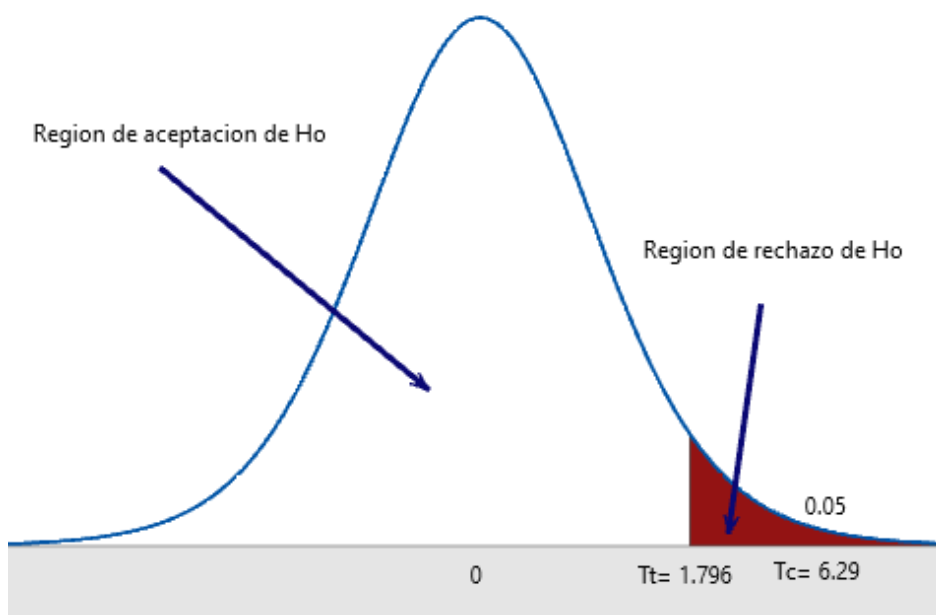
- Promedio Diferencial:
$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} = 5.50$$

- Desviación Estándar Diferencial:
$$S_{\delta} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{n-1}} = 0.874$$

- Valor del Estadístico de Prueba:
$$t_c = \frac{5.5}{0.874/\sqrt{12}} = 6.288$$

Figura 4

Región Crítica de la Hipótesis Estadística



Nota. La figura muestra los resultados de la prueba t siendo el valor calculado 6.29 y recae dentro de la región de rechazo de H_0 llegando a decir que se acepta la hipótesis planteada.

Fuente. software Minitab 18

Tabla 5

Resultados de la Hipótesis Estadística del Pre-Test al Post-Test del grupo experimental.

Valor Calculad	Valor Tabular	“p”
Tc=6.288	Tt=1.796	0.000

Nota. En la tabla se observa que el estadístico Tc es mayor a Tt ($6.288 > 1.796$) el Tc cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa, se determina que al aplicar el cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019 si existe cambio significativo.

Fuente. Elaboración propia

5.6 Análisis de los resultados

Una vez presentado los resultados obtenidos en la presente investigación donde se aplicaron en las sesiones el cuento como estrategia, con un objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de educación inicial, de la Institución Educativa Inicial de Platanar Poroto - Trujillo 2019. Así mismo se discuten de acuerdo a los objetivos planteados en las siguientes líneas:

5.6.1 Respecto al primer objetivo específico: Identificación mediante un pre test el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de edad en la institución educativa platanar del distrito de poroto.

En la tabla 1 y figura 1 se muestra que antes de aplicar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora se pudo detectar que el 58% de los niños se encontraba en el nivel inicio, esto evidencia que más de la mitad los niños presenta dificultades para comprender, esto incentivo la vocación de seguir con el proyecto y revertir las estadísticas, así mismo como indica Moltalvo (2014), que muchas de las estrategias didácticas aplicadas para la enseñanza, el cuento infantil es una de las dinámicas más entretenidas siendo así como lo explican sus oyentes y también por el propio docente de aula. Los niños muestran una gran inquietud por ellos, es una actividad común y además debe seguir siendo un privilegio en los solones de clase en las instituciones educativas; siendo un elemento indispensable ya que aporta mucho generando grandes beneficios. El cuento genera un interés y eso lo evidencian los estudiantes puesto que el cuento presenta relatos históricos, además esta práctica se viene desarrollando de generación en generación logrando convertirse en una teoría y generando mucho impacto en positivo en muchas áreas de la educación y el desarrollo de los estudiantes.

5.6.2 Respecto al segundo objetivo específico: Identificación mediante un post-test la significancia y nivel la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años luego de aplicar el cuento como estrategia didáctica en la Institución Educativa Platanar- del distrito de poroto

Como se puede evidenciar en los resultados que muestran la tabla 2 y figura 2, el 75% se encuentra en el nivel de aprendizaje logro y el 25% se encuentran en un nivel de aprendizaje en proceso. Indicando un logro esperado y mejorando el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años, así como afirma Marín y Sánchez (2015) que el cuento en el niño actúa como un agente socializador, motivador, permitiéndole la imaginación dándoles vida a los personajes y se identifican con los personajes. Además, que el cuento en el educando permite optimizar su creatividad, el desarrollo de la inteligencia, diferenciar la realidad de lo fantasioso, aprender a enfrentar conflictos y es necesario determinar los tipos de cuentos acorde a la etapa evolutiva del niño, respetando sus necesidades y capacidad de atención.

También lo estudiado por Aguilar (2016) en su tesis “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria”, donde llego a la conclusión de que es preciso desarrollar estrategias que sean favorables, no rutinarias y con claro apego a las características del educando como del educado, así como lograr en la lectura del cuento en conjunto con la aplicación de contenidos focalizados en el desarrollo de la comprensión.

5.6.3 Respecto al tercer objetivo específico: Comparación del pre test y el post test luego de Aplicar del cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años del centro educativo platanar del distrito de poroto-Trujillo.

Cabe mencionar que durante cada sesión el niño manifestaba indicios de progresos tal y como lo demuestra mediante la comparación en la tabla 3 y figura 3 donde se observa en el pre-test que el 58% de los estudiantes evidencian un nivel inicio (C), un 33% evidenciaron un nivel de aprendizaje en proceso (B), mientras que en un 8% se encuentra en el nivel de aprendizaje logro. Así mismo al finalizar la estrategia se aplicó el post tes y se observó que en la tabla3 y figura 3, el 25% presentaron un nivel de aprendizaje en proceso, mientras que en un 75% se encuentra en el nivel de aprendizaje logro, reduciendo al 0% el nivel C.

Por lo cual se llegó a corroborar los resultados obtenidos por Chavesta (2018) para optar por el grado de licenciada en educación siendo su tesis “Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E.I N°048 “Semillitas de Jesús” – Chiclayo –2018”. donde llego a concluir de acuerdo con los resultados de la investigación que con un 64% de probabilidad y un margen de error de 11%: el Programa de Cuentos”, influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora del aula de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I N° 048 “Semillitas de Jesús”.

Así mismo corroboran los resultados obtenidos por Álvarez y López (2018) en su tesis de licenciatura titulado los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018, donde llego a los siguientes resultados que el 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% en el pre test luego aplico el cuanto como estrategia llego a obtener en el post test que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y el restante en logro con 31.67%, además el estadístico T de Student resulto $t = 14.668$

siendo mayor al tabular de 2.042 con $p=0.0001$, concluyendo que el uso del cuento infantil como estrategia si mejora el nivel de comprensión lectora.

5.6.4 Prueba de normalidad y significancia de la hipótesis de la aplicación de la estrategia el cuento infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años del centro educativo platanar del distrito de poroto.

Los datos obtenidos por la investigación fueron corroborados por la prueba de normalidad de Shapiro - Wilk como nuestra la tabla 4 con una significancia de $p=0.066$ indicando la normalidad de los datos y que es condición suficiente y necesaria para aplicar la t de student y así se realizó la correspondiente prueba de hipótesis para una muestra paramétrica con distribución conocida.

En la tabla 5 se muestra la influencia de la variable el cuento infantil sobre la variable comprensión lectora y su significancia mediante la prueba estadística t de student donde se observa que el estadístico T_c es mayor a T_t ($6.288 > 1.796$) el T_c cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa, se determina que al aplicar la estrategia el cuento infantil mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa platanar del distrito de poroto, si existe cambio significativo. Estos resultados corroboran los resultados encontrados por Beltrán (2019) en su tesis “Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del C.E.P. San Antonio María Claret Trujillo 2019”. donde llego a las siguientes conclusiones, se observó que; el 25% se encuentran en el nivel proceso = B y el 75% encontrándose en el nivel logro = A, lo que se había previsto, así como también aceptando la hipótesis planteada por investigación, ya que el estadístico t de student lo evidencia con un $t = -19.3 < 1.7$, con una significancia del $p=0.00$ de probabilidad.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye de acuerdo al objetivo general que la aplicación del cuento infantil si mejora la comprensión lectora tal como lo evidencia la tabla 3 donde se observa que el 75% se encuentra en el nivel logro (A) y el 25% en el nivel proceso (B), así mismo es corroborada por la prueba de hipótesis T de Student.
2. De acuerdo con el primer objetivo específico se concluye que la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar Poroto, en el pre test, el 58% de los estudiantes tuvieron un nivel de aprendizaje inicio (C), el 33% en proceso (B), y solo el 8% en el nivel logro (A). se concluye que los niños de 5 años tienen bajos niveles de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora.
3. Con respecto al segundo objetivo específico se llega a concluir que la aplicación del cuento infantil como si mejora comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Platanar, Poroto – Trujillo – 2019. Como lo evidencia la figura 2, donde se observa que el 75% se encuentra en el nivel de aprendizaje logro (A) y el 25% presentaron un nivel de aprendizaje en proceso (B).

En consecuencia, la aplicación del cuento infantil es una estrategia efectiva con resultados muy significativos que despierta el interés por la lectura y desarrolla la habilidad para comprender.
4. Se concluye con el tercer objetivo específico que al comparar los resultados existe diferencia significativa y que el cuento infantil como estrategia si mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, así lo evidencia

la tabla 3 y figura 3 donde el 33% estaba en el nivel inicio (C) y el 58% en nivel proceso (B), luego de aplicar el cuento infantil como estrategia el 75% se encuentra en el nivel logro (A) y el 25% en el nivel proceso (B).

Estos resultados concluyen que el cuento infantil es una estrategia efectiva para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años.

5. Haciendo uso de la prueba paramétrica t-Student, se concluye con la aceptación de la hipótesis planteada en la investigación con un estadístico $t = 6.288$ con valor $p = 0.000$.

VII. RECOMENDACIONES

1. Es preciso promover una educación constante desde las Instituciones Educativas del nivel inicial.
2. Como docente cumplimos un rol muy sustancial en la vida pre escolar de los niños, por eso es necesario tener una relación sociable con los niños.
3. Procurar la colaboración de los padres de los niños, que en algunas sesiones educativas.
4. Fomentar un hábito de lectura de cuentos en los padres, para que formen parte de la enseñanza de los niños en sus hogares.
5. Tener cuidado a momento de seleccionar la clase de cuento infantil que se realizara en cada sesión.
6. Concientizar a los docentes e investigadores a aplicar el cuento infantil como una estrategia didáctica en las instituciones del nivel inicial.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, C. (2004). *Programa sostenido de capacitación docente para quinquenio 2002-2006. Estrategias del aprendizaje*. Primera edición. Universidad Cesar Vallejo.
- Aguilar, M. (2015). *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria*. (Tesis de pregrado) Universidad pedagógica nacional. Yucatán, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31811.pdf>
- Aguilar, X., Cañete, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en Preescolar y Básica Primaria*. (Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena), España. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Alvarez, L., y Lopez R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Ancachi, Y. (2014). *Niveles de comprensión lectora y logros de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industria Perú Birf Juli-Chucuito 2013*. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano ,Puno.-Perú
- Antezana , L., & Escarcena, C. (2016). *Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.
- Beltrán, S. (2019). *Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del C.E.P. San Antonio María Claret Trujillo 2019* (tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11964/CUENTOS_LECTORA_BELTRAN_ZAVALETA_SUSAN_VANESSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cain, K. (2003). *Text comprehension and its relation to coherence and cohesion in children's fictional narratives*. British Journal of Developmental Psychology, 21(3), 335-351.
- Carbajal, V. (2019) *programa cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1614 huancaspata-pataz,*

2019. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote, Perú.

Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Graó.

Chavesta, M. (2018). *Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E.I N°048 "Semillitas de Jesús" – Chiclayo –2018* (tesis de licenciatura). Universidad cesar vallejo, Chiclayo, Perú. Recuperado de: http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/30184/Chavesta_SML.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Contreras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y Comprensión lectora en estudiantes de La institución educativa inicial N° 268 del distrito de río negro-2019* (tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles de Chimbote, Junín, Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTOS_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSION_LECTORA_CONTRERAS_JUMANGA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cooper, D. (1990). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Antonio Machado.

Copper, D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora I*. Madrid: Distribuciones S.A. Visor.

Correa, E. (2016). *Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids 2016* (tesis de licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.

Diaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica* (Primera ed.). Lima, Perú: San Marcos

Diez, M. (1998). *La despedida: estudio de un subgénero, consejo superior de investigaciones científicas*. Madrid, España: CSIC. recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=qikDVgy4h7cC&oi=fnd&pg=PA176&dq=D%C3%A0ez+y+D%C3%A0ez-Taboada+\(1999&ots=k70p7r7eYe&sig=8LaKuCa40k5UGyurwVwuupDJe9A#v=onepage&q=D%C3%A0ez%20y%20D%C3%A0ez-Taboada%20\(1999&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=qikDVgy4h7cC&oi=fnd&pg=PA176&dq=D%C3%A0ez+y+D%C3%A0ez-Taboada+(1999&ots=k70p7r7eYe&sig=8LaKuCa40k5UGyurwVwuupDJe9A#v=onepage&q=D%C3%A0ez%20y%20D%C3%A0ez-Taboada%20(1999&f=false)

Devoz, I., y Puello, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de Arjona bolívar*. Cartagena: Universidad de Cartagena. Recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>

- ECE (2019) *¿Qué aprendizaje logran nuestros estudiantes? Resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Funes, N. (2013). *El cuento. Estructura y elementos*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/nafm89/el-cuento-estructura-y-elementos>
- Gillig, J. (2001) *el cuento en pedagogía y en reeducación*. (Primera edición. editorial cfe). Impreso en México.
- Gonzales, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. España: Ediciones Síntesis
- Gonzales, M. (1986.) *El cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura*. Cauce, Revista de Filología y su Didáctica, 9, págs. 195 – 208. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf
- Jean, J. (2001) *el poder de los cuentos*. Barcelona: Perenne.
- Lodra, S. (2008). *Metodología*. recuperado de <https://sanlodra.wordpress.com/144/>
- Marín, V., y Sánchez, C. (2015) *Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (2), 1093-1106. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a39.pdf>
- Martinez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. Innovación y experiencias educativas, 3,1-8
- MINEDU. (2004). *Guía de educación en valores*. Lima: Ministerio de educación: Navarrete.
- Moltalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* (Tesis de maestría). Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, I. (1999) *nuevas tendencias de la comunicación escrita*. Primera edición. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Pinzas, J. (1999), *leer mejor para enseñar tarea*. Lima, Perú.

- PIRLS (2016) *Estudio internacional para el progreso en comprensión lectora informe español*. Madrid, España.
- PISA (2018). *Informe de PISA 2018. Panorama del rendimiento en ciencias, comprensión lectora y matemáticas*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/Resultados-PISA-2018-Per%C3%BA.pdf>
- PISA (2015). *Resultados clave. Panorama del rendimiento en ciencias, lectura y matemáticas*. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Educación XX1, 17 (1), 199-220. DOI: 10.5944/educxx1.17.1.1074
- Reyes, L. (2016). *Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I. E Estatal, Trujillo 2016* (tesis de licenciatura). Universidad cesar vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/525/reyes_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rinaudo, M. y Gonzales, A (2002). *Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico*.
- Roa, Y. y Sanabria, L. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza de Bogotá* (tesis de grado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18249/33071222_2015.pdf?sequence
- Rojas (2001). *Psicología del niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio.
- Sandoval , C. E. (2005). *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral*. Revista ieRed: Revista Electronica de la Red de Investigacion Educativa [En Linea]. Vol.1, No.2, 4, 1-9.
- Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books/about/Estrategias_de_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Tesis pregrado. Guatemala

UNESCO (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*

Vásquez, F. (2019) *Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Trujillo, 2018.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

IX. ANEXOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación

“EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE PLATANAR POROTO – TRUJILLO - 2019”

2. Instrumento

Lista de cotejo

3. Experto 01:

- 3.1. Apellidos y nombres : Vidal Rodríguez Zoila Amelia
3.2. Título : Profesora de Educación Primaria
3.3. Grado Académico : Magister en Psicología Educativa
3.4. Nro. De colegiatura :

4. Experto 02:

- 4.1. Apellidos y nombres : OLIVARES POZO, Azucena Marcela
4.2. Título : PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
4.3. Grado Académico : MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
4.4. Nro. De colegiatura :

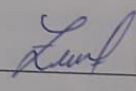
5. Experto 03:

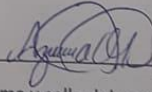
- 5.1. Apellidos y nombres : Rodriguez Gavidia Santos Cloriza
5.2. Título : Profesora de Educación Primaria
5.3. Grado Académico : Maestria en educación Primaria
5.4. Nro. De colegiatura :

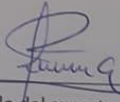
6. Lugar y fecha de validación: Treviño 27/11/2019

7. Criterios de valoración:

PROCESO	B
PROCESO	B
LOGRO	A


Firma y sello del experto evaluador
DNI: 19080219


Firma y sello del experto evaluador
DNI: 19089950


Firma y sello del experto evaluador
DNI: 19696067

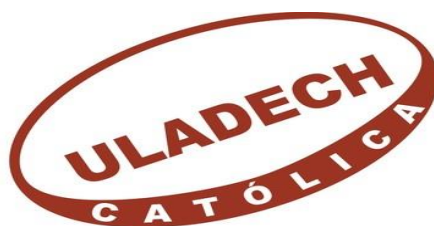
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION										OBSERVACION		
				Identifica características de personajes a partir de lo que lee.		Identifica palabras que aparecen en los cuentos.		Dice de qué trata el texto a partir de algunos indicios.		Expresa sucesos significativos que escucha antes y durante la lectura.		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído.				
				si	no	si	no	si	no	si	no	si	no			
VARIABLE INDEPENDIENTE: EL CUENTO	INTRODUCCION	-Establece la importancia de la lectura	¿Por qué es importante leer?													
		Implementar esoacios adecuados para leer	¿debe tener una buena iluminación y ventilación?													
	DESARROLLO	-Lee en forma fonomímica	¿narra en voz alta y con expresión el contenido del texto?													
		- Narra los sucesos en forma dinámica	¿comprendiste los sucesos del cuento?													
	FINAL	- expresa lo que entiende del cuento narrado	¿contesta correctamente las preguntas del cuento narrado?													
- identifica la idea principal		¿comenta ideas del cuento?														
VARIABLE DEPENDIENTE	LITERAL	-Capta y aprende el contenido del texto	¿Quiénes son los personajes del texto?													

	-Reconoce las acciones	¿Donde ocurrieron los hechos que narra el texto?																	
	-Reconstruye la secuencia del texto	¿Cuál es el orden de la secuencia del texto?																	
INFERENCIAL	-Escucha con atención el texto leído	¿Cuál sería el título del texto?																	
	-Demuestra interés por el texto	¿Cómo es el personaje principal del texto?																	
	-Activa sus conocimientos previos	¿Cuál es la causa en el texto narrado?																	
CRITICO	-Determina partes importantes de la lectura	¿Qué personaje más te gusto? ¿Por qué?																	
	- Formula juicios propios respecto al texto	¿Cómo podrías calificar al personaje del texto?																	
	-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	¿Qué opinas sobre hechos sucedidos en el texto?																	

MALLA DE CRITERIOS Y VALORACIÓN

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS	VALOR
INTRODUCCION	-Establece la importancia de la lectura	¿Por qué es importante leer?	Si	1
			No	0
	Implementar espacios adecuados para leer	¿debe tener una buena iluminación y ventilación?	Si	1
			No	0
DESARROLLO	-Lee en forma fonomímica	¿narra en voz alta y con expresión el contenido del texto?	Si	1
			No	0
	Narra los sucesos en forma dinámica	¿comprendiste los sucesos del cuento?	Si	1
			No	0
FINAL	expresa lo que entiende del cuento narrado	¿contesta correctamente las preguntas del cuento narrado?	Si	1
			No	0
	identifica la idea principal	¿comenta ideas del cuento?	Si	1
			No	0
LITERAL	-Capta y aprende el contenido del texto	¿Quiénes son los personajes del texto?	Si	1
			No	0
	-Reconoce las acciones	¿Donde ocurrieron los hechos que narra el texto?	Si	1
			No	0
	-Reconstruye la secuencia del texto	¿Cuál es el orden de la secuencia del texto?	Si	1
			No	0
INFERENCIAL	-Escucha con atención el texto leído	¿Cuál sería el título del texto?	Si	1
			No	0
	-Demuestra interés por el texto	¿Cómo es el personaje principal del texto?	Si	1
			No	0
	-Activa sus conocimientos previos	¿Cuál es la causa en el texto narrado?	Si	1
			No	0
CRITICO	-Determina partes importantes de la lectura	¿Qué personaje más te gusto? ¿Por qué?	Si	1
			No	0
	-Formula juicios propios respecto al texto	¿Cómo podrías calificar al personaje del texto?	Si	1
			No	0
	-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	¿Qué opinas sobre hechos sucedidos en el texto?	Si	1
			No	0



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

SOLICITO AUTORIZACION PARA EJECUTAR EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INTITUCION EDUCATIVA DE INICIAL DE PLATANAR- POROTO –TRUJILLO 2019

LIC: Mariela Mercedes Aguilar Alva

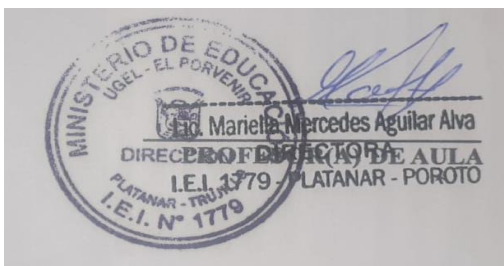
Directora de la Institución Educativa de Inicial N°1779 “Platanar”

De mi especial consideración:

Con el respeto que merece, me dirijo a Ud. Como estudiante de la facultad de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (ULADECH) con la finalidad de solicitar su autorización para ejecutar en vuestra Institución Educativa, la propuesta de investigación: el cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la institución educativa de inicial Platanar- Poroto-Trujillo 2019

Agradezco anticipadamente por la aceptación a mi pedido, que a su disposición para las coordinaciones pertinentes.

Trujillo, 07 de mayo del 2019



ANEXOS

LA PRUEBA DEL CUENTO INFANTIL (PRE-TEST Y POS-TEST)

EL CONEJO TEMEROSO



Había una vez un conejo que vivía en el bosque y siempre sentía mucho miedo. Miraba todo con temor y su nariz constantemente estaba temblando. Un día se terminó su comida y lleno de miedo, agarro su cesta y salió a recoger alimentos para varios días. Decidió recoger semillas bajo los árboles, pero se encontró con las ardillas jugando entre las ramas; al verlas el conejo huyo a la carrera. Mejor me voy, - dijo el conejo muy asustado, - “ellas podrían hacerme daño”. Nunca salía a pasear; pasaba el día entero acurrucado entre hojas de su cueva. Solo recogía sus alimentos en la noche, ocultándose de todos los animales. Se fue cerca al lago, para recoger algunas lechugas, pero se encontró con una cigüeña que dormía por allí. Mejor me voy, antes que me vea porque si me ataca yo moriría, pero el conejito hizo ruido despertando a la cigüeña quien lo correteo. Siguió buscando alimento y encontró un sembrado de zanahorias. Cuando iba a sacar algunas vio pasar unos pajaritos volando; el conejo, al verlos se asustó y corrió a esconderse bajo los árboles. ¡Estas aves sí que son peligrosas!, dijo mientras corría velozmente. Entre los árboles encontró un montón de ricas manzanas. Feliz iba a recogerlas cuando escucho el crujir de hojas secas. Miro a su alrededor y vio un venado, que paseaba muy tranquilo. ¡Qué horror! – exclamo el conejo asustado y corrió a esconderse – si me ve ese animal, me ataca y... ¡seguro me come! – exclamo y se fue corriendo. Muy triste se fue a la laguna a tomar agua. Mientras bebía sintió un ruido fuerte. Vio a unas ranas que salías del agua gritando: ¡auxilio! ¡Qué animal tan peludo y feo!, ¡hay que escondernos porque nos puede comer! El conejo se quedó impresionado. Que miedosas y cobardes son las ranas, pesó, me temen a mí, que soy indefenso y temeroso. El conejito volvió a su cueva y pensó: mañana volveré al bosque, seré valiente y buscaré mi alimento sin tener miedo a nada ni a nadie.

FIN

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		- Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : Comunicación
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. SECCION : Única
- 1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
- 1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "Carrera de la zapatillas"

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>.Obtiene información del texto oral.</p> <p>. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a</p>	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <p>Iniciamos la actividad, mostrando imágenes con sobre animales con zapatillas. Preguntamos a los niños y niñas que observan? ¿Qué animales están con zapatillas? ¿Por qué se habrán puesto zapatillas? Se muestra una caja de sorpresa, se pregunta que habrá dentro de la caja? Se invita a un estudiante para</p>	<p>Caja</p> <p>Cuento "Carrera de zapatillas"</p> <p>Recursos humanos</p>	10 min.

	<p>que saque el cuento y se mostrara luego que lo observan se les pregunta:</p> <p>PROBLEMATIZACION: ¿Sera importante que los animales uses zapatillas? ¿Ustedes les ponen zapatillas a sus animales que tienen en casa? ¿Alguien de ustedes conocen un animal que usa zapatillas?</p> <p>SABRES PREVIOS: ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué animales observan en las imágenes? ¿Alguna vez han visto a estos animales?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Indicamos luego de leer el cuento, que ellos nos ayudaran a ordenar la secuencia del cuento. Aportan sus ideas, después los organizamos a los niños para establecer las normas que se acordó antes de la actividad.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DE LA LECTURA -En asamblea se acordamos escuchar con atención lo que sucederá en la narración del cuento -Mostramos el cuento con su personajes (presentamos animales y zapatillas) hacemos que los niños observen. -¿Saben dónde viven estos animales? - ¿Cuál es su nombre de cada animal que hay en las imágenes? - Lemos el título del cuento señalando a cada uno d3e los personajes. - Predicciones del cuento. DURANTE LA LECTURA -En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiera participar. -Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos objetos, animales, zapatillas y las imágenes haciendo también la inflexión de voz correspondiente. - Durante el relato hacemos mímicas para mantener la atención de la lectura.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Cuento</p> <p>Imagenes</p>	<p>25 min.</p>

	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes una por una vamos describiendo que le sucedió durante la lectura. - Preguntamos a los niños que sucedió durante la lectura del cuento. - ¿Qué es lo primero con la jirafa? - ¿Quién lloro antes de la carrera? - ¿Qué le dijo el zorro al jirafa? - Quien ato los pasantes a la jirafa? - ¿Dónde se llevó acabo la carrera de los animales con zapatillas? 		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>-En forma voluntaria los niños describen la secuencia delas imagenes del cuento y van colocando secuencia según corresponda.</p>	<p>Dialogo Hojas bond Crayolas plumones</p>	10 min.

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		- Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1																			
2																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "Carrera de la zapatillas"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. . Infiere e interpreta información del texto oral. .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el Nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: -Iniciamos la actividad: entonando una canción "como están" (bis) -Preguntamos a los niños y niñas si - ¿Alguna vez han visto a "GORG EL GIGANTE? Participan -Explicamos que en mundo de las imágenes y de los cuentos todo puede pasar.	Cuento imágenes Dialogo	10 min

	<p>- Observamos y escuchamos la presentación del cuento de Gorg el gigante.</p> <p>- Hacemos algunas preguntas como ¿Quién es Gorg el gigante? --¿Porque estaba furioso? –</p> <p>-¿Que deseaba el rey?</p> <p>-Mostráramos algunas imágenes de los personajes del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACION:</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas.</p> <p>-¿Creen que es bueno estar enojados o furioso?</p> <p>-¿Cómo ayudarías a tu amigo si se siente delicado de salud?</p> <p>-¿Los cuentos tendrán un secuencia y un orden de los hechos?</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>-presentamos algunos objetos e imágenes del cuento y que servirá como repaso de vocabulario.</p> <p>¿Cuál será el título de este cuento?</p> <p>¿Qué personajes observas en las imágenes? ¿Alguna vez has escuchado hablar de un gigante?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>-Aportan ideas de la lectura que escucharon.</p> <p>- Lo indicamos que ayudaran a organizar la secuencia del cuento.</p> <p>-Se organiza a los niños para establecer las normas del aula que se acordó antes de la actividad.</p>	<p>Imágenes</p> <p>canción</p>	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra.</p>	<p>Recursos Humano</p>	<p>25 min</p>

	<p>-Mostramos al cuento en sus personajes (el gigante, el rey y la princesa).</p> <p>- Saben dónde vive el gigante</p> <p>- ¿Por qué odiaba el gigante al rey?</p> <p>-Leemos el título del cuento señalando y preguntando a los niños ¿Qué creen que sucederá con el gigante?</p> <p>- Predicciones del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar. - Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz correspondiente. - Durante el relato del cuento hacemos mímicas, gestos para llamar la atención de la lectura´ <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes de una en una vamos describiendo que sucedió durante el relato. - Preguntamos a los niños que sucede en cada escena. - ¿Qué paso primero con Georg el gigante? - ¿El rey a quien pidió ayuda? - ¿Quién canto en la puerta de la cueva de Gorg el gigante? 	<p>Dialogo</p> <p>Voz</p> <p>Cuento</p>	<p>25 min</p>
--	---	---	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Que hizo el gigante al escuchar el canto melodioso? - ¿Qué le dijo la flor a Gorg el gigante? - ¿Quién curó a la hija del rey? - Cual fue el final del cuento? 		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>Después de escuchar el cuento narrado se pregunta :</p> <p>¿Cómo se llama el título del cuento?</p> <p>¿Cómo se llaman los personajes?</p> <p>¿Cuál es el nombre del gigante?</p> <p>¿Cuál fue el final del cuento?</p>	<p>Dialogo</p> <p>Hojas grafica</p> <p>Colores</p> <p>papel.</p>	10min

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : Comunicación
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. SECCION : Única
 1.4. I.E.I. : "Platanar – Poroto"
 1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "EL MOSTRUO ESCONDIDO"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>	Observación	<p>-</p> <p>- Lista de Cotejo</p>

III.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciamos la actividad: entonando una canción “el mostro de la laguna” -Preguntamos a los niños y niñas si - ¿Alguna vez han visto a un monstruo? Los niños Participan -Explicamos que el mundo de los cuentos todo puede pasar. - Observamos y escuchamos la presentación del cuento “el monstruo escondido en el armario” - Hacemos algunas preguntas como ¿Quién el monstruo en el armario? -- ¿Por qué estaba escondido en el armario? – -¿A quién tenía miedo el niño? ¿Cómo era el monstruo? -Mostráramos algunas imágenes de los personajes del cuento. <p>PROBLEMATIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntamos a los niños y niñas. -¿Creen que existen los monstruos? ¿Alguna vez vieron algún monstruo? -¿Cómo ayudarías a tu amigo si tiene mucho miedo? -¿Los cuentos tendrán un secuencia y un orden de los hechos? <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presentamos algunos objetos e imágenes del cuento y que servirá como repaso de vocabulario. ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Qué personajes observas en las imágenes? ¿Alguna vez has escuchado hablar de los monstruos? 	<p>Cuento</p> <p>imágenes</p> <p>Dialogo</p> <p>Canción</p>	<p>10 min.</p>

	<p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aportan ideas de la lectura que escucharon. - Lo indicamos que ayudaran a organizar la secuencia del cuento. -Se organiza a los niños para establecer las normas del aula que se acordó antes de la actividad. 		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra. -Mostramos al cuento en sus personajes (el niño y el monstruo). - Saben dónde vive el monstruo? - ¿Por qué tenía miedo el monstruo al niño? -Leemos el título del cuento señalando y preguntando a los niños ¿Qué creen que sucederá el niño con el monstruo? - Predicciones del cuento. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar. - Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos recursos y también la 	<p>Recursos Humano</p> <p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p>	<p>25 min</p>

	<p>inflexión de la voz correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante el relato del cuento hacemos mímicas, gestos para llamar la atención de la lectura´ <p>DESPUES DE LA LECTRURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes de una en una vamos describiendo que sucedió durante el relato. - Preguntamos a los niños que sucede en cada escena. - ¿Qué paso primero con el niño? - ¿El monstruo que le dijo al niño? - ¿Al salir de la puerta el niño con quien se encontró? - Que hizo el niño después de encontrar al monstruo? - ¿Qué le dijo el monstruo al niño? - ¿El niño con quien se volvió muy amigos? - Cual fue el final del cuento? 		25 min
CIERRE	<p>EVALUACIUON:</p> <p>Después de escuchar el cuento narrado se pregunta :</p> <p>¿Cómo se llama el título del cuento?</p> <p>¿Cómo se llaman los personajes?</p> <p>¿Qué pensaron los papas del niño?</p> <p>¿Cuál fue el final del cuento?</p> <p>Se les propone a los estudiantes que narren el cuento a sus compañeros así como ellos los entendieron.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Hojas grafica</p> <p>Colores</p> <p>papel.</p>	10 min

	Finalmente se da una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta que la maestra preguntara.		
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "La ratita presumida"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. . Infiere e interpreta información del texto oral. .Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. . Reflexiona y evalúa la, el contenido y contexto del texto oral.	.Expresa sus necesidades emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar. .Utiliza palabras de su frecuente, según su interlocutor, de informar. . Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos la canción de los cinco ratoncito (bis) Luego la maestra coge un sobre y menciona a los niños que es lo que nos habrá traído, y también escucharon un cuento titulado de la ratita presumida. SABEREAS PREVIOS:	Canción Imagenes	10 min

	<p>¿Sabes que es un cuento? ¿Qué cuentos de ratones han escuchado?</p> <p>¿Sabes el cuento de la ratita presumida?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Preguntamos a los niños y niñas. ¿Creen que existirá la ratita presumida? ¿Alguna vez han escuchado hablar de la ratita? ¿Ustedes conocen a las ratas? ¿Te gustaría conocer a una ratita?, ¿Creen que el cuento tiene una secuencia?</p> <p>PROPOSITO Y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños aportan ideas de la lectura que escucharon. - La maestra los indica que ayuden a organizar la secuencia de del cuento que narro. - La maestra organiza a los niños para establecer las normas de convivencia que se acordó al inicio de la actividad. 	<p>Dialogo</p> <p>Recursos humanos</p>	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA: .En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra. Formamos grupos para participar durante la lectura los niños escuchan atentamente el cuento de la ratita presumida. Mostramos las imágenes del cuento. ¿Sabes dónde vive la ratita? ¿La ratita presumida donde se puso el lazo? ¿Quién lo propuso matrimonio a la ratita presumida?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: -En asamblea acordemos prestar atención y levantar las manos cuando alguien quiere participar o preguntar. -Se cuenta el cuento con expresividad con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz que corresponde durante la lectura.</p>	<p>Cuento</p> <p>Dialogo</p> <p>Voz</p> <p>Imágenes</p>	25 min

	<p>Cuando la maestra cuenta el cuento lo hace con mímicas, gestos para llamar la atención durante la lectura.</p> <p>.Realizamos las interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Qué le dijo el perro a la ratita?, ¿Qué respondió la ratita?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes del cuento para describir el cuento. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena. -Cada integrante del grupo mencionara lo que entendió de la lectura del cuento de la ratita presumida, con sus propias palabras en donde realizaremos la evaluación. 		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>Después de escuchar el cuento narrado preguntamos-</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuál son los personajes del cuento? ¿Quién se enamoró de la ratita presumida? ¿Cuál fue el final del cuento? Se les propone a los niños que narren el cuento así como le escucharon o entendieron, Finalmente se da una hoja para que los niños marquen la respuesta que se les pregunta.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Crayolas</p> <p>lápiz</p>	10min

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVO

1.1. AREA	: Comunicación
1.2. EDAD	: 5 años
1.3. SECCION	: Única
1.4. I.E.I.	: "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION	: Cuento "La lechera"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>.Obtiene información del texto escrito.</p> <p>.Infiere o interpreta información del texto escrito.</p> <p>. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto escrito.</p>	<p>.Identifica características de personas, personajes, objetos a partir de lo que observa.</p> <p>.Dice de que trata, como continuara o como termina el texto a partir de algunos indicios.</p> <p>.Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído.</p>		Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION: Cantamos la canción de "la vaca lola" y la canción "arroz con leche" luego la maestra presenta una caja de sorpresa diciendo que será lo que hay dentro? Luego les dice que hoy leeremos un cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACION: Hacemos las preguntas a los niños y niñas</p> <p>¿Han visto sacar leche de una vaca? ¿Cómo sacan leche de una vaca? ¿En que sacan leche se la vaca? ¿Alguna vez han tomado leche de vaca? ¿Qué imágenes observan?</p>	<p>Canción</p> <p>Caja de Sorpresa</p> <p>Dialogo</p>	10 min

	<p>SABERES PREVIOS :</p> <p>¿Alguna vez les han leído un cuento? ¿Les gustaría que les lean un cuento? ¿Saben el cuento de la lechera? Presentamos las imágenes del cuento y nos sirve como material didáctico para llevar repaso de su vocabulario. ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué personajes observas en el cuento? ¿Alguna vez han escuchado hablar del cuento de la lechera?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -los niños aportan ideas de la lectura. - Con ayuda de la maestra hacemos que los niños organicen la secuencia del cuento. - La maestra organiza a los niños y hace recordar las normas que se consideraron antes de empezar la actividad 		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea acordamos acuchuchar con atención cuando la maestra narra el cuento. -Se muestra a los personajes del cuento. -¿Saben dónde vive la vaca? ¿Quién derramo la leche? -¿Cómo se llamó el recipiente que rompió y se derramo la leche? ¿Qué pensaba Elisa cuando iba a vender la leche? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -E asamblea toman los acuerdos en los niños deben participar levantando la mano si desea preguntar algo o saber más de la lectura que escucharon. - Los niños dan predicciones del cuento. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usamos las imágenes que se mostró describiendo las escenas del cuento -¿Qué paso primero con Elisa? -¿Que le regalo su mama a Elisa por su cumpleaños? -¿Qué llevaba a vender Elisa? -¿A quién encontró en el camino Elisa? - cómo fue que derramo la leche? 	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Voz</p> <p>imagenes</p> <p>cuento</p>	<p>25 min</p>

CIERRE	EVALUACION: -Después de narrar el cuento escuchamos sus predicciones de los niños y niñas´. -¿Cómo se llama el cuento? -Como se llaman los personajes? -¿Cuál fue el final del cuento? Luego de hacer las preguntas se propone a los niños que cuenten el cuento así como lo escucharon y entendieron. A cada niño se da una hoja grafica para que pinten las respuestas de las preguntas que se hace.	Papel bond Crayolas Lápiz	10min
---------------	---	---------------------------------	-------

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		- Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar – Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "el gatito travieso"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. .Infiere e interpreta información del texto oral. .Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras el suceso que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos una canción "como están" Luego la maestra muestra imágenes de un gato y una niña. PROBLEMATIZACION: La maestra les dice a los niños les contare un cuento contar. Hacemos que los niños se sienten en un semicírculo y día logamos con los niños y niñas, diciendo que observen algunas imágenes y que tomen interés al escuchar la lectura cuando la maestra lee.	Cancion Imágenes Dialogo Voz	10 min

	<p>SABERES PREVIOS: ¿Saben que es un cuento?, ¿Les gusta los cuentos? ¿Quién les ha contado un cuento? ¿Quiénes participarán en un cuento?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Que los niños y niñas escuchen el cuento y describan algunas características de los personajes. Que digan con sus propias palabras lo que entienden del cuento del gato travieso.</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p>	
DESRROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DE LECTURA -En asamblea hacemos mención de que tenemos que prestar atención al escuchar la lectura. -Presentamos los personajes delo cuento. Preguntamos a los niños ¿Por qué decimos que es un cuento? ¿De qué trata cuento? ¿Qué creen que sucederá con el gato travieso? describimos a cada personaje.</p> <p>DURANTE LA LECTURA -En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienes alguna pregunta o si quieren participar. -Narramos el cuento con expresividad, mímicas y gestos y con ayuda de algunas imágenes,</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA -Hacemos uso de las imágenes describimos que sucederá en él, relato. Preguntamos a los niños. -¿Quiénes participaron en el cuento? ¿Nombra los personajes del cuento? ¿Qué prenda malogro el gato travieso? ¿Por qué lloro Camila? Damos una hoja para que pinten y completen de cada pregunta.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Voz</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION: Después de narrar el cuento se pregunta: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado del cuento? Describan las escenas del cuento.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Coloreas lápiz</p>	10 min

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION : "el patito feo"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	.Expresa sus necesidades, emociones, intereses y cuenta sus experiencias al interactuar. .Recupera información explícita de un texto oral. .menciona algunos hechos, y lugares nombra algunos personajes. .Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos, situaciones.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <p>Cantamos la canción de los “cinco patitos”</p> <p>Luego la maestra muestra una cajita de sorpresa, menciona a los niños que es lo que habrá dentro de la caja, les dice también que hoy escucharemos un cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACION:</p> <p>Entramos al aula preguntando a los niños ¿conocen al pato? ¿Cuántas patas tiene? ¿Ustedes tienen patos en su casa?</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Mostramos algunas imágenes que se presentan en el cuento y que servirá como repaso del vocabulario.</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Mostramos a los personajes que están en la caja de sorpresa para organizar y contar el cuento y luego ordenamos la secuencia.</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea tomamos acuerdos. -Mostramos la portada del cuento con sus personajes. -¿Saben cómo se llama el cuento? ¿Saben dónde fue a vivir el patito? - Leemos el título del cuento y preguntamos a los niños ¿Qué creerán con el patito feo? - Los niños hacen sus propias predicciones. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea tomamos acuerdos como prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiere participar. 		

	<p>Contamos al niño el cuento con mucha expresividad con ayuda de algunas imágenes, objetos y con una inflexión de voz correspondiente.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Hacemos uso de las imágenes para ir describiendo lo que sucedió con el patito feo en la narración del cuento.</p> <p>-Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena y lo registramos en la pizarra. ¿Cómo se llama el cuento? ¿A quién encontró en la laguna el patito feo? ¿Quién era diferente a los demás? ¿Cuál fue el final del cuento? ¿Cómo les gustaría que termine la historia? ¿Qué creen que hubiese pasado si el patito era diferente a los demás?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>En forma voluntaria los niños describen la secuencia del cuento.</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad?</p>		

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVO

1.1. AREA : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"

1.5. TITULO DE LA SESION : "LA CASA DE HAENSEL Y GRETEL"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el Nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOD Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentamos a los niños una casita de cartón pintada de color marrón y un niño con una niña con su familia. -Explicamos a los niños que que el “mundo de las imágenes y de los cuentos” todo puede pasar. -Cantamos la canción de “la casita” -Observamos y escuchamos la presentación del cuento. -Hacemos algunas preguntas como ¿Quieren saber que paso con la casita? <p>PROBLEMATIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntamos a los niños: ¿Qué habrá pasado con Haensel y Gretel? ¿Sera importante tener una familia? ¿Los cuentos tendrán un orden? <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostramos a los objetos objetos o imágenes que se presentó en el cuento y esto servirá como repaso de su vocabulario. <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenamos a los niños que nos ayude después de escuchar el cuento a ordenar de la secuencia de la lectura. 	<p>Una caja de cartón</p> <p>Imágenes</p> <p>Canción</p> <p>dialogo</p>	<p>10 min</p>
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p>		

	<p>-En asamblea proponemos acuerdos, para escuchar con atención todo lo que sucedió durante la narración.</p> <p>-Mostramos algunos personajes del cuento.</p> <p>-¿Sabes dónde viven Haensel y Gretel? ¿Qué buscaban Haensel y Gretel?</p> <p>Haensel y Gretel con quien fueron a buscar leña?</p> <p>-Leemos el cuento detenidamente y luego preguntamos a los niños ¿Qué creen que sucederá con los niños?</p> <p>¿Escuchamos sus predicciones del cuento.</p> <p>DURANTA LA DE LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos prestar atención</p> <p>Levantar la mano si tienen alguna pregunta o si quieren participar.</p> <p>-Contamos el cuento con expresividad, haciendo la inflexión de la voz con ayuda de algunos materiales.</p> <p>- Contamos el cuento con mucha mímica para mantener la atención de los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Usando los materiales de la motivación describiendo lo sucedido.</p> <p>-Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena del cuento.</p> <p>¿Qué lo primero que pasa en el cuento?</p> <p>¿Qué vieron los niños en el camino?</p> <p>¿Qué animales vieron en la casa de chocolate?</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Voz</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>25 min</p>
--	---	--	---------------

	<p>¿Qué dio de comer la bruja para que engorden los niños?</p> <p>¿Al final que paso con los niños?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>-En forma voluntaria los niños exponen lo que entendieron durante la lectura</p> <p>-Se hace entrega de una hoja grafica con algunas preguntas del cuento.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>lápiz</p>	<p>10 min</p>

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVO

1.1. AREA	: Comunicación
1.2. EDAD	: 5 años
1.3. SECCION	: Única
1.4. I.E.I.	: "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION	: "LA BELLA DURMIENTE"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere e interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: En asamblea, formamos un círculo. Hacemos recordar las normas de convivencia.		

	<p>Le recordamos a los niños que anteriormente hemos leído muchos cuentos</p> <p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿Ustedes conocen el cuento de la bella durmiente? ¿Recuerdan algunos personajes?</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué les gusta más del cuento? ¿Cuántos personajes hay? ¿Que le paso a la bella durmiente? ¿Dónde vivía la bella durmiente?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy conoceremos ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?</p> <p>Indicamos que con ayuda de ellos a ordenar la secuencia del cuento que fue narrado</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea se toman acuerdos de escuchar con atención el cuento que será leído por la maestra. - Mostramos la portada del cuento con los personajes, hacemos que los niños pregunten - ¿Quién despertó a la bella durmiente?, ¿Quién le otorgo el mal a la princesa? ¿Que rozo la princesa para apoderarse del sueño? <p>DURANTE LA LECTURA:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienen alguna pregunta o si desean participar. - Contamos el cuento detenidamente con mucha expresividad y mímicas, para llamar la atención al niño durante la narración del cuento y mostrando algunos materiales para la orientación de lo sucedido en el cuento. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes describimos lo que sucedió en las escenas. - Preguntamos a los niños lo que sucedió cuando escuchaban el cuento que se narró en la lectura. - ¿Qué paso primero con la princesa?¿Dónde vivía la princesa?¿Quiénes eran sus padres 		
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma voluntaria cada niño comenta las escenas del cuento. - Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta 		

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
1.5. TITULO DE LA SESION : "LA BELLA Y LA BESTIA"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de l texto oral Menciona el nombre de los personajes sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto.	Observación	Lista de Cotejo

III. DESARROLLO DE ACTIVIDAD

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: La maestra entra con una máscara de un monstro y con una princesa. Tomamos acuerdos con las normas de convivencia para participar en la actividad.	Mascara	10 min

	<p>Contamos que leeremos un cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿Ustedes conocen el cuento de la bella y la bestia? Mostramos algunos personajes del cuento</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué les gusta más de los cuentos? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué le paso a la bestia? ¿Dónde vivía la bella princesa?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy conoceremos el cuento de la bella y la bestia, y algunos personajes.</p> <p>Agrupamos a los niños para escuchar el cuento narrado.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea se toman acuerdos de escuchar con atención el cuento que será narrado. - Mostramos la portada del cuento con los personajes, hacemos preguntas a los niños - ¿Quién despertó a la bella durmiente?, ¿Quién le otorgo el mal a la princesa? ¿Qué rozo la princesa para apoderarse del sueño? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienen 	<p>Recursos humanos</p> <p>Dialogo</p> <p>Voz</p> <p>Cuento</p>	<p>25 min</p>

	<p>alguna pregunta o si desean participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contamos el cuento detenidamente con mucha expresividad y mímicas, para llamar la atención al niño durante la narración del cuento y mostrando algunos materiales para la orientación de lo sucedido en el cuento. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes describimos lo que sucedió en las escenas. - Preguntamos a los niños lo que sucedió cuando escuchaban el cuento que se narró en la lectura - ¿Qué paso primero con la princesa? ¿Dónde vivía la princesa? ¿Quiénes eran sus padres 	pizarra	
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma voluntaria cada niño comenta las escenas del cuento. - Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta. - Se pregunta a los niños: - ¿Qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿para que lo aprendí? 	<p>Hoja bond Crayolas Lápiz</p>	10 min

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVO

1.1. AREA	: Comunicación
1.2. EDAD	: 5 años
1.3. SECCION	: Única
1.4 I.E.I	: "Platanar - Poroto"
1.5 TITULO DE LA SESION	: "El cohete de papel"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral. Menciona el nombre y características de los personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: La maestra saluda a los niños, recuerda las normas de convivencia del aula. Luego se muestra una cajita de sorpresa.	Canción	10 min.

	<p>Cantan la canción “que será” (bis)</p> <p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿En este lugar habrá cohetes de papel?</p> <p>¿Ustedes han escuchado hablar sobre un cohete de papel?</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Se realiza interrogantes del cuento ¿se lee el cuento? ¿Cuál serán los personajes del cuento? ¿Les gustaría hacer un cohete de papel? ¿De qué estaba decorado la ventana del niño?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy conoceremos el cuento del cohete de papel, y algunos personajes.</p> <p>Los niños sentados en un círculo escuchan detenidamente.</p>	<p>Cajita de sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Dialogo</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En asamblea tomamos acuerdos como:</p> <p>Escuchar con atención lo que sucederá durante la lectura.</p> <p>-Mostramos la portada del cuento y sus personajes.</p> <p>. Que sucederá con el cohete de papel?</p> <p>¿Con que material se fabricó el cohete de papel?</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>25 min</p>

	<p>-Predicciones de cuento´.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos de que los niños presten atención que levanten la mano si quieren preguntar o si quieren participar.</p> <p>-Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos materiales y con una voz correspondiente´</p> <p>.Durante la lectura hacemos mímicas para que la lectura sea más sobresaliente.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Haciendo uso de las imágenes de una en una describimos el suceso del cuento.</p> <p>-Preguntamos a los niños lo que sucedió en las escenas lo registramos en la pizarra.</p> <p>¿Qué sucedió primero? ¿qué sucedió con el cohete de papel? ¿Cuándo se puso triste el niño? ¿Cuál será el final del cuento?</p>	<p>Voz</p> <p>dialogo</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <p>EVALUACION</p> <p>- De forma voluntaria cada niño comenta las escenas del cuento.</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Crayolas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta. - Se pregunta a los niños: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué lo aprendí? 	lapiz	10min
--	--	-------	-------

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS																	
		Literal						Inferencial						Critico					
		-Capta y aprende el contenido del texto		-Reconoce las acciones		-Reconstruye la secuencia del texto		-Escucha con atención el texto leído		-Demuestra interés por el texto		-Activa sus conocimientos previos		-Determina partes importantes de la lectura		-Formula juicios propios respecto al texto		-Comenta e intercambiar ideas de la lectura	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA : Comunicación
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. SECCION : Única
 1.4. I.E.I. : "Platanar - Poroto"
 1.5. TITULO DE LA SESION : "El zorro y el conejo"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de persona, personajes, hechos o situaciones del suceso	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUECIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: -Preguntamos a los niños ¿Alguna vez han visto un conejo con un zorro? -Explicamos que en el "mundo de la imaginación y de los cuentos" todo puede pasar	Dialogo Imágenes	10

	<p>-Enseñamos y cantamos la canción de “conejito saltarán” -Hacemos algunas preguntas como ¿Quieren saber que le paso al zorro? PROBLEMATIZACION: -Sera importante decir la verdad? ¿Alguna vez han mentido? ¿Los cuentos tendrán un orden? SABRES PREVIOS: -Mostramos algunas imágenes que se presentó en el cuento que servirá como repaso de vocabulario PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: -Indicamos que ellos ayudaran luego de escuchar el cuento a ordenar la secuencia del cuento y de lo que sucedió la huerta de la anciana.</p>	<p>Canción dialogo</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA: -En asamblea acordamos escuchar con atención lo que sucedió -Mostramos el cuento y a sus personajes hacemos que los niños observen. -¿Saben dónde vive el conejo y el zorro? - ¿Qué le engaño el conejo al zorro? -Leemos el título del cuento y preguntamos a los niños: ¿Qué sucederá con el zorro metido en la trampa? -Predicciones del cuento DURANTE LA LECTURA: -En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar. -Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos objetos haciendo también inflexión de voz correspondiente. -Durante el relato hacemos mímicas para mantener la atención de la lectura. DESPUES DE LA LECTURA :</p>	<p>Cuento imágenes objetos dialogo Figuras Papelote Plumones</p>	<p>25</p>

	<p>-Haciendo uso de la imágenes de una en una describiendo que le sucedió en las escenas del cuento</p> <p>-Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena y lo registramos en un papelote.</p> <p>¿Qué sucedió primero en el cuento?</p> <p>¿Qué dijo el conejo al zorro?</p> <p>¿Con que le pego la anciana al zorro?</p> <p>¿Qué dijo el zorro cuando se fue molesto?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>-En forma voluntaria los niños describen la secuencia de las imágenes del cuento y van colocado la secuencia según corresponda.</p> <p>Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué lo aprendí?</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>lápiz</p>	10

LISTA DE COTEJO

Numero de orden	Apellidos y Nombres	CRITERIOS								
		Literal			Inferencial			Critico		
		-Capta y aprende el contenido del texto	-Reconoce las acciones	-Reconstruye la secuencia del texto	-Escucha con atención el texto leído	-Demuestra interés por el texto	-Activa sus conocimientos previos	-Determina partes importantes de la lectura	- Formula juicios propios respecto al texto	-Comenta e intercambiar ideas de la lectura

		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

