



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

ESCUELA DE POSTGRADO

**IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR
LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NUESTRA
SEÑORA DE FÁTIMA DE AYACUCHO 2013.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN CON
MENCION EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTOR:

ARMANDO FELICES HUAMANÍ

ASESORA:

DRA. LUCY MERCEDES SÁNCHEZ PINEDO

AYACUCHO – PERÚ

2013

JURADO EVALUADOR

“IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DE AYACUCHO 2013”

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para optar el Grado Académico de Magister en Educación, con mención en Docencia, Investigación y Currículo, por:

Armando Felices Huamaní

Autor

Dra. Lucy Sánchez Pinedo

Asesora

Aprobada por el siguiente jurado:

Presidente

Dra. Vasquez Mondragon Cecilia Del Pilar

Secretario

Mg. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Miembro

Pdro. Dr. Rodriguez Ruiz Juan Roger

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mi hijita Mitzy Sherlyn Felices Quispe, mi angelita, que desde el cielo me protege; a mis padres, a mi esposa Dora y a mis hijos: Vidal Armando, Jimmy Manuel y Giancarlo.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento sincero a la Dra. Lucy Mercedes Sánchez Pinedo por su trabajo tesonero, paciente y muy valioso durante los cuatro ciclos del postgrado.

A cada uno de los profesores del Programa de Maestría en Educación, por su colaboración en la ejecución de la presente investigación.

A mis padres, esposa, hermanos e hijos, por el permanente apoyo moral.

RESUMEN

La presente investigación titulada “Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho - 2013”, tuvo como propósito determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas sobre el desarrollo de la comprensión lectora.

La muestra estuvo constituida por 61 alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho, dividida en dos secciones diferenciadas: grupo experimental (3^a “E”, con 28 alumnas) y grupo de control, (3^a “A”, con 39 alumnas) Para la recolección de datos se utilizó como instrumento el pre-test y post-test de evaluación de la capacidad de comprensión lectora.

El presente informe, empieza con el planteamiento del problema de investigación: se formula el problema y se presentan la justificación, los antecedentes y los objetivos; asimismo, se incluyen las bases teóricas que sustentan, guían y respaldan las variables del presente estudio. A continuación, se describe la metodología de la investigación, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis de la información y se explica la estrategia de la prueba de hipótesis.

Luego, se presentan los resultados donde se describen los cuadros estadísticos y su respectiva interpretación. Se demuestra la validez de la hipótesis y la discusión de los resultados que permiten demostrar la influencia significativa del taller de estrategias educativas sobre los estudiantes. Se plantea las conclusiones a las que se ha llegado en la investigación así como las sugerencias que se proponen y, finalmente, se

presentan las referencias bibliográficas.

Los aportes de la investigación servirán de base para futuras investigaciones en el aspecto de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora de nuestros estudiantes.

ABSTRACT

The present investigation job has for purpose analyze and verify in what measure the workshop "Didactic regulatory strategies improve the levels of reading comprehension in the second year students of Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho".

In the investigation job, the quantitative method was used and the design was with pretest and with posttest with a control group.

The investigation job has been structured in a chapter. This one refers to the exposition of the problem of investigation, In which are formulated the problem, the justification, the precedents, the aims and it's included the whole theoretical frame that supports, guides and indorses each of the variables of the present job of investigation that allow us to demonstrate the significant influence of the workshop in our students.

Likewise the methodology of the investigation is designed operationalization of the variables; identifying the population and the techniques and instruments of compilation of information as well as the methods of analysis of the information. And it's explained the strategy of the test of hypothesis. Also it does an analysis of the program to level of proposal and the results are elaborated to statistical level where the statistical pictures are described with their respective interpretation. It is demonstrated, also the validity of the hypothesis and the discussion of its results which allow us to check the significant level of influence of the workshop. It's given the conclusions of the investigation as well as the suggestions that they propose and the bibliographical references.

The contributions of the investigation will use as base for future investigations in the aspect of didactic strategies to improve the levels of reading comprehension of our students.

CONTENIDO

JURADO EVALUADOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	2
2.1 Bases teóricas relacionadas con el estudio	2
2.2 Hipótesis	30
2.3 Variables	30
III. METODOLOGÍA.....	32
3.1 El tipo y el nivel de la investigación.....	32
3.2 Diseño de la investigación	43
3.3 Población y muestra.....	44
3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	45
3.5 Técnicas e instrumentos.....	47
3.6 Plan de análisis.....	47
IV. RESULTADOS	52
4.1 Resultados.....	52
4.2 Análisis de resultados	62
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada: “Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho -2013”, es el resultado del trabajo de investigación realizado con las jóvenes.

La educación en nuestro país, cada vez requiere de mejoras sustanciales para el logro de la calidad educativa y donde se reflejen aprendizajes verdaderamente significativos; es por ello, que las exigencias al sistema educativo son cada vez mayores pues la calidad educativa es una constante que todo docente debe buscar. Conscientes de esta enorme responsabilidad, me propuse realizar el presente trabajo de investigación con la finalidad de contribuir a mejorar, en los estudiantes de la Región Ayacucho que han egresado de Secundaria, la capacidad comunicativa de comprensión lectora, la cual resulta fundamental para mejorar su capacidad de expresión dentro de los diversos contextos en una sociedad pluricultural.

En tal sentido, la presente investigación cuenta con el sustento teórico necesario que justifica la pertinencia científica y metodológica del estudio realizado y, por consiguiente, permite establecer conclusiones y sugerencias válidas al contexto de la Región Ayacucho para mejorar los niveles de la comprensión lectora.

Dejo a consideración del jurado, la evaluación de esta “tesis para optar el grado de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) Magíster “en Educación”, (Citado en <https://es.scribd.com/>).

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas relacionadas con el estudio

“Históricamente se aprecian diversos cambios en la investigación sobre la lectura. A continuación, señalamos algunos de estos relevantes cambios históricos, que hemos dividido en dos períodos: antes de los años setenta; lectura significaba usualmente lectura oral, asumiéndose la comprensión lectora cuando la pronunciación y el reconocimiento de palabras eran correctos. Posteriormente surgieron algunos estudios que señalaban las relaciones causantes entre la velocidad lectora y la comprensión de lo leído, medidas en términos de tiempo de lectura y recuerdo de ideas respectivamente”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“A partir de los años setenta, y hasta la actualidad, surge un cambio en la orientación de las investigaciones, generado principalmente por los avances de la psicología cognitiva, las ciencias informáticas y la práctica educativa, entre otras razones.

Se explica la lectura, y más concreto la comprensión lectora, como un proceso y no como un producto, es decir, aparecen modelos teóricos que se encargan de dar explicación a cómo se aprendía a leer y comprender los textos escritos y a qué mecanismos son los que hacen posible tal situación”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Según Juana Pinzás, en” (Citado en <https://es.scribd.com/>) “Leer pensando” (p. 15), “el punto de vista contemporáneo ve la lectura como un proceso constructivo. En esta proyectiva, la lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente (construyendo, se diría) un modelo del texto, dándole significado a una interpretación personal”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“El Ministerio de Educación, define el acto de leer como un proceso de dinamización e intercambios de significados entre el texto y el lector, es decir, es un acto de interacción. El ejercicio del lector, es decir, la interacción entre quien lee y el texto, se desarrolla en un espacio temporal y cultural, que interviene en” (Citado en <https://es.scribd.com/>) nuestra disposición por “leer y condiciona inclusive, lo que somos capaces de entender”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Isabel Solé, en” (Citado en <https://es.scribd.com/>) “Estrategias de lectura” (1987, p. 17), afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia” (Citado en <https://es.scribd.com/>) de un “lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho” (Citado en <https://es.scribd.com/>) de otra “forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Para Frank Smith” (Citado en <https://es.scribd.com/>), en “Comprensión de la lectura” “(p. 22); la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura: la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Por lo tanto, el uso de la información no visual (conocimientos previos) es crucial en la lectura y en su aprendizaje. Para este autor no existe diferencia entre lectura y comprensión lectora ya que para él, sino se extraen los significados del texto no hay

lectura. Por lo tanto, en la lectura podemos señalar dos componentes: la decodificación y la comprensión de texto”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Resulta fundamental “la comprensión” (Citado en <https://es.scribd.com/>) cabal “de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) los “contenidos, para saber” (Citado en <https://es.scribd.com/>) al “momento de leer, cuando nos vamos a detener y si esta pausa va hacer más larga o corta” (Citado en <https://es.scribd.com/>), así como “cuándo” (Citado en <https://es.scribd.com/>) es necesario “elevar la voz, cuándo disminuir y” (Citado en <https://es.scribd.com/>) poder así “descifrar” (Citado en <https://es.scribd.com/>) y transmitir “la verdadera intención comunicativa” (Citado en <https://es.scribd.com/>) del escritor.

Una de las actividades básicas para desarrollar las capacidades comunicativas de nuestros alumnos es la lectura. Su práctica constante, permite incrementar la cultura, asimilar la gramática, la ortografía e incentivar la comprensión, el análisis y el juicio crítico. Y hay algo que es complementario, pero fundamental, desarrolla el gusto y el hábito por la lectura.

El mundo globalizado, posmoderno y tecnificado en el que vivimos, exige mucho más capacidades que antes. Y dentro de ellas, la lectura es una de las más importantes, pues la comunicación requiere de una adecuada capacidad lectora. Es por ello, que la lectura constituye uno de los recursos didácticos más importantes dentro de la educación integral.

Sin embargo, no podemos ser ajenos a que uno de los problemas que más se evidencia en el sistema educativo es el de la comprensión lectora y los que trabajamos como docentes en nivel superior universitario nos preguntamos ¿por qué no leen los estudiantes?, y lo que es más ¿por qué no saben leer? Con frecuencia no

entienden el significado ni el sentido de lo que leen, por ello no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa.

La comprensión lectora es un instrumento de aprendizaje que permite a los estudiantes procesar la información escrita. Por tal razón, la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho, reconoce el problema de la comprensión lectora como un tema sustantivo y se propone que sus estudiantes se distingan por su capacidad de lectura comprensiva y la expresión correcta del pensamiento.

De esta manera, es posible realizar una investigación sobre el estado de lectura en los diferentes niveles de la comprensión lectora. Por tanto, nuestra investigación tiene

por objetivo determinar la influencia de las estrategias reguladoras en el mejoramiento de la comprensión lectora en las alumnas de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho.

Luego de aplicar el taller de estrategias didácticas reguladoras para mejorar la comprensión lectora, se ha encontrado que una gran mayoría de las alumnas de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho aún no han desarrollado la capacidad de lectura comprensiva, de acuerdo a las actuales demandas educativas.

El diseño didáctico del taller desarrollado en forma experimental, se sustenta en las teorías de Juana Pinzás e Isabel Solé y en las teorías cognitivas del constructivismo, las cuales permitirán que el alumno construya sus propios aprendizajes y así lograr un aprendizaje significativo. Es decir, que los alumnos empleen sus propias estrategias de lectura y desarrollen sus habilidades de razonamiento.

A. Formulación del problema

¿Cómo influye la implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en las alumnas del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho 2013?

B. Justificación

La etimología de la palabra lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La “Real Academia de la Lengua Española” (Citado en <https://es.scribd.com/>); hace referencia a “la” (Citado en <https://es.scribd.com/>) acción de leer, “como” (Citado en <https://es.scribd.com/>) la interpretación del sentido de un texto.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que

su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindarán mayores experiencias a los lectores.

La existencia del problema de comprensión de textos es evidente, pues ya lo ha demostrado la prueba Pisa que ha sido aplicada en varios países de América Latina y Europa y los resultados no son tan alentadores. Pero, la preocupación por el proceso lector es de todos los países.

Según datos de la UNESCO, en América Latina y el Caribe el 40% de los alumnos que han aprobado cuarto grado son incapaces de comprender frases simples¹. Estas ideas han sido ampliamente discutidas y aceptadas en diversos foros educativos. Por ejemplo, los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, en la Segunda Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación, PRELAC II, reunida en la ciudad de Buenos Aires, los días 29 y 30 de marzo de 2007, recomiendan espacios y mecanismos que propicien la participación de los docentes en el diseño y desarrollo de las políticas educativas y del currículo, y en la gestión de los centros educativos.

El año 2003, con Directiva N° 063-2003-VMGP, el “Ministerio de Educación declaró en emergencia a la educación con el fin de fortalecer la formación integral de los educandos básicamente en tres aspectos comprensión lectora, pensamiento lógico matemático y desarrollo de valores. En cuanto a la comprensión lectora en estos últimos años se ha desplegado grandes esfuerzos, para superar las debilidades en este aspecto”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Sin embargo, los logros en comprensión lectora se mantienen debajo del nivel esperado. Y con enorme preocupación, podemos afirmar que los estudiantes leen

muy poco o casi nunca leen y cuando lo hacen, tienen grandes dificultades y limitaciones en comprensión de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) textos⁶. “Esto” (Citado en <https://es.scribd.com/>) fue corroborado en las pruebas PISA (evaluación comparativa internacional), donde nuestros estudiantes ocuparon el último lugar. Se evaluaron en cinco niveles, siendo el quinto nivel el mejor y el primero el peor. “En promedio, un 10% de los alumnos de países desarrollados lograron aprobar las pruebas de este nivel. En el caso del Perú, menos del 0,1% de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) 4429 “alumnos lograron” (Citado en <https://es.scribd.com/>) aprobarlas, “es decir, ni cinco alumnos peruanos aprobaron las pruebas del nivel cinco. El 46% llegó a aprobar” (Citado en <https://es.scribd.com/>) menos de “cinco niveles y un” (Citado en <https://es.scribd.com/>) 54% “(más de la mitad de la muestra) no alcanzó a resolver los problemas presentados en ninguno de los niveles. Este 54% se encuentra en el nivel 0, por debajo del nivel 1. Esto no quiere decir, que estos alumnos y alumnas no puedan leer ni entender los textos, pero sí indica que tienen serias dificultades en usar la lectura como una herramienta efectiva para extender sus conocimientos y habilidades en otras áreas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Es necesario preguntarnos ¿qué está pasando? Si sabemos que la comprensión lectora tiene una importancia relevante en el logro de los aprendizajes, es un proceso fundamental para la asimilación y procesamiento de la información, porque a través de ella se puede interpretar, reiterar, organizar y valorar lo” (Citado en <https://es.scribd.com/>) leído⁸.

“En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia pues estimula su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalece su autoconcepto y proporciona seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el proceso escolar, el deterioro de la autoimagen y lesiona su sentido de competencia”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Ante esta situación debemos ayudar a los” (Citado en <https://es.scribd.com/>) jóvenes “estudiantes a superar estas deficiencias y limitaciones. Debemos pensar en la función básica de la lectura en el nivel” (Citado en <https://es.scribd.com/>) secundario, a “saber comprender para aprender contenidos. Se trata de enseñar como leer para construir e incorporar conocimientos de diversas áreas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“En el sistema educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectan el aprendizaje de la lectura, y se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico, la inadecuada planificación de estrategias de enseñanza y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyen en destrezas de lectura y permiten al alumno y a la alumna seleccionar, organizar e integrar información”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Por lo tanto, en la educación” (Citado en <https://es.scribd.com/>) secundaria “el problema tiene su origen en tres fuentes: el concepto de lectura con el que se trabaja, la necesidad de usar nuevas estrategias y el conocimiento sobre las estrategias que el estudiante debe” (Citado en <https://es.scribd.com/>) aprender⁴. “El problema es, en parte, resultado de la manera de entender qué es leer, del conocimiento de lo que debe aprender el estudiante para poder leer con mejor comprensión y de cómo contribuir a desarrollar estrategias de comprensión lectora a estudiantes” (Citado en <https://es.scribd.com/>) que egresan de educación Secundaria. Partiendo de la realidad de los estudiantes, ésta se complica mucho más, pues no solo hay que lidiar con su problema de comprensión lectora.

A esto se suma el ya conocido problema de comprensión de textos entonces, cómo hacer frente a esta desdichada realidad donde los padres están más interesados preguntándose cómo alimentar y sacar adelante a sus hijos des preocupados en si su niño entiende o no un texto. Sin embargo, el rol del docente no debe detenerse, hay que proponer a la

par como docente, alternativas para solucionar los problemas de comprensión lectora; de allí que nace la posibilidad de darles a través de esta investigación una oportunidad de alcanzar mejores resultados en la comprensión de los textos que leen, a través de una nueva estrategia de comprensión lectora para las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho.

Este trabajo de investigación es pertinente, debido a que en dicha institución la lectura es deficiente ya que los estudiantes no comprenden lo que leen.

El rol que la lectura comprensiva cumple en las instituciones educativas de la Educación Básica Regular de Ayacucho es tradicionalista, centrada solo en la lectura de libros que el estado los proporciona. Dichas instituciones no cuentan con bibliotecas bien implementadas, por consiguiente, los estudiantes no tienen interés por leer, es por ello que su nivel de comprensión lectora es muy bajo; si bien es cierto estos libros que el estado los proporciona son de gran importancia, pero no están bien estructurados presentando lecturas aburridas que no están acorde con la realidad del estudiante, “a partir de este supuesto la lectura para el escolar se torna en una actividad tediosa y aburrida”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Las alumnas no aplican estrategias de lectura ni antes ni después.

“ En la lectura silenciosa no usan técnicas para lectura comprensiva.

La mayoría de estudiantes muestran un nivel mínimo de decodificación de términos nuevos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Los estudiantes egresados “de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) Educación Secundaria muestran serias deficiencias en su comprensión lectora; cuando hacen uso de la lectura oral aún deletrean.

Muchas alumnas no cuentan con un diccionario que les ayude buscar los significados de las palabras desconocidas.

En la lectura oral los estudiantes hacen demasiadas regresiones.

Las estudiantes desconocen por completo las estrategias y las técnicas de comprensión lectora.

Las estudiantes no tienen velocidad de lectura, es por ello que no comprenden lo que leen.

“Ante esta” (Citado en <https://es.scribd.com/>) deficiencia “en” (Citado en <https://es.scribd.com/>) la “comprensión lectora de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) nuestras “estudiantes se suma la falta de propuestas didácticas” (Citado en <https://es.scribd.com/>) para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora por parte de los docentes, “que no” (Citado en <https://es.scribd.com/>) hacen “uso de estrategias” (Citado en <https://es.scribd.com/>) didácticas activas “para lograr una verdadera comprensión de textos” (Citado en <https://es.scribd.com/>) que se lee.

Así mismo, como resultado de las entrevistas a los docentes podemos afirmar que muy pocos tienen una concepción clara y definida acerca de la comprensión de textos, mucho menos en modelos y niveles⁶. Por lo tanto, es necesario plantearnos las siguientes preguntas de investigación:

1) ¿Cuál será el nivel de “comprensión lectora de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) las alumnas “de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) Tercer “Grado de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) Secundaria “de la Institución Educativa” (Citado en <https://es.scribd.com/>) Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho, antes de aplicar la estrategia didáctica experimental?

- 2) ¿Qué características debe tener la estrategia didáctica experimental orientadas a desarrollar los niveles de comprensión lectora?
- 3) ¿Qué condiciones debe poseer la estrategia didáctica experimental para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho?
- 4) ¿Cuál será el nivel de “comprensión lectora de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho, después de aplicar la estrategia didáctica experimental?
- 5) ¿Cuáles serán los resultados comparados entre los grupos control y experimental,

así como entre el pre y post test, producto de la aplicación del programa experimental orientado al desarrollo de la capacidad de comprensión de texto en las alumnas de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho?

D. Comprensión lectora

Comprender un texto es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado⁴.

Para Juana Pinzás¹³, la lectura comprensiva “es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Según Isabel Solé¹⁴, en la comprensión lectora interviene tanto “el texto, su forma y su contenido” (Citado en <https://es.scribd.com/>), como “el lector” (Citado en <https://es.scribd.com/>) con “sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita” (Citado en <https://es.scribd.com/>) paralelamente “decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas” (Citado en <https://es.scribd.com/>), así “también” (Citado en <https://es.scribd.com/>) implica “un proceso de predicción e” (Citado en <https://es.scribd.com/>) inferencias “que se apoya” (Citado en <https://es.scribd.com/>) tanto “en la información” (Citado en <https://es.scribd.com/>) del “texto” (Citado en <https://es.scribd.com/>) como “nuestras experiencias”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Según Rosa Cervantes¹⁴, “la comprensión” (Citado en <https://es.scribd.com/>) de textos “es” (Citado en <https://es.scribd.com/>) una actividad constructiva,

compleja de carácter estratégico que implica la interacción del lector y del texto dentro de un contexto determinado. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias.

Vega¹⁸, la define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto o la idea central del mismo, porque como es evidente, todo universo textual posee un sentido denotativo y connotativo que el lector debe construir. La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construye diariamente.

En el presente trabajo, se conceptúa la comprensión lectora como un proceso interactivo y estratégico para descifrar, interpretar y crear significados que se encuentran en un texto.

E. Características

De acuerdo a Juana Pinzás¹³, la lectura “comprensiva presenta las siguientes características” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“a. **La lectura como construcción:** Es un proceso en el que el lector va armando” (Citado en <https://es.scribd.com/>) mentalmente (construyendo) significados e interpretaciones personales al texto. Es decir, que el lector no es un sujeto pasivo, sino reacciona frente a él, imaginando e interpretando o construyendo una idea de su posible significado.

“b. **Lectura comprensiva como interacción e integración:** Es un proceso personal” (Citado en <https://es.scribd.com/>) de interacción entre un lector y el texto que está leyendo. Es decir, que la información ofrecida por el texto y el conocimiento o información previa del lector se relacionan para producir un significado particular.

“c. La comprensión lectora como interacción entre fuentes de información: se puede decir, que en la mente del lector, sus diferentes fuentes de experiencias e información interactúan para ayudarlo a decodificar e interpretar el texto. Estas fuentes son la información ortográfica, gramatical, léxica, sintáctica, semántica y pragmática”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“d. Lectura comprensiva como proceso estratégico: El buen lector debe aprender a leer diversos tipos de material y saber hacerlo de distintas maneras de acuerdo a la naturaleza del material, a su familiaridad con el tema, al género literario, etc.”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

F. Modelos

Debemos considerar además, los modelos de interpretación o comprensión lectora propuesto por Isabel Solé¹⁵.

a. El modelo ascendente, considera que el lector, procesa sus elementos, empezando por las letras, continuando con las palabras y frases; es un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Se basa en la gran importancia que le otorga a las habilidades de descodificación. Es un modelo centrado en el texto.

b. El modelo descendente, sostiene todo lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino hace uso de su conocimiento previo y sus recursos cognitivos (observación, atención, memoria) para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en este para verificarlas. Es un modelo centrado en el lector.

c. El modelo interactivo, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, interrelaciona los dos modelos anteriores. El lector usa sus conocimientos previos y bagaje cultural también utiliza la información que le proporciona el texto para

construir una interpretación cercana de aquel.

G. “Niveles de” (Citado en <https://es.scribd.com/>) **la “comprensión lectora”** (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Desde el punto de vista” (Citado en <https://es.scribd.com/>) funcional⁷, “existen varios niveles de procesamiento de la lectura. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados a el microprocesamiento, continúa en los niveles de comprensión más profunda donde intervienen los macros procesos y termina en niveles superiores de meta comprensión donde los procesos de comprensión llegan a ser comprendidos y autorregulados”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Para este estudio” (Citado en <https://es.scribd.com/>) se tomó “los niveles propuestos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional que son: nivel literal, inferencial y crítico, adicionando el nivel de decodificación propuesto por Elosúa y García y el nivel creativo”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“a. **Nivel de decodificación:** La decodificación, consiste en reconocer o identificar” (Citado en <https://es.scribd.com/>) las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuáles los problemas que los estudiantes tienen con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre decodificación. Este nivel tiene que ver con los dos primeros tipos de microprocesos: los referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

“b. **Nivel de comprensión literal:** Corresponde a lo que se ha llamado” (Citado en <https://es.scribd.com/>) “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” de lo dicho en la información escrita^{7, 16}. Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

“c. **La comprensión inferencial:** Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. Es un proceso de predicción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje cultural”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“d. Isabel Solé” (Citado en <https://es.scribd.com/>), en “Estrategias de la lectura”, señala que “dentro de este nivel tomamos la comprensión afectiva que se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos e impresiones de los personajes y situaciones o fenómenos y las emociones que los lleva a actuar de una manera u otra. En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresa los sentimientos que el texto les suscita. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal social del estudiante”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

e. “**Nivel crítico:** En la lectura evaluativo o crítico, la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos. Es un tipo de comprensión de lectura característico de la secundaria. En la lectura crítica el lector debe emitir un juicio sobre el texto ya sea su tema, la actuación de los personajes, el mensaje que ofrece el autor”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

f. “**Nivel creativo:** Consiste en ir más allá de lo dado por el texto y engendrar ideas nuevas e interesantes. También se considera la capacidad para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones y relaciona la teoría de la práctica y las teorías abstractas en realizaciones” (Citado en <https://es.scribd.com/>) prácticas¹⁰.

H. Velocidad “de la” (Citado en <https://es.scribd.com/>) **lectura**

“Cuando” (Citado en <https://es.scribd.com/>) se adquiere el hábito de leer con rapidez, aumenta también el nivel de comprensión. Y esto sucede entre otras razones porque a mayor velocidad lectora la concentración se hace más intensa y como consecuencia aumenta también la comprensión.

En éste sentido se puede afirmar que la lectura verdaderamente eficaces la que surge del equilibrio entre la velocidad lectora de un texto y el nivel de comprensión de su contenido⁸.

Entre los factores que afectan la velocidad de la lectura tenemos:

La dificultad del texto. No puede leerse a igual velocidad un texto cuyo contenido, vocabulario o sintaxis resulten familiares que otro totalmente nuevo para el lector.

La finalidad de la lectura: La lectura selectiva, superficial, recreativa debe realizarse con rapidez, mientras que la lectura comprensiva, reflexiva y de estudio es más lenta.

La personalización del proceso lector: El propio lector posee unas posibilidades y limitaciones diferentes al resto de las personas y a esas características a las que necesita adaptar su velocidad.

Las condiciones físicas: Los aspectos estéticos del texto (el tipo de letra, el tamaño, la longitud de los renglones, etc.) Así como los factores externos que rodean al lector y la posición del texto respecto al lector condicionan el proceso de comprensión lectora.

Por otro lado la falta de estimulación o enseñanza de estrategias de comprensión de lectura permite que el estudiante no seleccione, organice e integre información⁸.

I. Características del lector competente

Hilda Quintana¹⁶ señala que los lectores competentes poseen características bien

definidas. Estas son:

- a) Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura: Las investigaciones realizadas con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.
- b) Monitorea su comprensión durante todo el proceso de la lectura: Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que lee. Los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no son, son conscientes de cuán bien o cuan mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez que se dan cuenta de la situación. La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente.
- c) Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído: Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta de que no entienden lo que están leyendo. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.
- d) Puede distinguir lo importante en los textos que lee: Determinar que es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se hacen en los salones de clase requieren que el lector determine lo importante para el autor.
- e) Resumen la información cuando lee: Muchos estudios confirman la utilidad de

resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

- f) Hace inferencias constantemente durante y después de la lectura: Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es fundamental para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.
- g) Pregunta: Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos de comprensión del texto¹⁶.

I. El “Texto” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“El lector debe reconocer las estructuras del texto de acuerdo a su naturaleza. Existe una gran variedad de clasificación de texto. PISA distingue textos continuos y textos” (Citado en <https://es.scribd.com/>) discontinuos¹⁵.

I.1 “Textos continuos” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Están compuestos normalmente por una serie de oraciones que, a su vez se organizan en párrafos. Tales párrafos pueden hallarse insertos en otras estructuras mayores. Según su contenido y las intenciones de sus autores tenemos” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“La narración, es el tipo de texto en el que la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el tiempo”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“La exposición, es el tipo de texto en el que la información se presenta bien en forma de conceptos compuestos o constructor mentales”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“La descripción, en él la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio”.

“La argumentación, es el tipo de texto que presenta proposiciones sobre las relaciones entre conceptos u otras proposiciones”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“La instrucción, es el tipo de texto que da indicaciones, sobre lo que debe hacer (normas, reglas, estatutos)”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Un documento o registro, es un texto que se ha diseñado con objeto de normalizar y conservar información”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

I.2 “Textos Discontinuos” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Su organización difiere de la de los continuos, y por tanto precisa actitudes lectoras distintas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Los cuadros y gráficos son representaciones icónicas de datos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Las tablas matrices que se organizan en filas y columnas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Los diagramas suelen acompañar descripciones técnicas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Los mapas, son textos discontinuos que muestran relaciones geográficas de distintos lugares”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Los formularios solicitan información según pautas específicas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Las hojas informativas, a diferencia de los formularios proporcionan información, horarios, listas de precios y catálogos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“ Los valores y bonos dan testimonio de que su poseedor sea adjudicatario de ciertos servicios”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“ Los certificados son reconocimientos escritos de la validez de acuerdo o contrato”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Las garantías, los certificados educativos, los diplomas, los contratos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Según Isabel Solé esta estrategia se ubicaría en el momento posterior a la lectura.

Armbuster ha presentado evidencias de investigaciones que muestran que los estudiantes comprenden mejor y aprenden más cuando los textos son coherentes, con una estructura global clara y en conexiones que relacionan las ideas.

El buen texto requiere facilitar las cosas, no hacerlas más difíciles. Hacer la lectura desagradable, es una manera de hacerla más” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

difícil¹³.

J. Estrategias Didácticas Reguladoras

J.1 Definición

El término estrategia es tal vez uno de los vocablos técnicos más usados en la literatura pedagógica moderna. Se habla de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación, etc. Haciendo referencia a cualquier conducta que orientada a un fin, logra dicho objetivo en forma eficiente, con economía de tiempo, de esfuerzo de medios.

Partiendo de lo anterior, señalamos que las estrategias de enseñanza reguladoras son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Es decir, las estrategias didácticas reguladoras son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica¹.

Al relacionar el término de las estrategias didácticas con la comprensión lectora, diremos que son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenen, para lograrlos, así como, su evaluación y posible cambio. Afirmaremos, entonces, que las estrategias de comprensión de textos no maduran, se desarrollan o emergen, ni aparecen. Se enseñan y se aprenden.

No son recetas infalibles o habilidades específicas; lo que las caracteriza es su flexibilidad para dar con las soluciones¹⁵

J.2 “Aspectos” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o secuencia instruccional se debe tener en cuenta cinco aspectos esenciales” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“1º Características generales de los aprendices (nivel de desarrollo Cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“2º Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido Curricular en particular que se va abordar”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“3º La intencionalidad o meta que se va a lograr”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“4º Vigilancia constante de enseñanza (de las estrategias de Enseñanza empleada)”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“5º Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Es necesario enseñar pues estrategias didácticas ordenadas, sistematizadas, organizadas, dirigidas a una meta u objetivo claro establecido por el docente o en forma conjunta con el alumno a que regulen y direccionalicen su comprensión de textos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Con la finalidad de formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole. Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza. Están entendidas como las ayudas que se les proporcionan a los alumnos para que puedan construir sus propios aprendizajes. Es una ayuda porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que los jóvenes puedan leer” (Citado en <https://es.scribd.com/>) comprensivamente¹⁵.

J.3 “Momentos” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Para el presente trabajo sugerimos las siguientes estrategias divididas en los momentos propuestos por Isabel Solé” (Citado en <https://es.scribd.com/>) “Estrategias de Lector”, “1987”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“a. Estrategias previas a la lectura son aquellas que pueden hacerse previamente a la lectura” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“b. Motivar la lectura usando experiencias directas reales: a través de anécdotas, experiencias, relatos pequeños”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“c. Lecturas fragmentadas: textos que les falte el final, etc.”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“d. Leer para practicar la lectura en voz alta, articulada, modulada”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“e. Mencionar el propósito de la lectura (objetivo)” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

- “Para” (Citado en <https://es.scribd.com/>) seguir instrucciones

- Por placer

- Para obtener información general

f. “Para aprender (fines educativos) suele formar parte de la adquisición de conocimientos dentro de una tarea educativa más amplia”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Para revisar su propio escrito”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Mencionar datos atractivos del autor del texto que motiven a los alumnos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Usar los conocimientos previos a través de interrogantes, metodología de tarjetas, cuadro C.Q.A”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Elaborar predicciones del título” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Plantearse preguntas relevantes”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

J.4. “Estrategias durante la lectura” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto” (Citado en <https://es.scribd.com/>) (la alumna)¹⁴

“a. Formular predicciones, hipótesis, mensajes subyacentes”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“b. Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído de acuerdo a las características de los niveles de comprensión lectora sugerida”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“c. Aclarar posibles dudas acerca del texto” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“d. Resumir las ideas del texto”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“e. Profesor (preguntar, clasificar, recapitular, predecir)” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Si bien es cierto el profesor asume el rol de dirigir la actividad, debe poco a poco crear la autonomía en el alumno para que comprendan y usen sus propias estrategias”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

J.5 “Estrategias después de la lectura” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“Son las que ocurren cuando ha tenido lugar la actividad de la lectura.

a) Estrategias de identificación de la idea” (Citado en <https://es.scribd.com/>) principal¹⁵

“Reglas de omisión o supresión (conducen a eliminar información trivial o redundante)”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Reglas de situación, integran conjuntos de hechos o conceptos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Reglas de selección, identifican la idea en el texto si se encuentra explícita -y de elaboración – si se encuentra implícita”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“b) El tema se distingue de la idea principal y puede expresarse mediante una palabra o sintagma y responde a la estrategia de responder a la pregunta”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“¿De qué trata éste texto? Sin embargo, informa sobre el enunciado (o enunciados) más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Para la elaboración del resumen, existen cuatro reglas que debemos intentar desarrollar en el alumno lector omitir, seleccionar, generalizar y construir o generalizar”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Omitir información que para los propósitos de la lectura son poco importantes (secundaria)” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Seleccionar información repetida, redundante por ende innecesaria”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Generalizar y construir permite sustituir información presente en el texto para que quede integrada de manera más reducida en el resumen”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“c) Identificación de la estructura del texto”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“d) Elabora organizadores visuales”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“e) Supervisión y regulación de la propia comprensión (meta lectura)”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“La activación de los conocimientos previos se sugiere como estrategia de enseñanza efectiva para que el aprendiz realice actividades cognitivas superiores, interactuando con la información que le proporciona el texto.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaz de enfrentar a cualquier texto en forma” (Citado en <https://es.scribd.com/>) inteligente⁷.

J.6 “Ideas esenciales” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Para comprender e interpretar los textos se debe realizar en un proceso de construcción conjunta profesor-alumno. La segunda idea, sugiere que en ese proceso el profesor ejerce una función guía (Coll, 1990) en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno debe realizar y las construcciones que han sido socialmente aceptadas. La participación guiada supone una situación educativa en la que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha” (Citado en <https://es.scribd.com/>) situación.

“La tercera idea, acuña el término de la descripción de los procesos.

Los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de las que el niño es capaz de resolver. Las estrategias de comprensión lectora deben asegurar que el profesor proporcione” (Citado en <https://es.scribd.com/>) el andamiaje necesario “para que las pueda dominar progresivamente y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Estas tres ideas, resumen la propuesta de Cooper (1990) con sus estrategias de instrucción directa. Muchas veces mal entendida, por considerarlas aisladas, se descomponen en forma arbitraria. Las cuales se deben trabajar en forma rigurosa y sistemática”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“Por esta razón, proponen un modelo de enseñanza recíproca, en el que el alumno debe tomar un papel activo. Diseñado para utilizar cuatro estrategias básicas de comprensión de texto” (Citado en <https://es.scribd.com/>):

“- Formular predicciones”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Plantearse preguntas sobre el texto”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Clasificar dudas”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“- Resumirlo” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“En este método el profesor asume algunas tareas esenciales: En primer lugar, ofrece un modelo experto a los alumnos; en segundo lugar, ayuda a mantener los objetivos de la tarea; por último supervisa y corrige a los alumnos que dirigen la discusión”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

K. Justificación

La presente investigación se sustenta en las teorías de Juana Pinzás e Isabel Solé, entre otras, tomando de ellas los momentos de la lectura: antes, durante y después del proceso lector. De los teóricos cognitivos Vygotski y Jean Piaget, debido a las dificultades que presentan nuestros alumnos y alumnas: lento ritmo de lectura, memorización de lo leído y sobre todo dificultad en la comprensión de los textos. Asimismo, carecen de estrategias cognitivas y metacognitivas que les ayude a realizar su trabajo lector con eficiencia. De Ausbel, la teoría del aprendizaje

significativo ya que la comprensión de textos escritos es de gran importancia en el desarrollo del pensamiento del alumno.

El personal docente exhibe serias dificultades en el ordenamiento y sistematización de sus estrategias que mejorarían en forma significativa el rendimiento en la comprensión de textos.

Por lo que se hará uso de la metodología de la enseñanza directa propuesta por Cooper hasta lograr la autonomía del alumno en el uso de las estrategias de comprensión lectora.

Poner al alcance de los docentes y estudiantes esta investigación que va a beneficiar directamente a los agentes del proceso enseñanza-aprendizaje, por las propuestas presentadas, las mismas que están basadas en las propuestas de los niveles de comprensión lectora de Juan Pinzás, por considerarlos básicos y que han sido sugeridos como propuesta para el Ministerio de Educación.

2.2 Hipótesis

La implementación y aplicación de estrategias educativas influye significativamente en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en las alumnas del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho.

2.3 Variables

Las variables formuladas para nuestra investigación son las siguientes:

Variable Independiente: Estrategias didácticas reguladoras

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

A. Definición Conceptual

Variable Independiente: Estrategias Didácticas Reguladoras

Se define “como el conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas y organizadas, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos”. (Citado en <https://es.scribd.com/>).

Variable Dependiente: “Comprensión Lectora” (Citado en <https://es.scribd.com/>).

“La Comprensión Lectora” (Citado en <https://es.scribd.com/>) se define “como” (Citado en <https://es.scribd.com/>) el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo.

B. Definición Operacional

Variable Independiente:

La variable estrategias didácticas reguladoras, tiene tres dimensiones: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cada uno de ellas con sus respectivos indicadores.

Esta variable será evaluada con la siguiente escala:

Indicadores	Interpretación
Si aplica estrategias.	Excelente
Si aplica estrategias desorganizadas.	Bueno
Si aplica pocas estrategias.	Regular

Variable Dependiente:

La variable dependiente comprensión lectora se evaluará teniendo en cuenta la siguiente escala:

Calificativos	Interpretación
----------------------	-----------------------

17 - 20	logro
14 - 16	proceso
00 - 13	inicio

III. METODOLOGÍA

3.1 El tipo y el nivel de la investigación

El problema general que afrontan los centros de estudios sean escuelas primarias, secundarias o superiores en cuanto a la comprensión de textos, es que los estudiantes no comprenden lo que leen.

Sin duda la existencia del problema de comprensión de textos es evidente, pues ya lo ha demostrado la prueba Pisa que ha sido aplicada en varios países de América Latina y Europa y los resultados no son tan alentadores. Pero, la preocupación por el proceso lector es de todos los países.

Según datos de la UNESCO, en América Latina y el Caribe el 40% de los alumnos que han aprobado cuarto grado son incapaces de comprender frases simples¹.

Estas ideas han sido ampliamente discutidas y aceptadas en diversos foros educativos. Por ejemplo, los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, en la Segunda Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación, PRELAC II, reunida en la ciudad de Buenos Aires, los días 29 y 30 de marzo de 2007, recomiendan espacios y mecanismos que propicien la participación de los docentes en el diseño y desarrollo de las políticas educativas y del currículo, y en la gestión de los centros educativos.

En el ámbito nacional, la Ley General de Educación N° 28044 marca cambios sustanciales de enfoque en la política educativa. La Ley establece que la gestión es participativa y creativa, porque la sociedad interviene de forma organizada, democrática e innovadora, en la planificación, organización, seguimiento y evaluación de la gestión de cada una de las instancias de gestión descentralizada del sistema educativo. En opinión Rosas Cervantes dice: que la Ley abrió el camino para

democratizar la gestión educativa incorporando a la sociedad civil y otorgando un papel central a la participación.²

Así mismo se crea el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (art. 14) con los organismos que lo componen: el Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación Educativa, para educación básica y el actualmente denominado CONEAU (art. 15). Así mismo en su artículo 21 establece que el estado promueve la universalización, la calidad y la equidad de la educación, asignándole a estos organismos, entre otras funciones la de reconocer e incentivar la innovación y la investigación que realizan las instituciones públicas y privadas.

El Proyecto Educativo Nacional al 2021 aprobado con Resolución Suprema N° 001-2207-ED. En el quinto Objetivo Estratégico establece que la Educación Superior de Calidad se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional cuyos resultados son: renovado sistema de educación superior articulado al desarrollo, se produce conocimientos relevantes para el desarrollo y la lucha contra la pobreza, centros universitarios y técnicos forman profesionales éticos, competentes y productivos.

Las políticas aplicadas para el cumplimiento de este objetivos proponen, renovar la estructura del sistema de la educación superior, tanto universitaria cuanto técnico-profesional, consolidar y dar funcionamiento efectivo al Sistema Nacional de Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior, incrementar el financiamiento del sistema nacional de educación superior y enfocar los recursos en las prioridades de dicho sistema, renovar la carrera docente en educación superior sobre la base de méritos académicos, articulación de la educación superior con la

realidad económica y cultural, educación superior ligada a la investigación y a la planificación, transformación de la calidad de la formación profesional.

Estamos, pues, frente a un reto con múltiples dimensiones y a una tarea de largo aliento, pero también de enormes repercusiones en la mejora de la calidad del sistema educativo peruano.

Sin embargo este reto no podrá ser cumplido si además de los grandes cambios que se quieren lograr en la educación superior, no cambiáramos el problema de comprensión de lectura, que arrastran los alumnos universitarios de la Educación Básica; es decir el 85% y 88% de los estudiantes de 2.º y 6.º grado de primaria respectivamente, no han desarrollado las habilidades básicas para leer de manera comprensiva ni cuentan con las herramientas necesarias para continuar su proceso de alfabetización³⁵⁻³⁶, estos resultados confirmaron los hallados en los estudiantes de nuestro país en las Evaluaciones de la Prueba PISA realizadas en diferentes países (SMITH, Frank.2003, PISA (2001) en las que participaron estudiantes de diversas escuelas nacionales los cuales reflejan la pobreza en la calidad de sus aprendizajes³. Esta Prueba se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes mundiales que se realizan cada tres años y que tienen como fin la valoración internacional de los alumnos, revisa los conocimientos, las aptitudes y las competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico (OECD 1999). PISA no se concentra en una sola materia escolar, sino que revisa las tres áreas de: *competencia de lectura, matemáticas y ciencias naturales*. Para ello no se mide el conocimiento escolar como tal, sino la capacidad de los estudiantes de poder entender y resolver problemas auténticos a partir de la aplicación de conocimientos de cada una de las áreas principales de PISA.

Asimismo, FRANCISCO ROMERO, Juan y María José GONZALEZ señala que en el Informe Global de Competitividad elaborado por el World Economic Forum (WEF), en base a datos del 2006, señala que en “calidad educativa” y específicamente en “calidad de la formación en matemática y ciencias de educación primaria” el Perú tiene serias deficiencias y ocupamos el penúltimo puesto (130)⁴.

El bajo nivel de la calidad de los aprendizajes es una dolorosa realidad de la cual no podemos sustraernos. Es necesario enfrentarlo y en tal propósito el Ministerio de Educación ha puesto a disposición de las instituciones educativas un nuevo plan de estudios. Así mismo, a fin de instalar una política de desarrollo curricular diseñada en base a las necesidades formativas de los ciudadanos y atender con oportunidad las necesidades y retos que supone su implementación, así como fortalecer en las instituciones educativas la cultura de la evaluación y rendición de cuentas, ha puesto en funcionamiento mecanismos de participación comunal en el proceso de gestión de las instituciones educativas.

Sin embargo, reconociendo que la producción de un nuevo plan y programas de estudio es solo el primer paso para elevar los niveles de calidad y equidad del servicio educativo, se han puesto en marcha una serie de programas de apoyo a fin de que los planteles, así como los profesores y directivos, cuenten con los recursos y las condiciones necesarias para asegurar que los jóvenes logren y consoliden las competencias básicas para actuar de manera responsable consigo mismos, con la naturaleza y con la comunidad de la que forman parte, y que participen activamente en la construcción de una sociedad más justa, más libre y democrática.

Por otro lado, en el ámbito de educación superior y específicamente a nivel de institutos superiores pedagógicos, esta realidad sigue siendo la misma, a pesar de

experiencias pilotos contextualizadas en 120 institutos de educación superior, seleccionados, en los cuales se aplicó y validó la primera fase del procedimiento de acreditación propuesta por el área de acreditación del Ministerio de Educación.

Estos procesos no constituyen el mejoramiento que deben impulsar las instituciones al margen de la acreditación, en la perspectiva de cumplir con los objetivos para los cuales fueron creados, es decir ofrecer un buen servicio a los estudiantes y, a través de ellos, a sus familias, sus comunidades y al país así como desarrollarse como institución y por ende elevar el nivel de formación de los estudiantes.

En temas relacionados con innovación educativa la Dirección Nacional de Formación y Capacitación Docente convoca, promueve y desarrolla las coordinaciones orientadas a que los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicas accedan al fondo concursable subvencionado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través de concursos nacionales de Proyectos de Innovación Educativa .

Es así que las instituciones educativas de los diferentes niveles no pueden estar al margen del proceso innovador que se vive en la actualidad, ni mantenerse al margen de las necesidades de la sociedad, por ello las instituciones educativas tienen una gran importancia dentro del desarrollo de la comunidad por cuanto el estudiante concurre diariamente en busca de nuevas experiencias que le permitan adquirir un cambio de conducta con la finalidad de adaptarse a nuevas formas de vida dentro de la localidad.

En el marco de este panorama, quien debe estimular la formación disciplinar de los docentes, sus condiciones de trabajo son las instituciones formadoras de ellos. Pero la falta de espacios de coordinación para trabajar colectivamente, dificultan la

optimización de la construcción de una visión y metas compartidas.

El problema de la educación superior es que representa una extensión de los once años de mala calidad e inequidad de la educación básica. Desde hace ya muchos años la excelencia académica en las universidades es un déficit recurrente y la investigación e innovación ya casi han desaparecido del imaginario de miles de estudiantes en todo el país.

Otro de los grandes problemas, aparte de la gran oferta de instituciones, es la poca valoración que se da a la investigación científica o académica. Por ejemplo, por cada mil soles que pone el Fisco para financiar la actividad universitaria, el conjunto de universidades públicas genera 582 soles, pero para fines de infraestructura y no para ser invertidos en áreas de innovación. Y el desempleo o subempleo de miles de profesionales producto de la desconexión entre la universidad peruana y el país, que se muestra tanto en los contenidos curriculares básicos, como en la inadecuada oferta profesional a las necesidades actuales y estratégicas del país, es otra de las trabas que delatan la desarticulación entre la universidad y el desarrollo.

Así mismo, la manera como está organizada la institución educativa no permite optimizar el trabajo corporativo. Las prácticas de intercambio de experiencias entre el personal docente de cada una de las áreas son escasas y no se analizan los problemas de aprendizaje en cada una de ellas, ni se establecen los acuerdos necesarios para prevenirlos o solucionarlos de manera conjunta y oportuna. Las reuniones de autoevaluación del quehacer institucional son escasas, los asuntos que generalmente se abordan son los administrativos, relacionados con la organización de ceremonias y eventos, así como con la disciplina escolar y mantenimiento o conservación del edificio escolar.

Por otra parte, se observa continuamente la improvisación en la transmisión de los contenidos temáticos, sin participación de los estudiantes, de tal forma, que esta sea objetiva sin presión de la calificación, si los alumnos logran y si no lo logran, como que no interesa no se implementan nuevas estrategias constructivistas y meta cognitivas que permitan una participación libre y espontánea de parte del discente. Esto fue ratificado por el equipo de evaluación externa el año 2006 cuando en su informe manifiesta que el promedio en matemática, comunicación e investigación son muy bajos de acuerdo a los estándares internacionales, además en el área de comunicación una de las finalidades fundamentales es el desarrollo de los niveles inferenciales y crítico de la comprensión de textos, lo que le va a permitir al estudiante desarrollar su capacidad de análisis, síntesis y su pensamiento CRÍTICO, esto no se desarrolla correctamente por cuanto se hace abuso de métodos tradicionales y memorísticos.

Por lo tanto, a pesar de los intentos de elaborar una propuesta pedagógica y de gestión, la carencia de los espacios y las estrategias para promoverlo, hacen que el trabajo educativo sea irrelevante frente a las demandas y necesidades que son requeridas por los estudiantes en su desempeño de la realidad individual, social y natural. La escasa atención de sus necesidades de acuerdo a sus niveles de desarrollo y maduración no permiten potenciar sus habilidades comunicativas en la capacidad de comprensión lectora. Superar tales limitaciones es un reto y una exigencia impostergable.

A nivel regional, en un artículo publicado por Condemarín; Mabel dice que en el *Nivel de comprensión de lectura y su influencia en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*, menciona lo siguiente⁵: *El presente estudio trató de identificar si*

el nivel deficiente de comprensión de lectura es una dificultad para poner práctica el método del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Para ello se realizó un trabajo de investigación tomando al 100% del universo conformado por 38 alumnos del primer módulo, del segundo semestre académico de la Facultad de Derecho y ciencias políticas de la “Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – 2013, Ayacucho” Se aplicó un test de comprensión de lectura para extraer las ideas principales. Estas ideas escritas por los alumnos debieron parecerse o significar las mismas ideas dadas por el autor. A cada una de ellas se le asignó un puntaje para determinar el nivel de comprensión de lectura, que se clasificó es deficiente, aceptable y óptimo. El objetivo no fue determinar si la deficiente comprensión de lectura dificulta el aprendizaje, lo que es implícito, sino que trató de identificarla para reorientar al docente e instituciones educativas en formar profesionales que comprendan mejor lo que leen, lo que son y lo que hacen. El estudio fue de tipo aplicativo, descriptivo y transversal. Se encontró que el 50% (19) de los alumnos tuvieron un nivel deficiente cuando fueron evaluados con el test de comprensión de lectura; mientras que sólo un 16% (06) alcanzó un óptimo nivel. Este nivel deficiente de comprensión de lectura podría estar relacionado con la dificultad para la aplicación del método del ABP.

A nivel local Como es de conocimiento público a partir del año 2006, el Ministerio de Educación tomó la decisión realizar las evaluaciones censales anuales en los primeros grados de primaria en las áreas de Comunicación. La evaluación censal de Estudiantes 2013 llevado a cabo los días 5 y 6 de diciembre recoge información sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, se escogió este grado por ser este el grado en que se espera que hayan consolidado el aprendizaje de

la lectoescritura. Los resultados por institución en este caso los resultados para la institución Educativa Inter vida fueron de 49 niños evaluados en el segundo grado en las dos secciones “A” y “B” fueron 18 niños están en el nivel 2, es decir, pueden deducir el propósito para que fue escrito el texto, deducir el tema central cuando está ligado al mensaje del texto, deducir el significado de una palabra a partir del contexto de la lectura, deducir causa-efecto entre ideas explícitas que se ubican al medio del texto, identifica datos explícitos que se encuentran ubicados al medio del texto; 27 niños en el nivel 1, es decir deduce el tema central cuando este se sugiere repetidas veces a lo largo del texto, deduce relaciones de causa- efecto entre ideas explícitas ubicadas en partes notorias del texto, identifica datos explícitos solicitados de forma directa en las preguntas y ubicadas en parte notorias del texto, establece relación entre una oración y un dibujo y establece correspondencia entre una palabras y un dibujo y finalmente 4 niños por debajo del nivel, es decir no logran resolver todas las tareas lectoras del nivel 1. (Informe de resultados por Institución Educativa Ministerio de Educación y UMC: Unidad de Medición de la Calidad Educativa 2007).⁶

Partiendo de la realidad de los estudiantes de las zonas urbanas marginales ésta se complica mucho más, pues no solo hay que lidiar con su problema de comprensión de textos, sino también con los efectos de su posición socioeconómico que, desde ya, es un problema pues trabajar con niños con desnutrición, niños que vienen con problemas de agresión, de hogares desintegrados donde falta la imagen o presencia de uno de los padres; son realidades que, a la par, hay que ayudarlos a superar, debido que para sus padres y para ellos mismos en estas condiciones, es prioritario cómo va a sobrevivir el día a día. A esto se suma el ya conocido problema de comprensión de textos entonces, cómo hacer frente esta desdichada realidad donde los

padres están más interesados preguntándose qué van a comer sus hijos, preocupados en si su niño entiende o no un texto. Sin embargo, el rol del docente no debe detenerse, hay que proponer a la par como docente alternativas para solucionar los problemas de comprensión lectora; de allí que nace la posibilidad de darles a través de esta investigación una oportunidad de alcanzar mejores resultados en la **“IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DE AYACUCHO 2013”**.

Este trabajo de investigación es pertinente, dado los últimos resultados de la evaluación de la prueba de PISA, que ubica a los estudiantes peruanos en el último lugar de comprensión lectora y se hace necesario tomar medidas urgentes para mejorar ésta ya delicada situación. Por ello, se plantea realizar la investigación que nos lleve a proponer una estrategia que ofrezca una alternativa diferente y que le permita comprender mejor lo que lee, pues aún los estudiantes peruanos no han superado esta dificultad.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote cumpliendo con la Normatividad del CONEAU y en aras de cumplir con los estándares de acreditación y sobre todo hacer de dichos estándares la Cultura Organizacional de nuestra institución, está elaborando e implementando mecanismos y estrategias de enseñanza – aprendizaje que permitan mejorar la Calidad de la Educación para que nuestros alumnos.

Por ello se ha establecido el Proyecto Educativo institucional el cual es el marco conceptual como criterios orientadores fundamentales de la formación y su

integración con la investigación y la proyección y extensión universitaria ante la sociedad, a la luz de los principios y normas que inspiran la visión y misión institucional que se desarrolla con el claro objetivo de direccionar la formación de los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Es decir, la universidad piensa qué es lo que quiere formar y desarrollar en forma integral en sus estudiantes y cómo espera que estos se desempeñen en la sociedad y en función de ello, define y adopta una posición educativa propia que involucra a los diversos integrantes de la comunidad universitaria. Dicho PEI se convierte entonces en el punto de referencia para la mejora de la calidad institucional.

Este Proyecto Educativo contempla un Modelo de Aprendizaje innovador.

El régimen de estudios híbrido o en blended learning en la Universidad, además de las motivaciones obvias de competitividad y presencia en un mundo cada vez más global y tecnocrático y, desde el punto de vista de la formación de capital humano, será el motor para el crecimiento, la competitividad y el empleo, por lo que todo ciudadano debe poseer necesariamente los conocimientos necesarios para vivir y trabajar en la nueva sociedad de la información. Para alcanzar lo anterior se plantea un cambio en la Universidad, particularmente en el proceso enseñanza aprendizaje. Se plantea la migración del paradigma educativo centrado en el docente al paradigma de enseñanza centrada en el estudiante que ubica a éste en el núcleo de su propio proceso de aprendizaje o autodidactismo. En este modelo, independiente de la modalidad o espacio aula, los estudiantes son activos y participativos, aprenden a su propio ritmo y usan sus propias estrategias; están más intrínsecamente que extrínsecamente motivados, y el aprendizaje es más individualizado que estandarizado. El aprendizaje centrado en el estudiante desarrolla el aprender

habilidades como la solución de problemas o basado en actividades tal como se denomina en la Universidad y, el pensamiento crítico y reflexivo, adaptándose a los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes. Teniendo como marco el aprendizaje para toda la vida, este nuevo paradigma pedagógico está acorde con la línea laboral de las personas, que necesitan actualizar sus conocimientos de forma permanente para seguir siendo productivos y estar en condiciones de promocionarse en su carrera profesional puesto que en este modelo se ha sustituido la mera transferencia de conocimientos por una metodología de aprendizaje activa en la que se aprende, se reaprende y se desaprende a lo largo de toda la vida de la persona.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental.

“Metodología de la Investigación Científica”,²⁰ afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

En este diseño de estudio experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental y al grupo control simultáneamente.

El grupo experimental participa activamente del taller “Estrategias Didácticas”, el grupo control no participa de este taller.

Se les administrará al final del taller el post test a ambos grupos.

El esquema a seguir es el siguiente:

GEO1 X O2

GCO3 - O4

Donde:

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control

O = Alumnas del Tercer Grado de Secundaria del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho.

01 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

02 = Pos-test aplicado al grupo experimental

X = Estrategias didácticas reguladoras.

03 = Pre-test aplicado al grupo control.

04 = Post-test aplicado al grupo control.

3.3 Población y muestra

Población

la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho, tenía 116 alumnas matriculadas al momento de la aplicación de la metodología experimental, distribuidas en cuatro aulas cada una con un promedio de 29 alumnas.

Muestra

Como muestra para el presente trabajo de investigación, se tomaron dos grupos de 33 alumnas en 3° “A” y 28, en el 3° “E”, que asistían permanentemente a las sesiones en la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho.

3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

	VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	CONCEPTO OPERACIONAL	MOMENTOS DE LA LECTURA	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESIÓN LECTORA	IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS REGULADORAS	Conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas, organizadas que se ejecutarán con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del Centro Educativo "Nuestra Señora de Fátima" - Ayacucho	La variable estrategias didácticas reguladoras, se evaluó a través de un cuestionario teniendo en cuenta los indicadores previstos.	Antes de la lectura	Establece el propósito de la lectura. Actualiza el conocimiento previo. Elabora predicciones acerca de lo que tratará el texto. Plantea preguntas relevantes.	Cuestionario
		Este es un espacio de construcción dirigida que combina la teoría y la práctica hasta alcanzar la autonomía del estudiante en el uso y diseño de sus propias estrategias.		Durante la lectura	Sugiere y controla el manejo de técnicas básicas de la lectura. Formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas. Orienta la sistematización de la información válida. Formula interrogantes para desarrollar inferencias. Monitorea y supervisa el proceso.	
		Después de la lectura		Verifica la corrección de las predicciones. Conecta el contenido del texto con la realidad. Verifica la elaboración de resúmenes y síntesis. Se evalúa los productos anteriores.		

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
<p>La Comprensión Lectora se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo</p>	<p>La variable dependiente comprensión lectora se evaluará a través de indicadores</p>	DECODIFICACIÓN	Capta el significado de las palabras y oraciones	1 2	Pre y post test
		LITERAL	<p>Recuerda información acertada acerca del texto.</p> <p>Reconoce la idea principal explícita en el texto.</p> <p>Diferencia el tipo de texto.</p>	3	
		INFERENCIAL	<p>Redacta significados contextuales de palabras desconocidas.</p> <p>Reconoce ideas principales implícitas en el texto.</p> <p>Elabora organizadores visuales.</p> <p>Expresa emociones que le genera el texto leído.</p> <p>Deduce el mensaje de la lectura.</p> <p>Resume y generaliza.</p>	4 5 6 7 8	
		CRÍTICO	Elabora comentarios personales sobre el texto leído.	9	
		CREATIVO	<p>Propone títulos para el texto leído.</p> <p>Crea nuevos y diversos textos a partir de lo leído, canciones, afiches y otros.</p> <p>Inventa finales nuevos para lo leído.</p>	10 11	

3.5 Técnicas e instrumentos

Técnicas

La recolección de datos se hizo a través de diversas técnicas e instrumentos. Las principales técnicas:

- **La Observación:**

Afirma que la observación es una técnica de registro sistemático, válido y confiable en las circunstancias en que ocurren los hechos²⁰.

- **La Encuesta**

Alvaro Tresierra Aguilar dice que la encuesta es aquella que recoge información sobre aspectos muy específicos, basados en una interacción directa o indirecta entre el investigador y el encuestado.

Esta técnica la aplicaremos a través de cuestionarios para el recojo de datos.

Instrumentos

- Ficha de Pre-test validada
- Ficha de Pos-test
- Cuestionario.

3.6 Plan de análisis

Para el análisis de los datos obtenidos hemos utilizado los siguientes estadísticos:

Media Aritmética: Medida de tendencia central que caracteriza a un grupo de estudio con un solo valor y que se expresa como el cociente que resulta de dividir la suma de todos los valores o puntajes entre el número total de los mismos. La fórmula para la media aritmética con datos agrupados (Moya Calderón, 278- 280) es como sigue; donde:

x_i = punto medio de clase

n_i = frecuencia de clase i de la distribución

=Suma de productos $n_i x_i$

Desviación Estándar

Medida de dispersión de datos relacionados con la varianza pues en tanto que esta última se expresa en unidades elevadas al cuadrado (metros al cuadrado, dólares al cuadrado, etc), para hacer práctico el enunciado, se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza . (Moya calderón, 293 – 294). Su fórmula es la siguiente:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_i n_i (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

donde:

s = Desviación Estándar

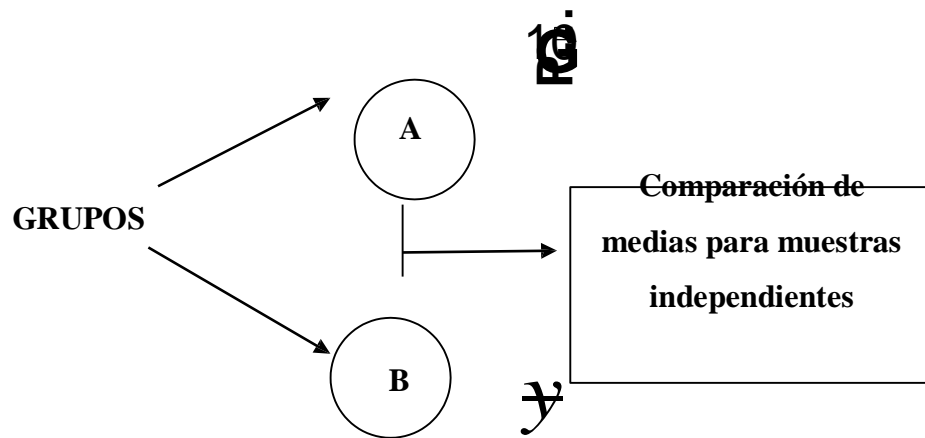
x_i = Valores individuales

n_i = Frecuencia del valor x

n = Casos

Prueba “t” de Student para Muestras Independientes

Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias.



Se simboliza con t .

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos grupos

La hipótesis de investigación propone que los grupos difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los grupos no difieren significativamente.

Variable involucrada: La comparación se realiza sobre una variable, si hay diferentes variables, se efectuarán varias pruebas “ t ” (una para cada variable). Aunque la razón que motiva la creación de los grupos puede ser una variable independiente.

Nivel de motivación de la variable: intervalos o razón

Interpretación: El valor “ t ” se obtiene en las muestras mediante la fórmula

$$t_0 = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{(n-1)s_x^2 + (m-1)s_y^2}} \sqrt{\frac{m \cdot n \cdot (m+n-2)}{m+n}}$$

Donde:

\bar{x} = media de un grupo

\bar{y} = media del otro grupo

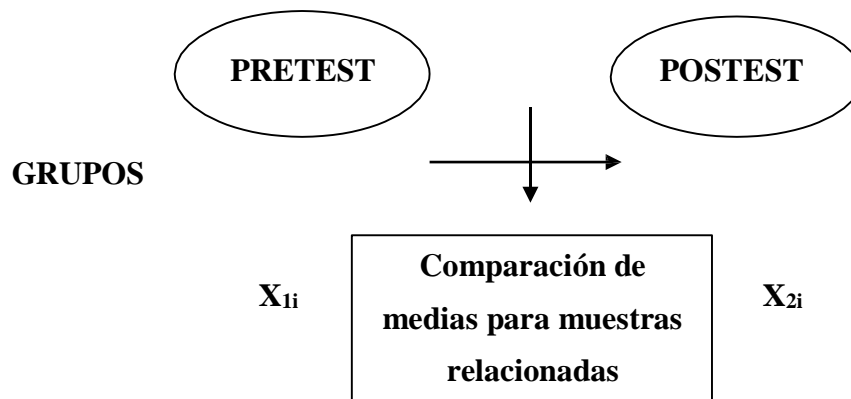
n = un grupo

m = otro grupo

S_x^2 = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado

S_y^2 = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado

Prueba “t” de Student para Muestras Relacionadas: Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.



Se simboliza con t.

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos momento del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no difieren significativamente.

Variable involucrada: La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.

Nivel de motivación de la variable: intervalos o razón

Interpretación: El valor “t” se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ($d_i = x_{2i} - x_{1i}$), mediante la fórmula

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{s}_d} \sqrt{n}$$

Donde

\bar{d} = media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y post test

\hat{s}_d = desviación estándar de las diferencias.

n = tamaño de muestra

Uso del computador para emplear técnicas estadísticas: Para el análisis de los niveles de comprensión lectora en el pre test y pos test, de los grupos experimental y de control, se ha utilizado el paquete estadístico SPSS FOR WINDOWS Ver. 15, que es la abreviatura en inglés del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (Statistical Package for the Social Sciences).

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

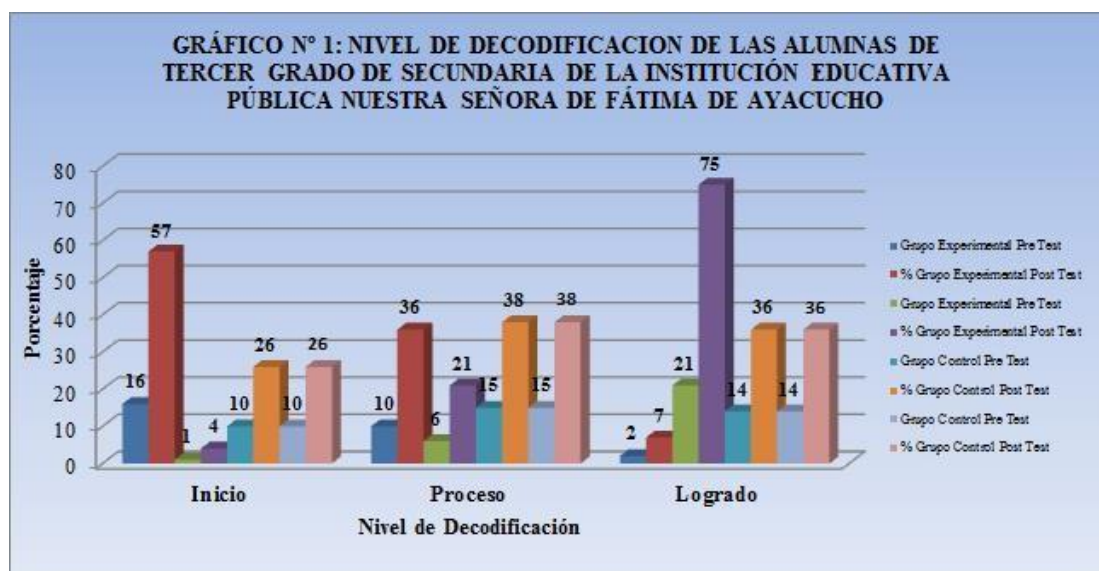
Nivel de decodificación

Se observa, tanto en el cuadro N° 1 como en el gráfico N° 1, que en el pre test del grupo experimental 57% de las alumnas presentaron el nivel de decodificación en inicio; 36% de alumnas, en proceso; y 7% en logro. Mientras que en el grupo de control, el 26% de alumnas presentan nivel de decodificación en inicio; 38 %, en proceso; y 36% lograron la capacidad.

CUADRO N° 1: NIVEL DE DECODIFICACIÓN DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel de Decodificación	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	16	57	1	4	10	26	10	26
Proceso	10	36	6	21	15	38	15	38
Logrado	2	7	21	75	14	36	14	36
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



En el post test, se muestra que el 4% de las alumnas del grupo experimental presentan un nivel de decodificación en inicio; el 21% de alumnas, el nivel de desempeño en proceso; y, el 75% de alumnas lograron la capacidad de decodificación del contenido de la lectura. En tanto que en el grupo de control, el 26% de alumnas presentan nivel de decodificación en inicio; el 38 0%, en proceso; y, el 36% de alumnas lograron la capacidad de decodificación del contenido de la lectura.

Nivel literal

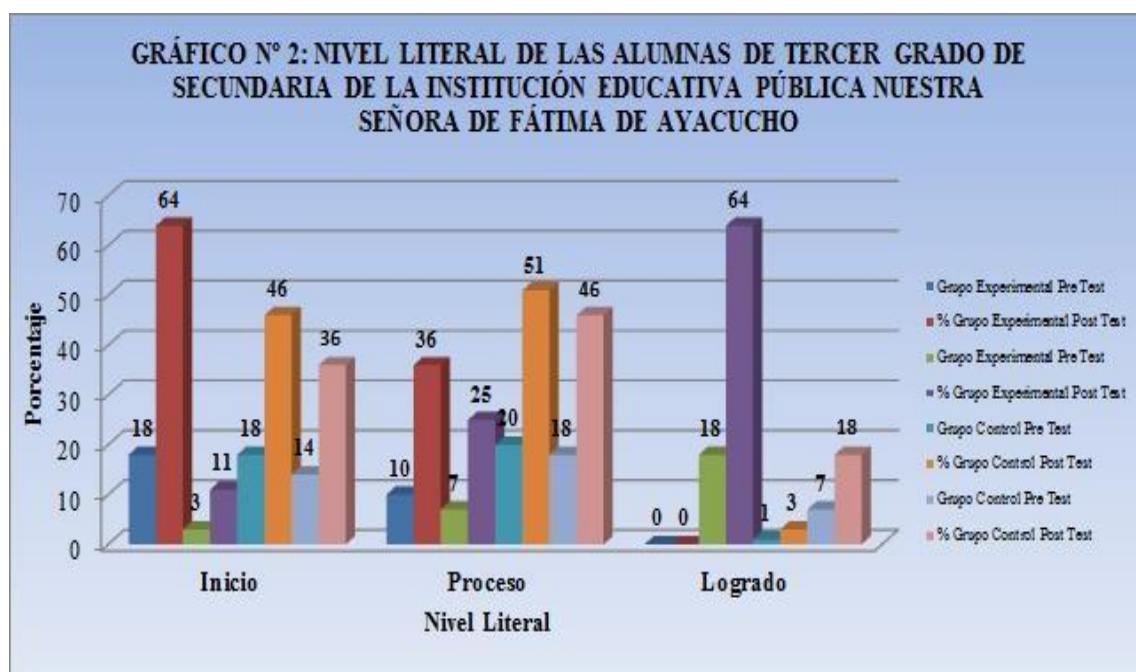
Se observa, tanto en el cuadro N° 2 como en el gráfico N° 2, que para el pre test del grupo experimental 64% de las alumnas alcanzaron nivel literal en inicio; 36%, en proceso; y, 0% en nivel de logro. Mientras que en el grupo de control, el 46% de alumnas obtienen nivel literal en inicio; 51%, en proceso; y, 3% en nivel de logro de la capacidad.

CUADRO N° 2: NIVEL LITERAL DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Mientras que en el post test, se tiene que 64% de las alumnas del grupo experimental presentan un nivel literal en inicio; 36%, en proceso; y, 0% de alumnas lograron dicha capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 36% de alumnas presentan un nivel literal en inicio; 46%, en proceso; y, 18% de alumnas han logrado satisfactoriamente la capacidad de comprensión literal.

Nivel Literal	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	18	64	3	11	18	46	14	36
Proceso	10	36	7	25	20	51	18	46
Logrado	0	0	18	64	1	3	7	18
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



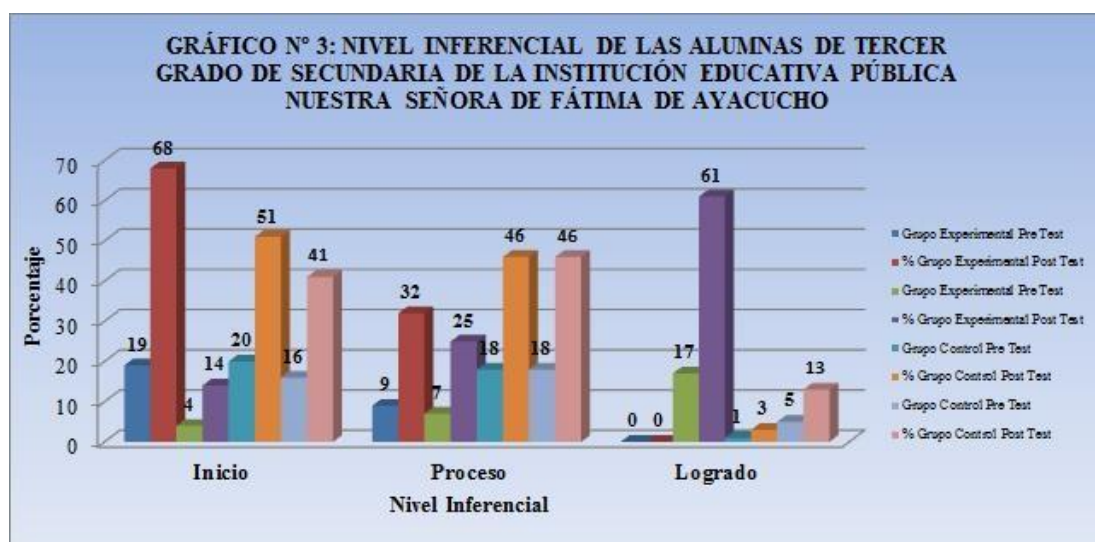
Nivel inferencial

En el cuadro N° 3 y el gráfico N° 3, se muestra en el pre test del grupo experimental 68% de alumnas con nivel inferencial en inicio; 32%, en proceso; y, 0% de logro de la capacidad. En el grupo de control, el 51% de alumnas se hallaban en inicio; 46%, en proceso; y, 3% alcanzaron el logro de la capacidad inferencial.

CUADRO N° 3: NIVEL INFERENCIAL DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel Inferencial	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	19	68	4	14	20	51	16	41
Proceso	9	32	7	25	18	46	18	46
Logrado	0	0	17	61	1	3	5	13
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



Mientras que en el post test, se tiene que 14% de las alumnas del grupo experimental presentan un nivel inferencial en inicio; 25%, se encuentran en proceso; y, 61% de alumnas alcanzaron el logro de la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 41% de alumnas presentan un nivel inferencial en inicio; 46%, en proceso; y, 13% de alumnas lograron la capacidad.

Nivel crítico

Tanto en el cuadro N° 4 como en el gráfico N° 4, se observa en el pre test, para el

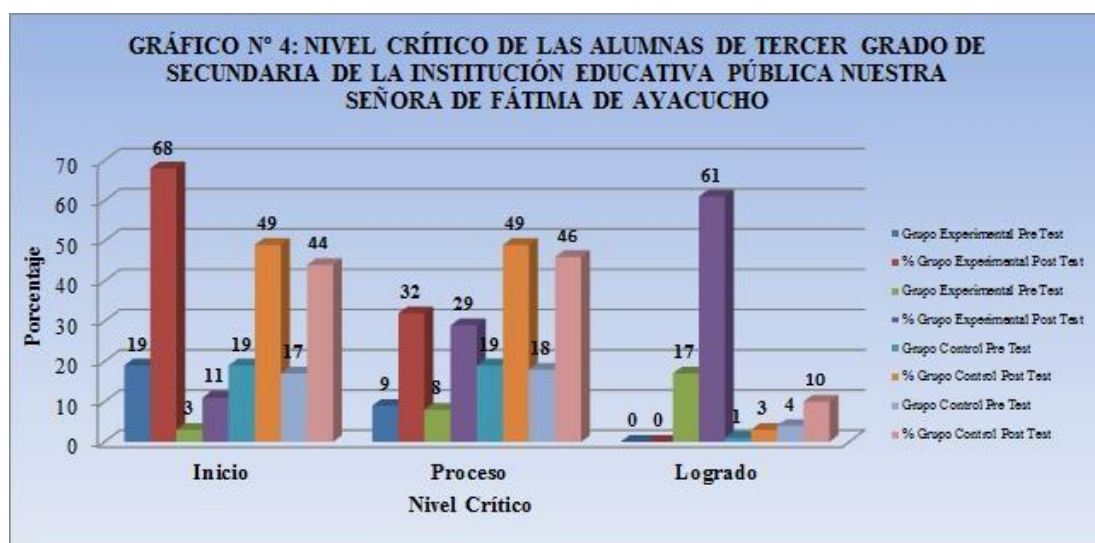
grupo experimental, un 68% de alumnas con nivel crítico en inicio; 32%, en proceso; y, 0% de logro de la capacidad. Mientras que en el grupo de control, el 49% de alumnas se hallan en el nivel crítico en inicio; 49%, se encuentran en proceso; y, 2% han logrado la capacidad.

Mientras que en el post test, se tiene que 11% de las alumnas del grupo experimental presentan un nivel crítico en inicio; 28%, se encuentran en proceso; y, 61% de alumnas alcanzaron el logro de la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 44% de alumnas presentan nivel crítico en inicio; 46%, en proceso; y, 10% de logro.

CUADRO N° 4: NIVEL CRÍTICO DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel Crítico	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	19	68	3	11	19	49	17	44
Proceso	9	32	8	29	19	49	18	46
Logrado	0	0	17	61	1	3	4	10
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



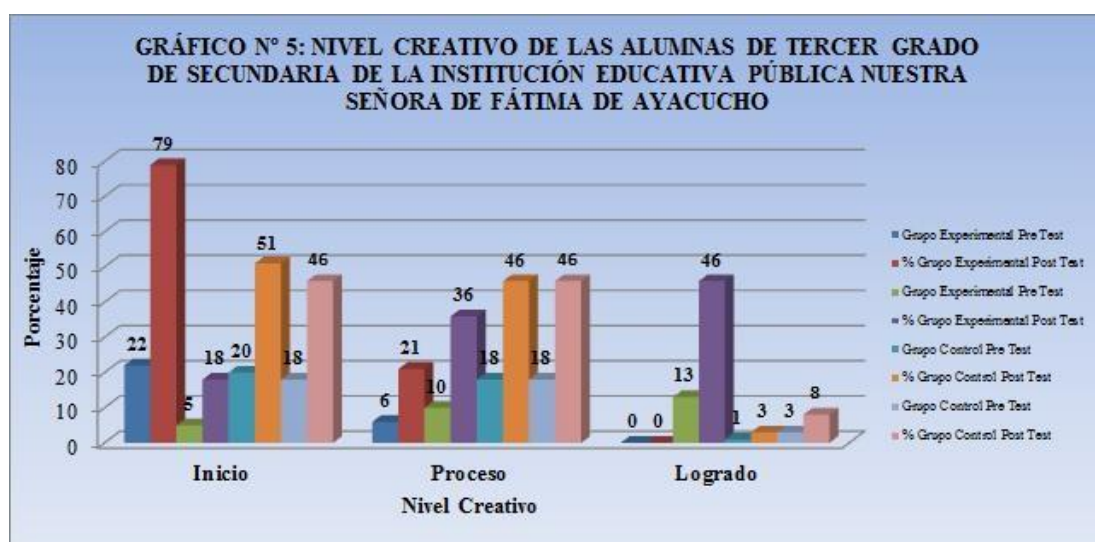
Nivel creativo

En el cuadro N° 5 y el gráfico N° 5, se tiene en el pre test para el grupo experimental un 79% de alumnas con nivel creativo en inicio; 21%, en proceso; y, 0% de logro de la capacidad. Mientras que en el grupo de control, el 51% de alumnas presentan el nivel creativo en inicio; 46%, se encuentran en proceso; y, 3% han logrado la capacidad.

CUADRO N° 5: NIVEL CREATIVO DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel Creativo	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	22	79	5	18	20	51	18	46
Proceso	6	21	10	36	18	46	18	46
Logrado	0	0	13	46	1	3	3	8
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



En el post test, se muestra que el 18% de las alumnas del grupo experimental presentan el nivel creativo en inicio; 36% de alumnas, en proceso; y 46%, han logrado la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 46% de alumnas presentan nivel creativo en inicio; 46%, en proceso; y, 8% lograron la capacidad.

Nivel de comprensión lectora

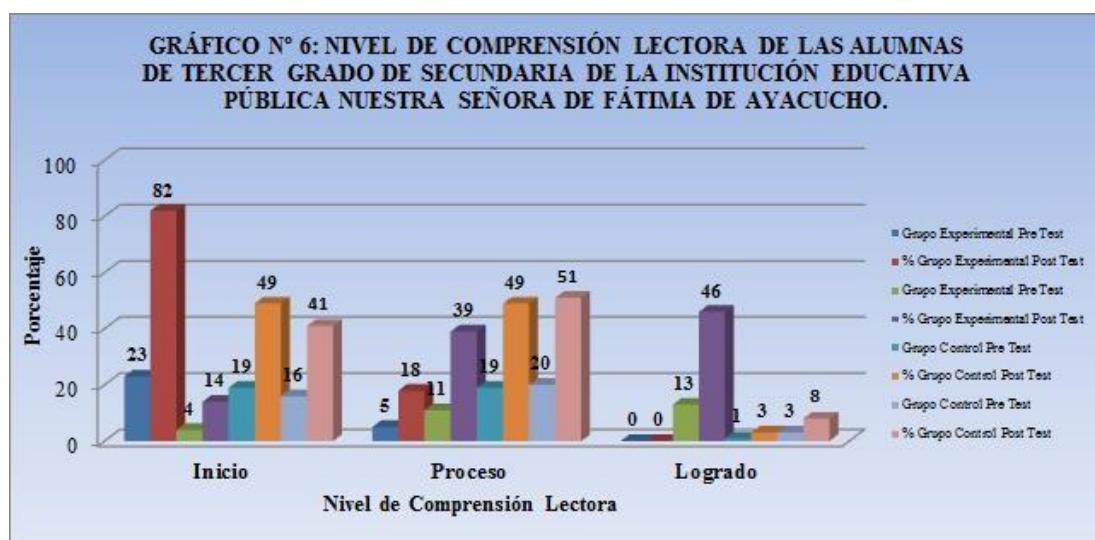
Se observa, tanto en el cuadro N° 6 como en el gráfico N° 6, que en el pre test del grupo experimental 82% de las alumnas presentaron un nivel de comprensión lectora

en inicio; 18% de alumnas, en proceso; y, 0% de alumnas alcanzaron el logro de la capacidad. Mientras que en el grupo de control, el 49% de alumnas presentan el nivel de comprensión lectora en inicio; 49%, se encuentran en proceso; y, 3% de alumnas han logrado la capacidad lectora.

CUADRO N° 6: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel de Comprensión Lectora	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%	Alumno	%
Inicio	23	82	4	14	19	49	16	41
Proceso	5	18	11	39	19	49	20	51
Logrado	0	0	13	46	1	3	3	8
Total	28	100	28	100	39	100	39	100

Fuente: Información obtenida del test



Con respecto al post test, se observa que en el grupo experimental 14% de alumnas presentan un nivel de comprensión lectora en inicio; el 39%, se encuentran en proceso; y, el 47% lograron la capacidad de comprensión lectora. En el grupo de control, se obtuvo que el 41% de alumnas alcanza el nivel de comprensión lectora en inicio; el 51%, obtienen un nivel de comprensión lectora en proceso; y, 8% lograron la capacidad.

4.2 Análisis de resultados

En el grupo Control (3° “A”)

CUADRO N° 07 : NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN SESIONES DE LAS ALUMNAS DE TERCER GRADO “E” DE SECUNDARIA DE la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

Nivel de Comprensión Lectora	Sesiones																			
	Sesión 1: Aplicación del Pre-test		Sesión 2: Conozcamos los modelos de lectura.		Sesión 3: Apliquemos las técnicas básicas de lectura		Sesión 4: Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva		Sesión 5: Reconocemos la estructura básica del texto		Sesión 6: Conozcamos las estrategias didácticas reguladoras		Sesión 7: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva antes de la lectura		Sesión 8: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva: durante la lectura		Sesión 9: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva: después de la lectura		Sesión 10: Aplicación del post test	
	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%	n _o	%
Inicio	16	50	10	30	19	60	17	55	13	40	16	50	10	30	13	40	6	20	7	22
Proceso	14	44	19	60	13	40	13	40	17	55	13	40	19	60	17	55	19	60	23	72
Logrado	2	6	3	10	0	0	2	5	2	5	3	10	3	10	2	5	7	20	2	6
Total	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100	32	100

Fuente: Información obtenida de los Test

Puntajes de comprensión lectora por sesiones entre las alumnas del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima” de Ayacucho

En el cuadro N° 9, se muestran los puntajes de los alumnos del grupo experimental (aula N° 3), en cada una de las sesiones del taller de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora. En la sesión N° 1, la aplicación del pre test señala que el 50% (16) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, el 44% (14) de alumnos con nivel en proceso y el 6% (2) de alumnos alcanzan el logro de la capacidad.

En la sesión N° 2, “Conozcamos los modelos de lectura”, el 30% (10) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, el 60% (19) de alumnos está en proceso y el 10% (03) de alumnos alcanzan nivel de logro.

En la sesión N° 3, “Apliquemos las técnicas básicas de lectura”, se puede observar que el 60% (19) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio y 40% (13) de alumnos tiene nivel en proceso.

En la sesión N° 4, “Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva”, se puede observar que el 55% (17) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 40% (13) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso y el 5% (2) alumnos alcanzan el logro de la capacidad.

En la sesión N° 5, “Reconozcamos la estructura básica del texto”, se puede observar que el 40% (13) de alumnos tiene nivel de comprensión lectora en inicio, el 55% (17) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso y el 5% (2) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En la sesión N° 6, “Conozcamos las estrategias didácticas reguladoras” se puede

observar que el 50% (16) alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 40% (13) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, y el 10% (3) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En la sesión N°7 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 30% (10) alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 60% (19) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 10% (3) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N°8 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 40% (13) alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 55% (17) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 5% (2) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N°9 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 20% (6) alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 60% (19) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 20% (7) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N° 10, aplicación del pos test, se puede observar que el 22% (7) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 72% (23) de alumnos tiene nivel de comprensión lectora en proceso y en el 6% (2) de alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

CONCLUSIONES

1. Después de la aplicación del pre test, su nivel de comprensión lectora en las alumnas de Tercer Grado “E” de Secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho” fue de inicio, proceso y logro en los niveles de decodificación, literal, inferencial, crítico y creativo.
2. El taller de estrategias didácticas experimentales, se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y psicológicos logrando una comprensión lectora planificada, organizada y reflexiva al aplicar adecuadamente estrategias didácticas reguladoras.
3. La mayor deficiencia que presentan las alumnas en su comprensión lectora es en el nivel inferencial, crítico y creativo.
4. Después de la aplicación del pre-test en el grupo experimental (3^o E”) el 82% (23) de alumnas presentan un nivel de comprensión lectora en inicio.
5. Después de la aplicación del post test solo el 14% (4) de alumnas se encuentran en inicio, el 39% (11) en proceso y el 47% (13) de alumnas han logrado la capacidad de comprensión lectora.
6. Que las estrategias didácticas reguladoras influyeron significativamente en el aprendizaje de las alumnas.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda hacer extensiva la presente tesis a docentes de otras instituciones para mejorar la comprensión lectora en los alumnos.
2. Utilizar conocimientos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, para que las sesiones de aprendizaje sean significativas.
3. Aplicar estrategias didácticas; es decir, clases dinámicas, participativas, etc. no solo en el área de comunicación si no en todas las áreas para así mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
4. Elegir lecturas de acuerdo a la edad de los estudiantes y al medio donde se encuentran: cuentos, leyendas, mitos, casos reales, etc. que les sea agradables, emocionantes, que la atención de los alumnos sea permanente por saber los desenlaces.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BUZAN, T. (1996). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona: Ediciones Urano.
2. CABANILLAS ALVARADO, W. (2004). *Influencia de la Enseñanza directa en el mejoramiento de la Comprensión Lectora*. Lima: Tesis para optar el Grado de Maestría en Educación en la UMSM.
3. CERVANTES PALACIOS, R. (2007). *Teoría y Didáctica de Lenguaje y Literatura*. Lima: Editorial San Marcos.
4. COLEMA, & AGUILAR., D. B. (1992). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Madrid: Editorial Mc Graw Hill.
5. CONDEMARÍN, M. (1992). *Lectura Correctiva y Remedial*. Chile: Editorial Andrés Bello.
6. DIAZ-BARRIGA, F. y. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. 2ª Edición.
7. GALLEGO CODES, J. (2005). *Estrategias cognitivas en el aula*. Madrid: Editorial Escuela Española S.A.
8. GALVEZ VASQUEZ, J. (2001). *Métodos y Técnicas*. Trujillo: Publicado por Librerías Ciro.
9. HERNANDEZ SAMPIERI, R. y. (1994). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores. 3ª Edición.
10. JENSEN, E. (2004). *Cerebro y Aprendizaje*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
11. JIMENO, S. (2006). *Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos*. Colombia: Editorial Morata.
12. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima: 2ª Edición.
13. PAPALIA, D. (1999). *Desarrollo Humano*. México: Edit. Mc Graw Hill Interamericana.
14. PINZAS GARCIA, J. (2001). *Leer pensando*. Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
15. ROMERO, J. F. (2000). *Prácticas de Comprensión Lectora*. Madrid: Editorial Alianza Editorial.

16. ROMERO, J. F. (2001). *Prácticas de Comprensión Lectora*. Madrid: Editorial S.A. Madrid. 1ª Edición.
17. SMITH, F. (2003). *Comprensión de la Lectura*. Colombia: Editorial Trillas. 2ª Edición,.
18. SOLÉ, I. (2001). *Estrategias de Lectura*. México: Editorial Grao.
19. TRESIERRA, & AGUILAR, A. E. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Argentina: Editorial Biociencia. 1ª Edición.
20. VEGA, H. C. (2012). *Comunicación: La Comprensión Lectora*. Callao: Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación.
21. VYGOTSKY, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Editorial Paidós.

ANEXOS

ANEXO N° 01

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

SESIÓN N° 1

Apellidos y Nombres: _____

Aula: N° _____

Tiempo: 60 minutos

Estimado Alumno (a):

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas.

EL REY SABIO

Una vez gobernaba en la en la remota ciudad de Wirani un rey que era sabio y poderoso. Y era temido por su poder y amado por su sabiduría.

En el corazón de aquella ciudad había un pozo cuyas aguas eran frescas y cristalinas y del cual todos los habitantes bebían, incluso el rey y sus cortesanos porque en Wirani no había otro pozo.

Cierta noche, mientras todos dormían, entró una bruja en la ciudad, derramó siete gotas de un extraño líquido en el pozo y dijo: “De ahora en adelante, todo el que beba de ésta agua se volverá loco.”

A la mañana siguiente, todos los habitantes, salvo el rey y su gran chambelán, bebieron del pozo y enloquecieron, tal como lo predijo la bruja.

Y durante aquel día, todos las gentes en las calles estrechas y en la plaza pública, no hacían sino murmurar el uno al otro: “El rey está loco. Nuestro rey y su gran chambelán han perdido la razón. No podemos ser gobernados por un rey loco

Al anoecer, el rey ordenó que le llenasen un vaso de oro con agua del pozo. Y cuando se lo trajeron, bebió ávidamente y dio a su gran chambelán a que bebiese. Y hubo gran regocijo en la remota ciudad de Wirani, porque el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón.

NIVEL DE DECODIFICACIÓN

1.- El significado de la palabra remoto es:

a) Cercano

b) Alegre

c) Triste

d) Lejano

2.- El significado de la palabra subrayada es :

a) Enemigo

b) Amigo íntimo

c) Protector

d) Acompañante

3.- El significado de la palabra ávidamente es:

a) Laxo

b) Espontáneo

c) Ansiosamente

d) Relajado

4.- El significado vasallo pertenece a la palabra:

a) Habitante

b) Cortesano

c) Rey

d) Poblador

5.- El significado de la palabra predijo es:

a) Adivinó

b) Comprobó

c) Estudió

d) Finalizó

NIVEL LITERAL:

1) ¿Cómo era el rey que gobernaba Wirani?

a) Tirano

b) Bondadoso-amigable

c) Sabio y poderoso

d) Científico-ponderado.

2) ¿Dónde estaba ubicado el único pozo de Wirani?

a) En el lado oeste de la ciudad

b) En el corazón de la ciudad

c) Al otro lado del río

d) Al costado del castillo del rey

3.- ¿Quiénes bebieron agua del pozo por la mañana?

a) El chambelán

b) El rey

c) La bruja

d) Los habitantes

4.- ¿Por qué hubo un gran regocijo en Wirani?

a) Porque atraparon a la bruja

b) Porque los habitantes habían recobrado la razón

c) Porque el rey y su chambelán eran cuerdos

d) Porque el rey y su chambelán eran locos

5.- ¿Qué murmuraban las gentes?

a) El rey es bondadoso

b) El rey está loco

c) El rey y su chambelán están locos

d) El agua del pozo es fresca.

NIVEL INFERENCIAL:

1.- ¿Qué tipo de ciudad era Wirani?

a) Grande y amplia b) Tranquila y pacífica c) Ordenada y limpia d) Bulliciosa y mágica

2.- ¿Cómo era la relación de los pobladores con el rey?

a) Amistosa

b) Tirana

c) Respetuosa

d) Democrática

3.- ¿Para qué bebieron el rey y su gran chambelán?

a) Para ser iguales a los habitantes b) Para volverse locos

c) Para conservar la cordura d) Para calmar su sed

4.- ¿Por qué los pobladores decían que el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón?

a) Porque se habían vuelto cuerdos b) Habían recobrado la salud

c) Se habían vuelto locos como ellos d) Ninguna de las anteriores.

5.- La idea principal del texto es:

a) Las personas somos diferentes

b) Las personas somos trabajadoras

c) Las personas creemos locos a los demás cuando no son iguales a nosotros

d) Los pueblos son obedientes a sus reyes.

NIVEL CRÍTICO:

1.- ¿Crees que a las personas sabias poderosas se les debe temer?

- a) No, porque son iguales a nosotros
- b) Sí, porque nos pueden sancionar
- c) Sí, porque ellos saben más
- d) Sí, porque se encuentran en situación de poder

2. ¿Estuvo bien la actitud de la bruja?

- a) No, la bruja no puede hacer el rol de Dios
- b) No, las brujas no existen
- c) No, la bruja no tenía derecho a cambiar la vida de las personas
- d) Todas las anteriores

3.- ¿Estuvo bien que el rey bebiera y le diera de beber del agua a su gran chambelán?

- a) Sí, para evitarse problemas
- b) No, debió averiguar y vivir feliz
- c) No, el rey debió seguir la corriente a sus habitantes
- d) Solamente a y c

4.- ¿Estuvo bien que los habitantes murmurasen del rey?

- a) Sí, porque ellos eran sanos
- b) No, porque ellos estaban embrujados
- c) No, porque no percibían bien la realidad
- d) Sí, porque eran alegres

5.- El texto es valioso por qué:

- a) Aborda un tema actual
- b) Es un tema importante y vital para el ser humano
- c) El autor está en contra de las brujas
- d) Nos induce a pensar entre la cordura y la sin razón

NIVEL CREATIVO:

1.- ¿Por qué título le cambiarías al texto?

- a) La ciudad de los locos
- b) La bruja y el rey
- c) Los locos que se creían cuerdos
- d) El rey que se creía cuerdo

2.- ¿Qué hubiera pasado si el rey y su chambelán no hubieran bebido del agua?

- a) Obligaban a los habitantes a comportarse debidamente
- b) Se encerraban en el palacio y morían de tristeza
- c) Buscaban a la bruja y volvía todo a la normalidad

d) Viajaban a la luna a traer un hada para que rompa el hechizo

3.- ¿Qué hizo la bruja al enterarse de lo ocurrido finalmente?

a) Se apoderó del reino

b) Vendió la pócima al rey

c) Se compadeció del rey y el pueblo regresó a la normalidad

d) Ninguna de las anteriores

4.- ¿Cómo celebró la bruja cuando todos se volvieron locos?

a) Comunicó al universo de su triunfo y organizó una gran fiesta

b) Abrió otros pozos para que no sufrieran por agua

c) Dejó libre al pueblo y regresó a su reino

d) Todas las anteriores

5.- Inventa un nuevo final para la historia

ANEXO N°02

SESIÓN N° 2

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Conozcamos los modelos de lectura.
 1.2 Aula : N° 4
 1.3 Fecha y hora de ejecución : 24-09-2013 4:30 p.m
 1.4 Duración : 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
-Sistematiza la información sobre los modelos de lectura.
- Expone el organizador visual de los modelos de lectura.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Lee un texto presentado en un papelógrafo.(Cos a de ciegos)	Papelógrafo	20'
	Se fomenta el diálogo sobre el texto.		
	Se declara el tema: Modelos de Lectura.		
	El docente actualiza el conocimiento previo para facilitar la atribución del significado del texto.		
PROCESO	Se entrega el impreso del tema a tratar.	Impreso	30'
	Leen en forma silenciosa.		
	Utilizan la técnica del subrayado para identificar las ideas principales.		
	El docente orienta la recuperación y sistematización de la información válida en el gráfico: la burbuja simple.		
	El docente monitorea y supervisa el trabajo.		
	El docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.		
SALIDA	Exponen sus trabajos elaborados	Impreso	40'
	Reciben el texto para el control de lectura.		
	Desarrollan las interrogantes propuestas.		
	La docente verifica los aciertos y desaciertos.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
- Sistematiza la información sobre los modelos de lectura elaborando el gráfico de la burbuja simple	Observación sistemática	Guía de observación.
- Expone el organizador visual de los modelos de lectura.	Formal	Prueba de ejecución

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es una actividad interactiva establecida entre el texto y quien lo lee, esto implica el despliegue de una gran actividad cognitiva que va desde el reconocimiento de las palabras hasta la construcción del significado del texto por parte del lector.

MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

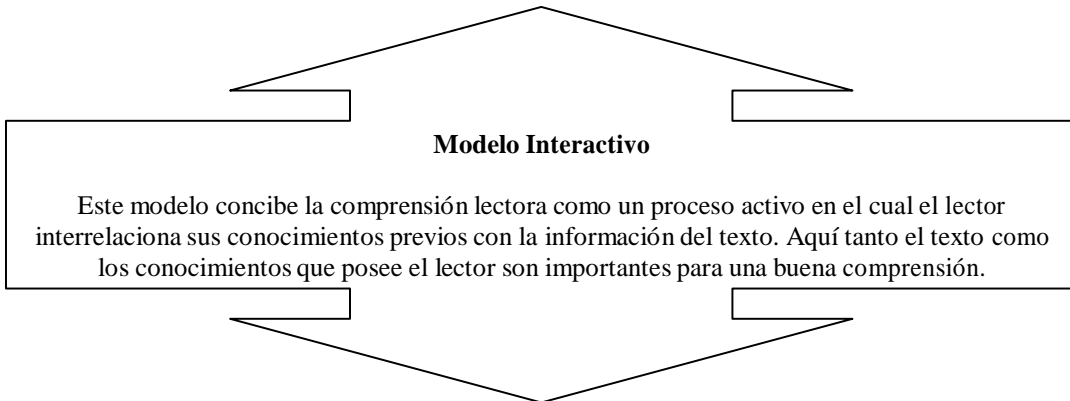
Modelo Ascendente

Para este modelo la comprensión se inicia en la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras) y procede en sentido ascendente hacia las unidades superiores (frases, oraciones...)

Lo importante en este modelo viene a ser, entonces el proceso de decodificación, por ello, si el lector es capaz de identificar las palabras, la comprensión tendrá lugar de manera automática. Es decir, la única fuente necesaria para que se produzca la comprensión en el texto.

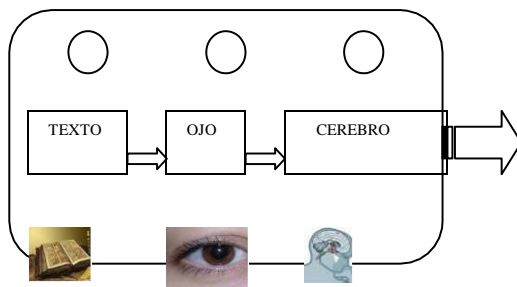
Según este modelo, el lector es alguien que crea el texto, más que alguien que lo analiza, ya que la información que éste aporta al texto (sus conocimientos, expectativas y experiencias previas) tiene mayor importancia para la comprensión que lo que el texto le aporta a él. En síntesis, la comprensión depende de los conocimientos previos del lector.

Modelo Descendente



El acto lector

A small rectangular box containing the text "El acto lector" with a downward-pointing arrow below it.



El acto lector se inicia con la fijación de los ojos sobre el soporte material, en el cual el sujeto percibe los símbolos gráficos, los reconoce, los pronuncia tanto oral como mentalmente.

De manera inmediata, traduce estos símbolos a conceptos; pero para ello es necesario los conocimientos previos que el sujeto lector posee, sólo así logrará formar la imagen mental en su cerebro, de lo que entraña la palabra, oración o párrafo; en otras palabras se comprende el significado de la simbología, sólo si se logra asociar ésta con los esquemas cognoscitivos almacenados en el cerebro del lector.

Después de leer y
seleccionar información
relevante sobre el tema,
sistematízalo en el
organizador visual: la
burbuja simple



MOTIVACIÓN

COSA DE CIEGOS

Las gentes de una aldea estaban inquietas y angustiadas, pues algo desconocido estaba alterando sus existencias: sembríos destruidos, paredes derruidas, puentes destrozados, bramidos nunca oídos. Por ello, encargaron a los más diligentes y acuciosos que averiguaron la causa de todo.

Realizadas las indagaciones cada quien informa lo que había observado.

Se trata de una casa de dos pisos que se mueve.

Son dos abanicos gigantes.

Es una gran serpiente rugidora.

Es una montaña movediza que aplasta todo lo que pisa.

Por tan, contrarias opiniones, los aldeanos contrataron a un vidente del pueblo cercano para que hicieran una nueva averiguación. Concluido su trabajo, éste informó: se trata de un elefante.

TEXTO N° 2

Instrucción: Lee atentamente el texto y luego marca con una aspa (x) las interrogantes que lo requieran. Las demás resuélvelas en los espacios punteados.

Había una vez dos ranas que cayeron a un recipiente de crema. Inmediatamente sintieron que se hundían; era imposible nadar o flotar mucho tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos patearon en la crema para llegar al borde del recipiente pero era inútil, sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sintieron que cada vez era más difícil salir a la superficie a respirar.

Una de ellas dijo en voz alta:

No puedo más. Es imposible salir de aquí, esta materia no es para nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este dolor. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril.

Y dicho esto, dejó de patear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizás más tozuda, se dijo:

¡No hay caso! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, ya que la muerte me llega, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quisiera morir un segundo antes de que me llegue mi hora.

Y siguió pateando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar un centímetro.

¡Horas y Horas!

Y de pronto... de tanto patear y agitar, agitar y patear...

La crema se transformó en manteca.

La rana sorprendida dio un salto y patinando llegó hasta el borde del pote.

Desde allí, sólo le quedaba ir croando alegremente de regreso a casa.

BUCA Y, Jorge. **Recuentos para Demian.**

Marque la alternativa correcta a las siguientes preguntas:

1. El tema central del texto es:

- A) Las dos ranas.
- B) La lucha de las ranas.
- C) La transformación de la crema.
- D) La obtención del éxito con base en el esfuerzo indomable.
- E) Las negativas consecuencias del pesimismo.

2. Es un hecho falso respecto del texto leído:
- A) Una de las ranas desde el primer momento dijo que no tenía sentido morir agotada por un esfuerzo estéril.
 - B) Prácticamente el espeso líquido blanco tragó a una de las ranas.
 - C) La rana pataleaba y chapoteaba siempre en el mismo lugar.
 - D) La rana se fue croando alegremente hacia su casa.
 - E) Las dos ranas no podían nadar por la espesura de la crema.
3. Una de las ranas decidió no seguir pataleando debido a:
- A) Que tenía fuertes dolores musculares.
 - B) Que no tenía sentido seguir luchando.
 - C) La imposibilidad de hacerlo por la espesura de la crema.
 - D) Que no se podía avanzar en la crema.
 - E) La envidia de la otra rana.
4. La otra rana siguió pataleando porque:
- A) Tenía la esperanza de salvarse.
 - B) Decidió luchar hasta su último aliento.
 - C) Creyó siempre que la crema se iba a transformar en manteca.
 - D) Era la única forma de mantenerse viva.
 - E) No quería morir a la hora.

5. ¿Qué emociones o sentimientos ha despertado en ti el tema del texto?

6. Escribe el mensaje subyacente del texto.

7. Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.

8. Escribe otros títulos que le pondrías al texto.

ANEXO N°03

SESIÓN N° 3

I. DATOS GENERALES

1.1 Título: Diferenciamos los Niveles de Comprensión Lectora

1.2 Aula: N° 04

1.3 Fecha y hora de ejecución: 24-09-2013 2:00 p.m.

1.4 Duración: 90 minutos.

II APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad : Comprensión lectora
- Identifica las diferencias entre los niveles de lectura comprensiva. - Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora .

III.DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente promueve el interés de los alumnos al establecer comparaciones de las etapas del desarrollo humano con los niveles de comprensión lectora.	Recurso Verbal	20'
	¿Ustedes recuerdan las etapas por las que atraviesa el ser humano?		
	¿Creen ustedes que en la lectura de un texto nos enfrentamos a diversas etapas?		
	¿Cuáles son estas etapas o niveles?		
	La docente establece el propósito de la lectura.		
PROCESO	Se distribuye el material impreso.	Impreso Cuaderno	40'
	Leen en forma silenciosa.		
	Elaboran un cuadro comparativo.		
	Exposición del tema por parte del docente.		
	Se aclaran las posibles dudas.		
SALIDA	Se proporciona el texto "Historia de la vacuna" y leen en forma silenciosa.	Texto Impreso	30'
	Formula preguntas sobre los niveles de comprensión lectora.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora mediante una práctica calificada.	Observación sistemática.	Guía de Observación
Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora a partir del texto proporcionado.	Semi-formal	Práctica

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

CREATIVO

Se obtienen o diseñan nuevos productos, significados basados en el texto. Estos significados son novedosos o estéticos.

CRITICO

Consisten en señalar los aciertos y los errores que haya encontrado. Se puede estar de acuerdo o en desacuerdo pero si existen razones para ello, no por mero afán de discutir. Tratando en lo posible de ser

INFERENCIAL

Aquí se requiere que el lectora partir de la información explícita, y sus conocimientos previos formule conjeturas e hipótesis. Aquí se establecen conjeturas de detalles adicionales que no se entregan explícitamente como: ideas, tema, título, propósito, causas y consecuencias,

ITERAL

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. En este nivel la actividad debe estar orientada al reconocimiento del significado de las palabras y frases, hasta el reconocimiento de detalles referidos a lugares.

DECODIFICACIÓN

Corresponde al reconocimiento de las palabras y a la asignación del significado léxico.



EJEMPLO:

LOS CAYOS

A 11 km. de Cayo Largo en Florida Keys, para preservar la vida marina, se ha decidido hundir deliberadamente un viejo barco de 100 metros, que sirvió al país de los Estados Unidos de Norteamérica, en la segunda Guerra Mundial y en Vietnam.

Primero, servirá como arrecife artificial, atrayendo a buzos y al mismo tiempo para alejarlos de los delicados arrecifes naturales.

Segundo, las algas marinas se incrustarán en el cuerpo de metal y servirán de alimento al pez papagayo, que está en vías de extinción por falta de alimento.

Tercero, será un refugio de vida para algunos corales, esponjas y bancos de roncadores.

Por ello, apoyemos la vida marina de los cayos, porque ellos acogen “presagios del futuro apenas perceptibles”. Y una forma de hacerlo es a través del hundimiento del barco “Jimena” a 40 km. Bajo el mar.

Nivel Creativo

Diseña un afiche sobre el texto.

Nivel Crítico

¿El texto leído te parece interesante? Si o No ¿Por qué?

¿A qué conclusión llegas después de leer el texto?

Nivel Inferencial

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

Nivel Literal

¿Cuál es el nombre del barco que se pretende hundir deliberadamente?

¿Cuáles son los argumentos que el autor utiliza para desarrollar su tesis?

Nivel de Decodificación

Subraya las palabras de significado desconocido y escribe su significado lexical

TEXTO N° 3

Lee atentamente el texto y luego formula interrogantes, que correspondan a los niveles de comprensión lectora.

HISTORIA DE LA VACUNA

Durante muchos siglos, la humanidad padeció el azote de las pestes. Miles de personas morían y ciudades completas eran casi aniquiladas. Muy poco podía hacer el hombre que ni siquiera sabía que existían seres tan pequeños como las bacterias y los virus.

Fue Pasteur, quien relaciona, sólo a finales del siglo pasado, esos diminutos seres que se habían descubierto gracias a la invención del microscopio, con algunas enfermedades. Hace tres siglos, la aparición de muchas enfermedades era totalmente misteriosa y se invocaban causas como el castigo divino cuando diezaban a una población. Una de las más terribles fue la viruela. Hoy sabemos que es ocasionada por un virus, pero tan sólo un siglo atrás su origen era un misterio. Ello no impidió descubrir que una persona que había padecido la enfermedad no la volvía a contraer.

Fue en 1675 cuando el danés Bartholin presenta por primera vez la posibilidad de inocular el germen a una persona sana, la que contraía la enfermedad y luego quedaba inmune. Este método se llamó variolación. El riesgo mayor era que si la persona estaba débil la viruela terminaba con ella. Pero el mayor descubrimiento lo realiza un inglés Edgard Jenner, quien en 1776 observa que los granjeros ingleses no padecían la viruela. Encontró que en las ubres de las vacas existían unas costras típicas de una enfermedad que sólo daba a estos animales y, por lo tanto, se llamaba vacuna. Después de 20 años observar ese fenómeno, E. Jenner se atreve a sacar suero de una pústula de vaca que padecía vacuna e inocular con él al niño James Phipps. Luego dio el paso trascendental: infectó con viruela al joven James. Felizmente para él y para el mundo entero, el niño no enfermó y al final del siglo Jenner publica su hallazgo. Así nace la vacuna contra la viruela, sin conocer siquiera el agente que la producía. Actualmente los virus se conocen gracias al microscopio electrónico, inventando sólo hace unas décadas. Antes de eso se sabía de su existencia, pero no se sabía en qué consistían.

Nivel creativo:

¿Cómo crees que se curaban las personas en la antigüedad?

Una vez creada la vacuna, ¿cómo crees que eran y cómo lo inoculaban?

¿Cómo crees que hicieron para crear el microscopio?

Nivel crítico:

- ¿El texto leído te parece interesante? Sí o no ¿Por qué?
- ¿A qué conclusión llegas después de leer el texto?

Nivel de decodificación:

Subraya las palabras de significado desconocido y escribe su significado lexical.

Nivel literal:

- ¿Quiénes son las personas que trataron de inocular el antígeno (germen) al cuerpo humano?
- ¿Cuáles eran las causas para que las personas sufran de enfermedades?
- ¿Quién relaciona los diminutos seres gracias al uso de su microscopio?
- ¿Cuándo se inculó la primera vacuna, acaso se sabía cuál era el germen que lo producía o el mecanismo de acción de la vacuna?
- ¿En qué animal se encontró la vacuna de la viruela?
- ¿Cuál es el nombre del niño en el cual inocularon la primera vacuna contra la viruela?

Nivel inferencial:

- ¿Cuál es el tema central del texto?
- ¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?
- ¿Cómo crees que el sistema inmune se active con la vacuna?
- ¿Cómo era la realidad sanitaria en aquella época?

ANEXO N°03

SESIÓN N° 4

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título: Apliquemos técnicas básicas de lectura.
1.2 Aula: N° 04
1.3 Fecha y hora de ejecución: 01-10-2013 2:00 p.m.
1.4 Duración: 90 minutos

II APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad :Comprensión lectora
Información relevante acerca de las formas básicas de lectura. -Organiza la información sobre las técnicas básicas de lectura.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se solicita a los alumnos que completen el cuadro C-Q-A.		
	Al inicio solamente C y Q.		
	Leen sus respuestas.	Cuaderno	20'
	La docente elabora predicciones acerca de lo que tratará el tema.		
PROCESO	Reciben el impreso.		
	Lectura silenciosa.	Hoja	30'
	Aplican las técnicas básicas dadas en el impreso.	Impresa	
	La docente monitorea y supervisa el trabajo		
SALIDA	Elaboran un esquema con la información seleccionada.		
	Presentan su trabajo	Cuaderno	40'
	Completa el cuadro C-Q-A, la tercera columna.		
	Aplican las técnicas aprendidas en la lectura Lucía y Ramón.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Identifica información relevante acerca de las técnicas básicas de lectura utilizando el subrayado simple y estructural. - Organiza la información relevante a través de un esquema.	Observación sistemática	Guía de Observación

TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA

Como su mismo nombre lo indica son aquellas que se realizan durante el acto mismo de la lectura. Dentro de las actividades, más importantes de esta etapa, tenemos:

- 1. La Relectura.** Consiste en leer dos o más veces el texto que se quiere comprender.
- 2. El subrayado.** Consiste en resaltar por medio de una línea los conceptos, enunciados o palabras que se consideran importantes dentro de un párrafo. Esta actividad permitirá una mejor fijación de la vista y un ahorro de tiempo en el repaso.

a) Recomendaciones para aplicar el subrayado.

Debes empezar a subrayar después de haber leído completamente el texto, es decir, durante la segunda o tercer lectura, cuando ya tengas una visión de conjunto y ya te hayas relacionado con el texto.

Tienes que ser selectivo; no subrayes todas las oraciones del párrafo.

Puedes realizar alguna actividad adicional al subrayado, por ejemplo, preguntándote ¿de qué trata cada párrafo?

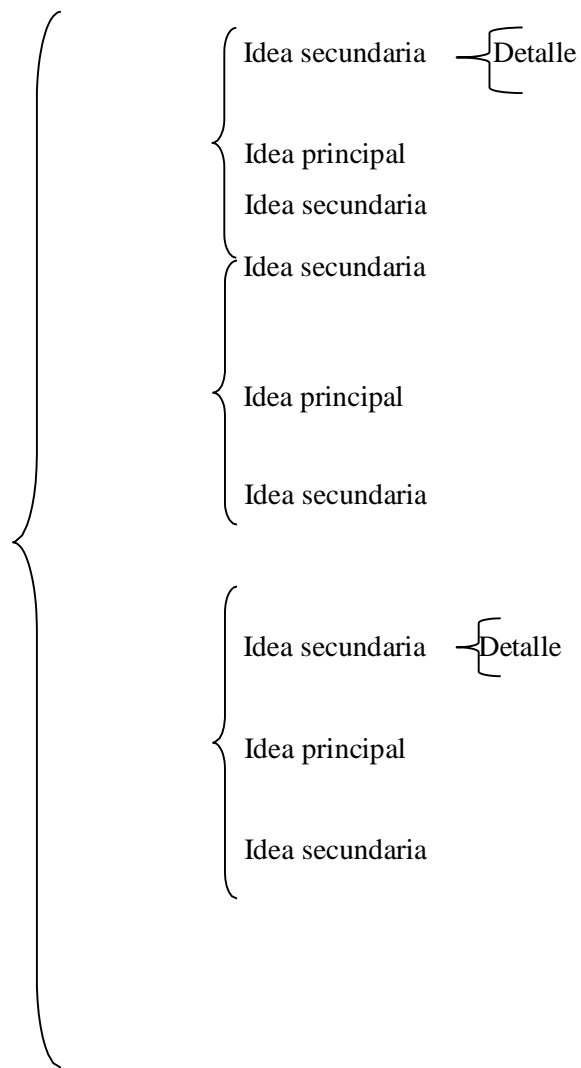
b) Tipos de Subrayado:

S. Lineal o Simple. Es el convencional, que consiste en trazar una línea debajo de los pasajes importantes del párrafo.

S. Estructural. Consiste en trazar una línea vertical al margen izquierdo del párrafo. Se utiliza cuando un párrafo es importante en su totalidad.

- 3. Toma de Notas.** Esta actividad permite potenciar la atención y selección de la información relevante. Puede realizarse haciendo un resumen acumulativo o a través de un organizador visual, pero siempre es mejor llevarlo a cabo mediante el parafraseo, es decir, utilizando nuestras propias palabras.
- 4. El Esquema.** Es una forma de resumen que consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales de un tema y su estructuración. El objetivo fundamental del esquema, es que el sujeto arribe a una comprensión global y rápida del texto, de allí que se intentará expresar los datos necesarios e imprescindibles con el menor número de palabras y con las gráficas que permitan visualizar las relaciones entre las ideas.
- 5. Esquema de llaves o cuadro sinóptico.** En este tipo, las ideas más importantes habrán de presentarse más cerca del margen izquierdo de la hoja y, según pierda importancia avanzarán hacia el margen derecho. Ejemplo

TÍTULO
O IDEA
GENERAL



TEXTO N° 4

I. Instrucción: Lee el texto con suma atención y desarrolla las preguntas propuestas.

LUCÍA Y RAMÓN

Cursaban ambos el quinto grado de secundaria. Se habían conocido desde el 1er grado. Él nunca se había fijado en ella. Ella estaba siempre con sus amiguitas y él con sus amigos. Se sentaban distantes porque como todos sabemos, en primer año las mujeres se sientan con las mujeres y los hombres con los hombres. Pero cuando se llega a tercer o cuarto año, las cosas cambian. Ramón cada día se complacía en mirar a Lucía. No sabía por qué, pero le gustaba quedarse mirándola durante las horas de clase. A veces, la profesora lo sorprendía con la mirada perdida. Después ella descubrió que Ramón ya no era el niño chinchoso, estaba muy interesante y le gustaba su voz, que a pesar de “los gallos” que le salía, era ronca. Le gustaba oírlo hablar.

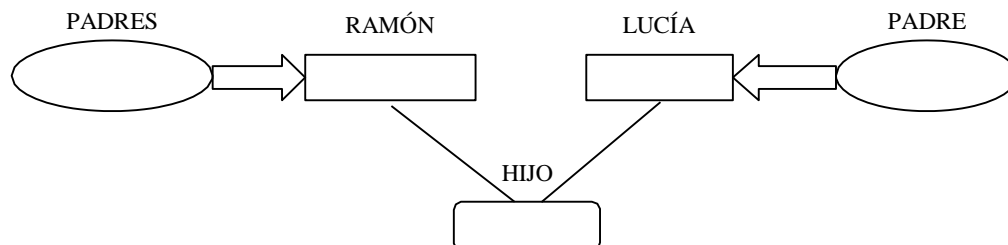
Se hicieron amigos. Luego enamorados. Ramón descubrió que algunos de sus amigos se molestaron. Los demás fastidiaban mucho. Pero estar juntos les era muy agradable y no importaba lo que dijeran los amigos y amigas, ni que cumplieran su amenaza de decirle a la profesora Tutora o a la Madre Directora.

Al entrar en la mitad de año, se supo que Lucía, estaba embarazada. El mundo se le vino encima. Ramón no sabía qué hacer. Mi viejo me saca la mugre, pensaba Lucía por su parte no sabía que le diría su madre, pues de su padre no se preocupaba, total ni le conocía.

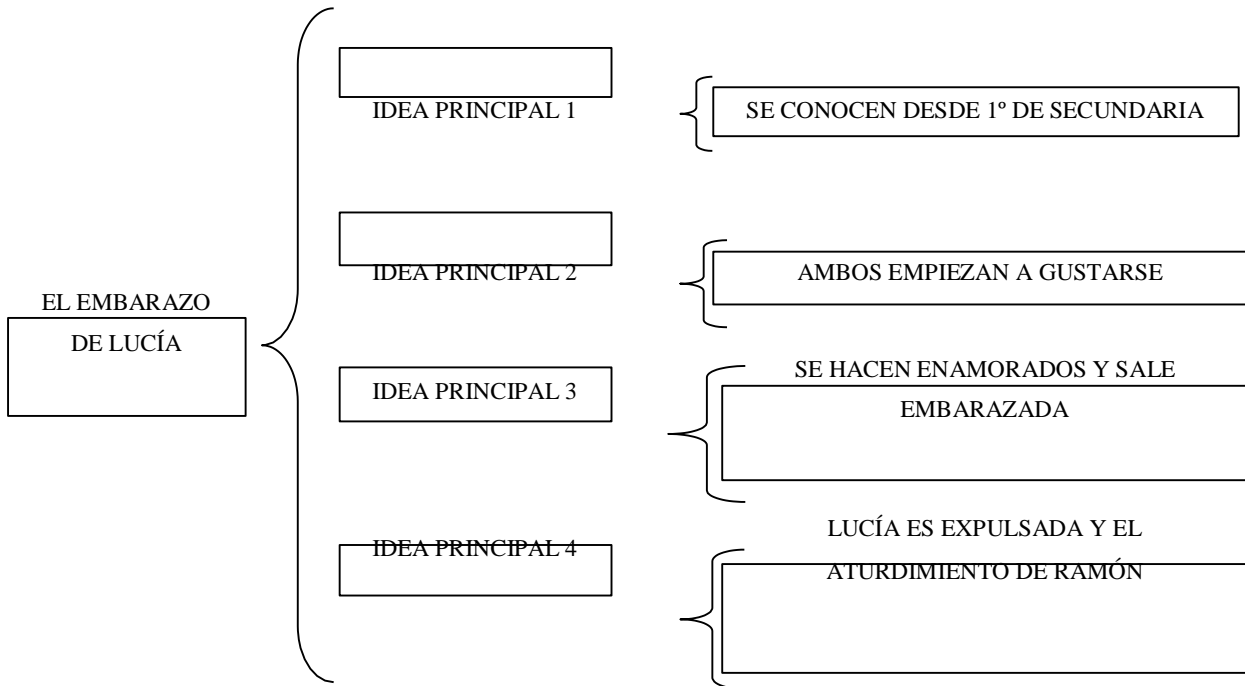
La tutora se enteró. Intervino la Madre Directora y no hubo remedio. Ella tuvo que ser retirada del colegio. Su estado de gravidez podía ser el desprestigio para el colegio. Ella se fue del salón. La noche de la fiesta de promoción. Ramón se jactaba que pronto sería papá. De ella solo sabíamos que no salía de casa y muy pronto sería mamá y que, también había dejado los estudios.

1° Subraya (simple o estructural) en los pasajes importantes del texto.

2° Elabora un esquema de los personajes del texto.



3º Elabora un esquema de llaves de las ideas más importantes del texto



4º

ANEXO N° 05

SESIÓN N° 5

I. DATOS GENERALES

1.1 Título: Reconocemos la estructura básica del texto

1.2 Aula: N° 04

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 02-10-2013 4:30 p.m.

1.4 Duración: 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
4.1 Diferencia los tipos de textos.
4.2 -Identifica la estructura básica de un texto.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se entregan tarjetas de colores a los grupos formados con las siguientes interrogantes :	Tarjetas de cartulina	20'
	-¿Qué es el texto?		
	-¿Qué características debe tener un texto?		
	-¿Cuántos tipos de textos conoces?		
	-¿Por qué es importante un texto?		
	Leen sus respuestas.		
	La docente actualiza el conocimiento previo		
PROCESO	Se entrega el impreso del tema a tratar.	Impreso	30'
	Leen en forma silenciosa.		
	Elaboran un organizador visual sobre los principales tipos de textos y su estructura básica.		
	La docente monitorea y supervisa el trabajo.		
	La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.		
SALIDA	Los alumnos exponen sus trabajos realizados en el plenario.	Impreso	40'
	Reciben el texto para el control de lectura (práctica).		
	Desarrollan las interrogantes propuestas.		
	La docente verifica los aciertos y desaciertos.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Diferencia los tipos de textos en un organizador visual. Identifica la estructura básica de un texto encerrando entre llaves las partes correspondientes	Observación sistemática Formal	Guía de observación Práctica calificada.

EL TEXTO

El texto es cualquier conjunto organizado de signos que se usan en una situación de comunicación completa. Estos signos pueden ser colores, imágenes, sonidos inarticulados, etc. Ejemplo: un cartel que anuncia una bebida gaseosa, una sinfonía, una señal de tránsito, un poema, etc. Nuestra expresión oral y escrita son, en ese sentido, textos y como tales son capaces de ser leídos.

Características: Todo texto posee las siguientes características:

- a) **Tiene carácter comunicativo**, pues es un proceso para transmitir significados dentro de un proceso de comunicación.
- b) **Posee carácter interactivo**, ya que se produce dentro de un contexto social para lograr una interacción entre el emisor y receptor.
- c) **Es de carácter pragmático**, el emisor lo produce con una intención comunicativa específica en un contexto determinado.
- d) **Posee carácter estructurado**, pues articula forma y contenido de manera organizada y lógica, a través de las propiedades de coherencia y cohesión.

Propiedades del Texto: Para que sea un texto debe presentar las siguientes características:

- a- Coherencia
- b- Cohesión
- c- Adecuación

a) Coherencia: Tiene que ver con el plano del contenido del texto, es decir de las ideas que se expresan en él. Un texto es coherente cuando las ideas en él se relacionan todas entre sí a través de la presencia de un tema central y de una serie de subtemas específicos que se desprenden de aquel. Ejemplo:

Texto 1: Los machiguengas y su entorno

Los machiguengas han sabido observar la naturaleza y comprender sus procesos, integrándose a ellos en vez de intentar dominarlos. Su nivel de adaptación llegó a tal extremo que vivieron durante milenios sin agotar sus recursos, han desarrollado métodos de agricultura integrada al bosque, y empleado centenares de especies de plantas y animales para los más diversos fines: construcción, vestido, alimentación, medicina y hasta rituales mágicos. Conocieron plantas que curaban las picaduras de peligrosas víboras, que alivian el dolor, que servían como repelentes, eficaces contraceptivos o poderosos cicatrizantes.

En este texto la coherencia es manifiesta en la organización de todas las ideas del texto en torno a un tema: Los machiguengas y su integración al medio ambiente. Observamos que el tema va

progresando desde lo más general.

- la comparación de los machiguengas con otros pueblos en función a su relación con la naturaleza.- hasta la enumeración de las formas específicas de aprovechamiento de la naturaleza por parte de los machiguengas.

b) Cohesión: Tiene que ver directamente con el plano formal del texto. Esto consiste en la expresión de las relaciones lógicas entre las ideas del texto a través de una serie de mecanismos lingüísticos que aseguren la conexión entre las oraciones. En otras palabras es la unión de los diferentes enunciados del texto entre sí por medio de procedimientos gramaticales y lingüísticos. Dichos procedimientos son los siguientes:

1- La referencia: Se produce cuando una expresión del texto señala a otra dentro del mismo o indica algo existente en la realidad y que no está presente en el texto.

2- La sustitución: Consiste en el reemplazo de un elemento léxico por otro de sentido idéntico o similar ejemplo: el nuevo profesor me llamó. Parece un docente responsable y justo; la sustitución de profesor por docente.

3- La elipsis: Es la supresión de una información dentro del enunciado. Porque esta ya es conocida por el receptor o es fácilmente sobreentendida.

4- La repetición: Es la recurrencia de un elemento léxico a lo largo del texto, básicamente con fines estilísticos ejemplo: es tu deber estudiar. Es tu obligación. Es tu realización. La repetición consiste en el uso de la palabra “es”.

5- La conjunción: Consiste en usar nexos gramaticales de diferente tipo para conectar los enunciados. Esta conexión se logra usando los elementos gramaticales tradicionalmente denominados conjunciones; la conexión también.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres

Profesor: Aula N° 04 Tiempo: 30 minutos

Instrucción: Lee detenidamente cada texto y luego clasifícalos.

TEXTO N° 5

CALENTAMIENTO GLOBAL

¿Sabías que el clima de la tierra está cambiando? Algunos científicos han dicho que ese cambio en el clima

-llamado calentamiento global – es producido por la contaminación. Además, aseguran que debido al calentamiento global aumentará la temperatura y habrá más lluvias, tormentas, inundaciones, sequías, además se producirá el deshielo de los glaciares y aumentará el nivel del mar ¿Te imaginas cómo afectará nuestras vidas?

.....

PAISAJES EN CALMA

El río dormía y verdeante, el barquero navegaba con lentitud y los remos al romper el espejo del agua, parecía como si rompieran un encanto.

En la tarde azul llena de paz, volaban las golondrinas sobre el río, rozando un pico del ala y los mimbrales de la orilla se espejaban en el fondo de los remansos, con vaguedad del ensueño.

.....

EL CABALLERO CARMELO

Dos días estuvo el gallo sometido a toda clase de cuidados. Mi hermana Jesús y yo le dábamos maíz se lo poníamos en el pico, pero el pobrecito no podía comerlo ni incorporarse.

Una gran tristeza reinaba en la casa. Aquel segundo día, después del colegio cuando fuimos mi hermano y yo a verlo lo encontramos tan decaído que nos hizo llorar.

ANEXO N° 06

SESIÓN N° 6

I. DATOS GENERALES

1.1 Título: Utilicemos nuestras estrategias.

1.2 Aula : N° 04

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 04-10-2013 4:30 p.m.

1.4 Duración: 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora
4.3 Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura.
4.4 Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Lluvia de saberes previos.	Recurso verbal Pizarra	20'
	Se solicitará a las estudiantes que mencionen todo lo que les sugiere el tema.		
	Se anotan en la pizarra las expresiones mas relevantes.		
	La docente declara el tema con las expresiones vertidas.		
PROCESO	Reciben el material impreso y elaboran un esquema acerca de la clasificación de las estrategias.	Hoja impresa Cuaderno	30'
	Exponen sus trabajos al plenario.		
	La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.		
SALIDA	Se proporciona el texto: "Los lipocitos".	Hoja impresa	40'
	Desarrollan las interrogantes planteadas.		
	La docente verifica la corrección de las producciones y conecta el contenido del texto con la realidad.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura. Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura.	Observación sistemática	Práctica calificada

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

I. DEFINICIÓN: Son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a conseguir un objetivo o meta. También se dice que son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir una meta que nos proponemos. En la comprensión de textos se aplican en 3 momentos

II. ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA:

Son las acciones que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, entre las que sugerimos las siguientes:

1. Establecer el propósito de la lectura, es decir, ¿Qué tengo que leer?

¿Para qué tengo que leerlo?

- Se puede leer para encontrar información específica.
- Para seguir instrucciones.
- Para demostrar que se ha comprendido un texto.
- Para aprender.

2. Usar el conocimiento previo sobre el contenido del texto.

Plantearse preguntas relevantes.

¿Qué se yo acerca del contenido del texto?

¿Qué se acerca del autor, del género?

3. - Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

III. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA:

Son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto.

Se utilizan los siguientes:

- Aplica el subrayado
- Elabora esquemas.
- Formula interrogantes.

¿Cuál es la información importante que el texto proporciona?

¿Cuál es la información menos importante del texto.

- Aclara posibles dudas acerca del texto.

IV. ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA:

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

Las principales son

- Identificar la idea principal.
- Elaboración de resumen.
- Formulación de respuestas de preguntas

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombre

Profesor:----- Aula N° 04Tiempo 30 minutos

Instrucción: Lee y desarrolla con atención las preguntas propuestas. Aplica las estrategias estudiadas.

TEXTO N° 6

LOS LIPOCITOS

Se denominan lipocitos las células de nuestro organismo especializadas en acumular grasas. Cada vez que comemos en exceso, toda la energía sobrante se guarda en forma de grasa. Esas son reservas que hace el organismo por sí se presentan tiempos de escasez de alimentos. Así tiene energía para funcionar un tiempo dado según la cantidad de reservas presentes. El hombre tiene tendencia a comer en exceso y se deleita en ingerir exquisiteces cargadas de azúcar, unas verdaderas “bombas” de energía. Es inquietante pensar que las tres cuartas partes del mundo está subalimentada y una gran parte del cuarto restante se sobrealimenta.

Existe la tendencia a pensar que un niño gordito es un niño sano, de tal modo que las mamás obligan a sus hijos a comer todo lo que ellas creen, los harán subir de peso. Cuando ocurre esto y los niños engordan, sus organismos fabrican lipocitos que se distribuyen casi uniformemente a través de todo el cuerpo. Así es como esos niños tendrán tendencia a engordar y cuando adultos serán más gruesos, o sea, gorditos de todos lados; tendrán manos y pies regordetes, anchas piernas y brazos y caras rellenitas.

Cuando los lipocitos no se forman de niños, permanecen en los lugares donde son normalmente, más abundantes, es decir, la papada y alrededor de la zona abdominal. Cuando adultos serán los típicos gordos de una muy abultada región del abdomen.

Es bueno que los golosos conozcan otros datos. Todos los estudios realizados sobre envejecimiento llegan a la conclusión de que los animales más flacos viven más que los obesos. Las ratas gordas viven menos que las delgadas. El ser humano no es distinto. Si se realiza una dieta balanceada que satisfaga todos los requerimientos mínimos de nutrientes energéticos basta. Eso es menos de lo que normalmente consume, sobre todo los adultos.

Quienes deben comer más cantidad son las personas que están creciendo: los lactantes, los

niños y adolescentes. Por eso es necesario que consuman alimentos que contengan hidratos de carbono, sales minerales, vitaminas, aminoácidos, etc. Pasado ese período, es mejor guardar y esconder la guía en pos de una mejor salud y una vida más larga.

1. Subraya las palabras cuyo significado desconozcas.
2. Escribe el significado de las palabras desconocidas.
3. Subraya las ideas principales explícitas.
4. ¿Qué significa en el texto la palabra gula?
5. ¿Qué recomienda el texto para ser más sano?
6. En no más de cinco líneas resume el texto leído.
7. Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.
8. A partir de lo leído redacta una noticia

ANEXO N° 07

SESIÓN N° 7

I. DATOS GENERALES

1.1 Título: Utilicemos las estrategias antes de la lectura

1.2 Aula: N° 04

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 09-10-2013 2:00 p.m.

1.4 Duración: 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora

- Utiliza estrategias previas a la lectura
--

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se promueve la participación activa de los alumnos a través del dialogo de la vida cotidiana. Luego responden a las siguientes interrogantes:	Recurso verbal Pizarra	20'
	¿Qué actividades realizan antes de la cena?		
	¿Antes de venir al colegio que actividades hacen?		
	¿Qué actividades realizan los deportistas antes de jugar fútbol?		
	Se declara el tema a tratar		
	Se escribe el título en la pizarra		
PROCESO	El docente desarrolla el tema con la participación activa de los alumnos.	Hoja impresa Cuaderno	30'
	Se entrega el material a utilizar		
	Analizan información básica seleccionada		
	Posteriormente participan formulando ejemplos tema tratado		
	El docente procede a la conformación de equipos de trabajo.		
	En equipo proceden a desarrollar una práctica guiada		
SALIDA	Se proporciona una práctica calificada a los equipos de trabajo.	Hoja impresa	40'
	en equipo desarrollan la práctica calificada.		
	Posteriormente describen por escrito el proceso que han llevado a cabo		
	Finalmente un representante de cada equipo expone en el plenario su informe		

EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Utiliza estrategias previas a la lectura para establecer el propósito lector	Observación sistemática	Práctica calificada.

INFORMACIÓN BÁSICA

Alumno.....

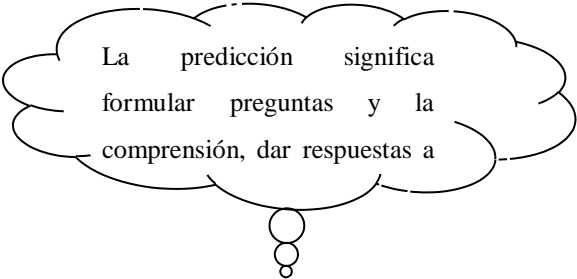
Aula N° 04: Fecha: 09-10-2013

Profesor:


ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA: LA ANTICIPACIÓN O PREDICCIÓN

I. DEFINICIÓN: Es un proceso que implica formular hipótesis frente a distintas situaciones, antes de resolverlas o llegar a su solución, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Una hipótesis es la suposición de una cosa posible, de la que se saca una consecuencia.

La anticipación o predicción; es la capacidad de extraer sentido de todos los eventos en nuestras vidas diarias; es decir viene a ser la habilidad lectora por la cual estamos listos y somos capaces de estar activos y adelantarnos a lo que dicen las palabras.



La predicción significa formular preguntas y la comprensión, dar respuestas a



Sabías que... La Predicción en la lectura se puede dar a través de:

El título de un libro, de un artículo o de un capítulo.

La presencia de diagramas, dibujos, gráficos, etc.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos Nombres

Profesor: Aula: N° 03 Tiempo: 30 minutos.

Instrucción: Lee detenidamente el siguiente texto y desarrolla con atención las preguntas propuestas. Aplica la estrategia estudiada.

TEXTO N° 7

LA VIEJA Y LOS LADRONES

Había una vez una vieja que vivía en las afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al fuego con la única compañía de las ardientes llamas, cuando, de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada, se dijo:

- Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿o me lo parecerá a mí?

Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle. Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.

- ¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah, ya lo tengo!

Ahora responde:

¿Qué crees que se le ocurrió hacer a la vieja para espantar a los ladrones? Escribe tu respuesta en una hoja. Después de esto, lee el verdadero final de la historia y comprueba si tus predicciones han sido acertadas.

Final de la historia:

Y ni corta ni perezosa se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar:

- ¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María, saca la escopeta! ¡Ramón, cuenta cuántos son!

Al oír los gritos de la vieja los ladrones se asustaron mucho y se dijeron:

Pues no hay poca gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan el guante... Más tarde, la vieja, sentada frente al fuego se echó a reír a carcajadas y cuentan que todavía sigue riéndose. **¡Ay que risa!**

Selección de cuentos humorísticos

ACTIVIDADES

1.- Si lees el título “La Vieja y los Ladrones” ¿De qué crees que tratará el texto? Anota tus predicciones:

.....
.....

2.- Lee el texto y observa si tus predicciones son ciertas.

.....
.....

3.- Ahora responde: ¿Qué crees que se le ocurrió a la vieja para espantar a los ladrones?
Plantea tus hipótesis.

.....
.....

4.- ¿Qué hubiera ocurrido si la vieja se hubiera quedado callada?

.....
.....

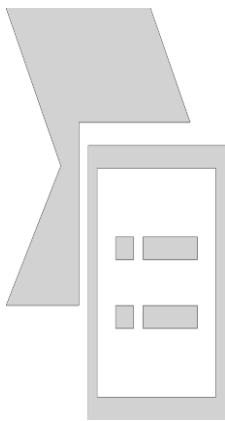
5.- ¿Por qué crees que la vieja actuó de esa manera?

.....
.....

6.- ¿Por qué la vieja vivía sola y alejada del pueblo?

.....
.....

EL EJERCICIO FÍSICO



Nuestro cuerpo es una máquina diseñada para el movimiento. Al contrario de lo que ocurre con cualquier aparato construido por el hombre, en nuestro organismo la inactividad produce mayor desgaste que el ejercicio. Está comprobado que las personas que realizan al menos cuatro sesiones de ejercicio físico cada semana, de cuarenta minutos como mínimo, tienen menos riesgo de infarto y de enfermedades circulatorias.

El ejercicio combate la hipertensión arterial, evita la obesidad y mantiene en buena forma todo el organismo.

El mejor ejercicio físico para todo el mundo, y que puede practicarse sin restricciones, es la marcha. “Todos tenemos dos médicos: la pierna derecha y la pierna izquierda, dice un antiguo proverbio.

El ejercicio físico, adaptado a las posibilidades y la edad de cada cual, nunca es algo superfluo, ni mucho menos una pérdida de tiempo, sino una necesidad ineludible, si queremos conservar nuestra salud en el mejor estado posible.

ANEXO N° 08

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA: DURANTE LA LECTURA

MARCAS SIGNIFICATIVAS DEL TEXTO

Para estudiar, es importante explorar antes el texto, así podemos hacernos una idea general de lo que va a tratar. Por eso, antes de leer detalladamente, conviene hacer una lectura global o exploratoria.

La lectura global consiste en leer “por encima”, fijándonos en todo aquello que nos llame la atención, especialmente en las marcas significativas del texto:

- el título, subtítulos; - las ilustraciones; - el índice y la introducción al texto; - el resumen;- las palabras destacadas.

1¿En qué te fijarás para hacer una lectura exploratoria del siguiente texto? Observa y piensa.

El láser

¿Qué es el láser?

El láser es una nueva forma de producir luz. Esta técnica se descubrió a finales de la década de 1950 y presenta características muy distintas de la luz que conocemos. El láser puede iluminar puntos muy lejanos y, además, produce una luz muy intensa.

Aplicaciones del láser

Esta luz tan especial tiene aplicaciones en muchos campos de la actividad humana. Así, **en medicina** el láser se utiliza, por ejemplo, para destruir tejidos enfermos o en mal estado.

El láser es también un gran aliado en diversos campos de la **industria**, donde se utiliza para cortar placas o para eliminar impurezas.

Actualmente, el láser se utiliza también **en el mundo del arte**, para restaurar pinturas o esculturas que se han deteriorado con el paso del tiempo.

2- Después de hacer una lectura exploratoria del texto, contesta:

a) ¿De qué trata el texto? b) ¿En qué partes se divide? c) ¿Qué es lo que más te interesa del tema?

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS

Para reconocer la idea principal Para reconocer ideas secundarias

1- La idea principal es la información de mayor importancia sobre el tema

2- Las ideas secundarias presentan central de un texto. Si suprimimos la idea principal el texto pierde sentido información que complementa y Para encontrar la idea principal de un texto, identifica primero el tema amplia nuestros conocimientos central y fíjate en qué oración el

autor proporciona la información más sobre la idea principal o tema central. importante sobre ese tema Para encontrar las ideas secundarias.

- 3- Puedes ayudarte rodeando con un óvalo las palabras-clave del texto ubica los otros temas particulares (palabras que nos dan información sobre el tema central). Relacionados con el tema y una vez ubicada la oración donde se da la información subraya con otro color las oraciones importantes sobre el tema central, subraya con azul si ya encontraste

Lee el siguiente texto:

El equilibrio de los ecosistemas

Un ecosistema en equilibrio aprovecha al máximo los recursos del medio: el agua, el suelo, el aire y el clima. Por eso las condiciones ambientales influyen en el tipo de ecosistema que puede haber en un lugar.

Si las condiciones del ambiente de un lugar son buenas, pueden formarse ecosistemas complejos, como los bosques. En estos ecosistemas habita una gran cantidad de seres vivos diferentes y hay una red trópica muy compleja.

Sí, por el contrario, las condiciones son menos favorables se instalará una pradera o un matorral. Esto sucede, por ejemplo, en zonas muy frías como la cumbre de las montañas, o en lugares donde el agua es escasa.

Cuando, por cualquier razón, se rompe el equilibrio de un ecosistema, este puede desaparecer y ser sustituido por otro. Por ejemplo, si en un bosque hay un incendio, el bosque se puede transformar en matorral. No obstante, al cabo de los años puede aparecer de nuevo un bosque en esa zona.

Determina cuál de estas ideas del texto es la principal (P) y cuáles las secundarias (S).

- a) Si las condiciones del ambiente de un lugar son buenas, en ese lugar puede haber ecosistemas complejos como los bosques.
- b) Si las condiciones ambientales de un lugar son menos favorables, surgirá una pradera o un matorral.
- c) Las condiciones ambientales influyen en el tipo de ecosistema que puede haber en un lugar determinado.
- d) Cuando se rompe el equilibrio de un ecosistema, este puede desaparecer y ser sustituido por otro.
- e) Un ecosistema en equilibrio aprovecha al máximo los recursos del medio.
- f) En los bosques habitan muchos seres vivos.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres

Profesor:Aula N° 04Tiempo: 30 minutos

Instrucción: Lee detenidamente los siguientes textos e identifica subrayando el tema, ideas principales y secundarias; y escríbelas en las líneas punteadas.

TEXTO N° 1: EL DESCANSO NECESARIO PARA LA SALUD MENTAL

Todos los humanos necesitamos un tiempo diario para reponer energía. El dedicado al sueño es prioritario, pero no suficiente. Además hay que descansar mientras se está despierto. El descanso o relajación es un estado mental preciso. La persona esta despierta pero mentalmente pasiva. Observa pero no analiza, ni valora ni juzga. Está afectada por las percepciones, pero no hace ningún intento para controlar o influir en algo. Su mente solo observa y flota, sin preocuparse por seguir sus pensamientos.

Entre más esté ocupado en alcanzar sus propósitos, entre más se esfuerce por alcanzar sus metas, el ser humano requiere más descanso. Se atenta contra la salud mental cuando, en aras de una ambición no controlada, la persona no encuentra tiempo para descansar.

Tema

Idea principal

Idea secundaria

TEXTO N°2: LA IMPORTANCIA DE LA RELAJACIÓN

“La vida de la humanidad sobre la tierra se ha caracterizado siempre por la rivalidad, la lucha y el conflicto. La situación perturbada del mundo actual, con sus temores de inminentes conflictos, no es una excepción. Generalmente, el conflicto ha sido destructor de la propiedad y la vida y ha causado odio y miseria indecibles.

Es natural, por tanto, que el pensamiento humano haya investigado las causas del conflicto y haya desarrollado teorías con relación a su naturaleza fundamental.

Tema

Idea principal

Idea secundaria

TEXTO N°3:

Los padres deben animar a sus hijos a independizarse a que sean competentes y confiados a sí mismos y responsables. Pueden ayudarlos a trabajar, es decir a que se preparen para hacer frente a los retos, de las cambiantes exigencias profesionales y a una ciudadanía responsable. Esto significa que los progenitores no deben ser ni demasiados autoritarios, ni demasiados tolerantes. Deben buscar el equilibrio, la manera de ayudar a sus hijos a encarar con eficiencia los conflictos y frustraciones, pero a la vez no se debe esperar que los padres hagan todo el trabajo de maduración de los adolescentes.

Tema

Idea principal

Idea secundaria

ANEXO N° 09

SESIÓN N° 09

I. DATOS GENERALES

1.1 Título: Apliquemos las estrategias después de la Lectura.

1.2 Aula: N° 04

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 15-10-2013 2:00 p.m.

1.4 Duración: 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora
Identifica el tema y la idea principal.
Elabora resúmenes de diversos textos propuestos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se promueve un conversatorio sobre vivencias familiares.	Recurso verbal Pizarra	20'
	Responde a las siguientes interrogantes:		
	¿Después del almuerzo ¿qué acciones realizan?		
	¿Consideran importantes las acciones que realizas después esta actividad?		
	Se declara el tema y su importancia a tratar: Estrategias después de la lectura.		
PROCESO	Se proporciona el impreso del tema a tratar	Hoja impresa Cuaderno	30'
	Los alumnos realizan una lectura silenciosa del material entregado		
	La docente explica el tema a través del método expositivo.		
	Posteriormente ejemplifica en la pizarra la actividad teorizada.		
	Los equipos desarrollan una práctica guiada		
	Se aclaran las posibles dudas.		
SALIDA	Luego los equipos desarrollan una práctica de manera independiente aplicando las estrategias aprendidas en clase	Hoja impresa	40'
	Finalmente el docente fomenta el dialogo con los alumnos sobre la importancia de las estrategias después de la lectura		

IV. DISEÑO DE EVALUACION

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica el tema y la idea principal en los diversos textos propuestos.	Observación sistemática	Guía de observación
Elabora resúmenes de diversos textos propuestos haciendo uso de macrorreglas.	formal	Práctica calificada

SESIÓN N° 10

POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres

Aula:

Tiempo: 45 minutos

Estimada alumna:

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas

.

LAS COMUNIDADES

Generalmente, en todo ambiente que estudiemos, vamos a encontrar más de una población de organismos, Se entiende por población el conjunto de organismos de la misma especie que habitan en un determinado espacio. Al grupo de poblaciones diferentes que viven y se desarrollan relacionándose entre sí en el mismo ambiente, se le denomina comunidad.

Un ejemplo: hormigas y hormigueros.

Para comprender estas relaciones entre poblaciones podemos analizar una comunidad muy conocida por nosotros: la comunidad que vive en un hormiguero.

Por un lado, podemos reconocer los componentes abióticos sobre el que está armado el hormiguero: los materiales del suelo. Dentro y fuera del hormiguero hay otros componentes abióticos como el aire, el agua, la luz, el clima.

Las hormigas podadoras construyen el hormiguero modificando y ajustando el ambiente. En estas construcciones las hormigas se encuentran protegidas de los climas hostiles y de ciertos enemigos.

Por otro lado, podemos reconocer los componentes bióticos dentro del hormiguero. ¿Qué componentes bióticos pueden distinguirse en este tipo de construcción?

En un hormiguero, además de las hormigas adultas, se pueden encontrar sus huevos, larvas y pupas. También bichos bolita, arañas y otras especies de hormigas, sus desechos y restos de todos estos animales muertos, organismos microscópicos des componedores, trocitos de hojas, etc.

Ahora observemos con más atención la comunidad que habita en el hormiguero.

Las hormigas podadoras son insectos sociales, es decir, esta población está compuesta por pequeños grupos o castas, cada una de las cuales cumple una labor determinada en el hormiguero.

Como, señalamos antes, con la hormigas conviven otras poblaciones. Entre estas poblaciones podemos observar diferentes relaciones. Por ejemplo, las arañas y los bichos bolita utilizan el hormiguero como refugio y se comportan como inquilinos de las hormigas. De esa manera, incapaces de fabricar su propio escondite, además, pueden escapar de posibles predadores, resguardarse de los grandes cambios de temperatura y de los fuertes vientos, de la escasez de agua, etc. También comparten el alimento o se nutren de los desechos o desperdicios de las hormigas.

Frecuentemente, podemos observar un ir y venir de hormigas podadoras caminando en fila india desde el hormiguero hacia una planta. También las vemos realizando el camino inverso, con un trocito de hoja entre sus mandíbulas.

Una vez en el hormiguero, hay hormigas que se encargan de hacer una pasta con estos pedacitos de hojas. Luego la colocan en lugares especiales del hormiguero y allí cultivan hongos. Estos hongos son el verdadero alimento de las hormigas podadoras adultas y de sus larvas. Hasta aquí, analizamos algunas de las posibles relaciones entre las poblaciones de la comunidad que vive en un hormiguero.

Una comunidad es una asociación de organismos vegetales y animales de distintas especies que se interrelacionan

POST TEST

NIVEL DE DECODIFICACIÓN (1 pct. /u)

- 1.- Subraya las palabras cuyos significados desconozcas.
- 2.- Escribe el significado de las palabras desconocidas. Apóyate en el diccionario

NIVEL LITERAL (1pt.c/u)

- 3.- Subraya la idea principal explícita en el texto.
- 4.-¿Escribe qué tipo de texto es?

NIVEL INFERENCIAL (8 pts.)

- 5.- Según el texto: redacta el significado de predadores? (2pt.)
- 6.- Escribe las ideas principales implícitas en el texto. (2pts.)
- 7.- En no más de cinco líneas resume el texto leído (2pts.)
- 8.- Escribe el mensaje subyacente del texto (2pts.)

NIVEL CRÍTICO (2pts.c/u)

- 9.- Redacta un comentario acerca del texto leído.

10.- Escribe tu opinión personal sobre la siguiente frase del texto: “En todo ambiente que habitemos vamos a encontrar más de una población de organismos”

NIVEL CREATIVO (2pt.c/u)

11.- Escribe otros títulos que le pondrías al texto leído.

12.- Escribe nuevos finales para el texto leído

ANEXO N° 11

“Aplicación del Taller “Estrategias Didácticas Reguladoras”

El presente taller de Estrategias Didácticas Reguladoras” tuvo el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora y estuvo dirigido a las alumnas del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, con una población de 125 alumnas. De las cuales se tomaron dos aulas, siendo la muestra de 33 alumnas del Tercero “A”, el que sería el grupo experimental; y el grupo de control, el Tercero “D” con 28 alumnas.

Con el grupo experimental (Tercero “A”) y con el grupo de control (Tercero “D”) se elaboró un Pre y Pos test.(Anexo 01). Para lo cual se diseñaron y aplicaron 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivos cuestionarios. Estas sesiones tuvieron la participación activa de las alumnas integrantes del taller.

Este taller denominado “Estrategias Didácticas Reguladoras”, tuvo la finalidad de conseguir que las alumnas aprendan y utilicen estrategias sencillas de comprensión lectora y aprendizaje; que les permitan un mejor desempeño y esfuerzo en sus tareas de estudio.

Los problemas detectados, que dieron lugar a esta investigación, nos ha demostrado que las alumnas no emplean procedimientos en el estudio que les facilite la comprensión y el aprendizaje, en unos casos porque los desconocen, en otros porque no saben cuándo es conveniente aplicarlos.

Los estímulos mediatos son esenciales para el aprendizaje del adolescente.

El mediatizador realiza la función de mediar entre el mundo, el contenido cultural y el discente. Se acerca y desarrolla estrategias y habilidades para que comprenda, cree y juzgue los contenidos culturales. Partiendo siempre de los fundamentos pedagógicos y psicológicos de los constructivistas

Para este taller se formularon los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de comprensión lectora de las alumnas del Tercer año “D” de secundaria I. E. P. Nuestra Señora de Fátima de Ayacucho, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Determinar el significado de las palabras desconocidas y de las oraciones en diferentes textos propuestos.

Desarrollar estrategias para identificar los mensajes implícitos en los textos.

Aplicar estrategias para reconocer los mensajes implícitos en los textos.

Emitir juicios críticos sobre los textos leídos.

Aplicar estrategias para diseñar nuevos productos a partir del texto leído.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Este fue:

Planificado, porque provee con anterioridad las metodologías a usar asegurando el logro de los objetivos.

Reflexivo, el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña sus estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

Organizado, porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de las alumnas.

Flexible, porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de las alumnas.

Fundamentos Pedagógicos:

El presente Taller se fundamenta en los postulados de:

a) David Ausbel, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo, se concibe como la acumulación de conocimientos nuevos e ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento.

El aprendizaje significativo depende:

- De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos.
- Del alumno según las ideas propias que posea y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.

b) Lev Vygotsky, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas

cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales.

La propuesta de Vygotsky sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje. Vygotsky argumentó que en la niñez temprana, el lenguaje comienza a utilizarse como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas¹⁷.

La siguiente tesis es que las herramientas cognitivas se originan en el marco de las relaciones sociales y las actividades culturales. Vygotsky consideraba que el desarrollo del niño era inseparable a las actividades sociales y culturales.

Una de las propuestas básicas de Vygotsky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros¹⁷.

- c) Wood, Bruner y Ross, 1976; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje.

1. Fundamentos Psicológicos:

a) El Psicólogo suizo Piaget (constructivismo cognitivo)

Explica el desarrollo del pensamiento en los niños: los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento a través de varias etapas de su vida.

Los alumnos de nuestro proyecto educativo se ubican en la etapa operacional formal.

La etapa operacional formal, se presenta alrededor de los once a los quince años de edad, es la cuarta y última etapa cognitiva de Piaget. En esta etapa los individuos van más allá del razonamiento acerca de experiencias concretas y piensan en forma más abstracta, idealista y lógica¹⁶.

La cualidad abstracta del pensamiento operacional formal es evidente la solución verbal de un problema.

En esta etapa los adolescentes se comprometen con la especulación acerca de las cualidades ideales que ellos desean tener para sí mismos o para otros.

El término razonamiento hipotético-deductivo de Piaget se refiere al concepto de que

los adolescentes desarrollan hipótesis acerca de las formas de resolver los problemas para llegar de forma sistemática a una conclusión.

b) La Adolescencia

Según Dianne Papalia (1999) la apariencia de los jóvenes cambia como resultado de los acontecimientos hormonales de la pubertad. Su pensamiento cambia a medida que desarrollan la habilidad de hacer abstracciones. Sus sentimientos cambian acerca de casi todo¹⁶.

- Cambios Físicos en la Adolescencia

El crecimiento repentino en la Adolescencia es uno de los primeros signos de la maduración, aumento de la estatura y peso que comúnmente, comienza en las chicas entre las edades de 9 ½ y 14 ½ años, (generalmente hacia los 10 años) y en los chicos entre las edades de 10 ½ a 16 años (generalmente hacia los 12 o 13 años). La mayoría de las niñas alcanzan su estatura adulta hacia los 14 o 15 años y la mayoría de los chicos alcanzan su peso adulto hacia los 18 años.

En ambos sexos, la irrupción del crecimiento del adolescente afecta prácticamente todas las dimensiones de los sistemas óseo y muscular.

El impacto psicológico de los cambios físicos de los chicos han demostrado que tienen una maduración temprana son más equilibrados, más relajados, de buen estado de ánimo, menos afectados, más populares entre los compañeros, tienen más tendencias a ser líderes en la escuela y menos impulsivos que los que maduran tarde. Los que maduran más temprano obtienen los beneficios de una alta autoestima.

c) Aspecto del Desarrollo Intelectual en la Adolescencia

La Adolescencia es la etapa en que mucha gente alcanza el más alto nivel de desarrollo intelectual, el de las operaciones formales. El estadio de las operaciones formales se caracteriza por la habilidad de tener pensamiento abstracto.

- Nivel Posconvencional

Aunque la mayoría de los adolescentes son capaces de pensamiento abstracto, solamente cuando sean jóvenes adultos serán capaces de moverse al nivel posconvencional de moralidad según Kohlberg, en el cual desarrollan sus propios principios morales.

- Egocentrismo

Los adolescentes, a menudo, pierden el sentido de la realidad y sienten que “pensar en algo que suceda”, que si creen en algo con suficiente fuerza puede llegar a ser realidad sin hacer nada ellos mismos. Los adolescentes tienden a ser extremadamente críticos (en especial de los padres y de otras figuras de autoridad), argumentadores,

autoconcientes, centrados en sí mismos, indecisos y aparentemente hipócritas.

- **Conciencia de sí mismo**

Un chico que oye a sus padres cuchicheando “sabe” que están hablando de él, y una chica que pasa cerca de unos chicos que se ríen ruidosamente “sabe” que se están burlando de ella. La autoconciencia extremada de los adolescentes se explica por el concepto de una audiencia imaginaria: un observador que existe solamente en sus propias mentes y que está tan preocupado con sus pensamientos y comportamientos como ellos mismos.

- **Indecisión**

Los adolescentes tienen problemas al decidirse aún cerca de las cosas más simples porque, de repente, son conscientes de la multiplicidad de elecciones en cada aspecto de la vida.

- **Influencias del hogar en el rendimiento de los estudiantes**

Aunque los adolescentes son más independientes que los niños de la escuela elemental y les gusta menos pedir ayuda directa a sus padres para sus tareas escolares, hay influencias sutiles del hogar que afectan la calidad de su trabajo en la escuela. Un estudio de más de 30000 estudiantes del último año de escuela secundaria (NCES, 1985) mostró que los estudiantes que obtiene mejores calificaciones tienden a ser aquellos cuyos padres participan más en la vida de sus hijos

¿Cuál es el efecto de la condición socioeconómica?

Mucha gente atribuye hallazgos como los que se acaban de mencionar a las diferencias en la condición socioeconómica. Pero en el estudio de la NECS, la relación de influencia entre los padres y las calificaciones escolares era casi la misma aun después de que se tuvo en cuenta la **Adolescencia**

Entre los principales aspectos tenemos:

- **Conflicto con los Padres**

Los sentimientos ambivalentes de los adolescentes se parecen a la propia ambivalencia de los padres. Indecisos entre esperar a que sus hijos sean independientes y esperar mantenerlos dependientes, los padres casi siempre entran difícil dejarlos ir. Como resultado, los padres pueden dar a sus hijos en adolescencia “mensajes dobles” al decir una cosa, pero al comunicar justo lo opuesto con sus acciones. Un estudio longitudinal de 27 jóvenes adolescentes llega a la conclusión de que el conflicto es particularmente fuerte con la madre que se encuentra con una pérdida de autoridad y poder.

- **El Papel del Grupo de Iguales**

Los jóvenes experimentan rápidos cambios físicos, se sienten cómodos al estar con

otras personas que pasan por cambios similares. En un momento en que la búsqueda de la madurez social y emocional exige que los jóvenes cuestionen al valor de las normas de los adultos y la necesidad de una guía paterna, es consolador poder buscar consejos en los amigos que pueden entenderlos y están en armonía con ellos debido a que se hallan en la misma situación.

- **Presión del Grupo de Iguales versus Influencia Paterna**

Si las otras chicas en su grupo hacen “jeans” desteñidos, con sus parches y zapatos tenis, Amy no vendrá a la escuela con una simple falda escocesa y con mocasines colegiales. Si sus compañeros se reúnen en un restaurante de servicio al auto en la noche, Amy, por supuesto, no preferirá pasar la noche en la biblioteca. Sus amigos influyen no solo en la forma como se viste y arregla su cabello sino también en sus actividades sociales, comportamiento sexual, uso o no uso de drogas, consecución o no consecución del logro académico y las aspiraciones vocacionales. Patrones básicos de la vida.

- **Logro de la Identidad Sexual**

Uno de los cambios más profundos en la vida de un adolescente es el de la amistad cercana con personas del mismo sexo o amistades y vínculos románticos con personas de otro sexo.

1. Fundamentos Neurocientíficos

Es el conocimiento básico de la estructura y función del Sistema Nervioso de los seres vivos, con especial relación al Sistema Nervioso del ser humano. Con el desarrollo de la tecnología (IR.M), (E.E.G) computarizado, la tomografía, se obtienen lecturas de la actividad del cerebro, sugiriendo ideas o caminos que tengan mayores probabilidades de éxito, lo mejor que hace el cerebro humano es aprender. El *aprendizaje* a su vez modifica el cerebro, con cada estimulación, experiencia y conducta. El cerebro no es un eficaz productor de energía por al contrario consume el 20% de la energía del cuerpo de un adulto y obtiene su energía para aprender, de la sangre y el agua que le aporta el equilibrio electrolítico para su correcto funcionamiento.

La deshidratación es un problema común en las aulas escolares, lo que ocasiona letargo y debilitamiento del aprendizaje¹⁸.

Nuestro *cerebro* se afina repitiendo el aprendizaje anterior (práctica). No así con un aprendizaje nuevo, este lo estimula. Para los neurocientíficos aprendizaje y memoria son dos caras de una moneda. No se puede hablar de una sin la otra. Después de todo, si se ha aprendido algo, la única evidencia del aprendizaje es el recuerdo. Sin embargo, aprendizaje y conducta son con frecuencia, diferentes. Nuestras conductas son

gobernadas por nuestros complejos estados emocionales y recuerdos.

Nuestro cerebro es muy eficaz y adaptable, Por lo que aprende probando cosas nuevas, no obteniendo siempre la respuesta correcta probada y cierta. La educación de calidad fomenta la exploración del pensamiento alternativo, las respuestas múltiples y la autoconciencia creativa. Para *Eric Yensen*, cerebro y aprendizaje, nuestro cerebro tiene todo el control del aprendizaje, ya sea este, emocional, cognitivo del mismo modo que se dan los proceso básicos cognitivos, memoria, recuerdo, atención y comprensión.

PRINCIPIOS

Los principios en los cuales se sustenta nuestro taller son los siguientes:

Principio de la Construcción de los propios Aprendizajes.- El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los alumnos para aprender utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto. Son nuestros alumnos y alumnas las que van a generar sus propios aprendizajes¹⁷

Principio de la Significatividad de los Aprendizajes.- El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el alumno. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes. **Principio de**

la Organización de los Aprendizajes.- Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones mediante instrumentos diversos, como por ejemplo, los mapas y las redes conceptuales.

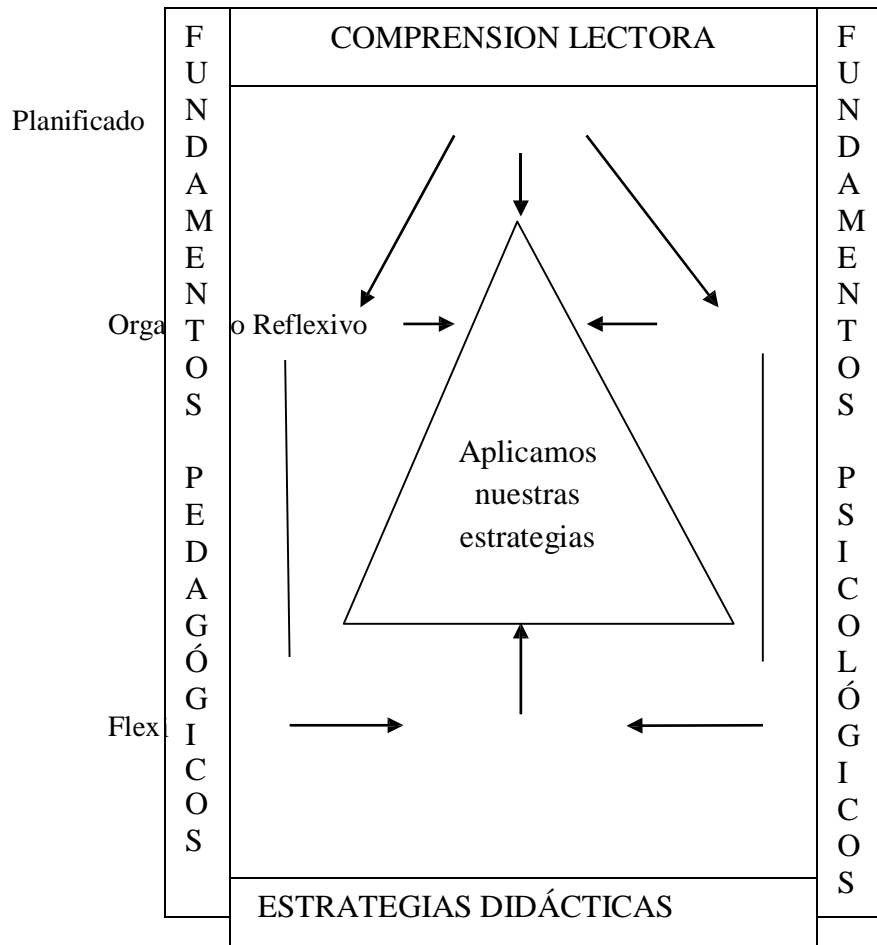
Principio de Integridad de los Aprendizajes.- Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los jóvenes, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello, se propicia a alcanzar las capacidades adquiridas de los educandos en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo.

Principio de adecuación.- Las actividades a desarrollar son aplicadas teniendo en cuenta las características del nivel, y el año.

Principio de creatividad.- Porque estimula y desarrolla las habilidades creativas de nuestros alumnos y alumnas.

Principio de la individualización.- Porque contribuye a la potenciación de las capacidades de cada uno.

ESTRUCTURA DEL TALLER



METODOLOGÍA DEL TALLER.

Durante la aplicación del taller se utilizó una metodología activa donde los estudiantes construyen sus propios aprendizajes, durante el desarrollo de cada sesión de aprendizaje se aplicó diversas estrategias las cuales permitieron lograr un aprendizaje significativo.

En cada sesión el docente monitoreaba el desarrollo del aprendizaje hasta que el alumno aplique sus propias estrategias para así lograr su propia autonomía

En cada sesión se trabajó en equipo donde el estudiante interactuaba con sus pares para lograr un aprendizaje significativo.

Se utilizó diversas técnicas de estudios, pero la más resaltante "la lluvia de ideas" la cual permitió recuperar los saberes previos para luego enlazarlos con los que ya poseen y de esta

manera lograr la asimilación y la acomodación tal y como lo señala Piaget.

Se utilizó la técnica de la exposición.

Los alumnos elaboran mapas mentales, conceptuales y redes semánticas.

MEDIOS Y MATERIALES

Didácticos: textos seleccionados de acuerdo a los estilos de aprendizaje y a las características de cada estudiante.

Materiales: módulos, cartulinas, papelógrafos, material impreso, plumones, libros de consulta, diccionario.

EVALUACIÓN:

Inicial

Se realizó a través de la aplicación del Pre Test a todos los estudiantes participantes.

Final.

Se realizó a través de la aplicación del Pos Test a todos los estudiantes participantes el cual permitió verificar la influencia de las estrategias reguladoras y para comprobar los objetivos propuestos en el mejoramiento de la comprensión lectora



