

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE
EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
766 DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO,
DISTRITO DE ALTO NANAY, LORETO - 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

GAMARRA GUIMACK, KARLA MAGALI

ORCID: 0000-0002-7328-4986

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Gamarra Güimack Karla Magali

ORCID: 0000-0002-7328-4986

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Sofía Susana, Carhuana Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco
Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán
Asesor

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a la “Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote” por brindarme una excelente formación académica.

De igual manera a mi asesora, sin cuya guía en cada paso de este trabajo
no hubiera sido posible, gracias por aportar significativamente
con sus conocimientos y motivación a realizar la presente investigación.

A los docentes por impartir sus conocimientos, su dedicación y
aportes para mejorar mis saberes.

A mí querida familia que siempre me motivaron y estuvieron siempre a mi lado
Ammy, Astrid y Alex, por mostrarme su apoyo y aliento constante.

A todos ellos, infinitas gracias.

DEDICATORIA

Con amor a mi familia, a mi esposo y a mis hijas Ammy y Astrid quienes han sido fundamental para hacer realidad este sueño alcanzado, ellos son quienes me motivaron y me dieron la fuerza para salir adelante, brindándome alegría y armonía.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, del distrito de alto Nanay, Loreto - 2021. El diseño que se utilizó fue pre experimental de tipo cuantitativo, evaluado con un pre y post prueba. La muestra fue 10 niños y niñas de 3 años. Se utilizó como técnica la observación, y el instrumento principal fue la lista de cotejo. Posteriormente se realizó el procesamiento de información utilizando la estadística de alcance explicativa, elaborándose tablas y gráficos. Los resultados se presentaron en función a las dimensiones de la variable dependiente, desarrollo de la motricidad, la aplicación del pre test se evidenció que los niños tienen un nivel de desarrollo de la motricidad regular con tendencia de nivel bajo, el 0% de los participantes ha obtenido AD y el 30% obtuvieron A y el 60% presenta el nivel regular B, y el puntaje mínimo obtenido por los estudiantes es del 10% con la calificación C.. En el post test el 100% presenta la calificación A. Esto indica que la actividad lúdica mejoró el desarrollo de la motricidad en los niños. Finalmente se concluye que el pre test y post se verificó que la aplicación de las actividades lúdicas si mejora el desarrollo de la motricidad en los niños.

Palabras claves:, motricidad, fina, gruesa, planificación

ABSTRACT

The objective of the research was to determine whether the application of playful activities improves motor development in 3-year-old children from the initial educational institution No. 766 of the community of San Antonio, of the district of Alto Nanay, Loreto - 2021. The design used was quantitative pre-experimental, evaluated with a pre and post test. The sample was 10 3-year-old boys and girls. Observation was used as a technique, and the main instrument was the checklist. Subsequently, the information processing was carried out using statistics of explanatory scope, elaborating tables and graphs. The results were presented according to the dimensions of the dependent variable, motor development, the application of the pre-test showed that children have a level of development of regular motor skills with a low level trend, 0% of the participants have obtained AD and 30% obtained A and 60% present the regular level B, and the minimum score obtained by the students is 10% with the grade C .. In the post test 100% present the grade A. This indicates that playful activity improved motor development in children. Finally, it is concluded that the pre-test and post-test found that the application of recreational activities does improve the development of motor skills in children.

Keywords: *fine motor, gross. skills, planning*

CONTENIDO

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRAFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Bases Teóricas	11
III. HIPÓTESIS	46
3.1. Hipótesis	46
3.1.1. General:.....	46
3.1.2. Hipótesis Alternativa:	46
IV. METODOLOGÍA	47
4.1. Diseño de la investigación	47
4.1.1. El tipo.....	47
4.1.2. Nivel de Investigación	47

4.1.3. Diseño de la Investigación	47
4.2. Población y muestra.....	48
4.2.1. Población	48
4.2.2. Muestra	48
4.3. Definición y operacionalización de variables	49
4.3.1. Definición operacional	49
4.3.2. Operacionalización de la variable.....	50
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	51
4.3.2. Instrumentos de recolección de información	51
4.5. Plan de análisis	52
4.6. Matriz de consistencia.....	53
4.7. Principios éticos.	54
V. RESULTADOS.....	55
5.1. Resultados	55
5.2. Análisis de resultados.	70
VI. CONCLUSIONES	71
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS	81
Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación	82
Anexo 2: Carta de la institucion donde realizo la investigacion.....	85
Anexo 3: Carta del consentimiento informado	86
Anexo 4: Sesiones de aprendizaje.....	88

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población	48
Tabla N° 02: Muestra	48
Tabla N° 03: Escala de calificación	52
Tabla N° 04: Valoración del desarrollo de la motricidad - Pre test	55
Tabla N° 05: Calificación de los niños de 3 años; sesión 01	56
Tabla N° 06: Calificación de los niños de 3 años; sesión 02	57
Tabla N° 07: Calificación de los niños de 3 años; sesión 03	58
Tabla N° 08: Calificación de los niños de 3 años; sesión 04	59
Tabla N° 09: Calificación de los niños de 3 años; sesión 05	60
Tabla N° 10: Calificación de los niños de 3 años; sesión 06	61
Tabla N° 11: Calificación de los niños de 3 años; sesión 07	62
Tabla N° 12: Calificación de los niños de 3 años; sesión 08	63
Tabla N° 13: Calificación de los niños de 3 años; sesión 09	64
Tabla N° 14: Calificación de los niños de 3 años; sesión 10	65
Tabla N° 15: Calificación de los niños de 3 años; sesión 11	66
Tabla N° 16: Calificación de los niños de 3 años; sesión 12	67
Tabla N° 17: Valoración del desarrollo de la motricidad - Post test	68
Tabla N° 18: Valoración del desarrollo de la motricidad en el pre test y post test. ...	69

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N° 01: Valoración del desarrollo de la motricidad - Pre test	55
Grafico N° 02: Calificación de los niños de 3 años; sesión 01	56
Grafico N° 03: Calificación de los niños de 3 años; sesión 02	57
Grafico N° 04: Calificación de los niños de 3 años; sesión 03	58
Gráfico N° 05: Calificación de los niños de 3 años; sesión 04	59
Gráfico N° 06: Calificación de los niños de 3 años; sesión 05	60
Gráfico N° 07: Calificación de los niños de 3 años; sesión 06.....	61
Gráfico N° 08: Calificación de los niños de 3 años; sesión 07	62
Gráfico N° 09: Calificación de los niños de 3 años; sesión 08	63
Gráfico N° 10: Calificación de los niños de 3 años; sesión 09	64
Gráfico N° 11: Calificación de los niños de 3 años; sesión 10	65
Gráfico N° 12: Calificación de los niños de 3 años; sesión 11	66
Gráfico N° 13: Calificación de los niños de 3 años; sesión 12	67
Grafico N° 14: Valoración del desarrollo de la motricidad - Post test.....	68
Grafico N° 15: Valoración del desarrollo de la motricidad en el pre test y post test ...	69

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación está enfocada en la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la motricidad en el periodo escolar 2021 en base a las necesidades del desarrollo físico de los niños de la I.E.I. N° 766 de la Comunidad de San Antonio del distrito de Alto Nanay en Loreto; los padres de familia y maestros deben impulsar estas prácticas; dando oportunidad a los niños para que desarrollen estas habilidades y hacer frente a las dificultades que aquejan, fortaleciendo y mejorando su nivel académico y emocional.

Las actividades lúdicas permite que el niño se desenvuelva de manera libre y espontánea desarrollando sus habilidades a su manera, la cual propicia el desarrollo de su personalidad con él mismo y con el otro, además incita al esmero del niño a su aprendizaje y muchas veces la falta de actividades recreativas no le permiten al niño adaptarse a la situación de aprendizaje es por ello que existe la necesidad de introducir cambios a través de actividades lúdicas en la práctica docente en articular no solo figuras cognitivas y motrices, sino también, la interacción con el aprendizaje.

Esto indica que el desarrollo motriz juega un papel decisivo en el proceso de motivar a los niños y niñas en el crecimiento de la capacidad de crear movimiento o de moverse en condiciones no solo para reproducir movimientos sino también para expresar su intención de forma creativa o espontáneo; la teoría de Piaget asegura que la inteligencia se construye a partir de la actividad motora del niño. El papel de la función tónica se destaca de la psiquiatría infantil porque entiende que no es solo la estructura de fondo de la actividad física, sino también una especie de relación con el otro.

El desarrollo motriz es de vital importancia ya que se presentan distintas etapas de movimientos espontáneos y descontrolados en los niños y niñas. (Mendoza, 2017)

Conforme el informe de UNICEF (2017), la primera infancia es importante para todos los niños, “muestra que el periodo comprendido entre la concepción y el inicio de la educación escolar brinda una oportunidad decisiva y única de influir en el desarrollo del cerebro de los niños” Durante este periodo de la vida, el cerebro crece con asombrosa rapidez. Las conexiones se forman a una velocidad que no volverá a repetirse en la vida, lo que determina y afecta profundamente el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, influyendo en su capacidad para aprender, resolver problemas y relacionarse con los demás.

Según UNICEF (2018), Aprendizaje a través del juego. “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales”

En este contexto, es preciso señalar que es importante que la maestra del nivel inicial reconozca que el que hacer educativo también tiene que ver con la aplicación de las actividades lúdicas adecuadas, los cuales deben ponerse en práctica eficazmente para que el proceso del desarrollo de la motricidad tenga un buen resultado.

Es importante indicar que durante las sesiones desarrolladas en la práctica con los estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial No 766 de la comunidad de San Antonio del distrito de Alto Nanay, se advierte que los niños en su mayoría, no siguen las reglas al interactuar con sus compañeros, realizan movimientos sin coordinación y comunicación, como hablar, escuchar música, entre otros; está condicionado por el movimiento, actúan y no obtiene controlar su propio cuerpo; Esta

situación motiva a la docente a trabajar con actividades lúdicas.

Ante este hecho, el enunciado que planteamos es:

¿De qué manera la aplicación de las actividades lúdicas desarrolla la motricidad en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay - 2021?

Para hacer frente a esto, se establece siguiente:

Objetivo general: Determinar que la aplicación de las Actividades Lúdicas desarrolla la motricidad en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay 2021.

Objetivos Específicos:

- Identificar a través de una pre prueba el nivel de desarrollo de la motricidad en niños de 3 años de la I.E.I. N° 766 de la Comunidad de san Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto.
- Diseñar y aplicar actividades lúdicas para desarrollar la motricidad en niños de 3 años de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.
- Evaluar los efectos de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad en niños de 3 años de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.

Esta investigación se justifica porque: ayuda a los niños que usualmente logren, mejorar su desempeño mediante la aplicación de actividades lúdicas, siendo capaz de establecer movimientos corporales al interactuar con los demás, dado a que la recreación aumenta la atención y la calidad de la cooperación entre amigos.

Esta investigación tiene una virtud práctica, pues alcanza el desarrollo motriz y se fortalece en la medida que se realiza mayores ejercicios de movimiento del cuerpo y su relación con el otro- Este aporte permite a los educadores adecuar y tomar decisiones valiosas en el proceso de evaluación que debe emitir ante los niños y niñas sobre su rendimiento preescolar.

Finalmente, la aplicación de las actividades lúdicas como un elemento de mejora faculta a los alumnos que desarrollen sus capacidades y destrezas, interactuando con los demás, ganando confianza en sí mismos, explorar su realidad con respeto de manera autónoma, libre de las limitaciones de su curiosidad; Incluso con el uso de estas actividades, aprenden a organizarse y a tomar sus propias decisiones que benefician su propio desarrollo personal y de aprendizajes.

El diseño utilizado en la investigación fue pre experimental y de tipo cuantitativo con único grupo, demostrados con la participación de 10 niños de 3 años; se empleó la técnica de la observación y la lista de cotejos como instrumentos en la práctica de la investigación; los cuales se condujo a validez y confiabilidad; se aplicó las actividades lúdicas demostrados en 12 sesiones de aprendizaje y posteriormente se evaluó el impacto comparando finalmente los resultados obtenidos con alcance explicativo. Se concluyó aceptando la hipótesis de investigación, y los resultados afirman que se mejoró considerablemente el desarrollo de la motricidad en los niños.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Andrade (2015) Babahoyo, en su tesis de grado titulada “incidencia de la metodología lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “24 de mayo” de la parroquia san juan, cantón pueblviejo, provincia los ríos” tuvo como objetivo Analizar la incidencia de la metodología lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. La metodología utilizada fue cuali-cuantitativa, basados en una muestra de 19 niños y niñas. Concluye se los educadores utilizan limitadamente las actividades lúdicas en el aprendizaje de los niños y niñas.

Ojeda (2012-2013) Ecuador, en su tesis de licenciatura de la Universidad Técnica de Machala titulada "Incidencia de la actividad lúdica como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños y niñas del centro de educación inicial “María Franco de Carrillo” y primer año de la escuela de educación básica “Galo Plaza Lasso” de la ciudad de Machala periodo 2012 – 2013", tuvo como objetivo determinar la incidencia de las actividades lúdicas como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. La metodología utilizada fue cuantitativo y cualitativo. Concluye que las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes son menos motivadoras, por las que no permite una actuación permanente de las actividades lúdicas con los niños. La actuación de los niños y niñas ante la

falta de aplicación de las actividades lúdicas no permiten que tengan una participación activa dentro del aula.

Orellana, Valenzuela (2010) Ibarra - Ecuador, en su tesis de licenciatura de la Universidad Técnica del Norte titulada " "La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del "Centro Infantil Parvulitos" de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el periodo académico 2009-2010". Propuesta lúdica alternativa" tuvo como objetivo mejorar las actividades lúdicas en los niños y niñas del "Centro Infantil Parvulitos" de la ciudad de Otavalo para obtener mejores resultados en el desarrollo integral del aprendizaje. la metodología utilizada fue mixta, es decir cualitativa y cuantitativa basados en una muestra de 28 alumnos. Concluye que las maestras parvularios en su mayoría no siguen un proceso para incorporar el juego en las diferentes áreas de aprendizaje. la mayoría limitan su trabajo por desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas para el buen aprendizaje del niño(a) a través de las actividades lúdicas, en cuanto a las funciones básicas se puede afirmare que existe deficiencia en las nociones lógico matemáticas, debido a que no está vinculado el juego con las actividades de aprendizaje en los niños y niñas. a pesar de tener conocimientos sobre las actividades lúdicas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Tupia (2018) Piura, en su tesis de grado titulada "Las actividades lúdicas y la resolución de problemas matemáticos en niños de educación inicial de la

I.E N° 857 del Caserío de Huapalas del distrito de Chulucanas, Morropón, Piura, 2017” tuvo como objetivo determinar la influencia de las actividades lúdicas en la resolución de problemas matemáticos. La metodología utilizada fue cuantitativo mixto, basada en una muestra de 43 niños de 3, 4 y 5 años. Concluye que la aplicación de los juegos lúdicos ha influido significativamente en la resolución de problemas matemáticos, “existe diferencias estadísticamente significativas entre los promedios obtenidos del antes y después de haber aplicado los juegos lúdicos.

Araujo (2018) Huacho, en su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión titulada " Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I. 324 niña Virgen María - Huacho", tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad. la metodología es de tipo descriptivo el propósito fue determinar el nivel de influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales, basada en una muestra de una población de 120 niños de 3 años, de ambos sexos, que se encuentren matriculados en el año académico 2018. en la que se tomó 88 niños. Concluye que al diagnosticar la motricidad gruesa se obtuvo un parámetro de alerta en el área motora gruesa, evidenciando un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Coronado (2021) Chiclayo, en su tesis de grado de la Universidad Cesar Vallejo titulada " Juegos lúdicos para la atención en el aprendizaje de los

niños, Institución Educativa “Señor de la Divina Misericordia Chiclayo”, tuvo como objetivo proponer un programa de juegos lúdicos para desarrollar la atención en el aprendizaje de los niños. La metodología utilizada fue no experimental, ya que no se manipularon las variables que son independientes, simplemente se observaron los fenómenos en su estado natural para luego ser analizados. El diseño de este trabajo de investigación fue de tipo descriptiva propositiva, ya que este tipo de estudio tuvo como objetivo proponer un programa de juegos lúdicos para mejorar la atención, con un diseño no experimental transaccional o transversal. Basado en una muestra total de 70 niños de edades comprendidas entre los 3, 4 y 5 años. Concluye que el programa de juegos lúdicos sirve para desarrollar la atención en el aprendizaje de los niños. Por lo que este trabajo de investigación permitió realizar un diagnóstico del nivel de atención en el aprendizaje, se logró diagnosticar el nivel de atención de los niños ya que mediante la aplicación del instrumento escala Likert a una población de 70 niños se logró diagnosticar como se encuentran los niños en los procesos atencionales, evidenciando que menos de la mitad de niños hacen uso de estrategias lúdicas, impidiéndoles tener una mejor atención en el aprendizaje.

Aguilar (2018) Lima, en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote titulada " actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la institución Educativa Inicial N° 419/mx-p Ninabamba del distrito San Miguel la Mar región Ayacucho en el año académico 2018", tuvo como objetivo evaluar la

influencia de las actividades lúdicas en la estimulación de la motricidad gruesa. La metodología utilizada fue explicativa, pre experimental. basados en una muestra de 18 estudiantes de 3 y 5 años. Concluye que el 95% (17) estudiantes logran la lateralidad y 5% (1) no logra; asimismo se aplicó la coordinación y el equilibrio a través de las actividades lúdicas alcanzando el 100% (18) estudiantes lograron desenvolverse en la coordinación y el equilibrio, y en haciendo uso de la resistencia el 95% (17) estudiantes, logran adaptarse a la resistencia y el 5% (1) no lo logra.

2.1.3. Antecedentes Locales

Campana (2021) Nuevo Chimbote, en su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional del Santa titulada " Desarrollo motor y lenguaje de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. Houston- Nuevo Chimbote 2020", tuvo como objetivo Determinar el nivel de desarrollo motor y lenguaje que poseen los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. Houston-Nuevo Chimbote, 2020. La metodología utilizada que se aplicó en el siguiente trabajo de investigación fue descriptiva simple: Ñaudas (2013) "La investigación responde al nivel más Simple de la investigación científica, descriptiva o formulativa". (p. 342). Basados en una muestra de conformada por 44 niños de 3,4 y 5 años. Se determinó el total de 74 niños. En el área de motricidad se llegó a la conclusión que los niños, se encuentran en un nivel normal de 39% y en un nivel de retraso de 27%.

Peña (2018) Chimbote, en su tesis de licenciatura de la Universidad San Pedro titulada " Actividades lúdicas para la socialización de niños de la I.E. N°123- Ventanilla- Callao; 2018 ", tuvo como objetivo determinar en qué medida las actividades lúdicas mejoró la socialización en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la I.E. N° 123 "Virgen de la Asunción" Ventanilla – Callao. La metodología utilizada es de carácter aplicativo según Hernández R. (2003), porque nos va permitir orientar el trabajo hacia una intervención pedagógica. basados en una muestra de 22 estudiante. Concluye que Las actividades lúdicas mejoran la socialización en los niños y niñas y los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas para mejorar la socialización en los niños y niñas, es un 72,8% en el nivel alto, un 18,1% en el nivel medio y un 9,1% en el nivel bajo.

Pizarro (2016) Nuevo Chimbote, en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional del Santa, titulada "Niveles de psicomotricidad de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. "Huellitas del saber". Tuvo como objetivo conocer el nivel de psicomotricidad que poseen los niños de 3,4 y 5 años. La metodología utilizada es de carácter descriptiva, basados en una muestra de 44 alumnos. Concluye que en el área de Motricidad se encontró que los niños de la I.E.P "Huellitas del saber", están en un nivel de Riesgo con un 44% (3 años) y 75% (4 y 5 años) con nivel normal. La psicomotricidad es la actividad corporal que ayuda a desarrollar habilidades motoras en los niños e integra las áreas intelectuales afectivas, sociales y la propia dicha motricidad.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Actividades lúdicas

La actividad lúdica permite al niño que juega ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo, comunicativo y agonista va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad. El niño siente el deseo de ejercer un control y dominio total sobre los demás de establecer una comunicación y relación con los que lo rodean por medio de su propio cuerpo y de crear una fantasía liberadora; y encuentra la posibilidad de realizar estos deseos en la actividad lúdica, lo que la define como auténtica expresión del mundo del niño, sus juegos no tienen aún normas específicas y surgen de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo. (Gallardo y Gallardo, 2018)

Asumir el juego desde la práctica didáctica, implica manipular y controlar a los niños dentro de las aulas en los cuales se aprende jugando asimismo es la que conduce al ser humano a la confianza y el respeto. Las actividades lúdicas son más que simples actividades divertidas con participantes en el juego que tienen los siguientes elementos de valor profundo al unirse al grupo, acepta la presencia de otros. Los desafíos inherentes a él y su deseo de superarlos evalúan las habilidades que tienen contra sí mismos y sus compañeros. Compromisos de colaboración e integración para el equipo ganador. Igualdad de género, raza, orientación sexual, etc. El juego es la única herramienta educativa que permite a los niños desarrollar la confianza en sí mismos la amistad y la autoafirmación, lo que los ayudará bien por el

resto de sus vidas. (Mendieta, Vargas, y Mendieta, 2017)

Las actividades lúdicas son actividades relacionadas con el juego y la diversión; los juegos infantiles son la base del aprendizaje a través de ellos descubren el desenvolvimiento en sus habilidades sociales y manejar sus emociones y sentimientos y usar el lenguaje desarrollando los juegos de construcción, juegos simbólicos, etc.; estos juegos son perfectos para adquirir buenos hábitos. “el juego es una forma peculiar de la actividad infantil” (Elkonin, & Uribe. 1980, p.20).

Los juegos y los juguetes siempre han cumplido una función de aprendizaje y socialización muy importantes. A través del juego, el niño va aprendiendo aspectos del contexto cultural en que vive, incorporándose progresivamente a la realidad del mundo que han edificado sus mayores, también en medio de la broma y el juego. En ese complicado proceso, la actividad lúdica se irá haciendo menos autónoma y egoísta, para ir participando cada vez más del juego adulto de la vida, pero un juego mucho más serio, más real y auténtico, la mayoría de las veces no tan feliz ni placentero. (García y Llul, 2009, p. 21).

Minedu (2009), El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje, los juegos impulsan naturalmente el aprendizaje y el desarrollo evolutivo. El juego comienza a una edad temprana y es un comportamiento natural. Nadie debe enseñar a los niños a jugar, pero sí deben ofrecer actividades para progresar y fortalecerse. Al jugar, el niño toma el control de su motivación para el desarrollo y el aprendizaje. Igualmente es un espejo de crecimiento

y aprendizaje, El juego de los niños refleja el nivel de desarrollo alcanzado y el aprendizaje logrado además muestra lo lejos que ha llegado el niño y lo que está tratando de lograr. Cuando el niño juega su pregunta es: ¿qué puedo hacer yo con este objeto? supone que el niño se involucre en esta actividad, ponga en marcha su imaginación y se dé una transformación de ese objeto y de esa realidad.

Según Guy Jacquin, citado por Pugmire-Stoy, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que, al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979)

2.2.2. Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Gonzales (2017) señala que la actividad lúdica favorece la capacidad visual, táctil y auditiva; facilitan imaginar el espacio y el tiempo; Movimientos corporales ligeros y coordinados. Asimismo, los juegos aceleran el habla, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, confirman la voluntad y mejoran la paciencia.

Según UNICEF (2018), la actividad lúdica es muy importante y representa un vínculo importante para el aprendizaje, que permite desarrollarse de manera integral. Es decir, el juego permite la movilización de capacidades

y, por tanto, es crucial en cada una de las áreas curriculares.

Según Franco y Sánchez, López, Rodríguez, Zapata, Flores, citados por Caballero Calderón, (2021) indican que el juego constituye una estrategia necesaria para promover el aprendizaje, esto indica que el docente debe promover y fomentar en el aula como metodología para la mejora.

Por otro lado, establece que los docentes deben explotar su capacidad pedagógica y explotar el juego como un medio esencial para que los estudiantes adquieran aprendizajes. En la misma línea, para lograr un aprendizaje superior es necesario poner en práctica el juego, para que los estudiantes vean más atractivo el aprendizaje, por lo que los docentes necesitan renovar estrategias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Además, sugieren abandonar la rutina tradicional y adoptar nuevos métodos de enseñanza, es decir, utilizar el juego como estrategia didáctica que debe estar presente en el aula, despertando el interés por el estudio de diferentes áreas.

Además, señalan que el cuerpo también juega un papel determinante en el aprendizaje del alumno, el cual debe ser utilizado como una herramienta que facilite el aprendizaje significativo, así como el conocimiento se examina por medio de la apreciación, porque el aprendizaje previo era repetitivo, por lo que es necesario que el trabajo con los alumnos esté asociado con el cuerpo-mente. Para el aprendizaje de los alumnos es necesario tener en cuenta la acción, el movimiento y esto ocurre a través del juego.

2.2.3. Importancia de la Lúdica

Carrasco (2009), destaca que el juego es un componente fundamental desde el nacimiento, como fuente inagotable de actividad, expresión y movimiento en la que la manipulación, la invención y el descubrimiento son actividades lúdicas que aportan alegría, felicidad y alegría al niño. Durante la infancia y el primer contacto con la escuela, el juego se convierte en el tema principal para el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas que se desarrollan como parte de un proceso dinámico e interactivo. La importancia del juego radica en el desarrollo físico, social, cultural y emocional del niño, ya que actúa como un estímulo para el desarrollo del pensamiento y la comunicación. En la fase inicial, establecida entre los 3 y los 6 años, las actividades recreativas se convierten en el día a día de los alumnos que las utilizan.

Por ello, la importancia de las actividades lúdicas en las clases preescolares sirvió como una herramienta pedagógica con la que promover de manera decisiva el desarrollo del niño. Las actividades de ocio desarrollan contenidos, fortalecen valores, trabajan la socialización y la integración grupal, permiten escuchar y seguir instrucciones, estimular el desarrollo físico y motor, así como la creatividad y la imaginación, y ofrecer igualdad de oportunidades a cada uno de los alumnos que participan en la formación. y ruta de adquisición de conocimientos.

La actividad lúdica promueve la confianza en uno mismo y el desarrollo de la personalidad en la infancia y, por lo tanto, se ha convertido en una

importante actividad recreativa y educativa.

Este importante acercamiento al juego hace que el docente analice y reflexione sobre su propio estilo de enseñanza y crea en la necesidad de enseñar de manera atractiva, con actividades que los alumnos se sientan libres de disfrutar a través de la alegría que ofrece esta metodología, para actuar. y así satisfacer. curiosidad, investigación y experimentación.

2.2.4. La Lúdica como Aprendizaje Significativo

Palomino y González (2009) ven el juego como un aprendizaje significativo porque muestra voluntad de participación, flexibilidad y contextualización donde el niño y la niña tienen sus propias vivencias de manera directa. También se considera un método que trabaja desde las experiencias e intereses del individuo hacia el aprendizaje autónomo.

No hay que olvidar que la escuela y la vida escolar tradicionales empañan la imaginación y el gozo del conocimiento. El cambio en el ritmo de aprendizaje de cuatro paredes, láminas y lápices de colores para un ambiente motivador de alegría e independencia es importante para que el niño pueda tener experiencias propias e inmediatas en las que dé cabida a su propio desarrollo y a sus inclinaciones.

El juego como aprendizaje significativo permite a los niños desarrollar su propio aprendizaje en lugar de aprender pasivamente y de memoria. También desarrollará actitudes positivas que harán que el aprendizaje sea interesante y divertido. No solo es divertido y agradable, también crea

emociones que desarrollan la personalidad para que el juego aprenda de manera diferente. A medida que avanza el juego, los estudiantes comprenden los objetos, prueban soluciones creativas a los mismos problemas y les dan a las cosas nuevos significados. Jugar como parte de un aprendizaje significativo enriquece la parte educativa con un espacio dinámico que promueve el significado de lo aprendido promoviendo la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, la competencia, el trabajo cooperativo, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la adquisición. de situaciones problemas reales y el resultado es un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

2.2.5. La Lúdica como Instrumento para la Enseñanza

Martínez (2008) sostiene que el aprendizaje no debe ser visto como una actividad aburrida o pesada, al contrario, es necesario implementar estrategias lúdicas que armonicen el proceso, ayuden a desarrollar el máximo potencial de los estudiantes, adaptar la pedagogía, para mejorar el proceso educativo. Desarrollar procesos de aprendizaje, es una alternativa para implementarlo en todos los niveles, es una estrategia de trabajo que pone al alumno en el centro como facilitador del aprendizaje, a través del cual el docente diseña, prepara y organiza actividades para crear espacios estimulantes y positivos para el desarrollo.

La identificación del juego como herramienta didáctica subraya el valor del aprendizaje de forma significativa y no tradicional a través de un entorno escolar que ofrece espacios interesantes para que todos puedan vivir el

momento educativo e interiorizar y socializar sus propias vivencias. que ayudará a lograr resultados efectivos.

Hoy el juego juega un papel muy importante en la educación ya que a través del juego el niño controla su propio cuerpo, coordina sus movimientos, organiza sus ideas y explora el mundo que lo rodea y lo convierte en un ser social que forma parte de su comunidad.

Hay actividad mental en el juego y por lo tanto el juego involucra imaginación, creación e imaginación ya que el niño juega, crea, inventa e incluso busca soluciones a diferentes situaciones que surgen de un mismo juego. Por tanto, se puede decir que también promueve el desarrollo intelectual, comienza a prestar mucha más atención a lo que hace, piensa y memoriza. Su pensamiento se estimula y desarrolla hasta que se vuelve analítico, lógico y abstracto.

2.2.6. Jugar y Aprender

Varela (2010) sugiere que jugar y aprender son dos actos estrechamente relacionados, por lo que sumar en el momento del aprendizaje da como resultado un entorno preferido y cómodo donde los estudiantes se sienten cómodos y abiertos al desarrollo de nuevos conocimientos. Entonces, al analizar la importancia de estos dos componentes principales, parece que la motivación forma parte de este proceso que implica jugar y aprender a desarrollarse en el ambiente más cómodo posible, teniendo en cuenta la importancia del aspecto lúdico en el aula. El juego es una actividad libre, variable, armónica y necesaria, ya que es indispensable para todo niño como

instrumento para su desarrollo físico, motor, afectivo y cognitivo, para su desarrollo cultural y social. Es la base de muchos logros, es la parte más importante del aprendizaje ya que ayuda a dar sentido a la vida. El juego no tiene otra finalidad que el juego en sí, el juego ocupa un lugar fundamental en la vida de todo niño, por lo que esta actividad no es negociable sino tangible porque forma parte de su vida. El juego es el momento más deseable y privilegiado para los niños, el momento en el que se produce el encuentro con el mundo les permite inventar, crear e imaginar según su percepción, para adentrarse en su propio mundo lleno de fantasía, color y diversión. Inmersión en la que es el único protagonista de su aprendizaje.

El juego es un método de enseñanza participativa que tiene como objetivo desarrollar métodos adecuados de gestión y comportamiento en los estudiantes, estimulando así la disciplina con un nivel adecuado de decisión y autodeterminación, es decir, no solo promueve la adquisición de conocimientos y el desarrollo de Habilidades. . pero también aumenta la motivación.

El juego y el aprendizaje son dos fuentes muy importantes en la educación, fuentes que orientan y complementan el trabajo de aula que tiene como objetivo hacer de la enseñanza parte de la alegría y alegría del niño a través de un ambiente que transmite armonía y confianza o ocio, pero que será lo más Momento anticipado en el que todos aportan algo, cuestionan, intercambian e incluso se motivan, para que así se despierte la curiosidad y la imaginación y así se desarrolle el mejor momento para que el proceso de

enseñanza sea más divertido. , la parte más interesante e importante del proceso educativo.

2.2.7. El juego como estrategia lúdica de aprendizaje

Es importante, con los estudiantes, explorar formas de incorporar elementos distintivos que presenten desafíos que les ayuden a adquirir conocimientos e interactuar con compañeros y profesores para lograr mejores resultados académicos y relacionales. Además, se proponen juegos de mesa, ejercicio y juegos competitivos para apoyar la actividad del equipo, enfatizando el cumplimiento de las reglas, porque en el juego también se juegan roles y se superan conflictos y dificultades, se trabaja y se desarrollan estrategias, se desarrollan habilidades y talentos. descubiertos y conflictos, todo lo que pueda surgir en el espacio social será creado y superado.

El uso de juegos durante la clase, junto con una intervención educativa lúdica, posibilita una estrategia que recoge el interés común de niños y adolescentes y puede ser utilizada como recurso metódico para desarrollar diferentes temas en todas las clases y áreas curriculares. En tal aspecto, Azucena Caballero (2010) afirma con respecto a los métodos y la pedagogía que: "[...] el uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de técnicas y habilidades en los estudiantes" (p. 164).

El juego como recurso en el aula, utilizado para desarrollar conductas y habilidades adecuadas en los niños, no solo ayuda en la adquisición de conocimientos y habilidades, sino que también contribuye a en la confianza y la motivación para la toma de decisiones y resolución de dificultades que

se aparecen al interactuar con sus demás compañeros. Jugar es una actividad inherentemente feliz que desarrolla completamente la personalidad del ser humano y, lo más importante, sus habilidades creativas. Como actividad pedagógica, tiene un marcado carácter didáctico y trata de forma lúdica los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y evaluativos, el autor afirma que el juego da felicidad natural para el desarrollo del ser humano (Ocaña, 2009).

2.2.8. La Lúdica como Herramienta o Juego

Gómez (2009) afirma que el juego es una actividad natural de toda persona, es un comportamiento en el que existe una interacción con diferentes objetos, medios y con el propio ser, el uso que se hace a través de la interacción con los objetos, no tiene objetivo vinculante, lo que significa que esta capacidad de actuar refleja la libertad humana de la acción y la necesidad. Es un factor de desarrollo que permite la libertad de elección entre diversas actividades recreativas, recreativas y espontáneas, lo que brinda a las personas una gran dimensión de libertad, expresión, actividad y seguridad. A través del distanciamiento adaptativo, que se convierte en un proceso simbólico que facilita la interacción social, logra el autocontrol y la precisión de los movimientos necesarios para sentirse integrado en su entorno. El juego permite que el niño practique sus destrezas y habilidades para la maduración de todas las dimensiones de la persona, mientras que el juego muestra una gama de conocimientos evaluativos, también ayuda a procesar sus propias experiencias y es un factor importante de dominio y

equilibrio. Esto se usa en diferentes contextos.

Para ilustrar esta parte importante del juego, se puede observar que al niño le gusta jugar desde que nace, expresándose inicialmente con simples movimientos del cuerpo, movimientos que con el tiempo se vuelven más complejos y luego introducen otros elementos que lo componen. Con el tiempo, el juego permite a los niños activar los mecanismos de su imaginación, expresar su forma de ver el mundo que les rodea, desarrollar su creatividad e interactuar con los demás. De esta forma, el juego se convierte en una importante herramienta que contribuye considerablemente a la maduración psicomotora, facilita el desarrollo afectivo y es un vehículo fundamental para la socialización de los niños. Por lo tanto, el juego se convierte en una de las formas más poderosas para que los niños aprendan nuevas habilidades y conceptos a través de la experiencia personal.

2.2.9. El juego divierte y recobra energía.

El alemán Moritz Lazarus (1883) afirmaba que el propósito del juego es conservar o restaurar la energía cuando se está cansado. Cuando el cerebro está cansado, es necesario cambiar de actividad hacia el ejercicio físico, esto restaurará la energía nerviosa (Kraus, 1990)

Newman y Newman (1983) comentan que la frecuencia con que el juego se da entre los niños se debe a la enorme necesidad de esparcimiento que tienen según la fuerza de la energía que utilizan para aprender tantos conocimientos nuevos y muchas habilidades.

2.2.10. El juego y la capacidad de crecimiento y mejoramiento

Newman y Newman (1983) hacen mención a Appleton (1910), el cual consideró el juego como un modo de aumentar las capacidades del niño. Lo definía como el tiempo donde los niños descubren y ensaya sus capacidades. Consideraban que el juego dirige al niño hacia una actitud más madura y efectiva.

2.2.11. El juego como estimulante del crecimiento

Vargas (1995) caracteriza a la teoría dentro de un sentido biológico. En 1902, Probst y Cark promulgaron la Ley Biológica de que la función hace al órgano a medida que el hombre desarrolla actividad física por medio del juego prepara su organismo y lo habilita para obtener mayor y mejor rendimiento.

2.2.12. El juego y la reestructuración cognoscitiva

Newman y Newman (1983) señalan que cuando los niños experimentan con cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar diferentes formas en las que los nuevos objetos o situaciones se asemejan a conceptos conocidos.

¿Por qué juega el niño?

El niño juega porque la actividad lúdica le permite estructurar y desarrollar su personalidad. La personalidad competitiva, participativa, comunicativa y proactiva corresponde a aquellos rasgos que rigen esta personalidad. El niño siente el deseo de ejercer un completo control y dominio sobre los demás,

establecer comunicación y relaciones con quienes lo rodean a través de su propio cuerpo y crear una fantasía libre; y encuentra en el juego la posibilidad de realizar estos deseos, definiéndolo como una verdadera expresión del mundo del niño.

Hay diferentes tipos de juegos para diferentes edades. Por ejemplo, juego funcional, principalmente manipulación y exploración hasta los 6 meses de edad; de uno a dos años, juego de autoafirmación, donde el niño adquiere mayores habilidades motoras que le darán confianza en sus propias habilidades, autocontrol e ingenio.

Se dice que el juego de dos a cuatro años es simbólico. Aquí prevalecen los juegos de construcción y destrucción. La representación comienza a darse por imitación y simulación de agradables experiencias pasadas, nuevamente aquí no se comparte el juego, aunque necesite el apoyo de algo o alguien.

Finalmente, el juego pre-social que va de cuatro a seis años. El niño busca compañía para sus actividades, pero no es una actividad social porque trata a sus amigos como si fueran juguetes, lo que se denomina juego asociativo.

Al utilizar juegos como recursos educativos, se deben tener en cuenta los siguientes:

1. El juego como recreo

“Recrearse” es formarse de nuevo (etimológicamente hablando). Si este es el caso, el juego será una reparación, restauración o regeneración de las fuerzas físicas y mentales sobrecargadas. Pero esto no es del todo

cierto. Un hombre que busca una razón para jugar. Los seres humanos aplican algún tipo de actividad para jugar, y forzar la fricción de otras formas puede descansar y repararse. En los niños, esta realidad es diferente, porque el juego parece tener lugar de forma continua.

2. El juego como excedente de energía

Cualquier órgano que esté en reposo durante algún tiempo se encuentra en la misma situación que un órgano cargado eléctricamente, con un voltaje de descarga aumentado durante el funcionamiento. Spencer ve el juego como una parodia de la vida en la que solo se usa energía.

2.2.13. Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla

Díaz (1993) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, ejemplo:

1. Juegos sensoriales estimula los sentidos; se caracterizan por la pasividad y favorecen el predominio de uno o más sentidos humanos.
2. Juegos motrices: buscan el dominio de los movimientos de los niños.
3. Juegos de desarrollo anatómico estimulan el desarrollo de los músculos y articulaciones de los niños.
4. Juegos organizados: Potencian los canales sociales y emocionales. Pueden tener una enseñanza implícita.
5. Juegos pre deportivos: incluye todos los juegos que desarrollan

habilidades específicas para diferentes deportes.

6. Los Juegos deportivos combinan distintas facetas y desarrolla los principios y reglas básicos del deporte, así como la competición de ganar o perder.

2.2.14. Motricidad

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. El concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.

Belkis (2007) Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea. La motricidad se manifiesta en todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 2001).

2.2.15. El Concepto de Desarrollo

El término desarrollo se refiere a los cambios que atraviesa una persona durante toda su existencia. Lejos de ser un término parcial y en contraste con los términos anteriormente citados en estas páginas, se ve como un término global que implica la maduración del organismo, sus estructuras y crecimiento corporal, así como la influencia del medio ambiente. El desarrollo humano tiene lugar en estrecha relación y estructuración mutua con el medio ambiente. Por eso cuando hablamos de desarrollo físico nos estamos refiriendo no solo a la maduración de sus órganos o su crecimiento en tamaño y peso, sino también a los efectos que otros elementos ajenos al sujeto pueden tener sobre ese desarrollo. Aquí el término adaptación tiene sentido como el proceso de interrelación entre el organismo y su entorno. (Gallahue, D. 1982).

2.2.16. Desarrollo de la motricidad

El desarrollo motor es de vital importancia, ya que hay varias etapas de movimiento espontáneo e incontrolado en niños y niñas. La psicomotricidad divide las habilidades motoras de los niños en: fina y gruesa. Las habilidades motoras finas involucran pequeños grupos de músculos en la cara, las manos y los pies, especialmente las palmas, los ojos, los dedos y los músculos alrededor de la boca. Las habilidades motoras gruesas son acciones que involucran grandes grupos de músculos, típicamente grandes movimientos del cuerpo (Mendoza, 2017)

2.2.17. Motricidad fina

Exige al pequeño mayor control de su determinada fuerza. Son los movimientos que se realizan a través de grupos musculares más pequeños y requieren la coordinación por ejemplo del ojo y la mano. También requieren en su ejecución que el niño mantenga la atención y concentración durante la actividad por lo que les lleva tiempo y práctica para aprender estos movimientos. Abrocharse un botón, sostener un objeto pequeño, recortar con tijeras, con el lápiz seguir un trazo marcado.

Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies». «Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano»

Mendoza (2017) las habilidades motoras finas implican un control deliberado y preciso de los movimientos de las manos y los dedos; esta es una habilidad básica para una gran cantidad de actividades escolares. A menudo, para la educación de la primera infancia, los niños y las niñas tienen dificultades para dominar esta habilidad. A continuación, algunas actividades para desarrollar la motricidad fina: actividades con plastilina, papel, dibujar libremente, pintura de dedos, ensartar pasta (macarrones), jugar con pinzas de la ropa, abrochar y desabrochar botones, abrir y cerrar envases, formar torres con bloques, picar líneas y siluetas con el punzón,

estirar globos, ejercicios de imitación y estimulación con dedos y manos.

Actividades para desarrollar la destreza de las manos.

- Aplauda, primero libremente, luego rítmicamente.
- Coloque uno o más objetos en equilibrio en la palma de su mano, primero con una mano, luego con ambas.
- Crea trazos a mano alzada en arena y / o agua.
- Hacer gestos con las manos con canciones infantiles.
- Gire la mano, primero apretando el puño y luego extendiendo los dedos.
- Mover ambas manos simultáneamente en diferentes direcciones (arriba, abajo, movimientos circulares)
- Imita con tus manos los movimientos de animales (los tigres mueven sus garras, los pájaros vuelan) u objetos (hélices de helicópteros)
- Abrir una mano mientras cierra la otra, lentamente al principio, luego más rápido.

Actividades para desarrollar la destreza de los dedos.

- Abra y cierre los dedos de la mano, primero al mismo tiempo, luego alterne. Acelerar.
- Une y separa tus dedos, primero libremente, luego cuando se te ordene.
- Toque cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- Cuando la mano está cerrada, sacar los dedos uno por uno, comenzando por el meñique.
- Coloque ambas manos sobre la mesa y levante los dedos uno por uno,

comenzando por el meñique.

Belkis (2007) las habilidades motoras finas son el trabajo de pequeños grupos de músculos en la cara y pies y movimientos precisos de manos, rostro y pies.

2.2.18. Divisiones de la motricidad fina

Coordinación ojo-mano: Silva (1985), señala que la coordinación Ojo-mano desarrolla la coordinación entre los dos movimientos, lo que posibilita la ejecución necesaria para poder desarrollar diferentes acciones, tales como: brincar, disparar, lanzar, trepar etc.

Coordinación ojo-pie: indica que el ser humano tiene una gran capacidad para golpear objetos en coordinación pie-ojo.

Coordinación ocular: La coordinación ocular apoya el proceso de lectura, es decir, los movimientos que realiza la persona de izquierda a derecha o incluso hacia arriba o hacia abajo.

Relajación: Ardanaz (2009), indica que la relajación en la vida del ser humano es fundamental para tranquilizar y calmar todo su organismo, luego de haber realizado una actividad física; ya que esto ayuda a su cuerpo a descansar e interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo.

Ritmo: Según Mijangos (2005), el ritmo se centra en crear un movimiento que permita al hombre moverse de lado a lado, utilizando sus miembros a voluntad según el ritmo de la música; rápido o lento.

Coordinación fonética: la coordinación fonética representa el lenguaje hablado; a través de ellos, un individuo puede expresarse a otras personas.

2.2.19. Motricidad gruesa

Las actividades que requieren del desarrollo de la motricidad gruesa cambian continuamente a medida que tu bebé va creciendo. Cuando es bebé se pueden considerar como motricidad gruesa las siguientes acciones: rodar, sentarse y gatear. Cuando tu niño o niña va avanzando de edad otras actividades se agregan a la categoría como caminar, correr y saltar.

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo para equilibrar gradualmente la cabeza, el tronco y las extremidades para que sea más fácil sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo (Belkis, 2007)

Mendoza (2017) para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo; estas acciones hacen que el niño o niña cambie de posición corporal y ayudan a controlar su fuerza. A continuación, algunas actividades para desarrollar la motricidad gruesa:

- Derribar la pirámide de objetos. Para este juego puedes usar latas vacías que coloques en forma de pirámide. Necesitarás también de una pelota, no demasiado pesada y colocar al niño en la portería. Ahora tiene que lanzar la pelota intentando apuntar y tumbar las latas. A medida que jugamos a este juego, se ponen a prueba la fuerza y la coordinación de los movimientos de nuestro cuerpo, lo cual es fundamental de afrontar

antes de empezar a escribir.

- Atrapar el globo: dependiendo de la fuerza del niño jugar a lanzar un globo. El pequeño debe intentar agarrarlo y arrojárselo a usted también.
- Jugar en el patio: esta alternativa en realidad combina una variedad de juegos y es que el patio ofrece un amplio espacio para que los niños puedan desenvolverse libremente. Allí pueden correr, saltar, entre otras actividades que promueven el equilibrio y permiten desarrollar la motricidad gruesa.
- Cruzar obstáculos: Se pueden colocar varios objetos para permitir que los estudiantes crucen de lado a lado. También puede usar una cuerda para hacerlo saltar y entrenar sus habilidades motoras.
- Arma los rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tiene material, puede recortar figuras humanas completas de revistas y dividir las en partes sencillas para que el niño pueda juntar y pegar en una cartulina.

2.2.20. Divisiones de la motricidad gruesa

Equilibrio: Silva (1985), relata que el equilibrio es la capacidad de equilibrar todo el cuerpo, lo que implica las diversas posturas que tienen que cumplir, por ejemplo, el objetivo de parar sin caerse ni balancearse, como lo hicieron Arheim y Sinclair. Las tres categorías en las que se divide el aprendizaje de esta habilidad son:

Equilibrio estático: Estar en una posición específica sin mover ninguna parte del cuerpo

Equilibrio dinámico: control del cuerpo sin caer, por ejemplo: caminar al

borde de la acera.

Equilibrio de objetos: sostener un objeto sin dejarlo caer, por ejemplo: moverse de un lugar a otro, sostener una cuchara en la boca y un limón en ella.

Esquema Corporal: Es la capacidad de controlar y conocer todas las partes del cuerpo al mismo tiempo. Para lograr el control corporal, se recomienda realizar varios movimientos para que el niño pueda observar su movilidad.

Lateralidad: Pérez (2005) sugiere que la lateralidad está influenciada por uno de los hemisferios cerebrales y puede ser derecha o izquierda. La mayoría de los niños menores de cuatro años son ambidiestros; H. tienen la capacidad de realizar una actividad con ambas manos. El infante adquiere una lateralización adecuada a partir de los 6 años y así se determina el lado predominante a esta edad.

2.2.21. Los contenidos motrices:

Los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que tienen las habilidades motoras en la construcción de la personalidad del niño. Los trabajos de diversos autores como Freud (1968), Da Fonseca (1996), sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta la cual demuestra que el comportamiento humano se compone de varios dominios o ámbitos, ninguno de los cuales puede considerarse sin interactuar con los demás: el ámbito social, afectivo, psicomotor y cognoscitivo.

Por su parte, Piaget (1936) afirma que, a través de la actividad física, el niño reflexiona, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a Arnaiz (1994, pp. 43-62) decir que esta fase es la de una globalidad insustituible y que debe ser potenciada por enfoques educativos de tipo psicomotor, debe ser: un acto educativo y mental el uso de la acción física para mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

En este contexto, la propuesta global de acción educativa para la educación física en la educación infantil tiene como objetivo el desarrollo integral del niño y, por tanto, se estructura adecuadamente en torno a:

- Los factores perceptivo-motores: conciencia corporal; conciencia espacial como posición, dirección u orientación; percepción del tiempo como duración o ritmo; conocimiento del entorno físico y cambios en el entorno social. El cuerpo requerido por los elementos perceptivo-motores es el cuerpo consciente, que está asociado a la motricidad voluntaria, a la expresión mental. Un cuerpo comprometido con pensar, decidir, actuar. Un cuerpo que el mundo quiere conocer. La percepción es un proceso cognitivo que siempre se valora en la escuela, porque uno de los aspectos fundamentales de la percepción es el sentido. La percepción implica la interpretación de información y la construcción de objetos significativos. Se trata de recuperar los propios conocimientos, trabajar en ellos, construir

nuevos conocimientos y saber expresarlos.

- Los factores físico-motore: cuerpo instrumentales, físicas, kinestésicas, adquieren patrones motores y habilidades motoras básicas a medida que se desarrollan las habilidades motoras. Factores que intervienen en la consecución del dominio y control del cuerpo, favoreciendo el equilibrio y practicando movimientos naturales, favoreciendo el desarrollo de la condición física, enriqueciendo las conductas motoras y motrices, en busca de la eficiencia del cuerpo. El cuerpo atraído por los elementos físico-motore es el cuerpo físico-motor instrumental. Un cuerpo que:
 - Puede activar una gran cantidad de ejes de movimiento, músculos, articulaciones, respuestas motoras.
 - Adquiere patrones motores a medida que se desarrollan las habilidades motoras.
 - Manifiesta su realidad física a través de movimientos, posturas, actitudes, etc.
- Los factores afectivo-relacionales: creatividad, confianza, estrés, motivación, afecto, rechazo, alegría, enfado, habilidades de socialización. Al permitirles expresarse globalmente, el niño puede reflexionar sobre sus estados de ánimo, su estrés y sus conflictos. El ambiente de la sala de educación física es un escenario propicio para observar los comportamientos más verdaderos, así como las relaciones que los niños tienen entre sí y con los adultos. En el campo de la

educación psicológica, el educador puede ofrecer una forma de abordar y posiblemente resolver algunas de las tensiones y conflictos internos de los niños pequeños. En el tratamiento de los factores afectivos relacionales, el énfasis está en el lenguaje no verbal (diálogo complementario, contacto visual, gestos, sonidos, etc.), pero también en las habilidades verbales del comportamiento (preguntar, preguntar, agradecer, disculparse, expresar sentimientos, sugerir, explicar sentimientos, etc.). Esto último significa que en algún momento o al final de la lección, se le puede pedir al niño que explique cómo se siente. Si no hace un juicio de valor, es posible que deba hablar con él o hablar con él sobre su experiencia en determinadas situaciones (Mendiara Rivas y Gil Madrona, 2003).

2.2.22. Justificación de la importancia de la motricidad en educación infantil

Conde y Viciano (2001) destacan que la motricidad debe ser parte de una educación integral que interactúe plenamente con el resto de áreas o asignaturas del programa, ya que se considera la base empírica para el desarrollo de diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Como se puede apreciar, es evidente que la motricidad es fundamental para llegar, a través de la acción, a los métodos de trabajo propuestos en el ciclo y, por tanto, para el aprendizaje de los contenidos de cada área. Porque la interacción del niño, es fundamental en cada uno de ellos. Así lo señala Conde y Viciano (2001) cuando justifican la importancia de la motricidad en las metas y contenidos de cada área del plan de estudios.

Gil (2006), enfatiza en su obra la capacidad de explotar las habilidades motoras para trabajar los contenidos de la escena a través de unidades didácticas globalizadas en las que la manifestación motriz juega un papel primordial. Es a través de las habilidades motoras que los niños se desarrollan de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias habilidades y a desarrollar sus manifestaciones motoras, personales y sociales.

Ponce de León y Alonso Ruiz (2009), sostienen que la educación motriz debe ser esencial en la formación educativa, ya que el movimiento es la necesidad o motivación principal de los niños para su pleno desarrollo y crecimiento.

Las razones de esta afirmación son:

- a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, porque el cuerpo es el primer elemento de la acción. Así, la educación motriz permite al niño canalizar su propia energía a través de la actividad, el movimiento y el juego, así como buscar el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento de la educación.
- b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directamente con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, porque las capacidades motoras le permiten adentrarse en el mundo que lo rodea.
- c) La personalidad se va formando a través del movimiento, que es la base de las necesidades biológicas, intelectuales y socioemocionales.

- d)** En definitiva, el niño, además de explorar su cuerpo e interactuar con el mundo exterior, también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas a través de las acciones de su cuerpo.

Según Mesonero (1994), La educación motriz es la educación de la persona en su totalidad, porque vincula estrechamente la conciencia con la acción, permitiendo al niño explorar su entorno, permitiendo la apropiación de la información, luego el significado, preservando y organizando la información cerebral. Es decir, la relación e interacción del individuo con su entorno, tanto físico como social, es la causa del desarrollo espiritual. Es por esto que dice que en la infancia existe una estrecha relación entre las habilidades motoras y la salud mental, ya que el niño manifiesta su vida espiritual, las relaciones con los demás y las necesidades de sí mismo a través del movimiento, siendo el contexto más favorable para que los niños aprendan a actuar, experimentar y jugar.

Le Boulch (1981) señaló que la motricidad son el medio preferido por los niños para expresar su psiquismo. Si es así, el educador puede interpretar y mejorar el conocimiento del niño a través del movimiento y luego tomar las medidas adecuadas para reforzar el conocimiento que lo necesita.

Farreny y Román (1997) comparten su opinión sobre la importancia de la motricidad para el aprendizaje; enfatizan que el niño se manifiesta o se comunica a través de todo el cuerpo, percibiendo la realidad y la experiencia

externa y aprendiendo a través de ella, el movimiento es una herramienta necesaria para ello. El autor agrega que, a través de la acción, experiencia del movimiento, la organización espacio-temporal, el contacto del propio cuerpo y con otros cuerpos y con objetos los niños aprenden a interiorizar el aprendizaje. Es decir, lo hacen significativo.

Bolaños (1986) nos dice que "los diversos aspectos que la educación manifiesta a través del movimiento en el aprendizaje, que son el medio para adquirir conocimientos de otros campos, son de gran importancia en la vida de los niños y en el trabajo de los docentes", sostiene el autor que la relación de la educación motriz con otras asignaturas del programa es otra forma de combinar el contenido de diferentes asignaturas para lograr resultados en un mejor aprendizaje, pues la experiencia demuestra que al vincular el contenido educativo de dos asignaturas diferentes, se mejora el aprendizaje de ambas.

Bolaños (1986) explica, para que el aprendizaje se produzca a través de la actividad motora, aunque natural y espontáneo en los niños, requiere un enfoque didáctico sistemático, es necesario elegir una actividad que luego se aplicará como experiencia de aprendizaje para desarrollar el concepto de la asignatura que se está enseñando, y hacer un mejor uso de los movimientos, logrando más éxito que fracaso. Es decir, a través de experiencias motoras que estimulan los procesos de pensamiento crítico y ayudan a los niños a comprender conceptos relacionados con el entorno, el aprendizaje y la locomoción en sí, y los juegos, los niños sigan adquiriendo

o reforzando ese concepto al mismo tiempo adquiere conceptos o habilidades relacionados con un mismo movimiento, también se ha demostrado se ha demostrado que una actitud pasiva, en la que el niño permanece siempre inmóvil mientras está atento, no garantiza un aprendizaje intelectual óptimo, incluso si el maestro considera que el niño es muy obediente y capaz.

Porstein (1980) nos dice considerando uno de los conceptos de Jean Piaget: “La acción es el motor del conocimiento, y el niño solo conoce a través de la acción; está claro que no puede haber aprendizaje sin partir de experiencias y vivencias personales.

En la misma línea, Abete (2015), confirma en su trabajo que la motricidad desde la visión holística del niño es una disciplina que se ocupa de la interacción establecido entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo, el movimiento y su importancia. para el desarrollo humano, tanto para expresarse como para comunicarse con el mundo. El autor especifica que las habilidades motoras a través del cuerpo ayudan a los niños a expresar sus emociones, pero también a mejorar su capacidad para aprender y desarrollar o cambiar su personalidad, en su capacidad para autorregularse y equilibrar las emociones de los niños.

De todo ello se puede deducir que las habilidades motoras, el movimiento y la acción juegan un papel importante en el desarrollo de las emociones, como interacción y participación en contextos activos. En situaciones

positivas, los niños tienen experiencias agradables o desagradables que ayudan a desarrollar su autoestima. En el caso de una experiencia que involucra emociones placenteras, es decir, ocurre una experiencia acogedora, se genera en el niño motivación y entusiasmo, las emociones básicas que forman el aprendizaje (Ministerio de Educación, República de Chile, 2011)

Además, Le Boulch (2001) citado en Ministerio de Educación, República de Chile, 2011), Por su parte, destaca, se ha demostrado que, a través de una buena experiencia del cuerpo y el movimiento, es posible controlar mejor los procesos de atención del niño, cualidad necesaria para todas las actividades de aprendizaje.

En resumen, y en las palabras de Ponce de León (2009), la motricidad, ocupan un lugar relevante en la educación infantil al promover y mejorar el autoconocimiento, las posibilidades y limitaciones del cuerpo, la capacidad para establecer una relación con el entorno que nos rodea, así como en cuanto a la calidad de su intervención, pues en pleno siglo XXI, juega un papel importante en el funcionamiento de los sentidos, emociones y sentimientos y en la adquisición de hábitos y estilos de vida saludables. En otras palabras, las habilidades motoras nos permiten trabajar simultáneamente las habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales. Por ello puede considerarse una buena herramienta de enseñanza-aprendizaje.

2.2.23. Motricidad y juego

Según Rigal (2006), las actividades motoras son fácilmente accesibles en una variedad de situaciones próximos a juegos, lo que aumenta significativamente la participación activa de los niños. Por esta razón será que Le Boulch (1981), como se indicó anteriormente, defiende que las habilidades motoras en la educación infantil deben ser una experiencia activa frente al entorno, el juego como una ayuda didáctica, es decir, permitir que el niño realizar una función de corrección individualmente o con otros niños.

Gil (2006) afirma que la educación motriz en la educación infantil considera al niño en su integridad, a partir de las respuestas motoras, revelando así conocimientos cognitivos, socialización, hábitos adquiridos, aspectos emocionales y habilidades de aprendizaje, equiparando así la personalidad del niño, y todo ello de la manera más divertida posible.

Zapata (1989). Cree que el juego debe ser el eje central de todas las actividades educativas en la educación preescolar. Para este autor, el juego es la vida misma del niño, un elemento fundamental en la evolución del infante porque está íntimamente asociado con la socialización intelectual, emocional, motora y social del niño. El autor cree que cada juego es la expresión de diferentes aspectos motores.

Lavega (2007) también comparte explicaciones similares cuando dice que

el juego consiste principalmente en acciones, sensaciones, etc., que surgen de la participación activa o similar a través de las acciones motrices.

El aprendizaje escolar bien dirigido a través de juegos motores logra importantes resultados de aprendizaje que ayudarán y contribuirán al desarrollo cognitivo, emocional y social, pero para ello es necesario tener en cuenta que el juego es una actividad importante de la vida del niño.(Zapata, 1989)

León, Alonso Ruiz y Valdemoros (2009), destacan que el juego motriz es el principal instrumento de intervención educativa por su carácter motivador, creativo y lúdico, su contexto de desarrollo, su capacidad de globalización e integración, así como el compromiso e interacción que promueve.

Llegamos a la conclusión de que el trabajo de la motricidad, la actividad motora, el juego motriz o como queramos llamarlo, inducen en el niño una secuencia de emociones, en un sentido agradable, que implica el aprendizaje de los contenidos impartidos.

2.2.24. Motricidad y motivación

Rigal (2006) enfatiza que uno de los principios de una sesión de motricidad es potenciar la motivación que brinda la práctica de actividades motoras para que todos los niños participen y presenten las actividades de manera independiente. Según Pérez Mariscal (2009), el alumno muestra su

motivación cuando actúa, cuando apoya, cuando hace preguntas, cuando ayuda y cuando siente deseo y alegría analizar determinadas actividades.

Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) defienden que la motivación, es lo que mueve, provoca o suscita, es el motor de la conducta humana; el interés por la actividad es despertado por una necesidad, un mecanismo que empuja a la persona a la acción, y que puede tener un origen fisiológico o psicológico, cuando surge una necesidad, se produce un estado de tensión, insatisfacción e insuficiencia que lleva que el niño desarrollar una conducta o una acción capaz de descargar dicho estado, por lo que podemos decir que la motivación surge del deseo de satisfacer esta necesidad.

El enlace que se establece entre motivación y necesidad en los enfoques anteriores conduce a la siguiente conclusión:

- Tener una necesidad y estar motivado es tener interés hacia algo, esta necesidad o motivo es la que lleva al niño a actuar. Por tanto, podemos decir que cuando el niño está en constante movimiento y participación en todo lo que lleva a su participación activa en una actividad, esto se debe su estado motivacional.
- Si el movimiento se ve como una necesidad, los niños harán lo que sea necesario para participar en acciones que conduzcan a la satisfacción de esa necesidad (motivación). De esta forma se puede decir que el movimiento y la motivación, como se mencionó al inicio, están

íntimamente relacionados, no solo porque el movimiento es un requisito fundamental en el desarrollo evolutivo del niño, sino también porque es el resultado de la motivación.

Viciano, Conde y Conde (2002) argumentan que la vida de la infancia no se puede formar sin el juego, porque, jugando, el niño responde a necesidades adecuadas al mundo que lo rodea.

2.2.25. Importancia de la motricidad en educación infantil en el aula

Como señala Bocanegra (2014), la motricidad en el aula es muy importante porque en ella se construye la inteligencia de los niños. Para llevar a cabo un adecuado entrenamiento de la motricidad es fundamental el conocimiento de la asignatura. Dentro del aula, los contenidos motores deben basarse principalmente en la estimulación de las habilidades motoras básicas y de todas las habilidades perceptivo-motoras, sin perder la conexión con los aspectos cognitivos y emocionales (Latorre; López, 2009)

Según Ramos et al. (2016) sugiere que las habilidades motoras ven el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás y juegan un papel importante en el desarrollo personal armonioso, ya que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que las desarrollan también permiten pensamientos, emociones y socialización para integrarse.

3. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis

3.1.1. General:

Las actividades lúdicas mejora significativamente el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 766 de la Comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto.

Las actividades lúdicas no mejora significativamente el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 766 de la Comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto.

3.1.2. Hipótesis Alterna:

El desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de la I.E.I. N° 766 de la Comunidad de san Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto, está en inicio.

La aplicación de las actividades lúdicas desarrolla la motricidad en niños de 3 años de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.

El desarrollo de la motricidad en niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay está en logro destacado.

4. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. El tipo

El tipo de investigación fue cuantitativa ya que consistió en recolectar y analizar datos numéricos para identificar tendencias y promedios de predicciones de hechos nuevos, comprobando relaciones y obtener resultados.

4.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación que se utilizó en el presente trabajo es explicativo, se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de la hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos” Fidiás G. Arias (2012).

4.1.3. Diseño de la Investigación

Diseño pre experimental. “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Hernández (2014).

Esquema:

X ----- O ----- Y

Donde:

X = Pre prueba

O = Aplicación de las actividades lúdicas

Y = Post Evaluación

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estará conformada por los estudiantes de educación inicial de 3, 4 y 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 766 de la Comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay, cuenta con una población de 32 estudiantes matriculados en el presente años escolar 2021.

Tabla N° 01

Población Escolar de la I.E. Inicial N° 766

Institución Educativa Inicial	Secciones	N° de niños/ estudiantes
N° 766	3 años	10
	4 años	12
	5 años	10
TOTAL	3	32

Fuente: Nóminas de matrículas 2021

4.2.2. Muestra

La muestra ha sido seleccionada a través de muestreo no probabilístico.

Está conformada por:

Tabla N° 02

Muestra de la población escolar de la I.E. N° 766

Institución Educativa Inicial	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombre	Mujeres
N° 766	3 años	7	3
TOTAL		7	3

Fuente: Nómima de matrícula de 3 años 2021

4.2.2.1. Criterios de inclusión

- Niños y niñas que asisten regularmente a clases.

4.2.2.2. Criterios de exclusión

- Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.
- Niños y niñas con problemas en sus habilidades o capacidades propias.

4.3. Definición y operacionalización de variables

4.3.1. Definición operacional

- Variable independiente: Actividades lúdicas
- Variable dependiente: El desarrollo de la motricidad

4.3.2. Operacionalización de la variable.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE

VARIABLES	Conceptualización de la variable	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable Independiente: Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas son actividades relacionadas con el juego y la diversión; los juegos infantiles son la base del aprendizaje a través de ellos descubren el desenvolvimiento en sus habilidades sociales y manejar sus emociones y sentimientos y usar el lenguaje desarrollando los juegos de construcción, juegos simbólicos, etc.; estos juegos son perfectos para adquirir buenos hábitos. “el juego es una forma peculiar de la actividad infantil” (Elkonin, & Uribe. 1980, p.20).	Planificación	I1. Se integra y asimila conductas deseables, compartir, saludar, respetar. I2. Se adapta y se socializa con los demás. I3. Fomenta la igualdad y la colaboración en su entorno.	Sesiones de aprendizaje
		Preparación del cuerpo	I1. Imita danzas de su pueblo	
		Preparación de la voz	I1. Simboliza su imaginación a través del juego	
		Representación	I1. Aprecia y toca instrumentos tradicionales	
		Evaluación	I1. Presenta las actividades aprendidas	
Variable Dependiente: Desarrollo de la motricidad	Consiste en la evolución del movimiento del cuerpo del ser humanos. Estos movimientos están referidos al comportamiento motor manifestado por medio de habilidades motrices básicas, que expresan el niño y a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 2001)	Motricidad fina	I1. Recorta figuras I2. Agarra el lápiz para dibujar	Lista de cotejo Pre test Post test
		Motricidad gruesa	I1. Agita un brazo I2. Levanta una pierna I3. Lanza un objeto (pelota) con una mano: por encima de la cabeza, rodando por el suelo, otras formas.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

a) Observación

La observación es una técnica especialmente útil para evaluar aprendizajes incluidos en el dominio afectivo y psicomotor, tales como habilidades motoras, hábitos de trabajo, actitudes sociales, intereses, entre otros. Permite al docente obtener información sobre los aprendizajes esperados en los niños y niñas.

4.3.2. Instrumentos de recolección de información

a) Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento pre estructurado que permite identificar un determinado comportamiento con respecto a actitudes, destrezas y habilidades. Además, la lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, debido a que se desprende en dos criterios: positiva (si) y negativa (no). Estos criterios dicotómicos facilitan la evaluación del desempeño que manifiestan los sujetos que conforman una muestra.

Para esta investigación se utilizó la lista de cotejo construida y validada por Cano (2017) dado que su variable guarda relación con la de este estudio. Asimismo, el baremo utilizado para determinar las calificaciones del pre test, aplicación de las sesiones del programa y el pos test, fue uno adaptado del Ministerio de Educación, tal como se representa en la tabla 3.

Tabla 3: Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACION INICIAL	AD LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
	A LOGRO ESPERADO	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
	B EN PROCESO	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C EN INICIO	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Escala de calificación del Currículo Nacional de la Educación Básica (2017) del Ministerio de Educación

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Se utilizará para realizar captura y análisis de datos, para crear tablas y gráficas con relación a la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p style="text-align: center;">TITULO</p> <p>Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad en los niños de tres años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay - 2021.</p>	<p style="text-align: center;">Problema general</p> <p>¿De qué manera la aplicación de las actividades lúdicas desarrolla la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay - 2021?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo general</p> <p>Determinar si la aplicación de las “Actividades Lúdicas” mejora el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis general</p> <p>La aplicación de las actividades lúdicas mejorará el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 766 de la Comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.</p>	<p style="text-align: center;">Tipo: Cuantitativo</p> <p style="text-align: center;">Nivel: Explicativo</p> <p style="text-align: center;">Diseño: Pre experimental</p> <p style="text-align: center;">Población: 32 estudiante de 3, 4 y 5 años</p> <p style="text-align: center;">Muestra: 10 niños de 3 años</p> <p style="text-align: center;">Técnica: Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Plan de análisis: Programa informático SPSS versión 22 Windows.</p>
	<p style="text-align: center;">Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de tres 3 años de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay, antes de aplicar las actividades lúdicas?</p> <p>¿De qué manera se aplica las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay – 2021?</p> <p>¿Cuál es el resultado de la evaluación del desarrollo de la motricidad, antes y después de aplicar las actividades lúdicas en los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay – 2021?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivos específicos</p> <p>Identificar a través de la pre prueba el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la Comunidad de san Antonio, distrito de Alto Nanay.</p> <p>Diseñar y Aplicar actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.</p> <p>Evaluar los efectos de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis específicos</p> <p>El desarrollo de la motricidad en niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 766 de la Comunidad de san Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto, está en inicio.</p> <p>La aplicación de las actividades lúdicas se desarrolla significativamente la motricidad en niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.</p> <p>El desarrollo de la motricidad en niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay está en logro destacado.</p>	

4.7. Principios éticos.

Se considerarán los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote v2 - 2019). Leer en este documento: Protección de las personas, se tendrá en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información. Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento. Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar a través de la pre prueba el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la Comunidad de san Antonio, distrito de Alto Nanay

Tabla 4

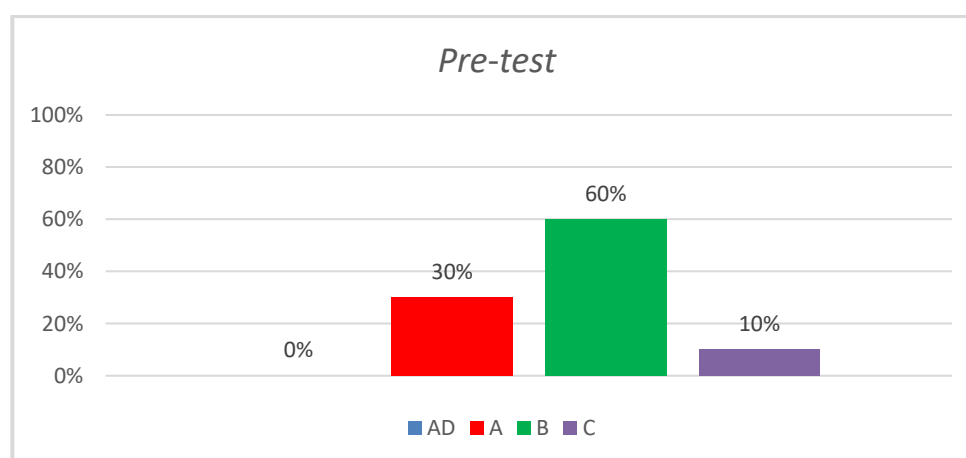
Número de niños según la calificación del desarrollo de la motricidad - Pre test.

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	3	30%
B	6	60 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 1:

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad - Pre test.



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la aplicación del pre test se evidencia que el 0% de niños han obtenido AD, el 30% ha obtenido A, el 60% de los participantes han obtenido B y el

10% C; como se aprecia de los resultados obtenidos se puede verificar que la mayoría de los participantes están en la valoración regular del desarrollo de la motricidad.

5.1.2. Diseñar y Aplicar actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.

Tabla 5

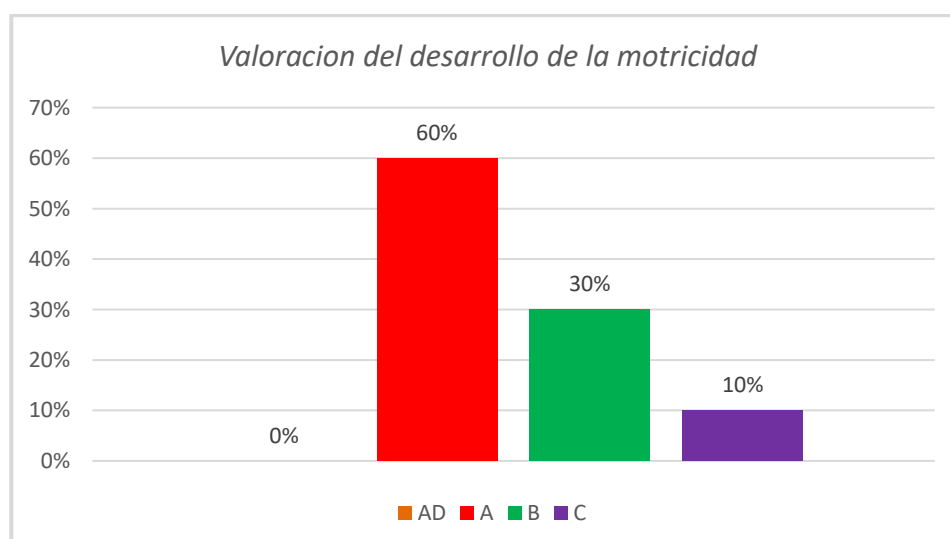
Número de niños según la calificación de la Primera sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	6	60%
B	3	30 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 2

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad primera sesión.



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: Como resultado de la sesión N° 01, se observa en la tabla N° 05 y en el grafico 2, se tiene como resultado que el 0% de los niños y niñas han obtenido AD, así mismo este resultado nos demuestras que el 60% han obtenido A; y el 30% de participantes lograron B, y el 10% finalmente C.

Tabla 6

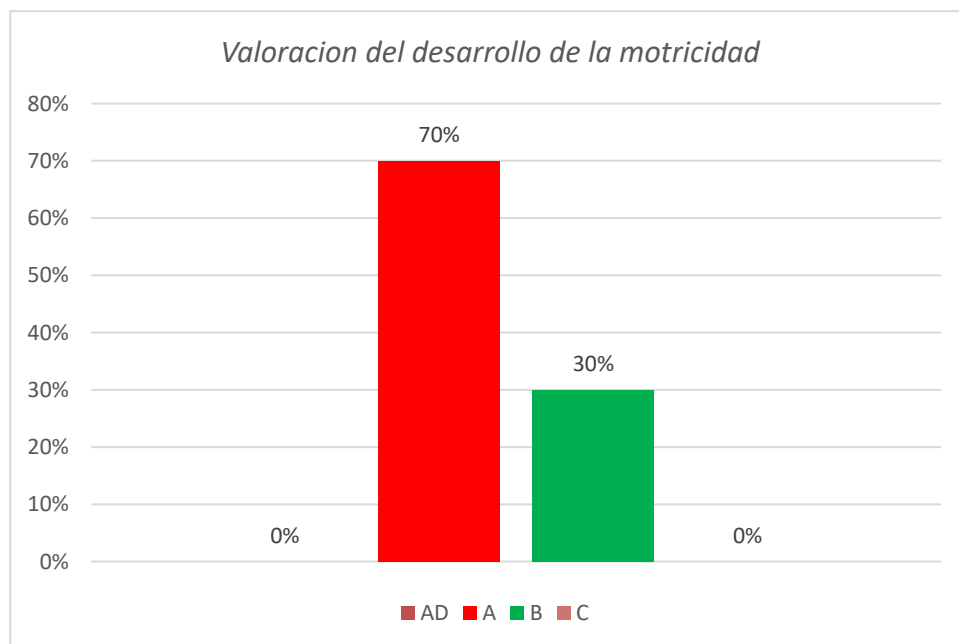
Número de niños según la calificación de la segunda sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	7	70%
B	3	30 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 3

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad segunda sesión.



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 06 y grafico 3, es evidente que el 0% de los participantes obtuvieron la calificación de AD, asimismo se aprecia que el 70% tuvieron A; y el 30% de estudiantes se evidencia que tuvieron B y el 0% lograron C.

Tabla 7

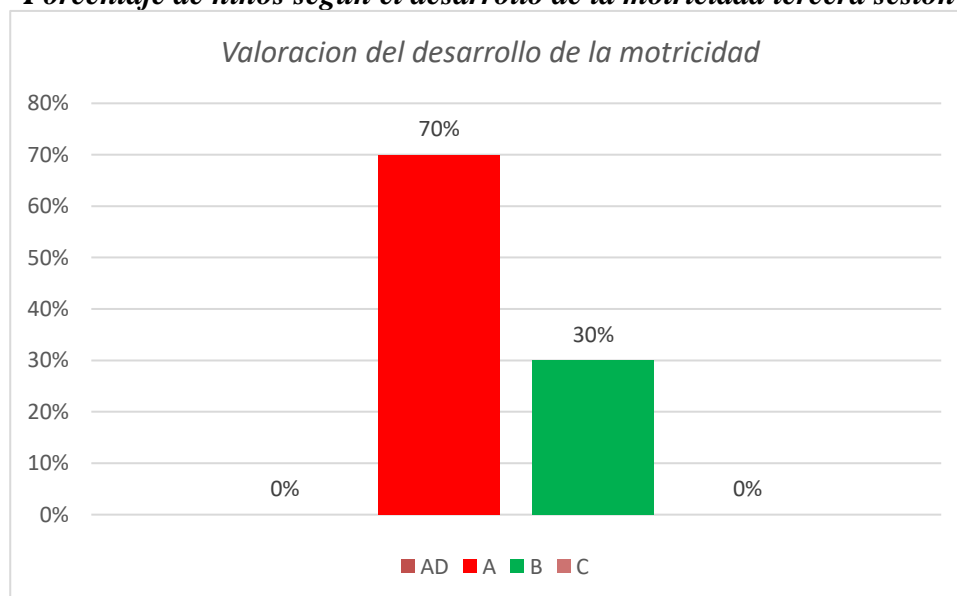
Número de niños según la calificación de la tercera sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 4

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad tercera sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 07 y grafico 4, los estudiantes tienen 0% los que destacaron con el resultado de AD, asimismo el 70% de los participantes han obtenido el logro esperado de A; siendo el 30% con el resultado de B y finalmente con el 0% tuvieron C.

Tabla 8

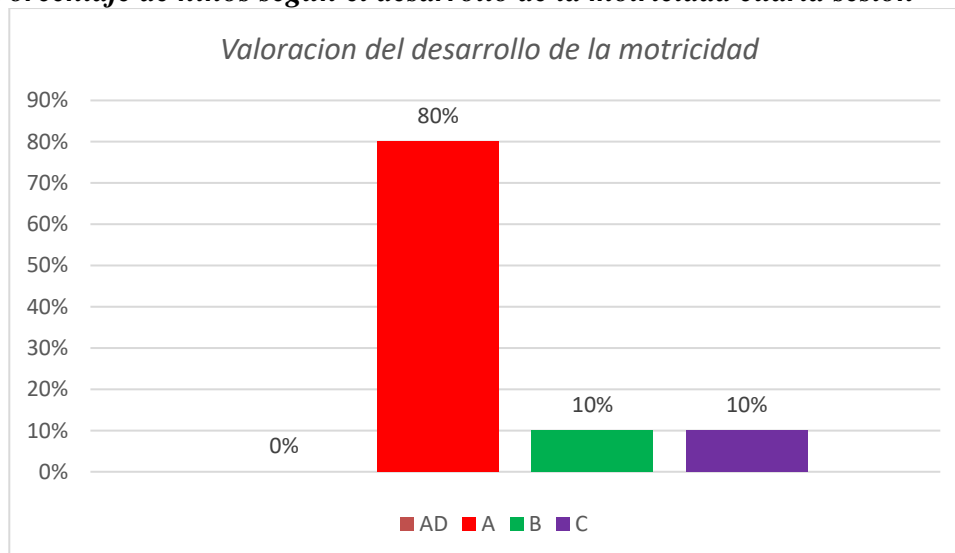
Número de niños según la calificación de la cuarta sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	1	10 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 5

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad cuarta sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 08 y grafico 5, los resultados fueron de 0% de los participantes que destacaron con AD, evidenciando que el 80% del total de estudiantes obtuvieron A; y el 10% de participantes lograron B, siendo el 10% de los estudiantes como mínimo accedieron con C.

Tabla 9

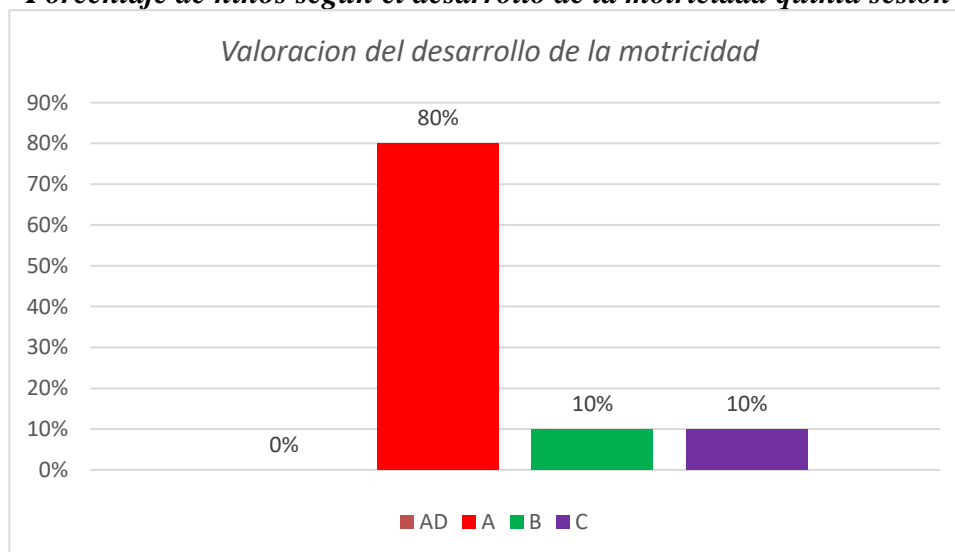
Número de niños según la calificación de la quinta sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	1	10 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 6

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad quinta sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 09 y grafico 06, tenemos como resultado el 0% de los estudiantes destacaron con AD, y el 80% lograron el resultado esperado A; teniendo como el mínimo del 10% con B, y asimismo con el 10% se aprecia que obtuvieron C.

Tabla 10

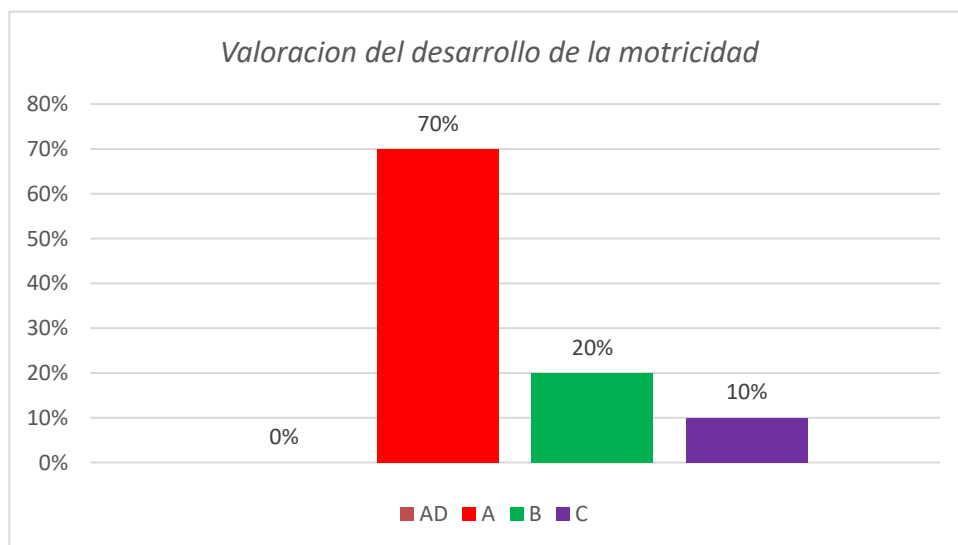
Número de niños según la calificación de la sexta sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 7

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad sexta sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 10 y grafico 7, se aprecia el 0% de participantes lograron destacar con AD, asimismo lograron el resultado esperado el 70% con el calificativo de A; siendo el 20% con resultado de B y finalmente el 10% con C.

Tabla 11

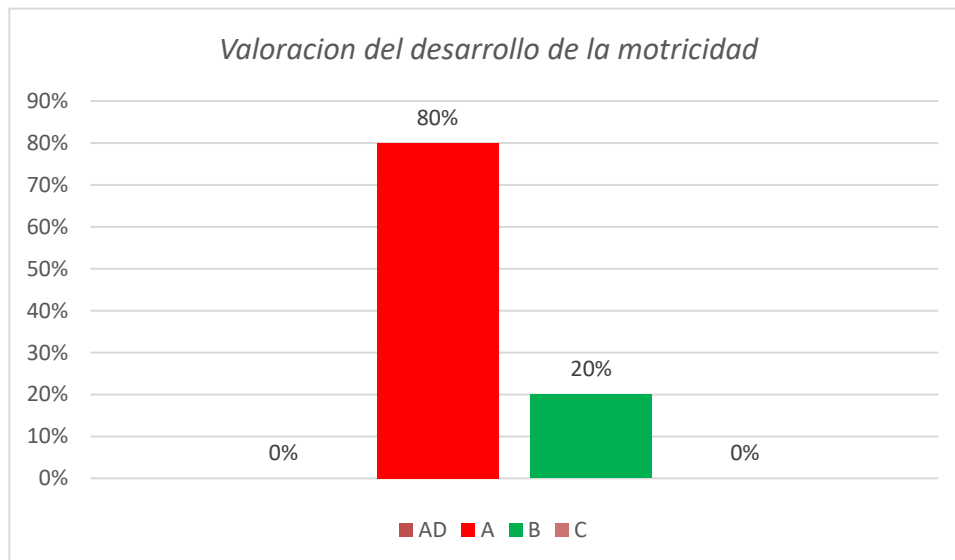
Número de niños según la calificación de la séptima sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 8

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad séptima sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 11 y gráfico 8, se aprecia el 0% de los participantes tuvieron AD, siendo el resultado del 80% de los participantes lograron el resultado esperado de A; y se puede apreciar que el 20% lograron B y el 0% con C.

Tabla 12

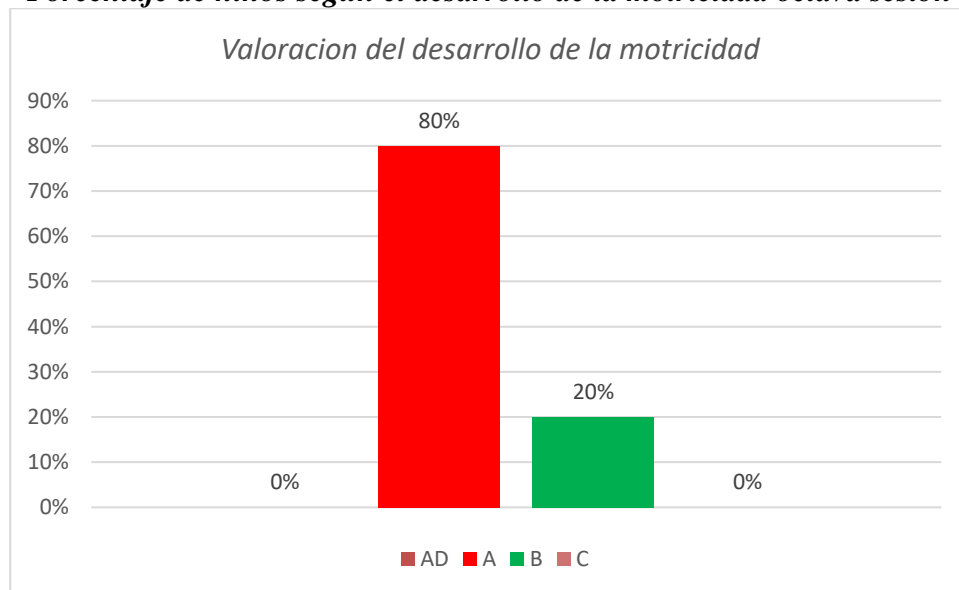
Número de niños según la calificación de la octava sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 9

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad octava sesión



Lista de cotejo agosto 2021

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 12 y grafico 9, los resultados indican que 0% esta con AD, asimismo se aprecia que el 80% de los participantes tiene A; y el 20% con B y 0% de estudiantes que participaron tuvieron C.

Tabla 13

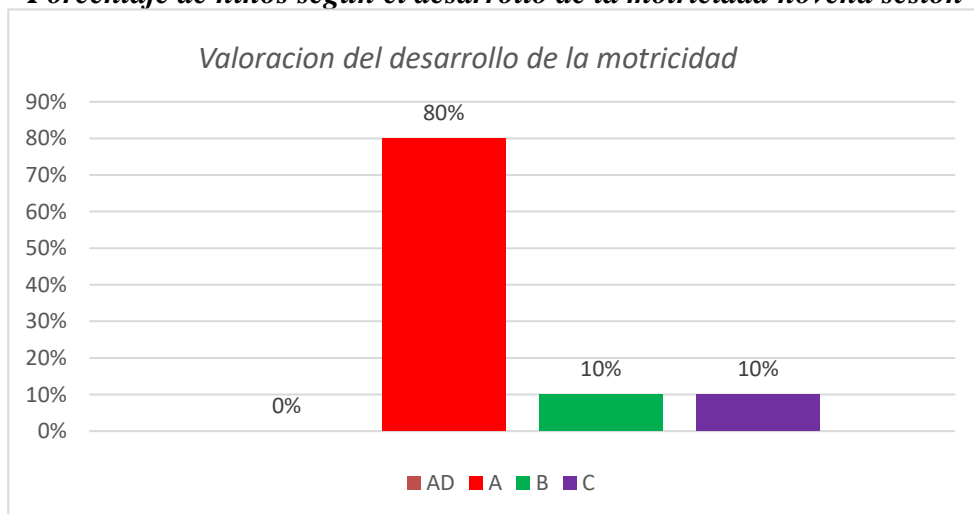
Número de niños según la calificación de la novena sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	1	10 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 10

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad novena sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 13 y grafico 10, ninguna estudiante logró AD siendo el resultado porcentual del 0%, esta vez los participantes lograron el 80% llegando a

obtener el resultado de A; y el 10% en minoría se aprecia que tuvieron B, al igual que el 10% con C.

Tabla 14

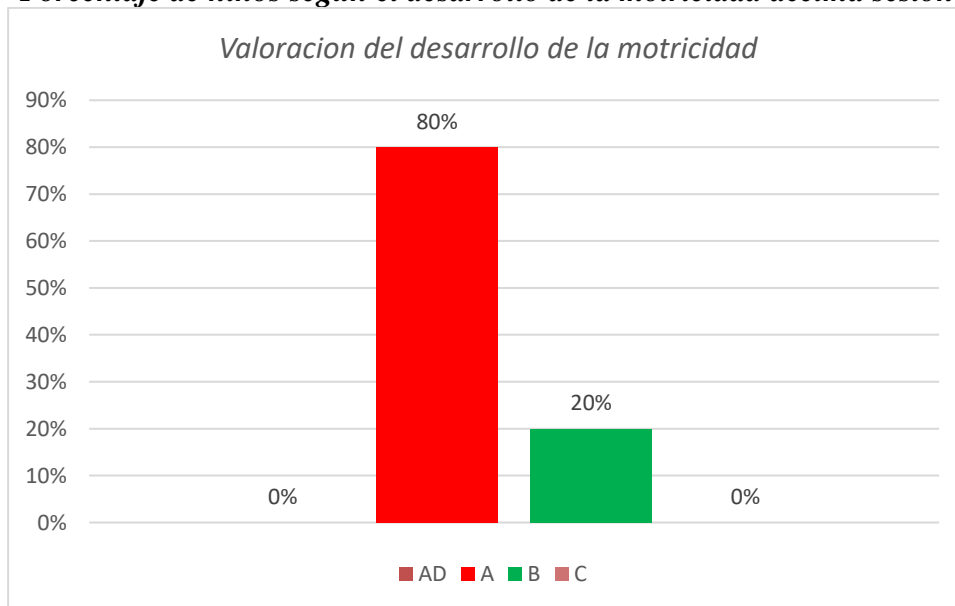
Número de niños según la calificación de la décima sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 11

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad décima sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 14 y gráfico 11, nos indica que el 0% de participantes esta con AD, el 80% lograron el resultado esperado de A; y la minoría que es el

20% obtuvieron B, logrando el 0% con el resultado C.

Tabla 15

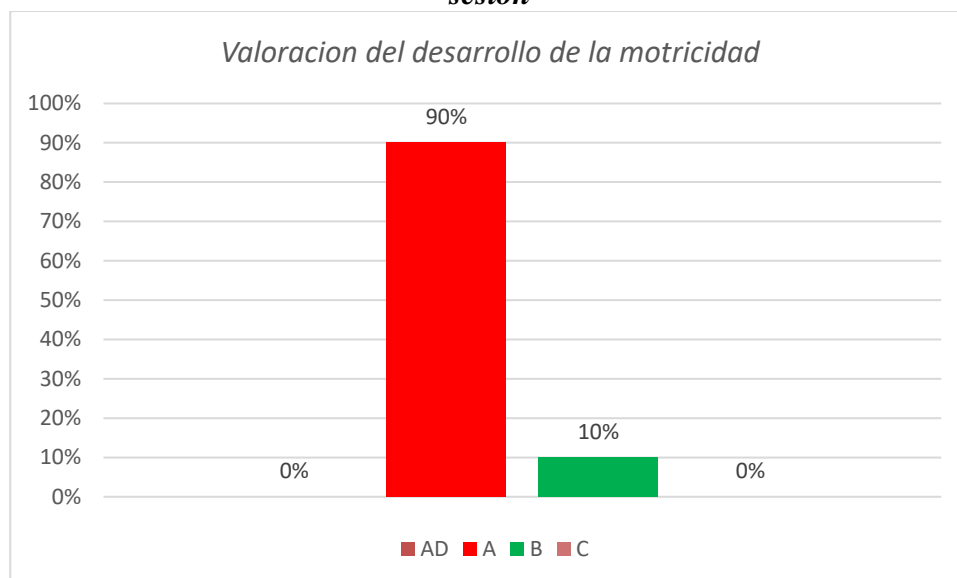
Número de niños según la calificación de la décima primera sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	7	70%
B	2	20 %
C	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 12

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad décima primera sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 15 y gráfico 12, se aprecia el 0% tiene AD, y el 90% lograron el resultado esperado de A; y el 10% como mínimo obtuvieron B, asimismo se aprecia que el 0% de participantes tienen C.

Tabla 16

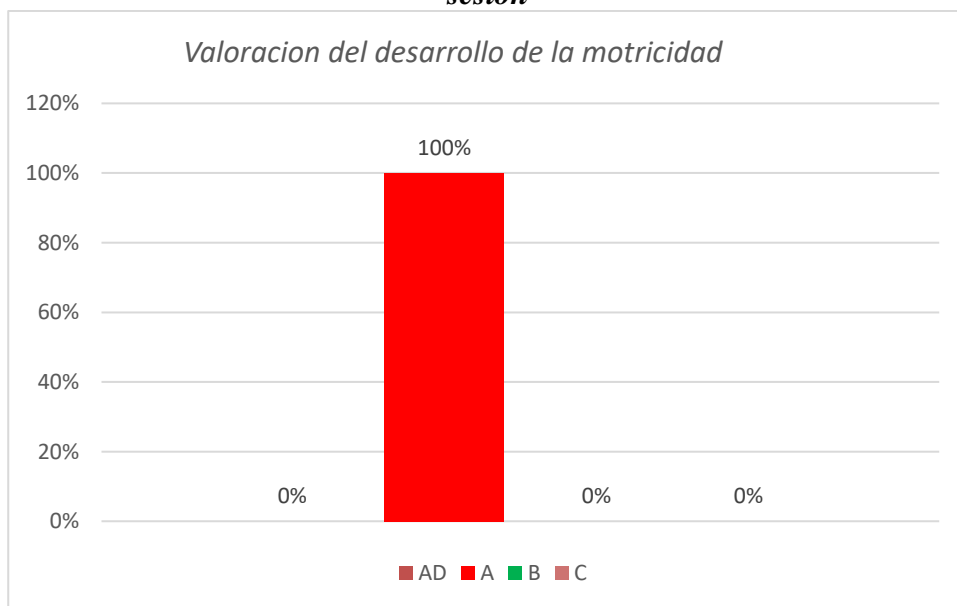
Número de niños según la calificación de la décima segunda sesión

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	10	100%
B	0	0 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Gráfico 13

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad décima segunda sesión



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 16 y gráfico 13, se evidencia el 0% de participantes obtuvieron AD, y el 100% de estudiantes que participaron lograron A; el 0% obtuvieron B y el 0% se verifica que obtuvieron C.

5.1.3. Evaluar los efectos de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.

Tabla 17

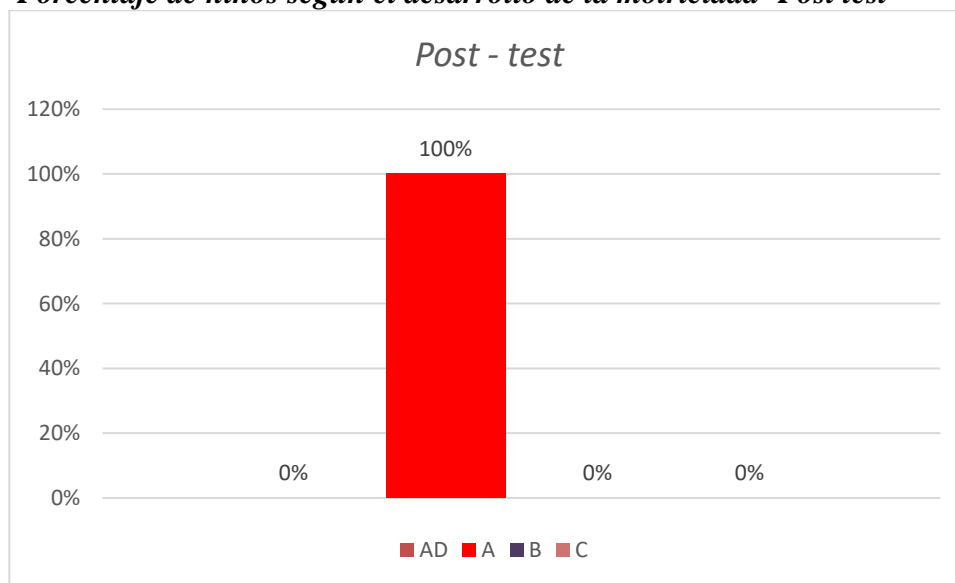
Número de niños según la calificación del desarrollo de la motricidad - Post test.

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	10	100%
B	0	0 %
C	0	0 %
Total	10	100 %

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Grafico N° 14

Porcentaje de niños según el desarrollo de la motricidad -Post test



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Interpretación: En la tabla 17 y grafico 14, se evidencia que el 0% de participantes

obtuvieron AD, y la mayoría de estudiantes que viene ser el 100% lograron destacar con el resultado esperado de A; y el 0% lograron B, asimismo el 0% ha obtenido como resultado de la aplicación C.

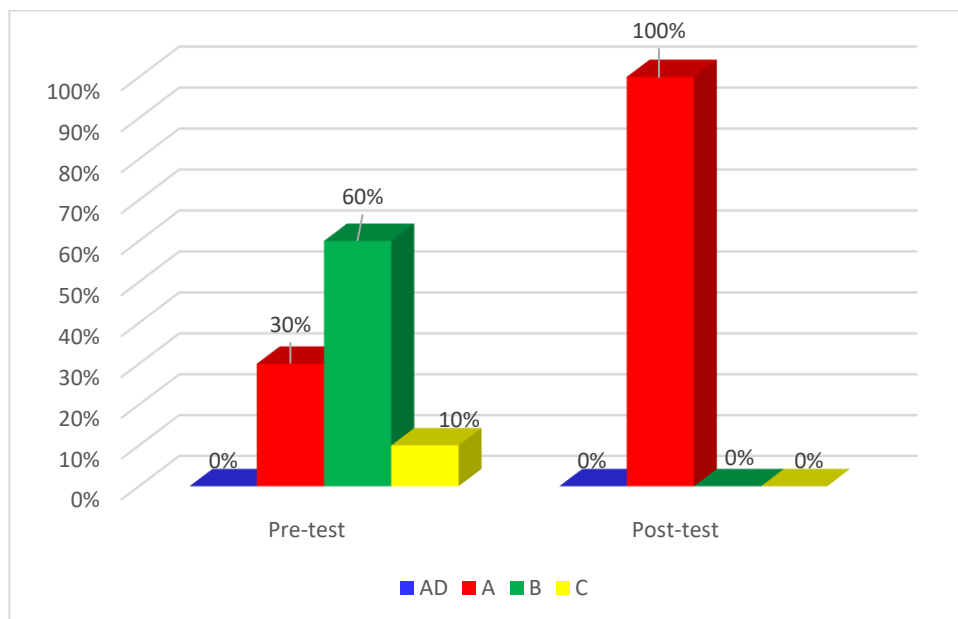
Tabla N° 18
Valoración del desarrollo de la motricidad en el pre test y post test

Aplicación	AD	A	B	C	Total
Pre test	0	30%	60%	10%	100%
Post test	0	100%	0%	0%	100%

Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Grafico N° 15:

Valoración porcentual del desarrollo de la motricidad en el pretest y post test



Fuente: Lista de cotejo agosto 2021

Aplicando el pre test y post test, se puede apreciar que dentro de los resultados hay una diferencia significativa que finalmente se evidencia el logro esperado.

5.2. Análisis de resultados.

Analizamos los resultados presentados anteriormente para determinar la aplicación de la variable independiente, es decir, el efecto de las actividades lúdica sobre el desarrollo de la motricidad de la variable dependiente. Por tanto, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo con los objetivos y la hipótesis planteadas. Para obtener estos resultados, se utilizó una lista de cotejo que permitieron observar a cada alumno el nivel de desarrollo de la motricidad en que se encontraban.

La comparación de los resultados obtenidos de las pruebas anteriores y posteriores mostró que las actividades lúdicas mejoraron el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay, Loreto, con la ayuda de las 12 sesiones pudimos desarrollar nuestras habilidades y capacidades durante las sesiones y logramos un alto porcentaje de éxito.

VI. CONCLUSIONES

Al identificar mediante el pre test se obtiene que la mayoría de los niños alcanzó una calificación en proceso (b), evidenciando que existe una tendencia a obtener una calificación C de inicio. Lo cual implica que los niños necesitan una estrategia como soporte que contribuya a desarrollar la motricidad.

La puesta en practica de la actividad lúdica condujo a la elaboración de sesiones, las cuales se realizaron progresivamente obteniendo resultados alentadores, es decir, poco a poco lograron el nivel esperado en cada ítem formulado en el instrumento de evaluación la cual mejoró el desarrollo de la motricidad en los niños.

.

Al evaluar después de aplicar la aplicación de las actividades lúdicas se obtuvo un resultado favorable, es decir los niños lograron obtener un calificativo de A, es decir sus calificaciones fue logro destacado. Lo que implica que es importante la aplicación de las actividades lúdicas.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

1. Se recomienda a las maestras de la I.E.I. N° 766 de la comunidad de San Antonio del distrito de Alto Nanay, Loreto; implementar estrategias didácticas para la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo motriz en sus estudiantes.
2. A las maestras de la Institución Educativa Inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio del distrito de Alto Nanay, Loreto; promover en los niños el juego como estrategia de aprendizaje en todas las áreas del plan de estudios.
3. A las maestras de la Institución Educativa Inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio del distrito de Alto Nanay, Loreto; diseñar y ejecutar actividades recreativas para desarrollar la motricidad en sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abete, V. (2015). *La educación emocional en infantil, a través de la psicomotricidad innovadora*. Trabajo Fin de Grado en maestro de Educación Infantil. Navarra: Universidad Pública de Navarra, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Recuperado de: <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/18347/TFG%20-%20Virginia%20Abete%20Ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrade, G. V. (2012). *Guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Juan Montalvo de la parroquia de San Antonio de Ibarra*. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador.
- Andrade Vera M. E. (2015). Incidencia de la metodología lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “24 de mayo” de la parroquia san juan, cantón pueblviejo, provincia los ríos. (Tesis de Grado). Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2760/T-UTB-FCJSE-EBAS-000137.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araujo Bernal, C. Y. (2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I. 324 niña Virgen María – huacho. Huacho, Perú. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ardanaz, T. (2009) La psicomotricidad y educación infantil. Recuperado de: http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-1semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEducInfantil.pdf
- Arias Odón, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6° edición. Episteme. Recuperado de: <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2014/07/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-6ta-ed-2012.pdf>
- Arnaiz, P. (1994): Psicomotricidad y adaptaciones curriculares, en *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, N° 47, pp. 43-62.

- Bécquer, G. (1999). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001.
- Belkis, P. H. (2007). LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL. Cuba: portal educativo.
- Bocanegra, O. M. (2014). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Perspectivas en Primera Infancia, Trujillo, v. 3, n. 1.
- Bolaños, G. (1986). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, Costa Rica. EUED Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Bruner, J. (1979): El desarrollo del niño. Madrid: Morata.
- Caballero, A. (2010). *El juego un recurso invaluable*. México: Fuentes.
- Caballero-Calderón, G. E. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. Polo de conocimiento. Vol. 6, edición Núm. 57. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926973.pdf>
- Campana Tinoco, A. B. (2021). Desarrollo motor y lenguaje de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. Houston- nuevo Chimbote 2020. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote, Perú. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3690/52213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, C. Y. (2009). Enfoques Educativos. Enfoques Educativos, 67-71.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagómez, M.S. (2009). La motivación y el aprendizaje: Alteridad. *Revista de Educación*, 2(4), 20-32.
- Conde, J. L y Viciano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas* (2da ed.). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Coronado Jiménez, M. E. (2021) “Juegos lúdicos para la atención en el aprendizaje de los niños, Institución Educativa “Señor de la Divina Misericordia-Chiclayo.” (Tesis de Grado). Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59548/Coronad>

o LME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Davidov, V. (1988): La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.
- Díaz, A. (1993): *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos.
- Dinello, R. (2007). Tratado de educación. Propuesta pedagógica del nuevo siglo. Editorial Grupo Magro.
- Farreny, M.T. y Román, G. (1997) *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2º ciclo)*. Barcelona, Graó.
- Fonseca, V. Da (1984): *Filogénesis de la motricidad*. Madrid: García Núñez.
- Freud, S. (1968): *Obras Completas*. 3 vol. Madrid: Biblioteca Nueva.
- García, A. y Llul, J. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid, España. Editex: ISBN: 978-84-9771-303-0, recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/292978306_El_juego_infantil_y_su_metodologia
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. Sevilla, Andalucía, España. Recuperado: <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallahue, D. (1982): *Understanding Motor Development in Children*. New York. John Wiley & Sons
- González, C. (2001). *Educación Física en el preescolar*. Cuba: Deportes de cuba.
- González, M. del R. (2017). Efectos que produce la aplicación de juegos sociales como estrategia didáctica en la mejora del nivel de socialización en el área de personal social en los niños y niñas de 3 años del colegio Premium College. Cutervo, Cajamarca, Años 2017. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Años 2017.” Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” 1–53.
- Gómez García, A. (2009). La Importancia del Juego y Desarrollo en Educación

Infantil. Cuadernos de Educación y Desarrollo.

- Gil, P. (2006). Abordar y ofrecer la motricidad en programas de alta calidad para los niños pequeños: propuesta global de la Educación Física en Infantil. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 22(6), 37-68.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6° edición. Interamericana editores. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.
- Krauss, R. (1990). *Recreation and Leisure in Modern Society*. HarperCollins Publishers (4ª edición)
- Latorre, P. A. & López, J. M. (2009). Desarrollo de la motricidad en educación infantil: consideraciones curriculares, científicas y didácticas. Madrid: Universitario.
- Lavega, P. (2007). El juego motor y la pedagogía de las conductas motrices. *Revista Conexões*, 5(1), 27-41.
- Leyva Garzón, A. M. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. (Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Le Boulch, J. (1981). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid, Doñate.
- López, B., & Hinojosa, E. (2000). *Evaluación del aprendizaje*. México: Trillas.
Recuperado de: http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2010-05-18T05:07:54Z-943/Publico/avendanoyadir.pdf
- Martínez Gonzales, L. D. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Recuperado el 12 de agosto de 2015, de Escholarum. UAG División de apoyo para el aprendizaje: genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html
- Ministerio de Educación (2009). La hora del juego libre en los sectores. primera edición. Corporación grafica Navarrete. Recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4904/La%20hora%20del%20juego%20libre%20en%20los%20sectores%20gu%c3%ada%20para%20educadores%20de%20servicios%20educativos%20de%20ni%c3%b1os%20y%20ni%c3%b1as%20menores%20de%206%20a%c3%b1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación, República de Chile (2011). *Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento*. Santiago: Autor.

Mendiara Rivas, J. (1997). «Educación Física y aprendizajes tempranos. Contribución al desarrollo global de los niños de 3 a 6 años y estudio de sus estrategias de aprendizaje en espacios de acción y aventura», Tesis doctoral. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Inédita.

- y Gil Madrona, P. (2003). *La psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.

Mendieta Toledo, L. B., Vargas Cevallos, T. H., & Mendieta Toledo, L. R. (2017). *Psicomotricidad Infantil (Vol. 1)*. (CIDE, Ed.) Guayaquil, Guayas, Ecuador: CIDE. doi:ISBN: 978-9942-759-28-3, recuperado de: <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

Mendoza Moran, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. Guayaquil. Revista Multidisciplinaria de Investigación – ISSN 25506862.

Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. España. Universidad de Oviedo.

Mijangos, J. (2005) La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/La%20importancia%20de%20la%20Educacion%20Motriz%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1a.pdf>

- Newman, B. y Newman, P. (1983). *Desarrollo del Niño*. Editorial Limusa. México
- Ojeda Carpio, B. E. (2012-2013). “incidencia de la actividad lúdica como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños y niñas del centro de educación inicial “María Franco de Carrillo” y primer año de la escuela de educación básica “galo plaza Lasso” de la ciudad de Machala periodo 2012 – 2013.” (Tesis de Grado) Universidad Técnica de Machala. Ecuador.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/7038/1/CD00067-2016-TEISIS-COMPLETA.pdf>
- Orellana, Galarza. O. M. & Valenzuela Vaca, M. D. R. (2010). “la actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el periodo académico 2009-2010”. propuesta lúdica alternativa. (Tesis de Grado). Universidad Técnica Del Norte, Ecuador.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/653/3/FECYT%20870%20TESIS.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (2013). Sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes. Recuperado de: <https://www.defensorianinez.cl/wp-content/uploads/2019/03/OG17.pdf>
- Ortiz, Ocaña. (2009). *Jugando también se aprende*. Madrid: Didáctica.
- Palomino, A. y Gonzales, J. (2009). Evaluación y contraste de los métodos de enseñanza tradicional y lúdico. NSW, 2-6.
- Peña Viera, N. L. (2018). Actividades lúdicas para la socialización de niños de la I.E. N°123- Ventanilla- Callao; 2018. (Tesis de licenciatura). Universidad San Pedro. Chimbote, Perú.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11877/Tesis_61845.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, A. (2005) Esquema corporal y lateralidad. Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema>

[corporal.pdf](#)

- Pérez mariscal, A. J. (2009). La motivación. *Revista Digital CSI•F Andalucía*, 14, 1-9.
- Piaget, J. (1936): *La Naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Neuchatel: Delachaux et Niestlé. Citados en P. P. BERRUEZO (2000), «Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España», en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, N° 37, pp. 21-33.
- Pizarro Caballero, C. I. (2016), Niveles de psicomotricidad de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. Huellitas del saber, Nuevo Chimbote; 2016. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote, Perú. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3033/43448.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce de León, A. (2009). Introducción. En Ponce de León, A. (Coord.), *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. (pp. 11-14). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ponce de León, A. y Alonso Ruiz, R. A. (2009). Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz. En Ponce de León, A. (Coord.), *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. (pp. 15-35). Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ponce de León, A.; Alonso Ruiz, R.A. y Valdemoros, M.Á. (2009). Métodos y estrategias de trabajo en educación infantil. En Ponce de León, A. (Coord.), *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. (pp. 109-171). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Porstein, A. M. (1980). *Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar*. Buenos aires. La Obra.
- Pugmire-Stoy, M. (1996). *El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación*. Nancea. Madrid, España. Editores Narcea. ISBN: 84-277-1149-2
- Ramos, Pilar et al. (2016). Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la*

- Actividad Física y del Deporte, Madrid, v. 16, n. 62, p. 335-353, 2016.
Disponible en: <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artevolucion692.htm>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE.
- Silva, M. (1985) Guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad. Guatemala. Editorial: Piedra Santa.
- Tupia Rodríguez, I. (2018) Las actividades lúdicas y la resolución de problemas matemáticos en niños de educación inicial de la I.E N° 857 del Caserío de Huapalas del distrito de Chulucanas, Morropón, Piura, 2017. (Tesis Grado). Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2263/TM%20CE-Pa%203956%20T1%20-%20Tupia%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF (2018). Aprendizaje a través del juego. Consultado en: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Varela González, P. (2010). Aspecto Lúdico en la Enseñanza del ELE. Didáctica Español como lengua extranjera, 1-5.
- Vargas, Z, O. (1995). Resumen del capítulo “El principio de la educación del niño”. Álbum Curso de Capacitación de Educación Física. Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica.
- Viciano, V. Conde, J.L. y Conde, J. (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. *Tavira: Revista de ciencias de la educación*, 18, 91-106.
- Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación

LISTA DE COTEJO DE CAPACIDADES MOTRICES PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.

APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST

Nombre del niño/a:

Numero de clases: Área:

Fecha de recogidas de datos:

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1	Patea la pelota libremente		
2	Es capaz de imitar movimientos		
3	Salta obstáculos pequeños		
4	Corre sin caerse y para repentinamente		
5	Gatea libremente		
6	Se desplaza de un lado a otro, corriendo o saltando.		
7	Lanza una pelota de goma con una mano, con las dos manos.		
8	Camina libremente en diferentes direcciones		
9	Agarra una pelota con las dos manos.		
10	Salta con los dos pies: hacia adelante, hacia atrás, a los lados.		
11	Hace bolitas de papel		
12	Toca las palmas de forma libre acompañado de una canción		
13	Realiza trazos muy simples		
14	Colorea con lápiz de color o crayolas		
15	Hace rodar un lápiz en la mesa		
16	Realiza juego de construcción y manipulación con piezas pequeñas		
17	Introduce objetos pequeños en una botella		
18	Moldea con la plastilina		
19	Transportar objetos de un lado a otro		
20	Arma rompecabezas sencillos o con encaje.		
TOTAL			

DESEMPEÑO	VALORACION DE CRITERIOS DEMOSTRADOS
AD - Logro destacado	(15 - 20)
A - Logro esperado	(10 - 15)
B - En Proceso	(5 - 10)
C - En inicio	(0 - 5)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:

"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 766 DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, DISTRITO DE ALTO NANAY, LORETO – 2021"

2. Escala de validez del contenido del instrumento:

LISTA DE COTEJO DE CAPACIDADES MOTRICES PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. (APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST)

3. Datos del evaluador/a:

Nombres y apellido del evaluador/a :

Aura Yesenia García Santillán

Título :

Licenciada en Educación Inicial

DNI :

40593022

4. Lugar y fecha de validación

Lunes 09 de Agosto del 2021

5. Criterios de valoración

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente adecuado	
No adecuado	



Experto evaluador/a

DNI: 40593022

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:

"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 766 DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, DISTRITO DE ALTO NANAY, LORETO – 2021"

2. Escala de validez del contenido del instrumento:

LISTA DE COTEJO DE CAPACIDADES MOTRICES PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. (APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST)

3. Datos del evaluador/a:

Nombres y apellido del evaluador/a : Maritza Lozano Pérez
Título : Licenciada en Educación Inicial
DNI : 41975577
4. Lugar y fecha de validación : Lunes 09 de Agosto del 2021

5. Criterios de valoración :

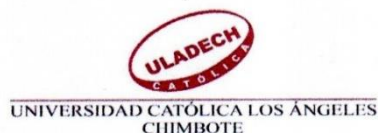
Criterios	
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>
Medianamente adecuado	<input type="checkbox"/>
No adecuado	<input type="checkbox"/>

Lozano

Experto evaluador/a

DNI: 41975577

Anexo 2: Carta de la institucion donde realizo la investigacion



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

San Antonio, 13 de agosto del 2021

Sra. **LEISLY ROCÍO PAICO PÉREZ**


Directora (e) de la Institución Educativa Inicial N° 766 de la Comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay.

Asunto: **SOLICITO AUTORIZACION**

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted con la finalidad de saludarle y manifestarle que, estando en la elaboración de mi **TESIS titulado "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD"**, para obtener el título de licenciada en educación inicial ante la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Uladech, siendo necesario aplicar las actividades relacionadas al trabajo de investigación en los niños de 3 años de edad de la IE. Inicial N° 766 que usted dignamente dirige, recurro a su despacho a fin de solicitar la autorización respectiva, para realizar dicha actividad en el periodo comprendido del 16 de agosto al 02 de setiembre del 2021.

A la espera de la atención que el caso amerite, me suscribo con los sentimientos de mi especial consideración y alta estima.



Karla Magali Gamarra Güimack
Estudiante de ULADECH



Recibido
13-08-2021
Hora: 10:12 am.

Anexo 3: Carta del consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

CARTA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres
(Nivel Inicial)

Título de la Investigación:

"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 766 DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, DISTRITO DE ALTO, LORETO – 2021"

Investigador Principal: KARLA MAGALI GAMARRA GUIMACK

Nombre del participante: _____

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, estamos invitando a su menor hijo (a) a participar en la investigación titulada: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 766 DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, DISTRITO DE ALTO, LORETO – 2021. Antes de decidir, necesita entender por qué se está realizando esta investigación y en qué consistirá su participación. Por favor tómese el tiempo que usted necesite, para leer la siguiente información cuidadosamente y pregunte cualquier cosa que no comprenda. Si usted lo desea puede consultar con personas de su confianza (Familiar y/o docente) sobre la presente investigación.

1. ¿Cuál es el objetivo de esta investigación?

Determinar que la aplicación de las Actividades Lúdicas desarrolla la motricidad en los niños de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de la comunidad de San Antonio, distrito de Alto Nanay 2021.

2. ¿Estoy obligado a participar?

Su participación es voluntaria y confidencial; no tiene que participar forzosamente. No habrá impacto negativo alguno si decide no participar en la investigación, nosotros guardaremos toda la información de su hijo (a) si los resultados son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su menor hijo (a) y de ningún otro participante de esta investigación.

3. ¿En qué consistirá mi participación y cuánto durará?

Si usted acepta que su hijo (a) participe, su participación consistirá en lo siguiente:

- Realizar las acciones propuestas de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad
- Responder a la lista de cotejo sobre el desarrollo de la motricidad.
- La duración programada será desde el 16 de agosto hasta el 02 de setiembre.

4. ¿Cuáles son los posibles beneficios de formar parte de esta investigación?

Los beneficios que tendrá el niño:

Desarrollar su creatividad, aprenden a relacionarse con los demás, conocen el entorno e interactúan con él, exploran la realidad y la imaginan, aprenden a respetar normas, dan rienda suelta a su curiosidad, ganan autoconfianza entre otros.

5. ¿Cuáles son los posibles riesgos de formar parte de esta investigación?

La presente investigación no presenta ningún riesgo que posiblemente puede afectar el bienestar de los niños y niñas participantes.

6. Derechos del participante:

Si usted acepta que su hijo (a) participe en esta investigación, puede retirarse de este estudio en cualquier momento, o también puede no participar en una sesión del estudio. Si tiene duda algún llame al número 910841699.

FIRMA DE CONSENTIMIENTO

Yo, _____, acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en esta investigación y manifiesto que fui informado (a) del propósito, procedimientos y tiempo de participación. Manifestó que he sido informado (a) clara, precisa y ampliamente, respecto de los procedimientos que implica esta investigación.

He leído y comprendido la información anterior, y todas mis preguntas han sido respondidas de manera clara y a mi entera satisfacción.

Nombres y apellidos
Participante

Fecha y hora

Karla Magali Gamarra Güimack
Investigador

Fecha y hora

Anexo 4: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 16 de agosto del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Roció Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
EJERCITO MI CUERPO	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <p>En el aula nos reunimos y mencionamos las normas de convivencia, luego a explicar las acciones que vamos a realizar.</p> <p>Desarrollo de la motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos en orden al patio. - Camina sobre una línea sin salirse. - Salta en dos pies. - por todo el patio. - Suben y bajan gradas alternando los dos pies. - Lanza una pelota hacia su compañero. - Realizan ejercicios de respiración. <p>Cierre:</p> <p>Se invita a sentarse a todos los niños en círculo y pasamos una pelota por cada uno de ellos cuando suene la música y al detenerse se dejará de pasar la pelota, el niño que se quede con la pelota comentará a sus compañeros lo que realizo y como se sintió. La pelota seguirá pasando hasta que todos participen.</p>	<p>Equipo de sonido, cd</p> <p>Pelotas</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Salta con los pies juntos		Lanza la pelota con una mano.		Lanza la pelota con las dos manos.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 – años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 17 de agosto del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
IMITAMOS EL CANTO DE LOS ANIMALES	<p>Acciones de rutina Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. - Juegan en el sector elegido. - Se desplazan libremente, saltan. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio - Nos desplazamos libremente (salta hacía delante, hacia atrás, a los lados). - Nos desplazamos y giramos sobre un círculo. - Nos desplazamos sobre una línea recta, caminando, corriendo. <p>Cierre:</p> <p>Nos sentamos e imitamos el canto de los animales; la maestra imita a un loro, etc., y los niños hacen lo mismo.</p>	El propio cuerpo

EVALUACION

N°	NOMBRES	Salta con los dos pies: hacia adelante, hacia atrás, a los lados		Corre sin caerse		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
 1.2. **Edad** : 3 - años
 1.3. **Turno** : mañana
 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
 1.5. **Fecha** : 18 de agosto del 2021
 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
 1.7. **Tesista** : Karla Magali gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>CONOZCO LAS PARTES GRUESAS DE MI CUERPO</p>	<p>Acciones de rutina Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas eligen libremente el sector de su preferencia. - Juegan en el sector elegido. - Dialogan sobre la actividad realizada. <p>Desarrollo Responden preguntas: ¿Con que aplaudimos? ¿Con que zapateamos? ¿Con que saltamos? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>Con apoyo de una silueta identificamos el cuerpo humano la cabeza para mover, pensar, también un tronco con el podemos movernos, brazos para abrazar, piernas para saltar, etc.</p> <p>En el patio se tocan las partes gruesas de su cuerpo, luego en el del compañero.</p> <p>Realizan diversos movimientos con las partes gruesas de su cuerpo. En el aula señalan las partes de su cuerpo en un material gráfico presentada por la maestra.</p> <p>Pintan el cuerpo humano en hojas señalan y nombran las partes gruesas.</p> <p>Cierre: Consolido el tema con el trabajo de los niños, reforzando que somos creación de Dios, que somos importantes y debemos cuidar nuestro cuerpo.</p> <p>Responden preguntas: ¿Cuáles con las partes gruesas de nuestro cuerpo? Actividades de salida.</p>	<p>Cuerpo de los niños</p> <p>CD- equipo de sonido</p> <p>Siluetas</p> <p>Cintas</p> <p>Hojas, crayolas</p> <p>Imágenes</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Reproduce un ritmo: con palmadas y movimientos.		Mueve los brazos según las indicaciones de la maestra al ritmo de la música.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 19 de agosto del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>CONOZCO LAS PARTES FINAS DE MI CUERPO</p>	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. - Juegan en el sector elegido. - Dialogan sobre la actividad realizada. - Guardan los materiales utilizados, comentan y responden a preguntas. - Rezamos, cantamos, usamos los carteles, etc. - Realizamos algunas actividades como escribir, aplaudir. <p>Responden a preguntas:</p> <p>Desarrollo</p> <p>¿Con que escribí?</p> <p>¿Con que aplaudimos?</p> <p>¿Con que pateamos la pelota?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra señala en un niño que nuestras manos y pies se llaman partes finas y con ellas podemos realizar muchas cosas como: escribir, dibujar, coger las cosas, patear, moldear, etc. - Los niños identifican en una lámina las partes finas uno por uno. - En el aula los niños señalan las partes finas de su cuerpo en sí mismo. <p>Cierre:</p> <p>Colorean las manos y los pies en una hoja, que somos creación de Dios, que somos importante y debemos cuidar las manos y los pies porque son parte de nuestro cuerpo.</p>	<p>Cuerpo de los niños</p> <p>Objetos</p> <p>Laminas</p> <p>Fichas</p> <p>Hoja, tempera</p> <p>Papeles</p> <p>Crayolas</p> <p>Hilo</p> <p>pelota</p> <p>Imágenes</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Moldea con la plastilina		Realiza trazos muy simples		Se para en un pie por un momento		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 20 de agosto del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>PRACTICAMOS EL RESPETO CON NUESTROS COMPAÑEROS</p>	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <p>Se dirigen a los sectores de su preferencia, expresan lo que realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminamos hacia delante, hacia atrás, a los lados. - Cuando la maestra da una palmada, buscar rápidamente una pareja y darle la mano. <p>Desarrollo o expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vamos caminando con la pelota de trapo en la mano cuando la maestra lo indique cogemos la pelota de trapo y lo colocamos delante, o detrás, a un lado o al otro. - Andar alrededor de la pelota con un pie. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar se lavan las manos con agua y jabón - Escuchan y practican normas de convivencia en el aula, para mejorar su comportamiento. - Se compromete a no pegar a sus compañeros, ni morder, ni escupir a sus compañeros. 	<p>El propio cuerpo</p> <p>Pelota de trapo</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Se para en un pie hacia adelanta, hacia atrás, a los lados.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

CALIFICACIONES

N°	NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 23 de agosto del 2021
- 1.8. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.6. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
CONSTRUYO MI CASITA	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andando, buscando espacios libres - Andamos mientras extendemos los brazos hacia arriba y hacia abajo. - Caminamos, tapándonos un ojo con la mano. - En parejas agarrado de los hombros, caminar por el espacio. - Lo mismo que el ejercicio anterior pero cogidos de manos. - Dar saltos. <p>Desarrollo</p> <p>La maestra indicará una parte del cuerpo y los niños tienen que saludar a sus compañeros con dicho segmento indicado.</p> <p>La maestra indica en voz alta la posición a adoptar por los niños: recoger y jugar con los cubitos y construyen torres con precisión y rapidez.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los niños se desplazarán por el espacio del aula como la maestra sugiere.</p> <p>Los niños escuchan el recuento de la sesión por parte de la maestra.</p>	<p>El cuerpo de los niños</p> <p>El aula</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Construyen torres con precisión y rapidez utilizando cubos		Cuenta la cantidad de cubos que va utilizando.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
 1.2. **Edad** : 3 - años
 1.3. **Turno** : mañana
 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
 1.5. **Fecha** : 24 de agosto del 2021
 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>NOS DIVERTIMOS JUGANDO</p>	<p>Acciones de rutina Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andando, buscando espacios libres - Andamos mientras nos agarramos de nuestras rodillas - Caminamos hacia atrás - Gatear por el espacio, alrededor del espacio, despacio, rápido. - Saltar alrededor del espacio <p>Desarrollo</p> <p>Realizará una bolita con hoja de papel, luego se vuelve a estirar.</p> <p>Mantener el equilibrio con la bolita en diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo: La bolita encima de la cabeza, la bolita con la palma de la mano abierta.</p> <p>Formamos dos grupos luego iremos rodando la bolita con el pie, el grupo que llega primero a la señal, gana.</p> <p>Asimismo, cada grupo tiene que lanzar las bolitas al grupo contrario, gana el grupo que tenga menos bolitas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Con los brazos estirados permanecer unos instantes en esta postura, el tiempo necesario para relajarse, cerrando los ojos y estirando la columna.</p>	<p>El propio cuerpo Hojas de papel</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Conoce las nociones despacio, rápido.		sin caerse desplazándose de un lugar a otro.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
 1.2. **Edad** : 3 - años
 1.3. **Turno** : mañana
 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
 1.5. **Fecha** : 25 de agosto del 2021
 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
 1.7. **Tesista** : Karla Magali gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUGAMOS CON MATERIAL RECICLADO</p>	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminamos por el aula al ritmo de las palmadas - Cuando la palmada es muy rápida los niños irán más rápido por el espacio. - Caminan en puntillas - Caminan de talón <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogemos botellas de plásticos y colocamos en fila y por los espacios libres nos desplazamos, y saltamos, pero esta vez por encima de los envases. - Saltamos por encima de las botellas de plásticos colocados una tras otro, con los dos pies juntos. - Gatear por el espacio libre de los envases, pero sin tocarlas. - Juego libre con las botellas de plástico. <p>Cierre:</p> <p>Los niños escuchan el recuento de la sesión por parte de la maestra.</p>	<p>El cuerpo de los niños.</p> <p>Banquitos de madera.</p> <p>El patio</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Salta obstáculos pequeños		Se desplaza libremente por diferentes direcciones		Coordina los movimientos ordenadas		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 26 de agosto del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>CONOZCO EL ESPACIO DE MI AULA</p>	<p>Acciones de rutina</p> <p>Saludo</p> <p>Caminar libremente por toda el área del aula, lentamente y/o rápidamente, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de una paloma.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Salimos al patio y la maestra dice que cerremos los ojitos y sorpresa, aquí hay animales que comen todo lo que ven, se están acercando a nuestras piernas, y ¡pum! se comen un trozo de la pierna; ahora nuestras piernas son muy cortitas.</p> <p>Abrimos los ojos y nos damos cuenta de que somos más bajitos y nos ponemos de rodillas; seguimos andando de rodillas y con la misma posición intentamos r, caminamos con los brazos en cruz.</p> <p>Apoyamos las manos en los tobillos e intentamos andar, caminamos con el cuerpo curvado hacia delante y a cada paso las nalgas se agachan y tocan las piernas.</p> <p>Luego los niños arman rompecabezas encontrados en su sector de preferencia.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos sentaremos y comentaremos la sesión</p>	<p>El propio cuerpo de los niños y niñas.</p> <p>El patio</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Arma rompecabezas grandes y sencillo encontrados en su sector de preferencia.		Mantiene equilibrio al desplazarse en cuclillas.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2 **Edad** : 3 - años
- 1.3 **Turno** : mañana
- 1.4 **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5 **Fecha** : 27 de agosto del 2021
- 1.6 **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
- 1.7 **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
HACEMOS DEPORTE	<p>Acciones de rutina:</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saltamos hacia delante, atrás, a los lados. - Imitar el salto de los monos buscando alimento. <p>Desarrollo</p> <p>Los niños caminan (lento – despacio) sobre una línea hecha por la maestra.</p> <p>Caminar lentamente y patear la pelota hacia el arco de futbol.</p> <p>Los niños y niñas n, saltan libremente en todas direcciones. Cuando la maestra sopla el silbato los niños y niñas se quedan en el suelo luego nuevamente se levantan.</p> <p>Juego libre con las pelotas</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños en parejas reciben la pelota con las dos manos. - Los niños juegan libremente lanzando la pelota - Los niños juegan libremente pateando la pelota. - Nos sentaremos y comentaremos la sesión. 	<p>El cuerpo de los niños</p> <p>Pelotas</p> <p>Arco de futbol</p> <p>Bolsas</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Patea libremente la pelota, hacia su compañero.		Lanza la pelota libremente y sin dificultad hacia su compañero		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
- 1.2. **Edad** : 3 - años
- 1.3. **Turno** : mañana
- 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
- 1.5. **Fecha** : 01 de setiembre del 2021
- 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Roció Paico Pérez
- 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
NOS MOVEMOS A RITMO DE LA MUSICA	<p>Acciones de rutina: Saludo</p> <p>Caminamos libremente de forma lento y rápido Los niños y niñas imitan a una mariposa sugiriendo que a las mariposas el viento se los lleva de un lado a otro, hacia delante y atrás.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los niños y niñas se juntan en parejas y el niño que va delante ejecuta movimientos variados desplazándose por el aula a ritmo de palmadas. Los que le siguen deben imitarlo, de forma que toda la fila haga los mismos gestos.</p> <p>Los niños sentados en los bancos, cuando suena la música los niños se levantan y cuando la música se calla los niños se sientan.</p> <p>Al sonar la música los niños se mueven como quieren siguiendo la música. En un momento preciso se para la música y los niños se quedan quietos en que se encuentren. Elegimos una de las posturas y todos deben imitarla.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se distribuyen por todo el espacio. - Los niños y niñas bailan al son de la música y cuando para la música, se ponen inmóvil. - Nos sentaremos y comentaremos la sesión 	<p>El cuerpo de los niños</p> <p>Cd – equipo de sonido</p>

EVALUACION

N°	NOMBRES	Reconoce las nociones lento/rápido.		Reproduce un ritmo: con movimiento, con palmadas.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa Inicial N°** : 766
 1.2. **Edad** : 3 - años
 1.3. **Turno** : mañana
 1.4. **Temporalización** : 45 minutos
 1.5. **Fecha** : 02 de setiembre del 2021
 1.6. **Profesora de aula** : Leisly Rocío Paico Pérez
 1.7. **Tesista** : Karla Magali Gamarra Güimack

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
NOS CALENTAMOS PARA JUGAR FUTBOL	<p>Acciones de rutina Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos simulando que somos tigres. - Corremos de puntillas. - Corremos haciendo palmadas. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamos la pelota hacia arriba con las dos manos y la cogemos con las dos manos. - Le damos una patada con el pie. - Caminamos llevando la pelota en la palma de la mano. - Caminando vamos dirigiendo la pelota con un pie. - Nos pasamos la pelota de una mano a otra mano. - Levantamos la pelota y nos estiramos poniéndonos de puntillas. - Juego libre con pelotas <p>Cierre:</p> <p>Los niños y niñas distribuidos dentro del aula, se tapan la boca y la nariz. Cuando ya no puedan aguantar más, abrirán los orificios y recuperarán poco a poco el aliento. El tiempo de aguante lo pone cada niño/a.</p> <p>Nos sentaremos y comentaremos la sesión.</p>	El cuerpo de los niños Pelotas Patio

EVALUACION

N°	NOMBRES	Recepciona la pelota con una mano, con las dos manos.		Patea la pelota libremente.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

CALIFICACIONES

N°	CALIFICACIONES NOMBRES	AD	A	B	C
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					