



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO PARA MEJORAR LA  
CONSTRUCCIÓN DE LAS INTERPRETACIONES DE LOS  
PROCESOS HISTÓRICOS DEL PERÚ EN EL ÁREA DE  
CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO ESPERANZA,  
PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI – 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD HISTORIA,  
GEOGRAFÍA Y CIENCIA SOCIALES.**

**AUTOR**

**DEL CASTILLO RAMIREZ, JUAN JOSE  
ORCID: 0000-0001-7153-6177**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ  
2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Del Castillo Ramirez, Juan Jose

ORCID: 0000-0001-7153-6177

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,  
Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
Presidente

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana  
Miembro

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
Miembro

---

Dra. Pérez Morán, Graciela  
Asesora

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, institución en la cual estude, que me brindó la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento a la Dra. Pérez Moran, Graciela por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

A los estudiantes por su participación productiva y activa, al señor director de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, por brindarme las facilidades para la ejecución de este proyecto.

## **DEDICATORIA**

Ante todo, agradecer a Dios por la salud y la vida, así como a mis docentes por brindarme sus conocimientos en mi formación profesional y tener las herramientas necesarias para la realización de este proyecto de investigación.

A mi madre e hijos por su constante apoyo en todo momento y brindarme su cariño en este camino del saber.

Juan José

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la mejora del uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. El diseño que se utilizó fue pre experimental de tipo cuantitativo, evaluado con pre y post test. La muestra fue 11 varones y 12 mujeres en un total de 23 estudiantes, han sido seleccionadas a través del muestreo no probabilístico. Se utilizó como técnica la observación y el instrumento la guía de observación. Posteriormente se realizó el procesamiento de información utilizando la estadística de alcance explicativa, elaborándose tablas y gráficos. Los resultados se presentaron en función a las dimensiones de la variable dependiente, procesos históricos del Perú, la aplicación del pre test se evidenció que los estudiantes tienen el nivel logro inicio existen del 1(4.35 %), también en el nivel de logro proceso existe 18(78.26 %), además en logro esperado el 4(17.39 %) y en logro destacado ninguno. En el post test los estudiantes presentan en Logro Inicio y en Logro Proceso 0%; pero en logro esperado un 21(91.3%) y en el nivel destacado 2(8.7%). Finalmente se concluyó que el pre test y el post test verificó que el uso de las líneas de tiempo que mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en los estudiantes.

Palabra clave: Cronológico, intercultural, líneas de tiempo, procesos, sociocultural.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the improvement of the use of the time line in the reading of the historical processes of Peru in the area of Social Sciences of the students of the second grade of secondary education of the Esperanza Pilot Educational Institution, Province of Purús, 2021. The design used was pre-experimental of quantitative type, evaluated with pre- and post-test. The sample consisted of 11 boys and 12 girls for a total of 23 students, selected through non-probabilistic sampling. Observation was used as a technique and the main instrument was the observation guide. Subsequently, the information was processed using the explanatory scope statistics, and tables and graphs were prepared. The results were presented according to the dimensions of the dependent variable, historical processes of Peru, the application of the pre-test showed that the students have a level of achievement of 1 (4.35 %), also in the level of achievement process there are 18 (78.26 %), also in expected achievement there are 4 (17.39 %) and in outstanding achievement there are none. In the post test the students present 0% in Beginning Achievement and 0% in Process Achievement; but in expected achievement 21 (91.3%) and in the outstanding level 2 (8.7%); this indicates that the timelines improve the reading of the historical processes of Peru. Finally, it was concluded that the pre-test and post-test verified that the use of timelines improves the students' reading of Peru's historical processes.

**Key word:** chronological, intercultural, timelines, processes, sociocultural.

## CONTENIDO

CAPITULO.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESORA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN .....	vii
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	5
III. HIPÓTESIS .....	33
3.1. Hipótesis general .....	33
3.2. Hipótesis Específica .....	33
IV. METODOLOGÍA .....	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.1.1. El tipo .....	34
4.1.2. Nivel de investigación.....	35
4.1.3. Diseño de la investigación.....	35
4.2. Población y muestra.....	36
4.2.1. Población.....	36
4.2.2. Muestra .....	36
4.2.3. Criterios de inclusión .....	37
4.2.4. Criterios de exclusión .....	37
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	37
4.3.1. Definición operacional (primera variable).....	37
4.3.2. Operacionalización de la variable.....	38
Grafico N° 7. Operacionalización de la variable Uso de la línea de tiempo .....	38
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	39
4.4.2. Instrumento .....	40
4.5. Plan de análisis .....	40
4.5. Matriz de consistencia .....	41
4.6. Principios éticos.....	44
V. RESULTADOS.....	45
5.2. Análisis de resultados .....	61
VI. CONCLUSIONES .....	65



<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>67</b>
<b>Anexo 1: Base de la datos del Pre_test.....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 2: Base de datos del Post Test .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo 3: Instrumento validado .....</b>	<b>74</b>
<b>Anexo N° 4: Validación y confiabilidad .....</b>	<b>76</b>
<b>Anexo 5: Carta de la Institución donde realizo la investigación .....</b>	<b>79</b>
<b>Anexo N 6: Consentimiento informado .....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo N 7; Sesiones de la comprension (solo para investigación pre experimental).....</b>	<b>81</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: La construcción de las interpretaciones de los Procesos Históricos Del Perú .....	45
Tabla N° 3: Porcentual et enfoque de procesos .....	48
Tabla N° 4: Porcentual del enfoque intercultural.....	49
Tabla N°5: Prueba de “normalidad.....	52
Tabla N° 6: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis general .....	52
Tabla N° 7: Prueba de T de Student para muestras relacionadas.....	53
Tabla N° 8: Prueba de “normalidad de la objetivo 1 .....	54
Tabla N° 9: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis especifica 1 .....	55
Tabla N° 12: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis especifica 2.....	57
Tabla N° 13: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis especifico 2 .....	58
Tabla N° 14: Prueba de “normalidad del objetivo 3 .....	60
Tabla N° 15: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis especifica 3.....	60
Tabla N° 16: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis especifico 3 .....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Virreyes del Perú por siglo .....	6
Gráfico: N°2: Medidas de tiempo .....	7
Gráfico: N°3: Determinación de línea de tiempo.....	8
Grafico N°4: Programas digitales .....	11
Gráfico N° 5: Población de la investigación.....	36
Gráfico N° 6: Muestra de la investigación .....	37
Grafico N° 7. Operacionalización de la variable Uso de la línea de tiempo .....	38
Gráfico N° 8. Operacionalización de la variable la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.....	39

## I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación dio a conocer los procesos históricos del Perú de forma dinámica en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021, en la cual se buscó mejorar construcción de las interpretaciones de los procesos históricos. Ya que en dicha institución educativa los estudiantes se encontraban con cierta dificultad en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos en el área de ciencias sociales por lo que se optó emplear el uso del gráfico llamada líneas de tiempo para mejorar en la construcción de las interpretaciones de los proceso históricos del Perú. Teniendo como guía el Currículo nacional, según Ministerio de educación (2016) en la evaluación la competencia: Construye interpretaciones históricas del área de Ciencias sociales la cual implica la combinación de las siguientes capacidades:

- a) Interpreta críticamente fuentes diversas
- b) Comprende el tiempo
- c) Elabora explicaciones sobre procesos históricos

Por todo ello se planteó el siguiente enunciado ¿De qué manera el uso de las líneas de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús 2020? Como objetivo general se propuso lo siguiente: Determinar que la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. De igual manera se propuso los objetivos específicos siguientes: a) Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora de la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes

del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. b) Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. c) Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Así mismo, se pudo justificar la investigación en los siguientes puntos:

En lo teórico, el presente trabajo de investigación bajo una expresión referente a un gráfico llamado línea de tiempo como herramienta para reconocer los diferentes procesos históricos de nuestro país. Trabajado los enfoques socioculturales, de proceso e intercultural las cuales ayuda a entender los hechos cronológicos y procesos históricos.

En lo práctico, es que lo docentes de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. Promuevan la participación y la colaboración en el aprendizaje los procesos históricos dentro de las actividades pedagógicas utilizadas el grafico línea de tiempo en sus tres dimisiones histórico, horizontal y vertical.

En cuanto a metodológico es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. Se utilizó como técnica la observación y el instrumento principal fue la guía de observación. Posteriormente se realizó el procesamiento de información utilizando la estadística de alcance explicativa, elaborándose tablas y gráficos.

Los resultados se presentaron en función a las dimensiones de la variable dependiente, procesos históricos del Perú, la aplicación del pre test se evidenció que los estudiantes tienen el nivel logro inicio existen del 1(4.35 %), también en el nivel de logro proceso existe 18(78.26 %), además en logro esperado el 4(17.39 %) y en logro destacado ninguno. En el post test los estudiantes presentan en Logro Inicio y en Logro Proceso 0%; pero en logro esperado un 21(91.3%) y en el nivel destacado 2(8.7%); esto indica que la línea de tiempo mejora de la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú. Finalmente se concluyó que el pre test y el post test verificó que el uso de las líneas de tiempo mejora de la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en los estudiantes de segundo año.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Pantoja, Alvear & Paredes (2015). En el trabajo de investigación de la Universidad de Nariño, San Juan de Pasto titulada “Las líneas de tiempo, un recurso didáctico para el análisis literario de la novela de la tierra a la luna de Julio Verne.” Tuvo como Objetivo general de este proyecto se orientó a establecer los aportes didácticos que brinda la línea de tiempo para análisis literarios ejemplificando la experiencia con el diseño de una línea de tiempo como discurso didáctico para el apoyo de análisis de la obra de la tierra a la luna de Julio Verne. La Metodología de investigación fue cualitativa, en base de la experiencia recogida del aula y se desarrolló en tres etapas. Concluye que la línea de tiempo es una estrategia idónea y pertinente

para el análisis de textos literarios, pues permite de formas más dinámicas, estructuradas, sólidas y menos especulativas, realizar los procesos de lectura y los estudios derivados de esto.

Universidad Tecnológica Latinoamericana (2012). En su trabajo de investigación de Universidad Tecnológica Latinoamericana en línea de la ciudad México titulado “línea de tiempo”. Tuvo como objetivo determinar cuál será la primera y la segunda fecha que representan en la línea de tiempo y en la escala que utilizara dentro de la línea de tiempo. La Metodología de investigación fue cualitativa. Concluyo podemos representar la duración de los procesos, hechos, acontecimientos y cuales suceden al mismo tiempo, cuanto tiempo duran, como se relacionan y en qué momento se produjeron.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Campos (2016). En su investigación de la universidad cesar vallejo de Lima titulada “Comprensión espacio-temporal mediante mapas temáticos y líneas de tiempo en estudiantes de Comas, 2015”. Tuvo como objetivo fue demostrar que el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo para mejora la comprensión espacio temporal de los hechos y procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Felipe”. La Metodología de investigación fue tipo aplicada o práctica. Concluyo que el diseño y aplicación de sesiones de la lectura que contemplen el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo han permitido una mejora importante de la comprensión espacio-temporal, en el área de Historia, Geografía y Economía, en los estudiantes del tercer grado “G” de la Institución Educativa “San Felipe”.

Según Mayhua & Quispe (2020). En su trabajo de investigación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa titulada “Relación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión lectora de cuentos en los estudiantes de segundo “E” de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas, Arequipa-2019”. Tuvo como objetivo determinar la correlación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión de textos en el nivel literal de las estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Micaela Bastida, Arequipa. La Metodología de investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Concluyo que la correlación que existe entre las variables línea de tiempo y comprensión lectora es mínima, esto quizá se deba a la cantidad de muestra de la población que fue evaluada, sin embargo, la correlación si es existente.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Línea de tiempo**

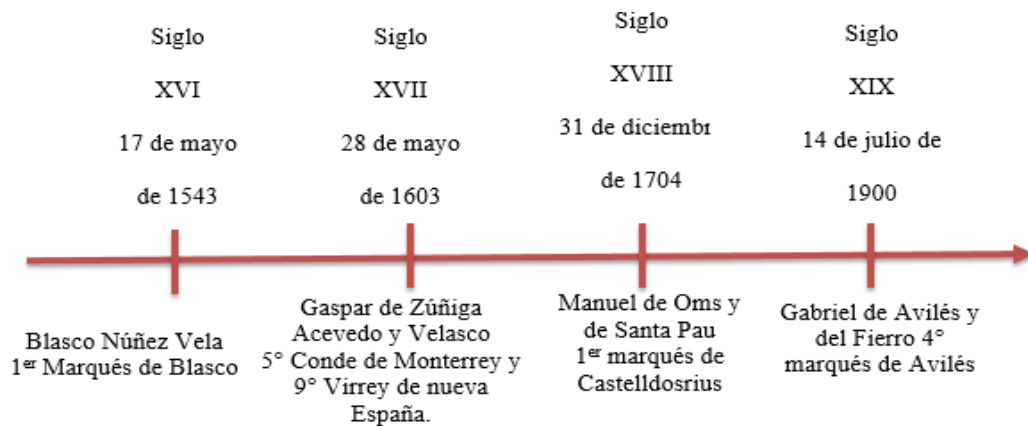
#### ***2.2.1.1. Definición***

Existen autores distintos que conceptualizaron la variable de estudio con diferentes posiciones y visiones de representación, en este caso se tuvo presente lo descrito; “Línea de tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, mediados o largos. Allí se representó la duración de los procesos, para darse cuenta de que como suceden el tiempo que dura, como se relacionan y en qué momento se produjeron” (Vásquez, 2020, pl).



Una representación gráfica edifico el espacio y tiempo por secuencia en la historia como fue en el caso del siguiente ejemplo, donde se especificó cómo fue evolucionando la economía en el tiempo.

**Grafico N° 1: Virreyes del Perú por siglo**



**Fuente: Creación propia**

Según **Márquez** (2019). Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite “ver” la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

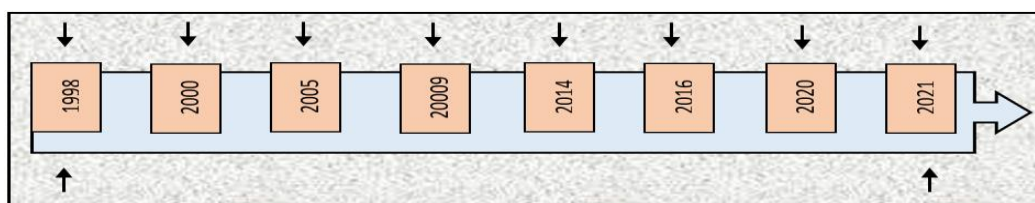
Por lo que concluyó Las líneas de tiempo son herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido al largo de un periodo, por lo cual son muy útiles como una herramienta pedagógica donde se utilizó en un ámbito histórico, en forma horizontal y vertical.

### 1.2.1.2. Elementos de una línea de tiempo a tomar en cuenta.

Según **Blanca** (2021). En los elementos de una línea de tiempo se pudo encontrar 5 puntos muy importantes la cual se expone a continuación:

- a) **Seleccionar un tema y periodo:** Puede ser la fecha desde el nacimiento o de otra persona, recolección de información del mundo o de tu país o tal vez la historia de algún aparato electrónico o de algún objeto.
- b) **Elegir los sucesos más relevantes:** En este elemento no se elige todo lo que se hizo diariamente, elijamos los sucesos o hechos de una historia ya sea de mundo o de tu país.
- c) **Usar una medida de tiempo:** Usamos una medida en especial pueden ser días, meses, siglos, décadas cualquier unidad de tiempo

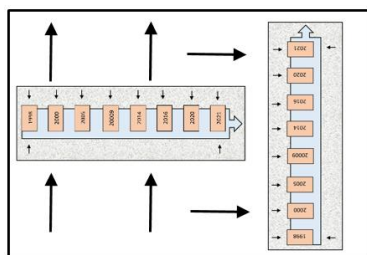
**Gráfico: N°2: Medidas de tiempo**



**Fuente: Creación propia**

- d) **Anotar la información breve y concreta.**  
Los sucesos a explicar deben ser cortos, con una palabra u oración por suceso.
- e) **Determinar si será horizontal o vertical.**  
En caso de ser horizontal se hará de izquierda a derecha y en caso de ser vertical se empezaría de arriba hacia abajo.

### Gráfico: N°3: Determinación de línea de tiempo



Fuente: Creación propia

#### 2.2.1.3. Atributo de la línea de tiempo

Es importante resaltar el uso de la línea de tiempo en diferentes campos, a continuación, se detalla:

- Lluvia de ideas, donde la participación estudiantil sea objetiva y secuencial.
- Presentar cada circunstancia como un caso y buscar la alternativa de la solución en eventos secuencial, reforzando la comprensión en las debilidades que presenten.
- Facilita una coevaluación y valorar el desempeño de cada estudiante.
- Escrudiñar las etapas del tiempo al revisar los pormenores de los sucesos que constituyen la historia.

#### 2.2.1.4. Provecho de la línea de tiempo

Alcanzar los logros en la construcción de las interpretaciones va a depender del método y formas de enseñar, para ello tendrá en cuenta lo siguiente:

- La evolución cronológica de un suceso (real o inventada)
- Modelo de secuencia para investigar un hecho histórico en un determinado lugar.
- El proceso de una actividad retórico.
- Crecimiento de un producto.
- El despliegue de circulación de una leyenda u otro relato.

### **2.2.1.5. *Elaboración de una línea de tiempo***

Antes que nada, consulta la información necesaria en diversos tipos de fuentes: libros, revista, artículos académicos, internet, o bien, alguna unidad temática o texto proporcionado por el tutor.

- a) Selecciona los aspectos que necesitas representar y registrar. Toma en cuenta que dichos aspectos pueden referirse al inicio o fin de una guerra, al año en que se decreta una ley o se inventa una máquina, al periodo que abarca una revolución, al momento de auge de una corriente de pensamiento, al lapso de tiempo que comprende el desarrollo de una manifestación cultural como el cristianismo o bien, un sistema económico-como el del capitalismo-, entre muchos más.
- b) Determinar cuál será la primera y última la evolución, la secuencia y la duración (periodo) de los acontecimientos y la temática principal de estudios, además las ideas claves son las que van a guiar los acontecimientos.
- c) Dibuja un eje central en el cual ubicaras la evolución, la secuencia y la duración (periodo) de los acontecimientos y la temática principal de estudio, además las ideas claves son las que van a guiar los acontecimientos.
- d) Se sugiere que para una mejor comprensión utilizar colores en las líneas de tal manera que permita establecer los hechos o sucesos con mayor claridad.

### **2.2.2 Dimensiones de líneas de tiempo**

#### **2.2.2.1. *Línea de tiempo histórica***

UDE CUCEA (2014), Define una línea de tiempo histórica como una representación gráfica que ubica la situación temporal de un hecho o proceso y muestra una secuencia de eventos históricos en el orden en el que sucedieron. Para realizar una línea de tiempo de tipo histórico se debe seguir los siguientes pasos:

- a) Delimitar el periodo que se graficará
- b) Selecciona los hechos relevantes que se señalaran.
- c) Elige la unidad de tiempo para segmentar la línea (año, década, siglo, etc.)
- d) Traza la línea y señala en el extremo izquierdo el comienzo del periodo que se representara y en el derecho el final.
- e) Coloca números de las unidades de tiempo o bien los nombres de las etapas que se presentaran.
- f) Marca los hechos históricos y coloca las descripciones en el punto correspondiente de la línea.

#### ***2.2.2.2. Línea de tiempo horizontal***

Seguir eventos horizontalmente de izquierda a derecha, como leer un libro o usar una regla. Por lo que se representa como una línea recta de izquierda a derecha teniendo en medio diferente hito la cual nos muestran los periodos de tiempo de forma cronológica. Se utiliza normalmente por ser comunes para ser proyectadas en pizarra de una forma sencilla así como también se puede utilizar en entornos digitales.

#### ***2.2.2.3. Línea de Tiempo Vertical***

Es útil para seguir el tiempo y cantidades, como un gráfico de crecimiento o una línea de tiempo que rastree el dinero recaudado para una causa. A medida que pasa el tiempo, la línea va hacia arriba en cantidades monetarias incrementales. Este movimiento hacia arriba ayuda a visualizar una “ganancia” en el proyecto. Este tipo de líneas de tiempo se desarrolla desde arriba hacia abajo hasta llegar al final quedando una línea vertical mostrando fechas de arriba hacia abajo. Se utiliza cuando tiene

mucho contenido permitiendo la visualización de forma rápida y con mayor asertividad.

#### 2.2.2.4. Herramientas digitales para elaborar una línea de tiempo.

**Grafico N°4: Programas digitales**

PROGRAMAS	DESCRIPCIÓN
	<p>Microsoft Word es un procesador de textos desarrollado por Microsoft. Fue lanzado por primera vez el 25 de octubre de 1983, bajo el nombre Multi-Tool Word para sistemas Xenix.</p>
	<p>Power Point o PowerPoint es el nombre de uno de los programas más populares creados por Microsoft. Se trata de un software que permite realizar presentaciones a través de diapositivas.</p>
	<p>Microsoft Excel es una hoja de cálculo desarrollada por Microsoft para Windows, macOS, Android e iOS. Cuenta con cálculo, herramientas de gráficos, tablas dinámicas y un lenguaje de programación de macros llamado Visual Basic para Aplicaciones.</p>

Fuente: Creación propia

### 2.2.2. La construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú

#### 2.2.2.1. La construcción de las interpretaciones

Según Cruz (2016). Es un proceso con varias fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, y por último los valora.

### **2.2.2.2. Concepto de Proceso**

Según **Real Academia Española** (2014a). Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Transcurrido del tiempo. Acción de ir hacia delante.

### **2.2.2.3. Definición de Historia**

Según **Ministerio de Educación** (2010). La historia es la ciencia que estudia la vida del ser humano como ser social a través del tiempo y en diferentes espacios, abarcando en todos sus aspectos. Su estudio es fundamental, porque los seres humanos somos productos de ella y el reconocimiento de sus procesos y la valoración crítica de estos nos permite comprender el presente y proyectarnos hacia un mundo mejor.

Según **Oviedo** (2017). La historia es la ciencia social que estudia el origen y desarrollo de las sociedades y culturas humanas a lo largo del tiempo. El verdadero protagonista de la historia es el hombre.

Según **Real Academia Española** (2014b), Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación. Conjunto de los acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un periodo de ella.

#### **2.2.2.4. Procesos históricos del Perú**

##### *2.2.2.4.1. Definición de proceso histórico*

Según **Betancouet & Bautista** (2019). Un proceso histórico solo puede ser percibido por completo una vez que ha pasado. Su explicación se construye cuando se relacionan los hechos que se encadenaron para dar lugar a uno o varios cambios. Sin embargo, otros procesos no han terminado y los estamos viviendo, como la globalización, que estudiaste en historia del mundo. A pesar de que no sabemos cuánto ni cómo va terminar, si tenemos conocimiento de cómo se inició.

Según **Universidad nacional Autónoma de México** (2017). El proceso histórico es una categoría elaborada por los historiadores para referirse al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que están relacionados entre sí. Dicho de otra manera, los historiadores relacionan distintos hechos históricos y los organizan en un reloj que buscaba explicar las transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas por las que atraviesan las sociedades humanas.

Por lo que definió que los procesos históricos son conjuntos de tiempos relacionados entre sí, cada uno es causa y consecuencia de otros que mantiene una dinámica en la historia. Donde el individuo se relaciona e influye en su conducta al paso del tiempo, pues evoluciona dentro de un proceso histórico como país e individuo de forma diacrónica a través del tiempo además de sincrónica en relación con otros hechos y procesos simultáneos entre personas y grupos con identidades culturales diferentes.



Según **Holguín**, (s.f.) define que, decimos peruanos a todos los habitantes del Perú a lo largo del tiempo y nos reconocemos como tal y otorgamos un sentido a la historia de Perú, interpretado el pasado peruano. Así mismo, la historia del Perú ha sido y es objeto de distintas explicaciones y antepuestas, como toda historia, por lo que no podemos cambiarla, aunque no nos parezca. Varios factores causan esa variedad, un ejemplo es el lugar.

La historia del Perú se ha desarrollado al pasar de los tiempos dentro de territorio peruano, son hechos consciente o inconsciente junto a sus habitantes, los peruanos, desde los más antiguos pobladores, haya o no nacido allí tengan raíces antiguas o recientes. La historia de Perú no empieza con la llegada de los españoles. Estas se incorporan como conquistadores y colonizadores, lo que sin duda hace que cambie radicalmente. La historia de Perú moderno es también la historia de las razas que lo han hecho en los últimos cuatro siglos sobre bases milenaria puesta por el hombre antiguo. Los españoles no partieron de cero, edificaron sobre lo que hallaron. Después, otros hombres los siguieron.

La historia del Perú nos muestra un proceso inacabado de formación de una nación con ingredientes diversos. El Perú que conocemos e integramos se ha constituido lentamente. Es obra de muchas generaciones; un resultado histórico; una consecuencia; un ser nuevo que antes no existía; que se ha formado y sigue formándose; pues el proceso no ha concluido:

La visión histórica de Perú lo que entendemos y reconocemos que ha sucedido en nuestro país - sustenta nuestro concepto (idea) de Perú, pero también la aprehensión

de la realidad que nos rodea – y que integramos- condiciona nuestra visión histórica, por lo que es fundamental que la historia de Perú que se enseña no solo sea coherente sino que también se corresponda con la actualidad, no podemos enseñar una historia de Perú desvinculada del presente, extraña, irreal y artificiosa. Tampoco una en la que todo lo mejor ya ha pasado – una edad de oro definitivamente sepultado- y en la que la actualidad solo arrastra sombras y males en la historia de Perú, todos los peruanos han sido y son protagonistas, ninguno puede reclamar preferencias o privilegios. La historia del Perú descubre la peruanidad.

La historia de Perú se nos muestra a menudo, fracturada, frustrada, trunca, como resultado de profundos resentimientos y traumas que debemos superar, pero también de la manipulación ideológica y política. Me refiero a afirmaciones reduccionistas que engendran derrotismo, vergüenza y revancha, del tipo “la conquista acabó con un gran imperio autónomo y civilizado, pues el país en situación de dependencia de España e inauguro la era de explotación y servidumbre”, O “la independencia fue concedida, casi contra la voluntad de los peruanos, y se pasó con ella a otra dependencia, la de Inglaterra”, o “la guerra con Chile fue de la oligarquía y nos la hizo el imperialismo británico”.

#### *2.2.2.4.2. Inicio de la historia*

Según **Ministerio de educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define como Registro histórico y creación del pasado, cuando caminamos por nuestra localidad es usual que encontremos en las paredes de las calles inscripciones o dibujos de gran atractivo visual a los que se llama grafitis. Algunos de ellos son realizados con tal maestría y calidad que son verdaderas obras de arte. A

través de los grafitis, sus creadores comunican su punto de vista particular a cerca de la realidad en la que viven. En tal sentido, estas expresiones artísticas son producto de su tiempo y por lo tanto, se les considera parte del registro histórico de una época.

Este impulsó por registrar una visión del mundo ha estado presente siempre en la historia de la humanidad. Así hace más de 30000 años los grupos de hombres y mujeres del paleolítico comenzaron a realizar pinturas en la paredes de las cuevas que habitaban en esa pinturas, llamadas rupestres, nuestros antepasado registraron representaciones de animales, cenas e imágenes que creemos las usaban en rituales de cacería. Hoy constituyen fuentes valiosas para conocer la vida y las ideas de aquellas antiguas sociedades.

#### ***2.2.2.4.3. La historia como ciencia social***

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define la palabra historia tiene origen griego y significa “información obtenida mediante una búsqueda”. En tal sentido se refiere al proceso de indagación que llevan a cabo los historiadores. Pero la historia, como actividad científica es muy reciente. Al principio, la historia trataba de dar explicaciones sobre el origen de un pueblo, el poder, etc., a partir de mitos y leyendas. Luego, Heródoto y Tucídides empezaron a dar explicaciones racionales de los hechos. En el siglo XVIII, comenzaron a estudiarse aspectos colectivos de la sociedad y hechos de la vida cotidiana. En la actualidad, la historia es considerada una ciencia social por que indaga y estudia el pasado aplicando un método científico.

#### **2.2.2.4.4. La historia, una ciencia interdisciplinaria,**

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define la historia, como ciencia recurre a la ayuda de otras ciencias como la economía, la geografía, la sociología y la ciencia política para validar sus propias conclusiones. Por eso, se dice que el estudio del pasado es un estudio interdisciplinario. Además, una serie de disciplinas auxiliares se ocupan de técnicas específicas en el estudio del pasado:

- a) La geología: determina la antigüedad de la capa del terreno en las que se producen los hallazgos arqueológicos. La arqueología. Se encarga de conocer las sociedades del pasado por medio de los restos materiales que dejaron.
- b) La paleografía: analiza los documentos antiguos la paleontología estudia los seres vivos de épocas antiguas a partir de sus restos fósiles.
- c) La numismática: se ocupa del estudio de las monedas modernas y las medallas antiguas.
- d) La epigrafía: estudia e interpreta las inscripciones antiguas.

#### **2.2.2.4.5. La historia de la vida cotidiana**

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que durante mucho tiempo se consideró que la historia solo debía consignar los grandes cambios y las vidas de los personajes ilustres, como reyes, científicos o artistas. Sin embargo, desde el principio del siglo XX los historiadores iban en ampliar su área tradicional de investigación influyendo ámbitos como las costumbres alimentarias, la vida espiritual y las actividades lúdicas de las sociedades para obtener una visión más integral del pasado.

#### **2.2.2.4.6. Las fuentes de la historia**

Según Ministerio de Educación (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define a los historiadores, a diferencia de otros científicos no pueden analizar o recrear en pasado en un laboratorio. En consecuencia, es fundamental para ellos examinar cualquier vestigio o testimonio dejado por las sociedades. A estos testimonio de les llama fuentes.

#### **2.2.2.4.7. Tipos de fuentes**

Según Ministerio de Educación (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que las fuentes históricas pueden ser muy diversas. Por ello, suelen agruparse en dos secciones: Primarias: producidas en la época analizada. Por ejemplo, el acta de la independencia del Perú. Secundaria: son interpretaciones de fuentes primarias: por ejemplo, un libro sobre la historia de la guerra del pacifico.

#### *2.2.2.4.8. La personificación histórica.*

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que toda sociedad ha tenido la necesidad de organizar y medir el tiempo. Al principio, los seres humanos utilizaban para ello los fenómenos naturales. Luego, las formas de medir el pasado se volvieron más complejos los lapsos de tiempos se hicieron más extenso.

#### *2.2.2.4.9. El tiempo cronológico y el tiempo histórico*

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que el ser humano ha creado unidades que le permiten organizar el pasado y explicar el tiempo cronológico. La vida cotidiana, las medidas

de tiempo más comunes son el segundo, los minutos, las horas, los días, las semanas, los meses y los años. Pero cuando se habla de `procesos o etapas de la historia, se suelen emplear mediadas mucho más largas: décadas, siglos y milenios. Algunos acontecimientos, como las invasiones militares son sucesos que pueden durar años; mientras que el cambio de la economía o las estructuras políticas son procesos que se desarrollan a lo largo de las décadas. Por último, los periodos que se extienden por siglos se conocen como etapas.

Como sabemos, limitamos a un encuentro de eventos no es suficiente explicar la vida los hombres y las mujeres a los largo de la historia. Por ello, es necesario a analizar el tiempo histórico, es decir, los cambios y permanencias en las sociedades si observamos con atención en nuestros alrededor nos daremos cuenta de algunas cosas que al cambiado o otras permanecen iguales. Así, por ejemplo, en nuestra localidad se han construido nuevos edificios y se al pavimentado calles, pero la plaza principal, el mercado y la iglesia siguen en el mismo lugar no han cambiado. Por otra parte, los cambios no son todos iguales. Un cambio se valorara como positivo si mejora la situación anterior (evolución) y como negativo si la empeora (involución). Un aspecto o situación constituye una “permanencia” por la costumbre o por su resistencia al cambio.

#### *2.2.2.4.10. Los calendarios*

Según **Ministerio de Educación** (2015). En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que para ordenar como sucesos históricos es necesario acordar un punto de partida fijo de la cual empezar a contar. En la actualidad, casi todo el mundo acepta el calendario cristiano es decir, se toma como referencia el nacimiento

de cristo. Los hechos anteriores de este suceso-medio conocidos como antes de cristo (a.C.)- son contabilizada de forma descendente: por ejemplo, un hecho que tuvo lugar el año 2000 a.C. Es anterior a uno que sucedió en el año 155 a.C. Los acontecimientos ocurridos después del nacimiento de cristo (d.C.), por su parte, son contabilizados en forma ascendentes. Es decir, si algo sucedió en el año 2001 sabemos que fue posterior a un hecho que ocurrió en el año 1500.

No obstante, la cronología cristiana. En la actualidad, distintas sociedades usan puntos de referencia que guardan relación con su cultura. E calendario judío, por ejemplo, empieza a contar el año 3760 antes del nacimiento de cristo, fecha en la que, según la tradición bíblica, se habría creado el mundo. El calendario musulmán en tanto, tiene su punto de partida en el año 622 de nuestra era, año en la que el profeta Mahoma encabezó la huida de la ciudad de la Meca hacía de la ciudad de Medina. Los mayas por su parte utilizaban el cómputo del tiempo llamados “cuenta larga”, que registraban los hechos desde la creación de los seres humanos, el 11 de agosto del año 3114 a.C.

#### *2.2.2.4.11. Etapas de la historia peruana.*

Según **Estado peruano** (2020). Son etapas que se han pasado a largo de nuestra historia del Perú hasta llegar a lo que ahora conocemos como el Perú en el siglo XXI.

##### a) Los primeros pobladores

Los primeros pobladores llegaron al Perú hace 20.000 años. Trajeron instrumentos de piedra y solo saben cazar y recolectar frutas. Algunos de ellos se asentaron en Paccaicasa (Ayacucho). Los restos del peruano más antiguo (7.000 años) lo describen de cara ancha, cabeza alargada y de una estatura de 1,60 m. Los primeros peruanos han dejado muestras de su arte rupestre de Toquepala (Tacna, 7.600 a.c.) y

de su vivienda en Chilca (Lima, 5.800 a.C.). El proceso de domesticar plantas culminó con la agricultura y la construcción de aldeas y centros públicos ceremoniales. Al integrarse las culturas regionales, aparecieron técnicas nuevas como la textilera, metalurgia y la alfarería, dando lugar al nacimiento de las altas culturas.

b). Las culturas pre incas

Las culturas pre incas se asentaron a lo largo de más de 5,000 años en la costa y sierra del Perú. Algunas alcanzaron, con su poder e influencia, grandes áreas del territorio peruano que, al decaer, permitieron el florecimiento de pequeños centros regionales. Todas ellas se caracterizan por una adaptación sorprendente al medio y un excelente manejo de los recursos naturales; vastos conocimientos de los que se nutrió posteriormente la cultura inca. La cuna de la civilización no solo peruana sino del continente americano fue la civilización no solo peruana sino del continente americano fue la civilización Caral, a la que se le atribuye una antigüedad de 5,000 años, es decir fue contemporánea de Mesopotamia, Egipto, China e India. Los vestigios y templos de su capital Caral se encuentran situados en el Valle de Supe, a 182 kilómetros al norte de Lima, y 23 km del litoral y a 350 msnm. Caral era el centro económico de una región basada en la agricultura y el intercambio de productos marinos con los pescadores de la costa u otras poblaciones. La dominación regional por parte de Caral fue ejercida de una forma pacífica durante un periodo que podría ser de 500 a 1000 años, durante cuales Caral no dejó restos de fabricación de armas, testimonios o evidencias de haber organizado un ejército o librado una guerra sobre la que dejar constancia. Posteriormente, apareció la cultura Chavín que se asentó en Huántar (Ancash) en el año 1.000 a.C. Su poder, basado en un orden teocrático, tuvo su centro en el templo Chavín de Huántar, en cuyas paredes y galerías abundaron las esculturas de feroces dioses con rasgos felinos. La cultura Paracas (700 a. C.) surgió



en la costa sur del Perú. Alcanzo un gran desarrollo en el arte textil. En la costa norte se desarrolló la cultura Moche (100 d.c.). Aglutino a las autoridades militares de los valles costeros, como el conocido señor de Sipan. Los huacos retrato de la cultura Moche y su iconografía sorprenden por su elaboración y el manejo del diseño. En la sierra peruana, la cultura Tiahuanaco (200 d.C.) se ubicó en la región del callao (que abarca territorios de Chile y Bolivia) y lego a los peruanos las terrazas de cultivo, los andenes, y el manejo de diversos pisos ecológicos en la agricultura. La cultura Nasca (300 d.C.) venció al desierto costeño con acueductos subterráneos y dejo en ese terreno grandes figuras geométricas y de animales que, al parecer, constituyeron un calendario agrícola que hasta ahora asombra a los investigadores. La cultura Wari (600 d.C.) introdujo el patrón urbano en el territorio de Ayacucho y expansión su influencia en los Andes. La refinada cultura Chimú (700 d.C.) trabajo el oro y otros metales y construyo con barro la ciudad en Chan Chan, ubicada en Trujillo. La cultura Chachapoyas (800 d.C.) utilizo al máximo de la selva norte. La grandeza de la ciudad fortificada de Kualap es el ejemplo de su magnífica adaptación al medio.

### c) Los incas

La cultura Inca (1.400 d. C.) fue la civilización más importante de Sudamérica. La organización económica y la distribución de la riqueza, sus manifestaciones artísticas y su arquitectura impresionaron a los primeros cronistas. Los incas adoraron a la tierra (Pachamama) y al sol (Inti). El inca, soberano del Tahuantinsuyo, se consideraba sagrado e hijo del sol, de ahí que las leyendas del origen de los incas nos relaten que el sol envía a sus hijos (Manco Capac y Mama Ocllo o los cuatro hermanos Ayar y sus esposas) a fundar el Cusco, ciudad sagrada y centro del Tahuantinsuyo. La expansión de los incas se atribuye a su extraordinaria capacidad organizadora. La población tenía

como núcleo central, familiar y territorial, al ayllu, y al tener que alejarse por razones laborales, no perdía los vínculos con este. El inca movilizaba grandes cantidades de población como premio o castigo y así fue consolidado la expansión, a la vez que se nutría de los conocimientos de las culturas que se habían desarrollado anteriormente. El grupo de parentesco del inca era la Panaca, que estaba integrada por los parientes y sus descendientes, con excepción de aquel que se convirtiera en inca y formara una nueva Panaca. Los cronistas españoles del siglo XVI señalaron que fueron trece sus soberanos: desde el legendario Manco Capac hasta el controversial Atahualpa, quien perdió su vida durante la conquista española. El Tahuantinsuyo o Imperio Inca logro extenderse hasta los actuales países de Colombia por el norte y Chile y Argentina por el sur, incluyendo totalmente los territoriales de Bolivia y Ecuador. Los miembros de las panacas eran los nobles Incas, encabezados por el soberano. El poder de la Panacas y del inca es tangible en todo el Tahuantinsuyo, pero es en la arquitectura cusqueña que alcanza su esplendor: el Koricancha o Templo del sol, las fortalezas de Ollantaytambo y Sacsayhuaman y, sobre todo, la ciudad de Machu Picchu.

#### d) El encuentro de dos mundos

El encuentro de las culturas incas y española se inició en el siglo XVI. En 1532 las huestes de Francisco Pizarro capturaron a Atahualpa en Cajamarca. La población aborigen decreció considerablemente en las primeras décadas y el Virreinato del Perú se creó en 1542, después de un enfrentamiento entre los propios conquistadores y la corona española. El proceso de asentamiento español se consolidó en el siglo XVI con el virrey Francisco de Toledo quien, a partir de sus ordenanzas, asentó el fundamento para la economía colonial: el sistema de control de obra de la mano de obra indígena (mita) para la minería y la producción artesanal. Estas actividades, junto con el

monopolio mercantil, fueron base de la economía colonial. Pero el cambio de dinastía y las reformas borbónicas del siglo XVIII crearon disconformidad entre muchos sectores sociales. La más importante de las rebeliones indígenas fue la de Tupac Amaru II, con la cual se empezó a generar el movimiento criollo que independizó a Hispanoamérica en el siglo XIX. Hasta el siglo XVII el virreinato del Perú abarcó el territorio que se extendiera desde Panamá hasta tierra del fuego. La predicación de los sacerdotes se mezcló con las creencias andinas, estableciéndose un sistema de creencias mixto, el sincretismo, que continúa hasta la actualidad. Junto con los españoles también llegó al Perú la raza negra que, sumada a la población indígena y española, forma parte del tejido social y racial del país. Durante los siglos XVI y XVII, la producción intelectual y el arte colonial peruano integraron sus aportes a la tradición española.

#### e) El nacimiento del estado peruano

El Perú fue declarado país independiente por don José de San Martín en 1821 y en 1824 Simón Bolívar terminó con las guerras de la independencia. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por organizar la joven república peruana, en el siglo XIX el país tuvo que enfrentar el costo de la lucha: la dura crisis económica y un caudillismo militar que dio muy pocas oportunidades a gobiernos civiles para gobernar. Hacia 1860, en un contexto de bonanza económica gracias al guano de las islas marinas, el algodón y el azúcar, se unió el país con ferrocarriles y se organizó, con Manuel Pardo como presidente, el primer régimen civil del Perú. Los primeros japoneses arribaron al finalizar el siglo. En 1879, Perú, Bolivia y Chile se enfrentaron en conflicto como la guerra del Pacífico. Al cabo de cuatro años de enfrentamiento la guerra culminó en 1883. Perú suscribió con Chile el tratado de Ancón (1883) y el tratado de Lima 1929.

Después de un nuevo apogeo del caudillismo militar, retornaron los gobiernos civiles, dando lugar al periodo llamado “La Republica Aristocrática” en el que el poder político estuvo a manos de una oligarquía dedicada a actividades económicas de agro-exportación, minería y finanzas. Se produjo el boom de la explotación del caucho y en el ámbito social aparecen los movimientos obreros y sindicales.

#### f) Perú actual

Los primeros años del siglo XX estuvieron marcados por una larga dictadura civil encabezada por Augusto B. Leguía. El proyecto de modernizar al país, de crear obras para una “Patria nueva” endeudo al estado, que no pudo hacer frente al crack de 1929. Fue también una temporada de abundancia creación intelectual, simbolizada por el fundador del APRA, Víctor Raúl Haya de la Torre, y José Carlos Mariátegui, creador del pensamiento socialismo peruano y núcleo de la labor intelectual y artística del país durante su corta vida. Tras la caída de Leguía, resurgió el militarismo, interrumpido por los gobiernos de Prado en 1939 y Bustamante y Rivero en 1945. En 1948, Manuel A. Odría inicio un nuevo gobierno militar que, durante ocho años, entremezclo las obras publicas con una dura represión política. Las condiciones de navegación en el rio Amazonas motivaron acuerdos con el Brasil, hasta que en 1909 se completó la determinación de las fronteras entre los dos países. Tras una larga discusión, el tratado fronterizo con Colombia fue aprobado por el congreso en 1927 y se otorgó a los colombianos la salida al Amazonas. En 1929, tras las disputas territoriales con Chile, como resultado de la Guerra del Pacifico, la reanudación de las relaciones bilaterales llevo a la firma del tratado de Lima por el cual la región de Tacna regreso a Perú. En 1968 las Fuerzas Armadas, con un golpe de estado, depusieron al entonces presidente de la Republica Fernando Belaunde Terry. Los primeros años de esta dictadura militar

se diferenciaron de sus contemporáneas latinoamericanas por su inspiración socialista. Encabezada por el general Juan Velasco Alvarado, planteo una política de expansión estatal que debía solucionar los grandes problemas que empobrecían al país, con ese fin, se estatizaron el petróleo y los medios de comunicación y se realizó una reforma agraria. Lo sucedió el general Francisco Morales Bermúdez, quien, presionado por la población, convocó a una asamblea constituyente.

En 1980, Belaunde Terry fue elegido nuevamente presidente de la república. En los primeros años de esa década surgieron en el país dos movimientos subversivos que durante más de diez años sacudieron al Perú con su violencia. En el gobierno de Alan García (1985-1990), a un crecimiento económico inicial le siguió una crisis de la deuda externa y la generación de grandes desequilibrios macroeconómicos, acompañada por un incremento de la violencia terrorista de “sendero luminoso” y el MRTA. En ese contexto, fue elegido Alberto Fujimori, en 1990. Su gobierno genera controversias, dado que mientras algunos le otorgan crédito por derrotar al terrorismo y frenar la hiperinflación, otros enfatizan el cierre anticonstitucional del congreso en 1992, su segunda reelección en el año 2000, y los actos de corrupción y violaciones de derechos humanos durante su mandato. Ante las protestas ciudadanas exigiendo nuevas elecciones, Fujimori abandonó el país y se estableció el gobierno de transición democrática del presidente Valentín Paniagua en noviembre del año 2000. Desde entonces, se han producido cuatro elecciones democráticas consecutivas en Perú, de manera ininterrumpida, en las que resultaron electos Alejandro Toledo Manrique (2001-2006), Alan García Pérez (2006-2011), Ollanta Humala Tasso (2011-2016) y Pedro Pablo Kuczynski quien asumirá la presidencia de la república el 28 de julio del 2016. En esta etapa, el Perú se ha convertido en una sociedad más próspera y más justa.

La economía peruana (PBI de USB 218 mil millones en 2014) registro un crecimiento sostenido a un promedio anual de alrededor del 6%; el valor de las exportaciones creció sustancialmente (de USB 12 mil millones en el 2002, a USB 44 mil millones en el 2012) y la incidencia de la pobreza disminuyo de 57.7 % en el 2001, a 21.8 en el 2016. Asimismo, ha disminuido la desigualdad dado que el índice Gini es de 0.44 por debajo de los niveles de la mayoría de los países de la región. En política exterior se destaca en este periodo: el inicio de las negociaciones para un acuerdo comercial con EEUU (noviembre de 2003), hito importante en la formación de una creciente red de acuerdos comerciales preferenciales que actualmente suman 19-incluyendo el acuerdo comercial con la Unión Europea-y cubren el 94% de las exportaciones peruanas; la creación de la alianza del pacifico, mediante la declaración de Lima (28 de abril de 2011); la delimitación de la frontera marítima con Chile mediante un fallo de la corte internacional de justicia de la Haya (27 de enero de 2014); el acuerdo con 30 países europeo sobre exoneración de visas para nacionales peruanos en la zona Schengen (15 de marzo de 2016); el acercamiento a la OCDE y participación en el programa país con el objetivo de que el Perú logre ser miembro pleno de la OCDE en el año 2021.

#### *2.2.2.4.12. La organización de la historia*

Según **Ministerio de Educación (2015)**. En su texto escolar de historia, geografía y economía 1, define que en primer lugar, existen dos grandes periodos: la etapa ágrafa (sin escritura) y la etapa de la historia escrita. Tradicionalmente la etapa sin escritura se llamó prehistoria, sin embargo, como no es un periodo “antes de la historia”, con su nombre pareciera indicar, en la actualidad se refiere denominarla la

etapa ágrafa. Esta transcurre desde el surgimiento de los primeros antepasados de los seres humanos hasta la invención de la escritura.

Pero esta no es la única división que existe la mayoría de los historiadores divide la etapa ágrafa en dos sub periodos según la forma de vida de las comunidades primitivas: paleolítico y neolítico. Otros historiadores añaden la edad de los metales (a partir del trabajo de metales para hacer armas y utensilios) pero esta división no es válida en algunos casos, ya que en la edad de los metales-en ciertas regiones del planeta-.coincide con el neolítico.

En cuanto a la historia escrita hasta el presente se dividen en cuatro etapas la edad media comenzó con el surgimiento de la escritura. Alrededor del año 3200 a.C. y finalizo en el año 476 d.C., cuando cayó el imperio romano de occidente. La edad media empezó en el año 476 d.C. y termino en 1453, cuando los turcos otomanos se apoderaron de Constantinopla, la capital del imperio romano de oriente o bien en 1492, cuando Colon llego a América. A partí de entonces comenzó la edad moderna, que finalizó en 1789, con la revolución francesa. Esta revolución dio inicio a la edad contemporánea, que continua hasta nuestros tiempos.

#### *2.2.2.4.13. Historia del Perú contemporáneo*

Afirma Contreras & Cueto, (2013) en su libro historia del Perú contemporáneo define que para interpretar mejor el Perú contemporáneo se ubicó tres partes importantes a lo largo de la historia la cual es reflejada en la actualidad ya que nos ayuda a identificar nuestro pasado vivido como nación.

- a) Primera parte: El desafío de construir un nuevo estado

El siglo XIX en el Perú, como en los otros países latinoamericanos, fue en la etapa en la cual se desplegó la lenta afirmación de nuevo estado independiente y la juramentación de nación. En términos históricos, y no en los estrictos cronológicos, este siglo comenzó con el transcurso de ruptura del Perú con la metrópoli española, cuyo imperio había sido parte por casi 300 años y terminó con la revolución perolista, que dio paso a un proceso de modernización inscrito en el gran proyecto oligarquía latinoamericana por encajar a sus países en el molde de la progresista e ilustrada civilización europea.

b) Segunda parte: La búsqueda de la integración nacional

El propósito de esta sección es relatar y investigar una época que más o menos concuerda con los primeros 50 años del siglo XX del Perú. Se trata de un periodo significativo porque en ella se determinó la relación del Perú con el exterior con una primera etapa claramente orientada a la exportación de materiales primas se pasó luego a otra en la que se ensayó una limitada política económica orientada al mercado interno. También se diversificaron las actividades económicas del país, incorporándose nuevos bienes y territorios a la producción comercial, y aparecieron nuevos actores sociales y políticos que desafiarían el proyecto nacional de la antigua clase dirigente. Como en otros países de América Latina, aunque con un retraso explicable por la crisis de la guerra del Pacífico el Perú vivió en los inicios del siglo XX el apogeo de lo que ha sido llamado por diversos historiadores como era dorada de la oligarquía.

c) Tercera parte: Desafío de la modernización

El medio siglo que ha corrido en el Perú de 1948 a la fecha registra, tanta la continuidad como, en algunos casos, la radicación de ciertos procesos desarrollados de la primera



mitad del siglo XX, como elementos, por otra parte, novedoso. En cuando al primero, debe anotarse el afeminamiento del protagonismo del estado en la búsqueda de una vía al desarrollo económico y a la integración social. Este patrón, advertido ya desde los años XX, con la expansión de la burocracia y de la inversión pública, así como el surgimiento, después, de políticas sociales promovidas por nuevos ministerios y la banca de fomento, alcanzo sus cuotas máximas durante gobiernos como el militar, de 1968 a 1975, y el aprista, de 1985 a 1990. Después de 1990 el patrón cambio, registrándose una devolución de dichos procesos a la sociedad civil y al mercado mundial.

#### ***2.2.2.5.6. Dimensiones de la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú***

##### ***2.2.2.5.1. El enfoque sociocultural***

Según **Ministerio de Educación** (2010). En el marco del enfoque sociocultural (L. Vygotsky), Se considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es, ante todo, un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. El punto central de esta distinción directa con su ambiente, sino también a través de la interacción con los demás individuos.

Según **Carrera & Mazzarella** (2001). En la de teoría Vygotsky: enfoque sociocultural ha manifestado un creciente interés por la contribución de la obra de Vygotsky a la psicología y a la educación. La concepción que tuvo de la historia y el empleo que hace de ella en relación con la ciencia y la psicología merece considerar seriamente sus ideas. Su genio estribo en centrar las bases de un nuevo sistema psicológico a partir de materiales tomados por la filosofía y de las ciencias sociales de

su época, la teoría de Vygotsky es en gran medida una ampliación del materialismo histórico y dialéctico al sistema mencionado.

#### *2.2.2.5.2. El enfoque de procesos*

Según **Ministerio de Educación** (2010). “El conjunto de relaciones entre las organizaciones humanas se manifiesta en los procesos sociales, entendiendo entre como conjunto de acciones o actividades sistematizados que se realizan o tienen lugar con un fin”.

Un enfoque de enseñanza centrado en el proceso se hace el enfoque centrado en el producto y la especificación de objetivos tiene lugar durante el curso de aprendizaje, mediante una negociación entre profesor y alumnos. Como señala García Santa-Cecilia (1995:), las propuestas de un enfoque basado en el proceso coincide con la preocupación por otros aspectos relacionados con el aprendizaje: un enfoque de enseñanza centrada en el alumno, el desarrollo de la autonomía de éste, la dinámica de clase, el análisis de necesidades del alumno, los procesos de negociación y la función del profesor.

#### *2.2.2.5.3. El enfoque intercultural*

Según **Ministerio de Educación** (2010). “Es identificar el proceso mediante el cual la cultura de los individuos a través del tiempo fue evolucionada, para ello aprenderán a diferenciar la consistencia de la información y seguirán un orden adecuado”.

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad socio cultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado en la

convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad de cualquier lugar del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas y en su interrelación van generando cambios de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida en el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

#### *2.2.2.5.3.1 Tratamiento del enfoque intercultural*

Valores:

- a) Respeto a la identidad cultural
- b) Justicia
- c) Diálogo intercultural

#### **2.2.2.6. Competencia construye interpretaciones históricas**

Según **Ministerio de Educación** (2016). En el Currículo nacional sostiene lo siguiente:

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencia temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocer como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. (p,111)

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

Ha. El uso de líneas de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Ho. El uso de líneas de tiempo no mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### **3.2. Hipótesis Específica**

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo**

Investigación es cuantitativa, se realizó la recopilación de información de la aplicación del instrumento para la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú para ser utilizada en el análisis estadístico de los estudiantes de segundo de secundaria de la institución Educativa Piloto Esperanza.

Según **Hernández & Fernández (2010)** la investigación cuantitativa “usa la recolección de dato para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.10). En tal sentido mi investigación es de tipo cuantitativo.

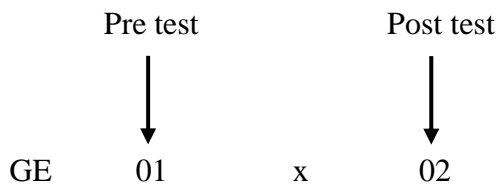
#### 4.1.2. Nivel de investigación

La presente tesis corresponde al nivel de estudio explicativo, el cual va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos estado dirigido a responder a las causas de los eventos físicos sociales, se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y que condiciones se da o porque dos o más estructuradas que las demás clases de estudio (Hernández , 2006).

#### 4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es pre experimenta ya que se aplicó primero un pre prueba y una post prueba a cada uno de los estudiantes. La realización de la investigación se implementó con 8 sesiones de la construcción de las interpretaciones para así medir el avance de los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza

El diagrama del diseño se muestra en el siguiente esquema.



Donde:

GE: grupo experimental que recibirán el estímulo.

01: es la medición atreves del pre test del grupo experimental antes del uso de el grafico línea de tiempo.

X: es el uso del gráfico de intervención de la variable independiente (línea de tiempo).

02: es la medición atreves del post test del grupo experimental antes del uso de el grafico línea de tiempo.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Según Bernal (2010). “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” en esta investigación se ha considerado a todos los estudiantes del segundo año de secundaria entre los 13 Y 14 Años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2021 de la Institución Educativa Piloto Esperanza, tiene años de creación, está ubicada en la Provincia de Purús cuenta con sección única en segundo año en nivel secundaria.

**Gráfico N° 5:** Población de la investigación

Institución Educativa	Sección	Número de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Piloto Esperanza, Provincia de Purús	Única	11	12
		23	

*Fuente: Nómina de matrícula Piloto Esperanza de la Provincia de Purús.*

### 4.2.2. Muestra

Según **Bernal (2010)** “es un subconjunto de la población” La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Se conformó con una muestra de 23 estudiantes entre 13 y 14 años de edad, constando en 11 varones y 12 mujeres, de la Institución Educativa Piloto Esperanza de la Provincia de Purús.

### Gráfico N° 6: Muestra de la investigación

Institución Educativa	Sección	Número de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Piloto	Única	11	12
Esperanza, Provincia de Purús		23	

Fuente: Nómina de matrícula Piloto Esperanza de la Provincia de Purús.

#### 4.2.3. Criterios de inclusión

- a) Estudiantes de segundo grado de secundaria sección única que asisten regularmente a clases
- b) Estudiantes que responden las encuestas de manera voluntaria.

#### 4.2.4. Criterios de exclusión

Estudiantes que no asisten regularmente a clases

Estudiantes que no responden las encuestas

### 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

#### 4.3.1. Definición operacional (primera variable)

Márquez (2019), Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los



acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

Las líneas del tiempo son una herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período, por lo cual son muy útiles como recurso pedagógico.

#### 4.3.2. Operacionalización de la variable

**Grafico N° 7.** Operacionalización de la variable

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDIDA
Variable independiente Uso de la línea de tiempo	Según Márquez, (2019), Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.	Las líneas de tiempo son herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido al largo de un periodo, por lo cual son muy útiles como una herramienta pedagógica donde se utilizó en un ámbito histórico, en forma horizontal y vertical.	Histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra secuencia</li> <li>• Reconoce momentos Históricos</li> <li>• Ordena momentos según los hechos.</li> </ul>	<b>Logro inicio</b> <b>Logro proceso</b> <b>Logro esperado</b> <b>Logro destacado</b>
			Horizontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue los eventos según hechos.</li> <li>• Realiza actividades en orden con coherencia.</li> <li>• Lee en secuencia.</li> </ul>	
			Vertical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue en tiempo y cantidades.</li> <li>• Visualiza mejor las cantidades.</li> <li>• Desarrolla gráficos de crecimiento.</li> </ul>	

**Gráfico N° 8.** Operacionalización de la variable construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDIDA
<p><b>Variable dependiente</b> la construcción de las interpretaciones de los procesos</p>	<p>Según Betancouet &amp; Bautista, (2019), un proceso histórico solo puede ser percibido por completo una vez ha pasado. Su explicación se construye cuando se relacionan los hechos que se encadenaron para dar lugar a uno o varios cambios. Sin embargo, otros procesos no han terminado y los estamos viviendo, como la globalización, que estudiaste en historia del mundo. A pesar de que no sabemos cuándo ni cómo va terminar, si tenemos conocimiento de cómo se inició.</p>	<p>Los proceso históricos son conjuntos de tiempos relacionados entre si, cada uno es causa y consecuencia de otros que mantiene una dinámica en la historia. Donde el individuo se relaciona e influye en su conducta al paso del tiempo, pues evoluciona dentro de un proceso histórico como país e individuo de forma diacrónica a través del tiempo además de sincrónica en relación con otros hechos y procesos simultáneos entre personas y grupos con identidades culturales diferentes.</p>	<p>Enfoque socio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene resultado de procesos.</li> <li>• Diferencia entre ser humano y otros seres vivientes.</li> <li>• Reconocimiento entre culturas locales y genuinas.</li> </ul>	<p><b>Logro inicio</b> <b>Logro proceso</b> <b>Logro esperado</b> <b>Logro destacado</b></p>
			<p>Enfoque de procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades sistematizadas.</li> <li>• Perspectivas de análisis interdisciplinario.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> </ul>	
			<p>Enfoque intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta grupos culturales.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>• Superación hacia la discriminación.</li> </ul>	

#### 4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnica

Las técnicas de la investigación según Carrasco (2014). “son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el

fortalecimiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos”.

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación.

#### **4.4.2. Instrumento**

##### **La guía de observación**

Es un instrumento que sirve de recolección y obtención de datos e información que permitió al observador recopilar mucha información para la investigación. Según **Abanto** (2016) afirma que el instrumento “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información de las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario” En esta presente investigación se utilizó como instrumento la guía de observación conformadas de dos características que corresponden a cada una de las variables de estudios de acuerdo a lo siguiente:

- Variable independiente: Uso de líneas de tiempo

Compuesta por 8 sesiones.

- Variables dependientes: La construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú

Se midió mediante la guía de observación compuesta por los ítems.

#### **4.5. Plan de análisis**

Con relación al análisis de resultado, son descriptivos para la construcción de tablas de frecuencia y gráficos, a través del programa SPSS para mostrar resultados implicados en los objetivos de la investigación, la estadística inferencial para

obtener resultados de la hipótesis. se tuvo en cuenta como primer paso la revisión de los instrumentos para la recolección de datos la cual fue una guía de observación, luego se procederá a coordinar con los directivos de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, para la aplicación y recolección de datos en un tiempo establecido.

#### **4.5. Matriz de consistencia**

**Uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.**

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿De qué manera el uso de las líneas de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>El uso de líneas de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p>	<p>Tipo: investigación cuantitativa</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>GE: grupo experimental que recibirán el estímulo.</p> <p>01: es la medición a través del pre test del grupo experimental antes del uso de el grafico línea de tiempo.</p> <p>X: es la estrategia del gráfico de intervención de la variable independiente (línea de tiempo).</p>
	<p><b>Objetivo Específico:</b></p> <p>Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del</p>	<p><b>Hipótesis Especifica:</b></p> <p>El uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de</p>	<p>02: es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia del gráfico.</p> <p>Población: 23</p> <p>Muestra: 23</p>

	<p>segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p> <p>Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p> <p>Identificar que el uso de la línea de tiempo la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p>	<p>educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p> <p>El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p> <p>El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación y 8 sesiones de la construcción de las interpretaciones.</p> <p>Plan de análisis: Se procederá a procesar la información en una base de datos de Excel y el programa SPSS versión 21,</p>
--	---	---	---

## **4.6. Principios éticos**

### **Protección de las personas**

“La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determina de acuerdo con el riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (Código de ética-Uladesh, p.3) Por lo tanto en la investigación se guardara confidencialidad de información de los participantes. En el cuestionario que se realizó a los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, no se les pidió ningún dato personal (nombres, apellidos, dirección, teléfono), fue de carácter anónimo

### **Libre participación y derecho a estar informado.**

Los participantes se adhieren en forma libre a la presente investigación y se les hacía conocer los resultados de los instrumentos llenados. A los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, se les indicaba que la participación de la encuesta era voluntaria solo aquellos que querían participar.

### **Integridad científica**

Para sustentar la integridad científica de este trabajo, al declarar los resultados de toda esta investigación como confiables, se puede expresar que se evitó falsear cualquier dato de la investigación, no hubo plagio de información de otras investigaciones y sobre todo se guardó en absoluta confiabilidad, todos los datos de las personas que estuvieron involucradas en el trabajo de investigación

## V. RESULTADOS

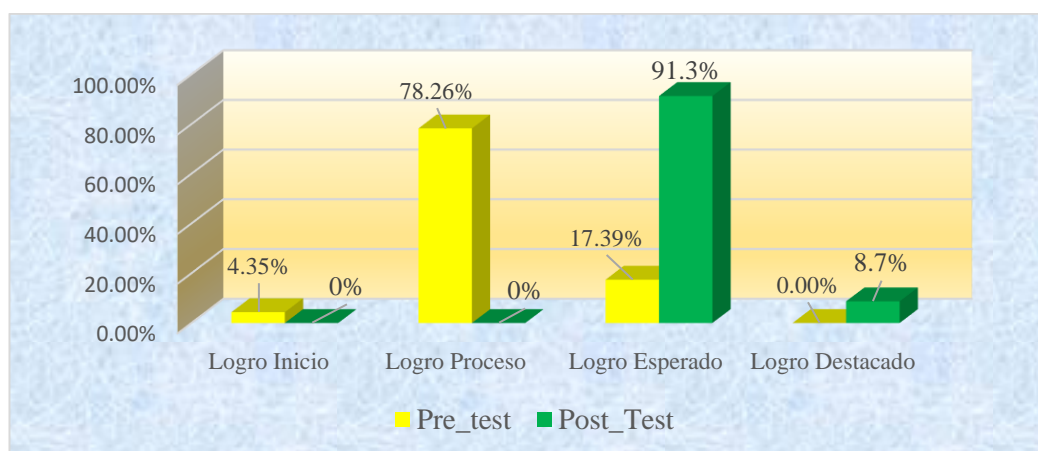
**5.1.** Determinar que la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 1: Nivel de logro de los estudiantes en la construcción de las interpretaciones de los Procesos Históricos Del Perú**

Nivel de logro	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi
Logro Inicio	1	4.35%	0	0%
Logro Proceso	18	78.26%	0	0%
Logro Esperado	4	17.39%	21	91.3%
Logro Destacado	0	0%	2	8.7%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Anexo 1 y 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Figura 1. Nivel de logro de los estudiantes en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.**



Fuente: Tabla N° 1



Como se observa en la tabla 1 y la figura 1, evidencia los resultados comparativos de la variable la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú, pues en el pre test se obtiene que de los 23 estudiantes, 1(4.35 %) se ubicó en el nivel logro inicio, 18 (78.26 %) en el nivel logro proceso, 4(17.39 % ) en el nivel logro esperado y en el nivel logro destacado 0; pero después de la post test e la investigación mediante la intervención del docente a través del uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales, se obtuvieron resultados muy significativos: 0(0%) en el nivel de logro inicio, 0(0%) en el nivel logro proceso, 21(91.3%) en el nivel logro esperado y 2(8.7%) en el nivel logro destacado, según la escala de evaluación de educación básica regular del Currículo Nacional.

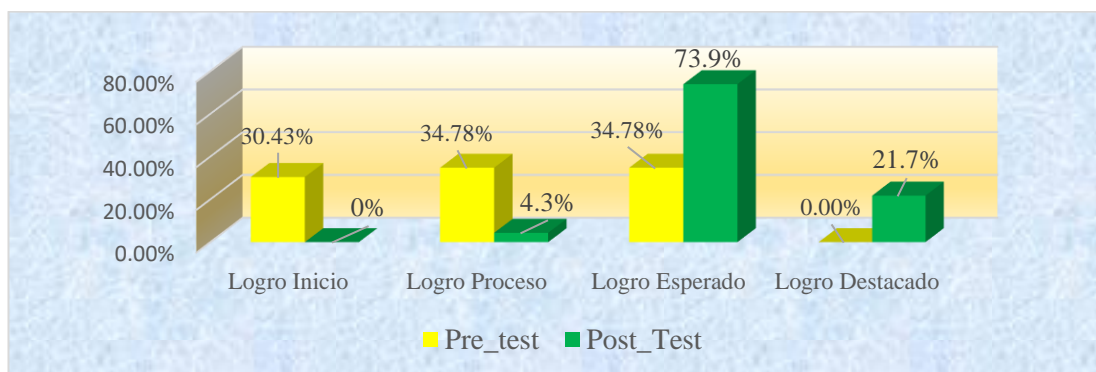
5.1.1. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 2: Nivel de logro de los estudiantes según el enfoque Socio-Cultural.**

Nivel de logro	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi
Logro Inicio	7	30.43%	0	0%
Logro Proceso	8	34.78%	1	4.3%
Logro Esperado	8	34.78%	17	73.9%
Logro Destacado	0	0.00%	5	21.7%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Figura N° 2. Nivel de logro de los estudiantes según el Enfoque Socio-Cultural**



Fuente: Tabla 2

Como se observa en la tabla y figura 2, evidencia los resultados comparativos de la variable la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú, pues en el pre test se obtiene que de los 23 estudiantes, 7(30.43 %) en el nivel logro inicio, 8(34.78%) en el nivel logro proceso, 8(34.78%) en el nivel logro esperado y en el nivel de logro destacado 0(0%); pero después de la post test en la investigación mediante la intervención del docente a través del uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión de enfoque socio cultural, se obtuvieron resultados muy significativos: 0(0%) en el nivel logro inicio, 1(4.3 %) en el nivel logro proceso 17(73.9 %) en el nivel logro esperado y 5(21.7 %) en el nivel logro destacado, según la escala de evaluación de la educación básica regular del Currículo Nacional.

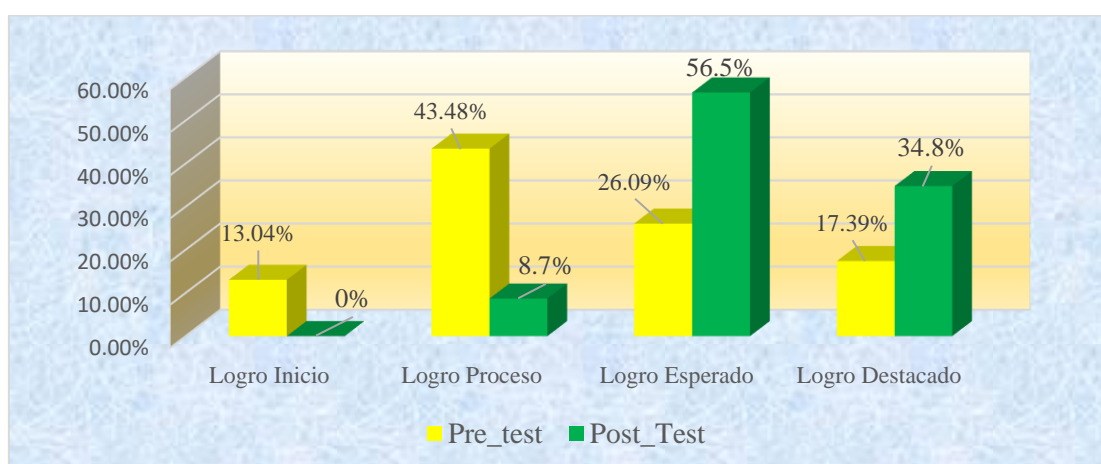
5.1.2. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora en la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 3: Nivel de logro de los estudiantes según el enfoque de procesos**

Nivel de logro	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	Hi
Logro Inicio	3	13.04%	0	0%
Logro Proceso	10	43.48%	2	8.7%
Logro Esperado	6	26.09%	13	56.5%
Logro Destacado	4	17.39%	8	34.8%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Figura N° 3 Nivel de logro de los estudiantes según el Enfoque de procesos**



Fuente: Tabla 3

Como se observa en la tabla N°3 y figura N° 3, evidencia los resultados comparativos de la variable la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú, pues en el pre test se obtiene que de los 23 estudiantes, 3(13.04 %) en el nivel logro inicio, 10(43.48%) en el nivel logro proceso, 6(26.09%) en el nivel logro esperado y en el nivel de logro destacado 4(17.39%); pero después de la post test e la investigación mediante la intervención del docente a través del uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión de enfoque de proceso, se

obtuvieron resultados muy significativos: 0(0%) en el nivel logro inicio, 2(8.7 %) en el nivel logro proceso 13(56.5 %) en el nivel logro esperado y 8(34.8 %) en el nivel logro destacado, según la escala de evaluación de la educación básica regular del Currículo Nacional.

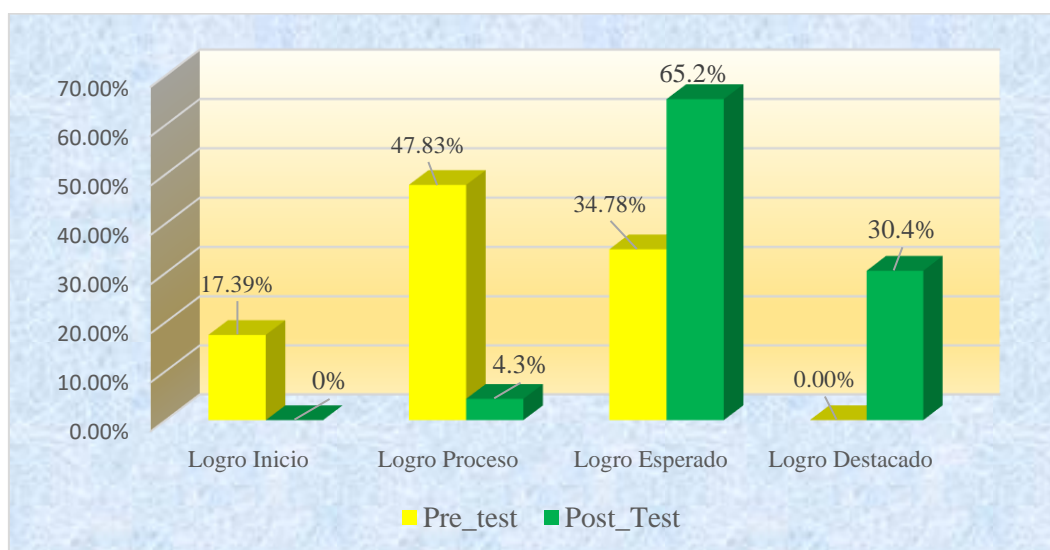
5.1.3. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 4: Nivel de logro de los estudiantes según el enfoque intercultural**

Nivel de logro	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi
Logro Inicio	4	17.39%	0	0%
Logro Proceso	11	47.83%	1	4.3%
Logro Esperado	8	34.78%	15	65.2%
Logro Destacado	0	0.00%	7	30.4%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Figura 4: Nivel de logro de los estudiantes según el Enfoque intercultural**



Fuente: Tabla N° 4

Como se observa en la tabla N°4 y figura N° 4, evidencia los resultados comparativos de la variable la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú, pues en el pre test se obtiene que de los 23 estudiantes, 4(17.39 %) en el nivel logro inicio, 11(47.83%) en el nivel logro proceso, 8(34.78%) en el nivel logro esperado y en el nivel de logro destacado 0(0%); pero después de la post test e la investigación mediante la intervención del docente a través del uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión de enfoque intercultural, se obtuvieron resultados muy significativos: 0(0%) en el nivel logro inicio, 1(4.3 %) en el nivel logro proceso 15(65.2 %) en el nivel logro esperado y 7(30.4 %) en el nivel logro destacado, según la escala de evaluación de educación básica regular del Currículo Nacional.

#### 5.1.4. Prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis se realizó de la variable dependiente, tal como lo menciona (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010), quien afirma que

se “realiza sobre una variable (regularmente y de manera teórica: dependiente). Si hay diferentes variables, se efectuará varias pruebas” de T de Student.

También, (Alvarado Pintado & Agurto Mejía, 2009), El procedimiento para probar una hipótesis es:

#### 5.1.5. Prueba de hipótesis general

##### I. Redacción de las hipótesis.

- $H_0$  = El uso de líneas de tiempo no mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.
- $H_1$  = El uso de líneas de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

##### II. Determinar el nivel de Alfa

$Alfa = 5\% = 0.05$ , pero como es de doble cola es  $\alpha = 0.025$

##### III. Elección de la prueba estadística.

Es un estudio transversal de muestras relacionadas, por lo que se aplicó la prueba T de Student.

Construcción de las interpretaciones de P – Valor.

- **Normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Chapiro Wilk por que el tamaño de la muestra es menor que 33. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) **P–valor  $\geq \alpha$ . Aceptar la  $H_0$**  = Los datos provienen de una distribución normal

b) **P–valor  $< \alpha$ . Aceptar la  $H_1$**  = Los datos no provienen de una distribución normal.

**Tabla 5: Prueba de normalidad**

<b>Pruebas de normalidad</b>						
Hipótesis general	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Test	,134	23	,200*	,933	23	,127
Post_Test	,152	23	,185	,935	23	,141
* Esto es un límite inferior de la significación verdadera.						
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 6: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis general**

Prueba de Normalidad		
<b>P–valor Grupo de Pre Test = 0.127</b>	<b>&gt;</b>	<b><math>\alpha = 0.025</math></b>
<b>P–valor del grupo de Post Test = 0.141</b>	<b>&gt;</b>	<b><math>\alpha = 0.025</math></b>

Conclusión: La variable: la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú, se comportan normalmente, por lo que se aplicara la prueba T de Student.

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### IV. Prueba T de Student, para muestras relacionadas

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida de P–valor  $\leq \alpha$ . Se rechaza la  $H_0$  (Se acepta la  $H_1$ )
- Si la probabilidad obtenida de P–valor  $> \alpha$ . Se rechaza la  $H_1$  (Se acepta la  $H_0$ ).

**Tabla 7: Prueba de T de Student para muestras relacionadas**

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post_Test - Pre_test	,95169	,34752	,07246	,80141	1,10197	13,134	22	,000

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

V. Toma de decisión en la hipótesis general

**Cuadro 1: Toma de decisión de la hipótesis general**

Decisión estadística		
P-valor = 0.000	<	$\alpha = 0.025$

Por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de Investigación.

El uso de líneas de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Fuente: Tabla N° 8: Prueba de T de Student para muestras relacionadas

5.1.6. Prueba de hipótesis específica 1

I. Redacción de las hipótesis.

- $H_0 =$  El uso de la línea de tiempo no mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de



los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

- $H_1$  = El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

II. Determinar el nivel de Alfa

$Alfa = 5\% = 0.05$ , pero como es de doble cola es  $\alpha = 0.025$

III. Elección de la prueba estadística.

Es un estudio transversal de muestras relacionadas, por lo que se aplicó la prueba T de Student.

La construcción de las interpretaciones de P – Valor.

- **Normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Chapiro Wilk por que el tamaño de la muestra es menor que 33. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) **P-valor  $\geq \alpha$ . Aceptar la  $H_0$**  = Los datos provienen de una distribución normal

b) **P-valor  $< \alpha$ . Aceptar la  $H_1$**  = Los datos no provienen de una distribución normal.

**Tabla 9: Prueba de normalidad de la objetivo 1**

Pruebas de normalidad						
Hipótesis específica 1	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Test	,177	23	,060	,870	23	,006
Post_Test	,177	23	,059	,946	23	,244

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 10: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis específica 1**

Prueba de Normalidad		
<b>P-valor Grupo de Pre Test = 0.006</b>	<	$\alpha = 0.025$
<b>P-valor del grupo de Post Test = 0.244</b>	>	$\alpha = 0.025$

Conclusión: La variable: la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el objetivo del enfoque socio cultural, se comportan normalmente, por lo que se aplicara la prueba T de Student.

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### IV. Prueba T de Student, para muestras relacionadas

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida de P-valor  $\leq \alpha$ . Se rechaza la  $H_0$  (Se acepta la  $H_1$ )
- Si la probabilidad obtenida de P-valor  $> \alpha$ . Se rechaza la  $H_1$  (Se acepta la  $H_0$ ).

**Tabla 11: Prueba de T de Student para muestras relacionadas.**

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post_Test - Pre_test	1,14010	,64547	,13459	,86097	1,41922	8,471	22	,000

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

V. Toma de decisión en la hipótesis general

**Cuadro 2: Toma de decisión de la hipótesis específica 1**

---

Decisión estadística		
P-valor = 0.000	<	$\alpha = 0.025$

---

Por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de Investigación.

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente en la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

---

**Fuente: Tabla 12: Prueba de T de Student para muestras relacionadas.**

5.1.7. Prueba de hipótesis específica 2

I. Redacción de las hipótesis.

- $H_0$  = El uso de la línea de tiempo no mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.
- $H_1$  = El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

II. Determinar el nivel de Alfa

$Alfa = 5 \% = 0.05$ , pero como es de doble cola es  $\alpha = 0.025$

III. Elección de la prueba estadística.

Es un estudio transversal de muestras relacionadas, por lo que se aplicó la prueba T de Student.

Construcción de las interpretaciones de P – Valor.

- **Normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Chapiro Wilk por que el tamaño de la muestra es menor que 33. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:
  - a) **P–valor  $\geq \alpha$ . Aceptar la  $H_0$**  = Los datos provienen de una distribución normal
  - b) **P–valor  $< \alpha$ . Aceptar la  $H_1$**  = Los datos no provienen de una distribución normal.

**Tabla 13: Prueba de normalidad del objetivo 2**

Pruebas de normalidad						
Hipótesis específica 1	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Test	,133	23	,200*	,953	23	,332
Post_Test	,170	23	,085	,937	23	,154

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 14: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis específica 2**

Prueba de Normalidad		
<b>P–valor Grupo de Pre Test = 0.332</b>	>	$\alpha = 0.025$
<b>P–valor del grupo de Post Test = 0.154</b>	>	$\alpha = 0.025$

Conclusión: La variable: la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el objetivo del enfoque de procesos, se comportan normalmente, por lo que se aplicara la prueba T de Student.

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### IV. Prueba T de Student, para muestras relacionadas

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida de P-valor  $\leq \alpha$ . Se rechaza la  $H_0$  (Se acepta la  $H_1$ )
- Si la probabilidad obtenida de P-valor  $> \alpha$ . Se rechaza la  $H_1$  (Se acepta la  $H_0$ ).

**Tabla 15: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis específico 2**

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post_Test - Pre_test	,71498	,61667	,12858	,44831	,98164	5,560	22	,000

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### V. Toma de decisión en la hipótesis general

##### **Cuadro N° 3: Toma de decisión de la hipótesis específica 2**

---

Decisión estadística		
P-valor = 0.000	$<$	$\alpha = 0.025$

---

Por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de Investigación.

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Fuente: Tabla N° 16: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis específico 2

### 5.1.8. Prueba de hipótesis específica 3

#### I. Redacción de las hipótesis.

- $H_0$  = El uso de la línea de tiempo no mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.
- $H_1$  = El uso de la línea de tiempo mejora significativamente la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

#### II. Determinar el nivel de Alfa

$Alfa = 5\% = 0.05$ , pero como es de doble cola es  $\alpha = 0.025$

#### III. Elección de la prueba estadística.

Es un estudio transversal de muestras relacionadas, por lo que se aplicó la prueba T de Student.

La construcción de las interpretaciones de P – Valor.

- **Normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Chapiro Wilk por que el tamaño de la muestra es menor que 33. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:
  - a) **P-valor  $\geq \alpha$ . Aceptar la  $H_0$**  = Los datos provienen de una distribución normal

b) **P–valor**  $< \alpha$ . **Aceptar la  $H_1$**  = Los datos no provienen de una distribución normal.

**Tabla 17: Prueba de normalidad del objetivo 3**

<b>Pruebas de normalidad</b>						
Hipótesis específica 1	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Test	,109	23	,200*	,950	23	,290
Post_Test	,161	23	,126	,947	23	,257

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

**Tabla 18: Toma de decisión de la prueba de normalidad en la hipótesis específica 3**

Prueba de Normalidad		
<b>P–valor Grupo de Pre Test = 0.290</b>	<b>&gt;</b>	<b><math>\alpha = 0.025</math></b>
<b>P–valor del grupo de Post Test = 0.257</b>	<b>&gt;</b>	<b><math>\alpha = 0.025</math></b>

Conclusión: La variable: la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el objetivo del enfoque intercultural, se comportan normalmente, por lo que se aplicara la prueba T de Student.

**Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.**

#### IV. Prueba T de Student, para muestras relacionadas

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida de P–valor  $\leq \alpha$ . Se rechaza la  $H_0$  (Se acepta la  $H_1$ )
- Si la probabilidad obtenida de P–valor  $> \alpha$ . Se rechaza la  $H_1$  (Se acepta la  $H_0$ ).

**Tabla 19: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis específico 3**

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post_Test - Pre_test	1,00000	,69227	,14435	,70064	1,29936	6,928	22	,000

Fuente: Anexo N° 1 y N° 2, base de datos del pre test y post test de la guía de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

V. Toma de decisión en la hipótesis general

**Cuadro 4: Toma de decisión de la hipótesis específica 3**

Decisión estadística		
P-valor = 0.000	<	$\alpha = 0.025$

Por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de Investigación.

El uso de la línea de tiempo mejora significativamente en la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural, en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Fuente: Tabla 20: Prueba de T de Student para muestras relacionadas de la hipótesis específico 3.

**5.2. Análisis de resultados**

La discusión de los resultados se realizó según los objetivos de la investigación:

Objetivos generales y específicos de la matriz de consistencia. Con respecto al objetivo general, se puede corroborar que se ha determinado que el uso de línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en las dimensiones *enfoque socio cultural, enfoque de proceso y enfoque de*



*intercultural* de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021.

Por tanto, los resultados del pre test, en la prueba de diagnóstico sin la influencia del docente, se determinan datos negativos pero en el post test gracias a la intervención del docente, mediante el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones, según las dimensiones antes dichas, según la escala de valoración de la educación básica regular del Currículo Nacional. Con los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, se desarrolló 08 sesiones de clase que fueron evaluados con la técnica de observación y la guía de observación con los resultados obtenidos. La mejora la construcción de las interpretaciones de procesos históricos del Perú ha sido posible por el uso de la línea de tiempo como herramienta. Al respecto afirman; Pantoja, Alvear, & Paredes, (2015). En el trabajo de investigación de la Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, en la que concluye que la línea de tiempo es una estrategia idónea y pertinente para el análisis de textos literarios, pues permite de formas más dinámicas, estructuradas, sólidas y menos especulativas, realizar los procesos y los estudios derivados de esto.

Estos hallazgos se encuentran amparados por lo que afirma Vásquez, (2020). Cuando afirma que la “Línea de tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, mediados o largos. Allí se representa la duración de los procesos, para darse cuenta de que como suceden el tiempo que dura, como se relacionan y en qué momento se produjeron”

### **5.2.1. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque socio cultural.**

En lo pertinente al primer objetivo específico, se ha identificado que el uso de líneas tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque socio cultural*, de los estudiantes del segundo

grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021, la cual se expuso en los resultados del post test, se corroboró la mejora la la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos, según la Escala de evaluación de la educación básica regular del currículo nacional. Los resultados en el post test han sido posible por el uso de la línea de tiempo. Manifiesta Mayhua & Quispe (2020). En su trabajo de investigación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa titulada “Relación entre línea de tiempo como organizador visual y la construcción de las interpretaciones en los estudiantes de segundo “E” de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas, Arequipa-2019”. Tuvo como objetivo determino la correlación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión de textos en el nivel literal de las estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Micaela Bastida, Arequipa. Concluyo que la correlación que existe entre las variables línea de tiempo y comprensión lectora es mínima, esto quizá se deba a la cantidad de muestra de la población que fue evaluada, sim embargo, la correlación si es existente.

### **5.2.2. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque de procesos.**

En lo que corresponde al segundo objetivo específico se ha identificado que el uso de líneas de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque de proceso*, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021, la cual se expuso en los resultados del post test, se corroboró la mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos, según la Escala de evaluación de la educación básica regular del Currículo Nacional. Manifiesta Campos, (2016). En su investigación de la universidad cesar vallejo de Lima, en la firma que el diseño

y aplicación de sesiones que contemplen el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo han permitido una mejora importante de la comprensión espacio-temporal, en el área de Historia, Geografía y Economía, en los estudiantes del tercer grado “G” de la Institución Educativa “San Felipe”.

### **5.2.3. Identificar que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones del enfoque intercultural.**

Finalmente, el tercer objetivo específico, se ha identificado que el uso de la línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque intercultural*, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021, la cual se expuso en los resultados del post test, se corroboró una mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos, según la Escala de evaluación de la educación básica regular del Currículo Nacional. Al respecto afirma Mayhua & Quispe (2020). En su trabajo de investigación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa titulada “Relación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión lectora de cuentos en los estudiantes de segundo “E” de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas, Arequipa-2019”. Tuvo como objetivo determino la correlación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión en el nivel literal de las estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Micaela Bastida, Arequipa. Concluyo que la correlación que existe entre las variables línea de tiempo y comprensión lectora es mínima, esto quizá se deba a la cantidad de muestra de la población que fue evaluada, sim embargo, la correlación si es existente.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el uso de línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en las dimensiones *enfoque socio cultural, enfoque de proceso y enfoque de intercultural* de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. Pues los resultados del pre test, prueba de diagnóstico sin intervención del docente, determina datos negativos, pero en post test, intervención del docente, mediante el uso de línea de tiempo, se evidencia una mejora significativa en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.

Se identificó que el uso de línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque socio cultural* de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. Pues los resultados del pre test, prueba de diagnóstico sin intervención del docente, determina datos negativos, pero en post test, intervención del docente, mediante el uso de línea de tiempo, se evidencia una mejora significativa en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.

Se identificó que el uso de línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque de proceso* de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. Pues los resultados del pre test, prueba de diagnóstico sin intervención del docente, determina datos negativos, pero en post

test, intervención del docente, mediante el uso de línea de tiempo, se evidencia una mejora significativa en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.

Se identificó que el uso de línea de tiempo mejora la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales en la dimensión *enfoque intercultural* de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021. Pues los resultados del pre test, prueba de diagnóstico sin intervención del docente, determina datos negativos, pero en post test, intervención del docente, mediante el uso de línea de tiempo, se evidencia una mejora significativa en la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú.

.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, R. (2017). Universidad Nacional Del Altiplano Facultad De Ciencias De La Educación Escuela Profesional De Educación Secundaria Hábito Lector Y Comprensión Lectora En Los Estudiantes De La Institución Educativa Secundaria Andrés Bello De Yunguyo-2016. Institución Educativa Secundaria Andres Bello De Yunguyo-2016, Yunguyo. Retrieved From [Http://Repositorio.Unap.Edu.Pe/Bitstream/Handle/Unap/4450/Andrade\\_Perez\\_Raquel\\_Vasti.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](Http://Repositorio.Unap.Edu.Pe/Bitstream/Handle/Unap/4450/Andrade_Perez_Raquel_Vasti.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Betancouet, H, & Bautista, G. (2019). Historia De México 2 (Primera, Vol. 2). México: Editorial Santillana, S.A. De C.V. .Retrieved From <Https://Www.Santillanacontigo.Com.Mx/Wp-Conteent/Uploads/2019/06/Historia-2-La-Fortaleza-Academica-Conaliteg.Pdf>
- Blanca. (2021, January 14). Línea Del Tiempo. 5 Pasos Para Elaborar Una Línea Del Tiempo. Youtube. Retrieved July 9, 2021, From <Https://Wwwyoutube.Com/Watch?V=5j7dmisxqm>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. México: Pearson Educación de México.
- Carrera B. & Mazzarella. C. (2001). Vygotsky. Enfoque socio cultural. Eduacre la revista venezolana de educación, 5, 41 – 44. Retrieved from [https:// www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf)
- Campos, M. (2016). Comprensión Espacio-Temporal Mediante Mapas Temáticas Y Líneas De Tiempo En Estudiantes De Comas, 2015. Universidad César Vallejo. Retrieved From <Https://Reposotorio.Ucv.Edu.Pe/Handle/20.500.12692/4126>

- Carrasco, S. (2014). Metodología de la investigación científica. Lima. San Marcos.
- Chiang, R. (2018). El Uso De Líneas De Tiempo Como Estrategia Para La lectura Del Tiempo Histórico De La Historia Peruana En Los Estudiantes Del 2do. Año De Secundaria De La Institución “José Pardo Y Barreda”, Negritos-2017. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. Retrieved From <Http://Repositorio.Uladech.Edu:Pe/Handle/123456789/6311>
- Contreras, C. & Cueto, M. (2013) Historia del Perú contemporáneo. Primera reimpresión de la quinta edición, Lima, diciembre 2013, impreso en el Perú. Universidad del pacifico.
- Cruz, S. (2016). Análisis Del Hábito De Lectura En La Formación Profesional De Los Estudiantes Del Primer Semestre De La Carrera De Comunicación Social De La Universidad De Guayaquil, Período 2015-2016. Universidad De Guayaquil, Guayaquil.
- Estado peruano (2020). Etapas históricas del Perú – Gobierno del Perú. Retrieved october 8, 2021, from <https://www.gob.pe/institucion/embajada-del-peru-en-rumania/informes-publicaciones/1335160-etapas-historicas-del-peru>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México. Mc Graw Hill.
- Holguín, O. (s.f.). Historia y proceso de la identidad de Perú el proceso político – social y la creación del estado. Pontificia católica del Perú, 1, 152-166. retrieved form <https://core.ac.uk/download/odf/51408362.pdf>
- Lorente, Sebastian. (2006, November 30). Historia Del Perú Compendiada Para El Uso De Los Colegias Y De Las Personas Ilustra. Retrieved July 15, 2021, From

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/historia/escr\\_fundacionales/cap01.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/historia/escr_fundacionales/cap01.pdf)

Maldonado, I., & Velásquez, T. (2019). Estrategias Comunicativas Para Fomentar Hábito De La Lectura En Los Estudiantes De Secundaria De La Institución Educativa Marcial Acharan Y Smith – 2019. Institución Educativa Marcial Acharan Y Smith, Trujillo. Retrieved From <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/16905/maldonadotejada-velasquez-leiva.pdf?sequence=1&isallowed=Y>

Marín, & Hall, B. (2020). Prácticas De Lectura Con Textos De Estudio – Marta Marín, Beatriz Hall – Google Libros (Primera, Vol. 1). Buenos Aires: Universidad De Buenos Aires Sociedad De Economía Mixta Retrieved From [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&ld=whv8dwaaqbaj&oi=fnd&pg=pa7&dq=Lectura+%Ots=Mtn2c\\_Mtn2c\\_3rru&sig=Xr1ppgsxpzn8bhq4psjzevqisg#v=onepage&q=Lectura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&ld=whv8dwaaqbaj&oi=fnd&pg=pa7&dq=Lectura+%Ots=Mtn2c_Mtn2c_3rru&sig=Xr1ppgsxpzn8bhq4psjzevqisg#v=onepage&q=Lectura&f=false)

Márquez, J. (2019). Uso De La Tecnología Como Recurso Para La Enseñanza “Las Líneas Del Tiempo” Estado De Hidalgo. Retrieved From [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/vi\\_lectura/maestría/documento/lect50.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/vi_lectura/maestría/documento/lect50.pdf)

Mayhua, E.; & Quispe, F. (2020). Relación Entre Línea De Tiempo Como Organizador Visual Y La Comprensión Lectora De Cuentos En Las Estudiantes De Segundo “E” De Secundaria De La Institución Educativa Micaela Bastidas, Arequipa-, Arequipa. Retrieved From <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12187/Edqtof%26macrrec.pdf?sequence=1&isallowed=Y>



- Ministerio De Educación. (2010). Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico Área De Historia, Geografía y Economía (Primera Edición). Lima: Corporación Grafica Navarrete S. A. Retrieved From [Www.Minedu.Gob.Pe](http://www.Minedu.Gob.Pe)
- Ministerio De Educación. (2015). Texto escolar de historia, geografía y economía 1 (Primera Edición). Lima ediciones Santillán S.A
- Ministerio De Educación. (2016). Programa Curricular De Educación Secundaria. In Currículo Nacional (Vol. 1, Pp 2-213). Lima. Retrieved From [Http://Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/03062016-Prpgrama-Nivel-Secundaria-Ebr.Pdf](http://Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/03062016-Prpgrama-Nivel-Secundaria-Ebr.Pdf)
- Oviedo, M. (2017). “Nivel De Conocimiento Sobre Las Historietas Del Perú Del Siglo XX Por Los Estudiantes Del Cuarto Grado De La Institución Educativa Secundaria Túpac Amaru De Huayana En El Año 2016.” Institución Educativa Secundaria Túpac Amaru De Auyanay, Puno.
- Pantoja, J., Alvear, J., & Paredes, P. (2015). Las Líneas De Tiempo, Un Recurso Didáctico Para El Análisis Literario De La Novela De La Tierra A La Luna De Julio Verne. Retrieved From [Http://Biblioteca.Udenar.Edu.Co:8085/Atenea/Biblioteca/91017.Pdf](http://Biblioteca.Udenar.Edu.Co:8085/Atenea/Biblioteca/91017.Pdf)
- Real Academia Española. (2014a). Proceso | Definición | Diccionario De La Lengua Española | Rae-Asale. Retrieved Juli 10, 2021, From [Https://Dle.Rae.Es/Proceso](https://Dle.Rae.Es/Proceso)
- Real Academia Española. (2014b, October). Historia | Definición | Diccionario De La Lengua Española | Rae – Asale. Retrieved July 15, 2021, From [Https://Dle.Rae.Es/Historia](https://Dle.Rae.Es/Historia)
- UDE CUCEA (08 de octubre de 2014). Líneas de tiempo [archivo de video].recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C5GZQ>.

Universidad Nacional Autónoma De México. (2017). Proceso Histórico. Retrieved July 10, 2021

From

<https://el.portalacademico.cch.unam.mx/estudiante/histotiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos/procesohistorico>

Universidad Tecnológica Latinoamérica. (2012). Línea De Tiempo (No. 1). Universidad Tecnológica Latinoamericana En Línea (Vol. 1). Mexicano. Retrieved From <http://office.microsoft.com/es-mx/downloads/>

Vázquez, E., & Reding. G. (N.D.). Línea De Tiempo ¿Qué Es Una Línea De Tiempo Y Para Qué Sirve? (No. Enp 7, Enp9). México. Retrieved From <http://intercentros.clut.gva.es/cefire/46401840/diversificacio/archiv>

Anexo 1: Base de la datos del Pre\_test

Codigo	Enfoque socio cultural									Enfoque de procesos									Enfoque intercultural									Variable			
	Items_1	Items_2	Items_3	Items_4	Items_5	Items_6	Items_7	Items_8	Items_9	Items_10	Items_11	Items_12	Items_13	Items_14	Items_15	Items_16	Items_17	Items_18	Items_19	Items_20	Items_21	Items_22	Items_23	Items_24	Items_25	Items_26	Items_27				
1	3	3	4	2	3	2	1	4	1	3	1	1	2	3	1	2	1	3	3	2	1	3	2	2	2	3	1	4	1	2	2
2	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	3	3	1	2	1	3	4	3	1	2	1	1	4	1	3	2	4	2	1	2	2
3	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	2	3	1	1	1	3	2	1	2	2
4	1	3	4	4	1	3	3	2	2	3	4	1	2	3	1	4	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2
5	4	1	2	1	4	1	1	2	4	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	4	1	4	1	3	2	3	2
6	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3	2	4	1	2	3	3	1	2	2	2	2	4	1	4	4	1	3	3	2
7	3	4	1	3	3	4	1	4	1	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	1	4	2	3	3	3
8	2	3	4	4	1	2	3	3	1	3	1	2	1	4	4	2	4	1	2	2	4	1	2	4	4	1	4	4	2	3	3
9	3	4	1	1	2	4	2	3	2	2	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	4	3	2	1	2	1	1	3	2	2
10	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	4	3	4	3	1	1	3	2	2	3	4	2	4	1	4	2	3	2	1	3	2
11	1	2	2	4	2	4	2	1	1	2	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2
12	1	4	2	3	4	4	3	2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	1	1	3	3	1	4	2	3
13	4	1	3	3	4	1	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2	1	3	2	3
14	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	2	1
15	3	3	1	4	2	2	4	2	2	3	3	1	2	4	4	4	4	1	3	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	2
16	3	2	1	2	4	2	2	2	2	2	1	2	1	3	4	2	3	2	4	2	4	3	2	3	1	1	1	3	4	2	2
17	4	1	1	3	4	4	2	4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	3	4	1	2	2	2
18	1	2	1	4	2	3	1	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
19	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	4	1	3	3	4	4	2	3	2	1	2	1	2	1	1	4	4	2	2
20	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	4	2	3	1	4	1	2	2	1	2	3	1	3	2	4	4	2	4	1	3	2
21	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	3	2	3	3	1	2	2	2	3	4	4	1	3	4	2	1	2	3	2
22	2	1	2	4	2	1	2	4	1	2	1	1	4	1	3	4	1	2	4	2	3	1	3	4	1	3	2	1	2	2	2
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	2	1	4	4	3	1	3	3	2	2	4	4	1	4	3	3	3	2



### Anexo 3: Instrumento validado



Apellidos y nombre: .....

Grado:..... Fecha:.....

Institución Educativa:.....

Indicaciones: leer muy atento a cada ítem dado a continuación marcando con un (X) según el logro del indicador que presenta el estudiante en el uso de líneas de tiempo en los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales.

Dimensiones	Indicadores (ítem)	Puntuaciones			
		LD (4)	LE (3)	LP (2)	LI (1)
ENFOQUE SOCIO-CULTURAL	1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de procesos?				
	2. ¿Cuál es el nivel de la construcción de las interpretaciones sobre la historia del Perú?				
	3. ¿Cuánto es su logro de la construcción de las interpretaciones sobre procesos históricos del Perú?				
	4. ¿Qué nivel de reconocimiento existe entre el ser humano con otros seres vivos según los procesos históricos?				
	5. ¿Cuál es el nivel de concientización sobre la vida de otros seres vivos en nuestro planeta?				
	6. ¿Cuánto puedes decir que sabes sobre procesos históricos dentro de su comunidad?				
	7. ¿Cómo calificas tu conocimiento sobre diversidad cultural en su comunidad?				
	8. ¿Cómo describes la interacción de culturas dentro de un proceso histórico?				
	9. ¿Cuál es tu nivel de reconocimientos entre diferentes culturas de tu comunidad?				
ENFOQUE DE PROCESOS	10. ¿De qué manera reconoces sus experiencias educativas dentro de los procesos históricos del Perú?				
	11. ¿Cómo consideras tu la construcción de las interpretaciones dentro de un proceso histórico de tu comunidad?				
	12. ¿Cómo calificas tu conocimiento de las diferentes etapas de procesos históricos?				
	13. ¿Cómo calificarías tu trabajo colectivo?				
	14. ¿En qué nivel se encuentra su capacidad de trabajo de pares?				
	15. ¿Cómo calificarías tus actividades sistematizadas en el área de Ciencias sociales?				
	16. ¿Cuál es tu capacidad de análisis frente a los procesos históricos?				
	17. ¿Cómo reconoces tu capacidad de reflexión dentro de un proceso?				
ENFOQUE INTERCULTURAL	18. ¿Cuál es la capacidad de resolución y organización de ideas referente a ciertos procesos históricos del Perú?				
	19. ¿Cuánto influye tus conocimientos sobre la cultura nacional?				
	20. ¿Cómo calificarías tu conocimiento según la historia los comportamientos sociales?				
	21. ¿Cuál es el nivel de la la construcción de las interpretaciones?				
	22. ¿Cómo calificas tu la construcción de las interpretaciones de grupos culturales según tu sociedad?				
	23. ¿Cuál es tu máximo reconocimiento sobre la diversidad cultural de tu país?				
	24. ¿Cuál es el logro de la construcción de las interpretaciones en la historia intercultural de nuestra comunidad?				
	25. ¿Cuál es tu logro de aceptación referente a otras culturas que no pertenecen a tu comunidad?				
	26. ¿Cómo calificas los obstáculos de convivencia cultural así como la discriminación intercultural?				
	27. ¿Cuál es tu enfoque intercultural según la construcción de las interpretaciones dentro del área de Ciencias sociales?				

Observación:

Niveles	Puntuaciones
Logro destacado (LD)	108
Logro esperado (LE)	81
Logro en proceso (LP)	54
Logro inicio (LI)	27

Juan Jose Del Castillo Ramirez

## Anexo N° 4: Validación y confiabilidad

### Matriz de validación del instrumento

1. Título del proyecto de investigación:

USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS DEL PERÚ EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO ESPERANZA, PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI – 2021.

2. Escala de validez del contenido del instrumento:

Guía de observación de enfoques de lectura de los procesos históricos del Perú para evaluar a los estudiantes de segundo año de nivel secundaria. (aplicación de pre test y post test)

3. Datos del evaluadora:

Nombres y apellido de la evaluadora : Dalila Inco Lima  
Titulo : Lic. Educación Secundaria  
DNI : 48377733  
Lugar y fecha de validación : Purús, 28 de Julio del 2021

5. Criterios de valoración

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente adecuado	
No adecuado	

Dalila  
Experto evaluador/a  
DNI: 48377733

Matriz de validación del instrumento

1. Título del proyecto de investigación:

USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS DEL PERÚ EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO ESPERANZA, PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI – 2021.

2. Escala de validez del contenido del instrumento:

Guía de observación de enfoques de lectura de los procesos históricos del Perú para evaluar a los estudiantes de segundo año de nivel secundaria. (aplicación de pre test y post test)

3. Datos del evaluadora:

Nombres y apellido de la evaluadora

Irma Ventura Roncal

Título

Lic. Educación Secundaria

DNI


47699765

4. Lugar y fecha de validación

Purús, 28 de julio 2021

5. Criterios de valoración

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente adecuado	
No adecuado	

  
Experto evaluador/a  
DNI: 47699765



Matriz de validación del instrumento

6. Título del proyecto de investigación:

USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS DEL PERÚ EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO ESPERANZA, PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI – 2021.

7. Escala de validez del contenido del instrumento:

Guía de observación de enfoques de lectura de los procesos históricos del Perú para evaluar a los estudiantes de segundo año de nivel secundaria. (aplicación de pre test y post test)

8. Datos del evaluadora:

Nombres y apellido de la evaluadora : Carlos Alberto Donzales Devila

Título : Lic. Educación secundaria

DNI : 41820217

9. Lugar y fecha de validación

: Purús, 28 Julio del 2021

10. Criterios de valoración

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente adecuado	
No adecuado	

Experto evaluador/a  
DNI: 41820217

## Anexo 5: Carta de la Institución donde realizo la investigación



Pucallpa, lunes 23 de julio de 2021.

OFICIO N° 001/JIDCR/ULADECH

Señor:

Orlando Leyva Serrano

Director de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús.

Purús.

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS PRE TESIS

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle y a la vez solicitarle autorización para la aplicación de la tesis pre grado denominado "Uso de la línea de tiempo para promover la lectura de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, Provincia de Purús, 2021."

Del tesista Juan Jose Del Castillo Ramirez, el mismo que fue aprobado por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH), en aras de mi superación profesional y para optar el título profesional de licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Agradeciendo de antemano por su atención, apoyo y colaboración me suscribo a usted estimado señor director. Adjunto copia del proyecto de pre grado.

Atentamente,

RECIBIDO  
23/7/21  
H. ...

Prof. Orlando Leyva Serrano  
Director  
C.M. N° 1328412085

Juan Jose Del Castillo Ramirez  
INVESTIGADOR

## Anexo N 6: Consentimiento informado



PERÚ

Ministerio  
de Educación

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

### DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PILOTO ESPERANZA, PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI"

## CONSTANCIA

### HACE CONSTAR:

Que, **Juan Jose Del Castillo Ramirez**, Bachiller de la Facultad de Educación y Humanidades de la universidad católica los ángeles de Chimbote.

Ha desarrollado en esta Institución Educativa su proyecto de tesis denominado "USO DE LA LINEA DE TIEMPO PARA PROMOVER LA LECTURA DE LOS PROCESOS HISTORICOS DEL PERU EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO ESPERANZA, PROVINCIA DE PURÚS, UCAYALI – 2021". desde el día 02 de agosto hasta el día 27 de agosto del 2021. Demostrado puntualidad, dedicación y gran espíritu de responsabilidad.

Se expide la presente constancia a petición del interesado para los fines que cree convenientes.

Purús, 07 de setiembre de 2021.



Prof. **Osvaldo Urua Serrano**  
Director  
C.I.R. Nº 1004-12562

**Anexo N 7; Sesiones de la construcción de las interpretaciones (solo para investigación pre experimental)**

**Actividad N°1 de la construcción de las interpretaciones**

**I. Datos Informativos:**

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : El Impacto de la Llegada de Europa al Tahuantinsuyo  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 02 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>		
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.	- Copias - Papeles - Papelotes - Plumones
<i>Enfoques transversales</i>	<b><i>Acciones observables</i></b>	
<b><i>Ambiental</i></b>	<b><i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></b>	

***Momentos de la sesión.***

<b><i>PROCESOS PEDAGOGICOS</i></b>	<b><i>SECUENCIA DIDACTICA</i></b>	<b><i>RECURSOS</i></b>	<b><i>TIEMPO</i></b>
<b><i>INICIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>se recoge los saberes previos a través de una lectura.</li> </ul>	<b><i>ORAL</i></b>  <b><i>IMAGEN</i></b>  <b><i>PIZARRA</i></b>	10
<b><i>DESARROLLO</i></b>	Se da a conocer el tema y	<b><i>PLUMONES</i></b>	

<b>CIERRE</b>	<p>El propósito de la sesión formulada sobre el Impacto de la llegada de Europa al Tahuantinsuyo. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.</p> <p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p>	<p><i>MOTA</i></p> <p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p>	50
	<p>¿Cuáles son las consecuencias de la conquista del Tahuantinsuyo? ¿Qué ocurrió en el imperio incaico cuando llegaron los españoles? ¿Qué significo para la sociedad inca la llegada de los españoles?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	20

## Actividad N°2 de la construcción de las interpretaciones

### II. Datos Informativos:

I.E	: Piloto Esperanza
Área	: Cc.Ss.
Grado	: Segundo
Duración	: 2 Horas pedagógicas
Conocimiento	: La expansión europea a factores al Tahuantinsuyo.
Docente	: Juan Jose Del Castillo Ramirez
Director	: Orlando Leyva Serrano
Fecha	: 06 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>			
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>	
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias</li> <li>- Papeles</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> </ul>	
	Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.		
<i>Enfoques transversales</i>	<i>Acciones observables</i>		
<i>Ambiental</i>	<i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i>		
<b>Momentos de la sesión.</b>			
<b>PROCESOS PEDAGOGGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos atreves de una lectura.</li> </ul>	<b>ORAL</b>  <b>IMAGEN</b>  <b>PIZARRA</b>	10
<b>DESARROLLO</b>	Se da a conocer el tema y	<b>PLUMONES</b>	

<b>CIERRE</b>	<p>El propósito de la sesión formulada sobre La expansión europea a factores al Tahuantinsuyo. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.</p> <p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p>	<p><i>MOTA</i></p> <p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p>	50
	<p>¿Qué significo para el mundo la conquista del Tahuantinsuyo?</p> <p>¿Cuál fue la causa de la caída del imperio del Tahuantinsuyo?</p> <p>¿Cómo fue el proceso de expansión del territorio del Tahuantinsuyo?</p> <p>¿Quién conquisto el Tahuantinsuyo?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	20

**Actividad N°3** de la construcción de las interpretaciones

**III. Datos Informativos:**

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : Se dictó la conquista del Perú.  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 09 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>			
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>	
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII	- Copias - Papeles - Papelotes - Plumones	
	Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.		
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Acciones observables</b>		
<b>Ambiental</b>	<b>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</b>		
<b>Momentos de la sesión.</b>			
<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>se recoge los saberes previos a través de una lectura.</li> </ul>	ORAL  IMAGEN  PIZARRA	10
<b>DESARROLLO</b>	Se da a conocer el tema y	<b>PLUMONES</b>	



<b>CIERRE</b>	<p>El propósito de la sesión formulada sobre el dictamen de la conquista del Perú. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.</p> <p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmará en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente hará algunas preguntas a los estudiantes.</p>	<p><i>MOTA</i></p> <p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p>	50
	<p>¿Cuántos años duro la conquista del Perú?</p> <p>¿Cómo fue la llegada de los españoles al Perú?</p> <p>¿Qué país conquisto a Perú?</p> <p>¿Qué ocurrió en el imperio incaico cuando llegaron los españoles?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	20

**Actividad N°4 de la construcción de las interpretaciones**

**IV. Datos Informativos:**

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : El virreinato del Perú.  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 13 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>		
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS Explica y argumenta procesos históricos</b>	VII Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.	- Copias - Papeles - Papelotes - Plumones
<i>Enfoques transversales</i>	<b><i>Acciones observables</i></b>	
<b><i>Ambiental</i></b>	<b><i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></b>	

***Momentos de la sesión.***

<b><i>PROCESOS PEDAGOGICOS</i></b>	<b><i>SECUENCIA DIDACTICA</i></b>	<b><i>RECURSOS</i></b>	<b><i>TIEMPO</i></b>
<b><i>INICIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos atreves de una lectura.</li> </ul>	<b><i>ORAL</i></b>  <b><i>IMAGEN</i></b>  <b><i>PIZARRA</i></b>	10
<b><i>DESARROLLO</i></b>	Se da a conocer el tema y El propósito de la sesión formulada sobre el virreinato del Peru. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.	<b><i>PLUMONES</i></b>  <b><i>MOTA</i></b>  <b><i>CINTA ADHESIVA</i></b>	50

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos.</p> <p>Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p> <p>¿Qué es el virreinato del Perú?</p> <p>¿Cómo fue el virreinato en el Perú?</p> <p>¿Qué características tenía el virreinato del Perú?</p> <p>¿Qué hechos ocurrieron en el virreinato del Perú?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p> <p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	<p>20</p>
----------------------	---	--	-----------

### Actividad N°5 de la construcción de las interpretaciones

**V. Datos Informativos:**

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : Organización política del virreinato.  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 15 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>		
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias</li> <li>- Papeles</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> </ul>
	Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.	
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Acciones observables</b>	
<b>Ambiental</b>	<b>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</b>	

### ***Momentos de la sesión.***

<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos a través de una lectura.</li> </ul>	ORAL  IMAGEN  PIZARRA	10
<b>DESARROLLO</b>	Se da a conocer el tema y El propósito de la sesión formulada sobre la	<b>PLUMONES</b>	50

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>organización política del virreinato. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.</p> <p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p> <p>¿Cómo era la organización política en el virreinato?</p> <p>¿Cuál es la organización del virreinato?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>MOTA</i></p> <p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p> <p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	<p>20</p>
----------------------	--	--	-----------

}

### Actividad N°6 de la construcción de las interpretaciones

#### VI. Datos Informativos:

I.E	: Piloto Esperanza
Área	: Cc.Ss.
Grado	: Segundo
Duración	: 2 Horas pedagógicas
Conocimiento	: Organización social virginal e indígena.
Docente	: Juan Jose Del Castillo Ramirez
Director	: Orlando Leyva Serrano
Fecha	: 19 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>			
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>	
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias</li> <li>- Papeles</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> </ul>	
	Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano y situaciones o procesos actuales.		
<i>Enfoques transversales</i>	<b><i>Acciones observables</i></b>		
<b><i>Ambiental</i></b>	<b><i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></b>		
<b><i>Momentos de la sesión.</i></b>			
<b><i>PROCESOS PEDAGOGGICOS</i></b>	<b><i>SECUENCIA DIDACTICA</i></b>	<b><i>RECURSOS</i></b>	<b><i>TIEMPO</i></b>
<b><i>INICIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos atreves de una lectura.</li> </ul>	<b><i>ORAL</i></b>  <b><i>IMAGEN</i></b>  <b><i>PIZARRA</i></b>	10
<b><i>DESARROLLO</i></b>	Se da a conocer el tema y	<b><i>PLUMONES</i></b>	

<b>CIERRE</b>	<p>El propósito de la sesión formulada sobre la Organización social virginal e indígena. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.</p> <p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p>	<p><i>MOTA</i></p> <p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p>	50
	<p>¿Cómo eran considerados los indígenas?</p> <p>¿Cuáles son los principales problemas de los indígenas?</p> <p>¿Qué derechos se les reconoce a los pueblos indígenas originarios?</p> <p>¿Qué puede hacerse para mejorar las condiciones de la vida de la población indígena?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	20

### Actividad N°7 de la construcción de las interpretaciones

#### VII. Datos Informativos:

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : La cultura y el arte de inca  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 23 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>			
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>	
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b> Explica y argumenta procesos históricos	VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias</li> <li>- Papeles</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> </ul>	
	Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano, La cultura y el arte de inca situaciones o procesos actuales.		
<i>Enfoques transversales</i>	<b><i>Acciones observables</i></b>		
<i>Ambiental</i>	<b><i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></b>		
<b><i>Momentos de la sesión.</i></b>			
<b><i>PROCESOS PEDAGOGICOS</i></b>	<b><i>SECUENCIA DIDACTICA</i></b>	<b><i>RECURSOS</i></b>	<b><i>TIEMPO</i></b>
<b><i>INICIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos a través de una lectura.</li> </ul>	<b><i>ORAL</i></b>  <b><i>IMAGEN</i></b>  <b><i>PIZARRA</i></b>	10
<b><i>DESARROLLO</i></b>	Se da a conocer el tema y El propósito de la sesión formulada sobre la cultura y el arte de inca. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.	<b><i>PLUMONES</i></b>  <b><i>MOTA</i></b>	50



<p><b>CIERRE</b></p>	<p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos. Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p> <p>¿Cuál es la cultura de los incas?</p> <p>¿Cómo fue el arte y la cultura de los incas?</p> <p>¿Qué utilizaron los incas para pintar keros?</p> <p>¿Cuál es la artesanía de los incas?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p> <p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	<p>20</p>
----------------------	---	---	-----------

**Actividad N°8 de la construcción de las interpretaciones**

**VIII. Datos Informativos:**

I.E : Piloto Esperanza  
 Área : Cc.Ss.  
 Grado : Segundo  
 Duración : 2 Horas pedagógicas  
 Conocimiento : La educación en el virreinato e incaica  
 Docente : Juan Jose Del Castillo Ramirez  
 Director : Orlando Leyva Serrano  
 Fecha : 27 de agosto del 2021

<i>Propósito y evidencia de la construcción de las interpretaciones</i>		
<i>-Competencias -capacidades</i>	<i>Desempeños (criterios de evaluación)</i>	<i>Evidencias Del proceso de la construcción de las interpretaciones</i>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS Explica y argumenta procesos históricos</b>	VII Establece relaciones entre los procesos históricos más importantes desde el Tahuantinsuyo hasta el virreinato peruano, La cultura y el arte de inca situaciones o procesos actuales.	- Copias - Papeles - Papelotes - Plumones
<i>Enfoques transversales</i>	<b><i>Acciones observables</i></b>	
<i>Ambiental</i>	<b><i>Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></b>	

***Momentos de la sesión.***

<b><i>PROCESOS PEDAGOGICOS</i></b>	<b><i>SECUENCIA DIDACTICA</i></b>	<b><i>RECURSOS</i></b>	<b><i>TIEMPO</i></b>
<b><i>INICO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda cordialmente a los estudiantes</li> <li>• Se les hace recordar la práctica de los acuerdos de convivencia del aula</li> <li>• se recoge los saberes previos atreves de una lectura.</li> </ul>	<b><i>ORAL</i></b>  <b><i>IMAGEN</i></b>  <b><i>PIZARRA</i></b>	10
<b><i>DESARROLLO</i></b>	Se da a conocer el tema y El propósito de la sesión formulada sobre La educación en el virreinato e incaica. Se organiza a los estudiantes en grupos para trabajar la sesión programada.	<b><i>PLUMONES</i></b>  <b><i>MOTA</i></b>	50

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>El docente facilitara información sobre el tema donde el estudiante plasmara en una línea de tiempo todos los acontecimientos según el orden cronológico de sus hechos.</p> <p>Terminados los trabajos los estudiantes presentaran al docente.</p> <p>El docente ara algunas preguntas a los estudiantes.</p> <p>¿Cómo era la educación en el virreinato?</p> <p>¿Cómo era la educación de los caciques?</p> <p>¿Qué impartía la educación en la época colonial?</p> <p>¿Qué orden religiosa se encargaba de la educación de los caciques?</p> <p>El docente realizara la retroalimentación del tema tratado</p>	<p><i>CINTA ADHESIVA</i></p> <p><i>PAPELOTES</i></p> <p><i>TEXTOS ESCOLARES</i></p> <p><i>REGLAS</i></p> <p><i>FICHAS DE COLORES</i></p> <p><i>FICHA DE COTEJO</i></p> <p><i>ORAL</i></p>	<p>20</p>
----------------------	---	---	-----------