

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N° 82015 CASERÍO CHIR CHIR
DISTRITO SARÍN 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Bach. ANA MELISSA CARRANZA LUJAN

ORCID: 0000-0002-0505-0061

ASESOR

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Bach. ANA MELISSA CARRANZA LUJAN

ORCID: 0000-0002-0505-0061

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Miembro

Dra. Milagros Jacinto Reinoso

Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por guiarme y darme sabiduría en los momentos más difíciles y nunca abandonarme, agradezco también de manera muy especial a mis padres quienes siempre estuvieron conmigo.

Agradezco a quien nos guío y apoyo en esta etapa nuestro asesor Amadeo Amaya Saucedo por su paciencia .

DEDICATORIA

Primeramente quiero agradecer a Dios y mis padres, Lloveli Cachique Tapullima y Carlos Jaime Boy Guevara, por su comprensión y amor, saben que tiene un lugar muy especial en mi corazón, pues, sin ellos no habría motivos para reír, y para ellos es este sueño

A mis hermanas y demás familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera Universitaria.

RESUMEN

La Presente investigación está referida a la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de I.E.I N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. El objetivo general es determinar la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de I.E.I N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $T = -2.474 < 1.7109$ es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de comprensión lectora mejoro el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de I.E.I N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Palabra clave: Programa, comprensión lectora, Aprendizaje.

ABSTRACT

The present research is related to the application of the reading comprehension program to improve learning in the area of communication in children of 5 years of IEI N ° 82015 Caserio Chir Chir Sarin District 2019. The general objective is to determine the application of the program of Reading comprehension to improve learning in the area of communication in children of 5 years of IEI N ° 82015 Caserio Chir Chir Sarin District 2019. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test, the contrast statistic was used, the value of $T = -2.474 < 1.7109$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. It is concluded that the application of the reading comprehension program improved learning in the area of communication in children of 5 years of I.E.I N ° 82015 Caserío Chir Chir Sarin District 2019

Keyword: Program, reading comprehension, Learning.

INDICE

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE	viii
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE GRÁFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. . REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teoricas.....	10
2.2.1 Comprensión lectora	10
2..2.1.1. Definición	10
2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora	12
2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora.....	13
2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora	14
2.2.1.5. El material impreso	15
2.2.1.6. Importancia del material impreso.....	15
2.2.1.7. Características del material impreso	16
2.2.1.8. Tipos de material impreso	18
2.2.1.9. Beneficios del material impreso.....	18

2.2.1.10. Ventajas del material impreso	19
2.2.1.11. Uso del material impreso.....	19
2.2.2.1. Definición.	20
2.2.2.2. Tipos de aprendizaje.....	21
2.2.2.3. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.	22
2.2.2.3.1. Estrategias previas a la lectura	22
2.2.2.3.2. Estrategias durante la lectura.....	22
2.2.2.3.3. Estrategias después de la lectura	23
2.2.2.4. Estrategias didácticas	23
2.2.2.5. Modalidad de organización de la enseñanza	26
III HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	29
IV. METODOLOGÍA	31
4.1. Diseño de la investigación	31
4.2. Población y Muestra.....	32
4.3. Definición y Operacionalización de las Variable e indicadores	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
4.5. Plan de análisis.....	38
4.6. Matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos	41
V. RESULTADOS	42
5.1. Resultados	42
5.2. Análisis de Resultados	58
VI. CONCLUSIONES	62
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
Anexos	73

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población	32
Tabla N° 02: Muestra	33
Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables	34
Tabla N° 04 Puntuación del aprendizaje en la muestra	42
Tabla N° 05: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 01	43
Tabla N° 06: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 02	44
Tabla N° 07: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 03	45
Tabla N° 08: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 04	46
Tabla N° 09: Puntuación del aprendizaje en la sesión de aprendizaje 05	47
Tabla N° 10: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 06 ..	48
Tabla N° 11: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 07	49
Tabla N° 12: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 08	50
Tabla N° 13: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 09 ...	51
Tabla N° 14: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 10	52
Tabla N° 15: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 11	53
Tabla N° 16: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 12	54
Tabla N° 17: Puntuación del aprendizaje en la muestra. Pos test.....	55
Tabla N° 18: Medidas de tendencia central.....	56
Tabla N° 19: Medidas de dispersión	57

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Porcentaje del aprendizaje en la muestra pre test	42
Grafico N° 2: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 01 ...	43
Grafico N° 3: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 02 ...	44
Grafico N° 4: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 03 ...	45
Grafico N° 5: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 04 ...	46
Grafico N° 6: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 05 ...	47
Gráfico N°7: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 06	48
Gráfico N°8: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 07	49
Gráfico N° 9: Porcentaje del aprendizaje en la. sesión de aprendizaje 08	50
Gráfico N° 10: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 09 .	51
Gráfico N° 11: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 11 .	52
Gráfico N° 12: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 11 .	53
Gráfico N° 13: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 12 .	54
Gráfico N° 14: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. Post test	55
Gráfico N° 15: Distribución del Porcentaje de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre aprendizaje de la muestra	56
Gráfico N° 16: Distribución del Porcentaje de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre aprendizaje.....	57

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos. Peronard (2004).

Según Meléndez, Eva, & Gil (2011) “la educación es el eslabón para articular la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Una buena formación educativa contribuye a reducir desigualdades a futuro y cortar la reproducción intergeneracional de la pobreza”. En ese sentido, las ocasiones de crecimiento y superación serán aprovechadas al máximo por las personas e instituciones que estén debidamente adiestradas en un marco educativo de calidad.

Ante ello, es menester mejorar la calidad educativa, lo que implica mejorar las competencias educativas de los estudiantes, y éstas se conseguirán a través del desarrollo de habilidades educativas que posibiliten el análisis, la crítica y la reflexión de la instrucción impartida en el ámbito educativo. Por ello, es preciso destacar la importancia de la comprensión lectora en este escenario, lo que permitirá al estudiante discernir el contenido de la información proporcionada por el profesor en el desarrollo de las actividades curriculares al interior del aula de clases.

Sin embargo, el escenario mundial nos presenta hechos contradictorios en este contexto, evidenciados en un déficit del nivel de comprensión lectora de los

estudiantes.

A nivel internacional, España experimenta un déficit respecto a la comprensión lectora, situación que se torna alarmante para la educación de ese país, y se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en la evaluación internacional PISA 2012, donde España no supera la media de la OCDE, y ocupa el puesto 33 de un total de 65 países evaluados (PISA, 2012).

Otra situación similar se vive en México, donde la deficiencia del nivel de la comprensión lectora de sus estudiantes está expresada en los resultados del PISA 2012. Así, México se ubica en el puesto 53 alejándose considerablemente de la media de la OCDE. Este déficit se ha convertido en un problema educativo que trasciende en las demás áreas del conocimiento: matemática, lógica, historia, biología, español, etc. (De la Peña, 2006).

En el Perú, el bajo nivel de comprensión lectora se ha agudizado en los últimos años, y así lo expresan los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA 2012. Así, en comprensión lectora el Perú ocupa el último lugar de un total de 65 países que participaron en esta evaluación (Cabrejos, 2013).

En la Institución Educativa N° I N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín , a través de las prácticas pre profesionales para educación secundaria se detectó un déficit en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1 año, situación que se evidenció en la dificultad que tenían éstos para comprender lo que leían, perjudicando considerablemente su desempeño y rendimiento educativo en las demás áreas

curriculares. Esta observación se realizó durante el desarrollo de las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, donde la gran mayoría de los estudiantes tenían serias dificultades para dar respuesta a las preguntas de comprensión lectora contenidas en las prácticas calificadas.

Por todo lo expuesto, se formula el siguiente enunciado del problema de investigación:

¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019?

Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Objetivos específicos.

Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. Pre test

Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Evaluar aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. Post test

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora para

mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

La presente investigación se justifica por la necesidad que existe de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, y así efectivizar su desempeño educativo en las actividades curriculares de las instituciones educativas a través de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso didáctico el material impreso.

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista es importante por su funcionalidad de “aprender a aprender”. Permiten poner en acción el saber y el saber hacer, la teoría y la práctica, la acción y la reflexión. Es un espacio tiempo, donde el pensamiento, el sentimiento y la acción se conjugan a través del diálogo y la participación a partir de una concepción integral del estudiante, quién desempeña un papel activo y protagónico, y los profesores promueven la autonomía de los estudiantes para que disfruten y comprendan lo que están leyendo (Huerta & Silvio, 2009).

Esta investigación proveyó beneficios y aportes relevantes en tres ámbitos fundamentales:

En lo teórico, se recopilaron, procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos sobre los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso el material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación verificó la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista como estrategia didáctica eficiente para la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto educativo, tanto en el desempeño de los estudiantes como también del profesor en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En conclusión, esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza y aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

La metodología de la investigación fue de tipo experimental, nivel cuantitativo y diseño no experimental. El resultado obtenido a través de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 fue de 0,000 resultando así, que $p < 0,05$ y por lo tanto se concluyó, que si existe diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada respecto de la prueba de salida, y en consecuencia se aceptó la hipótesis de la investigación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Rodríguez, C. (2013), en el trabajo de investigación *“Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora”* en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999” finaliza que la utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015); en su investigación *“Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral”* del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras

desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

Lozano (2013) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada “Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil”. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustinza, Roque, & Laura (2012) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

Montenegro (2015) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “San Francisco de Asís”, La Primavera – Piura, 2014”. En consecuencia, la investigación determinó que

el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo resultó efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues estadísticamente se demostró que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final.

Otiniano (2014) realizó una investigación titulada “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2012) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia

de Casma en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012.

Oviedo (2014) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basado en el enfoque constructivista, mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos.

Chuquitucto (2012) realizó una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”. De los resultados obtenidos, se observó que el valor de significancia de la prueba es $P= 0,000 < 0.05$, y esto indicó que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. En conclusión, los logros del pos test mejoran al aplicar las estrategias del taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

Al respecto, Gómez & García (2014) opinan que “la didáctica puede definirse, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje”. Su finalidad es que el alumnado alcance una educación integral, es decir, una formación intelectual, un equilibrio afectivo y social y autonomía, adquiriendo conocimientos, destrezas y formación en valores. Respecto a los límites que pueden señalársele son los derivados de las personas que intervienen en el proceso, del avance tecnológico y de los conocimientos y sus consecuencias en la formación del profesorado, así como los emanados del incierto y complejo contexto social en el que tienen lugar los procesos educativos.

2.2. Bases teoricas

2.2.1 Comprensión lectora

2..2.1.1. Definición

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.

Al respecto, Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

De lo expuesto, se puede precisar que la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito en un contexto de actividad.

Wittrock (citado por Pérez & Díaz, 2005) concibe a la comprensión lectora como “un proceso de utilización de claves proporcionadas por el autor en función del propio conocimiento o experiencia previa del lector para inferir el significado pretendido por el autor”. Por ende, se supone, pues, que existe una gran cantidad de inferencias a todos los niveles que permiten construir un modelo acerca del significado del texto.

A su vez, Perkins & Blite (citados por Pérez, 2016) mencionan que la comprensión lectora significa “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Por otro lado, Roseblatt & Guthrie (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que en la comprensión lectora, el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten “construir un modelo acerca del significado del texto basándose tanto en las claves que le proporciona el texto como en la información que sobre dichas claves está almacenada en su propia mente”.

En ese sentido, Perfetti & Lesgold (citados por Vived & Molina, 2012) distinguen igualmente que la comprensión lectora “es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, siendo la primera la decodificación”.

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. Así, la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Según Jiménez & Puente (2006) en la comprensión lectora “interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos”. Dicho de otra manera, es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; estas últimas son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Algunos autores hablan de competencia lectora como una habilidad específica que debe tener cualquier lector. Esta competencia lectora incluye habilidades como saber manejar componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos del lenguaje.

2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora

Para Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y estos son:

Nivel literal

En este nivel se realiza el reconocimiento de todo los detalles que figura en el texto de manera explícita, caracterizado por distinguir las ideas principales, las relaciones causa-efecto, seguir instrucciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, identificar analogías, dominar el vocabulario básico para poder expresar de manera oral los aspectos relevantes del texto con las propias palabras.

Nivel inferencial

Aquí se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la información

presentada, en este proceso se activa el conocimiento previo del lector. Las hipótesis se van verificando y/o reformulando durante la lectura, manipulando la información, combinándola para elaborar conclusiones que permitan predecir resultados, inferir el significado y el desenlace de la información textual.

Nivel crítico

“En este nivel el análisis y el juicio intervienen de manera activa y consecuente, se da en el contexto de la lectura en contraste con los saberes previos del estudiante para analizar, valorar y cuestionar aspectos significativos del texto, desarrollando la comprensión lectora en su más alto nivel a partir de los juicios que se hagan al respecto” (Quispe & Tapia, 2012).

2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples

tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.1.5. El material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

2.2.1.6. Importancia del material impreso

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”. Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

2.2.1.7. Características del material impreso

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianeidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de

ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

2.2.1.8. Tipos de material impreso

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

2.2.1.9. Beneficios del material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática

(planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

2.2.1.10. Ventajas del material impreso

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

b) Ventajas del material impreso para los alumnos

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones. De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que los alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y consiguiente elaboración o ampliación de material (Olmedo, 2012).

2.2.1.11. Uso del material impreso

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”

Para ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material

es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, según Olmedo (2012) el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.

Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.

El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.

Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.

Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: elaborar los apuntes y pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones. Emplear letra legible (Olmedo, 2012).

2.2.2. Aprendizaje

2.2.2.1. Definición.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y

otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

2.2.2.2. Tipos de aprendizaje.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

2.2.2.3. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.

2.2.2.3.1. Estrategias previas a la lectura.

Se establece el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades auto inicial y así como mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

2.2.2.3.2. Estrategias durante la lectura.

Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macroprocesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

2.2.2.3.3. Estrategias después de la lectura.

Ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas. La composición de texto es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa sin tener las ventajas del hablante. La composición escrita se organiza con base en un tema determinado. La persona que redacta un escrito tiene que decir qué va a contar, cómo es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo. Tanto para la enseñanza de las estrategias de compensación como para las del dominio de la composición, la enseñanza que se ha demostrado más efectiva es aquella que se basa en la transferencia del control y la práctica guiados en contextos dialogados entre un enseñante y los aprendices.

2.2.2.4. Estrategias didácticas

Según Sartori & Castilla, (2004) “la palabra estrategia aplicada en el ámbito educativo, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo el aprendizaje los estudiantes”. Se utiliza el término estrategia para indicar un nivel superior al de las habilidades; las estrategias son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias difieren de las habilidades en que tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse a un contexto. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.

Al respecto, De la Torre (2008) opina que una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

El primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.

El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Son aquellas actuaciones que van dirigidas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera consciente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que puede utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase. Entonces, la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Sartori & Castilla, 2004).

Para Sánchez, Lago, & Moratalla (2013) “las estrategias didácticas son secuencias, procedimientos, y medios para desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión”.

Así entonces, las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de una situación de desventaja socioeducativa, está presente como elemento facilitador que influye en una problemática determinada en la que se aplica. Atiende las características desfavorecidas de las personas, así también las necesidades educativas de los estudiantes con los que vamos a desarrollar nuestro proceso de intervención educativa.

“Desde la formación, práctica y desempeño profesional de los profesionales de la educación en general, y de los educadores sociales en particular, se podrá desarrollar acciones didácticas que permitan detectar las dificultades de las personas o grupos de personas diferentes, contextos o ámbitos, con la finalidad de intervenir a partir de las mismas” (Sánchez, et al., 2013, pág. 20).

Según Gómez & García (2014) “las estrategias didácticas pueden ser uno o varios procedimientos con los que organizamos secuencialmente la acción didáctica”. Ello significa que para poder poner en marcha el modelo de enseñanza y método elegido, que se ha plasmado en las programaciones que las instituciones educativas hayan elaborado por ciclos y áreas, deberemos seleccionar las mejores estrategias didácticas.

Según Díaz Barriga (2002) existe una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

Son procedimientos.

Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.

Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.

Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

2.2.2.5. Modalidad de organización de la enseñanza

Según Mazzeo (2015) “la modalidad de organización de la enseñanza se refiere a la manera o al modo en que se van a organizar, disponer y/o dirigir los elementos que confluirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr las metas de aprendizaje previstas en la planificación curricular”. Estas metas de aprendizaje significan desarrollar competencias en todos los aprendices participantes en el proceso anteriormente citado. La enseñanza debe estar organizada de tal manera que permita al aprendiz apoderarse del nuevo conocimiento impartido, y éste llegue a relucir en las actividades cotidianas que realiza para continuar con su desarrollo educativo y social.

Al respecto, Rodríguez (2009) manifiesta que “las tareas docentes, se presentan en determinado orden, que está dado por la lógica del proceso y no por circunstancias casuales, esto garantiza la continuidad del mismo, su dinámica, que consiste en que la contradicción se va trasladando de tarea en tarea, hasta lograr el objetivo propuesto en cada tema”. En ese sentido, los eslabones del proceso docente son:

1. La planificación y organización del proceso docente, conlleva la determinación de los temas o unidades de estudio y dentro de cada uno de ellos delimitar las tareas docentes que se han de desarrollar en cada eslabón, el alcance de los mismos, las clases que se han de planificar, no dejando de considerar el modo de desarrollar la comunicación entre el profesor y los estudiantes. En este eslabón es fundamental la preparación metodológica del profesor, que le permita delimitar los contenidos esenciales que deben ser asimilados por los estudiantes, cómo deben ser asimilados y cómo se han de controlar.

2. El segundo eslabón contiene el planteamiento y motivación a los estudiantes y la comprensión del contenido, bajo acción directa del profesor sobre el estudiante en el aula. En este eslabón lo fundamental está en lograr que el estudiante se motive haciendo suyos los objetivos a alcanzar, para que partiendo de los contenidos, donde se le presenta la lógica del pensamiento a seguir (invariante de habilidad) y con ésta los conocimientos (invariante de conocimientos) en un proceso en que prime la participación activa de los estudiantes, se les muestre el camino para alcanzarlos.

3. El dominio del contenido, se produce mediante la ejercitación y aplicación del contenido, primero en situaciones conocidas, donde enfrentan tareas que le permiten ejercitar los procedimientos del método.

4. La sistematización de los contenidos se va alcanzando cuando el estudiante se enfrenta a tareas que relacionan contenidos anteriores con los actuales, esto es posible, en la medida que el profesor lo viabilice, revelando nexos, estableciendo comparaciones, revelando relaciones esenciales, abstracciones, buscando nuevos nexos que permitan generalizaciones, aún cuando no se tenga núcleo teórico.

5. La evaluación del aprendizaje, está presente a lo largo de todo el proceso, no obstante como eslabón de un momento del proceso que constata el grado de cumplimiento del objetivo por parte del estudiante. En correspondencia con los objetivos y como criterio de retroalimentación del proceso se efectúa la evaluación del aprendizaje, ésta permite ir regulando el desarrollo de la actividad para alcanzar el fin establecido.

III HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

2.4. Variables

Variable 1: Comprensión lectora

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el

significado con el texto..

Variable 2: aprendizaje

Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas Lerna, H. (2004). El nivel de esta investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Pues este estudio está dirigido a responder las causas de los eventos físicos y sociales que se producen en un determinado lugar. Además, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta. Díaz, V. (2006)

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental. Tresierra Aguilar, Álvaro (2000) “*Metodología de la Investigación Científica*”, afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para en el aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E.I N° 82015 Caserio Chir Chir Distrito Sarin 2019

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2 Donde:

GE= Grupo Experimental

O= niños de 5 años de la I.E.I N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de Comprensión lectora

4.2. Población y Muestra

Población.

Está conformada por todos los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Tabla N° 01: Población

Año	Sexo		Total
	H	M	
3	11	13	24
4	10	13	23
5	8	10	18
TOTAL			65

Fuente: Nómima de matrícula del año 2018

Muestra.

Está conformada por los 18 niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	año	Sección	N° de Estudiantes	
			Varones	Mujeres
N° 82015 Caserío Chir Chir	5	única	8	10
Total			18	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018.

Criterios de inclusión

Se trabajó con alumnos comprendidos entre los 5 años de edad de la Institución educativa de la muestra.

Criterios de exclusión

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

4.3. Definición y Operacionalización de las Variable e indicadores

Variable 1: Comprensión lectora

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

Variable 2: aprendizaje

Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente

a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a

Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Comprensión lectora	Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.	es una propuesta pedagógica basado en estrategias metodológicas, para desarrollar y lograr una lectura divertida; evitando el aburrimiento a partir de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes, trabajando en equipo y compartiendo conocimientos.	Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	-Recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; - Utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis; -Mediante la cual se emiten juicios valorativos. -Representa la respuesta emocional o estética a lo leído. -Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)
Variable 2 Aprendizaje	Según Papalia (2000) el Aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.	Es el nivel de aprovechamiento o logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno.	Expresión Oral Comprensión de Textos Producción de Textos	<ul style="list-style-type: none"> -Lee un texto con adecuada entonación y fluidez. - Lee con satisfacción e interés diversos textos, tanto literarios como no literarios. -Comenta con locuacidad una anécdota. -Reflexiona y usa frases de cortesía. -Comenta su opinión con respecto al mensaje de la fábula. -Formula preguntas y emite respuestas precisas. -Entabla conversaciones sencillas. -Declama un poema con adecuada entonación. Lectura <ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis sobre un texto. - Reconoce las ideas y los hechos principales del texto (anécdotas, poemas, narraciones). -Reflexiona y comprende el significado que quiere transmitir un texto. -Deduce el significado de palabras desconocidas. -Hace diversos textos. -Reflexiona sobre el contenido del texto. -Valora la importancia de la enseñanza de una fábula. Razonamiento Verbal <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el diccionario para encontrar las palabras que necesitan. Redacción <ul style="list-style-type: none"> -Elabora una tarjeta de invitación y reflexiona sobre sus características y su utilidad. -Elabora y reflexiona sobre las características y utilidad de un afiche. -Redacta un poema siguiendo el proceso de producción. 	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

Los datos se han obtenido mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que han permitido conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se ha empleado la técnica de lista de cotejo, mediante los instrumentos de: prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. Además, se ha utilizado la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación.

Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje

para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. *Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes.* Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.* Estrada G. (2007)

. Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Año s J. (2005).

Asimismo, para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de

la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de T student para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante el siguiente nivel de logros de aprendizaje.

Baremo de la variable logro de capacidades

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	16-20	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-15	B en proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

4.5. Plan de análisis.

Los datos serán procesados utilizando el paquete informático de EXCEL. Se ordenaran

y presentaran en tablas de frecuencia, los datos, serán procesados en una base de datos donde se utilizaran el programa Microsoft Office Excel 2007.

El procesamiento del análisis, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en el área de historia, geografía y ciencias sociales; influenciará para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

Para analizar la información se realizaran tablas de distribución de frecuencia de doble entrada con valores absolutos y relativos además de gráficos.

4.6. Matriz de consistencia

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 82015 CASERÍO CHIR CHIR DISTRITO SARÍN 2019

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín?	<p>Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. Objetivos específicos.</p> <p>Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. Pre test</p> <p>Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019.</p> <p>Evaluar aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019. Post test</p> <p>Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 82015 Caserío Chir Chir Distrito Sarín 2019</p>	Variable 1	<p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítica</p>	<p>-Recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;</p> <p>- Utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;</p> <p>-Mediante la cual se emiten juicios valorativos.</p> <p>-Representa la respuesta emocional o estética a lo leído.</p> <p>-Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.</p>	<p>C (En inicio)</p> <p>B (En proceso)</p> <p>A (Logro previsto)</p>
		Variable 2	Expresión Oral	<p>· Lee un texto con adecuada entonación y fluidez.</p> <p>· Lee con satisfacción e interés diversos textos, tanto literarios como no literarios.</p> <p>· Comenta con locuacidad una anécdota.</p> <p>· Reflexiona y usa frases de cortesía.</p> <p>· Comenta su opinión con respecto al mensaje de la fábula.</p> <p>· Formula preguntas y emite respuestas precisas.</p> <p>· Entabla conversaciones sencillas.</p> <p>· Declama un poema con adecuada entonación.</p>	<p>C (En inicio)</p> <p>B (En proceso)</p> <p>A (Logro previsto)</p>
		Comprensión de Textos	<p>· Formula hipótesis sobre un texto.</p> <p>· Reconoce las ideas y los hechos principales del texto (anécdotas, poemas, narraciones.</p> <p>· Reflexiona y comprende el significado que quiere transmitir un texto. ·Deduce el significado de palabras desconocidas.</p> <p>· Hace diversos textos.</p> <p>· Reflexiona sobre el contenido del texto.</p> <p>· Valora la importancia de la enseñanza de una fábula.</p> <p>Razonamiento Verbal</p> <p>· Utiliza el diccionario para encontrar las palabras que necesitan.</p>		
Producción de Textos	<p>Redacción</p> <p>· Elabora una tarjeta de invitación y reflexiona sobre sus características y su utilidad.</p> <p>· Elabora y reflexiona sobre las características y utilidad de un afiche.</p> <p>· Redacta un poema siguiendo el proceso de producción.</p>				

4.7. Principios éticos

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor.

V. RESULTADOS

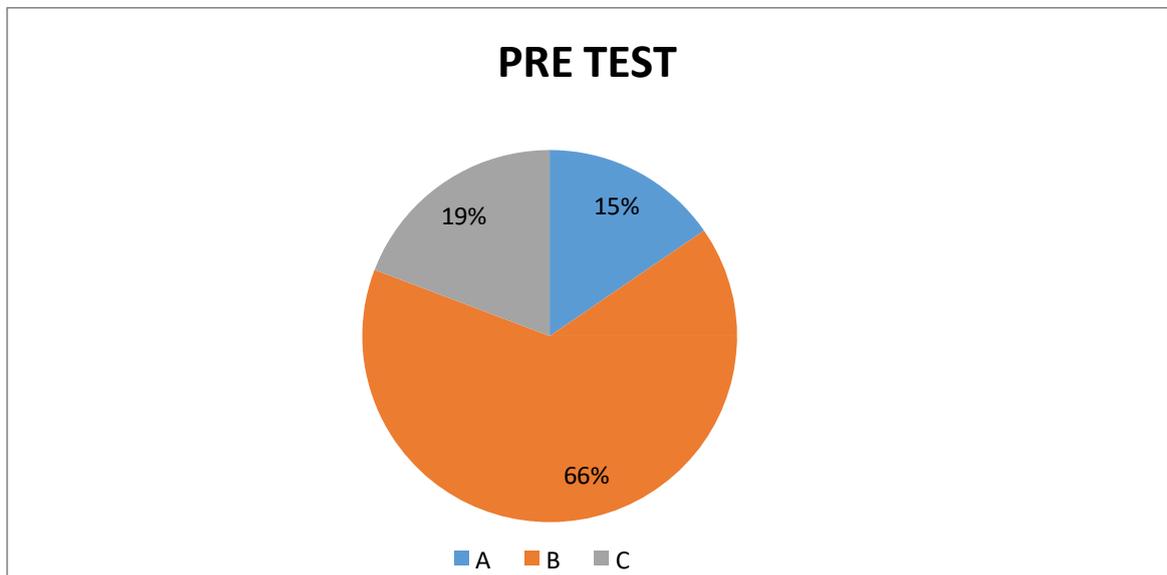
5.1. Resultados

Tabla N°4 Puntuación del aprendizaje en la muestra

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	4	15,4
B	17	65,4
C	5	19,2
Total	26	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 1: Porcentaje del aprendizaje en la muestra pre test .



Fuente: tabla N° 4

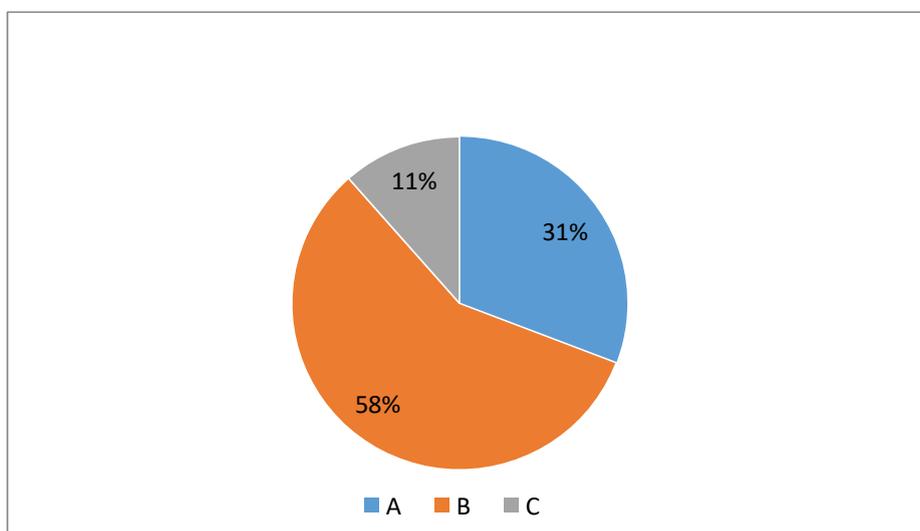
Se observa que el 15.4 % tiene A, el 65.4 % tiene B y el 19.2 % tiene C.

Tabla N°5: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 01

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	8	30,8
B	15	57,7
C	3	11,5
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 2: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 01



Fuente: Tabla N° 5

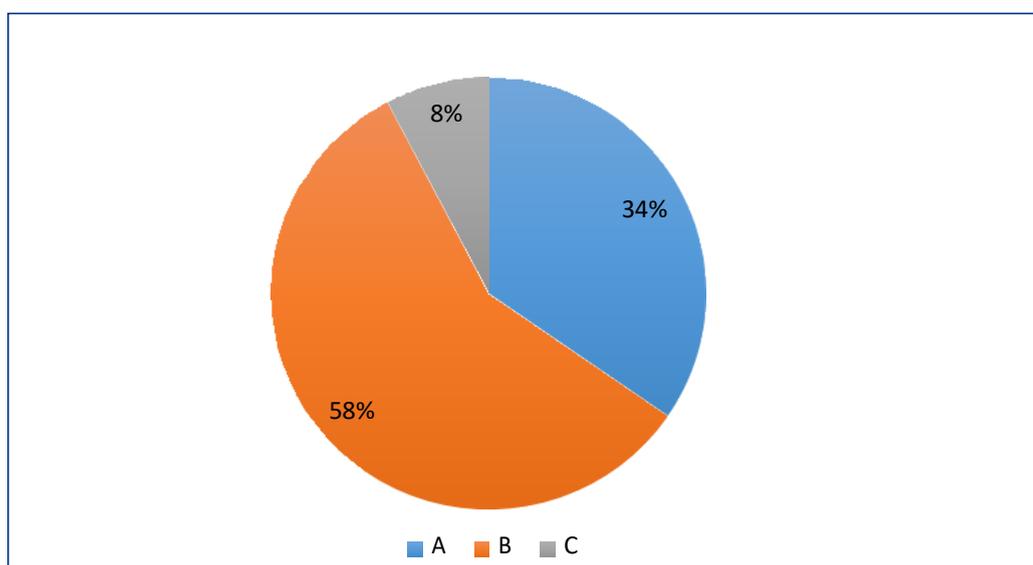
Se observa que el 30.8 % tiene A, el 57.7 % tiene B y el 11.5 % tiene C.

Tabla N°6: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 02

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	9	34,6
B	15	57,7
C	2	7,7
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 3: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 02



Fuente: Tabla N° 6

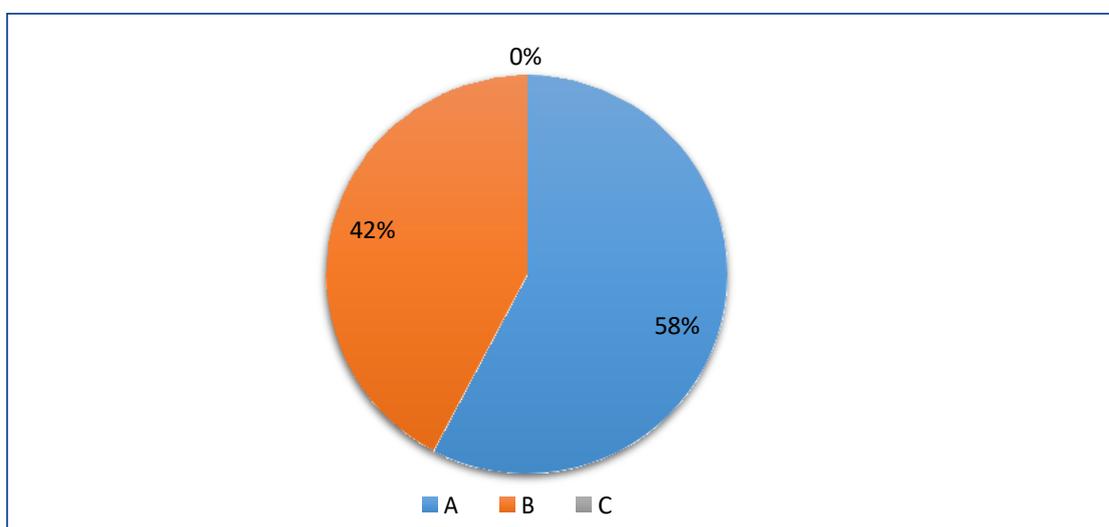
Se observa que el 34.6 % tiene A, el 57.7 % tiene B y el 7.7 % tiene C.

Tabla N° 7: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 03

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	15	57,7
B	11	42,3
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 4: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 03



Fuente: Tabla N° 7

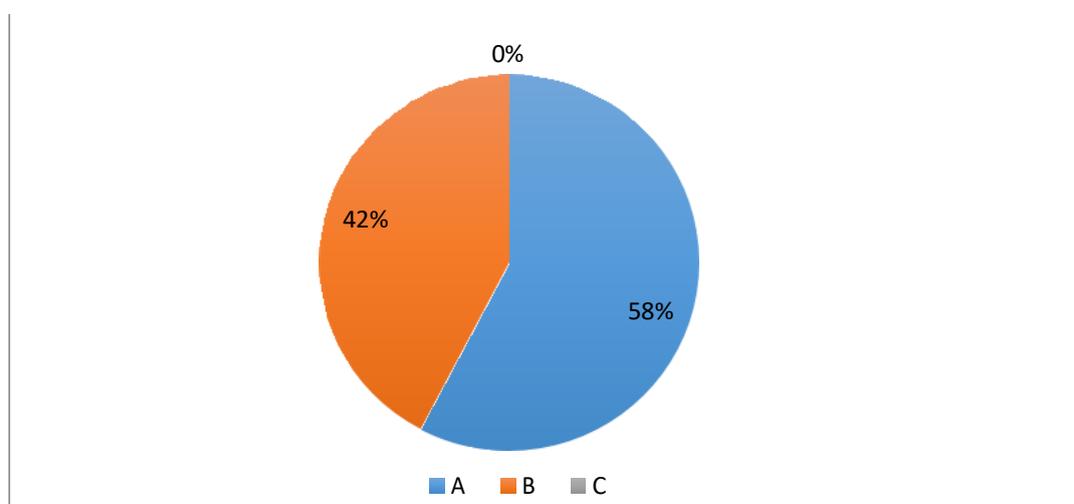
Se observa que el 57.7 % tiene A, el 42.3 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 8: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 04

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	15	57,7
B	11	42,3
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 5: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 04



Fuente: Tabla N° 8

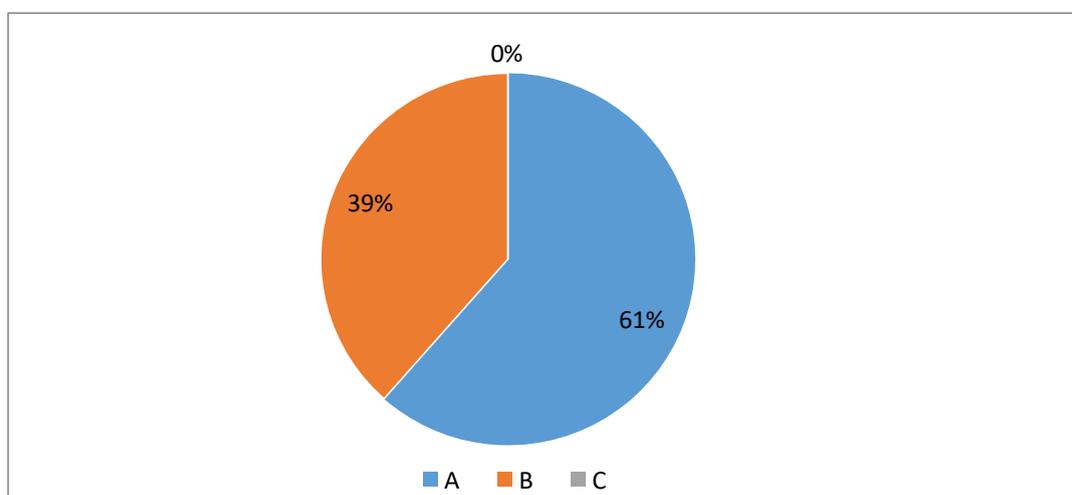
Se observa que el 57.7 % tiene A, el 42.3 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 9: Puntuación del aprendizaje en la sesión de aprendizaje 05

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	16	61,5
B	10	38,5
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 6: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 05



Fuente: Tabla N° 9

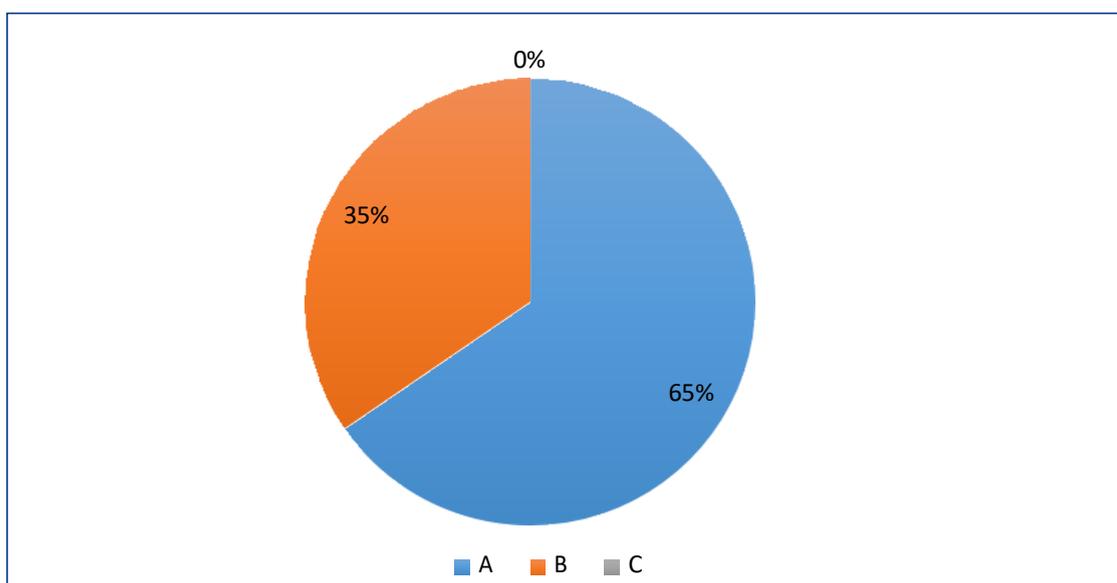
Se observa que el 61.5 % tiene A, el 38.5 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 10: Puntuación del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 06

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	17	65,4
B	9	34,6
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°7: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 06



Fuente: Tabla N° 10

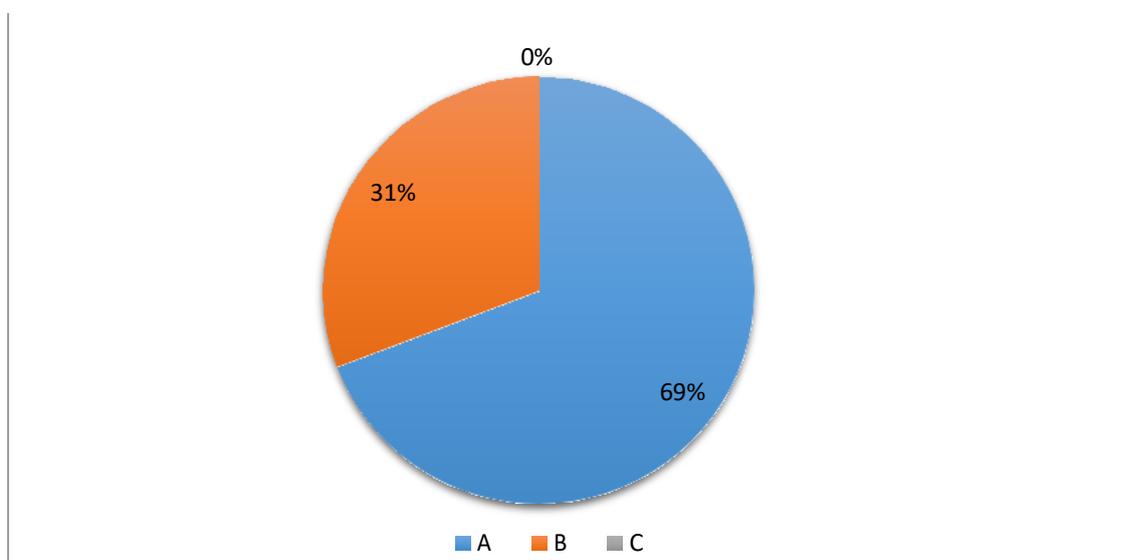
Se observa que el 65.4 % tiene A, el 34.6 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 11: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 07

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	18	69,2
B	8	30,8
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°8: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 07



Fuente: Tabla N° 11

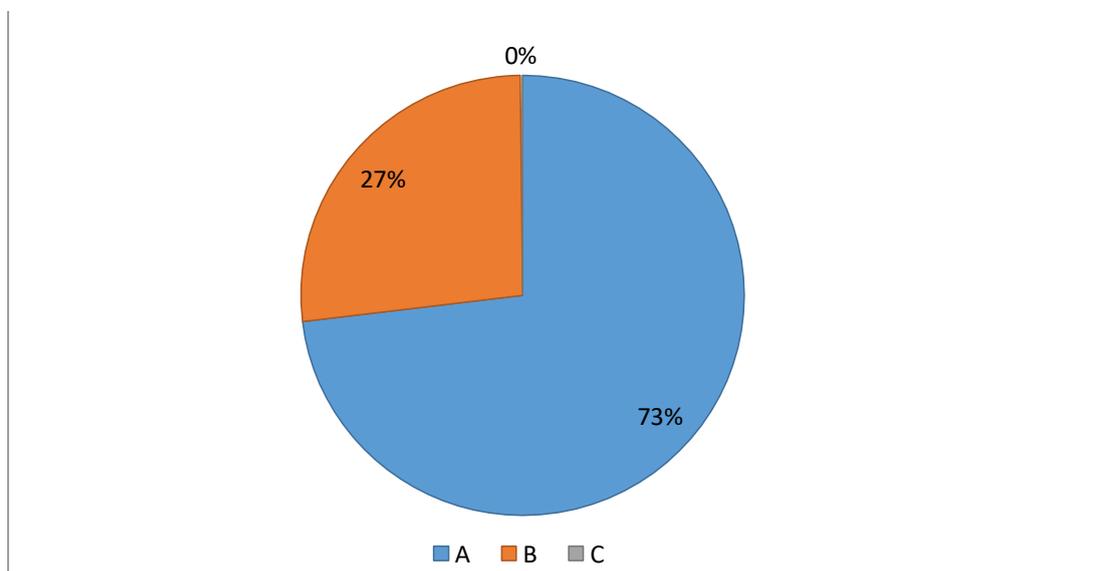
Se observa que el 69.2 % tiene A, el 30.8 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 12: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 08

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	19	73,1
B	7	26,9
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 9: Porcentaje del aprendizaje en la. sesión de aprendizaje 08



Fuente: Tabla N° 12

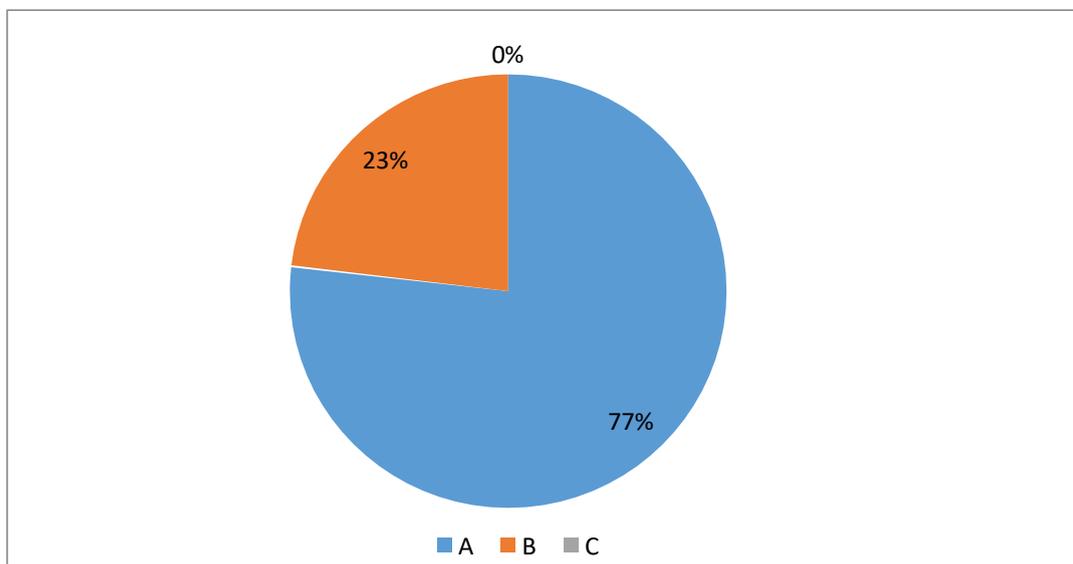
Se observa que el 73.1 % tiene A, el 26.9 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 13: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 09

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	20	76,9
B	6	23,1
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 09



Fuente: Tabla N° 13

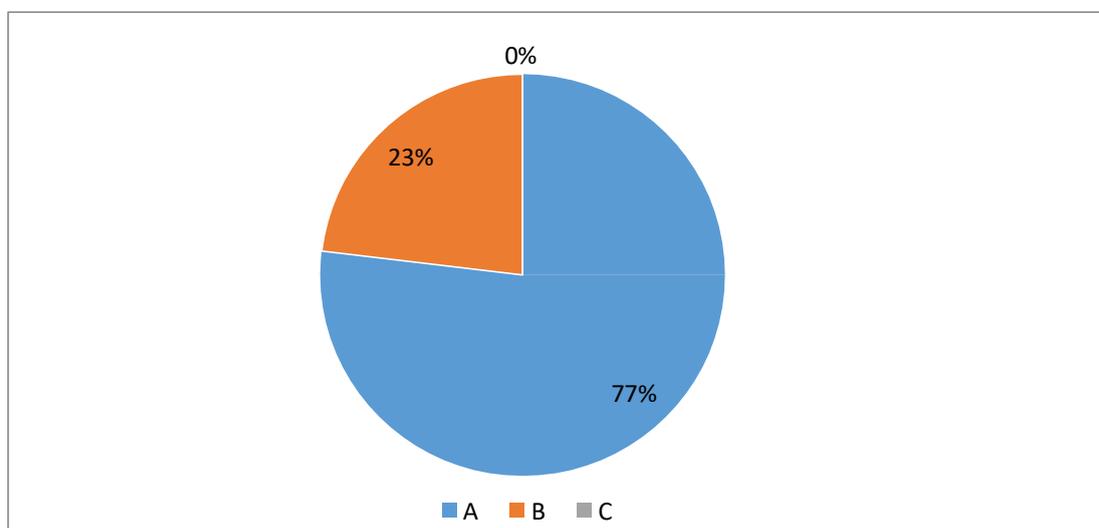
Se observa que el 76.9 % tiene A, el 23.1 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 14: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 10

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	20	76,9
B	6	23,1
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 11



Fuente: Tabla N° 14

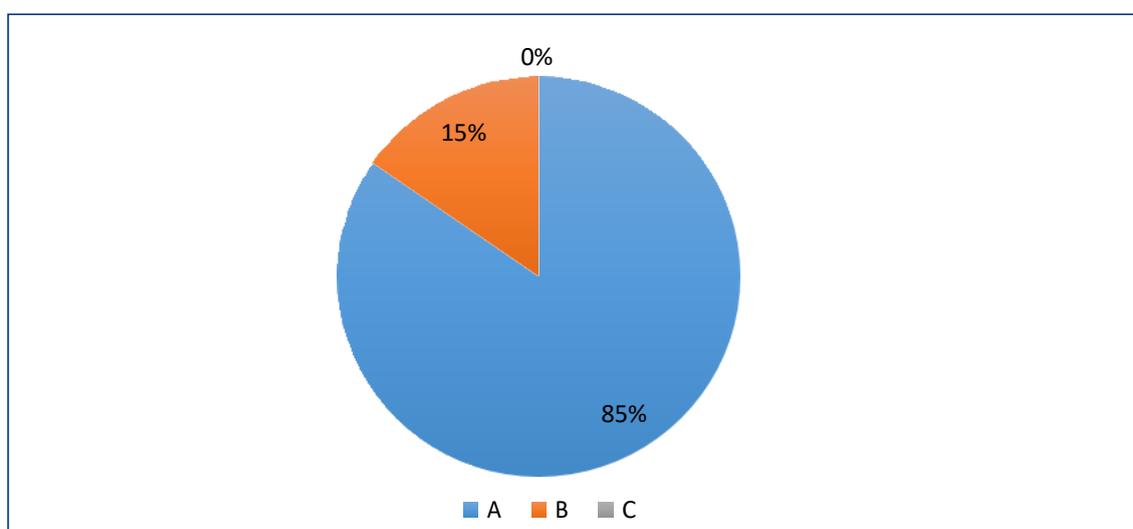
Se observa que el 76.9 % tiene A, el 23.1 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 15: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 11

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	22	84,6
B	4	15,4
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 11



Fuente: Tabla N° 15

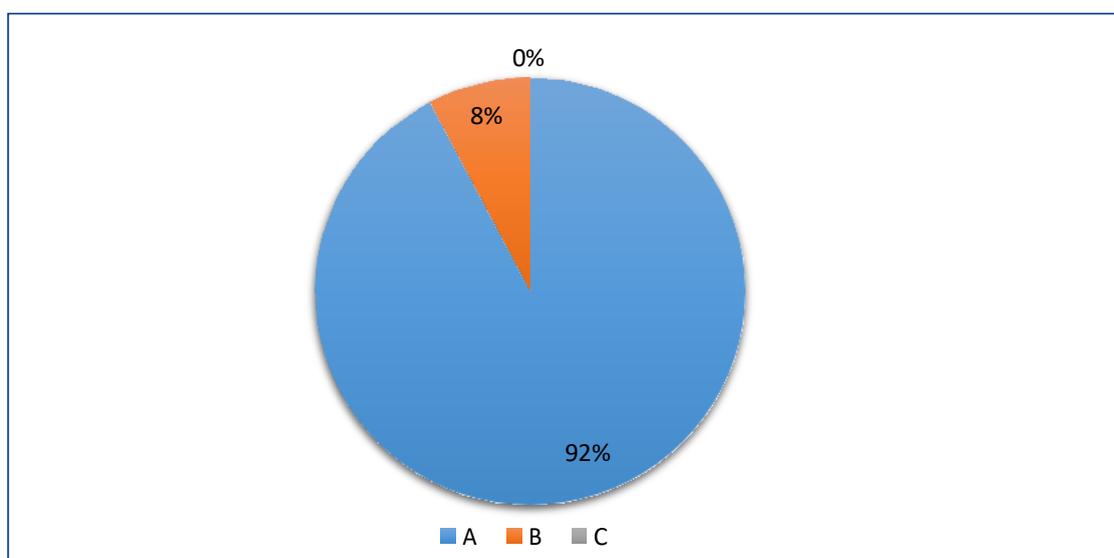
Se observa que el 84.6 % tiene A, el 15.4 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 16: Puntuación del aprendizaje en la muestra sesión de aprendizaje 12

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	24	92,3
B	2	7,7
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. sesión de aprendizaje 12



Fuente: Tabla N° 16

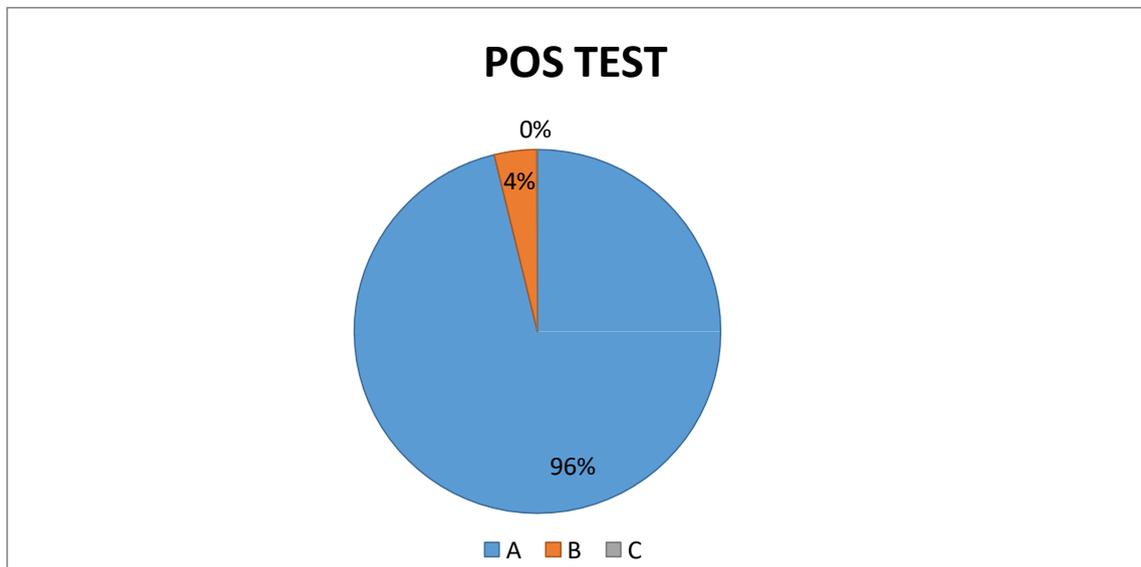
Se observa que el 92.3 % tiene A, el 7.7 % tiene B y el 0 % tiene C.

Tabla N° 17: Puntuación del aprendizaje en la muestra. *Pos test*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A	25	96,2
B	1	3,8
C	0	0
Total	26	100,0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 14: Porcentaje del aprendizaje en la muestra. *Post test*



Fuente: Tabla N° 17

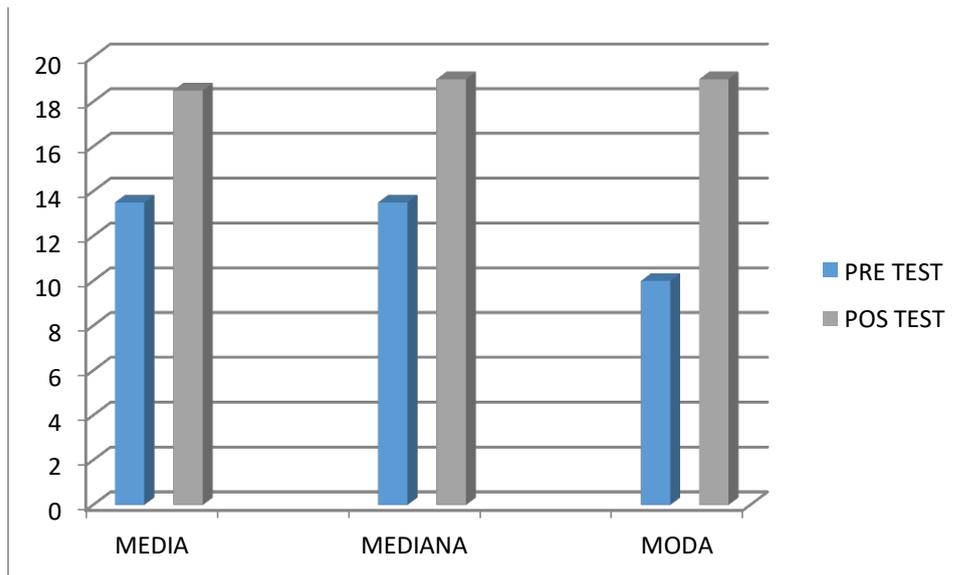
Se observa que el 11 % tiene A, el 56 % tiene B y el 33 % tiene C.

Tabla N° 18: Medidas de tendencia central

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post test
Media	13,5	18,5
Mediana	13,5	19
Moda	10	19

Fuente: matriz de notas.

Gráfico N° 15: Distribución del Porcentaje de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre aprendizaje de la muestra.



Fuente Tabla 18

la media del pre-test es de 13.5, y el pos-test es de 18.5 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 13.5 y en el pos-test es de 19 el cual nos indica que se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda

del pre-test es de 10 y en el post-test es de 19 y se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

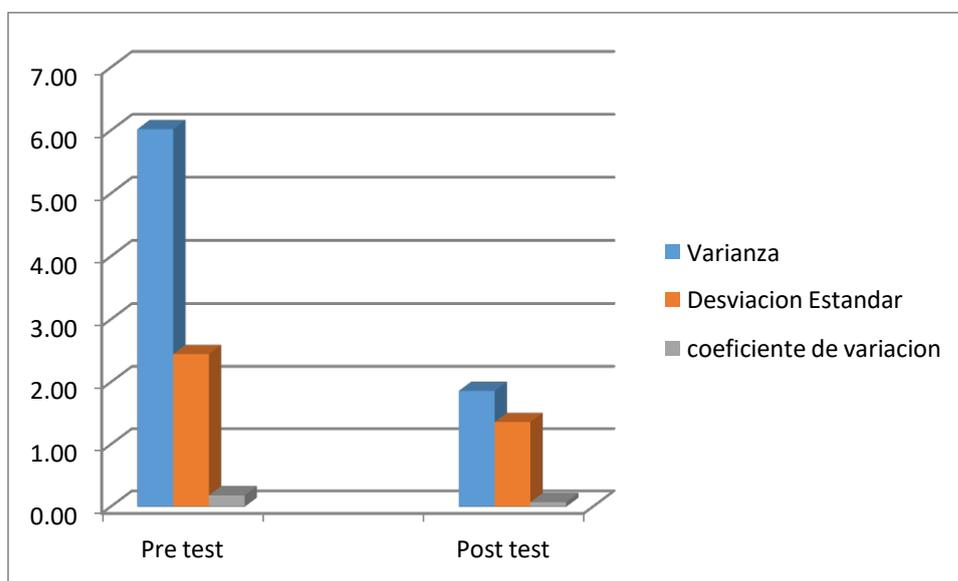
Consolidado estadístico de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test aplicados al Nivel de Logro de aprendizaje de la muestra.

Tabla N° 19: Medidas de dispersión

Medidas de dispersión	Pre-test	Post test
Varianza	6.02	1.86
Desviación Estándar	2.45	1.36
Coficiente de varianza	0.18	0.07

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 16: Distribución del Porcentaje de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre aprendizaje .



Fuente Tabla 19

la varianza del pre-test es de 6.02, y en el post- test es de 1.86 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje .Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 2.45 y en el post test de 1.36 el cual indica se está

normalizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También observamos, el coeficiente de varianza del pre-test es de 0.18, y en el post test es de 0.07, el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

5.1.6. En Relación a la Hipótesis de la investigación:

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas aplicadas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

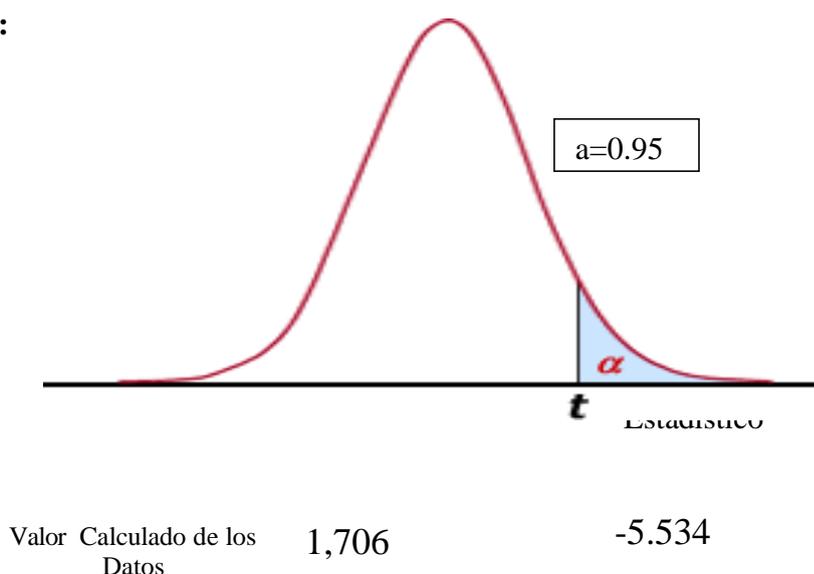
HIPÓTESIS NULA: Hay diferencia entre los grupo

HIPÓTESIS ALTERNATIVA: No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba T de Student

REGIONES:



Se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

5.2. Análisis de Resultados.

En relación al primer objetivo específico

Los resultados del pre test luego de aplicar el instrumento de investigación indican que

el 61 % de los estudiantes de la muestra presentan un logro previsto A, el 39% de los estudiantes se encuentran en proceso B, siendo nula para un nivel en inicio C; con esto podemos corroborar lo dicho por el MINEDU (2009) que explica los niveles de aprendizaje. Para este caso existe un porcentaje considerable de alumnos que se encuentran en proceso de aprendizaje debido a que aún presentan dificultades para desarrollar capacidades, para lo que es necesario realizar seguimientos personalizados por parte del docente.

En relación al segundo objetivo específico

Al ser aplicado el post test, los resultados demuestran que el 0% de la muestra obtuvieron C, con lo que se demuestra que los niños han logrado superar el nivel de inicio, un 0% obtuvo B, lo que indica que los niños también han alcanzado superar el nivel en proceso y el 100 % de la muestra obtuvieron un nivel de logro previsto A lo que corrobora que la aplicación de un programa de comprensión lectora mejora notablemente el nivel de aprendizaje y retención en los niños de la Institución Educativa Amílcar Silva Rabines en Casa Grande-Roma 2018 .

En relación al tercer objetivo específico

Al ver los resultados del pre test el 39% de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje, a comparación del post test los resultados que se obtuvieron fueron positivos logrando reinsertar a este 39% a un nivel de aprendizaje previsto; esto confirma que los niños lograron alcanzar resultados óptimos.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015) en su investigación “*Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral*” del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2015”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños

y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

En relación a la hipótesis de la investigación

Se determinó que hay una diferencia significativa en el área de comunicación después de la aplicación del programa comprensión lectora, lo cual se puede ver en el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de $t = 1.740 < 1.753$ por lo que se puede concluir que, la implementación del programa mejoró el aprendizaje en comprensión lectora del área de comunicación, de los estudiantes de la muestra.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2016) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura

bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2016”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2016.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la muestra a través de la prueba de entrada o pre test, se encontró que el aprendizaje en los niños de la muestra, estuvo comprendido en una escala en proceso en un 39%, mientras que el 61% alcanzo el nivel de logro previsto.
2. Luego de la aplicación del programa de comprensión lectura a través de 12 sesiones de aprendizaje del área de Comunicación, las que se aplicaron con estrategias de aprendizaje a los estudiantes de la muestra se evidencio en la sesión 11 se puede ver: El 100% de los estudiantes tuvieron un logro previsto, siendo nula (0%) para un nivel en proceso “B” e inicio “C”.
3. Los resultados de la aplicación del programa mediante el post test respecto al aprendizaje de los niños de la muestra, se evidencio que el 100% de los estudiantes tuvieron un logro previsto, siendo nula (0%) para un nivel en proceso “B” e inicio “C”.
4. Comparando los resultados de la aplicación de los instrumentos mediante del pre-test y post-test, se observó que la resolución de problemas de los niños de la muestra, se evidenció un **61 %** en el pre-test y un **100 %** en el Post-test respecto al nivel del logro de aprendizaje previsto, es decir A; así mismo se observó un **39 %** en el Pre-test y el **0 %** en el Pos-test respecto al nivel del logro de aprendizaje en proceso, es decir calificativo de B; y el **0 %** en el pre-test con un **0%** en el post-test evidenciaron un nivel de aprendizaje en inicio, con un calificativo de C.
5. Se acepta a hipótesis de la investigación, utilizando la prueba no paramétrica prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 (5%), fue de 0,000 siendo que $p < 0,0$.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Utilizar Las técnicas grafico plástico ayuda a desarrollar las capacidades psicomotoras de manera dinámica, divertida y reflexiva, desarrolla el proceso de aprendizaje y la creatividad en cada uno de ellos, por tal razón incluir una sesión adecuada con llevará a resultados esperados.

El desarrollo psicomotor ofrece oportunidades para el desenvolvimiento corporal e intelectual, para Enfrentar dificultades y para la solución de problemas muchos más reales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, E., & Aragón, G. (2008). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do grado de la escuela Chorotega. San Rafael del Sur, Managua. II semestre de 2008.* (Tesis de licenciatura) Managua (Nicaragua): UNAN. Recuperado de http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA.pdf.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6a ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Astete, F. (2009). *Estrategias didácticas en el área de matemática y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes del Distrito de Mazaman en el I Bimestre del 2009.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ausubel, D. (2000). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* D.F., México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2003). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). D.F., México: Editorial Trillas.
- Barreto, C. (2009). *Límites del constructivismo pedagógico.* Bogotá, Colombia: D - Universidad de La Sabana. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10345139>.
- Bolívar, A., Rodríguez, J., & Salvador, F. (2004). *Objeto de la didáctica.* Málaga, España: Aljibe.
- Bustanza, Y., Roque, Z., & Laura, E. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011.* (Tesis de maestría) Puno (Perú): UCV.
- Cabrejos, J. (2013). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias.* Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia-652086>.
- Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector.* México: Alfaomega Grupo Editor. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10757804>.

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Chadwick, C. (2006). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. México: Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10123792>.

Chuquitucto, I. (2012). *Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María", Chimbote, durante el segundo bimestre en el año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.

Comité Institucional de Ética en Investigación. (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú: ULADECH Católica. Recuperado de <http://www.uladech.edu.pe/index.php/documentos-normativos.html>.

De la Peña, X. (2006). *Comprensión lectora - PsicoPedagogia.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/comprencion-lectora>.

De la Torre, S. (2008). *Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10623822>.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>.

Dionicio, S. (2014). *Taller de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa "Chiquiticosas" del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.

- Domínguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica*. (3a ed.). Chimbote, Perú: Gráfica Real S.A.C.
- Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- García, Ó. (2014). *Lectura fácil*. Madrid, España: Ministerio de Educación de España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11362627>.
- Gil, C. (2014). *Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014*. (Tesis de licenciatura) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Gómez, I., & García, F. (2014). *Manual de didáctica: aprender a enseñar*. España: Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11126489>.
- Gonzales, M. (2005). *Taller, definición, elementos y aspectos* (2a ed.). México: Editorial Trillas S.A.
- Gutiérrez, D. (2015). El taller como estrategia didáctica. *Razon y Palabra*, 66. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html>.
- Hernández, F. (2005). *El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. *Acción Pedagógica*. 10(1): 26-34, 2001. Mérida, Venezuela: D - Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10444681>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). D. F., México: McGraw-Hill.
- Herrán, A., & Paredes, J. (2008). *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil primaria y secundaria*. España: McGraw-Hill España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10498613>.
- Huerta, M., & Silvio, J. (2009). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10327467>.
- Jaramillo, A., & Montaña, G. (2009). *Detección de errores en el proceso metacognitivo*

- de monitoreo de la comprensión lectora en niños*. Colombia: Revista Colombiana de Psicología. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316761>.
- Jiménez, V., & Puente, A. (2006). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10115429>.
- Jiménez, Y. (2009). *Aporte de la biblioteca infantil "Miriam Álvarez Brenes" y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007*. Revista Bibliotecas. Vol. 27, No. 2, 2009. Costa Rica: Red Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10626171>.
- Lorente, S. (2013). *Materiales didácticos impresos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/silvialorente3/materiales-didcticos-impresos>.
- Lovato, A. (2008). *¿Qué es un taller de lectura?* Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/>.
- Lozano, C. (2013). *Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía*. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil. (Tesis de maestría) Guayaquil (Ecuador): Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1454/1/Lozano,%20Carmen.pdf>.
- Luján, A. (2013). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Enrique Meiggs" del distrito de Chimbote, en el año 2013*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=El+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source>

=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=El%20taller%2C%20integraci%C3%B3n%20de.

- Mazzeo, C. (2015). *¿Qué dice del diseño la enseñanza del diseño?: las propuestas de enseñanza de diseño gráfico son determinadas por la concepción de la disciplina y determinantes de esta*. Buenos Aires: Ediciones Infinito. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11125757>.
- Meléndez, L., Eva, A., & Gil, F. (2011). *El derecho (humano) a la educación. Inclusión y exclusión en Temas relevantes en teoría de la educación*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11002125&p00=exclusi%C3%B3n+educativa>.
- Mendoza, M. (2012). *La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ministerio de Educación. (2009). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Montenegro, R. (2015). *Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", La Primavera – Piura, 2014*. (Tesis de licenciatura) Piura (Perú): ULADECH.
- Moreno, F. (2009). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica*. Córdoba, Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10328255>.
- Olmedo, R. (2012). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo (MF1443_3)*. Málaga, España: IC Editorial. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10693276&p00>

=material+impreso&ppg=84.

- Oseguera, E. (2014). *Taller de lectura y redacción 2*. D. F., México: Larousse - Grupo Editorial Patria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11046442>.
- Osorio, A. (2010). *Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario*. (Tesis doctoral) Manizales (Colombia): Universidad de Manizales. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20110412112008/tesis-osorio-v.pdf>.
- Otiniano, B. (2014). *Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 "Daniel Hoyle", 2013*. (Tesis de maestría) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Oviedo, L. (2014). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88024 "Las Brisas" distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Palacios, V. (2010). *"Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles"*. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752_1.pdf.
- Paredes, J., & Alba, C. (2005). *Análisis etnográfico de los usos de recursos y materiales didácticos en educación primaria. Estudio de los casos de dos centros*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10083824&ppg=92>.
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento*. Quito, Ecuador: Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11379264&p00=>

comprensión lectora.

- Pérez, M., & Díaz, M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10083278>.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona, España: Crítica.
- PISA. (2012). *Informe PISA y comprensión lectora | tULECTura*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-spain-ESP.pdf>.
- Pitluk, L. (2012). *La modalidad de taller en el Nivel Inicial: recorrido y posibilidades para la educación actual*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10740985&p00=talleres>.
- Portal, J. (2010). *Estrategias creativas para la comprensión y producción de textos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/JuanPortal/estrategias-para-la-comprension-y-produccion-de-textos>.
- Quiñones, P. (2012). *Los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado "A" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Quispe, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales*. España: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10862988>.
- Quispe, I., & Tapia, E. (2012). *Influencia del programa "Lectura es vida" en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 "Cesar Vallejo" Putina-Puno 2011*. (Tesis de maestría) Puno (Perú): Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.pe/2012/04/universidad-cesar-vallejo-programa.html>.
- Rodríguez, E. (2009). *¿Educación física?: ¡hablemos de educación física!* España: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316239>.

- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10751212&p00=aprendizaje+significativo&ppg=10>.
- Romillo, A., Batista, N., & Gonzáles, M. (2010). *El perfeccionamiento de los procesos formativos en las Sedes Universitarias Municipales con el empleo de las tecnologías educativas*. En: *Memorias Universidad 2008*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10365688&p00=material+impreso>.
- Sánchez, C., Lago, P., & Moratalla, S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10804182>.
- Santiesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. Madrid, España: B - EUMED. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10576551>.
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad*. Argentina: Universidad Nacional de San Juan. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false.
- Sosa, M., Ribet, M., & Hernández, F. (2007). *La didáctica y su importancia en la actualidad*. Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10169374&ppg=3>.
- Torres, D. (2012). *Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88100 "Inmaculada Concepción", de la provincia de Casma, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Tovar, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. D. F., México: Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10436485&p00=constructivismo&ppg=112>.

UMC. (2016). *Resultados ECE 2015*. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>.

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3a ed.). Barcelona, España: Editorial Crítica. Recuperado de http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky_-_el_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores.pdf.

Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10853483>.

Anexos

ANEXO 1
PRE TEST
Y
POST TEST

Nombre y Apellido	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Expresa su comprensión del significado a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes textos leídos.	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

1.

**“PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. la I.E.I. N° 82015 CASERÍO CHIR CHIR DISTRITO SARÍN
2019**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Ugel :
- 1.2. Institución Educativa :
- 1.3. Participantes : Niños de 05 años
- 1.4. Duración del Programa : 1 mes
 - Fecha de Inicio :
 - Fecha de término :
- 1.5. Horas semanales : 30 horas pedagógicas semanales.
- 1.6. Responsable :
- 1.7. Directora :
- 1.8. Asesor : .

II. PARTE DIDÁCTICA:

2.1. Fundamentación e importancia del programa:

La comprensión de textos es una base vital en el desarrollo cognitivo y social del estudiante y juega un rol muy importante para la comunicación verbal, Hay que si el estudiante no comprende lo que lee, distorsionara la intención comunicativa del autor o simplemente perderá el gusto por la lectura. Los estudiantes tienen un hábito de la lectura muy escasa, solo leen por obligación y no por adquirir conocimientos o por el gusto por la lectura

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de la matemática. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las sesiones de aprendizaje del área de matemática, que tienen como eje principal a situaciones problemáticas.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes significativos y funcionales.

2.2. Problemas o necesidades educativas a resolver:

Los niños tomados como muestra, de la Institución educativa de la muestra, muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para aprender.

2.3. Principios didácticos que lo fundamentan:

El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones problemáticas relacionadas con la vida de los estudiantes.

Trabajar en equipo...

Construyen sus aprendizajes a través de cuentos.

Participan en los juegos didácticos respetando normas.

Lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas

2.4. Procesos didácticos:

Comprensión del problema.

Búsqueda de estrategias.

Representación.

Formalización.

Reflexión.

Transferencia.

2.5. Situaciones presentes den la resolución de problemas:

Comprender el problema.

Conocer el problema.

Trazar un plan y resolver el problema.

Integrar a los niños frente a las necesidades y circunstancias.

Evaluar resultados.

Propiciar que los niños expliquen en su propio lenguaje sus logros a partir de las acciones realizadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 01

DIALOGAMOS Y ESCUCHAMOS UN CUENTO SOBRE LA FAMILIA

Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	
LUGAR	:	TRUJILLO
GRADO	:	5 AÑOS
ÁREA	:	Comunicación

Propósito de la sesión

Que el niño participe usando el lenguaje oral y escrito con la finalidad de presentar sus ideas a sus compañeros y docente.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que le llaman la atención en un cuento de estructura simple, con imágenes.

Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;"><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Reunir a todos los niños en círculo, fuera o dentro del aula.</p> <p>Anuncia a los niños que se contara un cuento.</p> <p>Mostrar caratula y título del cuento.</p> <p>Pregúntales a los niños: ¿Quién creen que será Choco? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>Se presenta la sesión del día: “Hoy vamos a conocer acerca de una</p>	<p>Cuento Choco</p> <p>encuentra a una</p> <p>mamá</p>

familia, escucharemos cómo se formó y quiénes son sus integrantes	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p style="text-align: center;"><u>Durante la lectura</u></p> <p>Empieza con la narración. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuye a su comprensión.</p> <p style="text-align: center;"><u>Después de la lectura</u></p> <p>Dejar a los niños que comenten de forma libre alrededor del cuento. Hacer preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. Las preguntas que puedes hacer son:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué buscaba Choco?</p> <p style="text-align: center;">¿Con qué animales se encontró en su camino?</p> <p style="text-align: center;">¿Qué supo Choco cuando vio a la señora oso?</p> <p>Según lo que Choco le dice a la señora oso ¿Cómo debía ser una mamá? ¿Qué hizo la señora oso con él?</p> <p style="text-align: center;">¿Quiénes forman parte de la familia de Choco?</p> <p style="text-align: center;">¿En qué se parece Choco con los otros animales que forman parte de la familia de la señora oso?</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo se siente Choco al final de cuento? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? ¿Por qué?</p> <p style="text-align: center;">¿De qué trataba el cuento?</p> <p style="text-align: center;">¿Cuál era el problema con Choco?</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE (Valoración del aprendizaje)</p> <p>Recordar con los niños lo que hicieron durante el día y que expliquen para qué lo hicieron (Lo hicieron para conversar acerca de la familia y decir lo que saben acerca de ella).</p> <p>Preguntar qué aprendieron en esta sesión, qué les permitió hacerlo.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 02
LECTURA DE UN CUENTO E INTERCAMBIO DE OPINIONES

Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
LUGAR : TRUJILLO
GRADO : 5 AÑOS
ÁREA : Comunicación

Propósito de la sesión

Que el niño use el lenguaje oral para intercambiar opiniones acerca de un tema y presentar su punto de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente textos escritos de diverso tipo según variados propósitos de lectura.	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce el uso social de un cuento en diversos portadores de texto (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.), que forman parte de su entorno cotidiano

	Infiere el significado del texto	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
		Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis).

Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;"><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Establecer los acuerdos con los niños acerca de las normas que requieren observar para escuchar el cuento y luego hacer el intercambio de opiniones.</p> <p>Indicarles que ahora van a ver qué partes en el texto los ayudan a saber de qué tratará el mismo. Haz ver a los niños que van a ver las imágenes del cuento como una parte de este, dales un minuto y luego pregúntales: ¿Qué vieron? ¿Qué hacía el perro?</p> <p>Mostrar y leer el título. Lee el título del texto “Julieta y su deseo de Navidad”.</p>	Cuento: “Julieta y su deseo de Navidad”
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p style="text-align: center;"><u>Durante la lectura</u></p> <p>Leer a los niños el texto en voz alta y de forma pausada, muestra el texto a los niños mientras lees y dando tiempo para que asocien el texto con la imagen.</p>	Cuento: “Julieta y su deseo de Navidad”
<p style="text-align: center;">CIERRE (Valoración del aprendizaje)</p> <p style="text-align: center;"><u>Después del lectura</u></p> <p>Abrir el diálogo con los niños preguntando: ¿Qué había pedido Julieta a los Reyes Magos? ¿Qué ocurrió con su pedido? ¿Qué pasó al final del cuento? ¿La mamá le permitía opinar acerca del perro? ¿De qué trataba el cuento? Compara las respuestas que dieron antes de leer con la nueva.</p> <p>Escribir el título del cuento en la pizarra. Pedir a los niños que vuelvan a mirar el título del cuento y pregúntales: ¿Dónde dice Julieta?; ¿Qué palabras que están en el aula comienzan como Julieta? Suponiendo que encuentren un nombre que comienza igual, hacemos que los comparen.</p> <p>Así continuar preguntando por las otras palabras del título.</p>	Plumones o tizas

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 03
LEEMOS EL CUENTO ¡AL RESCATE DE MAMÁ Y PAPÁ!

Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 LUGAR : TRUJILLO
 GRADO : 5 AÑOS
 ÁREA : Comunicación

Propósito de la sesión

Que el niño lea un cuento y realice la práctica del intercambio de opinión entre lectores.
 En esta práctica de lector continuará aprendiendo el lenguaje que se escribe.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
	Infiere el significado del texto	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes

Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p align="center">INICIO</p> <p>Pregunta a los niños: ¿Cuáles son las actividades que les gusta hacer a su familia? Recordarlo que se hizo en la sesión anterior y lo que van aprendiendo para conocer más y compartir con sus familias</p> <p>Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a leer un cuento en el que vamos a conocer a la familia de Goyo, lo que hacen y si tienen tiempo para compartir”.</p> <p>Plantear a los niños: “Vamos leer un cuento y a buscar información acerca del personaje para saber cómo comparte el tiempo con su familia”.</p>	<p>Cuento: “¡Al rescate de mamá y papá!”.</p>
<p align="center">DESARROLLO</p> <p align="center"><u>Durante la lectura</u></p> <p>Leer el texto de corrido y de forma continua sin detenerte en cada palabra, para atraer la atención con el cuento tal como ha sido escrito.</p> <p>Abrir el diálogo con los niños a partir de la pregunta motivadora: ¿Cómo solucionó Goyo el problema del tiempo para compartir con sus padres?</p> <p>Escuchar las interpretaciones que hacen y si es necesario, plantear algunas preguntas que les permitan superar interpretaciones diferentes: ¿De quiénes se trata el texto?</p>	<p>Cuento: “¡Al rescate de mamá y papá!”.</p>

<p>¿En qué trabajaban la mamá y el papá de Goyo? ¿Dónde dice esto en el texto? ¿Qué significa en el texto “te doy un consejo”? ¿Qué le aconsejó la abuela? ¿Qué comprendió Goyo? ¿Por qué Goyo ayuda a su mamá?</p> <p>Volver a leer fragmentos del texto en los cuales se encuentra la respuesta.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE (Valoración del aprendizaje)</p> <p>Cerrar la lectura del texto recogiendo todo lo que los niños comentaron acerca del personaje del cuento y vincularlo con el problema de la sesión</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo hizo Goyo para estar más tiempo con sus padres? ¿Podríamos hacer lo que hizo Goyo para resolver el problema que nos planteamos para esta unidad?</p> <p style="padding-left: 40px;">Releer los párrafos del texto en el que se encuentran las respuestas. Dialogar con los niños acerca de. ¿Cómo es el cuento que hemos leído? Mencionar que leyeron el cuento e intercambiaron opiniones acerca de la familia de Goyo. Goyo encontró la solución para pasar más tiempo con sus padres. Y esto es lo que tenemos que buscar nosotros para resolver el problema de nuestra unidad.</p> <p style="padding-left: 40px;">Evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos para la sesión</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 04
LEEMOS Y ESCRIBIMOS LOS TÍTULOS DE NUESTROS CUENTOS
PREFERIDOS

Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 LUGAR : TRUJILLO
 GRADO : 5 AÑOS
 ÁREA : Comunicación

Propósito de la sesión

Que los niños actúen como lectores y escritores al registrar sus cuentos preferidos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba abajo).

Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Reunir a los niños en el aula y formar un semicírculo. Presentarles la sesión del día: “Este día vamos a elegir los títulos de los libros de cuentos, que más nos gustan”</p>	Cuentos de la biblioteca
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Explicar a los niños que se van a organizar en dos actividades. Primero: escoger el libro que más les gusta, (ya sea por su caratula, imágenes, o ya saben su contenido). Segundo: escribir el título en su hoja de trabajo. Entregar materiales, que distribuyan hojas y colores, crayolas o plumones. En caso de que a más de un niños le gusta el mismo cuento Llama a los niños en parejas o en grupo. Pedir que traten leer el título del cuento que les gusta que tengan escrito en la hoja de trabajo (ayudarlos leyendo el título en voz alta, sin señalar las palabras). Escribir en la pizarra el título elegido por cada niño.</p> <p>Leer los títulos con el o los nombres de los niños que lo han elegido. Sin señalar dónde dice. Pregunta a cada niño: ¿Cuál es el título que les corresponde?, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo comienza?, señalar ¿los títulos que comiencen con “El”?, en uno dice “El gato con botas” y en el otro dice “El patito feo”, entonces, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo empieza gato?, ¿qué palabras comienzan como</p>	Pizarra, plumones para pizarra rojo y azul. Hojas de trabajo Colores o crayolas

<p>gato?, identificar ¿a quién le gusta “El gato con Botas”? ¿De qué se trata cada cuento? Repetir con cada título</p> <p>Pedir a los niños que dibujen al personaje principal de cada cuento y recordarles a los niños colocar su nombre y la fecha en el dibujo que hicieron. Y que lo coloquen en su portafolio.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Hacer recuento de todas las actividades realizadas.</p> <p>Preguntar, ¿para qué leímos los títulos de los cuentos?, ¿pudimos leer los títulos?, ¿qué nos ayudó a leer?, ¿qué más hicimos?, ¿en qué ayudó o no en nuestro trabajo?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 05

LEEMOS EL CUENTO: EL ZORRO Y EL POLLITO

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
LUGAR : TRUJILLO
GRADO : 5 AÑOS
ÁREA : Comunicación

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el cuento: “El zorro y el pollito”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

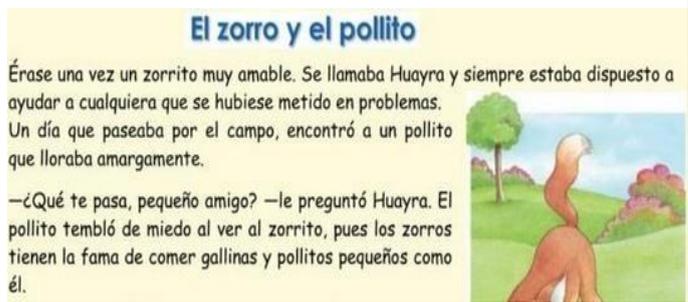
INICIO

- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “El Zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
<p>Antes de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, él cuenta cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>

<p>Durante la lectura.</p>	<p>- El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</p> <p>- Leen en forma silenciosa.</p> <p>- Escuchan la lectura hecha por el docente.</p> <p>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</p> <p>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</p> <p>- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</p> <p>- Continúan con la lectura en la separata de cuentos.</p> <p>Analizan las imágenes y párrafos.</p> <p>- Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc.</p>	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos.</p>
----------------------------	---	--



<p>Después de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	<p>Cuestionario de preguntas</p>
------------------------------	--	----------------------------------

CIERRE

- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 05

LEEMOS EL CUENTO: EL ZORRO Y EL POLLITO

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
LUGAR : TRUJILLO
GRADO : 5 AÑOS
ÁREA : Comunicación

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el cuento: “El zorro y el pollito”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

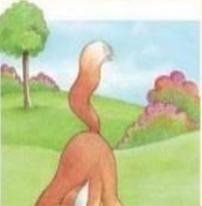
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPÓSITO DIDÁCTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “El Zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
<p>Antes de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, él cuenta cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
<p>Durante la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. <div data-bbox="517 1424 1155 1715" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El zorro y el pollito</p> <p>Érase una vez un zorrito muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.</p> <p>—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrito, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de 	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos.</p>

	<p>palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	Cuestionario de preguntas

CIERRE

<ul style="list-style-type: none"> -Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. -Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.
--

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 06

“COMPRENDO LO QUE LEO”

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
LUGAR : TRUJILLO
GRADO : 5 AÑOS
ÁREA : Comunicación

DATOS DE LA SEGUNDA SESIÓN:

Componente seleccionado : Comprensión de Textos

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
2.1- Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos a partir de indicios: silueta del texto, título, subtítulo, ilustraciones y palabras que lo identifican.	2.1.1 Identifica información literal del texto leído.	Comprensión de textos:
2.2.- Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.	2.2.1 Infiere hechos del texto leído	Comprendo lo que leo
2.3.- Opina a cerca de los personajes y acciones a partir de sus experiencias previas en textos narrativos, descriptivos, informativos, instructivos que lee	2.3.1 Opina sobre el contenido del texto leído.	

III. Secuencia didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none">- Se presenta ante los niños y niñas la imagen de un pato en un lago y se activa los saberes previos de los niños y niñas sobre las características del personaje, etc.- Se escribe en la pizarra el título “El papito feo” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De	Texto “el patito feo”

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	MOMENTOS	DESARROLLO DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
<p>Juego en los sectores</p>  <p>rutinas</p>		<p>Planificación: Los niños y niñas deciden el sector donde desean jugar.</p> <p>Organización: organizan su juego. Deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p>Ejecución o desarrollo: Juegan libremente como lo han pensado hacer.</p> <p>Orden: A través de una canción se logra que los niños guarden el material.</p> <p>Socialización: Verbalizan y cuentan al grupo: (que, con quien y como jugaron)</p> <p>Representación: Dibujan lo que hicieron.</p> <p>De inicio: Saludo, asistencia, calendario, normas</p>	<p>Material de los sectores</p> <p>carteles</p>	<p>21/08/17</p>
<p>Actividad de aprendizaje</p>	<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: relatamos el cuento: “El pato Renato”</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿De qué trató el cuento? ¿Les gustó? ¿Les gustaría hacer con el cuento?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo se dramatiza un cuento? ¿Qué cuento podemos dramatizar?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas vamos a organizarnos para crear nuestro proyecto.</p> <p>GESTIÓN Y</p>	<p>Papelógrafos,</p>	

	DESARROLLO	<p><u>ACOMPañAMIENTO</u></p> <p>Se les pide a los niños y niñas que expresen los cuentos que tanto les gustan. Anotamos sus ideas. Y elegimos la más pedida. Les proponemos: ¿Qué les parece si representamos el cuento y le damos vida a la historia? Acogemos sus ideas y las anotamos en un papelógrafo o pizarra. Una vez acordado el objetivo del proyecto: crear cuentos, dramatizar un cuento; contar cuentos y crear rima y adivinanzas. Identificamos con los niños lo siguiente: ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Recogemos sus propuestas. Acompañamos el proceso ayudándoles a identificar las cosas que se requieren hacer. Por ejemplo, si señalan el tema de los disfraces o vestuarios, les preguntamos: ¿Cuáles son los personajes que tenemos que representar? ¿Qué cosas podemos usar? Si surge lo vinculado al escenario, les podemos preguntar: ¿Cómo era el lugar donde ocurrió la historia? ¿Qué cosas podemos poner para crear ese espacio? Así, los ayudamos a identificar los objetos que son necesarios para crear el espacio ficticio donde ocurre la historia. Elaboramos un cuadro en el que definimos las tareas,</p>	plumones Cinta masking tape o limpiatipo	
--	------------	--	--	--

		proponemos algunas ideas de cómo se pueden realizar e identificamos los materiales con los que podemos trabajar. Luego, les pedimos que cada uno se registre en el cuadro ubicándose en la tarea que quiere realizar. Les damos un tiempo para que piensen y puedan decidir		
	CIERRE	SISTEMATIZACIÓN Y META COGNICIÓN Reflexión: Propiciamos la reflexión realizando algunas preguntas como: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Los felicitamos por el trabajo realizado.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 08

1. Título : CREAMOS CUENTOS CON IMÁGENES.

2. Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN DE LA META DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dicta textos a su docente a su maneta, según su nivel de escritura, indicando el título y contenido del cuento.
			Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.

3. Momentos de la Secuencia didáctica:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	MOMENTOS	DESARROLLO DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
<p>Juego en los sectores</p>  <p>rutinas</p>		<p><u>Planificación:</u> Los niños y niñas deciden el sector donde desean jugar.</p> <p><u>Organización:</u> organizan su juego. Deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p><u>Ejecución o desarrollo:</u> Juegan libremente como lo han pensado hacer.</p> <p><u>Clen:</u> A través de una canción se logra que los niños guarden el material.</p> <p><u>Socialización:</u> Verbalizan y cuentan al grupo: (que, con quien y como jugaron)</p> <p><u>Representación:</u> Dibujan lo que hicieron.</p> <p>De inicio: Saludo, asistencia, calendario, normas</p>	<p>Material de los sectores</p> <p>carteles</p>	<p>22/08/17</p>
<p>Actividad de aprendizaje</p>	<p>INICIO</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> les mostramos la biblioteca con los cuentos.</p> <p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u> Preguntamos: ¿Quién habrá creado estos cuentos? ¿Nosotros podríamos crear historias?</p>		

		<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué necesitamos para crear historias?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas hoy vamos a crear historias con láminas escondidas en el aula.</p>		
	DESARROLLO	<p>ESTIACIÓN Y COMPAÑAMIENTO: Pedimos a los niños que se organicen en grupos y busquen láminas con imágenes dentro del aula. Al encontrarlas se les anima a que describen las imágenes</p> <p>Peguntamos: ¿Qué vemos en las figuras? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? , ¿Podríamos hacer una historia?</p> <p>Ayudamos preguntando: ¿Qué está haciendo la niña? ¿En dónde está? ¿Con quién se encontró? ¿Qué hizo?</p> <p>Propiciamos su libre expresión, registramos sus expresiones en papelotes.</p>	<p>Papelógrafos, plumones Cinta masking láminas grandes Plumones Papel sábana</p>	
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: -nos organizamos en semicírculo para escuchar sus creaciones.</p>		
ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO	BURBUJAS	<p>Asamblea o inicio: sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Ejecución: realizamos la</p>	<p>Hojas Recipientes Detergente Agua Sorbetes</p>	

		<p>técnica del estampado con burbujas. Se les entrega una hoja para que dibujen, luego se les da un vaso con agua con detergente para que hagan burbujas de colores y lo estampen en su hoja.</p> <p><u>Verbalización:</u> Exhiben sus trabajos y Comentan como realizaron: ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo quedó?</p>		
ACTIVIDAD LITERARIA	Cuento	<p><u>Antes de la lectura:</u> Preparamos el espacio para escuchar el cuento. Nos sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Y estamos prestos a escuchar.</p> <p><u>Durante la lectura:</u> se realiza una lectura general en voz alta y con las voces adecuadas.</p> <p><u>Después de la lectura:</u> Realizamos actividades de expresión lógico-matemática. Contamos los animales que aparecen, decir quien aparece primero, quien después, etc. Luego dramatizamos el cuento, representan</p>	Cuento Plumones Hojas de trabajo	

		personajes que aparecen en el cuento, etc. Luego modelan plastilina del personaje que más les gustó del cuento		
--	--	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 09

1. Título: CREAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

2. Aprendizajes esperados:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN DE LA META DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos que ha usado.
			Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.

3. Momentos de la Secuencia didáctica:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	MOMENTOS	DESARROLLO DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
<p>Juego en los sectores</p>  <p>rutinas</p>		<p>Planificación: Los niños y niñas deciden el sector donde desean jugar.</p> <p>Organización: organizan su juego. Deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p>Ejecución o desarrollo: Juegan libremente como lo han pensado hacer.</p> <p>Orden: A través de una canción se logra que los niños guarden el material.</p> <p>Socialización: Verbalizan y cuentan al grupo: (que, con quien y como jugaron)</p> <p>Representación: Dibujan lo que hicieron.</p>	<p>Material de los sectores</p> <p>carteles</p>	23/08/17

		De inicio: Saludo, asistencia, calendario, normas		
Actividad de aprendizaje	INICIO	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> recordamos las láminas y los cuentos creados el día anterior</p> <p><u>SABERES PREVIOS:</u> Les preguntaremos: ¿Qué hicimos? ¿A quién pertenece este cuento? ¿Qué contiene el cuento?</p> <p><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u> ¿Todos los cuentos llevan letras e imágenes? ¿Podemos leer las imágenes?</p> <p><u>PROPÓSITO:</u> Niños y niñas hoy vamos a crear cuentos dibujándolo.</p>		
	DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u> Elegimos un cuento de un grupo y enfatizamos sobre lo que ocurrió antes, qué pasó después y como terminó.</p> <p>Preguntamos: ¿El cuento lleva imágenes? ¿Podemos escribir lo que dice el cuento?</p> <p>Incentivamos a crear nuestros propios cuento, dibujando</p>	Cartulina negra Plumones Tizas de colores Agua	

		<p>animales, personas; lo que nos imaginemos y lo dibujamos.</p> <p>Mostramos una cartilla dividida en 3 partes, mostrando el INICIO, DURANTE Y FINAL de un cuento.</p> <p>Se les entrega la cartulina negra con tizas de colores mojadas para que inicien sus creaciones, luego el que desee puede escribir debajo de las imágenes lo que creó o dicta a la maestra y lo escribe ella.</p>		
	CIERRE	<p>SISTEMATIZACIÓN Y META COGNICIÓN</p> <p>Reflexión: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>Nos formamos en forma circular y pedimos a los niños, lo que deseen, comentan su trabajo</p>		
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ		<p>Inicio: sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Desarrollo: realizamos ejercicios de calentamiento junto a los niños y niñas. Realizamos ejercicios</p>	Telas Pelota	

		<p>de caminar, flotar, saltar.</p> <p>Utilizamos las telas para realizar rutinas con ejercicios de equilibrio y tonicidad muscular. Y a la vez realizamos el yoga para llamar a la calma.</p> <p><u>Cierre:</u> nos relajamos sentándonos en nuestro lugar, realizamos una ronda con canciones lentas para socializar.</p>		
ACTIVIDAD LITERARIA	Cuento	<p><u>Antes de la lectura:</u> Preparamos el espacio para escuchar el cuento. Nos sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Y estamos prestos a escuchar.</p> <p><u>Durante la lectura:</u> se realiza una lectura general en voz alta y con las voces adecuadas.</p> <p><u>Después de la lectura:</u> Realizamos actividades de expresión lógico-matemática. Contamos los animales que aparecen, decir quien aparece primero, quien después, etc.</p>	Cuento Plumones Hojas de trabajo	

		<p>Luego dramatizamos el cuento, representan personajes que aparecen en el cuento, etc.</p> <p>Luego modelan plastilina del personaje que más les gustó del cuento</p>		
SALIDA		<p>Se preparan para la salida, con la oración del día y la canción de la salida.</p>		

		<p>preguntaremos: ¿Qué observamos? ¿A quién pertenece este cuento? ¿Quién lo contará? PROBLEMATIZACIÓN ¿Todos los cuentos tendrán un final feliz? PROPÓSITO: Niños y niñas hoy vamos a escuchar un cuento hecho por su amigo y sus padres.</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Una vez que hemos predicho el cuento y decir a quién lo pertenece, invitamos al niño, dueño del cuento a contarnos con el apoyo del padre de familia. Los niños sentados en semicírculo y muy atentos escuchan el cuento. Una vez que se terminó, el niño con ayuda de sus padres, realizan preguntas ya elaboradas con respecto al cuento, los demás niños de forma ordenada responden. Luego rescatamos alguna palabra significativa del cuento y lo escribimos en la pizarra. Felicitamos al niño y al padre o madre y los despedimos. Entregamos plastilina para que modelen al personaje que más les gustó del cuento escuchado.</p>	<p>Cuento hecho por los padres Plumones Cartillas de preguntas Plastilina</p>	
	CIERRE	<p>SISTEMATIZACIÓN Y METACOGNICIÓN Reflexión: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicimos? Nos formamos en forma circular y pedimos a los niños, lo que deseen, nos cuenten.</p>		
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ		<p>Inicio: sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Desarrollo: realizamos ejercicios de calentamiento junto a los niños y</p>	<p>Telas</p>	

		<p>niñas. Realizamos ejercicios de caminar, flotar, saltar.</p> <p>Utilizamos las telas para realizar rutinas con ejercicios de equilibrio y tonicidad muscular. Y a la vez realizamos el yoga para llamar a la calma.</p> <p>Cierre: nos relajamos sentándonos en nuestro lugar, realizamos una ronda con canciones lentas para socializar.</p>	Pelota	
ACTIVIDAD LITERARIA	Cuento	<p>Antes de la lectura: Preparamos el espacio para escuchar el cuento. Nos sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Y estamos prestos a escuchar.</p> <p>Durante la lectura: se realiza una lectura general en voz alta y con las voces adecuadas.</p> <p>Después de la lectura: Realizamos actividades de expresión lógico- matemática. Contamos los animales que aparecen, decir quien aparece primero, quien después, etc. Luego dramatizamos el cuento, representan personajes que aparecen en el cuento, etc. Luego modelan plastilina del personaje que más les gustó del cuento</p>	Cuento Plumones Hojas de trabajo	
SALIDA		Se preparan para la salida, con la oración del día y la canción de la salida.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 11

1. Título: CUENTA CUENTOS 2, HECHOS POR LOS NIÑOS Y PADRES

2. Aprendizajes esperados:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN DE LA META DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
		Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.

3. Momentos de la Secuencia didáctica:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	MOMENTOS	DESARROLLO DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
<p>Juego en los sectores</p>  <p>rutinas</p>		<p>Planificación: Los niños y niñas deciden el sector donde desean jugar.</p> <p>Organización: organizan su juego. Deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p>Ejecución o desarrollo: Juegan libremente como lo han pensado hacer.</p> <p>Orden: A través de una canción se logra que los niños guarden el material.</p> <p>Socialización: Verbalizan y cuentan al grupo: (que, con quien y como jugaron)</p> <p>Representación: Dibujan lo que hicieron.</p> <p>De inicio: Saludo, asistencia, calendario, normas</p>	<p>Material de los sectores</p> <p>carteles</p>	25/08/17
Actividad de aprendizaje	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Les mostramos la portada del cuento a contar.</p> <p>SABERES PREVIOS: Les</p>		

		<p>preguntaremos: ¿Qué observamos? ¿A quién pertenece este cuento? ¿Quién lo contará? PROBLEMATIZA-CIÓN: ¿Todos los cuentos tendrán un final feliz? PROPÓSITO: Niños y niñas hoy vamos a escuchar un cuento hecho por su amigo y sus padres.</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Una vez que hemos predicho el cuento y decir a quién lo pertenece, invitamos al niño, dueño del cuento a contarnos con el apoyo del padre de familia. Los niños sentados en semicírculo y muy atentos escuchan el cuento. Una vez que se terminó, el niño con ayuda de sus padres, realizan preguntas ya elaboradas con respecto al cuento, los demás niños de forma ordenada responden. Luego rescatamos alguna palabra significativa del cuento y lo escribimos en la pizarra. Felicitamos al niño y al padre o madre y los despedimos. Entregamos plastilina para que modelen al personaje que más les gustó del cuento escuchado.</p>	<p>Cuento hecho por los padres Plumones Cartillas de preguntas Plastilina</p>	
	CIERRE	<p>SISTEMATIZA-CIÓN Y META COGNICIÓN Reflexión: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicimos? Nos formamos en forma circular y pedimos a los niños, lo que deseen, nos cuenten.</p>		
ACTIVIDAD MUSICAL		<p>Inicio: sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Desarrollo: repartimos por grupos toc toc, a otro grupo palitos de metal,</p>	<p>Telas Pelota</p>	

		<p>y a un niño un cajón. Con ello aprenderemos a reconocer los ritmos. Realizamos tocadas de manera libre, luego acompañamos canción con los sonidos de los instrumentos.</p> <p>Cierre: nos relajamos sentándonos en nuestro lugar, realizamos una ronda con canciones lentas para socializar.</p>		
ACTIVIDAD LITERARIA	Cuento	<p>Antes de la lectura: Preparamos el espacio para escuchar el cuento. Nos sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Y estamos prestos a escuchar.</p> <p><u>Durante la lectura:</u> se realiza una lectura general en voz alta y con las voces adecuadas.</p> <p><u>Después de la lectura:</u> Realizamos actividades de expresión lógico- matemática. Contamos los animales que aparecen, decir quien aparece primero, quien después, etc. Luego dramatizamos el cuento, representan personajes que aparecen en el cuento, etc. Luego modelan plastilina del personaje que más les gustó del cuento</p>	Cuento Plumones Hojas de trabajo	
SALIDA		Se preparan para la salida, con la oración del día y la canción de la salida.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 12

1. Título: CUENTA CUENTOS 3, HECHOS POR LOS NIÑOS Y PADRES

2. Aprendizajes esperados:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN DE LA META DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

3. Momentos de la Secuencia didáctica:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	MOMENTOS	DESARROLLO DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
<p>Juego en los sectores</p>  <p>rutinas</p>		<p>Planificación: Los niños y niñas deciden el sector donde desean jugar.</p> <p>Organización: organizan su juego. Deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p>Ejecución o desarrollo: Juegan libremente como lo han pensado hacer.</p> <p>Orden: A través de una canción se logra que los niños guarden el material.</p> <p>Socialización: Verbalizan y cuentan al grupo: (que, con quien y como jugaron)</p> <p>Representación: Dibujan lo que hicieron.</p> <p>De inicio: Saludo,</p>	<p>Material de los sectores</p> <p>carteles</p>	28/08/17

		asistencia, calendario, normas		
Actividad de aprendizaje	INICIO	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> Les mostramos la portada del cuento a contar.</p> <p><u>SABERES PREVIOS:</u> Les preguntaremos: ¿Qué observamos? ¿A quién pertenece este cuento? ¿Quién lo contará?</p> <p><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u> ¿Todos los cuentos tendrán un final feliz?</p> <p><u>PROPÓSITO:</u> Niños y niñas hoy vamos a escuchar un cuento hecho por su amigo y sus padres.</p>		
	DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Una vez que hemos predicho el cuento y decir a quién lo pertenece, invitamos al niño, dueño del cuento a contarnos con el apoyo del padre de familia.</p> <p>Los niños sentados en semicírculo y muy atentos escuchan el cuento.</p> <p>Una vez que se terminó, el niño con ayuda de sus padres, realizan preguntas ya elaboradas con respecto al cuento, los demás niños de forma ordenada responden.</p> <p>Luego rescatamos alguna palabra significativa del cuento y lo escribimos en la pizarra.</p> <p>Felicitamos al niño y al</p>	Cuento hecho por los padres Plumones Cartillas de preguntas Plastilina	

		<p>padre o madre y los despedimos.</p> <p>Entregamos plastilina para que modelen al personaje que más les gustó del cuento escuchado.</p>		
	CIERRE	<p>SISTEMATIZACIÓN Y META COGNICIÓN</p> <p>Reflexión: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>Nos formamos en forma circular y pedimos a los niños, lo que deseen, nos cuenten.</p>		
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ		<p>Inicio: sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Desarrollo: realizamos ejercicios de calentamiento junto a los niños y niñas. Realizamos ejercicios de caminar, flotar, saltar. Utilizamos las telas para realizar rutinas con ejercicios de equilibrio y tonicidad muscular. Y a la vez realizamos el yoga para llamar a la calma.</p> <p>Cierre: nos relajamos sentándonos en nuestro lugar, realizamos una ronda con canciones lentas para socializar.</p>		
ACTIVIDAD LITERARIA	Cuento	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Preparamos el espacio para escuchar el cuento. Nos sentados en su lugar respectivo escuchan las normas que se tiene que tener en cuenta durante el</p>	<p>Cuento Plumones Hojas de trabajo</p>	

		<p>desarrollo de la actividad. Y estamos prestos a escuchar.</p> <p><u>Durante la lectura:</u> se realiza una lectura general en voz alta y con las voces adecuadas.</p> <p><u>Después de la lectura:</u> Realizamos actividades de expresión lógico-matemática. Contamos los animales que aparecen, decir quien aparece primero, quien después, etc. Luego dramatizamos el cuento, representan personajes que aparecen en el cuento, etc. Luego modelan plastilina del personaje que más les gustó del cuento</p>		
SALIDA		Se preparan para la salida, con la oración del día y la canción de la salida.		

CARTEL DE CAPACIDAD

CAPACIDADES	INDICADORES	SESIONES							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Obtiene información del texto oral.	Se expresa con espontaneidad al redactar una experiencia.			x					
	Se expresa oralmente.		x						
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con su familia.					x			
	Participa en diferentes diálogos , escucha un cuento , leyendas, adivinanzas, etc.						x		
Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que” o “menos que”.				x				
	Representa el recorrido o desplazamiento y ubicación de personas, los objetos en forma vivencial y pictórica							x	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas para contar hasta 10, comparar u ordenar cantidades hasta 5 con apoyo de material concreto.								x
	Usa estrategias de ensayo y error entre pares o pequeños grupos para resolver problemas de desplazamientos y ubicación.								
	Emplea estrategias propias basadas en el ensayo y error para continuar o crear patrones de repetición hasta 3 elementos, con su cuerpo con material concreto, dibujos								
	Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, el conteo para resolver situaciones aditivas, con apoyo de material concreto.								

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Nº de preguntas 23

Nº de sujetos de la muestra piloto : 10 niños y niñas de cinco años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n S_i^2}{S_T^2} \right]$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera

Donde:
K = número de ítems
 S_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem
 S_T^2 = varianza de los puntajes totales

que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (10/10 - 1) [1 - (9,317/123,35)]$$

$$\alpha = 0,78$$

Evidencias









