



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN  
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. AMAUTA  
EXCELLENT, TRUJILLO – 2019.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**JACOBO LUJAN, PATRICIA YANETH**

**ORCID: 0000-0001-8967-9504**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Jacobo Lujan Patricia Yaneth

ORCID: 0000-0001-8967-9504

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

### **ASESOR:**

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

### **JURADO:**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Carahuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

**PRESIDENTE**

---

Dra. Jimenez Lopez Lita Ysabel  
**MIEMBRO**

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia  
**MIEMBRO**

---

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo  
**ASESOR**

#### **4. DEDICATORIA**

A Dios por darme la fortaleza, amor y paz en mi corazón, y la valentía de seguir y nunca rendirme.

La presente tesis está dedicada, a mis padres Mercedes Jacobo Villanueva, Teodolinda Lujan Rodríguez y hermanos Alin, Cleyder y David Jacobo Lujan quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado salir adelante en los momentos

## **AGRADECIMIENTO**

Este presente trabajo agradezco a dios y a mis padres, familiares y amigas porque me brindaron su apoyo tanto moral y económicamente para seguir estudiando y lograr el objetivo trazado para un futuro mejor y ser orgullo para ellos y de toda la familia

A los niños y niñas y docentes de la I.E.P. “Amauta Excellent”, por habernos brindado la facilidad necesaria para hacer posible la realización de nuestro trabajo de investigación.

A nuestra alma mater Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, y a todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por habernos brindado formación científica y moral y así haber hecho posible nuestra formación profesional.

## 5. RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como objetivo general determinar la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019. Aprendizaje en el área de comunicación a través de un pre test, posteriormente se aplicó las estrategias didácticas en 12 sesiones de aprendizaje, La metodología el tipo de investigación es explicativo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental, la población es de 46 y una muestra de 14 niños de 5 años instrumento la Lista de Cotejo. Se utilizó el software SPSS versión, 18.0. Como resultados obtenidos en el pre test fueron: 57% en un nivel bajo, en el post test el 93% con un nivel de logro previsto Para probar la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, donde  $P = -0,000 < 0,05$ . Es decir existe una diferencia significativa en los niveles de aprendizajes de comunicación en el pre test y pos test. Por lo cual, se concluye que hipótesis de la investigación se aceptó, porque el resultado obtenido en la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 (5%), fue de 0,000 teniendo  $p < 0,05$ .

palabra clave: estrategias didácticas aprendizaje, área de comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research work has had as a general objective to determine the influence of the didactic strategies in the learning of the communication area of the children of 5 years of the I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo - 2019. Learning in the area of communication through a pre-test, later the didactic strategies were applied in 12 learning sessions, with a sample. The methodology the type of research is explanatory, quantitative level and pre-experimental design, the population is 46 and a sample of 14 5-year-old children, as results obtained in the pre-test were: 1 57% with a C grade, in the posttest 93% had an A grade, Didactic strategies to improve learning in the area of communication in 5-year-old children. To test the hypothesis, the contrast statistic was used, where  $P = -0.000 < 0.05$ . In other words, there is a significant difference in the levels of communication learning in the pre-test and post-test. Therefore, it is concluded that the research hypothesis was accepted, because the result obtained in the Wilcoxon signed rank test with a significance level of 0.05 (5%), was 0.000 having  $p < 0, 05$

key word: Didactic strategies Learning, Communication area.

## 6. CONTENIDO

1. TÍTULO .....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
5. RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO .....	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	6
2.1. Antecedentes. ....	6
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1. Estrategias didácticas. ....	13
2.2.1.1. Definición .....	13
2.2.1.2. Estrategias .....	13
2.2.1.3. Didáctica. ....	14
2.2.1.4. Condiciones de las estrategias didácticas .....	14
2.2.1.5. Características de las estrategias didácticas .....	15
2.2.1.6. Dimensiones de estrategias didácticas. ....	15
2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación.....	17
2.2.2.1. Definición .....	17
2.2.2.1. Aprendizaje esperado. ....	19
2.2.2.2. Evaluación del aprendizaje. ....	20

2.2.2.3. Competencias comunicativas en el área de comunicación. ....	21
2.2.2.4. Desarrollo de competencias comunicativas. ....	22
2.2.2.5. Dimensiones del aprendizaje en el área de comunicación. ....	23
2.3. Hipótesis .....	25
2.4. Variables .....	25
III. METODOLOGÍA .....	26
3.1. El tipo y nivel de investigación.....	26
3.2. Diseño de la investigación .....	27
3.3. Población y muestra .....	28
3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	29
3.5. Definición y operacionalización de variable e indicadores. ....	30
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	31
3.7. Plan de Análisis.....	33
3.8. Matriz de consistencia.....	35
3.9. Principios éticos. ....	36
IV. RESULTADOS .....	37
4.1. Resultados .....	37
4.2. Análisis de resultados. ....	53
V. CONCLUSIONES .....	57
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS .....	66

## 7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población .....	28
Tabla 2 Muestra .....	28
Tabla 3 Baremo del logro de capacidades .....	34
Tabla 4 Aplicación de la evaluación del pre test .....	37
Tabla 5 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 1 .....	38
Tabla 6 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 2 .....	39
Tabla 7 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 3 .....	40
Tabla 8 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 4 .....	41
Tabla 9 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 5 .....	42
Tabla 10 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 6 .....	43
Tabla 11 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 7 .....	44
Tabla 12 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 8 .....	45
Tabla 13 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 9 .....	46
Tabla 14: Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 10 .....	47
Tabla 15 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 11 .....	48
Tabla 16 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 12 .....	49
Tabla 17 Aplicación de la evaluación del post test.....	50
Tabla 18 Comparación de calificaciones del pre test y post test .....	51
Tabla 19 Datos estadísticos de la prueba Shapiro Wilk para evaluar la .....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aplicación de la lista de cotejo en el pre test.....	37
Gráfico 2 Distribución porcentual en la sesión 1 .....	38
Gráfico 3 Distribución porcentual en la sesión 2 .....	39
Gráfico 4 Distribución porcentual en la sesión 3 .....	40
Gráfico 5 Distribución porcentual en la sesión 4.....	41
Gráfico 06: Distribución porcentual en la sesión 5.....	42
Gráfico 7 Distribución porcentual en la sesión 6.....	43
Gráfico 8 Distribución porcentual en la sesión 7 .....	44
Gráfico 9 Distribución porcentual en la sesión 8.....	45
Gráfico 10 Distribución porcentual en la sesión 9 .....	46
Gráfico 11: Distribución porcentual en la sesión 10.....	47
Gráfico 12 Distribución porcentual en la sesión 11 .....	48
Gráfico 13 Distribución porcentual en la sesión 12.....	49
Gráfico 14 Aplicación de la lista de cotejo del post test.....	50
Gráfico 15 Comparación porcentual del pre test y post test .....	51

## I. INTRODUCCIÓN

El Modelo Educativo Nacional tiene el propósito de iniciar un proceso reformador en favor de los educadores de vocación que se identifican con la educación y buscan transmitirla de calidad, donde se forme al estudiante con estrategias didácticas innovadoras y significativas.

Zepeda y Gonzales (2016) sostienen que el docente comunicativo emplea estrategias didácticas en el desarrollo de sus tareas o actividades buscando lograr determinadamente un aprendizaje significativo en sus estudiantes, garantizando así un aprendizaje y una asimilación de contenidos de calidad.

A manera de poder aplicar estrategias didácticas, consideramos algunas investigaciones respecto a la aplicación de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes, esto tiene como base el hecho de que muchas veces tenemos docentes desinformados y desactualizados en el significado e importancia del aprendizaje que solo tratan de avanzar con temas y tareas, empleando el método tradicional ocasionando en los estudiantes cansancio y aburrimiento. Se puede observar que gran parte de los alumnos no aprendieron de acuerdo a lo programado y no comprenden los contenidos que se les imparte, todo ello es a consecuencia de la falta de conocimientos y capacitación del docente como sujeto principal en la formación académica del estudiante. Por otro lado, hablar de la didáctica implica mirar hacia adelante, a hacer anticipaciones, simulaciones e inventar nuevas experiencias innovadoras y motivadoras. (Sevillano, 2011)

Ha quedado demostrado también que el aprendizaje en el área de comunicación es amplio e importante ya que fomenta el aprendizaje multicultural es por ello que la

presente investigación busca fomentar un aprendizaje placentero que permita ampliar conocimientos con estrategias innovadoras.

En la I.E.P Amauta Excellent Trujillo, se encontró el déficit de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años, esto se debe a diferentes falencias en dicha institución, entre ellas podemos ver la desactualización de los docentes, la práctica de métodos tradicionales quedando reflejado en los niños el desinterés y aburrimiento en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, y como consecuencia se observa el déficit de integración y motivación del estudiante al momento de participar de manera individual o grupal, dichas falencias llevan a fomentar desorden dificultando el objetivo principal del docente. Así mismo teniendo en cuenta la revisión literaria donde se aplique de manera idónea las estrategias didácticas adecuadas, teniendo en cuenta las bases teoricas donde sustente la aplicación de las investigaciones, teniendo en cuenta la realidad y buscando ofrecer alternativas que nos permita mejorar el aprendizaje de los niños de 5 años en el área de comunicación a través de estrategias didácticas.

Por la deficiencia expuesta se plantea el siguiente problema de investigación:  
¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent - Trujillo 2019?

Teniendo como objetivo general:

Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

Como objetivos específicos:

Identificar a través de un pre test el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019. Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019. Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019. Comparar los resultados de las estrategias didácticas aplicado mediante un pre-test y pos-test para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019 .

Se justifica el desarrollo del paso de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación, es necesario realizar habilidades o procedimientos que ayuden a potenciar el desarrollo en su aprendizaje de los niños, se puede comprobar que este trabajo de investigación es razonable. Se fundamenta en conocimientos teóricos, es decir, se entiende a los niños a través, aprendizaje en el área de comunicación y la habilidad y se puede lograr en su entorno escolar. La investigación es factible por el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa y se dispone del tiempo, paciencia y los recursos necesarios para su realización

Ante la cruda realidad antes descrita, con la presente investigación se pretende brindar enseñanza de manera creativa y didáctica donde los niños se les permita su desarrollo socio cognitivo, y así poder tener niños autónomos, comunicativos y sociables, estamos seguros que esta investigación causara gran impacto en la disminución de niños de 5 años con dificultades de aprendizaje en el área de

comunicación a medida que irán ampliando su conocimiento. Damos énfasis que dicha información del presente trabajo podrá servir de guía y apoyo para docentes y padres de familia que se sienten identificados y muestran interés en la educación de los niños. La importancia teórica se fundamenta en que se ofrece a la comunidad educativa los postulados teóricos que formaron parte del análisis de las estrategias didácticas descritos en esta investigación. La importancia metodológica radica en que ofrece sesiones de aprendizaje, lista de cotejo debidamente validada por jueces y sometido a confiabilidad que son un aporte para la comunidad educativa y en particular para las docentes. La importancia práctica radica en que a través de las estrategias didácticas aplicadas en sesiones de aprendizaje se trabajó en todo momento el aprendizaje en el área de comunicación.

En lo metodológico permitió que los niños socialicen sus conocimientos previos y a partir de allí adquirieron y fortalecieron los nuevos.

El tipo de investigación es explicativo, nivel cuantitativo y diseño de investigación pre experimental, la población de estudio estuvo conformado 46 niños de 3, 4 y 5 años y una muestra de 14 niños de 5 años, la técnica de investigación es la observación y el instrumento la lista de cotejo, la cual fue debidamente validada por jueces y sometida a la prueba de confiabilidad. Los resultados obtenidos en la investigación fueron, en el pre-test solo el 14% obtuvo una calificación logrado A, el 29 % obtuvo una calificación en proceso B y el 57% obtuvo una calificación en inicio C, en el post test el 93% obtuvo una calificación logrado A, el 7% obtuvo una calificación en proceso B y 0% obtuvo una calificación C. Se concluye que se

identificó el aprendizaje en el área de comunicación a través de un pre test, se diseñó y aplicó estrategias didácticas en 12 sesiones de aprendizaje, posteriormente se evaluó y comparó los resultados obtenidos haciendo uso de las técnicas de la estadística descriptiva. Finalmente se aceptó la hipótesis de investigación, la aplicación de estrategias didácticas mejoró significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de la muestra.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes.

Antecedentes internacionales:

Murgueytio (2017) en la tesis de licenciatura, Estrategias didácticas destinadas a niños y niñas de 4 a 5 años para promover su producción literaria. Tuvo como objetivo general proponer estrategias didácticas que motiven a niños y niñas en etapa preescolar a la creación de obras literarias infantiles, con el fin de que asuman la autoría de sus propias narraciones. La investigación es de campo y tuvo como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Llegó a las siguientes conclusiones:

En base a la experiencia obtenida, a través de los talleres de producción literaria con niños y niñas entre los 4 y los 5 años de edad, es posible decir que un docente debe ser una persona que tenga criterio para adaptar las estrategias a las necesidades e intereses de su grupo. Ha de ser creativo para diseñar siempre un ambiente alegre y afectivo en donde los niños se sientan cómodos y libres de leer e inventar sus propias historias; así como lo suficientemente innovador como para crear sus propias fórmulas de inicio y de cierre de un cuento y no solo con “había una vez...” y “...colorín, colorado este cuento ha terminado”. En todo este proceso un docente es un facilitador que guía a los niños y las niñas a construir sus propias narraciones en base a sus intereses, pues cada niño es un mundo.

Zarza (2018) en la tesis de licenciatura, Estrategias didácticas para despertar la atención y el interés en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de Cartagena de Indias. Su objetivo fue diseñar estrategias didácticas para despertar el interés y la atención en niños de la primera infancia del

Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar. El tipo de investigación es investigación acción, la población es de 234 niños y una muestra de 20 niños de 3 y 4 años, sus instrumentos son la observación directa y la entrevista. En sus conclusiones afirma que la propuesta permitió cambiar la perspectiva de los alumnos de la escuela, se hace referencia a que es vital que los niños de primera infancia estén motivados para realizar cualquier tipo de trabajo, y que para ello es esencial la atención, teniendo en cuenta que lo que se pretende es que el niño aprenda situaciones que experimenta a través de su vida cotidiana (activismo) demostrando sus conocimientos previos

Rosero (2018) en la tesis de maestría, Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN. Su objetivo fue analizar las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de este nivel de formación, adscritos al Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN. El tipo de investigación es descriptiva, el enfoque es mixto, el diseño es documental de campo, la técnica la encuesta y la observación, como instrumentos el cuestionario y el registro de observación. En sus conclusiones afirma que las estrategias metodológicas del docente influyen en el desarrollo socioafectivo, cognitivo, motriz y de lenguaje que demanda la formación y el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial, por cuanto existe la predisposición hacia la actualización permanente, a fin de establecer un nivel de competencias que integran a la actividad educativa

Antecedentes nacionales:

Limachi (2019) en la tesis de segunda especialidad, Aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región Cusco 2018. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas aplicadas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del distrito de Quiquijana. El nivel de investigación es descriptivo, tipo cuantitativo y no experimental y diseño correlacional, la técnica es la encuesta a las docentes del nivel inicial y como instrumentos el cuestionario de estrategias didácticas y el registro de notas. En sus conclusiones afirma que según el análisis de datos muestra, que las estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del nivel de inicial, comprendidas en el distrito de Quiquijana, dejando constancia según la población en estudio que mientras los docentes utilicen estrategias didácticas motivadoras y adecuadas al trabajo con niños y niñas, estos mejoraran el logro de aprendizaje ya que ambas variables están estrechamente relacionadas.

Ramírez (2019) en la tesis de licenciatura, Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de educación inicial de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. Tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. El tipo de investigación es cuantitativa, nivel descriptivo

correlacional y diseño no experimental descriptivo correlacional. Entre sus conclusiones afirma que No existe relación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, ya que la significatividad del coeficiente de correlación de Pearson es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.

Pisco (2017) en la tesis de licenciatura, Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de educación inicial en las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017. Tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de educación inicial en las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017. El tipo de investigación es cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental descriptivo correlacional, la técnica es la encuesta y el instrumento el cuestionario. En sus conclusiones afirma que No existe relación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de 5 años de las Instituciones Educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa -Ucayali, 2017, ya que las estrategias de inicio de sesión y la planificación de los recursos de la institución para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje son adecuados y el nivel de logro de los estudiantes en su mayoría es Logro previsto.

Zósimo (2018) en la tesis de maestría, Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E.

Nº 34128 Rocco – Yanahuanca. Tuvo como objetivo analizar los niveles de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E. Nº 34128 Rocco – Yanahuanca. El tipo de investigación es aplicada, nivel básico descriptivo y diseño de series temporales, la técnica es la observación y la entrevista. En sus conclusiones afirma que la aplicación de las estrategias metodológicas fortalece el desarrollo de competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Nº 34128 de Rocco. Sobre ello en las gráficas notamos un incremento de 5 puntos entre la prueba del pre test y el post test. Por lo que inferimos que los alumnos en un inicio estaban en condiciones bajas, luego de la experiencia pedagógica han mejorado notablemente.

Sambrano (2019) en la tesis de licenciatura, Educación musical en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de inicial de cinco años de la Institución Educativa 3017, Rimac 2017. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la educación musical y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de inicial de 5 años de la Institución Educativa Nº 3017 Rímac – 2017. La investigación es de tipo explicativo con una población de 75 estudiantes de 5 años y una muestra de 25 estudiantes, su instrumento es la lista de cotejo. En sus conclusiones afirma que para el diagnóstico de las estrategias de aprendizaje se ha podido constatar que las estrategias aplicadas en la institución educativa 3017 son adecuadas para su edad en la mayoría de cosas identificadas por canciones, animales, cuentos, personajes ficticios y otros al que hacer actual de la música. De esta manera los estudiantes prestan atención directa a los diferentes sonidos y movimientos que realiza la profesora del aula, fortaleciendo su expresión comunicativa.

Antecedentes locales:

Quevedo (2020) en la tesis taller de estrategias didácticas para el logro de aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fátima de Falconieri, Nuevo Chimbote – año 2018. Para la presente investigación fue necesario aplicar varias estrategias de tal manera que permita que el niño eleve el aprendizaje, de allí que el objetivo general fue: Determinar que la aplicación de talleres de estrategias didácticas mejora el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la I.E.P. Fátima de Falconieri, Nuevo Chimbote – 2018. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es explicativo, con un diseño pre experimental con pre prueba y post prueba. La técnica fue la observación, empleándose como instrumento la lista de cotejo. La investigación se trabajó con una muestra de 23 estudiantes de 4 años del aula Rojo. La investigación concluye que los niños mostraron una evaluación del pre test que en su mayoría de C con un 48%, seguido del B con un 35%, posteriormente mostraron grandes mejoras obteniendo que los niños el 52% se ubicó en B en tanto el 48% logro alcanzar el nivel A. Dando respuesta así a la hipótesis de aceptar siendo el nivel de significancia de menor que 0,05%.

Peláez (2019) la presente investigación titulada estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa particular semilleros de líderes. Trujillo 2019. Corresponde una investigación cuantitativa – explicativa la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente la cual se realizó a 21 estudiantes de 5 años, mediante un pre test el cual mostro que los estudiantes presentan un bajo nivel de aprendizaje en el área de comunicación, pues el 57.1% se encuentran en inicio el 14.3 % en proceso y el 9.5% en previsto. A partir de los

resultados se procedió a realizar las estrategias didácticas durante 12 sesiones de aprendizaje Posteriormente se aplicó un post test cuyos resultados fueron 100% en logro previsto, 0 % en proceso, 0% en inicio. Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa particular Semilleros de Lideres. Trujillo 2019

Amaya (2019) en la tesis programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de la Provincia de Trujillo-2016. La investigación tuvo como objetivo general demostrar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de la Provincia de Trujillo – 2016. Esta investigación corresponde a una investigación pre-experimental el instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. Se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico  $t = -4.56 < 1.796$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el pre test y post test. Por lo tanto, concluyó que el programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de la Provincia de Trujillo – 2016.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias didácticas.**

#### **2.2.1.1. Definición**

Las estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de los objetivos. Son todos los métodos, quehaceres, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje (Bixio, 2002)

Díaz (1998) las define como: Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (p. 19)

#### **2.2.1.2. Estrategias**

Johnson, Scholes, Whittington (2006) aclaran “una estrategia es cuando empleas varios recursos para lograr un objetivo a largo plazo, esto creará oportunidades de desarrollo de competencias a las personas que están involucradas” (p.59).

Por su parte, Garrido (2006) señala que “antes de proponer una estrategia se debe hacer un análisis completo acerca de la situación en la que uno se encuentra, es decir los pros y los contras para poder determinar o encontrar la forma favorable hacia el punto en el que nos enfocamos; para esto se necesita ser persistente y estar en continuo monitoreo, para así poder hacer de la estrategia un éxito”. (p.74)

Para Díaz y Hernández (2003) las estrategias didácticas “son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo, se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos”. (p.38)

### **2.2.1.3. Didáctica.**

Zambrano (2006) indica que “es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la enseñanza en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos. La didáctica es una disciplina científica cuyo objeto es "el estudio de la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje”. (p.33)

### **2.2.1.4. Condiciones de las estrategias didácticas**

Bixio (2002) describe las siguientes características :

Las estrategias didácticas deben partir y apoyarse en las construcciones de sentido previas que hayan realizado los estudiantes acerca de los objetos que conocen. Sólo así procura un aprendizaje relevante .

Las estrategias didácticas deben orientar la construcción de conocimientos lo más significativo posible. Sólo con instrumentos adecuados se evidenciará un incremento de los niveles de aprendizaje .

Las estrategias didácticas deben de encajar con cada uno de los propósitos educativos, las mismas que deben de orientarse a la solución de inconvenientes.

Las estrategias didácticas deben de estructurarse de tal manera que sea proporcional a la probabilidad del docente para ponerlas en práctica.

#### **2.2.1.5. Características de las estrategias didácticas**

Barriga y Hernández (2002) afirma que las estrategias didácticas se presentan bajo diferentes formas; sin embargo, la mayoría de ellas presentan las siguientes características: Son trámites encaminadas a obtener un beneficio .

Pueden incorporar no sólo una o varios procedimientos; sino también, operaciones o acciones precisas. Paralelamente y direccionadas a las competencias ya existentes, pretenden concretar objetivos trazados referentes al aprendizaje orientadas en cada una de ellas. No son propuestas que se mantienen en lo estático y tradicional, sino más bien, son acciones que de una u otra manera permiten el cambio e innovación en cada una de las actividades a realizar. Son actividades que se pueden compartir; así también, se pueden mantener en reserva. Son mecanismos enfocados en áreas no sólo académicas; sino también, socioculturales .

#### **2.2.1.6. Dimensiones de estrategias didácticas.**

Feo (2010) “las estrategias didácticas son medios que permite organizar actividades de manera intencionada y adaptarse a las necesidades de los alumnos, para

lograr la construcción de conocimientos de acuerdo a las metas en el proceso de enseñanza y el aprendizaje”.:

### ***Contenidos***

Como ya fue mencionado anteriormente, tanto los objetivos y las competencias conviene estar orientados a la comprensión de los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales. Por esta razón, el profesor al diseñar una estrategia didáctica, específicamente en la secuencia didáctica, debe orientar los procedimientos (métodos, técnicas y actividades) al logro y comprensión de los contenidos.

### ***Actividades***

En el ámbito educativo se define a la secuencia didáctica como todos aquellos procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas. Sin embargo, existe una variedad de visiones, por parte de los estudiosos del hecho educativo, en cuanto a los procedimientos esenciales de la secuencia didáctica; es decir, los momentos, los eventos instruccionales y a las variables donde se den los encuentros pedagógicos.

### ***Recursos***

Entre los componentes que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje los recursos y medios instruccionales poseen relevancia, los mismos constituyen múltiples vías para el logro de las metas de aprendizaje propuestas, se caracterizan por ser fuente esencial de estímulos que motivan y captan la atención del estudiante, además lo guían hacia el aprendizaje, permitiéndoles transformarse en agentes activos de su propia formación. En el hecho educativo se entiende por medio instruccional,

cualquier persona, organismo u objeto que proporcione la información pertinente para facilitar un determinado aprendizaje en el estudiante y de esta manera potenciar habilidades y promover la transferencia de lo aprendido.

### ***Evaluación***

Las estrategias de evaluación son todos los procedimientos acordados y generados de reflexión, en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza.

El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan acordes a las metas de aprendizaje acordadas por los agentes de enseñanza y aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa.

Para el diseño de la estrategia de evaluación el profesor emplea de manera básica los instrumentos de evaluación como las guías que permiten recabar información. Esta información se puede alcanzar a través de técnicas evaluativas que permiten observar o analizar los procesos o productos finales elaborados en las actividades, es necesario resaltar que la estrategia de evaluación gira en torno a criterios evaluativos congruentes a la actividad evaluativa diseñada.

## **2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación.**

### **2.2.1.1. Definición**

Ministerio de educación (2013) indica que “es el resultado esperado en el proceso de asimilación de competencias, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los

comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada”.

De acuerdo con Campos (2012) “indican que hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos”. (p.48)

Según Paniagua (2005) afirma que “todo aprendizaje requiere voluntad, interés por parte del aprendiz, una mínima motivación que justifique la finalidad de dicho aprendizaje. Todo aprendizaje requiere, además, del dominio de una técnica”.

Para Gracia (1995) “Las técnicas se pueden enseñar, pero es imprescindible su práctica hasta conseguir dominarla; de lo contrario, se conocerá la técnica, pero no se sabrá utilizarla”. (p.51)

Para Rodríguez (citado en López, 2010) es el resultado del proceso educativo que expresa los cambios que se han producido en el alumno, en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir.

“Se define operacionalmente como las notas asignadas por el profesor al alumno, a lo largo de un periodo educativo y con arreglo a un conjunto orgánico de normas técnico-pedagógicas, cuyo fundamento reside en doctrinas y conceptos pedagógicos previamente establecidos”. (Miljánovich, 2000, p. 49)

“Se define como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado” (Aliaga,2012,P,34) Viene a ser el nivel de logros de los objetivos de aprendizaje en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje. Es un factor determinante en relación a las notas o calificaciones. (p.39)

#### **2.2.2.1. Aprendizaje esperado.**

Para Ministerio de Educación (2009) indica que “son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes”.

Estrada (2015) indica que “es el resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada”. (p.62)

Lahoz (2002) determina algunos factores condicionantes como:

*Factores Endógenos:* Relacionados directamente a la naturaleza psicológica y somática del individuo, manifestándose éstas en el esfuerzo personal motivación, predisposición, nivel de inteligencia, actitudes, ajuste emocional, adaptación al grupo,

dinámica familiar, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales, el estado de salud física, entre otros.

*Factores Exógenos:* Complementa a los factores endógenos los exógenos que son todos aquellos factores que influyen desde el exterior en el rendimiento escolar, considera al Factor social: Nivel de conocimiento, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, dedicación al estudio. Factor educativo: Metodología del docente, materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistema de evaluación, utilización del tiempo libre y hábitos de estudio, etc.

Marchesi y Hernández (citados en Guillén, 2012) se puede afirmar que carece de fundamento sostener que el rendimiento escolar sea influenciado por un solo factor. Por el contrario, existen múltiples factores concurrentes e interactuantes entre sí, ya que los estudiantes por vivir en sociedad, necesariamente se ven influenciados por una serie de factores endógenos y exógenos que van a incidir en su rendimiento.

#### **2.2.2.2. Evaluación del aprendizaje.**

El Ministerio de Educación (2008) sobre la evaluación expresa que, “es uno de los pilares en que se sustenta el cambio educativo, es una acción que además del análisis y valoración de los logros alcanzados, incluye la reflexión sobre el modo como se desarrollan los procesos que conducen a ellos, el conocimiento de las causas que pueden estar facilitando o dificultando dichos procesos y la búsqueda de estrategias que ayuden a mejorarla”.

“observación continua, organizada y dirigida a través de su participación en trabajos de investigación, tareas escolares, resúmenes, gráficos, pasos orales.

Entrevista, a través de diálogos, debates, participación oral, cuestionario, pruebas a través de pasos escritos y pruebas objetivas”. (Andrade, 2003, p.16)

Reyes (citado en Aliaga, 2012) “señala que el rendimiento es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador”.

“En tal sentido se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo” (Rodríguez, 2008, p.88) .

### **2.2.2.3. Competencias comunicativas en el área de comunicación.**

MINEDU (2015) desde la perspectiva del ser individual, “el lenguaje cumple una función representativa el lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado el lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento por eso es tan importante en la escuela”.

“Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales”. (Espinoza, 2017 p.73).

“En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes (Rodríguez, 2008, p.88)

Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales. (MINEDU, 2015)

Perellman (2009) indica que el lenguaje “es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea, asimismo, el lenguaje se desarrolla fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar”. (p.60)

#### **2.2.2.4. Desarrollo de competencias comunicativas.**

MINEDU (2015) plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas:

*Fines con la realización personal*, “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

*Fines con la construcción de una sociedad equitativa*, Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y

fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado” (p.78)

#### **2.2.2.5. Dimensiones del aprendizaje en el área de comunicación.**

MINEDU (2015) las capacidades del área de comunicación son las siguientes: “Adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, en el cual para nuestro trabajo tomaremos como dimensiones”.

*Dimensión 1:* Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.

“En el segundo ciclo, no esperamos que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente esta capacidad para adecuar los textos orales, los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar” MINEDU (2015)

Se considera que el estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa que presenta en su entorno, ámbito familiar o social, Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso, manteniendo un dialogo a las circunstancias, según costumbres culturales.

*Dimensión 2:* Expresa con claridad sus ideas.

MINEDU (2015) “Los docentes podemos ayudar a nuestros niños de esta etapa escolar para que paulatinamente vayan ofreciendo más información y detalles en sus textos orales los juego, el docente observa que un niño siempre usa el mismo juguete, puede pedirle que le cuente qué le agrada más del juguete”

Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de

acuerdo con el tema. Es así que van ampliando su repertorio comunicativo oral expresándose libremente sus ideas.

*Dimensión 3:* Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

MINEDU (2015) nos indica “A los cinco años la mayoría de niños puede pronunciar con claridad; con esto nos referimos a que el niño, con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus enunciados al término del ciclo II, por ejemplo, una niña dice la siguiente adivinanza en clase”.

Se considera que el niño usa un vocabulario relacionado según el entorno que se encuentra, costumbres sociales y culturales, utilizando así los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales. Para ello, pronuncian lo que hasta ahora va aprendiendo a la vez selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito teniendo en cuenta su espontaneidad de la expresión de cada niño reconociendo la combinación de esos recursos y situación comunicativa.

*Dimensión 4:* Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera.

Al ingresar al nivel de Educación Inicial los niños conocen diversos textos que aparecen en pares como saludo-saludo o pregunta-respuesta. Devolver con una salud otro saludo o responder una pregunta son muestras de intercambios colaborativos en que se mantiene el tema.

Se considera que el niño es espontáneo y colaborativo como niño es un ser único y

sociable esto hace hincapié a que intercambie roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. Siendo el protagonista esencial según la situación y tipo de texto oral en uso tales como conversaciones, debate, exposiciones, lluvias de ideas, etc.

### **2.3. Hipótesis**

#### **Hipótesis General:**

La aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

#### **Hipótesis Alternativa:**

H<sub>a</sub>. La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

#### **Hipótesis Nula:**

H<sub>o</sub>. La aplicación de estrategias didácticas no mejora en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

### **2.4. Variables**

#### **Variable independiente:**

*Estrategias didácticas*

Díaz y Hernández (2003) afirma que “son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo, se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos”.

**Variable dependiente:**

***Aprendizaje en el área de comunicación***

Ministerio de educación (2013) indica que “es el resultado esperado en el proceso de asimilación de competencias, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada”.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. El tipo y nivel de investigación**

**Tipo de investigación:** El tipo de investigación es explicativo

Arias (2012) indica que “la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis”. (p.26)

**Nivel de investigación:** El nivel de investigación es cuantitativo

Cabezas, Andrade y Torres (2018) señalan que “el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico”.

### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre experimental.

Hernández, Fernández & Baptista (2010) manifiestan que “son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. Es un Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pre test y post-test tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer”.

Se siguió el siguiente esquema:

GE   O1      X      O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2 = Pos-test aplicado al grupo experimental.

X = Estrategias didácticas.

### 3.3. Población y muestra

#### Población

La población está constituida por 46 niños de 3, 4 y 5 años y que pertenecen a la Institución Educativa Particular Amauta Excellent

*Tabla 1 Población*

Institución Educativa	Aula	Sección	Niños
	3 años	Única	17
AMAUTA EXCELLENT	4 años	Única	15
	5 años	Única	14
<b>TOTAL</b>			<b>46</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

#### Muestra:

Está conformada por 14 niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Amauta Excellent.

*Tabla 2 Muestra*

Institución Educativa	Aula	Sección	Número de niños	
			Niñas	Niños
AMAUTA EXCELLENT	5 años	Única	8	6
<b>Total</b>				<b>14</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

### **3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

**Variable Independiente:** estrategias didacticas

Scheker, A. (2000) “las estrategias didácticas constituyen la secuencia de actividades planificadas, Organizado sistemáticamente, puede construir conocimiento escolar”.

**Variable Dependiente:** Aprendizaje en el área de comunicación

“Es una habilidad comunicacional que utiliza códigos verbales para transmitir conocimientos, información, sentimientos, y, en general, algo que se desea transmitir a un interlocutor mediante la palabra hablada” (Fonseca,2011, p.24)

### 3.5. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Independiente:</b> Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas fueron aplicadas a través de 12 sesiones de aprendizaje en las dimensiones contenido, actividades, recursos y evaluación	Contenido	Elabora un plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada Las actividades incluyen contenidos procedimentales Propone un conjunto de instrucciones y operaciones
		Actividades	Aplica estrategias que propician aprendizajes	Incluye actividades individuales y grupales. Plantea resolución de problemas de acuerdo al nivel cognitivo. Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre
		Recursos	Utiliza medios y materiales didácticos	Hace uso de recursos didácticos al impartir clase Explica cómo utilizar el material didáctico en las actividades. Propone el uso de recursos tecnológicos
		Evaluación	Valoriza los resultados obtenidos	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controlar permanente las estrategias didácticas Especifica actividades de recuperación de conocimientos previos
<b>Dependiente:</b> Aprendizaje en el área de comunicación	El aprendizaje en el área de comunicación fue medido por la puntuación de 12 ítems en las dimensiones adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivo e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta sus textos orales al oyente de acuerdo con su propósito.	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Nombra tres ilustraciones de un libro. Realiza lecturas de libros a partir de imágenes.
		Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés con vocabulario de uso frecuente	Se expresa con claridad con sus compañeros Describe laminas. Reproduce de manera secuencial una historia.
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	Pronuncia con claridad apoyándose en gestos y movimientos.	Explica acciones sencillas. Usa palabras interrogativas para preguntar. Emplea gestos y movimientos al expresarse.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente e interviene para aportar en torno al tema de conversación.	Dice palabras nuevas para comunicarse. Responde con fluidez preguntas sencillas. Opina con fundamentos acerca del tema de conversación

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica:**

##### ***La observación***

Barberá (1999) se refiere a la observación como “la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación”.

#### **Instrumento:**

##### ***Lista de cotejo***

“Es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades” (Grados, 2005).

#### **Estructura de las dimensiones:**

- Adecua sus textos orales a la situación comunicativa
- Expresa con claridad sus ideas
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo

**Tabla** *de específica para la prueba de la conservación aprendizaje en el área de comunicación*

Dimensiones	N° de Ítems	Total	Porcentaje
Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	5	14	35.7%
Expresa con claridad sus ideas	6	14	42.7%
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	4	14	28.5%
Total			100

Nota de la matriz de datos

Tabla: *Nivel de rango de las dimensiones aprendizaje en el área de comunicación*

	inicio	Proceso	logro destacado	logro previsto
valor	(0-10)	(11-13)	(14-17)	(18-20)

Nota de la matriz de datos

### **3.7. Plan de Análisis**

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Según Espallargas (2011) los métodos descriptivos se ocupan de: la recolección, organización, tabulación, presentación y reducción de la información. Para poder distinguir posteriormente, el tratamiento que se le da a los datos, se dirá que se puede tener la información de la siguiente forma.

La estadística inferencial: Tiene como objeto fundamental el hacer inferencias o generalizaciones de los resultados de los parámetros de una muestra a la población de la cual fue extraída. Comprende un conjunto de procedimientos y técnicas estadísticas, que son necesarias para extrapolar o sacar conclusiones o generalizaciones, con base en los datos de una muestra aleatoria. Las medidas estimadas y empleadas a partir de la estadística inferencial se denominan parámetros. (Borda. 2011).

Por tanto, se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizará la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0. Después de haber obtenidos los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, deben ser procesados, permitiéndonos llegar a las conclusiones. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis; ya que no solamente es obtener datos porque eso no constituye a una investigación.

**Tabla 3 Baremo del logro de capacidades**

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
<b>Tipo de Calificación</b>	<b>15 - 20</b>	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>11 - 14</b>	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>0 - 10</b>	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

### 3.8. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición	
¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent - Trujillo 2019?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar a través de un pre test el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.</p>	<b>Independiente:</b>  Estrategias didácticas	Contenido	Elabora un plan de acción.	Observación Lista de cotejo	Inicio (0 – 10)	
			Actividades	Aplica estrategias que propician aprendizajes		Proceso (11 - 14)	
			Recursos	Utiliza medios y materiales didácticos		Previsto (15 – 20)	
			Evaluación	Valoriza los resultados obtenidos			
		<p>Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.</p> <p>Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.</p> <p>Comparar los resultados de las estrategias didácticas aplicado mediante un pre-test y pos-test para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.</p>	<b>Dependiente:</b>  Aprendizaje en el área de comunicación	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta sus textos orales al oyente de acuerdo con su propósito.	Pre test y post test	C (En inicio)
				Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés con vocabulario de uso frecuente		B (En proceso)
				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	Pronuncia con claridad apoyándose en gestos y movimientos.		A (Logro previsto)
				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente e interviene para aportar en torno al tema de conversación.		

### **3.9. Principios éticos.**

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N°0108-2016 CU- ULADECH católica, en principios que rigen la actividad investigativa: “Se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños y niñas constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños y niñas han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños y niñas de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación”. (Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo, 2012)

## IV. RESULTADOS

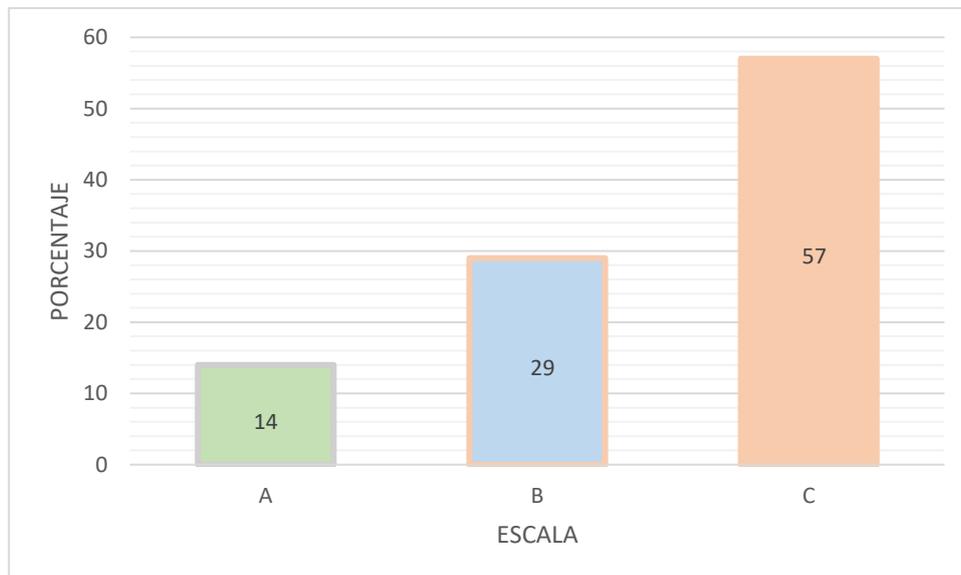
### 4.1. Resultados

*Tabla 4 Aplicación de la evaluación del pre test*

ESCALA	hi	%
A	2	14
B	4	29
C	8	57
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: Matriz de notas

*Gráfico 1 Aplicación de la lista de cotejo en el pre test.*



Nota: Datos obtenidos del pre-test

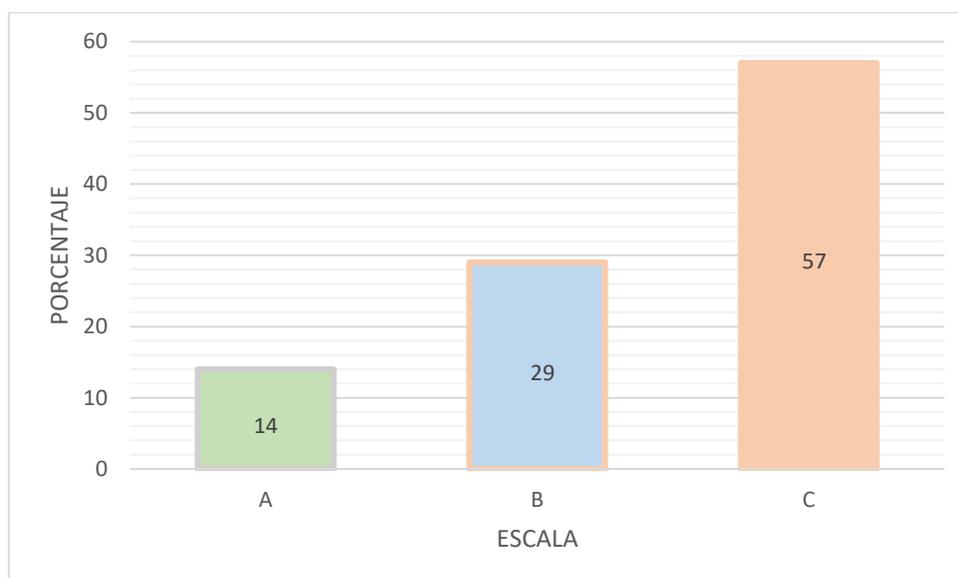
En tabla 04 podemos ver de un total de 14 niños de la I.E.Amauta los niños de 5 años el 14% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 29% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y un 57% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 5 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 1**

ESCALA	hi	%
A	2	14
B	4	29
C	8	57
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: Matriz de notas.

**Gráfico 2 Distribución porcentual en la sesión 1**



Nota: Tabla 5

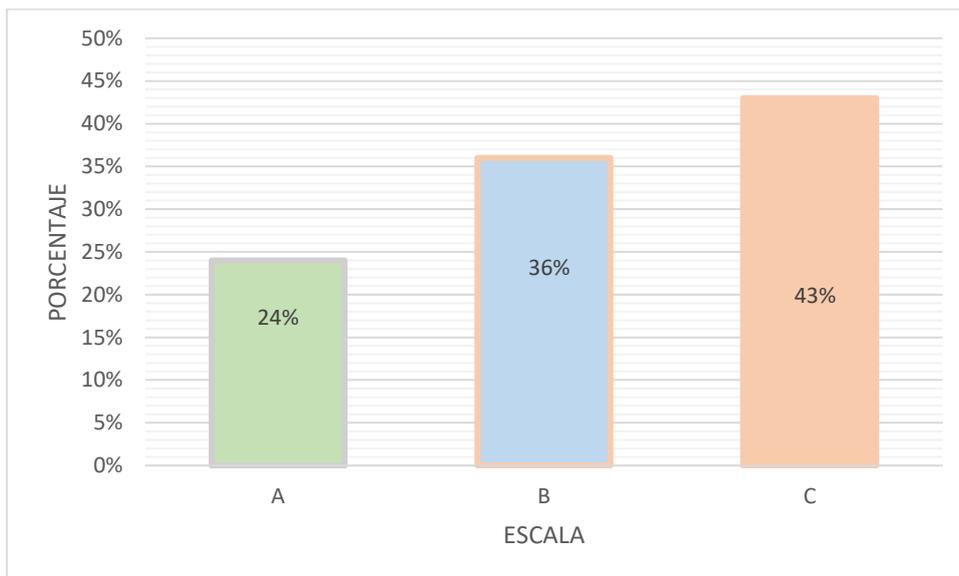
En la tabla 5 y el gráfico 2 se observa que los niños de 5 años el 14% tienen una escala de aprendizaje previsto A; un 29% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y un 57% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 6** Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 2

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	3	24%
<b>B</b>	5	36%
<b>C</b>	6	43%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: Matriz de notas.

**Gráfico 3** Distribución porcentual en la sesión 2



Nota: Tabla 6

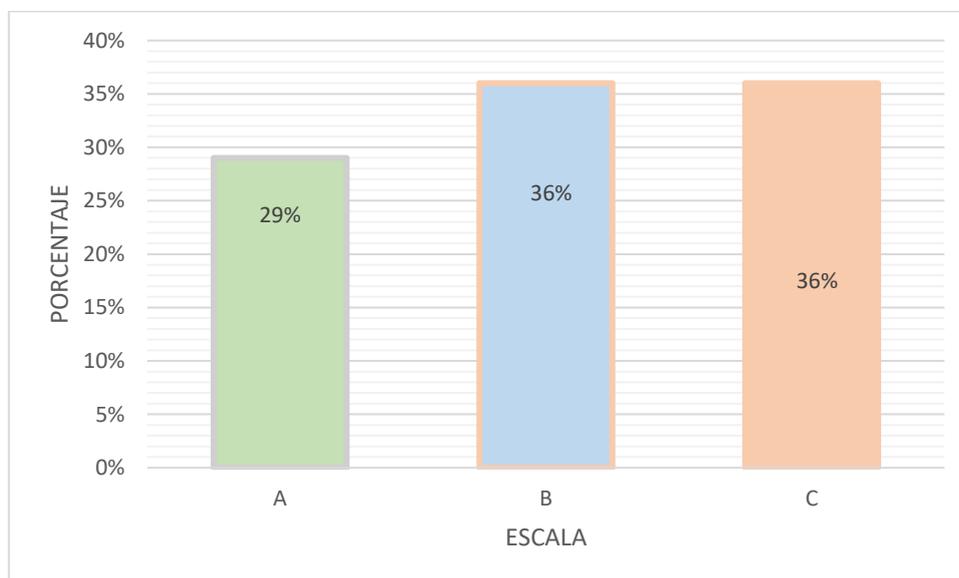
Se observa que los niños de 5 años el 24% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 36% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y un 43% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 7 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 3**

ESCALA	F	%
A	4	29%
B	5	36%
C	5	36%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 4 Distribución porcentual en la sesión 3**



Nota: Tabla 07

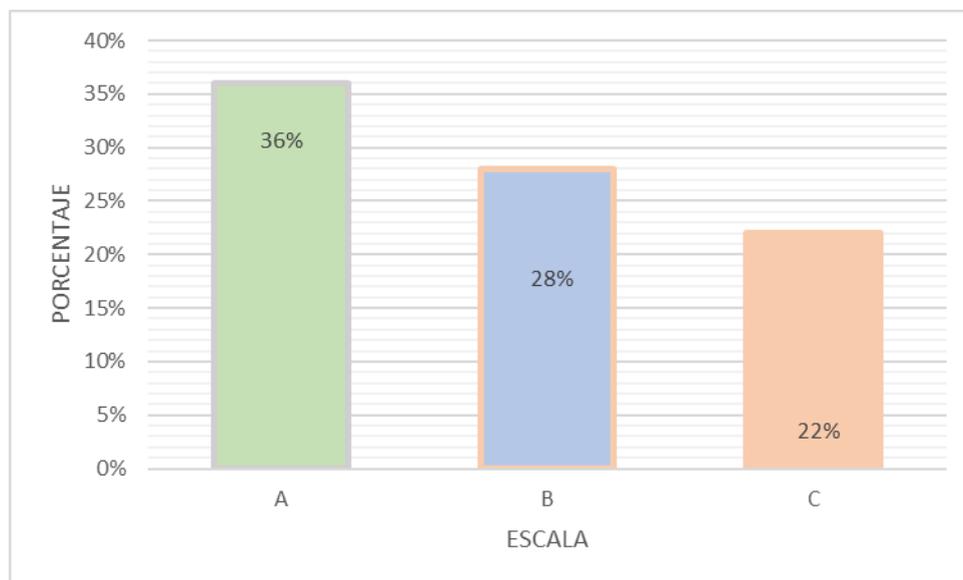
Se observa que los niños de 5 años el 29% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 36% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y un 36% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 8 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 4**

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	5	36%
<b>B</b>	5	28%
<b>C</b>	4	22%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 5 Distribución porcentual en la sesión 4**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

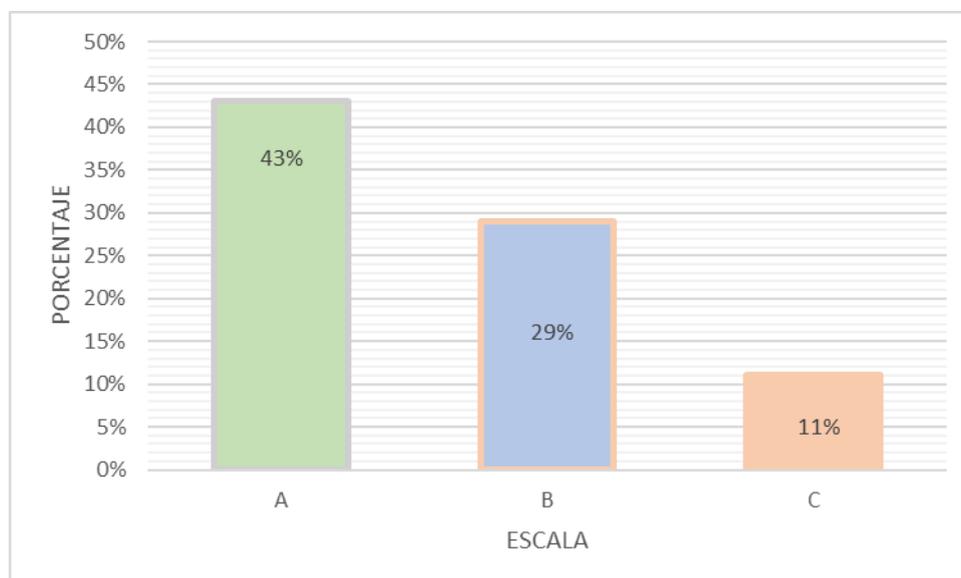
Se observa que los niños de 5 años el 36% tienen una escala de aprendizaje previsto A; un 29% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 22% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 9 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 5**

ESCALA	F	%
A	6	43%
B	4	29%
C	2	11%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 06: Distribución porcentual en la sesión 5**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

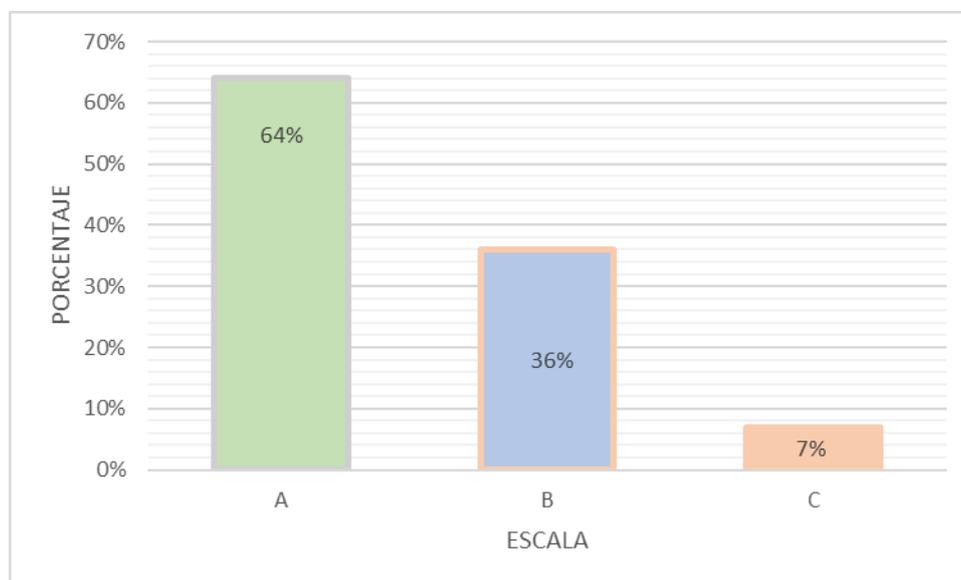
Se observa que los niños de 5 años el 43% tienen una escala de aprendizaje previsto A; un 29% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 11% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 10 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 6**

ESCALA	F	%
A	7	64%
B	5	36%
C	1	7%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 7 Distribución porcentual en la sesión 6**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

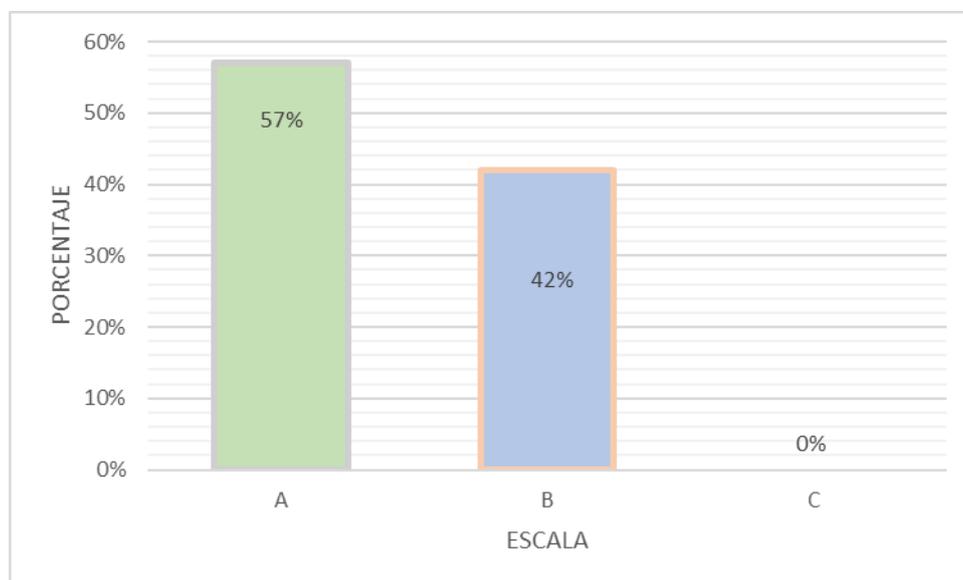
Se observa que los niños de 5 años el 64% tienen una escala de aprendizaje previsto A; un 36% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 7% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 11 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 7**

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	8	57%
<b>B</b>	6	42%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 8 Distribución porcentual en la sesión 7**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

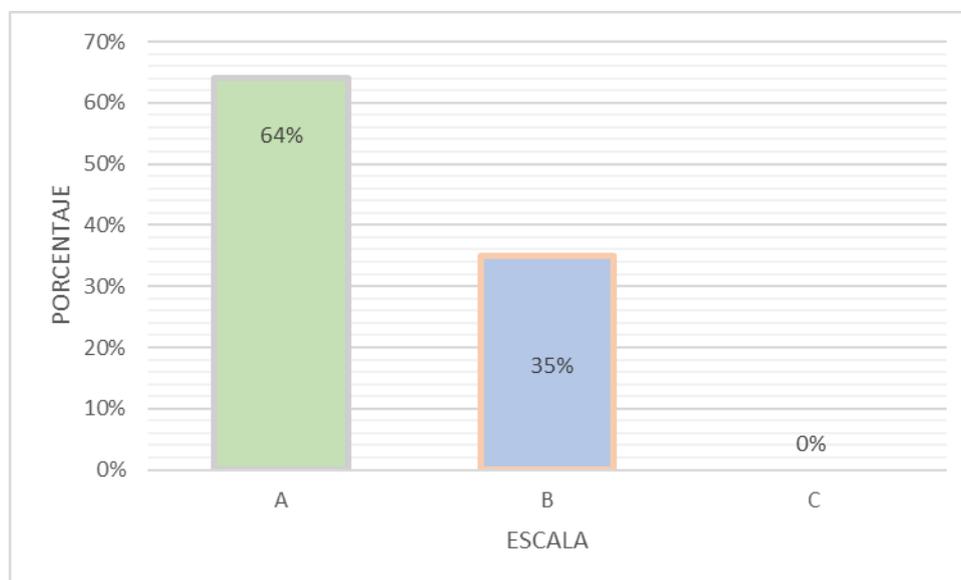
Se observa que los niños de 5 años el 57% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 42% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 12 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 8**

ESCALA	F	%
A	9	64%
B	5	35%
C	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 9 Distribución porcentual en la sesión 8**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

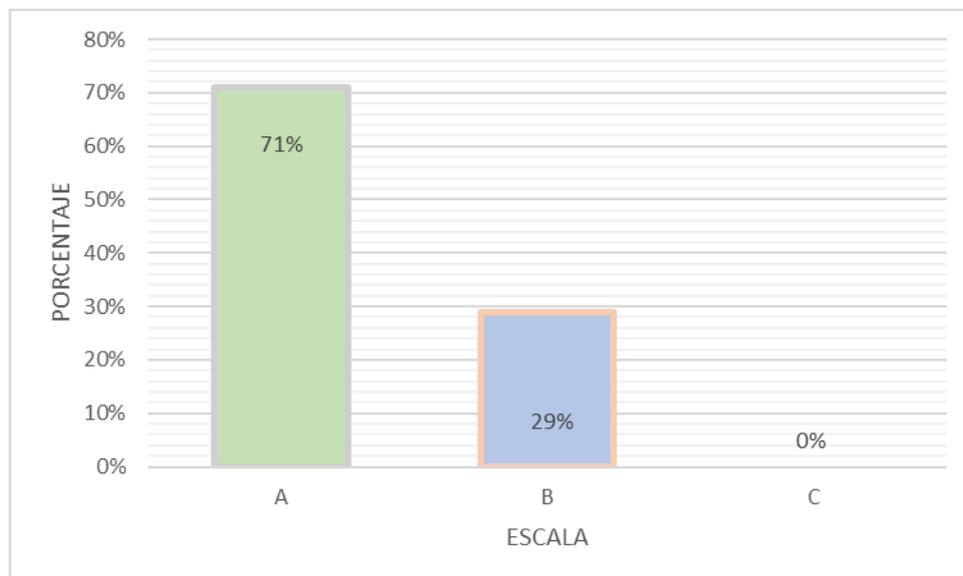
Se observa que los niños de 5 años el 64% tienen una escala de aprendizaje previsto A; un 35% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 13 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 9**

ESCALA	F	%
A	10	71%
B	4	29%
C	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 10 Distribución porcentual en la sesión 9**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

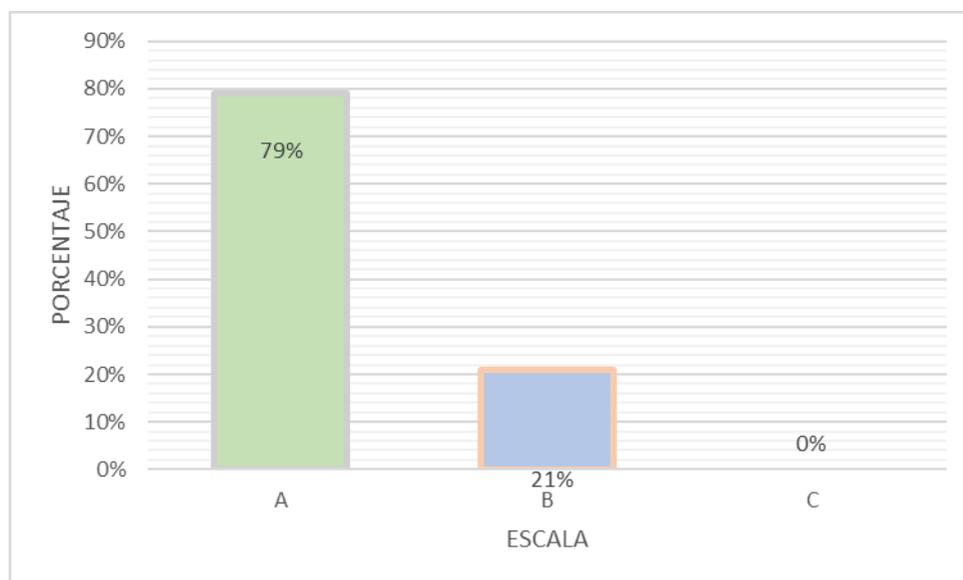
En tabla 13y el grafico 10 Se observa que los niños de 5 años el 71% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 29% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 14: Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 10**

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	11	79%
<b>B</b>	3	21%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 11: Distribución porcentual en la sesión 10**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

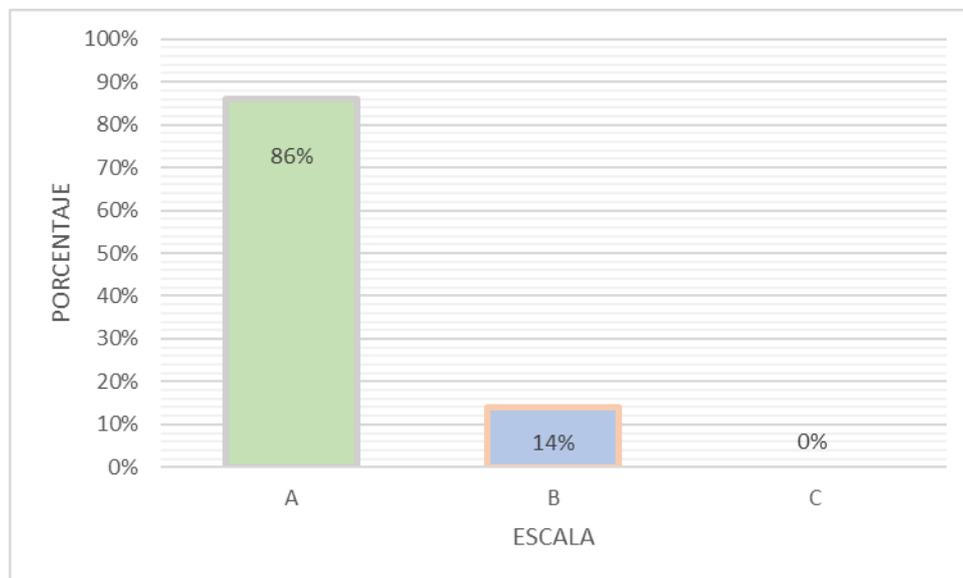
En la tabla 14 y el gráfico 11 de un total de 14 niños 5 de la I.E. Amauta el 79% tiene una escala de aprendizaje previsto A; y 21% están en un nivel de proceso y el 0% tienen C.

**Tabla 15 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 11**

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	12	86%
<b>B</b>	2	14%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 12 Distribución porcentual en la sesión 11**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

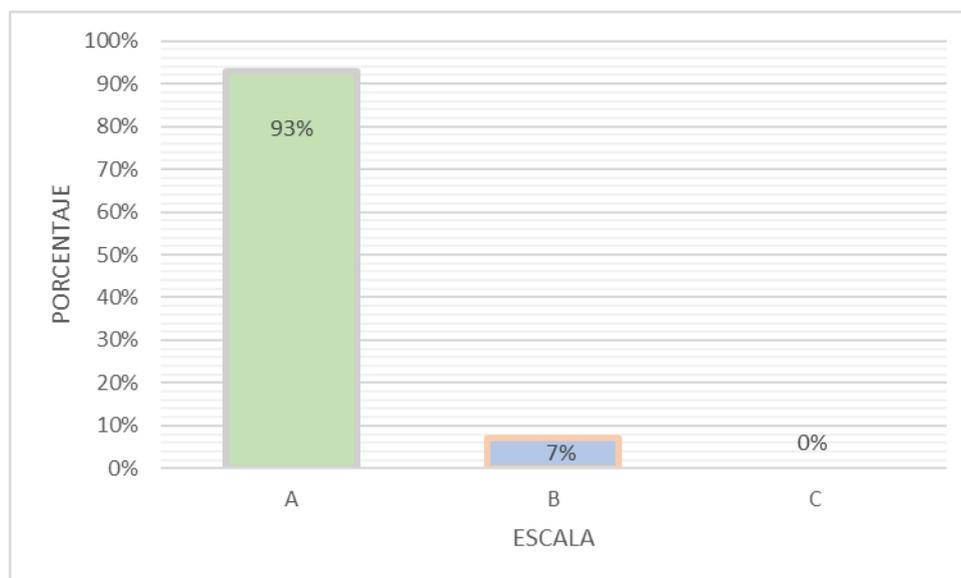
Podemos ver en la tabla de un total de 14 niños de 5 años el 86% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 14% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 16 Aplicación de la lista de cotejo en la sesión 12**

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	13	93%
<b>B</b>	1	7%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 13 Distribución porcentual en la sesión 12**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

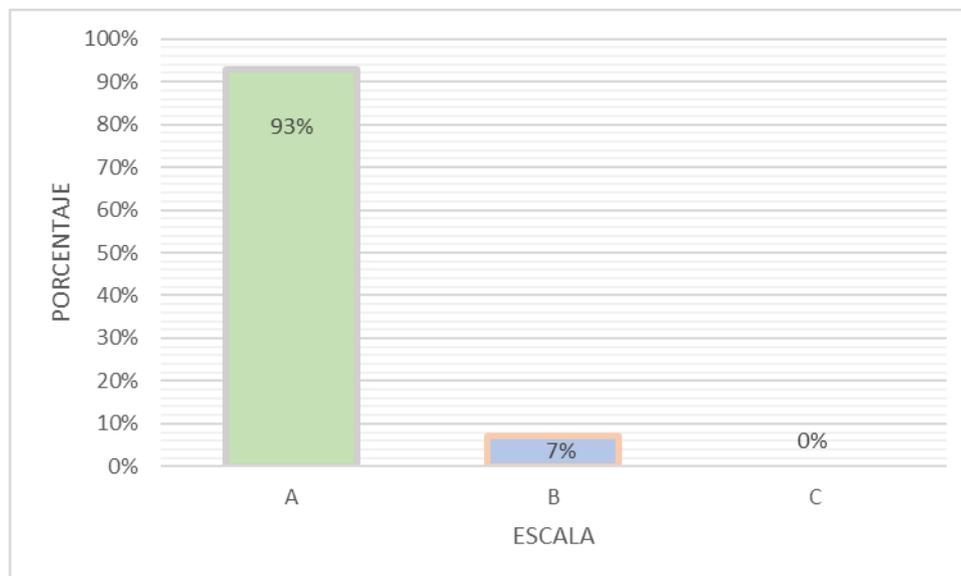
En tabla 16 y gráfico 13 de un total de 14 niños de la I.E.Amauta de los niños de 5 años el 93% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 7% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 17** *Aplicación de la evaluación del post test*

<b>ESCALA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	13	93%
<b>B</b>	1	7%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 14** *Aplicación de la lista de cotejo del post test*



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

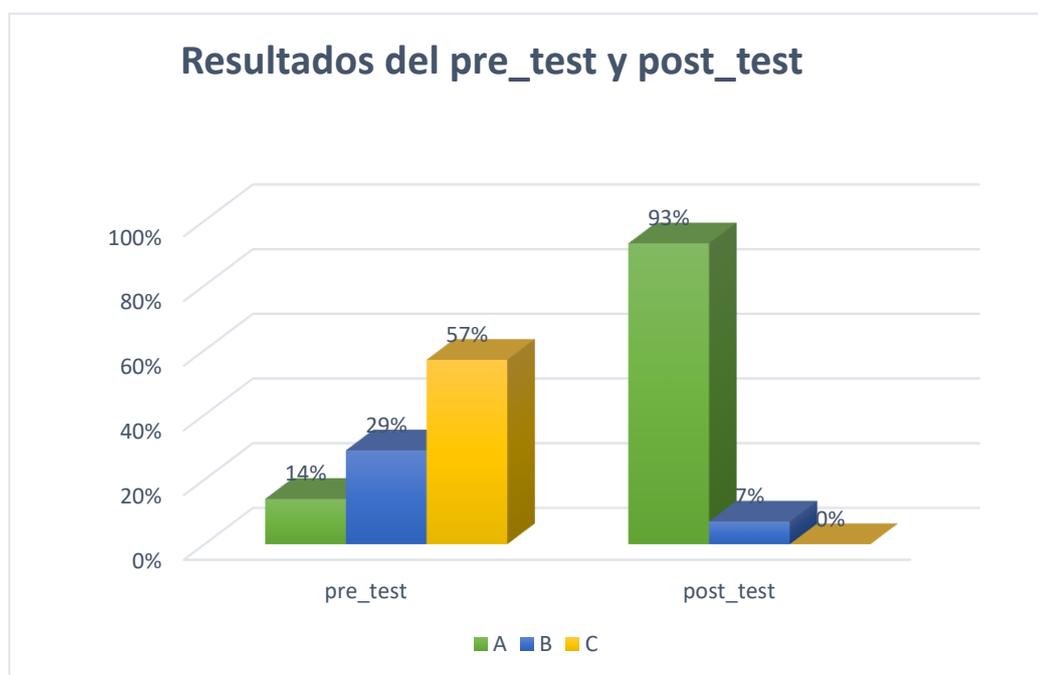
En la tabla 17 podemos ver de un total de 14 niños de 5 años el 93% tiene una escala de aprendizaje previsto A; un 7% tiene una escala de aprendizaje en proceso B, y 0% tiene una escala de aprendizaje en inicio C.

**Tabla 18 Comparación de calificaciones del pre test y post test**

ESCALA	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	hi	h%
<b>A</b>	2	14%	13	93%
<b>B</b>	8	57%	1	7%
<b>C</b>	4	29%	0	0%
<b>TOTAL</b>	14	100	14	100

Nota: obtenido de los datos de matriz

**Gráfico 15 Comparación porcentual del pre test y post test**



Nota: Porcentaje de calificación de los niños

El porcentaje de los niños con un desarrollo logro de aprendizaje ha disminuido desde un 57% obtenido en el pre test, obtenido en el post test, en cambio, el porcentaje de niños con un desarrollo de aprendizaje logrado ha aumentado desde un 93% obtenido en el post test, que existe una diferencia significativa en los resultados del logro de aprendizaje

**Tabla 19 Datos estadísticos de la prueba Shapiro Wilk para evaluar la normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
<b>Pre test</b>	,206	14	,025	,908	14	,057
<b>Pos test</b>	,192	14	,041	,868	14	,011
<b>Diferencia</b>	,305	14	,000	,848	14	<b>,005</b>

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Elaboración propia

la prueba de normalidad para determinar el estadístico de contraste que vamos a emplear en nuestra investigación, como nuestra muestra de 14 elementos, y este es menor que 50 elementos muestrales, se debe considerar el criterio de los teóricos Shapiro – Wilks, en la columna correspondiente al nivel de significancia (Sig) se observa que con la excepción del pre test de la dimensión comprensión que registra  $p > 0.05$ , en donde se observó que existe normalidad, en todas las demás dimensiones y variable la valoración de la significancia son siempre menores que 0.05 lo cual nos permite afirmar que no hay distribución normal alguna.

### **Contrastación de hipótesis.**

Conforme a la información obtenida, se procede al análisis de los resultados.

Se aprecia que  $P = 0,01 < 0.05$ , existe una diferencia significativa en el pre test y post test; se evidencia que la aplicación de las estrategias didácticas mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo.

### **Hipótesis nula**

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test y post test

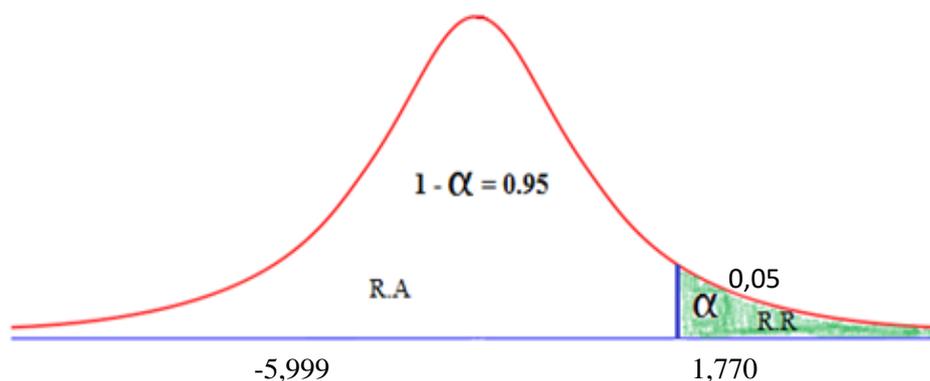
### **Hipótesis alternativa**

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test post test

**Nivel de significancia:** 0,05

**Estadística de prueba:** Prueba de T- Student

**REGIONES:**



Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las estrategias didácticas mejoró significativamente el aprendizaje del área de comunicación de los niños de la muestra.

#### **4.2. Análisis de resultados.**

**En relación al primer objetivo específico:**

Para identificar el aprendizaje de los niños de 5 años en el área de comunicación se aplicó el cuestionario de pre-test donde los resultados mostraron que el 57% tiene una escala de aprendizaje en inicio es decir C, el 29% está en proceso es decir B y el 14% tiene una escala de aprendizaje previsto es decir A. Por lo que se afirma que los niños están en proceso de asimilación de capacidades del área de comunicación. Este resultado tiene similitud a los encontrados en la investigación de Peláez (2019) estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Semilleros de Líderes Trujillo 2019.

En sus conclusiones afirma que en el pre test los estudiantes presentan un bajo nivel de aprendizaje en el área de comunicación, pues el 57.1% se encuentran en inicio el 14.3 % en proceso y el 9.5% en previsto.

**En relación al segundo objetivo específico:**

La aplicación de las estrategias didácticas mostró una mejora en el aprendizaje, esto lo podemos corroborar en la tabla 17 donde los resultados del post-test muestran que 0% de los niños obtuvieron C, el 7% de los niños obtuvieron B y el 93% de los niños obtuvieron A, confirmando que las estrategias didácticas mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años. Lo encontrado guarda relación con el trabajo de investigación de Quevedo (2020) en la tesis, taller de estrategias didácticas para el logro de aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fátima de Falconieri, Nuevo Chimbote – año 2018. En sus conclusiones afirma que los niños mostraron grandes mejoras en la evaluación del post test, obteniendo que el 52% se ubicó en B en tanto el 48% logro alcanzar el nivel A.

**En relación al tercer objetivo específico:**

Se evaluó la aplicación de las estrategias didácticas en las doce sesiones de aprendizaje, en la sesión N° 1 solo el 14% demostró haber asimilado eficientemente capacidades del área de comunicación; contrariamente en la sesión de aprendizaje N° 10 el 79% de estudiantes recibió una calificación de logro previsto. Esto evidencia la mejora progresiva de los estudiantes en el aprendizaje del área de comunicación. Resultados similares fueron encontrados por Zósimo (2018) en la tesis de maestría, Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de

comunicación en estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca. En sus conclusiones afirma que la aplicación de las estrategias metodológicas fortalece el desarrollo de competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco. Sobre ello en las gráficas notamos un incremento de 5 puntos entre la prueba del pre test y el post test. Por lo que inferimos que los alumnos en un inicio estaban en condiciones bajas, luego de la experiencia pedagógica han mejorado notablemente.

**En relación al cuarto objetivo específico:**

Después de la aplicación de las estrategias didácticas, se hizo la comparación de los resultados obtenidos. En el pre-test se tiene como resultado que el 57% de niños tienen una escala de aprendizaje en inicio es decir C, por el contrario, en el post-test, los resultados son que el 93% de los niños tiene una escala de aprendizaje previsto es decir A, esto confirma claramente una mejora en el aprendizaje, mientras que solo el 7% tiene una escala de aprendizaje en proceso es decir B y 0% está en una escala de aprendizaje en inicio es decir C. Al contrastar estos resultados con otras investigaciones, encontramos la similitud con la investigación de Limachi (2019) en su tesis de segunda especialidad, Aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región Cusco 2018. En sus conclusiones afirma que según el análisis de datos muestra, que las estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del nivel de inicial, comprendidas en el distrito de Quiquijana, dejando constancia según la población en estudio que mientras los docentes utilicen estrategias didácticas motivadoras y adecuadas al trabajo con niños

y niñas, estos mejoraran el logro de aprendizaje ya que ambas variables están estrechamente relacionadas.

**En relación a la hipótesis de la investigación:**

Los resultados demuestran que existe un cambio significativo en el aprendizaje después de la aplicación de las estrategias didácticas lo cual podemos corroborar en el estadístico de Prueba T para medias de dos muestras emparejadas donde se obtuvo que el valor de  $T=5.9$  al compararlo con los valores críticos de  $t$  (una cola  $t$  crítico= $1.77$  y de dos colas  $t$  crítico= $2.16$ ) para ambos casos la  $T$  obtenida es mayor que la  $t$  crítica, lo que concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años. Lo descrito tiene similitud con la investigación de Amaya (2019) en la tesis, programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de la Provincia de Trujillo-2016. En sus conclusiones afirma que se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente al aplicar la prueba de hipótesis se encontró en el estadístico  $t = -4.56 < 1.796$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el pre test y post test. Por lo tanto, concluyó que el programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de la Provincia de Trujillo – 2016.

## V. CONCLUSIONES

1. Se conoció el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años, mediante la aplicación de un pre-test, se logró conocer las deficiencias en el área de comunicación; además, se puede observar en los datos obtenidos que el 57% están en un inicio lo cual indica que tienen dificultades para expresarse, asimismo un 29% están en proceso y un 14% tiene un rendimiento previsto de logro en A.
2. Se identificó en las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años y se observó el progreso manera gradual, al observar los resultados de la primera sesión de aprendizaje, el 7% se encontraba en proceso; por el contrario, en la última sesión el 93% obtuvo un logro previsto; con esto se puede afirmar la efectividad de las sesiones de aprendizaje en el logro de capacidades.
3. Se diseñó y aplico las estrategias didácticas a través de sesiones se observó que los niños de 5 años han mejorado de manera progresiva y se puede comprobar al ver los resultados de la primera y última sesión de aprendizaje; 93% obtuvo A, el 7% obtuvo B y el 0% obtuvo C. de esta manera los estudiantes incrementaron sus habilidades comunicativas en el aula y fuera de ella.
4. Se evaluó la aplicación de estrategias didácticas, en el Pre-test la mayoría de los niños demostraron un nivel de logro en inicio y en el Pos-Test lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando a obtener en su mayoría un logro de aprendizaje A.
4. Se comparó los resultados obtenidos del antes y después de aplicar las estrategias didácticas, en el pre test solo el 57% estaba en un nivel bajo ; por el contrario, en el después de la aplicación del programa de estrategias didácticas los resultados del post test nos permiten afirmar que hubo mejoras en la expresión oral , pues ahora el 93%

de los niños alcanzaron un nivel “alto”, mientras que el 7% alcanzaron el nivel “medio” y ningún estudiante se ubica en el nivel “bajo”

5. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T student así lo evidencian  $t = -23.252 < 1.685$ , es decir que las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

A los docentes, aplicar sesiones de aprendizaje haciendo uso de estrategias didácticas en las diferentes edades del nivel inicial.

A la directora, aplicar los aportes de esta investigación en las diferentes aulas de educación inicial.

Capacitarse permanentemente en el uso de estrategias didácticas para estar a la vanguardia en el proceso de enseñanza.

A los directivos, incentivar a los docentes en el uso de estrategias didácticas y promover su ejercicio permanente.

A los padres de familia, que se involucren en los procesos de aprendizaje de sus niños con el ejercicio de algunas estrategias didácticas expuestas en este trabajo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, D. J. (2009). *Conocimiento didáctico del contenido para la enseñanza de la naturaleza de la ciencia*. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 46.
- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y Rendimiento académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. [Obtenido de la tesis progrado] para optar al título de Magister en Educación mención en Psicopedagogía. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Alvarado, M., & Jurado, C. (2002). *Manual Básico del Docente*. Madrid: Cultural.
- Amaya Saucedo, R. A. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Estatales de la Provincia de Trujillo-2016*. [obtenido de la tesis pregrado]<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9926>
- Arana, M. (2010). *Planeación, mediación pedagógica y estrategias*. [obtenido] de Elementos para diseñar una estrategia didáctica: <http://emscompetenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. 6ª Edición. Editorial Episteme
- Barberà, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Edebé. Barcelona.
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender*. Argentina: Homo Sapiens. Obtenido de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_bixio\\_cecilia.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_bixio_cecilia.pdf)
- Cabezas, Andrade y Torres (2018). *Introducción a la metodología de la Investigación Científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Sangolquí, Ecuador.

[Obtenido]<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

Chanchavac, M. F. (2017). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de nivel medio en el área urbana de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz*. [obtenido de Tesis de grdo, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio institucional <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/82/Chanchavac-Manuela.pdf>

Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2003). *Docentes del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill.

Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. Venezuela: Mc Graw Hill.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Macgraw-Hill.

Díaz, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill.

Estrada, C. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial en las instituciones educativas de Pucallpa comprendidas en el Distrito de Calleria en el año 2015*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en las escuelas de hoy*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.

Feo, R. J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16 (1). p. 220-236.

Guillen, J. (2012). *Comprensión lectora y Rendimiento académico en alumnos del 5º*

*grado de Primaria de una Institución Educativa Policial del Callao.* [Obtenido Tesis posgrado] para optar al título de Magister en Educación mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción.* Lima: San Marcos.

Grisolía, C. M. (2008). *Web del profesor.* [Obtenido]de Recursos didácticos: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación.* (Quinta Edición). México: McGraw-Hill.

Johnson, G., Scholes, K., & Whittington, R. (2006). *Dirección estratégica.* Madrid: Pearson Educación S.A.

Lahoz, J. (2002). *Son mis hijos unas personas seguras.* México: Interamericana.

Limachi, R. (2019). *Aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región Cusco 2018.* [obtenido de Tesis posgrado]de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <file:///D:/Tesis%20Patricia/EDSlicar.pdf>

López, M. (2010). *Estrategias cognitivas de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de un Institución Educativa – Callao.* [Obtenido de Tesis posgrado] para optar al título de Magister en Educación mención en Evaluación de la Calidad de Educación. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Marhuenda, F. (2000). *Didáctica General.* Ediciones de la Torre.

Miljanovic, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general de rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo.*[Obtenido de la Tesis posgrado] para optar el Grado de Doctor en Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Lima, Perú: Metrocolor S.A. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Ministerio de educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima.
- Ministerio de educación. (2008). *Programa Nacional de Formación y Capacitación a Docentes*. Educación Básica Regular. Lima – Perú
- Murgueytio, R. A. (2017). *Estrategias didácticas destinadas a niños y niñas, de 4 a 5 años, para promover su producción literaria*. [obtenido de la tesis pregrado] Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito
- Noreña, A. L., Alcaraz, N., Rojas, J. G., y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Chía, Colombia*, 12(3), 263-274
- Paniagua, R. (2005). *Técnicas de Estudio y Estrategias de Aprendizaje*. Montepíncipe: Atheneu.
- Orellana, A. (2008). *Estrategias en Educación*. Venezuela: Mc Graw Hill.
- Pelaez, R. N. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Semilleros de Líderes*. Trujillo 2019. Disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11899/PROGRAMA\\_APRENDIZAJE\\_PELAEZ\\_ATOCHE\\_RODY\\_NATALY.pdf?sequence=1&isAllowed=n](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11899/PROGRAMA_APRENDIZAJE_PELAEZ_ATOCHE_RODY_NATALY.pdf?sequence=1&isAllowed=n)
- Pisco, A. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de educación inicial en las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017*. [obtenido de la Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. [file:///D:/Tesis%20Patricia/ESTRATEGIAS\\_APRENDIZAJE\\_PISCO\\_CEOP\\_A\\_ANALI.pdf](file:///D:/Tesis%20Patricia/ESTRATEGIAS_APRENDIZAJE_PISCO_CEOP_A_ANALI.pdf)

- Quevedo, Y. F. (2020). *Taller de estrategias didácticas para el logro de aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la institución educativa particular Fatima de Falconieri, Nuevo Chimbote—año 2018*. [Obtenido de la tesis pregrado] Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18076>
- Ramírez, S. F. (2019). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de educación inicial de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. [file:///D:/Tesis%20Patricia/ESTRATEGIAS\\_APRENDIZAJE\\_LOGROS\\_RAMIREZ\\_PAREDES\\_STEFANI\\_FIORELLA.pdf](file:///D:/Tesis%20Patricia/ESTRATEGIAS_APRENDIZAJE_LOGROS_RAMIREZ_PAREDES_STEFANI_FIORELLA.pdf)
- Rosero, C. N. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN*. [Obtenido de la Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio institucional <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Sambrano, B. R. (2019). *Educación musical en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de inicial de cinco años de la Institución Educativa 3017, Rimac 2017*. [Obtenido Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Federico Villarreal]. [file:///D:/Tesis%20Patricia/UNFV\\_SAMBRANO%20VELASQUEZ\\_BERTHA%20RITA\\_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD\\_2019.pdf](file:///D:/Tesis%20Patricia/UNFV_SAMBRANO%20VELASQUEZ_BERTHA%20RITA_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD_2019.pdf)
- Sevillano, M. L. (2011). *Didáctica en el núcleo de la pedagogía*. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/7612/42541\\_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/7612/42541_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zarza, C. E. (2018). *Estrategias didácticas para despertar la atención y el interés en niños de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Actuar por Bolívar de Cartagena de Indias*. [Obtenido Tesis pregrado, Universidad de

Cartagena].

file:///D:/Tesis%20Patricia/TESIS%20ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%20ACTUAR%202018.pdf

Zepeda, J. R., & González, A. J. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. EDUCATECONCIENCIA*, 9(10).disponible en: <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/16>

Zósimo, A. P. (2018). *Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca*. [Obtenido de la Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. file:///D:/Tesis%20Patricia/TESIS%20ZOSIMO.pdf

## ANEXOS

### INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. AMAUTA EXCELLENT, TRUJILLO – 2019.**

**N° de preguntas:** 20

**N° de sujetos de la muestra piloto:** 14 niños de 5 años de la I.E.P. Amauta Excellent, Trujillo.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 3, 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

$$S_i^2 = \text{Varianza de los puntajes por cada ítem}$$

$$S_T^2 = \text{Varianza de los puntajes totales}$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es  $> 0.81$  es bueno

**Cálculo de la confiabilidad:**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = 20/(20-1)[1-(17.98/78.55)]$$

$$\alpha = 0,81$$

**Firma del experto**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. AMAUTA EXCELLENT, TRUJILLO – 2019.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Estrategias didácticas	Contenido	Elabora un plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada														
			Las actividades incluyen contenidos procedimentales														
			Propone un conjunto de instrucciones y operaciones														
	Actividades	Aplica estrategias que propician aprendizajes	Incluye actividades individuales y grupales														
			Plantea resolución de problemas de acuerdo al nivel cognitivo														

			Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre																
	Recursos	Utiliza medios y materiales didácticos	Hace uso de recursos didácticos al impartir clase																
Explica cómo utilizar el material didáctico en las actividades																			
Propone el uso de recursos tecnológicos																			
	Evaluación	Valoriza los resultados obtenidos	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos																
Monitorea y controlar permanente las estrategias didácticas																			
Especifica actividades de recuperación de conocimientos previos																			
<b>Variable dependiente</b>	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta sus textos orales al oyente de acuerdo con su propósito.	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias																
			Nombra tres ilustraciones de un libro.																
			Realiza lecturas de libros a partir de imágenes.																
	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés con	Se expresa con claridad con sus compañeros																
			Describe laminas																

Aprendizaje en el área de comunicación		vocabulario de uso frecuente	Reproduce de manera secuencial una historia																
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	Pronuncia con claridad apoyándose en gestos y movimientos.	Explica acciones sencillas.																
			Usa palabras interrogativas para preguntar.																
			Emplea gestos y movimientos al expresarse.																
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente e interviene para aportar en torno al tema de conversación	Dice palabras nuevas para comunicarse.																
			Responde con fluidez preguntas sencillas.																
			Opina con fundamentos acerca del tema de conversación																

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Ramírez Tejada Janny Petronila

**GRADO ACADÉMICO:** Magister

**NÚMERO DE COLEGIATURA:** 261340

  
 -----  
 Janny P Ramirez Tejada  
 \_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. AMAUTA EXCELLENT, TRUJILLO – 2019.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Estrategias didácticas	Contenido	Elabora un plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada														
			Las actividades incluyen contenidos procedimentales														
			Propone un conjunto de instrucciones y operaciones														
	Actividades	Aplica estrategias que propician aprendizajes	Incluye actividades individuales y grupales														
			Plantea resolución de problemas de acuerdo al nivel cognitivo														

			Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre																
	Recursos	Utiliza medios y materiales didácticos	Hace uso de recursos didácticos al impartir clase																
Explica cómo utilizar el material didáctico en las actividades																			
Propone el uso de recursos tecnológicos																			
	Evaluación	Valoriza los resultados obtenidos	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos																
Monitorea y controla permanente las estrategias didácticas																			
Especifica actividades de recuperación de conocimientos previos																			
<b>Variable dependiente</b>	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta sus textos orales al oyente de acuerdo con su propósito.	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias																
			Nombra tres ilustraciones de un libro.																
			Realiza lecturas de libros a partir de imágenes.																
	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés con	Se expresa con claridad con sus compañeros																
			Describe láminas																

Aprendizaje en el área de comunicación		vocabulario de uso frecuente	Reproduce de manera secuencial una historia																	
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	Pronuncia con claridad apoyándose en gestos y movimientos.	Explica acciones sencillas.																	
			Usa palabras interrogativas para preguntar.																	
			Emplea gestos y movimientos al expresarse.																	
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente e interviene para aportar en torno al tema de conversación	Dice palabras nuevas para comunicarse.																	
			Responde con fluidez preguntas sencillas.																	
			Opina con fundamentos acerca del tema de conversación																	

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Cabanillas Vizconde Guilianna

**GRADO ACADÉMICO:** Doctora

**NÚMERO DE COLEGIATURA:** 1541800237

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Dra. Guilianna Cabanillas Vizconde  
Registro N° 1541800237

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. AMAUTA EXCELLENT, TRUJILLO – 2019.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Estrategias didácticas	Contenido	Elabora un plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada														
			Las actividades incluyen contenidos procedimentales														
			Propone un conjunto de instrucciones y operaciones														
	Actividades	Aplica estrategias que propician aprendizajes	Incluye actividades individuales y grupales														
			Plantea resolución de problemas de acuerdo al nivel cognitivo														

			Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre																
	Recursos	Utiliza medios y materiales didácticos	Hace uso de recursos didácticos al impartir clase																
Explica cómo utilizar el material didáctico en las actividades																			
Propone el uso de recursos tecnológicos																			
	Evaluación	Valoriza los resultados obtenidos	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos																
Monitorea y controlar permanente las estrategias didácticas																			
Especifica actividades de recuperación de conocimientos previos																			
<b>Variable dependiente</b>	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta sus textos orales al oyente de acuerdo con su propósito.	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias																
			Nombra tres ilustraciones de un libro.																
			Realiza lecturas de libros a partir de imágenes.																
	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés con	Se expresa con claridad con sus compañeros																
			Describe laminas																

Aprendizaje en el área de comunicación		vocabulario de uso frecuente	Reproduce de manera secuencial una historia															
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo	Pronuncia con claridad apoyándose en gestos y movimientos.	Explica acciones sencillas.															
			Usa palabras interrogativas para preguntar.															
			Emplea gestos y movimientos al expresarse.															
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente e interviene para aportar en torno al tema de conversación	Dice palabras nuevas para comunicarse.															
			Responde con fluidez preguntas sencillas.															
			Opina con fundamentos acerca del tema de conversación															

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Salirrosas Sandoval Flor Mariana

**GRADO ACADÉMICO:** Doctora en Educación

**NÚMERO DE COLEGIATURA:** 262954




---

**FIRMA DEL EVALUADOR**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P AMAUTA EXCELLENT,  
TRUJILLO – 2019.**

Objetivo: Explicar las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P Amauta Excellent, Trujillo – 2019.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS			
N°	ITEMS	SI	NO
1	Utiliza un tono de voz fuerte para ser escuchados por todo el aula.	✓	
2	Respeto el orden e indicaciones que se presentan.	✓	
3	Utiliza un lenguaje apropiado para expresar una idea.	✓	
4	Manifiesta opiniones claras.	✓	

5	Demuestra interes por participar durante la actividad realizada en clase.	✓	
6	Utiliza la voz de diferentes formas con intension comunicativa.	✓	
7	Utiliza el movimiento, las posturas y el gesto para expresar emociones e ideas.	✓	
8	Se muestra atento para poder continuar con la narracion de textos.	✓	
<b>APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN</b>			
N°	ITEMS	SI	NO
1	Se expresa con claridad con sus compañeros	✓	
2	Describe laminas.	✓	
3	Le asigna su nombre al dibujo realizado.	✓	
4	Interpreta canciones acompañado con gestos y movimientos.	✓	
5	Relaciona imágenes con la que se le dice.	✓	
6	Comprende ordenes dame- toma	✓	
7	Realiza dibujos libremente	✓	
8	Limita algunos personajes conocidos.	✓	

**Firma del experto**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent

1.2 Lugar: El porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Edad: 5 años

1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth

1.6. Nombre de la Sesión “Conociendo el teatro”

I. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “A la mayoría de niños les encanta los cuentos, les gusta que les narren nuevas historias, pueden identificar los personajes buenos y malos, pero cuando se les cambia el texto no lo aceptan Se sienten inseguros cuando se les pide que creen nuevas historias.

Tampoco pueden crear nuevas

Historias, pues no han desarrollado aun su imaginación y creatividad.

Desconocen que el estar en contacto con los cuentos; Propiciará el hábito lector.”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Se comunica en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan		Lista de cotejo - heteroevaluación

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Acciones observables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	. Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego
<b>II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>		<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar bibliografía actualizada referente a los patrones aditivos.</li> <li>Cuadro de planificación</li> <li>Cuaderno viajero de cuentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz, borrador y colores.</li> <li>Limpia tipos</li> <li>Plumones</li> <li>Papelote</li> </ul> <p>Revistas, folletos, fotografías, etc.</p>
<b>III. MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>		
<b>ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES</b>		
<b>INICIO: (10 MINUTOS)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reciben un cordial saludo.</li> <li>Realizan la oración.</li> <li>Recuerdan lo realizado la clase anterior.</li> <li>Saludamos a los niños</li> <li>Colocamos la asistencia</li> </ul>		

- Realizamos la dinámica
- Hacemos la oración
- Cantamos
- Recordamos las normas de convivencia La maestra demuestra imágenes a los niños como: escenarios de teatro, personajes, vestimentas y pregunta ¿qué observamos en las imágenes? ¿De qué creen que hablaremos hoy?
- Luego les dice que hoy hablaremos sobre el teatro

### **DESARROLLO: (30 minutos)**

#### **Familiarización del problema**

La docente saca al títere león panchito y explica que panchito expondrá su cueto favorito a través de imágenes: la Caperucita

#### **Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

#### **Socialización de representaciones**

La maestra sienta a los niños en asamblea y les dice que les contara un cuento para presentarles que es el teatro, llamado: conociendo el teatro.

Después de narrar el cuento pregunta: ¿sobre qué hablaba el cuento? ¿Cuándo comenzó el teatro? ¿Será complicado hacer una obra de teatro?

#### **Reflexión y formalización**

- Expresan, de manera oral, la respuesta del problema.
- Responden, oralmente, a las siguientes preguntas:
  - ✓ Con sus propios dibujos hacen un libro.
  - ✓ ¿Qué hemos hecho? ¿Te gusto exponer tu cuento? ¿Todos participamos

### **CIERRE: (5 minutos)**

- Reflexionan sobre sus aprendizajes, respondiendo preguntas metacognitivas:
  - ✓ ¿Dialogamos lo aprendido en clase y nos alistamos para ir a nuestras casas?
  - ✓ ¿Lograste tus metas? ¿Que aprendieron hoy?
  - ✓ ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste en tu vida diaria?

#### **IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?

#### **V. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación. (2021).

N°	INDICADOR	Escucha y dialoga sobre los conceptos del taller de teatro	
		SI	NO
	NOMBRES		
1	Alcántara Chunque Kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel		X
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul		X
9	Miranda Cruz Ana		X
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge		X
15	Sánchez Lujan Lucia	X	
16	Torres Cesias Kevin	X	
17	Vidal Sobrado Jesús		X
18	Villanueva Reyes Karen	X	
19	Yupanqui Castro Oscar	X	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent
- 1.2 Lugar: El porvenir
- 1.3 Nivel: Inicial
- 1.4 Edad: 5 años
- 1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth
- 1.6. Nombre de la Sesión “CREANDO RIMAS”

**VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral. Y ver que ellos estén atentos en la sesión.”.

ÁRE A	COMPETEN CIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCI AS	INSTRUMENT OS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se comunica en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</p>		Lista de cotejo - heteroevaluación

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	<p>Realizamos actividades de rutina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre</li> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>

## VII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar bibliografía actualizada referente a los patrones aditivos.</li> <li>Cuadro de planificación</li> <li>Cuaderno viajero de cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz, borrador y colores.</li> <li>Limpia tipos</li> <li>Plumones</li> <li>Papelote</li> </ul> <p>Revistas, folletos, fotografías, etc.</p>

## VIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.

- ¿Niños ustedes ayudan a los demás?
- ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos?
- - ¿Si ocurriera un desastre natural o una
- ¿Emergencia ustedes ayudarían a los demás?
- ¿Qué harían?

#### DESARROLLO: (30 minutos)

##### Familiarización del problema

Realizamos actividades de rutina.

- Juego libre
- Socialización: verbalizan lo realizado
- Vemos los conflictos de los niños.

##### Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

### **Socialización de representaciones**

La maestra presenta a los niños y niñas, en un papel grande con otra rima acompañado de dibujos. Los niños escuchan con atención la lectura que hace la docente en voz alta, formando versos enfatizando los sonidos finales.

Arriba vive,

Arriba mora

Teje y teje

La tejedora.

La maestra invita a los estudiantes a completar frases para crear otras rimas.

Por Doña Rana

La señora.....

Salió una.....

Llevaba.....

Perfume a.....

Los estudiantes repiten las rimas que se les ha leído con diferentes estados de ánimo.

### **CIERRE: (5 minutos)**

Construyan otros versos libremente y los expresa en forma oral. Los niños y niñas responden las

- ✓ siguientes preguntas:
- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Te gusto las rimas?
- ✓ ¿Cómo te has sentido durante la actividad?
- ✓ ¿Qué es lo que te faltó aprender?

### **IX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>

### **X. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR	Dialogan sobre los tipos de teatro	
		SI	NO
	NOMBRES		
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor	X	
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José		X
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander		X
13	Plasencia Castillo Smith		X
14	Ramírez Martínez Jorge	X	
15	Sánchez Lujan Lucia	X	
16	Torres Cesias Kevin	X	
17	Vidal Sobrado Jesús	X	
18	Villanueva Reyes Karen		X
19	Yupanqui Castro Oscar	X	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS GENERALES:

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “FORMAMOS RIMAS CON NUESTROS NOMBRES”**

**XI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión.”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones en sus rimas que forma y lo recita.		Lista de cotejo - heteroevaluación

ENFOQUES TRANSVERSALES		
Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>		

	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños.
--	-------------------------------	--

## XII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar bibliografía actualizada referente a los patrones aditivos.</li> <li>• Cuadro de planificación</li> <li>• Cuaderno viajero de cuentos</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>

## XIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

- La docente trae al aula una rima corta y divertida.  
La docente escribe las rimas en un papelote.
- Los niños y niñas responden a
- las siguientes preguntas:
- ¿Cuál de las rimas les gusta
- más? Y ¿Por qué?
- ¿Todas las rimas se entienden?
- ¿Con qué han formado sus
- rimas?

- Podemos formar rimas con
- nuestros nombres

### **DESARROLLO: (30 minutos)**

#### **Familiarización del problema**

- ¿Todas las rimas se entienden?
- ¿Con qué han formado sus
- rimas?

Podemos formar rimas con nuestros nombres

#### **Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

#### **Socialización de representaciones**

La docente presenta su nombre diciendo Yo me llamo “Dianira” y Antony me mira. Lo escribe en un papelote grande acompañada de dibujo. Los estudiantes repiten en coro la rima formada.

Los niños de manera individual forman una rima con su nombre. Por ejemplo Yo me llamo Fernando y vivo Jugando.

La docente anima a repetir las rimas y jugar con ellas con

<p>instrumentos musicales</p> <p>haciendo énfasis en los sonidos</p> <p>Que se repiten.</p>	
<p><b>CIERRE: (5 minutos)</b></p>	
<p>Construyan otros versos libremente y los expresa en forma</p> <p>Escriben su rima acompañada</p> <p>de dibujos.</p> <p>Reflexionan a través de estas</p> <p>preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Cómo podemos aprender a</li> <li>✓ formar nuestras propias rimas?</li> <li>✓ ¿Para qué nos servirá lo</li> <li>✓ aprendido?</li> </ul>	
<p><b>XIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p>	
<p><b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b></p>	<p><b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b></p>
<p><b>XV. BIBLIOGRAFÍA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li> </ul>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR	Identifica y dialogan sobre los elementos que intervienen en el taller de teatro	
		SI	NO
	NOMBRES		
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor	X	
6	Flores Quispe Brando		X
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul		X
9	Miranda Cruz Ana		X
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge		X
15	Sánchez Lujan Lucia		X
16	Torres Cesias Kevin	X	
17	Vidal Sobrado Jesús	X	
18	Villanueva Reyes Karen	X	
19	Yupanqui Castro Oscar		X

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent

1.2 Lugar: El porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Edad: 5 años

1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth

1.6. Nombre de la Sesión “CREANDO MÍ CUENTO”

**XVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “los niños dictan su cuento y la docente escribe en la pizarra.

Los niños transcriben su cuento que han creado”.

ÁRE A	COMPETEN CIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCI AS	INSTRUMENT OS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones en sus rimas que forma y lo recita.		Lista de cotejo - heteroevaluación

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre</li> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>
---	-------------------------------	---

## XVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar bibliografía actualizada referente a los patrones aditivos.</li> <li>• Cuadro de planificación</li> <li>• Cuaderno viajero de cuentos</li> </ul>	Papelote Plumones Pizarra

## XVIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

leyendo el cuento: gato y el ratón:

Había una vez un ratoncito llamado Jerry y un malvado gato llamado Tom. Al ratón Jerry le encantaba caminar y explora, pero cierto día el gato Tom se acercó con intenciones de comérselo, el ratón Jerry le dijo “no me comas aquí, este lugar está sucio y te puedes enfermar, mejor vamos más allá que está más

limpio”. Avanzaron hacia el lugar señalado y cuando Tom estaba a punto de comerse ello Jerry le dijo: “No, aquí no, me comas hay muchas hormigas que te pueden picar mejor más allá”, Finalmente así el ratón Jerry engañando a Tom llegó hasta su hueco y corrió muy rápido llegándose a escapar del malvado gato Tom. Fin

## DESARROLLO: (30 minutos)

### Familiarización del problema

¿Qué será lo que leímos? ¿Será un cuento una poesía, una rima o un trabalenguas? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cómo inicio el cuento?

¿Y qué paso después? ¿Y cómo termino? ¿Alguna vez has creado un cuento? ¿Te gustaría crear uno?

¿Sabes cómo se empieza a escribir un cuento?

Descubre el tema: “Elaboramos Cuentos”

### Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

### Socialización de representaciones

Explicamos con el títere que el cuento es una narración, y para elaborar un cuento es necesario saber sus partes:

-Inicio: es la primera parte, es donde se presenta a los personajes y el lugar.

-Nudo: presenta el problema toma forma y suceden los hechos más importantes.

-Desenlace: parte final donde se da solución del problema.

-Creamos nuestro cuento con ayuda de todos, aportando ideas.

## CIERRE: (5 minutos)

Salen a contar el cuento creado acompañados de sus títeres.

¿Qué hicimos hoy? ¿Te gusto crear tu cuento? ¿Cómo se llama tu cuento creado? ¿Todo participaron?

## XIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?

<b>XX. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li> </ul>	

### ISTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR NOMBRES	Participa en orden y responde preguntas	
		S	N
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel		X
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul		X
9	Miranda Cruz Ana		X
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge		X

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS GENERALES:

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “MI CUENTO FAVORITO”**

XXI. <b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:</b> “los niños creen cuentos sencillos a partir de la secuencia de imágenes”.					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Lee diversos tipos de texto escrito en su lengua materna.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que les son cotidianos, en los que predominan palabras	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos		Lista de cotejo - heteroevaluación

ENFOQUES TRANSVERSALES		
Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>
--	--	--

## XXII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de planificación</li> <li>• Cuaderno viajero de cuentos</li> </ul>	Papelote  Plumones  Pizarra Imágenes

## XXIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

: Se presenta a los niños una secuencia de imágenes. Presentamos una caja de sorpresa, luego preguntamos. ¿Qué será lo que hay dentro? Escuchamos sus opiniones ¿Desean que les de pistas? Es de color blanco, su mamá tiene plumas, su papá es un cantor.

#### DESARROLLO: (30 minutos)

##### Familiarización del problema

Se recoge los saberes previos de los niños con las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué ocurre en la primera imagen? Así sucesivamente

##### Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

<b>Socialización de representaciones</b>	
Se les pregunta a los niños ¿Qué podremos hacer con estas imágenes?	
La profesora les pregunta que podremos crear con estas imágenes, escucha atentamente las opiniones de los niños. Luego les narra un cuento con esas imágenes y vuelve a preguntar a los niños que final podrían dar ustedes. La profesora entrega a los niños unas hojas para que pinten a los personajes del cuento.	
<b>CIERRE: (5 minutos)</b>	
Que los niños sepan crear cuentos. ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Desean crear un cuento?	
<b>XXIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>
<b>XXV. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li> </ul>	

N°	INDICADOR	Crea títeres con ayude de sus compañeros	
		SI	NO
	NOMBRES		
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor	X	
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge	X	

**SESION DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS GENERALES:****1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent****1.2 Lugar: El porvenir****1.3 Nivel: Inicial****1.4 Edad: 5 años****1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth****1.6. Nombre de la Sesión “Mis amigos del colegio adivinan”**

**XXVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente.	Infiere e interpreta información del texto oral	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas al realizar una adivinanza y Haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente.		Lista de cotejo - heteroevaluación

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Acciones observables</b>
-------------------------------	----------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre</li> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>
---	-------------------------------	---

## XXVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que escriba a su manera siguiendo la direccionalidad y linealidad de la escritura.</li> <li>• - Que dé a conocer lo que ha escrito.</li> <li>• - Que a partir de situaciones significativas cree nuevas historias.</li> <li>• - Que participe en una representación teatral.</li> </ul>	Papelote  Plumón  Palabras

## XXVIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

- Realizar la presentación y el saludo mediante la canción Un saludo de Alegría. Recordar con los niños y las niñas las que el día de hoy participaremos ante todos nuestros compañeros de la I.E. con nuestras adivinanzas que Aprendimos las clases pasadas. Realizan un pequeño ensayo recordando las adivinanzas Aprendidas. El día de hoy nos presentaremos ante nuestros compañeros haciéndoles Participar con nuestras adivinanzas.

#### DESARROLLO: (30 minutos)

##### Familiarización del problema

ratita presumida” u otro. Responden a preguntas de comprensión:

- ¿Cuál es el nombre de la Historia?
- ¿En dónde sucedió la historia?
- ¿Quién es el autor que hizo la Historia?
- ¿Qué personajes participaron?

### **Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

### **Socialización de representaciones**

Una comisión de estudiantes, realizara la invitación respectiva a los profesores y estudiantes de las diferentes secciones de la I.E. para que a la hora indicada salgan a formar porque habrá una presentación y participación de los Alumnos del II ciclo con sus adivinanzas. Al toque del silbato de formación todos se concentran en el patio de la escuela El docente o la docente hace la presentación de los estudiantes a participar Concluido lo que se programó. Se explica la importancia de las adivinanzas y se agradece por la asistencia

### **CIERRE: (5 minutos)**

Exponen sus adivinanzas que en las clases anteriores aprendieron pegándolo en la parte exterior de su aula. Reflexionan a través otras preguntas:  
¿es importante participar ante el público?  
¿Cómo te sentiste?  
¿Perdiste el miedo y te expresaste mejor? ¿Tuve dificultades para aprender y mencionar tus adivinanzas

### **XXIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>

### **XXX. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR NOMBRES	Propone ideas y crea una historia	
		SI	NO
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie		X
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana		X
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith		X
14	Ramírez Martínez Jorge	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

**I. DATOS GENERALES:****1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent****1.2 Lugar: El porvenir****1.3 Nivel: Inicial****1.4 Edad: 5 años****1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth****1.6. Nombre de la Sesión “CREAMOS NUEVAS HISTORIAS”**

**XXXI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “ Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente..	Infiere e interpreta información del texto oral	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas al realizar una adivinanza y Haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente.		Lista de cotejo - heteroevaluación

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Acciones observables</b>
-------------------------------	----------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre</li> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>
---	-------------------------------	---

### XXXII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que escriba a su manera siguiendo la direccionalidad y linealidad de la escritura.</li> <li>• - Que dé a conocer lo que ha escrito.</li> <li>• - Que a partir de situaciones significativas cree nuevas historias.</li> <li>• - Que participe en una representación teatral.</li> </ul>	Hoja bond  Plumones  Dados

### XXXIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

Se les muestra tres dados con diferentes figuras.

Dado 1: Personajes

Dado 2: Acciones

Dado 3: Lugares

Material de sectores Dados

CREAMOS NUEVAS HISTORIAS COMO JUGANDO

#### DESARROLLO: (30 minutos)

##### Familiarización del problema

¿Qué figuras hay en los dados?

¿Qué puedo hacer con estas figuras?

¿Se puede elegir figuras para hacer cuentos?

- Se coloca en la pizarra en un papelote el esquema de las partes del cuento.

### **Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

### **Socialización de representaciones**

Luego se tira el dado de las acciones, finalmente el dado de los lugares.

- En cada caso se va guiando a los niños para que nuestro cuento tenga INICIO, PROBLEMA, FINAL.
- Se invita a salir adelante a un niño para que lea el cuento Creado.
- Practicamos nuevamente, eligiendo otros, personajes, Acciones y lugares.
- Se les entrega una hoja dividida en tres partes para que dibuje con plumón de acuerdo al personaje lugar y acción que eligió.

### **CIERRE: (5 minutos)**

Escriben como creen que se escribe la historia.

- Dictan a la docente lo que escribieron.
- Exponen sus trabajos y verbalizan.

### **XXXIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>

### **XXXV. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).

N°	INDICADOR NOMBRES	Sugiere escenarios y colabora con la escritura de la historia	
		SI	NO
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor	X	
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José		X
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	
10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander		X
13	Plasencia Castillo Smith		X
14	Ramírez Martínez Jorge		X

**SESION DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5 años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “ESCUCHAMOS NOTICIAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HABLADA”**

**XXXVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Dibuja en un mural aplicando la dactilo pintura	Lista de cotejo - heteroevaluación

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre</li> <li>- Socialización: verbalizan lo realizado</li> <li>- Vemos los conflictos de los niños.</li> </ul>

### XXXVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor casero</li> <li>Medios de comunicación hablada de material de reciclaje.</li> <li>Cuadro de programas de televisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja de cartón</li> <li>Pintura</li> <li>Tapas</li> <li>Silicona</li> <li>Dibujos</li> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> </ul>

### XXXVIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

- Los niños se sientan en media luna y los motivamos a escuchar nuestro noticiero infantil.
- Presentamos un televisor casero y colocamos la cabeza dentro de él
- Narramos algunas noticias divertidas para que los niños escuchen
- Luego de la narración motivamos a los niños a probar quién quiere contar algo en el televisor. Los dejamos un momento para que se diviertan. Preguntamos ¿Tienen televisor en casa? ¿Qué ven en la tele? ¿Qué escuchamos en nuestra tele? ¿Solo en la tele podemos escuchar noticias? ¿Qué otros medios podemos utilizar? Dialogamos con los niños y nos comentan

#### DESARROLLO: (30 minutos)

#### Familiarización del problema

- Preguntamos ¿Con qué podemos comunicarnos hablando, escuchando o mirando? ¿Cuáles son los medios de comunicación que podemos ver o escuchar?

### **Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

### **Socialización de representaciones**

- Dialogamos con los niños y les comentamos que así como tenemos varios medios de comunicación escritos, también tenemos aquellos que nos sirven para poder comunicarnos con las personas, enterarnos de noticias, divertirnos, etc.
- Preguntamos ¿Cuáles creen que sean esos medios de comunicación? Dejamos que los niños se expresen.
- Motivamos a los niños a ver un video (Noticia Comercial Temporada de Lluvias)
- Después de visto preguntamos ¿De qué trató el video? ¿Qué nos informó? ¿Quién nos habló de la noticia?
- Comentamos que la televisión es uno de los medios de comunicación que más utilizamos en casa y que nos entretiene e informa, porque en él dan programas que son para niños y otros para adultos.
- Presentamos otros medios de comunicación de material de reciclaje (computadora, teléfono, radio, etc.)
- Dejamos que los niños los manipulen y nos comenten si los utilizan en casa y con qué frecuencia.
- Con ayuda de ellos dialogamos acerca de su utilidad:

### **CIERRE: (5 minutos)**

¿Qué aprendimos hoy sobre los medios de comunicación hablada?

¿Qué fue lo que más te gusto del trabajo que realizaste? ¿En que tuviste dificultad al realizar el trabajo?

¿Te gustó lo que aprendiste?

¿Para qué te servirá?

### **XXXIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?
<b>XL. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li> </ul>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR	Sugiere los personajes	
		SI	NO
	NOMBRES		
1	Alcántara Chunque kimberly	X	
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor	X	
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	

10	Núñez Villa Kathya	X	
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge	X	

### **SESION DE APRENDIZAJE N° 09**

#### **I. DATOS GENERALES:**

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5 años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “APRENDEMOS TRABALENGUAS”**

**XLI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Se expresan oralmente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica  Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales: trabalenguas del ámbito escolar, social, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	Dibuja en un mural aplicando la dactilo pintura	Lista de cotejo - heteroevaluación

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños.

#### XLII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
--	--

- Rimas
- Modelo de carta y sobre
- Buzones de cartulina plastificados
- Cuadro con lista para registro de cantidades

- Video
- Papelote
- Carta
- Ficha
- Lápiz
- Plumones
- Colores
- Sobre
- Buzones
- Cartas
- Papelote

### XLIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

#### INICIO: (10 MINUTOS)

La maestra presenta un sobre que contiene un trabalenguas y pregunta:  
 ¿Qué creen que he traído en este sobre? La maestra presenta el trabalenguas escrito en un papelote. ¿Para qué nos servirá? La maestra presenta el trabalenguas escrita en un papelote y pregunta: En un plato de trigo  
 Tres tristes tigres  
 Comieron trigo.  
 Y tres hombres miraban  
 A otros tres tigres  
 Que tristes tragaban  
 En un plato de trigo.

#### DESARROLLO: (30 minutos)

##### Familiarización del problema

- Preguntamos La maestra presenta el trabalenguas
- escrita en un papelote y pregunta:  
 ¿Qué será? ¿Una poesía, una adivinanza, un trabalenguas, unarima?  
 ¿Por qué?

##### Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

##### Socialización de representaciones

Realizan la lectura del trabalenguas con ayuda de la maestra. Leen el trabalenguas varias veces en

pares y grupos pequeños. Parafrasean el trabalenguas acompañando con palmadas. La maestra parafrasea de memoria el trabalenguas lo más rápido posible. Conjuntamente parafrasean el trabalenguas varias veces, hasta aprenderla. Participan verbalizando el trabalenguas de memoria y lo más rápido posible.

**CIERRE: (5 minutos)**

Luego contestan a estas preguntas:  
 ¿De qué trataba el trabalenguas?  
 Papel boom  
 Pinturas  
 ¿Qué dificultades tuvimos al pronunciar el trabalenguas? ¿Fue fácil aprender el trabalenguas?  
 Se les proporciona una hoja en blanco para que dibujen lo que más les gusta del trabalenguas

**XLIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?

**XLV. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).

### INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR NOMBRES	Sigue las indicaciones del profesor	
		SI	NO
1	Alcántara Chunque kimberly		X
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie		X
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	

10	Núñez Villa Kathya		X
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander	X	
13	Plasencia Castillo Smith	X	
14	Ramírez Martínez Jorge		X

### **SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “ELABORAMOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”**

**XLVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos	Dibuja en un mural aplicando la dactilo pintura	Lista de cotejo - heteroevaluación

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños.

#### XLVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles con adivinanzas.</li> <li>• Material de reciclaje para elaborar medios de comunicación</li> <li>• Gráficos de barras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Caritas felices</li> <li>• Cajas, cartón, cables, etc.</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Goma, etc.</li> </ul>
---	---

**XLVIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

**ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES**

**INICIO: (10 MINUTOS)**

- Nos reunimos en asamblea y proponemos a los niños jugar a las adivinanzas de los medios de comunicación. Pedimos a los niños que saquen sus pizarritas y plumón.
- Decimos que cuando leamos la adivinanza, cada uno dibujará la respuesta del medio de comunicación que cree que es y la muestren a la cuenta de 3.
- A cada acierto se le coloca una carita feliz

**DESARROLLO: (30 minutos)**

**Familiarización del problema**

- ¿Sobre quién trató las adivinanzas? ¿Lograron adivinar las respuestas? ¿De qué medios de comunicación hicimos las adivinanzas? ¿Quién creen que hacen a esos medios? Los niños dan sus pareceres.

**Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

**Socialización de representaciones**

- Presentamos a los niños diversos materiales de reciclaje como cajas, tapas, cartones, tubos de papel, etc.
- Proponemos a los niños elaborar algunos medios de comunicación utilizando éstos materiales.
- Dejamos que los niños piensen, que medio de comunicación les gustaría construir.
- En una hoja dividida en dos campos dibujan el antes y en el otro lado, el después.
- Buscan los materiales que necesitarán y en el patio construyen sus medios de comunicación.
- Una vez que terminaron pedimos que los agrupen por el tipo (teléfonos, celulares, televisores, computadoras, radios, etc.)

- En el aula, entregamos a cada grupo un cuadro con una barra para que coloreen según la cantidad que tienen de cada medio de comunicación. Lo completan dibujando qué elaboraron.

**CIERRE: (5 minutos)**

¿Qué aprendimos hoy sobre cuidar los recursos, cómo? ¿Qué fue lo que más te gustó del trabajo que realizaste?  
 ¿En que tuviste dificultad al realizar el trabajo? ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Para qué te servirá?

**XLIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?

**L. BIBLIOGRAFÍA**

- Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR NOMBRES	Interactúa con facilidad con sus compañeros	
		SI	NO
1	Alcántara Chunque kimberly		X
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	
10	Núñez Villa Kathya		X
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander		X
13	Plasencia Castillo Smith		X
14	Ramírez Martínez Jorge	X	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES:

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5 años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “JUGUEMOS A LA GALLINA TRABAJADORA””**

LI. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
------	-------------	-----------	------------	------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN</b>	Se expresa oralmente	interacción con sus compañeros	Interviene para aportar sus ideas en torno al tema de conversación.  -Explica a sus compañeros lo que ha entendido del texto	Dibuja en un mural aplicando la dactilo pintura	Lista de cotejo - heteroevaluación
---------------------	----------------------	--------------------------------	--	---	------------------------------------

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Acciones observables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños.
<b>LII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles con adivinanzas.</li> <li>Material de reciclaje para elaborar medios de comunicación</li> <li>Gráficos de barras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina</li> <li>Dibujos</li> <li>Caritas felices</li> <li>Cajas, cartón, cables, etc.</li> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Goma, etc.</li> </ul>	
<b>LIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>		
<b>ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES</b>		

**INICIO: (10 MINUTOS)**

El encargado de hoy coloca el cartel en la puerta para dar inicio a la hora del cuento y evitar ser interrumpidos durante la lectura.

La maestra recuerda a los niños los acuerdos establecidos para escuchar el cuento.

Dialogamos sobre sus cuentos favoritos

Cantamos la canción: “La hora del cuento”

Inducimos a los niños a través de imágenes.

**DESARROLLO: (30 minutos)****Familiarización del problema**

- Responden a preguntas:
- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Qué encontró la gallina?, ¿Qué les dijo a sus amigos?
- Voz
- Imágenes de los animales
- ¿Sus amigos le ayudaron cuando le decía que lo ayude? ¿Que decía la gallina cuando no les querían ayudar sus amigo? ¿Qué les dijo la gallina cuando termino de hacer el pan?

**Búsqueda y ejecución de estrategias**

Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral

**Socialización de representaciones**

- La docente sale con los niños al campo para narrar el cuento
- La docente narra el cuento: “La gallina trabajadora”
- -Comentan el cuento escuchado Sus amigos le ayudaron cuando le decía que lo ayude? ¿Que decía la gallina cuando no les querían ayudar sus amigo? ¿Qué les dijo la gallina cuando termino de hacer el pan?
- -La docente invita a los estudiantes a imitar los sonidos que hacían los animales con los movimientos de la boca los labios y a través de la lengua.
- -Los niños y niñas ejecutan

**CIERRE: (5 minutos)**

La docente con preguntas comprueba los aprendizajes de los niños: ¿Cómo se llama el cuento que acabamos de escuchar?, ¿De qué trata el cuento escuchado?, ¿Qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento? Dibujan lo que más le gusto del cuento.

<b>LIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>
<b>LV. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li> </ul>	

#### INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	INDICADOR NOMBRES	Interactúa con facilidad con sus compañeros	
		SI	NO
1	Alcántara Chunque kimberly		X
2	Álvarez López Alison	X	
3	Cáceres Díaz Manuel	X	
4	Duran Vidal Leslie	X	
5	Esquerre Vásquez Víctor		X
6	Flores Quispe Brando	X	
7	Lule Alcántara José	X	
8	Muñoz Mori Paul	X	
9	Miranda Cruz Ana	X	
10	Núñez Villa Kathya		X
11	Pérez Solís, Susan	X	
12	Plasencia Monzón Alexander		X
13	Plasencia Castillo Smith		X
14	Ramírez Martínez Jorge	X	

}

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES:

**1.1 Institución Educativa: Amauta Excellent**

**1.2 Lugar: El porvenir**

**1.3 Nivel: Inicial**

**1.4 Edad: 5años**

**1.5 docente practicante: Jacobo Lujan, Patricia Yaneth**

**1.6. Nombre de la Sesión “LA HORMIGUITA TRABAJADORA”**

LVI. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** “Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
------	-------------	-----------	------------	------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN</b>	Se expresa oralmente	interacción con sus compañeros	Interviene para aportar sus ideas en torno al tema de conversación.  -Explica a sus compañeros lo que ha entendido del texto	Dibuja en un mural aplicando la dactilo pintura	Lista de cotejo - heteroevaluación
---------------------	----------------------	--------------------------------	--	---	------------------------------------

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Acciones observables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	Respeto a toda forma de vida.	Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños.
<b>LVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles con adivinanzas.</li> <li>Material de reciclaje para elaborar medios de comunicación</li> <li>Gráficos de barras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina</li> <li>Dibujos</li> <li>Caritas felices</li> <li>Cajas, cartón, cables, etc.</li> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Goma, etc.</li> </ul>	
<b>LVIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>		
<b>ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES</b>		

<b>INICIO: (10 MINUTOS)</b>	
<p>El encargado de hoy coloca el cartel en la puerta para dar inicio a la hora del cuento y evitar ser interrumpidos durante la lectura.</p> <p>La maestra recuerda a los niños los acuerdos establecidos para escuchar el cuento.</p> <p>Dialogamos sobre sus cuentos favoritos</p> <p>Cantamos la canción: “La hora del cuento”</p> <p>Inducimos a los niños a través de imágenes.</p>	
<b>DESARROLLO: (30 minutos)</b>	
<p><b>Familiarización del problema</b></p> <p>Responden preguntas:</p> <p>¿De qué trato el cuento?</p> <p>¿Qué decidieron los niños?</p> <p>¿Qué había dentro de la Roca?,</p> <p>¿Qué palabras tenían que decir para que la roca se abriera?</p> <p>¿Quién les hizo recordar la frase que se olvidaron?</p> <p>-La docente invita a los estudiantes a representar</p> <p><b>Búsqueda y ejecución de estrategias</b></p> <p>Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral</p> <p><b>Socialización de representaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente narra el cuento: “La hormiga trabajadora</li> <li>• -Comentan sobre el cuento.</li> <li>• Responden a preguntas:</li> <li>• ¿De qué trato el cuento?</li> <li>• -La docente motiva a los estudiantes a representar lo que hacía la hormiga trabajadora.</li> <li>• -Los niños y niñas realizan las acciones de la hormiguita e imitan el lenguaje de los animales</li> </ul>	
<b>CIERRE: (5 minutos)</b>	
<p>Comentan acerca del cuento tratado.</p> <p>Los estudiantes se recuestan en el suelo y escuchan los sonidos de los animales en silencio.</p> <p>Dibujan el cuento.</p>	
<b>LIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje?</b>

<b>LX. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Conciendo lo títeres de comunicación . (2021).</li></ul>	