



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO  
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL  
QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “ROSULO  
SOTO CARRILLO”- SAN LUIS, AMARILIS, HUÁNUCO 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**CABELLO VENTURA, JUANA  
ORCID: 0000-0001-5990-8740**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686  
CHIMBOTE – PERÚ  
2021**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Cabello Ventura, Juana

ORCID: 0000-0001-5990-8740

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**Hoja de firma del jurado**

**Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez**

**Presidente**

**Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala**

**Miembro**

**Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco**

**Miembro**

**Dra. Graciela, Pérez Morán**

**Asesora**

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los  
Ángeles de Chimbote por impartirme  
los conocimientos para mi formación  
como profesional.

Al personal directivo, docentes y  
alumnos de la I.E. ROSULO SOTO  
CARRILLO por haberme proporcionado  
las facilidades para la aplicación de la  
presente investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios en primer lugar por darme la vida y la sabiduría para superar momentos críticos, así mismo a mi esposo e hijas por su apoyo incondicional que me brindaron durante la realización del presente trabajo de investigación.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general Determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, observando la problemática de la mayoría de los alumnos en la comprensión lectora no comprendiendo lo que leen, llegando su comprensión hasta el nivel literal y no llegan al nivel inferencial ni criterial, se propuso cambiar planteando el enunciado ¿de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021?, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 24 alumnos obteniendo el siguiente resultado según la tabla 6, en el pre test el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % calificación “A”, el 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % calificación de “C”. En el post test el 79 % tienen calificación de “AD”, el 17 % calificación de “A”, mientras el 4 % calificación de “B” y el 0% calificación de “C” en relación a la comprensión lectora al ser contrastas con la prueba de Wilcoxon el valor Z obtenido es  $-4,266$ , teniendo una significancia de ,000 finalmente concluyo que la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora.

**Palabras clave:** comprensión lectora, cuentos, estrategia, narración.

## ABSTRAC

The general objective of this research work was to determine how the narration of children's stories as a learning strategy improves reading comprehension in fifth grade students of the I.E. Rósulo Soto Carrillo - San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, observing the problems of most of the students in reading comprehension not understanding what they read, reaching their understanding to the literal level and not reaching the inferential or criterial level, he proposed to change posing the statement in what way does the narration of children's stories as a learning strategy improve reading comprehension in fifth grade students of EI Rósulo Soto Carrillo - San Luis, Amarilis, Huánuco 2021 ?, the research was quantitative, explanatory level, pre-experimental design, with a sample of 24 students obtaining the following result according to table 6, in the pre-test 0% have "AD" grade, 25% "A" grade, 75% "B" grade, and 0% "C" grade. In the post-test,% 79 have a grade of "AD", 17% grade of "A", while 4% grade of "B" and 0% grade of "C" in relation to reading comprehension as they are contrasts. With the Wilcoxon test, the Z value obtained is - 4,266, having a significance of .000. Finally, I conclude that the narration of children's stories as a learning strategy significantly improves reading comprehension.

Keywords: reading comprehension, stories, strategy, narration

## CONTENIDO

1. Título de la tesis:.....	i
<b>2. equipo de trabajo</b> .....	<b>ii</b>
Hoja de firma del jurado .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
CONTENIDO .....	viii
<b>I INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>II REVISIÓN DE LA LITERATURA</b> .....	<b>5</b>
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	<b>5</b>
<b>2.1.1 Antecedentes internacionales</b> .....	<b>5</b>
<b>2.1.2 Antecedentes nacionales</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1.3 Antecedentes locales</b> .....	<b>10</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b> .....	<b>13</b>
<b>2.2.1 la narración</b> .....	<b>13</b>
<b>2.2.2 los cuentos</b> .....	<b>13</b>
<b>2.2.3 la comprensión lectora</b> .....	<b>23</b>
<b>III HIPÓTESIS</b> .....	<b>34</b>
<b>3.1 Hipótesis general</b> .....	<b>34</b>



<b>IV</b>	<b>METODOLOGÍA</b> .....	35
4.1	<i>Diseño de la investigación</i> .....	35
4.2	<i>Universo y muestra</i> .....	36
4.3	<i>Definición y operacionalización de variables</i> .....	38
4.4	<i>Técnicas e instrumentos</i> .....	41
4.5	<i>Plan de análisis</i> .....	43
4.6	<b>Matriz de consistencia</b> .....	44
4.7	<i>Principios éticos</i> .....	47
<b>V</b>	<b>RESULTADOS</b> .....	49
5.1	<i>Resultados</i> .....	49
5.2	<i>Análisis de resultados</i> .....	57
<b>VI</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	61
	<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS</b> .....	62
	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	62
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	63
	<b>Anexo 1: instrumento validado</b> .....	67
	<b>Anexo 2: autorización para la ejecución de la investigación y aplicación del instrumento de recolección de datos.</b> ....	76
	<b>Anexo 3: consentimiento informado</b> .....	77
	<b>Anexo 4: base de datos</b> .....	78

**Anexo 5: sesión de aprendizaje..... 80**

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de la investigación</i> .....	37
Tabla 2 <i>Muestra de la investigación</i> .....	37
Tabla 3 .....	49
Tabla 4 .....	51
<b>Tabla 5</b> .....	53
Tabla 6 .....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	49
Figura 2: .....	51
Figura 3 .....	53
Figura 4 .....	55

## I INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación denominado la narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, para los alumnos tendrá un valor significativo en su aprendizaje, ya que se observó durante el desarrollo de las clases que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en cuanto a la comprensión lectora no entendiendo lo que leen, por lo cual fue necesario aplicar la narración de los cuentos infantiles cuyo objetivo es aumentar la capacidad de comprender lo que leen, siendo fundamental para una excelente Educación.

Desde la perspectiva de Quijada (2017) indica que la comprensión lectora es una cualidad básica que los seres humanos deben desarrollar para descifrar el contenido de un mensaje escrito. Adquirir el mencionado resultado, torna fundamental utilizar técnicas de lectura acorde con el instrumento que esté verificando con el único propósito de leer.

En el plano Internacional la OCDE manifiesta que el leer debe ser prioridad en todos los países que los integran, para el progreso significativo de sus habitantes, de la misma manera la UNESCO menciona el problema a nivel mundial de la lectura y el leer integran la base para instruir y fomentar el entendimiento”.

En el Perú los índices educativos son carentes en los alumnos ya que existen zonas en extrema pobreza por lo que es necesario que el estado y las instituciones no gubernamentales tomen atención y que provean alimentación, asistencia

psicológica y médica y así elevar los niveles educativos en cuanto a la comprensión lectora.

En Huánuco precisamente en la I. E. Rósulo Soto Carrillo se logró evidenciar que los alumnos del quinto grado de primaria inconvenientes para entender y analizar lo que leen, siendo así que al darles un texto para que lo lean y luego se les pregunta sobre la lectura que es lo que comprendieron dando respuestas que no relacionan con la lectura, por ello se puede decir que los alumnos leen pero no entienden lo que dice la lectura. Por lo descrito anteriormente formulamos el siguiente enunciado ¿de qué manera la narración de los cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021?, teniendo como problemas específicas ¿De qué manera se identificara el nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021? ¿Cómo se aplicará la narración de cuentos como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021? ¿De qué manera se identificara el nivel de comprensión lectora después de aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021? ¿de qué manera se comparara los resultados de la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo

Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021?; teniendo como objetivo general determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021 y como objetivos específicos Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021, aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021, Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un post test en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021 y Comparar a través de un pre test y post test en qué medida los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Distrito de Amarilis, Huánuco 2021.

La investigación se justifica por que busca mejorar la comprensión lectora utilizando una innovadora estrategia de aprendizaje que es la narración de los cuentos infantiles, ellos beneficiara a los estudiantes, docentes y padres de

familias, ya que los alumnos lograran entender lo que leen y sus progenitores estarán satisfechos.

La investigación es de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental, con una muestra de 24 estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto carrillo-San Luis, Amarilis, Huánuco.

Luego de un proceso de investigación se obtuvo los siguientes resultados según la tabla 6, en el pre test se observa la muestra investigada el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % tienen calificación “A”, mientras 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “C”. En el post test luego de la aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mediante 9 sesiones los resultados fueron el % 79 tienen calificación de “AD” mostrando un buen nivel de comprensión lectora, el 17 % tiene calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora las cuales fueron contrastadas con la prueba de Wilcoxon donde el valor Z obtenido es  $-4,266$ , teniendo una significancia de ,000 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigadora finalmente concluyo: se determinó que la mayoría de los alumnos en la comprensión se ubicaron con calificación de “AD” aplicada la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje lograron mejorar significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.



## II REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Hoyos y Gallego (2017) con su investigación “*Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*”, realizada en la Universidad Católica del Norte. El objetivo general fue: desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico. La metodología empleada fue: enfoque cualitativo y tipo descriptivo. La población fue de 15 niños y niñas y la muestra censal. Las técnicas fueron la observación y la encuesta y los instrumentos una ficha de observación, un diario de campo y cuestionario semi estructurado. La conclusión fue: La biblioteca pública, como parte integrante de un nuevo sistema pedagógico social, complementario de la escuela, juega un papel preponderante en el desarrollo de habilidades lectoras, a través de planes y programas encaminados a incentivar la adquisición de conocimientos y el hábito de la lectura libre de diversos portadores de texto. Para tal efecto, la Sala Infantil con su Club de Lectura cumple la función y responsabilidad sociocultural de ofrecer las herramientas para alcanzar niveles altos de comprensión, de descubrimiento del sentido de los textos, identificación de los objetivos y elementos fundamentales del portador, análisis de la información extraída y reflexión sobre la misma. Por consiguiente, espacios de ese tipo constituyen lugares para el encuentro, la comunicación, la información, la socialización, el diálogo, la cultura, el

aprendizaje y la diversión, razón por la cual debe fomentarse la participación de las bibliotecas públicas en los procesos de promoción de lectura, a fin de formar lectores ávidos y competentes.

Ormaza y Santos (2017), en Ecuador, en su trabajo de investigación titulada “*El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Cantón Bolívar*”, tuvo como objetivo general determinar una estrategia didáctica basada en el cuento infantil para la mejora de la comprensión lectora de los pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Cantón Bolívar, el trabajo de investigación es de tipo descriptivo porque se especificará y señalará el problema de la unidad, en base a los resultados obtenidos se puede detallar las siguientes conclusiones: La lectura de cuentos infantiles favorece en el aprendizaje de la comprensión lectora en los preescolares.

Hernández y Bent, (2018) en su investigación titulada “*El cuento como Estrategia para la Lectura y Escritura*”, presentado para obtener título profesional, tuvo como objetivo Identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles. El tipo de investigación utilizada fue la cualitativa descriptiva, con orientación epistemológica vivencial encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar y un diseño de investigación experimental. La población está compuesta por 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad, 7 del Instituto Técnico Departamental Natania, para la recolección de datos se

utilizó la técnica de la observación directa, análisis documentaria y la entrevista, como instrumento ficha de observación, el cuestionario, los resultados permitieron fortalecer las habilidades básicas de las competencias lectoras el trabajo en grupo y la constante participación en el aula, estas acciones fueron evidenciadas durante el tiempo de aplicación del proyecto.

### **2.1.2      *Antecedentes nacionales***

Cruz (2018) con su investigación que llevó por título “*Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018*”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018. La metodología empleada fue: tipo de investigación, experimental, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una

media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

Cruz y Roque (2018) con su tesis que llevó por título *“El uso de la estrategia cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017”*, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico” en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata – Arequipa. La metodología empleada fue: enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicado y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz”, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: la influencia del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya que existen diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del Distrito de Paucarpata por efectos de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” para mejorar la comprensión lectora.

Huarhua (2017) con su tesis *“Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016”*, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue: Analizar si el taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. La metodología fue: enfoque cuantitativo de la investigación, nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes y la muestra fue de 22. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: el taller de lectura de cuentos de hadas bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, ha incidido favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. En consecuencia, el porcentaje de los estudiantes aprobados aumentó considerablemente después del taller, en los seis niveles de la comprensión lectora; porque las actividades propuestas

durante la aplicación del taller han sido efectivas para el desarrollo de dicha competencia.

### **2.1.3      *Antecedentes locales***

Hermitaño (2017) con su tesis titulada de pregrado de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, titulada: *“La aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea - Huánuco. 2015”*. El objetivo de la investigación fue determinar de qué manera la aplicación de los cuentos regionales mejora la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea – Huánuco. 2015. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 20 estudiantes del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos regionales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un pos test, cuyos resultados demostraron que el 78,19 % de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora, demostrando un crecimiento del 53,33 %. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los cuentos regionales es efectiva para la mejora de la comprensión lectora.

Astete (2017) presentó la tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial y primaria titulada: “*Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016*”. Teniendo como conclusiones las siguientes: Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora. Se ha realizado el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel Inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo en la comprensión lectora, 23 ya que el 73% en el primer grupo y el 71.7% del segundo grupo no comprendían los textos que leían, tal como se evidencia en el cuadro N° 3. Se aplicó los cuentos infantiles en los niños del grupo experimental, a través de 10 sesiones de aprendizaje que se desarrolló donde los niños han podido comprender de forma sencilla los textos que han leído. Los resultados obtenidos después de la aplicación de los cuentos infantiles nos han permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que el 88.3% han logrado leer y comprender los textos con que han trabajado en el aula.

Cántaro y Palomino (2019) presentaron la tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial titulada: “*Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018*”. En el mencionado trabajo se tuvo como objetivo mejorar la comprensión

lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa I.E N°32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco. La investigación fue un estudio cuasi- experimental que se realizó con la finalidad de conocer el efecto de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en tres niveles (¡literal, inferencia! y crítico) por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y postest. En el estudio se trabajó con una población y muestra conformada por 21 niños de 5 años, desarrollándose 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen. Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los Tabla s estadísticos, cuyos resultados dan cuenta que en el pre test solo el 25.4% en el nivel literal, 12.7% en el nivel inferencia! y 4.7% en el nivel crítico tenían un buen nivel de comprensión lectora en ese nivel , pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el postest el 96.8% en el nivel literal, 53.9% en el nivel inferencia! y 86.9% en el nivel crítico de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, es decir lograron comprender los textos que leían. Estos resultados permiten señalar que los cuentos infantiles son aceptables como estrategia para mejorar la comprensión lectora.



## 2.2 *Bases teóricas*

### 2.2.1 *la narración*

Este concepto engloba la manera de relatar o narrar un relato, ya sea imaginario o real, detallando sus principales protagonistas y también los secundarios, ambientes y los efectos que ellos desprenden. Se dividen en:

**Narraciones literarias:** relatos fantásticos fabulas, cuentos, novelas, poemas, etc.

**Narraciones no literarias:** su finalidad es transmitir hechos reales, relatar noticias, sucesos, informes, etc. Se divide en relatos cerrados y abierta, en el relato cerrado concede al lector a soñar despierto y en la narración abierta el relato tiene un fin.

Los personajes del cuento pueden ser reales o ficticios y se clasifican en protagonistas primarios y secundarios. Con relación a la exposición de la historia se da en el espacio y tiempo en donde se da el relato, el tiempo indica el orden de los hechos y se desglosan en: externo, es notorio el año en que se dieron los hechos, el lugar donde se lleva a cabo las escenas y el interno en ello se percibe la velocidad o calma con la que se lleva a cabo los hechos.

### 2.2.2 *los cuentos*

#### 2.2.2.1 *origen*

Según Bettelheim (1980) Sus orígenes se pueden afirmar la probabilidad que se originó desde el inicio de los seres humanos, los orígenes del cuento

se hallaron por los años 2.000 A.C. Cabe indicar “Fábulas de Eposo” y otras “redacciones de Ovidio y Apuleyo” reconocidos relatos mágicos e imaginarios. El relato más relevante es “Las Mil y Una Noches”. Es difícil de establecer con exactitud la época en que creó el primer relato de “cienicienta”, pero se sabe que hay una versión china de este cuento, por Tuan Cheng – Shih hace mil años, de él si se tiene noticias y fue un pionero en coleccionar relatos populares.. (p.13).

### ***2.2.2.2 Concepto del cuento***

Para Baquero (1967) menciona “el término cuento procede del latín computus, su significado es cálculo, La palabra cuento proviene del término latino computus, que significa cálculo, computo, enumeración, clasificación. “El cuento” es un relato de hechos ya sean sucesos reales o fantasiosos. (p.25).

Para López (2013) conceptualiza el cuento: “Es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional”.

Para Hernández (2001) cita a Anderson (1992) define al “cuento” es un relato, manifiesta la creatividad de que narra, basado en sucesos reales, en la cual los personajes pueden ser cosas animadas, seres humanos, animales humanizados. Relata hechos enlazados en una trama para mantener el ánimo y el asombro al lector y al final llegar a la solución de un desenlace placentero.

Desde la perspectiva de García, (2013) define los cuentos por naturaleza con educativos, a la vez es un instrumento que facilita al estudiante a edificar su comprensión del universo. También son medios educativos que guían de qué manera integrarse al entorno social.

Según Delaunay (1986) refiere que “el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea” (p.38). Así mismo el cuento en todas la formas facilita la adquisición de cualidades personales y sociales, a la vez incrementa el vocabulario, una adecuada expresión oral, comprensión lectora, etc.

### ***2.2.2.3 Los cuentos infantiles***

Según Katerine (2018) conceptualiza los cuentos infantiles contribuyen en la mejora de la comunicación, la comprensión lectora, el desenvolvimiento personal y social en los estudiantes. Son relatos narradas por protagonistas esmerados en la solución de un problema.

Los cuentos infantiles es un relato narrado que permite el desarrollo individual y general de los estudiantes.

Según Delaunay (1986), indica que el cuento lleva a una persona a un mundo diferente al suyo; invitando a realizar un viaje al pasado o hacia horizontes que no tienen límites en la imaginación. Lo extraordinario, de

aquello es, la persona, es útil ya que la realidad lo rodeas es más oprimente. Por ello el relato contribuye el desarrollo del lenguaje, contribuye en lo individual y social. Para Jacinto (2018) refiere que, en toda la historia, los cuentos infantiles, comienza a ser una herramienta que favorece la educación, pues fomenta el progreso de los alumnos; siendo un relato escuchado o leído. Si contiene una imagen, esto lleva a complementar el mensaje, llegando a crear mayores recuerdos de los sucesos, los personajes, el ambiente y particularidades, la imagen llega a contribuir mayor información en la imaginación.

Purificación (2005) cita a Trigo (1997: 82) el cual incorpora dentro de los cuentos populares al cuento infantil distinguiéndoles de diversos de los demás por “la enseñanza ética o moral, su trama sencilla, por su independiente progreso imaginativo o fantástico y por su final feliz”. Los hechos fantásticos, héroes, animales estas temáticas aborda con mayor frecuencia los cuentos infantiles, sin lugar a duda posee un sitio en la hora de diversión del niño y a la vez en su aprendizaje, ya que es utilizado en educación para que el estudiante adquieran conocimientos.

#### ***2.2.2.4 Dimensione del cuento***

##### ***a. Introducción o inicio***

Para Tabuenca (2019), “es el inicio del cuento, el instante en el que el escritor contextualizará al lector tanto en el lugar en el que se halla la narración, los personajes que intercederán en ella y los mostrará

sutilmente para que obtengamos una idea de quiénes son y lo que buscan”. El objetivo durante el inicio de un relato es descubrir al protagonista, el contexto, el tiempo y si adquieren ciertas características, requieren concentración porque luego no tendremos espacio para parar en fragmentos minuciosos, ya que se estará concentrado en el nudo del relato.

### ***b. Nudo***

Así mismo Tabuenca (2019), indica “El nudo es la parte más significativa pues es la que marcará el compás de lo que se está contando, el cual hará que el lector desee seguir leyendo y que conseguirá también que la narración sea exitosa. El nudo surge cuando el escenario que se ha dado en el inicio se ve alterada por la aparición de una situación insólita, imprevista, entre otros”, aquí es cuando se conocerá a los personajes en las acciones que realizan, llegaremos a saber con realidad quienes son y de qué manera funcionan.

### ***c. Final o desenlace***

En este punto se soluciona la problemática que se originó durante el nudo para conseguir finalizar el relato, el final puede ser triste o feliz, por lo general siempre se resuelve el nudo que se originó en el relato para que las expectativas del que lee queden satisfechas.

Lillo, M (2017) “El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con objetivo moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad”. (p.15).

#### ***2.2.2.5 los cuento infantiles***

Pacori (2017) menciona a Delaunay (1986) “El cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”.

Según Román (2009) se clasifican en:

**Cuentos populares** es una narración tradicional que se transmite oralmente, se da en diversas interpretaciones concordando en el armazón y no concuerdan en el detalle, se subdividen en tres tipos: “los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos” (p. 1).

**El cuento literario** este relato se transfiere mediante los escritos. Generalmente el escritor es reconocido. Estos escritos, mayormente son mostrados en versión única, sin variaciones, es una característica del cuento popular.

**Sub géneros** “Cuento de aventuras, policial o de detectives, ciencia – ficción, ficción especulativa, dramático, fantasía o maravilloso, fantástico, para niños, hadas, terror o cuento de horror, de miedo, de fantasmas, etc.”.

**a) Cuentos con imágenes o cuentos pictogramas**

Desde la perspectiva de Sevillano (2018) las imágenes durante la lectura motivan a los estudiantes, a la vez se fomenta la lectura. Cabe recalcar que se utiliza imágenes a cambio de palabras, facilitando que el estudiantes ahonda en el aprendizaje verbalizado e icónico, también promueve a transferir varias percepciones sobre el cuento mediante representaciones teniendo una connotación y necesita que lo interprete adecuadamente y así comprenderlo.

Sus ventajas según Castillo (2019) son:

- Promueve la concentración y la motivación
- Mejora la expresión escrita y oral
- Optimiza la memoria verbal e icónica
- Aporta en la comprensión lectora al fijar relaciones entre las imágenes.
- Fomenta la creatividad e imaginación a través de un desenlace opcional.

**b) Cuentos clásicos infantiles**

Según Aranda (2018) refiere, se acostumbra llamarse “cuento popular o tradicional”, razón por la cual la mayoría de las personas reconocen

los relatos por los personajes fantásticos como gnomos, príncipes, princesas, hadas animales que hablan, brujas y otros relacionados a temas sobre el amor, la envidia, por ejemplo el cuento de la “cenicienta, la caperucita roja, el patito feo, etc.” conocidos a nivel mundial.

Álvarez (2018) introduce los “cuentos costumbristas” relacionados a entornos rurales destacando la utilidad de escenarios así como casas, quebradas, ríos, posos entre otros.

**Cuentos fantásticos** se distinguen promoviendo la creatividad e imaginación, en la educación fomenta la interpretación, la comprensión y la realización de cuentos, asimismo permite reconocer valores primordiales que llevan a cumplir compromisos con la comunidad.

### **Valor educativo de los cuentos**

Para Bañez (2018:13) refiere “hay que destacar que existen varios cuentos infantiles (tanto tradicionales como actuales) suelen poseer un enfoque pedagógico. Así como poseen un lenguaje simple para ser comprendido mejor; contienen valores morales, sociales o religiosos las que pueden ser introducidas en las mentes de los niños”. Los relatos contienen enseñanzas con mensajes positivos beneficiando al estudiante y se instruya significativamente.

Desde la perspectiva de Ainara, (2011) indica que los cuentos estimulan la concentración, la atención y la curiosidad en los alumnos, asimismo



promueve la inventiva y la fantasía promoviendo la lectura y generando el progreso de manera positivamente en relación a la lectura, desarrolla el progreso socialmente y afectivamente, libera tensiones, reconoce emociones tales como: la desilusión, deseos, temores.

Fomenta el progreso y la adquisición del lenguaje, mejorando y ampliando el léxico de los alumnos, asimismo aporta nuevos modelos expresivos y originales.

Es fundamental ya que motiva a transmitir una cantidad de contenidos pedagógicos, de modo fácil y divertido.

Promueve la recreación y la comunicación en los alumnos, promoviendo estabilidad y tranquilidad, promoviendo la empatía, beneficia la comprensión lectora, la expresión oral y la fluidez oral.

#### **2.2.2.6 Los cuentos y su importancia en la educación Primaria**

Según Calderón y Hoyos (2017) “el cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y fundamentalmente emparentado con el teatro, necesita de una participación activa del conjunto de alumnos que se constituyen en auditorio”. (p.32) los estudiantes deben conocer los relatos para que se instruyan de modo entretenido y divertido.

Para Candil (2013) el cuento son relatos cortos de sucesos ficticios, con un fin de enseñar valores y de entretenimiento, desarrolla la fantasía y promueve la indagación. En la niñez es un tesoro que todos debemos tener

y disfrutar para su progreso personal. Generalmente los estudiantes pueden gozar de un relato imaginativo estimulando su fantasía en un relato breve.

Para Sorolla (2014) indica que como profesores de la educación infantil tienen diversidad de momentos en el diario transcurrir cuando los alumnos, pueden realizarlo diariamente y establecer adecuadamente un tiempo determinado. Los relatos infantiles son grandemente satisfactorios distrayendo a los alumnos cuando se encuentran inquietos.

#### **2.2.2.7 Estrategia de aprendizaje**

Para Monereo, Castelló y otros (1999), indica que las estrategias de aprendizajes son proceso deliberado y consientes intencionadas, en donde la persona retoma coordinadamente el conocimiento necesario para llegar a un determinado objetivo.

Desde la perspectiva de Martínez y Bonachea (citado por Díaz, F; 1999); Son actos realizados por el estudiante, con la finalidad de perfeccionar promoviendo su estudio, son actos con secuencias que son moderados por los alumnos. Las acciones que ejecuta el niño o niña es conforme a su decisión, a los intelectos captados, a los procedimientos y guías que haya conseguido.

#### **2.2.2.8 El cuento como estrategia de aprendizaje**

Para Montalvo (2014) conceptualiza “de todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula”. Fomentando en los estudiantes un interés profundo por los relatos, por ello es considerado el cuento una narración representativa que de ser usada en los centros educativos, es útil y necesario por sus beneficios y aportes.

Desde la perspectiva de Ardilla (2013) el relato “como estrategia didáctica es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad”

#### **2.2.2.9 La teoría de Ausubel**

Ausubel (2002) propone el aprendizaje significativo contraponiéndose a lo memorísticos, con el aprendizaje significativo se logra aprender relacionando de forma sustantiva y no de manera arbitraria, significa con aspectos preexistente y relevantes de su forma cognitiva, de modo que se instruye la estructura cognitiva del aprendizaje

Para Ausubel el aprendizaje memorístico no se utiliza el entendimiento de manera innovadora.

#### **2.2.3 la comprensión lectora**

Cervantes (2017) manifiesta: la comprensión lectora es amplio, facilita entender lo que se lee, permitiendo extender la forma de entender el mundo, instruye a manipular instrumentos de apoyo al entendimiento y logra desarrollar operaciones lógicas ya sea construcción, identificación, entre otros.

Para Calero (2018) define que entender un texto es un suceso que indica relacionar la lectura con nuestros saberes previos, relacionar las oraciones de un escrito, sacar una conclusión, establecer objetivos de lectura, evaluarnos uno mismo y verificar los sucesos del lector.

### **2.2.3.1 Enfoque pedagógicos y teorías**

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: menciona que hay una relación entre el conocimiento y efusividad, por lo cual al ejecutar una acción intelectual quizás intervienen motivaciones, sentimientos haciendo que la labor del cognitivo sea menos. Siendo al revés las manifestaciones afectivas son enormes dosis en lo cognitivo, los sentimientos como el temor, el amor, la alegría sustenta si el que lo protagoniza reconoce los estímulos de las reacciones ya mencionadas.

Según Perez (2017) dice que al realizar acciones de comprensión de textos serán beneficiosas según el escrito, para ello influye el espacio del lector, incluyendo el instante de la lectura sea agradable a los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Viego (2016), menciona al autor Piaget, en la proposición que hace mención con relación a los estadios del desarrollo cognitivo del ser

humano, indica los precisos instantes en que la persona realiza una determinada actividad intelectual que aumenta su complejidad según avanza los estadios, en este contexto la comprensión lectora.

Viego (2016) propone 6 situaciones de desarrollo del saber de un individuo, relacionando lo sabio y lo afable. Afirmando que de cierta manera una eventualidad entre sensibilidad y comprensión en la organización gnoseológica del ser humano y el argumento.

Manera por la cual los estudiantes, que se encuentra en el primer grado de secundaria de 11 y 13 años de edad, se encuentran en el transcurso de alcanzar ejecuciones estructuradas consecuentes y avanzar paulatinamente incluyendo para alcanzar una madurez en lo cognitivo.

Teoría de la lingüística del texto de Van-Dijk (2017) conceptualiza la enorme acomodación literal, esto nos favorece en el presente estudio, para la comprensión lectora, disminuyendo los errores y el decurso de frases en la muestra que dan acceso para disertar. La acomodación no es una habilidad que se da por si solo en la gramática, se le debe tomar atención, incluso del cumplimiento de cada mecanismo que hace saber el texto, el aumento de estas adaptaciones nos permite llegar a una completa conexión con el texto.

Para Van Dijk (2017) precisa lo que hace coherente al escrito: instrumento consolidado y el resto de elementos vinculados de diferentes manera con éste: preámbulo, pertenencia, Así mismo todo lo escrito en el texto tiene relación entre si habiendo mayor posibilidad del

que lea entienda lo que dice el texto.

Van Dick indica que el texto tiene información detallada ya sea implícita y explícita, lo que significa se puede deducir desde los indicios que facilita la lectura.

### **2.2.3.2 La comprensión lectora y sus factores**

Para Condemarin (1990) comprender los escritos es una manifestación compleja. Los elementos que lo determina son numerosos, se encuentran mezclados y constantemente cambian. La lectura son sucesos interactivos, entre el que lee y el texto, por ello se saca el significado a través de una interpretación individual sobre lo que trata de comunicar el escritor.

**Factores procedentes del autor:** según Colomer y Camps (1996), La comprensión lectora no solo es entender o no entender en absoluto, es como en un diálogo el oyente hace una interpretación de lo que le quieren decir.

Alliende y Condemarin mencionan algunos factores y estos son:

- **Cognición de códigos manipulados por el autor,** comprendemos por código a los procedimientos importantes autónomas del idioma, refiriéndose a un indicado asunto, tenemos los códigos sociales, geográficos, históricos entre otros. Valen para entender mejor un escrito por decir cuando se lee el término una reconocemos que el escritor utiliza el código bíblico.
- **Cognición del esquema intelectual del escritor,** emplear los idénticos esquemas del autor es fundamental (conceptos), ya que

entenderemos mejor el escrito. Por decir, si no expresamos sobre intervenciones de la lectura, sabemos que se refiere a los procesos de la lectura y no a matemáticas o cirugías.

- **Cognición particular sobre la escritura**, es primordial conocer el ambiente y el tiempo en que fue escrito el texto para entender lo que quiere decir el autor. Por decir, cuando leemos el relato sobre la cenicienta se puede entender sin conocer cómo y cuándo fue escrito, sin embargo conocemos que forma parte de la literatura europea. Mayormente estos factores carecen de valor y se comprenderá el texto dejando de lado estos elementos, sin embargo al conocer de ellos el entendimiento del texto será profundo.

**Elementos procedentes del texto:** estos elementos son fundamentales junto a los procedentes del lector, los elementos fundamentales pueden ser referenciales, lingüísticos y físicos.

Con relación al elemento físico se refiere a la comprensibilidad, la coloración y la estructura del papel ya que esto puede interferir para entente al exhibir una frase o palabras babélicas a la vista.

- **En relación a los elementos lingüísticos**, se puede indicar la gramática en una oración con la microestructura textual relacionadas al vocabulario (léxico que exhibe el escrito), la morfosintaxis de las frases (pudiendo dificultar el entendimiento si las frases son largas) elemento deixis y reproducción (cuando

presenta una frase con alusión a los presentado anteriormente en una oración), así mismo se refiere a la lingüística textual con la ilación inter oracional ( los adverbios pueden dificultar un escrito ya sea por lo abundante o por lo escaso).

**En relación a los elementos anafóricos** se puede expresar de las macroestructuras como los capítulos, estrofas y párrafos componente de un texto. Al hablar con relación a la diversidad de clases de textos se refiere a la supraestructura, esto facilita enmarcar el escrito cual es el tipo de texto y facilita su entendimiento.

Con relación al tema de un texto, concretamente incide acorde al lector, de acuerdo a su cognición, códigos e intereses, el tema puede favorecer o no al conocimiento. Por decir si el que lee no le interesa un texto relacionado a la mecánica automotriz (no será provechoso para él), lo que contiene el escrito le será complicado para entender, es más, sin tener saberes previos con relación al tema.

Elementos procedentes del lector: lo mencionado sobre los elementos procedentes del autor tiene relación con el que lee, y estos elementos son:

- Código del que lee: debe concordar con el autor, primordialmente lo lingüístico, favoreciéndose al leer.
- Los elementos de cognición, accede la intercomunicación con



el escrito, al arribar el significado a un texto y después comparar la información obtenida.

- Los pormenores de la lectura, puede originar mayores cambios en el entendimiento. Por decir un mismo escrito, relacionado a accidentes de tránsito se puede leer y comprender de diferente manera por un individuo antes y después de vivir esa experiencia.

Lo fundamental de saber sobre estos elementos consiste en saber precisar las estrategias que se desarrollará en el presente estudio mejorando la comprensión lectora al incidir enlazándose con el que lee (influyendo en él) y el escrito (será seleccionado de acorde a estas perspectivas)

Colomer y Camps (1996), proponen el que lee tiene que tener diversos tipos de conocimiento para afrontar exitosamente la lectura. Para ello tenemos lo siguiente

- **Cognición relacionada al mundo:** por la cognición de la existencia edificamos o adelantamos la pesquisa que faculta cada tipo de texto. Así mismo, al estar frente a una obra literaria, un aviso o una noticia somos capaz de realizar suposiciones de poder impartir, ya que tenemos guardados en la retentiva diversos datos que faculta desarrollar saberes previos, lo que significa, que se actúa desde nuestros propios conocimientos.

➤ **Cognición relacionada al texto, engloba:**

Cognición de la postura comunicativa. Según Colomer y Camps, el que lee debe comprender el tipo de interacciones sociales propuesta por el autor, ejemplo, que objetivo tiene el diálogo, a partir del lugar y tiempo donde se produce, así mismo para comprobar la finalidad de lectura, ya que coincide en mayor o menor grado en relación con el autor.

Cognición paralingüística: para entender un texto se necesita una diversidad de elementos tipográficos tradicionales en la organización y disolución de los escritos (párrafos, frases, palabras, palabras, entre otros. Denominado Paralingüísticos, formando parte del sistema propiamente lingüístico. Así mismo son instrumentos no verbales que favorecen la comprensión del escrito.

Si en un texto se omite estos elementos, tendremos dificultades en su entendimiento.

Cognición del sistema: las unidades del sistema llega a ser fundamental que el lector logre identificar.

### **2.2.3.3 Dimensiones o nivel de la comprensión lectora**

Según el MINEDU (2019) los niveles de comprensión de textos se relacionan con el Currículo Nacional y estos son nivel literal, inferencial y crítica.

a) **Literal:** con relación a la comprensión de textos el C. N. señala las

siguientes capacidades como: adquiere conocimientos del escrito, Por lo cual en el nivel literal la comprensión de texto se refiere a la identificación de datos específicos de un escrito, destacando el uso de cualidades como reconocer y distinguir, las cuales son indicadores en cuando a esta dimensión. MINDEDU (2017).

Reconoce información expresa de los protagonistas, es la identificación de datos presentados en un escrito y que nombran a aquellos que participan en un escrito.

Reconoce el significado de objetos o cosas, es la identificación de datos presentados en un escrito y nombra factores componentes del escrito.

Reconoce información concreta en varias partes del escrito, es la identificación de datos presentados en diversas partes del escrito.

b) **Inferencial:** El C.N. en este nivel de comprensión de textos nos permite deducir y explicar la información del texto, en este nivel significa que el proceso de razonar y deducir es complejo e involucra los saberes previos de la información. MINEDU (2017).

Ejecuta inferencia en relación al componente formal del escrito, es la agnición de la información que no se encuentra presente, pero infiere del escrito y se refiere al elemento de forma.

A partir de hechos infiere significados, asignando elementos de la lingüística a raíz sucesos indispensables del escrito. Pero en relación a las evidencias presentadas.

Descubre la finalidad del texto, es la deducción del para que se realizó el del texto.

Identifica el tipo de texto en relación a su estructura, evidenciando la tipología del escrito, de acuerdo a la secuencia desarrollada.

Identifica el mensaje principal del texto que determina la idea que transmite el eje de un escrito.

Infiere los componentes literarios del escrito, deduce que según vestigios textuales ya que son los instrumentos utilizados por el escritor.

Designa en función al contexto significados construidos, determinando la semántica en la expresión de un escrito, en función al resto de los componentes escritos.

Identifica instrumentos de alternativa lexicón, en vez de las deducciones léxicas utilizadas por el escritor.

Clasifica la información exhibida en el escrito, siendo el proceso intelectual que accede al lector instaurar dependencia de las opiniones del texto.

Según un concepto eje organiza los conocimientos de un escrito, hiendo más allá de un precepto jerárquico, en relación al nivel de los conocimientos desarrollados en función a un tema.

Deduce la forma del texto narrativo, siendo la determinación en relación a la trama lectura da, es la tipología estructurada de un texto narrativo.

Deduciendo la forma del texto científico, determinando en función de lo que se lee en el contenido del escrito, es la tipología estructurada de un texto científico.

- c) **Crítico:** medita y evalúa la figura, el ambiente y el argumento del escrito, menciona que en este nivel el lector tiene la posibilidad de emitir juicio ya valoraciones con relación a los protagonistas, contenido general del texto, conocimiento escrito por el escritor y el nivel expresión utilizado. Por ejemplo, refiriéndose a la capacidad de examinar el contenido y el idioma empleado en el texto que se lee, deduciendo juicios con respecto a la finalidad de un texto, llegando a ser la opinión dada por el lector con relación al para que se escribió un texto.

Deduce juicios en relación al contenido textual, es el juicio que estructura el que lee sobre el contenido y lo que significa un escrito.

**Para Calero (2018)** menciona juicio relacionado a aspectos formales de un escrito, siendo el criterio que se forma el que lee relacionado a elementos de un texto léxico, ortografía, exigiendo cada vez más complejos procesos intelectuales.

### III HIPÓTESIS

#### *3.1 Hipótesis general*

La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria de la I. E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, distrito de Amarilis, Huánuco 2021.

La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no mejora significativamente la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria de la I. E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, distrito de Amarilis, Huánuco 2021.

## **IV METODOLOGÍA**

### ***4.1 Diseño de la investigación***

#### ***4.1.1 Tipo de la investigación***

La presente investigación es de tipo cuantitativa, por lo que se estudió la causa de la variable comprendiendo e interpretándola por qué ocurre (Campos, 2017).

#### ***4.1.2 Nivel de la investigación***

El nivel de investigación será explicativo, por lo que el investigador hará una medición, cuantificando los datos obtenidos de las variables, que son el debate y nivel de comprensión lectora, estudiando su relación para la comprobación de la hipótesis (Torres, 2018).

#### ***4.1.3 Diseño de la investigación***

Valderrama (2013) Considera al diseño de la investigación como estrategia o plan que se utiliza para recolectar datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula.

En cuanto al diseño, este fue pre experimental, por lo que se aplicó a la muestra poblacional un pre test y luego un post test, de esta manera se respondió a la formulación del problema, el cumplimiento de los objetivos y al comparar los resultados se aceptó la hipótesis de la investigación, la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora de los

alumnos del quinto grado de primaria de la I. E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, distrito de Amarilis, Huánuco 2021.

Por lo cual el diagrama es el siguiente:

**Dónde:**

GE = O1-----X----- O2

GE : Grupo experimental

X : narración de cuento infantiles

O1 : Pre test

O2 : pos test

## ***4.2 Universo y muestra***

### ***4.2.1 Universo***

La definición del universo es el grupo de individuos u organismos que viven en el mismo espacio geográfico (Arias, 2016). Resaltando así, que es el conjunto de personas que tienen algún elemento en común dentro de un mismo espacio y que de alguna forma pueden llegar a relacionarse.

La población estará constituida por el total de los alumnos de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, cuyas características principales se detallan a continuación.



**Tabla 1** *Población de la investigación*

<b>Grado</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Total</b>
<b>Primero</b>	<b>Única</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Segundo</b>	<b>Única</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Tercero</b>	<b>Única</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Cuarto</b>	<b>Única</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Quinto</b>	<b>Única</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Sexto</b>	<b>Única</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Total</b>		<b>135</b>	<b>135</b>

#### **4.2.2** *Muestra*

Por otro lado, se define a la muestra de estudio como la subpoblación con mayores características iguales (Arias, 2016). Por lo que al definir a un solo grado agrupa al grupo de muestra específico tanto por edad, trabajos, áreas, competencias, capacidades y desempeños que logran.

La muestra estará constituida por los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, cuyas características principales se detallan a continuación.

*Tabla 2* *Muestra de la investigación*

<b>Grado</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Total</b>
<b>Quinto</b>	<b>Única</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>24</b>

### ***4.3 Definición y operacionalización de variables***

**Variable independiente: La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje**

Desde la perspectiva de Ardilla (2013) el cuento “como estrategia de aprendizaje es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad” (Citado por Quiroz, 2019, p. 11)

**Variable dependiente: la comprensión lectora**

Cervantes (2017) refiere que la comprensión lectora es una extensión de lo que permite entender el mensaje de un texto, ya que permite ampliar nuestra manera de concebir el mundo, nos enseña a manejar recursos de apoyo a la comprensión y desarrollar operaciones lógicas como construir, seleccionar, identificar, entre otras.

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>V.I.</b> La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje	Para Ardilla (2013) el cuento “como estrategia de aprendizaje es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad” (Citado por Quiroz, 2019, p. 11)	Inicio	Muestra predisposición para escuchar el cuento	Guía de observación
			Escucha atentamente el cuento.	
		Nudo	Describe los sucedido en el cuento	
			Describe los personajes del cuentos	
		Desenlace	Realiza preguntas sobre el cuento.	
			Responde a preguntas relacionadas al cuento.	
<b>V. D.</b> La comprensión lectora	Cervantes (2017) refiere que la comprensión lectora es una extensión de lo que permite entender el mensaje de un texto, ya que permite ampliar nuestra	Literal	Identifica y nombra a los protagonistas del texto.	
			Reconoce las características de los protagonistas del texto	
			Identifica datos explícitos de un escrito	
			Identifica significados de cosas u objetos	

manera de concebir el mundo, nos enseña a manejar recursos de apoyo a la comprensión y desarrollar operaciones lógicas como construir, seleccionar, identificar, entre otras.		Identifica información explícita sobre espacios y tiempos
	inferencial	Expresa saberes previos relacionados al texto
		Deduce el propósito del texto
		Jerarquiza la información presentada en el texto
		Reconoce la tipología textual en función de la estructura.
		Reconoce la idea central del texto.
	<b>Criteria</b>	Medita el argumento del texto
		Emite juicios sobre el propósito del texto
		Emite juicios sobre el contenido textual
		Emite juicios sobre aspectos formales del texto
		Emite juicios sobre actitudes de los personajes.

#### ***4.4 Técnicas e instrumentos***

##### **Técnicas**

Una técnica es el procedimiento o la forma en la cual se van a obtener los datos de un determinado propósito (Pimienta, 2017).

##### **Técnica de la observación**

En la investigación realizada se utilizara la técnica de la observación, esta técnica nos permite observar al alumno en el aula para recoger información, registrarla y para luego ser analizada. La técnica de la observación es una técnica fundamental en el presente trabajo de investigación, el investigador usa esta técnica para recolectar un mayor número de datos

##### **Instrumento**

Según del Castillo & Olivares (2017). Indica que “Los instrumentos es un mecanismo que se emplea para registrar y almacenan datos e información relevantes que usa el investigador para acercarse a los fenómenos extrayendo información de ellos mediante las fuentes originales” (p. 52)

##### **Instrumento: lista de cotejo**

En la investigación se utilizó como instrumento la lista de cotejo, dicho instrumento consta de un listado de Ítems que pueden estar elaboradas con afirmaciones o preguntas, que me permitió recolectar información sobre la investigación, en el presente estudio se consideró un listado de 15 Ítems.

Su valoración fue SI ( 1 ) NO ( 0 )

## Baremo para determinar la comprensión lectora

ESCALA DE CALIFICACIÓN			
<b>AD</b>	Logro satisfactorio	[11.25 – 15]	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en relación a la competencia.
<b>A</b>	Logro esperado	[7.5 - 11. 25]	El estudiante esta próximo al nivel esperado en relación a la competencia
<b>B</b>	En proceso	[ 3.75 - 7.5]	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado
<b>C</b>	En inicio	[0 - 3.75]	El estudiante frecuentemente presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, necesitando así mayor intervención del docente

Fuente: C N Educación Básica Regular

### **Validez**

La valides de los instrumentos utilizados se evaluó a través del Juicio de expertos, se consideró a 3 expertos en temas educativos en Educación primaria e investigación, a quienes agradezco, ellos consideraron pertinentes la formulación de los 15 ítems para evaluar la comprensión lectora..

### **Confiabilidad**

Al respecto de la confiabilidad, se utilizó el Alfa de Cronbach en el programa SPSS adquiriendo un valor de 0.62, lo que indica que el instrumento es confiabilidad.

#### ***4.5 Plan de análisis***

Se realizó las coordinaciones pertinentes para el permiso correspondiente con el director y docente de aula del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco para aplicar la narración de los cuentos infantiles como una estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.

Al aplicar el pre-test se utilizó la técnica de la observación directa al estudiante, donde se utilizó instrumento la lista de cotejo para medir la variable dependiente que es la comprensión lectora.

Así mismo se realizó una evaluación a través de un pos-test para medir la variable independiente que es la narración de los cuentos infantiles

Se procesó el análisis de datos en el programa Excel procesando los porcentajes y después realizar los gráficos de las dimensiones por cada sesión de aprendizaje aplicada.

Finalmente se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para contrastar los resultados y posteriormente llegar a las conclusiones.

#### 4.6 Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	hipótesis	Metodología
<p>La narración de cuentos. Infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p>	<p><b>Problemas general</b></p> <p>¿De qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿De qué manera se identificara el nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis,</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p> <p><b>Hipótesis Nula</b></p> <p>La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la comprensión lectora en los</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Pre experimental</p> <p><b>G:O1-X-O2</b></p> <p><b>Dónde:</b></p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>X: cuentos infantiles</p> <p>O1: Pre test</p> <p>O2: Post test.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>Fue conformada por todos alumnos del primero al sexto</p>



	<p>Amarilis, Huánuco 2021?</p> <p>¿Cómo se aplicará la narración de cuentos como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021?</p> <p>¿De qué manera se identificara el nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021?</p> <p>¿ de qué manera se</p>	<p>– San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p> <p>Aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un post test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p>	<p>alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p>	<p>grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Está conformada por 24 alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco.</p>
--	--	--	---	--

	<p>comparara los resultados de la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021</p>	<p>Comparar a través de un pre test y post test en qué medida la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.</p>		
--	---	--	--	--

#### ***4.7 Principios éticos***

Los principios éticos, que se utilizó en la presente investigación se basan en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019), el presente trabajo de investigación se rigen por los siguientes principios éticos:

**Protección a las personas:** en el presente trabajo de investigación se respetó la identidad, dignidad, diversidad, confidencialidad y la privacidad de las personas antes, durante y después de investigación, implicando el pleno respeto de sus derechos primordiales especialmente si se encuentran en un estado de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a estar informado:** en el presente trabajo de investigación se dio conocimiento a las personas participes de la investigación, ellos decidieron voluntariamente su participación evidenciándose con el consentimiento informado que se proporcionó a los padres de familia, la cual lo firmaron para que su menor hijo sea participe con fines de investigación.

#### **Beneficencia no maleficencia.**

En la presente investigación a cada instante se priorizó el bienestar de los estudiantes y las personas participes de la investigación sin duda siguiendo las reglas generales de “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

#### **Justicia**

Se cuidó y tomo la precauciones para que nuestras limitaciones, sesgos y errores en nuestras habilidades, capacidades y conocimientos, no permitan a cometer errores o prácticas injustas.

**Integridad científica:** la investigadora realizó actividades con fines de desarrollo profesional, evitando en todo momento conductas inapropiadas relacionadas a su especialidad, de igual manera se mencionó que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4

## V RESULTADOS

### 5.1 Resultados

A continuación se presenta los resultados después de procesar la aplicación del instrumento.

#### 5.1.1 Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021

*Tabla 3*

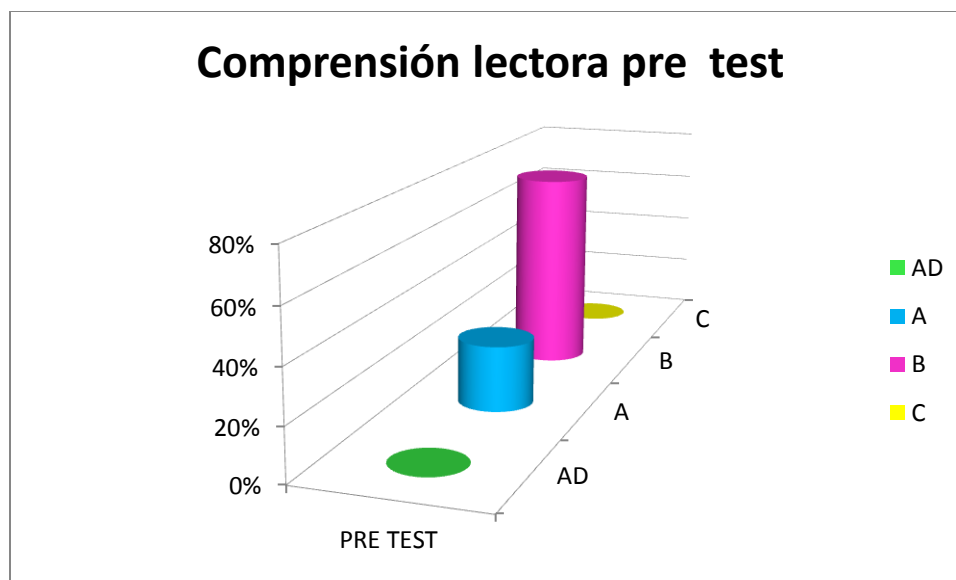
*Alumnos de quinto grado según el pre test de la comprensión lectora*

Calificaciones	N	%
AD	0	0 %
A	6	25%
B	18	75 %
C	0	0 %
Total	24	100 %

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los alumnos del quinto grado - 2021.

Figura 1

*Alumnos de quinto grado según el pre test de la comprensión lectora*



**Fuente:** Tabla 3

**Interpretación:**

Según la tabla 3 y figura 1, se observa en la muestra investigada, el 0% tiene calificación de “AD”, el 25 % tienen calificación de “A”, mientras el 75 % tienen calificación de “B”, por último el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora.

**5.1.2 Aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.**

**Tabla 4**

*Calificaciones de los alumnos del quinto grado después de aplicar la lectura de los cuentos infantiles*

calificaciones	Sesión 1 RC		Sesión 2 SA		Sesión 3 RD		Sesión 4 C J		Sesión 5 M T C		Sesión 6 C M A		Sesión 7 CA		Sesión 8 CAN		Sesión 9 CAN	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
AD	24	100%	24	100%	21	87%	23	95%	16	67%	20	83%	19	79%	15	62%	22	92%
A	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
B	0	19%	0	0%	0	0%	0	0%	8	33%	0	0%	0	0%	9	38%	0	0%
C	0	0%	0	0%	3	13%	1	0%	0	0%	4	17%	5	21%	0	0%	2	8%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

fuente: guía de observación

**Dimensiones**

EG: El gorrión

NP: El niño pequeño

UVI: Una visita inesperada

NP: No se puede

LTP: Las tres pipas

O A: Oda un árbol

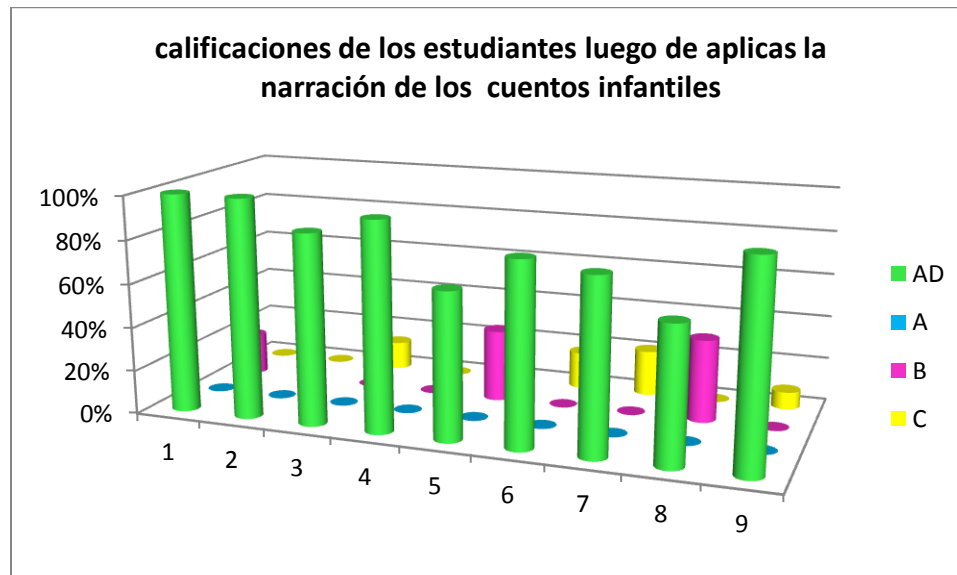
L P M : Los palillos de marfil

H N: La hermosa niña

E F: El forastero

Figura 2:

*Calificaciones de los alumnos del quinto grado después de aplicar la lectura de los cuentos infantiles*



**Fuente:** tabla 4

**Interpretación:** según la tabla 4 figura 2, en la sesión 1 denominada “el gorrión” se observa el 100 % tienen calificación de “AD”; en la sesión 2 denominada “el niño pequeño” el 100 % tienen calificación de “AD”; en la sesión 3 denominada “una visita inesperada” el 87 % tienen calificación de “AD”, el 0% tienen calificación de “A” y “B” mientras el 13 % tienen calificación de “C”; en la sesión 4 denominada “no se puede” el 95 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A” y “B”, mientras el 5 % tienen calificación de “C”; en la sesión 5 denominada “las tres pipas” el 67 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A”, mientras el 33% tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “C”; en la sesión 6 denominada “oda un árbol” el 83 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A” y “B”, mientras el 17 % tienen calificación de “C”; en la sesión 7 denominada “lo palillos de marfil” el 79 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A” y “B”, mientras el 21 % tienen calificación de “C”; en la sesión 8 denominada “la hermosa niña” el 62 % tienen calificación de “AD”, el 0 % “A”, mientras el 38 % tienen calificación de “B”, el 0 % “C” y la sesión 9 denominada “el forastero” el 92 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tiene calificación de “A” y “B”, mientras el 0 % tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora.

**5.1.3 Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un post test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.**



**Tabla 5**

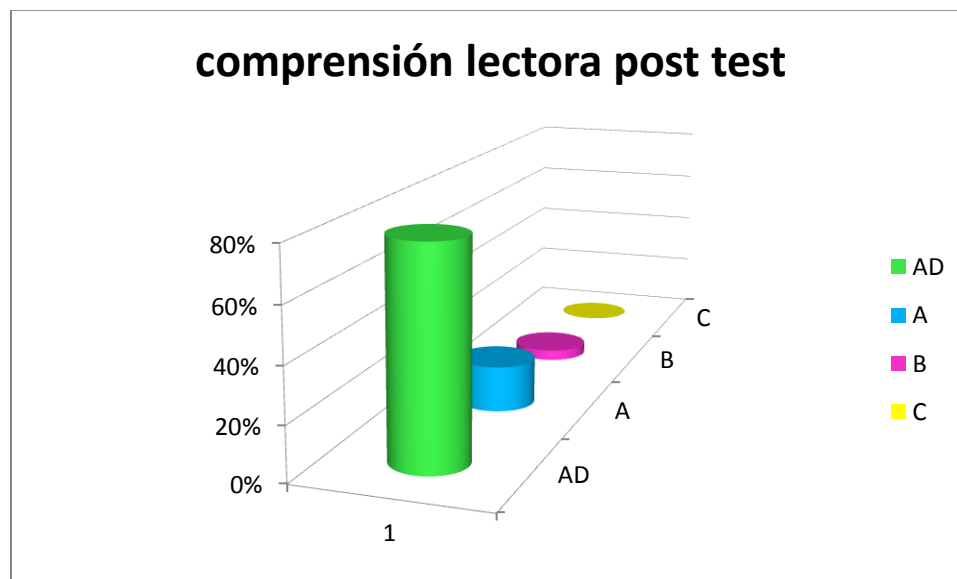
*Alumnos de quinto grado según el post test de la comprensión lectora*

Calificaciones	N°	%
AD	19	79%
A	4	17%
B	1	4%
C	0	0
Total	24	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los alumnos del quinto grado - 2021.

**Figura 3**

*Alumnos de quinto grado según el post test de la comprensión lectora*



**Fuente:** tabla 5

**Interpretación:**

Según la tabla 5 y figura 3, se observa en la muestra investigada luego de aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora mediante 9 sesiones el 79 % tienen calificación de “AD”, el 17 % tienen calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora.

**5.1.4 Comparar a través de un pre test y post test en qué medida la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.**

Tabla 6

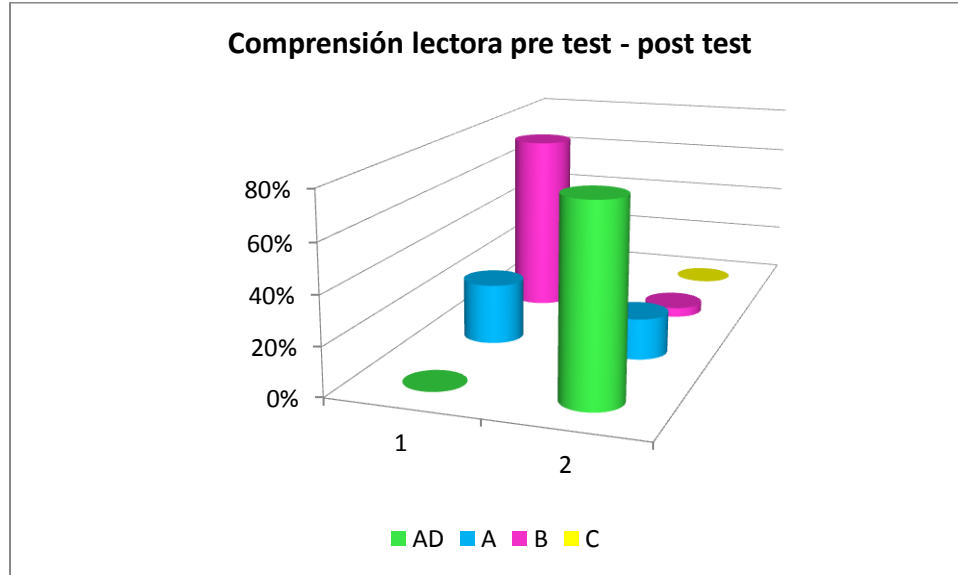
*Alumnos de quinto grado según el pre test y post test de la comprensión lectora*

CALIFICACIONES	PRE	%	POST	%
AD	0	0 %	19	79 %
A	6	25 %	4	17 %
B	18	75 %	1	4 %
C	0	0 %	0	0 %
TOTAL	24	100 %	24	100 %

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los alumnos del quinto grado – 2021

Figura 4

*Alumnos de quinto grado según el pre test y post test de la comprensión lectora*



**Fuente:** tabla 5

**Interpretación:**

Según la tabla 6 y figura 4, en el pre test se observa la muestra investigada el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % tienen calificación “A”, mientras 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “C”. En el post test luego de la aplicación de la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mediante 9 sesiones los resultados fueron el 79 % tienen calificación de “AD” mostrando un buen nivel de comprensión lectora, el 17 % tiene calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora.

**Prueba de hipótesis**

**Hi:** Hipótesis del investigador

La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

**Ho:** Hipótesis nula

La narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

La contrastación de hipótesis se realizó con la prueba de wilcoxon

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Comprensión lectora pre test - comprensión lectora post test
Z	-4,266 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:** según los datos observados en la tabla 6, donde se logra visualizar que hay una diferencia en los resultados del pre test con el post test las cuales fueron contrastadas con la prueba de Wilcoxon donde el valor Z obtenido es – 4, 266, teniendo una significancia de ,000 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

## 5.2 Análisis de resultados

A continuación se detalla el análisis de los resultados en función a los objetivos planteados

**Respeto al objetivo general** que buscó determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Según la tabla 3 en el pre test los resultados fueron el 25% de alumnos tienen calificación de “AD”, mientras el 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “AD” y “C” respectivamente, notándose así que era necesario la intervención de la investigadora obteniendo resultados favorables esto según la tabla 5 en el post test luego de aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje el 79 % tienen calificación de “AD”, el 17 % tienen calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “C”, observando así resultados favorables en la comprensión lectora producto de la aplicación de la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje. Estos resultados tienen estrecha relación con los datos estadísticos y empíricos de Hermintano (2017) donde concluye que la aplicación de los cuentos regionales es eficaz para mejorar la comprensión lectora.

**En relación al objetivo 1** que busco Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Según la tabla, se observa en la muestra investigada, el 0% tiene calificación de “AD”, el 25 % tienen calificación de “A”, mientras el 75 % tienen calificación de “B”, por último el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora. Estos resultados nos lleva a inferir que la muestra investigada estaba en proceso a obtener calificaciones satisfactorios por lo cual era necesario la intervención de la investigadora con la aplicación de la propuesta pedagógica con los datos estadísticos y empíricos este resultado tiene relación con Cruz (2018) donde refiere que antes de aplicar los cuentos infantiles la comprensión lectora de los alumnos era limitada y luego mejoró con la aplicación de los cuentos infantiles.

**En relación al objetivo 2** que busco aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Según la tabla 4 los resultados fueron notablemente favorables visualizando en la sesión 1 el 100 % tienen calificación de “AD”; en la sesión 2 el 100 % tienen calificación de “AD”; en la sesión 3 el 87 % tienen calificación de “AD”, el 0% tienen calificación de “A” y “B” mientras el 13 % tienen calificación de “C”; en la sesión 4 el 95 % tienen calificación de “AD”, el 0 % de “A” y “B”, mientras el 5 % tienen calificación de “C”; en la sesión 5 el 67 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A”, mientras el 33% tienen calificación de “B” y el 0 % de

“C”; en la sesión 6 el 83 % tienen calificación de “AD”, el 0 % de “A” y “B”, mientras el 17 % tienen calificación de “C”; en la sesión 7 el 79 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tienen calificación de “A” y “B”, mientras el 21 % tienen calificación de “C”; en la sesión 8 el 62 % tienen calificación de “AD”, el 0 % “A”, mientras el 38 % tienen calificación de “B”, el 0 % “C” y la sesión 9 el 92 % tienen calificación de “AD”, el 0 % tiene calificación de “A” y “B” y el 0 % tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora, estos resultados nos llevan a inferir con los resultados estadísticos y empíricos que al aplicar la narración de los cuentos infantiles la muestra investigada logro mejorar su comprensión lectora estos resultados tienen estrecha relación con relación con Cruz y Roque (2018) donde concluye que el uso “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” mejoran la comprensión lectora.

**En relación al objetivo 3** que busco Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un post test en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Róculo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, Según la tabla 5, el 79 % tienen calificación de “AD”, el 17 % tienen calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0% tienen calificación de “C” en relación a la comprensión lectora, estos resultados nos llevan a inferir con los datos estadísticos u empíricos que al aplicar la narración de los cuentos infantiles la muestra investigada logro mejorar su comprensión lectora estos resultados tienen relación con Astete (2017) donde concluye que la aplicación de los cuentos infantiles permite evaluar la comprensión lectora.

**En relación al objetivo 4** Comparar mediante un pre test y post test en qué medida la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Según la tabla 6 , en el pre test se observa el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % tienen calificación “A”, mientras 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % tienen calificación de “C”. En el post test luego de la aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mediante 9 sesiones los resultados fueron el % 79 tienen calificación de “AD” mostrando un buen nivel de comprensión lectora, el 17 % tiene calificación de “A”, mientras el 4 % tienen calificación de “B” y el 0% tienen calificación de “C” , estos resultados evidencia que la muestra investigada mejoro la comprensión lectora, al contrastar la hipótesis con la prueba de wilcoxon donde el valor Z obtenido es  $-4,266$ , teniendo una significancia de ,000 la cual comprueba la hipótesis con los datos estadísticos y empíricos, por lo cual finalizo aceptando la hipótesis de la investigadora que es la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Estos datos tienen estrecha relación con Cántaro y Palomino (2019) donde concluye que los estudiantes al leer los cuentos infantiles comprendían lo que leían mejorando así su comprensión lectora.



## VI CONCLUSIONES

Se determinó que los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

Se identificó a través de un pre test que la mayoría de los alumnos en la muestra investigada tienen calificación de “B” teniendo dificultades en cuanto a la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

Se aplicó la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje a la muestra investigada donde la mayoría de los alumnos tienen calificación de “AD” estos resultados demuestran que los alumnos lograron mejorar significativamente la comprensión lectora.

Se identificó a través de un pos test que la mayoría de los alumnos en la muestra investigada se encontraron en calificación de “AD” luego de aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje lograron mejorar significativamente la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

Logrando comprender lo que leen.

Se comparó mediante un pre test y post test, luego de aplicar la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje la mayoría de los alumnos tenían calificación de AD lograron mejorar significativamente la comprensión lectora, comprendiendo lo que leen en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco utilizar estrategias innovadoras como los cuentos infantiles para una mejora continua de la comprensión lectora.

Se recomienda a los padres de familia de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco fomentar en sus hijos el uso de cuentos infantiles para una mejora continua de la comprensión lectora.

Se sugiere a los estudiantes de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco a continuar con la lectura de cuentos infantiles para una mejora continua de la comprensión lectora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astete, L. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016 (Tesis de pregrado)*. Universidad de Huánuco. Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/381>.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Calero, A. (2018). *Comprensión Lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Madrid: Lectora. org.
- Cantaro, Y. & Palomino, R. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018. (Tesis de Pregrado)*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Condemarín, M.(1990): *Juguemos a leer*, 1 ra ed., Santiago de Chile: Ediciones Sm. (1992): *Lectura Temprana: Jardín infantil y primer grado*, 3 ra ed., Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cruz, J. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de*

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS\\_CRUZ\\_DURAN\\_JUDITH\\_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS_CRUZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz, O. y Roque, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017*. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Del Castillo, C., & Olivares, S. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo *Espaço Pedagógico*, 25(2), 576–580.

González, A. (2020). *Panorama de la Educación 2019. Indicadores de la OCDE. habilidad para la comprensión lectora en la Facultad de Ciencias Médicas de*

Hermitaño, M. (2017). *La aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa SanJuan Pablo II de Molino, Pachitea - Huánuco. 2015*.

Hernández, A., & Bent, E. (2018). El cuento infantil como estrategia para lectura y escritura. 90. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2821>

Hernández, S. (2017). *Enseñanza de estrategias de comprensión lectora y expresión escrita con alumnos de E.S.O. Universidad de Salamanca – España. Informe español. Versión preliminar*. Ministerio de Educación.

Huarhua, M. (2017). *Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016.*

MINEDU (2016). *Ministerio de Educación - MINEDU | Gobierno del Perú.*

Ministerio de Educación Perú. <https://www.gob.pe/minedu>.

Montalvo, R. (2014) *el cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* recuperado de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE\\_EDUC\\_118.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf)

Ormaza, E. y Santos, G. (2017) “El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Cantón Bolívar”. (tesis de pregrado) presentada por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Extensión en Chone. Ecuador. <http://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/153>

Quiroz, C. (2019) *El cuento como estrategia didáctica en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 216 Manuelita Rosell de Pinillos Huanchaco 2017*, recuperado de [repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19074/CUENTO\\_ESTRATEGIA\\_QUIROZ\\_MORENO\\_CINTIA\\_TATIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19074/CUENTO_ESTRATEGIA_QUIROZ_MORENO_CINTIA_TATIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNESCO, (2019). Educación: Porcentaje de maestros capacitados por nivel de enseñanza de la educación. Obtenido de Instituto de Estadística de la Unesco: <http://data.uis.unesco.org/>

Van-Dijk, T. (2017). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias*

Viego, C. (2016). Jean Piaget y su influencia en la pedagogía. *Centro Universitario*

## Anexo 1: instrumento validado

### CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dr. Américo Armando Gómez Yacolca

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para medir la comprensión lectora que corresponde a la tesis titulado la narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la IE. "rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Este instrumento consta de 15 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Juana Cabello Ventura.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:


Dr: Americo Armando Gómez Yacolca  
Experto evaluador



Juana Cabello Ventura  
DNI 43746822

**TESIS:** LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. "ROSULO SOTO CARRILLO"- SAN LUIS, AMARILIS, HUÁNUCO 2021.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

(1) Si (0) No

	ITEMS	Si	No
<b>Dimensión 1: Literal</b>			
1	Identifica y nombra a los protagonistas del texto.		
2	Reconoce las características de los protagonistas del texto		
3	Identifica datos explícitos de un escrito		
4	Identifica significados de cosas u objetos		
5	Identifica información explícita sobre espacios y tiempos		
<b>Dimensión 2: Inferencial</b>			
6	Expresa saberes previos relacionados al texto		
7	Deduce el propósito del texto		
8	Jerarquiza la información presentada en el texto		
9	Reconoce la tipología textual en función de la estructura		



10	Reconoce la idea central del texto		
<b>Dimensión 3: Criterial</b>			
11	Medita el argumento del texto		
12	Emite juicios sobre el propósito del texto		
13	Emite juicios sobre el contenido textual		
14	Emite juicios sobre aspectos formales del texto		
15	Emite juicios sobre actitudes de los personajes.		

**Los ÍTEMS son pertinentes y necesarios**

Se evidencia la cantidad necesaria de ÍTEMS para la aplicación del instrumento

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X)                      aplicable después de corregir ( ) no aplicable ( )

**NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:**

Américo Armando Gómez Yacolca

**ESPECIALIDAD:** EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA: 01 DE SETIEMBRE DEL 2021

FIRMA DEL EXPERTO

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dr. Wilfredo Flores Sutta

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para medir la comprensión lectora que corresponde a la tesis titulado la narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la IE. "rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Este instrumento consta de 15 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Juana Cabello Ventura.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:


Carta de presentación

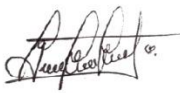
Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:

  
Dr. Dr. Wilfredo Flores Sutta  
Experto evaluador

  
Juana Cabello Ventura  
DNI 43746822



**TESIS:** LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. "ROSULO SOTO CARRILLO"- SAN LUIS, AMARILIS, HUÁNUCO 2021.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

(1) Si (0) No

	ITEMS	Si	No
<b>Dimensión 1: Literal</b>			
1	Identifica y nombra a los protagonistas del texto.		
2	Reconoce las características de los protagonistas del texto		
3	Identifica datos explícitos de un escrito		
4	Identifica significados de cosas u objetos		
5	Identifica información explícita sobre espacios y tiempos		
<b>Dimensión 2: Inferencial</b>			
6	Expresa saberes previos relacionados al texto		
7	Deduce el propósito del texto		
8	Jerarquiza la información presentada en el texto		
9	Reconoce la tipología textual en función de la estructura		

10	Reconoce la idea central del texto		
<b>Dimensión 3: Criterial</b>			
11	Medita el argumento del texto		
12	Emite juicios sobre el propósito del texto		
13	Emite juicios sobre el contenido textual		
14	Emite juicios sobre aspectos formales del texto		
15	Emite juicios sobre actitudes de los personajes.		

**Los ÍTEMS son pertinentes y necesarios**

Se evidencia la cantidad necesaria de ÍTEMS para la aplicación del instrumento

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X)                      aplicable después de corregir ( ) no aplicable ( )

**NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:**

Wilfredo Flores Sutta

**ESPECIALIDAD:** EDUCACIÓN PRIMARIA

**FECHA:** 01 DE SETIEMBRE DEL 2021

  
 FIRMA DEL EXPERTO

## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dr. Goyo de la Cruz Miraval

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para medir la comprensión lectora que corresponde a la tesis titulado la narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la IE. "rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Este instrumenot consta de 15 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Juana Cabello Ventura.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:


Carta de presentación


Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:

  
\_\_\_\_\_  
Goyo de la Cruz Miraval  
Experto evaluador

  
\_\_\_\_\_  
Juana Cabello Ventura  
DNI 43746822



**TESIS:** LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “ROSULO SOTO CARRILLO”- SAN LUIS, AMARILIS, HUÁNUCO 2021.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COMPRESIÓN LECTORA**

(1) Si (0) No

	ITEMS	Si	No
<b>Dimensión 1: Literal</b>			
1	Identifica y nombra a los protagonistas del texto.		
2	Reconoce las características de los protagonistas del texto		
3	Identifica datos explícitos de un escrito		
4	Identifica significados de cosas u objetos		
5	Identifica información explícita sobre espacios y tiempos		
<b>Dimensión 2: Inferencial</b>			
6	Expresa saberes previos relacionados al texto		
7	Deduca el propósito del texto		
8	Jerarquiza la información presentada en el texto		
9	Reconoce la tipología textual en función de la estructura		

10	Reconoce la idea central del texto		
<b>Dimensión 3: Criterial</b>			
11	Medita el argumento del texto		
12	Emite juicios sobre el propósito del texto		
13	Emite juicios sobre el contenido textual		
14	Emite juicios sobre aspectos formales del texto		
15	Emite juicios sobre actitudes de los personajes.		

**Los ÍTEMS son pertinentes y necesarios**

Se evidencia la cantidad necesaria de ÍTEMS para la aplicación del instrumento

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X)                      aplicable después de corregir ( ) no aplicable ( )

**NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:**

Goyo de la Cruz Miraval

**ESPECIALIDAD:** EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA: 01 DE SETIEMBRE DEL 2021

  
 \_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL EXPERTO

**Anexo 2: autorización para la ejecución de la investigación y aplicación del instrumento de recolección de datos.**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ASUNTO:** SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Director de la I.E. ROSULO SOTO CARRILLO-SAN LUIS- AMARILIS-HUÁNUCO.  
Lic Carlos Alfredo Soto Alvarado..

Juana CABELLO VENTURA, identificada con DNI N° 43746822, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Lima, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para la obtención del Título Profesional, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recorro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señor Director acceder a mi petición por ser de Ley.

Adjunto el instrumento de recojo de datos, como la matriz de consistencia.



Huánuco, 1 septiembre del 2021

**JUANA CABELLO VENTURA**  
DNI N° 43746822



### Anexo 3: consentimiento informado

Consentimiento informado

#### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “.....”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de... años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa .....con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada“.....  
.....”, realizado por la estudiante.....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento

**Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Anexo 4: base de datos

BASE DE DATOS PRE TEST																
Estud.	LITERAL					INFERENCIAL					CRITERIAL					TOTAL
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	
Niño 1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Niño 2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Niño 3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Niño 4	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5
Niño 5	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5
Niño 6	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
NIÑO 7	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	5
Niño 8	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	5
Niño 9	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	7
Niño 10	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	9
Niño 11	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	6
Niño 12	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	8
Niño 13	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
Niño 14	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
Niño 15	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	8
Niño 16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	5
Niño 17	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	6
Niño 18	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	10
Niño 19	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	9
Niño 20	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	9
Niño 21	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5
Niño 22	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6
Niño 23	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	7
niño 24	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	7

BASE DE DATOS POST TEST

Estud.	LITERAL					INFERENCIAL					CRITERIAL					TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
Niño 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 2	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	12
Niño 3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	11
Niño 6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
Niño 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
Niño 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
Niño 9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	13
Niño 10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	12
Niño 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	12
Niño 12	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	7
Niño 13	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	9
Niño 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Niño 17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	10
Niño 18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
Niño 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	12
Niño 21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	11
Niño 22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	12
Niño 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
niño 24	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14

### 3. Anexo 5: sesión de aprendizaje



#### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90'

##### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL GORRIONCITO”

##### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  Cuentos, lápices y colores.

##### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Identifica y nombra a los protagonistas del texto.  Reconoce las características de los protagonistas del texto	Guía de observación

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que no respetan las conversaciones de sus compañeros

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un gorrion, y le preguntamos ¿Qué será? ¿Dónde vive? ¿Qué creen que haremos con esta ave?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre el gorrioncito.
DESARROLLO
Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.  Empesamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?  ¿Qué le pasara al gorrioncito?.  Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.  La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿creen que el gorrioncito se salvo? ¿Y si ustedes fueran los gorriones? ¿Qué harían ustedes?.  Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.  Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.  Se les entrega una ficha de preguntas para que resuevan.
CIERRE
Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.  ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les parecio el cuento del gorrioncito? ¿Si fueran un gorrion que harian?  ¿Crees que es importante amar? ¿Por qué ? ¿Podimos aprender algo nuevo hoy?

**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron que el amor es el principio de la vida.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LÓPEZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

### EL CUENTO DEL GORRIÓN

Volvía yo de casa y caminaba por la senda de un jardín, mi perro Tesoro, corría delante de mí. De pronto, acortó el paso y comenzó a avanzar despacio, husmeando el camino. Miré al largo de la senda y vi un pequeño gorrión tendido de espaldas en el suelo. Se había caído del nido (el viento balanceaba con fuerza los álamos blancos) y estaba quietecito, abriendo lastimosamente las alitas. Con todos los músculos en tensión, Tesoro se acercaba a él; cuando de pronto, saltando de un árbol vecino, un gorrión viejo de negra pechuga cayó como una piedra delante de la boca del perro. Y, todo erizado y enloquecido, jadeante, con un piar desesperado, saltó por dos veces en dirección a las fauces caninas, sin temor a los agudos dientes. Se había arrojado para salvar a su hijo, quería servirle de muralla. Pero todo su cuerpecito se estremecía de terror; su grito era ronco y salvaje, porque estaba a punto de sacrificar su existencia. ¡Qué monstruo tan enorme debía aparecer a sus ojos el perro! Y, sin embargo, no pudo permanecer en su rama, tan alta y segura. Una fuerza más poderosa que su voluntad le habían hecho precipitarse desde ella. Tesoro se detuvo y, después retrocedió. Podría decirse que él mismo había conocido aquella fuerza. Lleno de confusión me apresuré a llamar el perro y me alejé con una especie de santo respeto. Sí, no se rían: era respeto lo que sentí a la vista de aquel heroico pajarillo, ante su impulso de amor. Y pensé: el amor tiene más fuerza que la muerte y que el temor a la muerte. El amor es el principio de la vida.

Iván Turgueniev

AHORA RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

EL GORRIÓN

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades.

NIVEL LITERAL

1) ¿Qué encontró Tesoro mientras correteaba por el jardín?

.....  
.....

2) ¿Qué había pasado con el pequeño Gorrión?

.....  
.....

3) ¿Cómo reaccionó el gorrión viejo al ver a su hijo en peligro?

.....  
.....

4) ¿Por qué se estremecía de terror el gorrión viejo?

.....  
.....

5) ¿Cuál fue la reacción de Tesoro cuando vio al gorrión defender a su hijo?

.....  
.....



NIVEL INFERENCIAL

6) ¿Por qué el autor dirá que el gorrión es un “heroico pajarillo”?

.....  
.....

7) ¿De qué modo se expresa el amor? Escribe cuatro ejemplos

.....  
.....

8) ¿Cuál es el mensaje de esta lectura?

.....  
.....  
.....  
.....

NIVEL CRÍTICO

9) A que se refiere la frase “husmeando el camino” Explica

.....  
.....  
.....  
.....

10) ¿Qué opinas acerca del amor incondicional?

.....  
.....  
.....



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL NIÑO PEQUEÑO”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>Enviar el link del Zoom.</li> <li>Comunicarnos por el WhatsApp</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>Computadora.</li> <li>Celular.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Identifica datos explícitos de un escrito  Identifica significados de cosas u objetos	Guía de Observación.

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños muestra interés por expresarse libremente

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un niño, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucederá?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre el NIÑO PEQUEÑO.
DESARROLLO
Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones. Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continúa el cuento? ¿Qué le pasara al niño pequeño?. Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas. La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que el niño se pudo resolver sus problemas ante la profesora y sus amigos? ¿Qué hizo la maestra al ver que el niño no podía trabajar solo? ¿Qué harían ustedes? Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas. Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.
CIERRE
Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el cuento del niño pequeño? ¿Si fueran un niño pequeño que harían? ¿En tu familia tienen personas pequeñas? ¿Cómo crees se siente este pequeño niño? ¿Qué sera lo importante en la vida de este pequeño? ¿Por qué? ¿Podimos aprender algo nuevo hoy? ¿Crees que la maestra de la escuela chica actuó bien con los niños?

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron a trabajar con las ideas propias que lo nacen y no dependizar de la maestra.	Ninguna.



-----  
SUSAN LOPÉZ BONILLA  
PROFESORA DE 5TO GRADO



-----  
JUANA CABELLO VENTURA  
Investigadora

### CUENTO DEL NIÑO PEQUEÑO

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran

listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.

Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a

otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer.

Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo:

“¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”

No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

Gabriel García Márquez

### EL NIÑO PEQUEÑO

**Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades.**  
**NIVEL LITERAL**

1. ¿Cuáles son los personajes principales del texto?

.....  
.....

2. Esta narración se desarrolla en.....

.....

3. ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iba a hacer un dibujo?

.....  
.....

4. ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?

.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL**

5. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

.....  
.....

6. ¿Qué otro final hubiese tenido el niño si la maestra hubiese tenido otro trato?

.....  
.....

7. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO**

**8. ¿Por qué cree usted que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?**

.....  
.....

**9. ¿Cuál sería tu reacción si eso pasa en tu escuela?**

.....  
.....

**10. ¿Cuál crees que es la mejor forma de enseñanza en la escuela, la de la primera maestra o la de la segunda maestra?**

.....  
.....





### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3



#### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “UNA VICITA INESPERADA”

#### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

#### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Identifica información explícita sobre espacios y tiempos.  Expresa saberes previos relacionados al texto	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños muestran emoción por la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucederá? Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre una visita inesperado.
DESARROLLO
Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones. Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento? ¿Qué pasara en el viaje inesperado?. Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas. La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿Creen que Anita actuó bien? ¿Qué hizo después que la profesora lo escuchó de la mala actitud de la niña? ¿Qué harían ustedes? Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas. Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.
CIERRE
Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Crees que la actitud de Anita fue lo correcto? ¿Será bueno presentar dos tipos de actitud o comportamiento? ¿Crees que cambio Anita después de que la profesara le hizo ver el error que estaba cometiendo? ¿Quisieran volver a leer cuentos?

**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron que siempre debemos respetar y valorar a las personas que nos aman y están siempre con nosotros.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LOPÉZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

### UNA VISITA INESPERADA

Anita acababa de cumplir once años y estaba en el primer lugar de su clase en la escuela. Además de ser muy aplicada en el estudio, su maestra, la señorita Córdoba, admiraba lo buena y cariñosa que era. Anita siempre estaba lista para limpiar

el pizarrón, para poner en orden los libros, para abrir la puerta para la señorita Córdoba; y cuando sucedía que Anita se encontraba con su profesora, camino a la escuela, solicitaba permiso para llevar su maletín de libros. Anita ponía atención durante la clase, y siempre contestaba en un tono de voz bajo y agradable. La señorita Córdoba la observaba y pensaba que sería una joven muy atractiva cuando tuviera unos años más.

Cierta tarde la señorita Córdoba fue a visitar a la señora Menacho, la mamá de Anita, para pedir que la niña la acompañase al día siguiente a una fiesta que se haría para unos niños muy pobres.

–Estoy segura que a Anita le encantaría ir –dijo el señor Menacho–, voy a pedirle que baje. Está en su cuarto arreglando sus libros.

Se acercó al pie de la escalera y llamó a su hija varias veces antes que Anita contestara.

–Ven, Anita, deseo hablar contigo decía el señor Menacho, disimulando su vergüenza con la maestra.

Pasó un largo rato antes de que Anita bajara las escaleras. Cuando se acercó a la puerta de la sala gritó:

–¡Tanto que molestas! ¿No podías esperar? Caminó hasta la sala y quedó estupefacta, sonrojándose, porque sobre un cómodo sillón de la sala estaba sentada la señorita Córdoba.

La profesora estaba muy triste. Pidió a la pequeña que se acercara y le dijo:

–Anita, he quedado pasmada y adolorida al ver cómo te portas con tu papá. Anita querida, nunca debes hablar así

en tu casa. Acuérdate que tu papá te ama con ternura y hace más por tu bienestar que por cualquier otra persona. Creo que sería bueno si fueras con tu papá, le dieras un abrazo y le pidieras perdón. Temo que tienes dos clases de modales: uno para la casa y otra para afuera. Siempre

He creído que el elogio más grande que puede recibir una niña es que alguien diga que es tan amable en su casa como en otras partes.

Anita se mostró muy avergonzada. Caminó a lo largo del cuarto hacia su papá, y poniéndole los brazos alrededor del cuello, le susurró:

–Papá querido, lo siento mucho. Jamás volveré a hablarte tan groseramente. Y cumplió su palabra.

Adaptación

• Une con una línea cada palabra con su significado.

- Sonrojar   Alabanza de las cualidades y méritos de una persona o cosa.
- Aplicada   Inteligente
- Disimular   Hacer que a alguien se le ponga la cara roja de vergüenza.
- Susurro   Que se muestra furiosa, enojada
- Elogio   Ocultar algo que uno siente o padece
- Airada   Sonido suave que resulta de hablar con volumen baja.

• Marca una (X) el sinónimo de la palabra resaltada en color.

1. Caminó a la sala y se quedó **estupefacta**

Satisfecha	Tranquila	Asombrada	Serena
------------	-----------	-----------	--------

2. . Jamás volveré hablarte tan **groseramente**.

Delicadamente	Amablemente	Divertidamente	Descortésmente
---------------	-------------	----------------	----------------

3. Siempre contestaba en un **tono agradable**.

Amable	Lenta	Fuerte	Aburrida
--------	-------	--------	----------

- **Completa** las oraciones escribiendo el antónimo que corresponda a la palabra resaltada

1. La maestra admiraba lo amable que era, sin saber que en casa era

.....

2. A la maestra hablada en tono de voz bajo, y para su padre usaba un tono

.....

3. Yo estaba contenta con tu proceder; pero al verte hoy, me siento

.....

4. La maestra criticó la conducta de Anita, cuando ante la

.....

**NIVEL LITERAL**

- **Completa la ficha.**

Nombre (s)			
Apellidos			
Ocupación			
<b>Marca con una (X) tus cualidades :</b>			
Aplicada	Responsable	Amable	
Cariñosa	Analfabeta	Irrespetuosa	

• **Recuerda y contesta.**

1. ¿Por qué la señora Córdova admiraba a su alumna Anita?

.....  
.....

2. ¿Qué descubre la maestra en la casa de la niña?

.....  
.....

3. ¿Cómo reacciona Anita al ser descubierta?

.....  
.....

4. ¿Cómo se siente la maestra al observar la malacrianza de Anita?

.....  
.....

5. ¿Qué le aconseja la maestra luego de este suceso?

.....  
.....

6. ¿Hace caso la niña? ¿Qué decide hacer finalmente?

.....  
.....



## NIVEL INFERENCIAL

- Escribe la letra (C) si la conducta de Anita es correcta o (I) si es incorrecta.

a. Ella ocupaba el primer lugar de su clase.

b. Se enojaba y gritaba a su padre en casa.

c. Limpiaba el salón y ponía en orden los libros.

d. Ponía atención en clase.

e. Se sonrojó al ver que su maestra vio su mal comportamiento.

f. Era colérica y caprichosa en casa.

g. Abrazó y pidió perdón a su padre.

## NIVEL CRÍTICO - VALORATIVO

- Reflexiona y opina.

1. ¿Es fácil portarse bien? ¿Por qué?

.....

2. ¿Apruebas la conducta de Anita con su papá? ¿Por qué?

.....



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4



### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “NO SE PUEDE”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	<p>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Deduce el propósito del texto. Jerarquiza la información presentada en el texto	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común.	Los niños muestran emoción por la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucederá? Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre un pueblo llamado NO SE PUEDE.
DESARROLLO
Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones. Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continúa el cuento? ¿Qué pasara en el cuento? Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas. La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿Creen que se dieron cuenta que en esta vida si se puede? ¿Qué harían ustedes? Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras desconocidas, y buscan palabras nuevas con sus respectivos significados. Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.
CIERRE
Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo fue la actitud de Sara cuando descubrió que la unión hace la fuerza? ¿Qué pasó con el pueblo NO SE PUEDE? ¿Crees que siguieron practicando la unión y solidaridad? ¿Qué enseñanza nos deja en cuento?

**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Hoy aprendí que lo que parece imposible para uno, no lo es cuando se unen las fuerzas.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LOPÉZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

## **EL PUEBLO DE NO SE PUEDE**

En el pueblo de No se puede, nadie jamás había probado juntarse con otro para pensar, para trabajar o compartir. Sus habitantes vivían aislados porque no se tenían confianza unos a otros ni siquiera entre hermanos se llevaban bien, y ni se les ocurría ayudarse, cada uno pensaba que el otro podía arreglárselas solo; después de todo, siempre había sido así.

Con el tiempo se había convertido en personas demasiado orgullosas como para admitir que necesitaban ayuda. Como no le gustaba ser ayudados, no existían los maestros ni las escuelas. Cada uno aprendió su oficio observando a otro y se las ingeniaba para realizar lo mejor posible. Claro que por algo el pueblo se llamaba como se llamaba. Es que por este capricho de sus habitantes, había un montón de cosas que no se podían hacer:

Mover objetos pesados, compartir un juego, construir algo grande. De modo que todo allí era pequeño, liviano y para disfrutar en soledad.

Sara era una niña muy cuestionadora y no la conformaba la idea de resignarse a hacer sólo las pocas cosas que se podían.

En una de esas aburridas y solitarias tardes, observó algo que cambiaría su forma de pensar para siempre. Una hormiguita intentaba levantar una inmensa rama caída, y por supuesto que no podía. –¡Pobre hormiguita, jamás podrá levantar semejante carga! –Pensó Sara.

Pero de inmediato se acercó otra hormiga, luego otra más, y otra más, hasta que por fin las hojitas más pequeñas comenzaron a temblar. El tronco se estaba desplazando lentamente hacia el hormiguero.

–No podrán hacer que semejante rama entre en ese pequeño agujerito –pensó Sara.

Pero entonces vio cómo sus diminutas boquitas, las hormiguitas cortaban las rama en trocitos muy pequeños y separaban las hojas.

En minutos, la inmensa rama se había transformado en un montón de aserrín. Tiempo después, se colaba por el diminuto orificio, tal como el agua al desagotar la batea de lavar la ropa.

Entonces, alzó la vista y vio cerca de ella a su madre, que estaba tratando de mover una enorme tinaja con agua, pero no podía. Se acercó y, sin darle tiempo a reaccionar, juntó sus brazos a los de ella, hasta que el gran recipiente cedió y comenzó a desplazarse.

–Hubiese jurado que no podía, pero..., hijita, creo que entre las dos lo logramos...

–Sí, mamá, lo logramos. Hoy aprendí que lo que parece imposible para uno, no lo es cuando se unen las fuerzas.

Desde ese día, la gente de No se puede comenzó a unir fuerzas, a ayudarse y a poder hacer lo que antes no hicieron. Poco después, decidieron cambiarle el nombre al pueblo: le pusieron “La Unión”. Y construyeron escuelas, clubes, sociedades de fomento y muchos otros lugares donde compartir las ilusiones, para que lo que antes parecía imposible ahora se haga realidad.

Flavio Gabaldón .

- **Escribe** el sinónimo que corresponde al término propuesto.

1. Era muy .....
2. Nunca se ..... algo grande.
3. Quería mover una ..... tinaja.
4. La rama no ..... entra.

**NIVEL LITERAL.**

- **CONTESTA BREVEMENTE.**

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....  
.....

2. ¿Por qué no habían logrado progresar?

.....  
.....

3. ¿Cómo es Sara?

.....  
.....

4. ¿Qué hecho hizo cambiar la actitud de Sara?

.....  
.....

5. ¿Qué demostró Sara al ayudar a su mamá?

.....  
.....

#### **NIVEL INFERENCIAL.**

- **Piensa y subraya la alternativa correcta.**

**1. Si Sara hubiera sido conformista:**

- a. No se puede no hubiera progresado.
- b. La gente no se hubiera ayudado entre sí.
- c. No se hubieran construido escuelas.
- d. Todas son correctas.

**2. ¿Qué valor destaca en este relato?**

- a. La responsabilidad.
- b. La solidaridad.
- c. La paz.
- d. Honestidad.



## **NIVEL CRÍTICO**

- **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué deberíamos cambiar en el Perú para que no se parezca a No se puede?

.....  
.....

2. ¿La gente de tu barrio se comporta como los pobladores de No se puede? ¿Por qué?

.....  
.....



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5



### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LAS TRES PIPAS”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Reconoce la tipología textual en función de la estructura.  Reconoce la idea central del texto	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños muestran ansiedad por saber de qué trata la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucederá? Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre LAS TRES PIPAS
DESARROLLO
Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones. Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿Cómo creen que continúa el cuento? ¿Qué pasara en el viaje inesperado? Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas. La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que las tres pipas son buenas para el ser humano? ¿Tus padres tienen pipa? ¿Qué harían ustedes? Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas. Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.
CIERRE
Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué el jefe le mando al pie del árbol a Pluma azul? ¿Crees que lo que hizo el jefe de la tribu estuvo bien? ¿Por qué cambió de decisión el pluma azul? ¿Qué se puede rescatar de este cuento? ¿Será ejemplo para tu vida cotidiana este cuento?

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron que antes de actuar hay que pensar; porque sin pensar podemos lastimar al ser querido.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LOPÉZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

## **LAS TRES PIPAS**

Una vez Pluma Azul, miembro de la tribu piel roja, se presentó furioso ante su jefe para informarle que estaba decidido a tomar venganza de un enemigo que lo había ofendido.

Quería ir inmediatamente y matarlo sin piedad. El jefe lo escuchó atentamente y luego, le propuso que fuera a hacer lo que había pensado, pero antes de hacerlo llenara su pipa de tabaco y la fumara con calma al pie del árbol sagrado del pueblo.

El hombre cargó su pipa y fue a sentarse bajo la copa del gran árbol. Tardó una semana en terminar la pipa. Luego sacudió sus cenizas y decidió volver a hablar con el jefe piel roja para decirle que lo había pensado mejor, que era excesivo matar a su enemigo; pero que sí, le daría una paliza memorable para que nunca se olvidara de la ofensa.

Nuevamente el anciano lo escuchó y aplaudió su decisión, pero le ordenó que ya que había cambiado de parecer, llenara otra vez la pipa y fuera a fumarla al mismo lugar. También esta vez, el hombre cumplió su encargo y estuvo media hora meditando. Después regresó a donde estaba el cacique piel roja y le dijo que consideraba excesivo castigar físicamente a su enemigo, pero que iría a echarle en cara su mala acción y le haría pasar vergüenza delante de todos. Como siempre, fue escuchado con bondad, pero el anciano volvió a ordenarle que repitiera su meditación como lo había hecho las veces anteriores. El hombre medio molesto; pero ya mucho más sereno, se dirigió al árbol centenario y allí sentado, fue convirtiendo en humo, su tabaco y su problema. Cuando terminó, volvió al jefe piel roja y le dijo: “Pensándolo mejor, veo que la cosa no es para tanto. Iré donde me espera mi agresor para darle un abrazo. Así recuperaré a un amigo que seguramente se arrepentirá de lo que ha hecho”.

El jefe le regalo dos cargas de tabaco para que fueran a fumar juntos al pie del árbol, diciéndole: “Eso es precisamente lo que tenía que pedirle, pero no podía decírtelo yo; era necesario darte tiempo para que lo descubrieras tú mismo”.

**Estefania Esteban**

NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué estaba tan enfadado el indio?

.....  
.....

2. ¿Qué pensaba hacer el indio para vengarse del que le molestó?

.....  
.....

3. El jefe de la Tribu le pidió algo... ¿qué fue?

.....  
.....

4. ¿Cambió el sentimiento del indio tras fumar la primera pipa?

.....  
.....

5. ¿Cuántas pipas fumó el indio?

.....  
.....

6. ¿Qué decidió hacer al final el indio?

.....  
.....

NIVEL INFERENCIAL.

- Contesta las preguntas.

1. ¿Qué le informa pluma azul a su jefe?

.....  
.....

2. ¿Qué causó la cólera de Pluma Azul?

.....  
.....

3. ¿Por qué el jefe pidió a Pluma Azul que fumara la pipa?

.....  
.....

4. ¿Cuántas veces el jefe le hizo el mimo pedido?

.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO.**

- Reflexiona y opina.

1. “El hombre no debe tomar decisiones cuando lo domina la cólera”. ¿Estás de acuerdo con este pensamiento? ¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Piensas que fue correcta la decisión final del piel roja? ¿Por qué?

.....  
.....





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LOS PALILLOS DE MARTIL”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Medita el argumento del texto.  Emite juicios sobre el propósito del texto	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños muestran emoción por la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
<p>Saludo a los niños, rezamos el Padre Nuestro, cantamos una canción. “Los Arboles se Mueven”. Refuerzo la clase pasada.</p> <p>Conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucederá?</p> <p>Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento.</p> <p>Presento mi Tema: “LOS PALILLOS DE MARTIL”</p>
DESARROLLO
<p>Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.</p> <p>Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?</p> <p>¿Qué pasara con los Palillos de Marfil? ¿Has visto uno igual?</p> <p>Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.</p> <p>La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que Los Palillos de Marfil sea eterno? ¿Qué harían ustedes para tener un Palillo de Marfil?</p> <p>Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.</p> <p>Terminado la lectura los niños y niñas indagan mediante el internet sobre las palabras subrayadas durante la lectura.</p> <p>Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.</p>
CIERRE
<p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo era el rey? ¿Crees que la ambicia o codicia prospera? ¿Por qué el anciano Chi no le dijo las consecuencias al rey? ¿Crees que estuvo bien la actitud del rey? ¿Quisieran volver a leer cuentos?</p>

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron que no es bueno ser ambicioso ni codicioso porque trae consecuencias.	Ninguna.



SUSAN LOPÉZ BONILLA  
PROFESORA DE 5TO GRADO



JUANA CABELLO VENTURA  
Investigadora

### LOS PALILLOS DE MARFIL.

Hace mucho tiempo, en China, vivió el rey Chu. Un día al rey Chu se le antojó comer con palillos de marfil, en vez de usar los tradicionales palillos de bambú o madera que se usaban en la corte. Pero no quería unos palillos de un marfil cualquiera, sino de un marfil especial y muy caro. No contento con eso, el rey Chu quiso también que a sus nuevos palillos de marfil le incrustaran oro y piedras preciosas.

Chang, fiel consejero del rey Chu, se asustó mucho ante esta extravagancia. Chang temía que cuando el rey tuviera esos ricos palillos ya no se conformaría con la vida sobria y austera que había llevado hasta entonces. Chang pensaba que el rey, hombre justo y reflexivo, pasaría más tiempo pensando en colmar sus deseos que en gobernar y estudiar para convertirse en un hombre cada vez más sabio.

Tal y como temía Chang, el rey Chu empezó a pedir que cambiaran su vajilla de barro por platos y vasos de cuerno de rinoceronte y jade. En vez de dedicarse a cuidar de su pueblo, el rey Chu empezó a rodearse de personas que le adulaban y alababan su buen gusto y a apurar copas de vino en fiestas superficiales, dejando de lado a sus fieles consejeros, que velaban por el bien del rey y de su pueblo.

Los palillos de marfil durante años el rey Chu llenó su palacio y su jardín de caprichos caros, en su mayoría inútiles, que había conseguido exprimiendo a su pueblo con impuestos y castigando a quienes no le daban lo que pedía. Pero no duró mucho ya que, tras siete años de derroche, apariencia y ostentación, el rey Chu terminó perdiendo su reino.

Viendo ya el fin definitivo, Chang, amante de la sobriedad por encima de todo, le dijo al rey Chu:

-Os advertí, rey Chu, que recordárais lo que decían los antiguos sabios, que el adorno y la autocomplacencia adormecen el alma.

Anónimo (china)

**LOS PALILLOS DE MARFIL.**

Analiza y responde las siguientes preguntas:

**NIVEL LITERAL**

1. ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura?

.....  
.....

2. ¿Qué personaje cambia el relato?

.....  
.....

3. ¿Describe cómo cambio el personaje?

.....  
.....

4. Infiere y subraya la respuesta. Del texto se depende el siguiente mensaje:

- a. El pueblo debe satisfacer los deseos del rey.
- b. Los temores tarde o temprano se hacen realidad.
- c. Un deseo egoísta puede llevarte a perderlo todo.

**NIVEL INFERENCIAL**

Reflexiona y responde de forma oral.

5. ¿Qué cualidades debería tener un rey o el líder de una nación?

.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO**

6. Completa las relaciones analógicas con las palabras del recuadro.

Ostentoso	Monarca
-----------	---------

- a. Austero es a sencillo como lujoso es a.....
- b. .... es a rey como anciano es a viejo.
7. ¿Qué expresa el autor mediante este cuento?

.....  
.....



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7



### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ ODA A UN ARBOL”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Emite juicios sobre el contenido textual.	Guía de observación

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños interés por la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
<p>Saludo a los niños, rezamos el Padre Nuestro, cantamos una canción. “Los Arboles se Mueven”. Refuerzo la clase pasada.</p> <p>Conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Qué será? ¿Qué creen que sucederá?</p> <p>Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento.</p> <p>Presento mi Tema: “ODA A UN ARBOL”</p>
DESARROLLO
<p>Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.</p> <p>Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?</p> <p>¿Qué creen que es la Oda? ¿Qué pasará con la Oda a un Árbol? ¿Has visto uno igual?</p> <p>Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.</p> <p>La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que Oda será una persona? ¿Qué harían ustedes si tuvieran una Oda?</p> <p>Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.</p> <p>Terminado la lectura los niños y niñas indagan mediante el internet sobre las palabras subrayadas durante la lectura.</p> <p>Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.</p>
CIERRE
<p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.</p> <p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué pasaria si la Oda estuviera en tu casa? ¿Tienen árboles en su casa? ¿Quisieran volver a leer cuentos?</p>



**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños lograron a valorar a las plantas.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LOPÉZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

## ODA A UN ÁRBOL

Árbol, Señor majestuoso que llenas de vida  
aquella acerca tan apartada de  
todo lo bello y puro que tiene la tierra.

Tú, árbol, señor majestuoso, siempre de pie.  
Imponente ante todo, incluso la tempestad.

Tú, que lloraste cuando tus hojas se caían una por una,  
Porque un ser egoísta enveneno tus raíces.  
Ese ser a quien tu fiel, le brindabas aire y sombra todos los días.  
Ese ser que se hace llamar hombre y ser humano.

Humano, eres tú.  
Porque incluso sufriendo sigues en pie de lucha, hasta que tus viejas raíces  
no se puedan aferrar más a nuestra tierra,  
tu tierra, tu Gaia.

Carol Rous (Colombia).

**Después de la lectura.**

1. Identifica la información relevante del texto y marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

- A. ¿De quién se habla principalmente en el poema?
- a. Del ser humano que contamina.
  - b. De un árbol majestuoso e imponente.
  - c. De la tierra que conserva a los árboles.

- B. ¿Quién envenena las raíces del árbol?
- a. El ser humano.
  - b. El viento egoísta.
  - c. La tierra contaminación.

- C. ¿Qué le brinda el árbol al ser humano, según el poema?
- a. Oxígeno y salud.
  - b. Aire y sombra.
  - c. Frutos y aire puro.

D. Infiere del texto y escribe (V) en caso de que el enunciado sea verdadero y (F) en caso de que sea falso.

a. El poema expresa admiración hacia el árbol.	
b. El árbol está débil y teme que una tempestad lo derribe.	
c. Se describe al árbol como un ser delicado y sumiso.	
d. El árbol del poema es tan fuerte que persiste en su lucha.	

E. Reflexiona y responde las siguientes preguntas?

a. ¿Consideras que el poeta personifica al árbol? ¿Por qué?

.....  
.....

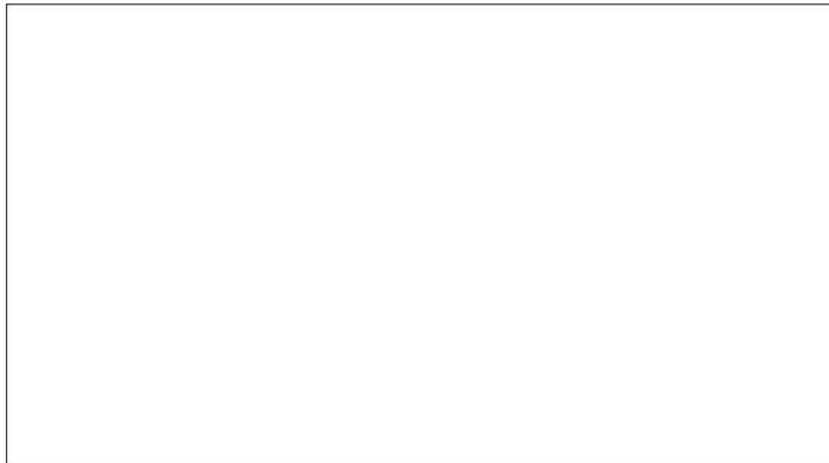
b. ¿Por qué el poeta considera que el ser humano es egoísta? Fundamenta.

.....  
.....

c. ¿De qué manera ayudas al cuidado de los árboles y plantas en tu localidad?

.....  
.....

F. Elabora una afiche que promueva el cuidado del ambiente.





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8



### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA HERMOSA NIÑA”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	<p>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Emite juicios sobre aspectos formales del texto.	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Toman acuerdos para practicarlos durante la lectura.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
<p>Saludo a los niños, rezamos el Padre Nuestro, cantamos una canción. “Yo se cuidar mi cuerpo”. Refuerzo la clase pasada.</p> <p>Conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que sucederá? Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento.</p> <p>Presento mi Tema: “LA HERMOSA NIÑA”</p>
DESARROLLO
<p>Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.</p> <p>Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?</p> <p>¿De verdad la niña será hermosa? ¿Sacan sus propias hipótesis? ¿Qué pasará con la niña hermosa?</p> <p>Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.</p> <p>La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que Oda será una persona? ¿Qué harían ustedes si tuvieran una amiguita muy hermosa?</p> <p>Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.</p> <p>Terminado la lectura los niños y niñas indagan mediante el internet sobre las palabras desconocidas subrayadas durante la lectura.</p> <p>Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.</p>
CIERRE
<p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.</p> <p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron al leer el cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué guillermo no le dijo nada a la niña hermosa? ¿Quisieran volver a leer cuentos? ¿La belleza es importante en tu vida?</p>

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron valorar la belleza de cada uno de sus amiguitos y amiguitas sin menospreciar a nadie.	Ninguna.



SUSAN LOPÉZ BONILLA  
PROFESORA DE 5TO GRADO



JUANA CABELLO VENTURA  
Investigadora

## **LA HERMOSA NIÑA**

La recién llegada era una niña de unos nueve años de edad; era muy linda, envuelta en un abrigo de piel blanca y tocada con gorro del mismo material. Llevaba, por añadidura, largas polainas blancas. Su cabello caía en cascada de tirabuzones sobre sus hombros. Tenía los ojos azules; las mejillas satinadas y sonrosadas, la boca como la de un recién nacido.

Guillermo había visto a aquella niña tan bella varias veces por la población; pero nunca le había hablado. Cada vez que la veía, se le derretía el corazón.

Finalmente, un día, Guillermo tuvo la oportunidad de hablar con la niña, pero no pudo decir nada.

Richmal Cromton (Reino Unido).

### **Después de la lectura.**

1. Deduce y marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

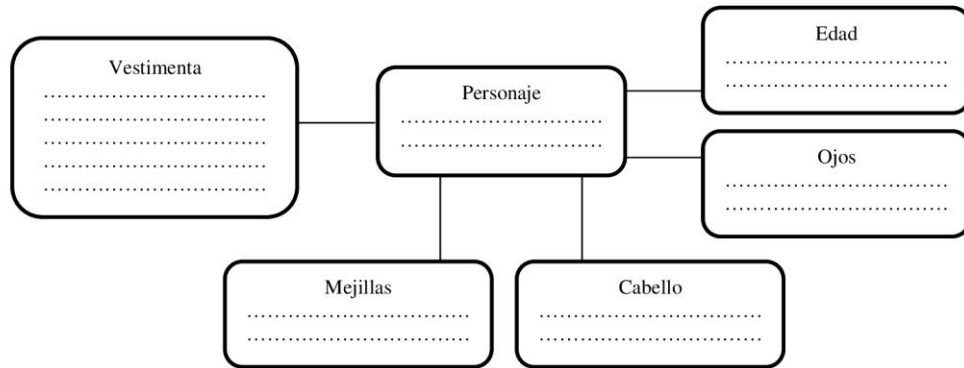
- A. ¿A qué tipo de texto pertenece la lectura?
- a. Texto argumentativo.
  - b. Texto descriptivo.
  - c. Texto narrativo.



B. ¿De quién se habla en el texto?

- a. De Guillermo.
- b. De un niño.
- c. De una niña.

2. Completa el esquema según la descripción presentada en el texto.



3. Infiere y marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

- A. “Mejillas satinadas” se refiere a...
- a. que llevaba una máscara roja.
  - b. que la niña tenía calor.
  - c. que la niña tenía las mejillas suaves y brillantes.
- B. ¿Qué sentimientos se expresa con “se le derretía el corazón”?
- a. Que se ponía muy nervioso.
  - b. Que sentía ternura y cariño.
  - c. Que se desmaya.

C. ¿Por qué Guillermo no dijo nada la ocasión que pudo hablarle?

- a. Estaba asustado.
- b. No se atrevió a hablarle.
- c. No quiso hablarle.

4. Discrimina y escribe (V) si el enunciado es verdadero y (F) si es falso.

a. Guillermo estaba cautivado por la niña nueva.	
b. La niña nueva usaba polainas blancas.	
c. Tenía la boca reseca como un recién nacido.	
d. Los personajes se encuentran en verano.	

5. Reflexiona y responde oralmente. ¿Cómo expresas cariño a tus amigos y familiares?

.....

.....



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9



### I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.** : ROSULO SOTO CARRILLO
- **Lugar** : AMARILIS
- **Grado** : 5 to
- **Nombre del investigadora** : JUANA CABELLO VENTURA
- **Tiempo** : 90´

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL FORASTERO”

### III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la actividad de aprendizaje.</li> <li>• Comunicarnos con los padres de familia por el WhatsApp o llamadas.</li> </ul>	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, lápices y colores.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Celular.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de la lectura.	Identifica la información en diversos tipos de textos según su propósito de lectura.	. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Emite juicios sobre actitudes de los personajes.	Guía de observación .

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Los niños muestran interés para busca soluciones a un obstáculo.

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
<p>Saludo a los niños, rezamos el Padre Nuestro, cantamos una canción. “Las estrellas brillan”. Refuerzo la clase pasada.</p> <p>Conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen mediante la pantalla a los niños, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Será un personaje bueno o malo? ¿Qué creen que pasará?</p> <p>Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento.</p> <p>Presento mi Tema: “EL FORASTERO”</p>
DESARROLLO
<p>Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de cómo será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.</p> <p>Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿Cómo creen que continua el cuento? ¿Terminará en un final feliz? ¿Tendrá solución al problema? ¿Has visto un caso igual?</p> <p>Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.</p> <p>La maestra hace preguntas de ¿Cómo terminara el cuento? ¿Creen que el forastero actuó bien? ¿Qué harían ustedes si serian un forastero? ¿Qué actitud mostrarían?</p> <p>Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.</p> <p>Terminado la lectura los niños y niñas indagan mediante el internet sobre las palabras desconocidas subrayadas durante la lectura.</p> <p>Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.</p>
CIERRE
<p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.</p> <p>Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Crees que necesitaba ayuda el forastero? ¿Por qué olia el forastero? ¿Qué aprendí? ¿Qué da de enterder el autor con este cuento? ¿Quisieran volver a leer cuentos?</p>

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños aprendieron un poco más sobre la importancia de la higiene.	Ninguna.



-----  
**SUSAN LOPÉZ BONILLA**  
**PROFESORA DE 5TO GRADO**



-----  
**JUANA CABELLO VENTURA**  
**Investigadora**

## EL FORASTERO

El forastero llegó del otro lado de las montañas hasta el valle. Su aspecto era distinto, la lengua que hablaba sonaba impresionante y ajena, las frutas que traía en su mochila tenían un olor extraño y su posible sabor nos era desconocido. La gente, al principio, se divirtió con su exótico aspecto, su color, pero, cuando el forastero decidió quedarse, comenzaron a mirarlos con malos ojos: ¿Quién era? ¿Qué hacía aquí? ¿Cuál es su oficio? ¿Cuáles sus sueños? Todo en él se nos hacía diferente, oscuro, temible, desconocido. ¿Se contaban tantas cosas de la gente del otro lado de las montañas!

Gómez De Silva, G. (1998)

1. Identifica y marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

A. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Informar sobre la vida del forastero.
- b. Describir un forastero.
- c. Narrar las aventuras del forastero.
- d.

B. ¿Por qué la lengua que hablaba el forastero sonaba incomoda?

- a. Porque era exótica y de un lugar desconocido.
- b. Porque hablaba un idioma distinto.
- c. Porque hablaba muy bajito.

C. Reflexiona y responde. ¿Crees que es correcto discriminar a alguien por su aspecto o su idioma? ¿Por qué?

.....  
.....

D. Escribe oraciones con las siguientes palabras parónimas.

- a. Cosas: .....
- b. Casas: .....
- c. Diferente: .....
- d. Deferente: .....