



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**ISLA LAY, AMNE LUZ
ORCID: 0000-0002-4346-5153**

ASESOR

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE– PERÚ
2021**

Equipo de trabajo

AUTORA

Isla Lay, Amne Luz

ORCID: 0000-0002-4346-5153

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Jurado evaluador y asesor

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco
Miembro

Dra. Graciela, Pérez Morán
Asesor

Agradecimiento

A Dios por las oportunidades que me ha
dado, por ser una guía constante en mi
vida.

A la Universidad Católica Los
Ángeles Chimbote, a la Escuela
Académica Profesional de
Educación y a nuestros docentes de
la Carrera Profesional de
Educación Primaria.

Dedicatoria

A Dios gracias por sostenerme y llevarme de sus manos para cumplir con mis metas.

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño a mis padres y a mis hijos quienes me dan la fortaleza para continuar y lograr mis metas de vida.

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019. El tipo de investigación fue explicativo, de nivel cuantitativo y con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 20 niños de una sola aula, para recaudar la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo con 10 ítems. Al aplicar el pre test se obtuvo que el 80% de los estudiantes se encontraron en un nivel C, el 20% en nivel B y ninguno en los niveles A y AD. Luego se aplicó las 10 sesiones con el uso de mapas conceptuales dando resultados que en el pos test indicaron que el 70% de estudiantes se ubicaron en el nivel A, un 25% en B, un 5% en el nivel AD y ninguno en el nivel C. Finalmente, se concluyó, que el uso de mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María.

Palabras claves: crítico, inferencial, literal.

Abstract

The present research work had as objective: To determine how the use of concept maps would improve the reading comprehension of the students of the sixth grade of primary education of the Padre Abad de Tingo María Parish Educational Institution, 2019. The type of research was explanatory, quantitative level and with a pre-experimental design. The sample consisted of 20 children from a single classroom. The observation technique was used to collect the information, and the checklist with 10 items was used as an instrument. When applying the pre-test, it was found that 80% of the students were at level C, 20% at level B and none at levels A and AD. Then the 10 sessions were applied with the use of concept maps, giving results that in the post-test indicated that 70% of students were located at level A, 25% at B, 5% at level AD and none at level. Level C. Finally, it was concluded that the use of concept maps would improve the reading comprehension of the students of the sixth grade of primary education of the Padre Abad de Tingo María Parish Educational Institution.

Keywords: critical, inferential, literal.

Contenido

	Pág.
Título de la tesis	i
Equipo de trabajo	ii
Jurado evaluador y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de gráficos.....	xi
Índice de cuadros	xii
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Mapas conceptuales	11
2.2.1.1. Definición	11
2.2.1.2. Elementos de un mapa conceptual.....	12
2.2.1.3. Características de un mapa conceptual	13
2.2.1.4. Presentación de mapas conceptuales	14
2.2.1.5. Relaciones entre conceptos.....	14
2.2.1.6. Estructuras básicas de los mapas conceptuales	15
2.2.1.7. Relaciones entre conceptos.....	15
2.2.1.8. Cómo realizar un mapa conceptual.....	16
2.2.1.9. Fundamentación teórica de los mapas conceptuales	17
2.2.1.10. Teorías científicas sobre organizadores gráficos.....	19
2.2.1.11. Mapas conceptuales y el aprendizaje significativo.....	19
2.2.1.12. Dimensiones	20
2.2.2. Comprensión lectora	22
2.2.2.1. Definición	22

2.2.2.2. Teorías sobre la comprensión lectora	24
2.2.2.3. Modelos explicativos de la comprensión lectora.....	25
2.2.2.4. Factores que influyen en la comprensión lectora	27
2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora.....	29
2.2.2.6. Niveles de la comprensión lectora.....	29
2.2.2.7. Habilidades de comprensión.....	36
2.3. Hipótesis	37
2.4. Variables.....	37
III. Metodología	38
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	38
3.2. Diseño de la investigación.....	38
3.3. Población y muestra.....	39
3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.6. Plan de análisis	44
3.7. Matriz de consistencia	45
3.8. Principios éticos.....	46
IV. Resultados.....	47
4.1. Resultados.....	47
4.2. Análisis de resultados	52
V. Conclusiones y recomendaciones.....	56
5.1. Conclusiones.....	56
5.2. Recomendaciones	57
Referencias bibliográficas.....	58
ANEXOS	65
Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento	66
Anexo 2: Consentimiento informado	67
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	76
Anexo 4: Validación de instrumento	77
Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico	80
Anexo 6: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin... ¡Error! Marcador no definido.	

Índice de tablas

Tabla 1	Estudiantes matriculados en el nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María 2019	39
Tabla 2	Distribución del grupo muestral	40
Tabla 3	Resultados del pretest de la comprensión lectora	47
Tabla 4	Resultados de las sesiones aplicadas par ala mejorar de la comprensión lectora	48
Tabla 5	Resultados del postest de la comprensión lectora.....	50

Índice de gráficos

Gráfico 1	Resultados del pretest de la comprensión lectora	47
Gráfico 2	Resultados de las sesiones aplicadas par ala mejorar de la comprensión lectora.....	49
Gráfico 3	Resultados del postest de la comprensión lectora.....	50

Índice de cuadros

Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores	41
Cuadro 2 Logro de competencias	43
Cuadro 3 Validez del instrumento por los jueces	43
Cuadro 4 Resultados de Alfa de Cronbach.....	44
Cuadro 5. Matriz de consistencia	45
Cuadro 6 Prueba de Rango de Wilcoxon	51

I. Introducción

El tema de la comprensión lectora, es factor de mucha importancia y se mantiene en vigencia con el paso del tiempo en el campo de la educación, por trascendencia se mantiene activo dentro de las instituciones educativas, y se desarrolla de manera formal en todas las áreas del proceso educativo.

Gutiérrez & Pérez, (2017) en su libro “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria” mencionan; “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica” (p. 48). Así los estudiantes tendrán más facilidad para sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

A lo largo de la última década, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), se ha convertido en el principal baremo a nivel mundial, ya que permite evaluar la equidad, calidad y eficiencia de los sistemas educativos. El último informe, PISA (2018) brinda información acerca de los siguientes resultados: el total de países que participaron en la medición fueron 79, los países como Singapur, Macao, Hong Kong, Estonia y Canadá destacaron en los primeros puestos; mientras que el Perú se ubicó el 64 puesto, dando a pensar que se encuentra en un bajo nivel en cuanto comprensión lectora, y de las demás áreas evaluadas (Ministerio de Educación, 2018).

A nivel nacional los nuevos informes estadísticos de la ECE (2019) no presentan resultados alentadores, presentando las siguientes cifras estadísticas: 3.8 % en inicio; el 58.6 % se ubicó en proceso, por otro lado, solo el 37.6 % alcanzó el nivel satisfactorio. Dichos resultados poseen distintos factores, los cuales no ayudan en el

desarrollo de las competencias, por ello es de suma importancia aplicar las estrategias adecuadas (Ministerio de Educación, 2020).

Por otro lado, a nivel regional (Huánuco), los resultados que se obtuvieron en la Evaluación Censal de Estudiantes (2019) fue lo siguiente: el 2.8 % en inicio; 62.5 % en proceso y solo el 34.7 % logró el nivel satisfactorio. En tal sentido se debe buscar las metas que mejoren en la comprensión lectora y en las demás áreas y de esa forma se pueda obtener buenos resultados. (Ministerio de Educación, 2020).

En el ámbito local; en la provincia de Leoncio prado los resultados que obtuvieron los estudiantes en la ECE (2019) se dio a conocer las siguientes cifras: en inicio se ubicó el 51.4 %; el proceso el 15.7 % y en el nivel satisfactorio el 5.6 %; analizando aquellos resultados está claro que se tiene que poner más énfasis y buscar nuevas estrategias para la mejora en las competencias. (Ministerio de Educación, 2020).

Esta realidad se evidencia también en los estudiantes de sexto grado sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, quienes presentan problemas con la comprensión lectora, lo que repercute en un bajo desempeño del aprendizaje. Este problema puede deberse a una variedad de factores que dificultan el aprendizaje en los educandos, así como: la escasa práctica de lectura, la inacción por la misma y a la vez por el escaso uso de estrategias que conlleven a que el alumno se interese por practicar la lectura y la post comprensión de la misma. Ante esta problemática surge la necesidad de responder a esta interrogante:

¿De qué manera el uso de los mapas conceptuales mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019?

En consideración al enunciado del problema expuesto, en la investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

Como complemento a este se fijaron los siguientes objetivos específicos: Identificar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del pretest. Aplicar el uso de los mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019. Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del postest.

El estudio realizado justifica en lo teórico, se realizó con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, brindándoles bases para que su desarrollo sea constante, y que al momento de ingresar a la educación secundaria no tengan retrasos académicos y problemas al adaptarse a un nuevo nivel educativo.

En lo práctico. Los contenidos encontrados sirvieron de fundamento para la aplicación durante las actividades de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario, tanto a los docentes de aula como a los estudiantes de formación magisterial. En lo social. Los resultados encontrados como producto de la aplicación de los mapas conceptuales, se mejoró el nivel de la comprensión lectora lo que generó alegría, y satisfacción por los padres y docentes por el avance de los estudiantes en la comprensión lectora.

El tipo de investigación fue explicativo, de nivel cuantitativo y con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 20 niños de una sola aula, para recaudar la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo con 10 ítems.

Al aplicar el pre test se obtuvo que el 80% de los estudiantes se encontraron en un nivel C, el 20% en nivel B y ninguno en los niveles A y AD. Luego se aplicó las 10 sesiones con el uso de mapas conceptuales dando resultados que en el pos test indicaron que el 70% de estudiantes se ubicaron en el nivel A, un 25% en B, un 5% en el nivel AD y ninguno en el nivel C. Esto quiere decir que, después de validar los datos con la estadística no paramétrica, al hacer la prueba de Wilcoxon, se obtuvo un nivel de significancia de 0,01; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$), de tal manera que se concluye aceptando la hipótesis planteada, que el uso de mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Guzmán (2018) en su tesis titulada: *Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo*. (Ecuador). Tuvo como objetivo general analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional a través del uso de la herramienta tecnológica MindMapKids. Empleo la metodología donde se utiliza el enfoque cualitativo para interpretar el contexto donde se desarrolla el estudio y un enfoque cuantitativo para la medición de la variación de la comprensión lectora al usar mapas mentales, a través de la recolección de datos y su respectivo análisis apoyado en la medición numérica, tuvo una población de 850, una muestra de 28 estudiantes, la técnica utilizada fue la prueba de evaluación, el instrumento fue un cuestionario. Se concluye que los mapas mentales aportaron positivamente a la comprensión del texto, permitiendo interiorizar el significado del texto y comprender los eventos que formaban parte del mismo, y a partir del entendimiento de los pequeños conceptos la comprensión total del texto se incrementaba.

Celeste (2018) en su tesis titulada: *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista*. (Argentina). Tuvo como objetivo general: Conocer la efectividad del uso didáctico del mapa conceptual, apoyado por el programa Cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, en el área de Lengua y Literatura, en estudiantes de 3° año, de la EPES N° 57 de la ciudad de Formosa. Se ha empleado la metodología

cuantitativa, con diseño preexperimental, tuvo una población de 227 estudiantes, una muestra de 36 alumnos, utilizó la técnica de la observación, el instrumento fue ficha de observación. Se concluye que con el uso de Cmaptools el alumno desarrolla habilidades y destrezas que le permiten tener un aprendizaje activo y significativo, les permite organizar su pensamiento; identificando y activando los conocimientos previos que tiene, vincular esos conocimientos previos con la información nueva y de esta manera construye su conocimiento de manera eficaz.

Aldana (2017) en su tesis titulada: *Mapas mentales, una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos*. (Colombia). El objetivo general: Diseñar mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos de los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Empleo la metodología empleada fue cualitativo, la población fue de 35 alumnos, una muestra de 10 estudiantes, la técnica empleada fue el cuestionario, el instrumento fue la encuesta. Se tiene como conclusiones el uso de los mapas mentales, rompe con los esquemas tradicionales de comprensión de la información plasmada en un texto, aboliendo las formas tradicionales de leer y escribir. Además, el uso de los mapas mentales influyó notablemente en el desarrollo del proceso lector, donde los estudiantes tenían la facilidad de comprender y argumentar las ideas plasmadas en los diferentes textos argumentativos entregados, obteniendo resultados favorables y de fácil entendimiento, ya que los mapas mentales permitían que los estudiantes obtuvieran la información importante según el método de lectura de cada uno.

2.1.2. A nivel nacional

Perez (2019) en su tesis titulada: *Mapas conceptuales y el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 del distrito, provincia, región Puno, año 2019*. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de los mapas conceptuales para el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 de la ciudad de Puno, año 2019. La investigación es de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental, se utilizó las técnicas de experimentación y la observación, se trabajó con una población de 70 alumnos, la muestra estuvo constituido por 16 alumnos del sexto grado C como grupo control más 17 alumnos del sexto grado D como grupo experimental, siendo en total 33 alumnos. La conclusión es que se determinó que la influencia de la aplicación de los mapas conceptuales para el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 de la ciudad de Puno, año 2019, es significativa. Al final la evaluación de salida se eleva los aprendizajes del promedio de 11,71 de calificación a 16.70 se logra elevar en el rango 4,99 puntos de calificación, en el grupo experimental.

Nunjar (2019) en su tesis titulada: *Estrategias de aprendizaje significativo para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa Flora Córdova de Talledo N° 15026, Sullana-2018*. Su objetivo fue: determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje significativo desarrollan la comprensión lectora de los estudiantes de 6° grado de primaria de la I.E. Flora Córdova de Talledo N° 15026, Sullana-2018. La muestra fue de 22 estudiantes del 6° grado de primaria. La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo, fue de tipo

aplicada, de nivel explicativo, con diseño pre experimental con pre test y post test, con un solo grupo. Se utilizaron como técnicas: la observación directa y evaluación sistemática, y como instrumentos: la lista de cotejo y prueba escrita. Se utilizó Excel 2016 y SPSS 25. Se concluyó que: las estrategias de aprendizaje significativo, al promover el uso de mapas conceptuales, analogías, organizadores textuales y previos, preguntas intercaladas y resúmenes, así como también utilizar aprendizajes mediante representaciones, conceptos y proposiciones, favorecieron el desarrollo de la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, deductivo y reorganizativa. La prueba t de student, (p -valor= 0.000 es menor que α = 0.05) permitió aceptar la tesis de que las estrategias de aprendizaje significativo desarrollan significativamente la comprensión lectora.

Romani (2018) en su tesis titulada: *Organizadores como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Manuel Gonzales Prada del Distrito de Pichanaqui-2018*. Tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre organizadores y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa integrado Manuel Gonzales Prada del distrito de Pichanaqui – 2018, Empleo la metodología de diseño correlacional tipo aplicada trabajado con el método general científico, se trabajó con una población una población total de 772 estudiantes del primero al sexto grado, la muestra fue de 32 estudiantes, técnica utilizada fue la encuesta , el instrumento fue el cuestionario basado en 15 ítems. Concluye con una probabilidad de error del 0,03801% se afirmó que existió relación entre Organizadores y Comprensión lectora. El coeficiente hallado $r= 0.817$ que cuantificó la relación entre la variable Organizadores y la Comprensión lectora, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta en un

66.75%. Se determinó que los Organizadores tuvo una correlación positiva perfecta con la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa integrado Manuel Gonzales Prada del distrito de Pichanaqui – 2018

2.1.3. A nivel local

Ruiz (2019) en su tesis titulada: *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución educativa N° 30001-224 de la provincia de Satipo-2019*. Tuvo como objetivo general Determinar la influencia de organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-224 de la provincia de Satipo – 2019. Empleo la metodología con un diseño preexperimental tipo aplicada trabajado con el método general científico y sus procedimientos. La muestra consistió en 13 estudiantes que fueron seleccionados bajo un muestreo no probabilístico de 21 estudiantes de población. Se concluye que la variación encontrada fue significativa estadísticamente por tanto se procedió a evaluar las medias ponderadas del pre-test y post-test de la comprensión lectora, llegando a determinar que si existió un 26.9% de influencia significativa.

Isuiza (2018) en su tesis titulada: *Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018*. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018. El estudio fue de tipo cuantitativa, diseño pre experimental, basado en el método inductivo deductivo de diseño correlacional; con una población de 115 estudiantes que es el total de estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N.º 64007 Santa

Rosa, de Pucallpa, en el año 2018 y la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes del 6° B. La técnica empleada fue la encuesta, el instrumento fue una prueba de entrada. Se concluye que El resultado $t=-16.319$ y su $Sig.=0.000$, denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable independiente en la comprensión lectora, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Márquez (2017) en su tesis titulada: *Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de educación primaria de educación básica regular*. El objetivo principal de la investigación es comprender el nivel de influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret, del distrito de Amarilis - Huánuco. Se estudiaron las variables mapas mentales (motivación, técnica gráfica y organizador de ideas, diseño y elaboración de mapas, presentación y evaluación de mapas) y comprensión lectora (comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión criterial). El método utilizado fue el hipotético deductivo. El tipo de investigación fue experimental con un diseño cuasiexperimental con un grupo control y con otro grupo experimental. La población del estudio fue de 100 alumnos del sexto grado de Educación Primaria. La muestra estuvo conformada por 25 alumnos del grupo experimental y 25 alumnos del grupo control, lo que hace un total de 50 alumnos. Se aplicaron la prueba de comprensión lectora "Calentamiento global", que fue extraída del Módulo de Comprensión Lectora 1 texto para el estudiante, lectura N° 21, INRENA del Ministerio de Educación (2009). Asimismo, el "Programa pedagógico de aplicación de mapas mentales para mejorar los niveles de comprensión lectora" mediante 16 sesiones de aprendizaje con 16 pruebas en tres fases: Sensibilización, operacionalización y evaluación, desde la 2da. semana de

setiembre a la 4ta. semana de diciembre 2017. En conclusión, los mapas mentales influyen en la comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret, del distrito de Amarilis - Huánuco.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Mapas conceptuales

2.2.1.1. Definición

Según Dürsteler (2016) es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluido en una estructura de proposiciones.

Por su parte Arenas (2019) refiere que es un organizador gráfico que proveen un esquema conceptual al cual se le puede relacionar información más específica, esto les permite a los estudiantes discriminar entre el nuevo material y los conocimientos previos existentes en su estructura cognitiva.

Según Vidal et al. (2017) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas. Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.

Para Palmero & Moreira (2018) el mapa conceptual forma una de las partes de la denominada técnica de la construcción de la comprensión. También señala que constituye uno de los mejores enlaces de los nuevos aprendizajes. En otra de las concepciones sobre los mapas conceptuales, orientados a entender y comprender que el ambiente escolar en todo espacio organizado con fines de un tema definido, implica

considerar los criterios escolares que está basada en las conductas, los comportamientos, si es desde la perspectiva escolar pone énfasis en las relaciones humanas, los valores de los alumnos como la responsabilidad, la puntualidad, la solidaridad entre otros, que es uno de los recursos basado en los esquemas que sintetiza un extenso tema en pocas palabras pero enlazadas entre sí para representar y expresar el mensaje completo.

Según los autores mencionados y acotando se puede definir un mapa conceptual como una de las técnicas usadas por los estudiantes para entender un tema complejo, dicho mapa se realiza mediante esquema o gráfica que sirve para entender las ideas y conceptos de un tema específico.

2.2.1.2. Elementos de un mapa conceptual

Sobre la estructura arquitectónica de los pensamientos un mapa conceptual presenta un conjunto de partes, elementos integrantes, que señalan el recorrido de las ideas y pensamiento según Ontoria (2018) de la siguiente manera:

- a. Concepto:** es el pensamiento categórico, de un tema que expresa sus caracteres, componentes, previamente comprobados que pueden ser verificados en otros medio o ambientes de estudio, partiendo de la percepción del lector un mapa conceptual es un gráfico completo, que facilita la comprensión del mensaje.

Se ocupa sobre los mapas conceptuales, como factores influyentes en el rendimiento de un tema definido relacionado con el desenvolvimiento de los trabajadores en la atención de calidad a los alumnos. El objetivo que se diseña para el trabajo se

expresa así: Identificar los mapas conceptuales, como factores influyentes en rendimiento de un tema definido (Fau, 2018).

Según Aguilera (2017) el objetivo que se diseña para el trabajo se expresa así: Identificar los mapas conceptuales, como factores influyentes en rendimiento de un tema definido relacionado con el desenvolvimiento de los trabajadores en la atención de calidad a los alumnos. Asume la metodología de la contratación de los resultados con los fundamentos de la teoría, con sus antecedentes de la investigación, los mapas conceptuales, como factores influyentes en rendimiento de un tema definido relacionado con el desenvolvimiento de los trabajadores en la atención de calidad a los alumnos.

- b. Proposición:** es la parte del mensaje conceptual que se enlazan al título del mapa que se presenta (Ontoria, 2018).
- c. Enlaces o Conectores:** constituye el conjunto de expresiones que se utilizan para ligar las ideas desde la principal y los secundarios de manera secuencia ordenada con sentido y forma completa del pensamiento que se representa (Ontoria, 2018).
- d. Enlaces cruzados:** son las ideas o mensajes graficados se tienen relación dentro de la estructura con otros elementos o característica que componen el mensaje(Ontoria, 2018).

2.2.1.3. Características de un mapa conceptual

Pontalti (2018) refiere que entre las características más importantes de un mapa están:

- a. Economía:** es la parte que simplifica los textos extensos en pocas expresiones, pero con sentido completo.

- b. Impacto Visual:** significa que, en una mirada letrada, es posible de entender el mensaje que se presenta en el mapa conceptual.
- c. Convencional:** existen ciertas apreciaciones sobre la representación de manera conveniente un mapa conceptual.

2.2.1.4. Presentación de mapas conceptuales

Rodriguez & Moreira (2018) lo estructura de la siguiente manera:

- a. Presentación de conceptos:** se representan mediante palabras que engloben el sentido de la idea, estas se relacionan por medio de una línea, una flecha en conjunciones de los términos empleados
- b. Concepto central:** son las expresiones que representa el motivo central del tema que se expone.
- c. Uso de colores:** es la parte complementaria de la secuencia de las ideas representadas que requieren ser resaltadas.

2.2.1.5. Relaciones entre conceptos

Franco (2020) muestra las siguientes relaciones:

- a. Relaciones hacia abajo:** es la secuencia de las diversas concepciones que se representan en orden jerárquico.
- b. Relaciones hacia arriba:** son las concepciones específicas que se orienta hacia la idea central.
- c. Relaciones entrecruzadas:** son las que se representan en forma alternada que forman cruces para facilita la comprensión.

2.2.1.6. Estructuras básicas de los mapas conceptuales

Para Coma et al. (2017) son las siguientes:

a. Estructura vertical: es cuando la representación gráfica ordena los pensamientos de manera vertical secuencial de arriba hacia la parte inferior considerando lo siguiente:

- El pensamiento de mayor nivel jerárquico se ubica en la parte superior,
- Las ideas que secundan se ubican en la parte inferior del concepto central.
- Las concepciones específicas que complementan el tema se ubican en la parte inferior continuando hasta los elementos.

b. Estructura horizontal: es cuando la representación gráfica ordena los pensamientos de manera horizontal secuencial de izquierda a derecha teniendo en cuenta lo siguiente:

El pensamiento de mayor nivel jerárquico se ubica en la parte izquierda

Las ideas que secundan se ubican en la parte central.

Las concepciones específicas que complementan el tema se ubican en la parte derecha.

2.2.1.7. Relaciones entre conceptos

Un mapa conceptual presenta diferentes concepciones, desde las ópticas psicológicas, políticas, escolares, culturales, cada corriente imprime la fuerza de injerencia, el valor aplicativo al interior de los aprendizajes en la que se desarrollan las interacciones, entre

las personas la conforman el grupo si estas entran en el proceso de aprendizaje (A. Hernández & Avilés, 2019).

En la actualidad los mapas conceptuales están marcada por la especialización de los procesos de aprendizaje, las diversificaciones de las necesidades exigen la especialización de los diversos el proceso de aprendizaje para una población cada vez con nuevas exigencias, lo cuales requieren ser satisfechas, con prontitud seguridad y garantía.

Según Rovira (2017) el mapa conceptual permite aclarar concretar, por cada uno de los integrantes del grupo especializado, que están orientados por la reglas las normas, como las creencias las costumbres, que se practican en cada grupo destinado a brindar la variedad de temas tangible como las intangibles, para ofertarlas en mercado competitivo, estas agrupaciones pueden ser formales, naturales has las informales que por algún momento conforman el grupo, por tanto el mapa conceptual es la forma de sentir y actuar con responsabilidad, respetando la jerarquía de los aprendizajes.

2.2.1.8. Cómo realizar un mapa conceptual

Para Palmero & Moreira (2018) realizar un mapa conceptual es un proceso muy arduo, pero también muy dinámico y a la vez un proceso creativo, es por ello que ellos plantean algunos pasos a seguir:

- a. Identifica cual es la idea principal del texto leído.
- b. Identificar las palabras más importantes.
- c. Poner de forma secuencial las palabras para una mejor organización:
Entrenamiento del aprendizaje autorregulado

- d. Elaborar un primer bosquejo de mapa conceptual para ver los errores primeros, luego se rectifican y mejora la elaboración de su mapa con enlaces claros y conceptos precisos.
- e. El mapa conceptual tiene que estar organizado con todos los elementos.
- f. Revisar el mapa y reacomodar los conceptos y enlaces. Recuerda que es muy probable que cada persona construya un mapa diferente, realmente, tiene un gran componente de construcción personal del conocimiento, así como creativo.
- g. Las líneas trazadas para la elaboración del mapa conceptual deberán ser cruzadas, esto permitirá comprender la relación entre enlace y concepto llegando a una síntesis,
- h. Al finalizar se deberá revisar los mapas conceptuales, observando la claridad de los conceptos y de las palabras.
- i. Luego del trabajo realizado se podrá observar la finalización del trabajo para poder explicar mejor el tema que se quiere trabajar desde el principio. En tal efecto se debe adecuar en orden las palabras y relacionarlo con los mejores enlaces para un mayor entendimiento y comprensión, llegando así a la conclusión que nos ayudará a entender el tema inicial.

2.2.1.9. Fundamentación teórica de los mapas conceptuales

Para Arenas (2019) La teoría que está detrás de la utilización de mapas conceptuales es la teoría cognitiva de aprendizaje de David Ausubel, Sin embargo, se trata de una técnica que se desarrolló a mediados de la década de los setenta por Joseph Novak. Ausubel nunca habló en su teoría de mapas conceptuales, ya que dicha teoría se basó

en el de aprendizaje significativo. Un aprendizaje logra ser significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) alcanza significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva ya existente en el individuo con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación.

Ausubel distingue tres formas de aprendizaje significativos:

1. El aprendizaje significativo subordinado; es el más común y el “más sencillo” en el cual un nuevo conocimiento se subordina, se “ancla”, en un cierto conocimiento ya existente en la estructura cognitiva con alguna estabilidad y claridad; haciéndolo más rico en significados (un nuevo conocimiento interactúa con más de un conocimiento previo).
2. El aprendizaje significativo super ordenado, es aquel aprendizaje en el que se produce una reorganización cognitiva de modo que un conocimiento pasa a ser jerárquicamente superior a otros (la estructura cognitiva es dinámica, jerárquica, buscando siempre la organización), aquí normalmente suele ocurrir que un nuevo conocimiento sea percibido, o que un nuevo significado sea captado, ya como jerárquicamente superior a otros estableciendo diferencias, semejanzas, causalidades, grados de desigualdad, entre conocimientos aprendidos por subordinación.
3. El aprendizaje significativo combinado, es aquel en el que el significado de un nuevo conocimiento procede de la interacción cognitiva con un acumulado de conocimientos previos, propio de una persona que tiene un buen dominio de un cuerpo de conocimientos en el área de la que trate esa nueva información (p. 18).

2.2.1.10. Teorías científicas sobre organizadores gráficos

Según Dürsteler (2016) el psicólogo y pedagogo estadounidense Ausubel define las tres teorías de los organizadores gráficos:

- a. Teoría de la codificación dual:** sostiene que el ser humano codifica la información que recibe tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar. Así pues, la información verbal como la no verbal puede atenderse mediante el uso de los Organizadores gráficos.

- b. Teoría de los esquemas:** sustenta que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos (OG), puede ayudar a los estudiantes a conectar el conocimiento existente, organizado en esquemas, mapas conceptuales, redes semánticas, etc., con el conocimiento nuevo.

- c. Teoría de la carga cognitiva:** la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un límite en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje presenta dificultades. Si los organizadores gráficos se usan de forma óptima, puede reducir la carga cognitiva y, en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

2.2.1.11. Mapas conceptuales y el aprendizaje significativo

En vista de que el aprendizaje significativo involucra principalmente la atribución de significados característicos e intrínsecos, los mapas conceptuales, como estrategia utilizado por los docentes y alumnos reflejarán tales significados. Eso quiere decir que tanto los mapas usados por profesores como recurso didáctico, como los mapas hechos

por alumnos en una evaluación, tienen componentes significativos. Lo que el alumno presenta es su mapa y lo importante no es si ese mapa está correcto o no, sino si da evidencias de que el alumno está aprendiendo significativamente el contenido. Los mapas conceptuales pueden constituir un recurso valioso en la consecución de ese objetivo y pueden brindar información sobre cómo está siendo alcanzado (Moreira, 2018).

El mapa conceptual es conocido como aprendizaje significativo subordinado. Es la forma más común de aprendizaje significativo. Como ya se indicó, anteriormente, un nuevo conocimiento se “ancla”, en un conocimiento ya existente en la estructura cognitiva con alguna estabilidad y claridad. En este proceso el nuevo conocimiento adquiere significado y el previo queda más diferenciado, más firme, más claro, más exquisito (Montealegre, 2019).

La teoría desarrollada en los párrafos anteriores es de suma importancia para la presente investigación ya que se pretende que los estudiantes a través del uso de mapas conceptuales puedan comprender significativamente conceptos, ideas e información que transmitan los textos narrativos que leer, y sea capaz de interpretarlo, interiorízalo y entenderlo en todos los niveles; reforzando sus conocimientos anteriores.

2.2.1.12. Dimensiones

Dentro de las características o condiciones propias Cubillas & Arrufat (2017) señalan que los mapas conceptuales deben tener los siguientes:

- a. Jerarquización:** A través de la jerarquización los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica.

Se debe tener presente que en el mapa conceptual el mismo concepto solo aparece una vez, algunas veces las líneas de enlace deben terminar con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en casos de relaciones cruzadas.

Los ejemplos se sitúan en el último lugar y como hemos dicho no se enmarcan.

- b. Selección:** Los mapas conceptuales al igual que los otros organizadores del conocimiento se constituyen en la síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Sin embargo, previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. Como es obvio, si deseamos recoger en un mapa un mensaje o texto muy extenso, quedaran excluidos muchos conceptos que podrían recogerse si nos centráramos en una parte de ese mensaje. Existen limitaciones de tipo material con las que hay que contar, además del destino o la utilidad que asignemos el mapa. Cuidaremos más la claridad si lo vamos a utilizar como recurso de apoyo en una exposición oral que cuando los destinamos a nuestro uso particular, de cualquier forma, es preferible realizar mapa con diversos niveles de generalidad. Uno presenta el panorama global de una materia o tema y otros se centran en partes o sub temas más concretos.
- c. Impacto Visual:** De acuerdo a Cubillas & Arrufat no dice que un mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual.

Se sugiere que, para mejorar el impacto visual, se deben escribir los términos conceptuales con letras mayúsculas y las enmarcamos con elipses u ovalo ya que tienen mayor impacto visual que el cuadrado o el rectángulo, ya que el concepto está más centrado (p. 18-36).

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

La comprensión lectora es considerada como el desarrollo de la capacidad cognitiva e intelectual que tiene un individuo para poder interpretar lo que quiere señalar la lectura. La comprensión lectora implica “La habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos” (Perez, 2017, p. 31). Partiendo de esta conceptualización, se destaca ciertos aspectos principales que comprenden algunos componentes de la comprensión lectora, tales como, las habilidades que deben desarrollar los individuos para poder emplear las formas lingüísticas, así como la construcción de un significado de un texto conforme la interacción del lector y su lectura, el conocimiento previo que tenga el lector y las conclusiones a las cuales pueda llegar posterior a la lectura y finalmente los dos objetivos principales de la lectura, la adquisición de información y la del placer mismo que involucra la lectura.

Para Alayo (2018) los niños pueden desarrollar sus habilidades relacionadas a la comprensión lectora realizando algunas actividades como leer frases, determinar la relación entre el texto y los dibujos que explican dichos textos, escribir palabras faltantes dentro de las frases u oraciones completas, delinear un dibujo que esté relacionado a la lectura. Estas son actividades que pueden potenciar la comprensión

lectora de los estudiantes y las cuales pueden ser empleadas como estrategias pedagógicas de los docentes. Además de ello, se pueden emplear otras acciones que pueden apoyar la velocidad de lectura sin perder la capacidad de comprensión lo que ocasiona además una capacidad de atención y concentración en la lectura, la capacidad que tienen los niños para analizar los que están leyendo e incluso hacer una síntesis considerando los aspectos más importantes, mejorando su memoria, su creatividad y su expresión oral.

La comprensión lectora “Es un proceso mucho más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos” (Cervantes, 2017, p. 45). La comprensión lectora implica establecer las ideas principales y secundarias.

Para Rojas & Cruzata (2016) la comprensión lectora logra incrementar el conocimiento que posee el individuo, reconstruyendo su saber y dando la posibilidad de sus ideologías y transformando su comportamiento. De esta manera la comprensión lectora puede incidir en todas las áreas académicas de los alumnos de forma que esto puedan abordar el estudio y el aprendizaje de forma autónoma, lo que sugiere que en caso de no alcanzar dichas competencias el alumno disminuirá significativamente su nivel de aprendizaje y rendimiento.

Según Gutiérrez & Pérez (2017) la coherencia y cohesión en los textos es fundamental para su comprensión, estableciendo algunas conclusiones al respecto; a) las referencias semánticas como pronominales pueden ser indicativos de la fluidez de la comprensión lectora; b) las interrelaciones de los elementos oracionales del texto; c) los modelos de

información tanto nuevas como viejas. En base a ello, se deben establecer tres implicaciones importantes de la lectura, las cuales comprenden la selección de textos para la lectura conforme los vínculos de cohesión de los mismo que den la idea del texto; la posibilidad de poder mejorar las habilidades de comprensión lectora.

2.2.2.2. Teorías sobre la comprensión lectora

Según Rico et al. (2017), la comprensión lectora comprende tres concepciones teóricas que se han definido tras cincuenta años de investigaciones y estudios;

- a.** Existe una primera teoría que surge en los años 60 la cual refiere que la lectura no es más que un conjunto de habilidades que pueden transmitir información. Lo que implica varios niveles de lectura señalados en el conocimiento de las palabras, la comprensión de la lectura y la extracción del significado del texto. Al mismo tiempo que considera algunos subniveles o subcategorías de la comprensión lectora, tales como la habilidad de comprensión de la lectura de forma explícita, realizar una lectura crítica y evaluar la calidad de la lectura realizada;

- b.** la lectura viene a ser un proceso interactivo, que surgen a finales de los años 60 según la psicolingüística y conforme la psicología cognitiva que es descrita en esquemas explicativos. Es decir, el lector puede hacer uso de los procesos mentales y conocimientos previos que tenga, pudiendo llegar a reestructurar su conocimiento lo que aprovecha el desarrollo y la transformación del mismo proporcionando la interacción del lector en la construcción del significado del texto. Definiendo que la comprensión lectora es un proceso de lenguaje que permite que el individuo basando en sus mecanismos psicolingüísticos pueda realizar la construcción de sus propios conceptos; finalmente

- c. La lectura se plantea como un proceso de transacción de forma recíproca entre el lector y la lectura con un círculo dinámico y fluido. La diferencia entre esta teoría y la teoría de la interacción es que en esta el significado y la construcción del conocimiento dependerá del intercambio de información que se dé entre el lector y el texto en específico, mientras que en la teoría de interacción cuando se evidencia que la información que expone el autor es mayor que la del lector.

2.2.2.3. Modelos explicativos de la comprensión lectora

Los niveles de procesamiento de la lectura, comprende ciertos modelos seriales que mantienen una dependencia unidireccional, algunos productos finales en cada uno de los niveles los cuales comprende el prerrequisito para la buena interpretación del lector (Condemarín, 2016).

Entre estos modelos, González (2017) se tiene:

El modelo de pensamiento ascendente de Bottom up que comprende procesos primarios superficiales y de procesamiento online del discurso. Este modelo concepto una relevancia en los procesos perceptivos y cognitivos del individuo involucrado en la lectura. Este modelo que fue desarrollado por Just y Carpenter propone cinco fases o etapas para el proceso de lectura, las cuales son la percepción, la codificación y el acceso al léxico del lector, la asignación de los casos, la integración intraclausal y los cierres de las fases. Conforme este modelo la lectura es asumida como un proceso sistemático, secuencial y jerarquizado que se inicia desde el momento que se realiza la identificación de las imágenes que permiten la configuración de los símbolos que comprenden el lenguaje y que se amplía con la incorporación de diversas unidades lingüísticas que se traducen en palabras que se conjugan para formar frases. Este

proceso se lleva a cabo de forma ascendente, es decir el lector analiza todo lo relacionado al texto desde las ideas más simples hasta las más complejas es por ello que la decodificación del texto es esencial en estos casos. La contradicción que exhibe este modelo, se base en la evidencia de que existe información en ciertos niveles del procesamiento de la comprensión lectora donde es afectado por niveles más elevados.

El siguiente modelo descendente o secundarios de Botton. Donde se enfoca la comprensión lectora desde la importancia que alcanzan el procesamiento de la información desde lo niveles que se encuentran superiores. Estos niveles son los que controlar y comprenden la lectura fundamentando las diferentes hipótesis que suelen dar el significado del texto. Haciendo uso de los conocimientos sintácticos y semánticos que representan algunas descripciones gráficas del texto. Este modelo surge como consecuencias de las inconsistencias que fueron encontradas en el modelo ascendente. Este modelo representa una guía para el lector, el cual alcanza un gran valor aportando un esquema que estructura el conocimiento, desde sus experiencias y modelos mentales, que comprenden un procesamiento unidireccional. Incorporando dos cambios trascendentales para la comprensión lectora, primeramente, coloca la comprensión como el elemento esencial de la lectura y establece que la relación entre el individuo y el texto es lo más importante para alcanzar los objetivos del lector. Sin embargo, este modelo tuvo una crítica muy importante, se señaló que a medida que el lector lee va fijando su atención en cada palabra por lo que el esquema mental se va realizando al mismo tiempo y no la final de la lectura como indicaba el modelo desde el punto de vista del procesamiento secundario. En este punto ambos modelos tanto el ascendente como el descendente presentaba serias dificultades para adaptarse a

algunas situaciones que se daban en la realidad del lector, lo que trajo como consecuencia que se planteara otro modelo (Colomer, 2016).

El modelo interactivo. El cual buscaba gestionar en paralelo el procesamiento en paralelo de los modelos de comprensión lectora. Es decir, el modelo interactivo explica que la comprensión lectora, está dada por las ideas explicativas del texto y los pre conocimientos que tenga el lector en relación al tema, señalando que durante el proceso de lectura ambas acciones intervienen de forma paralela dando como resultado final la coordinación en el procesamiento de la información en ambas direcciones, ascendente y descendente. Este modelo considera que la lectura es un proceso cognitivo que es complejo e indica que el lector es un procesador muy activo de la lectura, por lo que considera que, al enfrentar al texto y la decodificación del mismo, el individuo se hace ciertas expectativas en diferentes niveles, lo que puede significar un input para pasar de un nivel a otro (Silva, 2017).

El ultimo que modelos proposicionales de comprensión de los textos. Este modelo fue desarrollado durante los años 70 tratando de explicar cómo se comprendía la representación del texto el cual también fue llamado el efecto de los niveles. Este modelo consistía en explicar el procesamiento del lenguaje partiendo de los aspectos semánticos de la misma lectura. Lo que permite comprender, las ideas, metas y objetivos del texto bajo una lista de preposiciones jerarquizadas y estructuradas (Palomino, 2017).

2.2.2.4. Factores que influyen en la comprensión lectora

Conforme las opiniones de Rico et al. (2017), la comprensión lectora comprende diversos factores como leer, lo que consiste en determinar el tipo de lectora que se

realizará estableciendo si la lectura es explorativa o comprensiva dependiendo de las condiciones del texto, las cuales son el tipo de lectura, el lenguaje empleado, un vocabulario oral que se va construyendo tras el vocabulario empleado en la lectura. Las actitudes del lector, el propósito de la lectura y el estado físico o efectivo que involucra la motivación hacia la lectura. Por todo ello, se puede indicar que la comprensión lectora se sustenta en la interacción del lector con la lectura.

Mientras que, para Rivera (2017), señala que los procesos cognitivos están inmersos en la comprensión lectora conforme tres habilidades básicas que son, la construcción de inferencias, la comprensión de la forma como está estructurado el texto y finalmente la autorregulación del proceso de comprensión conjuntamente con la adquisición del vocabulario. En la construcción de las inferencias se representa información de forma explícita para que el lector pueda construir su conocimiento lingüístico partiendo del mensaje del autor de la lectura. Por otro lado, la autorregulación de la comprensión lectora implica que el lector pueda desarrollar la capacidad y habilidad de comprender el texto y los diversos obstáculos que estos presentan. Cuya capacidad es por lo general desarrollada durante la educación primaria y de la cual dependerá la comprensión lectora del futuro. Los niños que tienen problemas a nivel de comprensión lectora, presentan dificultades en cuanto a su comprensión pudiendo supervisar los resultados de la lectura ajustando la velocidad de la misma.

Además de ello, se tiene que considerar la estructura del texto la cual debe detectar las ideas del texto y su organización interna que permita poder construir sus propias ideas. Un buen lector sabe reconocer las ideas principales de las secundarias. Del mismo modo los niños que tienen los niños que tienen buena comprensión lectora, pueden

realizar representaciones del lenguaje y adquirir vocabulario indicando el significado del mismo con coherencia.

2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora

Para Contreras & Monroy (2017) dice: “La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades: capacidad para manejar la oralidad, apreciación por la lectura y desarrollo del pensamiento crítico” (p.40). Desarrollar habilidades para mejorar la comprensión lectora es el mejor camino que el lector debe de seguir, las usará como herramientas en su vida laboral, cotidiana y académica.

La comprensión de lectura, se presenta como un indicador muy fundamental que se usará a la hora de trabajar diferentes planes que tengan que ver con el desarrollo social, así también se usa como un indicador en mejora de la calidad educativa.

La falta de hábito de lectura y problemas de comprensión lectora, crean pobreza personal. Entender lo que se lee es un sustantivo para que un alumno tenga la oportunidad de convertirse en un adulto de buen progreso y así también participar en el desarrollo de su familia y como resultado lograr una mejor puesto profesional.

2.2.2.6. Niveles de la comprensión lectora

Las diversas investigaciones que se han realizado en los últimos años, hacen referencia que, en nuestro país existen dificultades que se muestran muy preocupantes, con respecto a comprensión de textos en los estudiantes. Es por ello, para mejorar el nivel de comprensión de textos es fundamental el desarrollo de los niveles de comprensión lectora ya establecidos. Es necesario realizar un trabajo bien fundamentado en los tres niveles de la EBR, Considerando que la comprensión de textos se encamina como un

proceso de edificación de significado personal del texto a través de la interacción activa con el lector, por lo tanto, se debe desarrollar con energía los tres niveles de comprensión lectora.

El desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora, nos permiten progresar en la comprensión de los contenidos textuales y las modalidades para el mejor desarrollo de la misma, durante el proceso de comprensión se efectúan operaciones que se clasifican en los siguientes niveles, Nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

- a. **Nivel literal:** Según (Zorrilla, 2016, p. 26) afirma que “es la capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá explorar sus aprendizajes a los niveles superiores”, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

En este nivel el lector llega a entender y comprender así también a dar resultados del significado de la variedad de palabras, oraciones y párrafos. La mejor manera de lograr obtener una buena comprensión de los diversos párrafos los cuales se han leído y los que se están leyendo, es cambiando a preguntas de tipo literal el texto que se ha leído, se considera un camino más factible para comprender todo lo que se tiene que leer; así como la estructura, las ideas principales y secundarias contenidas en el escrito. Se puede hacer mención y ubicar los lugares, personajes, y acontecimientos que explícitamente aparecen.

En esta etapa, se pretende que el lector sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o

emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizan actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información.

La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones, de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

El docente estimulará a sus estudiantes a:

- Saber encontrar la idea principal
- Identificar relaciones de causa-efecto
- A identificar detalles
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de las palabras y oraciones
- Identificar los elementos de una comprensión
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad

Mediante este trabajo el docente comprueba si el estudiante puede expresar lo que ha leído con vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Cabe resaltar que si el estudiante lo hace le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión

Se pueden realizar preguntas literales en el desarrollo de comprensión de textos.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...? ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...? etc.

b. Nivel inferencial: Jouini & Saud (2017) en su teoría define a “la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto” (p. 64). Podemos decir que en este nivel se pone en juego los conocimientos previos del lector, y la presentación de hipótesis y percepciones personales cubre un rol importante en este proceso.

Si apuntamos a la teoría de los niveles de comprensión lectora, esta propone ir más allá del nivel literal, por ello, es conciso alcanzar el siguiente nivel real de comprensión, es decir el interpretativo o inferencial. Parodi (2017) dice que:

El nivel inferencial, requiere del lector su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis, es decir que tendrá que poner de manifiesto su pensamiento e imaginación con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos (p. 16).

Tenemos que una hipótesis constituye indicios, suposiciones, preposiciones o conjeturas, es decir su representación implica suponer a cerca de las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto leído.

Por su parte Cervantes (2017) dice “Es un proceso de mayor grado de profundidad, en el que se trata de aprender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor” (p. 32).

Suro (2019) indica que, en esta fase, en la cual la persona que lee, realiza una elaboración de suposiciones tomando en cuenta los datos que extrae de un texto. Se buscarán algunas relaciones que vallan más allá de lo leído, descubre los aspectos y mensajes implícitos en el escrito, da indicios de otros sucesos ocurridos y que pueden volver a ocurrir, formula hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes.

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Predecir resultados
- Inferir el significado de las palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Recomponer, un texto variado algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente

Algunas pistas para la formulación de interrogantes inferenciales:

¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?
¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando ...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...? Etc.

Esto le permite al lector ayudar a formular hipótesis durante la lectura, y a sacar conclusiones.

Por ello la importancia radica en que los estudiantes hagan aportaciones en enfoques y criterios personales para la indagación sobre la información que el autor manifiesta en el texto. Es así que podrán ir elaborando hipótesis de lo que ha leído y comprobarlas conforme avanza en este proceso (Cairney, 2018).

- c. Nivel crítico:** Para Ripoll & Aguado (2017) dice: “Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor” (p.38).

Este es un nivel donde se supone deducir o como también sacar conclusiones. Alexopoulou (2016) afirma que:

Este nivel se caracteriza por tener la capacidad de ir obteniendo cierta información nueva a partir de los datos explicados que nos brinda el texto, se dice que el lector debe de tener dicha capacidad de buscar relaciones que van más allá de lo leído. Y mostrando relación con los saberes previos haciendo hipótesis y generando ideas nuevas. (p.39)

Se obtendrán generalizaciones no fundadas por parte del autor, meditar acerca de las consecuencias que pudieran presentarse, diferenciar entre los hechos y

opiniones, entre lo real y lo ficticio; y elaborar juicios de tipo críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.

En este nivel el estudiante fija relaciones entre las partes del texto leído, se puede decir que en ese momento realiza las conclusiones y revisa que importante es lo leído, así mismo en este nivel el lector realiza acciones para predecir los resultados, deducir el mensaje y las posibles enseñanzas de la lectura, hacer aportes para crear títulos, como la elaboración de resúmenes, entre otros.

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas pistas sugeridas para formular preguntas criterioles son:

¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo podrías calificar?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo deberías ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué piensas de...?, etc.

Estas pistas nos ayudan a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

En conclusión, podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo estudiante debe lograr.

La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita.

La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje y mensaje.

2.2.2.7. Habilidades de comprensión

Basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar, el hecho de enseñar a un estudiante basado en habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

Según Gutiérrez & Pérez (2017) el hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión. Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los estudiantes para ayudarlos a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Monroy & Gómez (2019) Señalaron que hay habilidades que se requieren para la comprensión lectora y son:

- a. **Habilidad de vocabulario:** Descifrar significados a partir de palabras conocidas, usar el diccionario, Conocer raíces verbales o recurrir a prefijos para reconocer significados

- b. Identificar ideas esenciales: Idea central, Detalles narrativos, Relaciona entre los hechos
- c. Realizar inferencias: Explicar ideas no manifiestas, Realizar lectura crítica.

2.3. Hipótesis

H_a: El uso de los mapas conceptuales mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

H_o: El uso de los mapas conceptuales no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

2.4. Variables

V.I.: Uso de mapas conceptuales

- Jerarquización
- Selección
- Impacto visual

V.D.: Comprensión lectora

- Literal
- Inferencial
- Crítico

III. Metodología

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, pertenece al grupo de investigaciones experimentales, específicamente corresponde a una investigación Aplicada (Hernández & Torres, 2018).

3.1.2. Nivel de la investigación

Esta investigación fue de nivel explicativa porque tuvo como propósito determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

3.2. Diseño de la investigación

La investigación fue de diseño preexperimental, ya que el grupo de investigación fue conformado por los alumnos del sexto grado de primaria, en el cual se realizó una pre prueba y post prueba con el mismo grupo.

El diagrama queda establecido de la siguiente manera:

GE O₁ -----X----- O₂

Donde:

G: Es el grupo experimental

O₁: Prueba objetiva aplicada (Pre test)

X: Aplicación uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora

O2: Aplicación de una nueva prueba al mismo grupo (Post test).

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población o universo es un “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández & Torres, 2018, p. 120). Asimismo, “es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares” (Mejía, 2018, p. 46).

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 128 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

Tabla 1

Estudiantes matriculados en el nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María 2019

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Primaria	Primero	10	12	22
	Segundo	6	15	21
	Tercero	11	12	23
	Cuarto	10	9	19
	Quinto	9	14	23
	Sexto	8	12	20
TOTAL		54	74	128

Fuente: Nómima de matrícula, 2019

3.3.2. Muestra

La muestra es considerada como el subgrupo del universo, se dice que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto determinado, por lo tanto deben ser representativas, se recolectan datos, se definen y se delimitan con una cierta precisión (Hernández & Torres, 2018)

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019. La muestra es intencional no probabilística intacta.

Tabla 2
Distribución del grupo muestral

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Primaria	Sexto	9	11	20
	TOTAL	9	11	20

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

Los criterios para su selección fueron:

Se consideraron solo los estudiantes de asistencia regular y que están registrados en la nómina de matrícula.

3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento
VI Mapas conceptuales	Carrera (2016) Son herramientas prácticas que facilitan y permiten a los estudiantes el aprendizaje significativo mediante esquemas que representan información organizada, ordenada y jerarquizada, de tal manera que contribuyen a la asimilación y comprensión de conocimientos.	son organizadores del conocimiento, que se realizarán para una mejor comprensión, a través del uso de conectores que permitirá representar las relaciones importantes entre conceptos planteados, la cual posibilita a los alumnos a organizar mejor sus definiciones o contenidos de un texto.	Jerarquización	Ordena los conceptos Estructura gráficamente Enlaza a través de conectores	Sesiones de aprendizaje
			Selección	Sintetiza en contenido Resume el texto Construye el mapa utilizando palabras	
			Impacto visual	Es conciso al seleccionar las ideas principales del texto Relaciona entre las ideas principales de un modo simple Muestra la notable capacidad humana para la representación visual	
VD Comprensión lectora	Según Cooper (2018) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.	La comprensión lectora, es el desarrollo del cual el lector obtiene información, procesa la información obtenida y construye un significado globalizado, basado en lo leído.	Literal	Ordena la información según el texto Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia	La observación Lista de cotejo
			Inferencial	Identifica la idea principal del texto Deduce el propósito del texto Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto Elabora un mapa conceptual del texto leído	
			Crítico	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal Emite un juicio frente al comportamiento del personaje Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura.	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de investigación se refieren a los procedimientos y herramientas mediante las cuales se va a recoger los datos e informaciones que permitan conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente, a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas” (Gonzalez & Vigoa, 2016, p. 104)

3.5.1. Técnica

La observación: Cook & Reichar (2017) afirman que: “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (p. 194).

La técnica empleada en la presente investigación fue la observación la cual nos permite realizar una apreciación de forma natural y espontánea el comportamiento que presenta el estudiante en todas sus manifestaciones, dicho de otra forma, el docente tiene la facilidad de observar todo el proceso de aprendizaje del alumno.

3.5.2. Instrumento

Lista de cotejo: La lista de cotejo es un instrumento de investigación, se utiliza para anotar observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas mostrando cuales están presentes o ausentes (Perez et al., 2020).

En la presente investigación se utilizó una lista de cotejo la cual tiene 10 ítems, destinados a la recolección de información sobre determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad.

3.5.3. Escala de medición

(0) No (1) Sí tipo dicotómicas.

Cuadro 2

Logro de competencias

ESCALA DE CALIFICACIÓN		
AD	Logro satisfactorio	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en relación a la competencia.
A	Logro esperado	El estudiante está próximo al nivel esperado en relación a la competencia
B	En proceso	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado
C	En inicio	El estudiante frecuentemente presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, necesitando así mayor intervención del docente

Fuente: Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2016

3.5.4. Validez del instrumento

Según Carhuacho y Nolazco (2019) para ser válido un determinado instrumento, se debe atender a los criterios de validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, que sumados generan lo que se conoce como validez total.

Se solicitó la participación de un grupo de 3 expertos del área de Educación. Se alcanzó a cada uno de los expertos la “Lista de cotejo comprensión lectora” cuyo resultado indica la aprobación del instrumento.

Cuadro 3

Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%
TOTAL	6	100%

Fuente: Aprobación de expertos

3.5.5. Confiabilidad del instrumento

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable, obteniendo como resultado 0.85.

Cuadro 4

Resultados de Alfa de Cronbach

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.85	10

Nota: Programa SPSS

3.6. Plan de análisis

Conteo: Se procedió a realizar el conteo de respuestas dadas en cada instrumento y se organizaron en una base de datos elaborada en una hoja de cálculo de Excel.

Tabulación: Se clasificó y organizó los resultados a través de tablas de distribución de frecuencias (absolutas y relativas).

Gratificación: Se diseñó gráficos de frecuencias relativas de acuerdo a lo expuesto en tablas y según objetivos.

Análisis estadístico: Se ejecutó el análisis estadístico, considerando estadísticos descriptivos (media aritmética, mediana, moda y desviación estándar), así como la prueba de hipótesis a través de la medida W de Willcoxon.

Interpretación: Se procedió a explicar, argumentar y juzgar los resultados, estableciendo relaciones y diferencias.

3.7. Matriz de consistencia

Cuadro 5. *Matriz de consistencia*

Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019	¿De qué manera el uso de los mapas conceptuales mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019?	<p>Objetivo general Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.</p> <p>Objetivos específicos Identificar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del pretest.</p> <p>Aplicar el uso de los mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.</p> <p>Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del postest.</p>	El uso de los mapas conceptuales mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>GE O₁ -----X----- O₂</p> <p>Donde: GE: Grupo experimental O₁: pretest O₂: postest x: Experimento</p> <p>Población: Está investigación estuvo conformada por los niños de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad</p> <p>Muestra: Está investigación estuvo conformada por 20 estudiantes de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad</p>

3.8. Principios éticos

Protección a las personas, en el presente trabajo de investigación se respetó la dignidad humana, cumpliendo con las normas y derechos establecidos, que nos difieren en respetar la vulnerabilidad, la confidencialidad, así también como la privacidad, es por ello que se respeta los nombres de los estudiantes, evidencias en las que intervienen los niños y niñas ya que ellos forman parte de la población vulnerable a cualquier atropello de sus derechos y vida personal.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, es fundamental el respeto por el ambiente, ya que en los últimos años se ha observado el aumento de contaminación de todo tipo, aumentado el riesgo de contraer alguna enfermedad, es por ello que todas las actividades realizadas han sido hechas respetando la naturaleza, contribuyendo al reciclaje, así como concientizar a los niños y niñas de hacer uso de los objetos y/o materiales que se tienen en casa.

Integridad científica en el momento de la investigación, donde se busca información para realizar el proyecto de investigación, el cual se hizo transparente y respetando las investigaciones y opiniones de otros autores, así como también se respetaron los derechos en la participación del presente proyecto, haciendo un uso adecuado de los datos con fines propios para la realización de la investigación a fin de no causar daños y perjuicios a las personas que fueron participes.

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Identificar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del pretest

Tabla 3

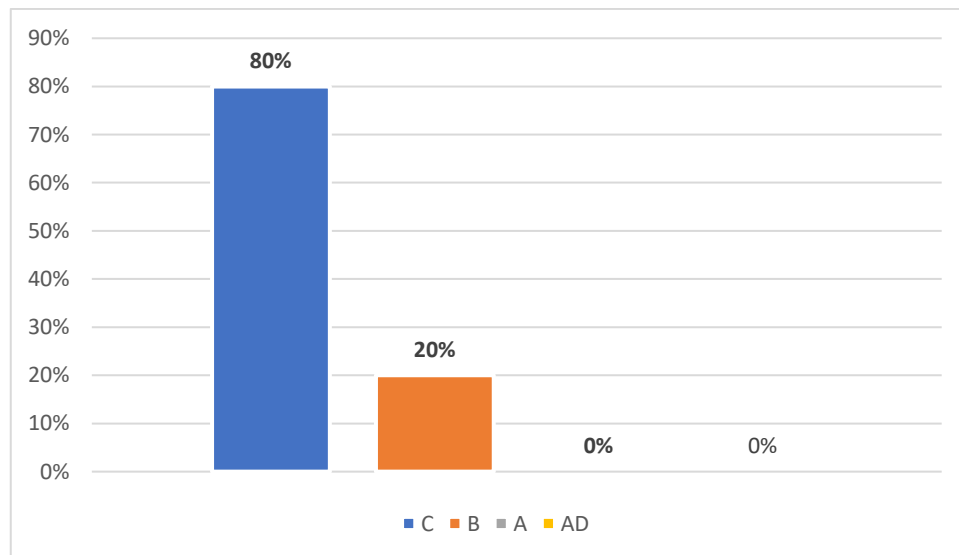
Resultados del pretest de la comprensión lectora

NIVEL	N	%
AD	0	0.00
A	0	0.00
B	4	20.00
C	16	80.00
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Gráfico 1

Resultados del pretest de la comprensión lectora



Fuente: Tabla 3

En la tabla N° 3 y gráfico N° 1, se ha identificado que el nivel de logro alcanzado en relación a la comprensión lectora a través del pre prueba, se observa que el 80% de 20 alumnos se encuentra en el nivel C, están en un proceso de alcanzar el nivel AD.

4.1.2. Aplicar el uso de los mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019

Tabla 4

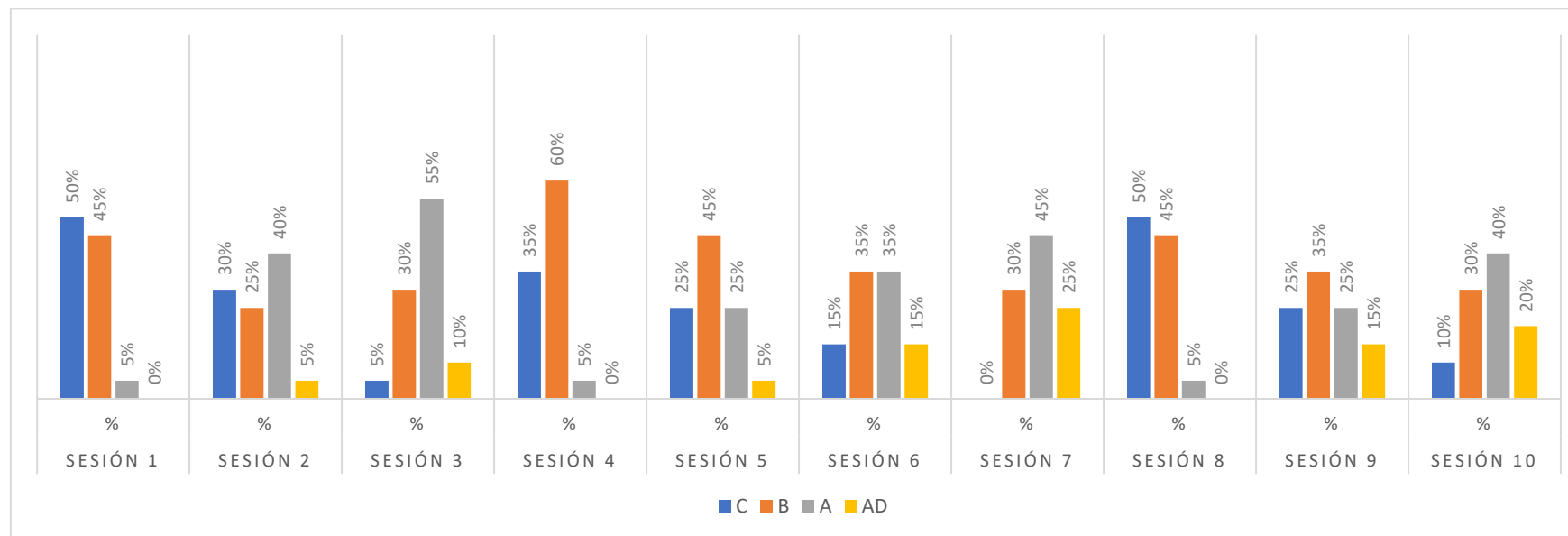
Resultados de las sesiones aplicadas par ala mejorar de la comprensión lectora

Niveles de logro	Literal						Inferencial						Crítico							
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
C	10	50%	6	30%	1	5%	7	35%	5	25%	3	15%	0	0%	10	50%	5	25%	2	10%
B	9	45%	5	25%	6	30%	12	60%	9	45%	7	35%	6	30%	9	45%	7	35%	6	30%
A	1	5%	8	40%	11	55%	1	5%	5	25%	7	35%	9	45%	1	5%	5	25%	8	40%
AD	0	0%	1	5%	2	10%	0	0%	1	5%	3	15%	5	25%	0	0%	3	15%	4	20%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes durante las sesiones

Gráfico 2

Resultados de las sesiones aplicadas par ala mejorar de la comprensión lectora



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 2 con respecto al desarrollo de las actividades de aprendizaje, en la dimensión Literal al inicio de las actividades los estudiantes se ubicaron en el nivel B con un 50% y al finalizar tuvieron un 55% en el nivel A. En la dimensión Inferencial al iniciar los estudiantes se encontraron en nivel B con un 60% y al finalizar las 4 actividades terminaron con un 45% en el nivel A. En la dimensión Crítico los estudiantes se ubicaron al iniciar en el nivel C con un 50% y al finalizar se ubicaron en el nivel A con un 40%.

4.1.3. Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del postest

Tabla 5

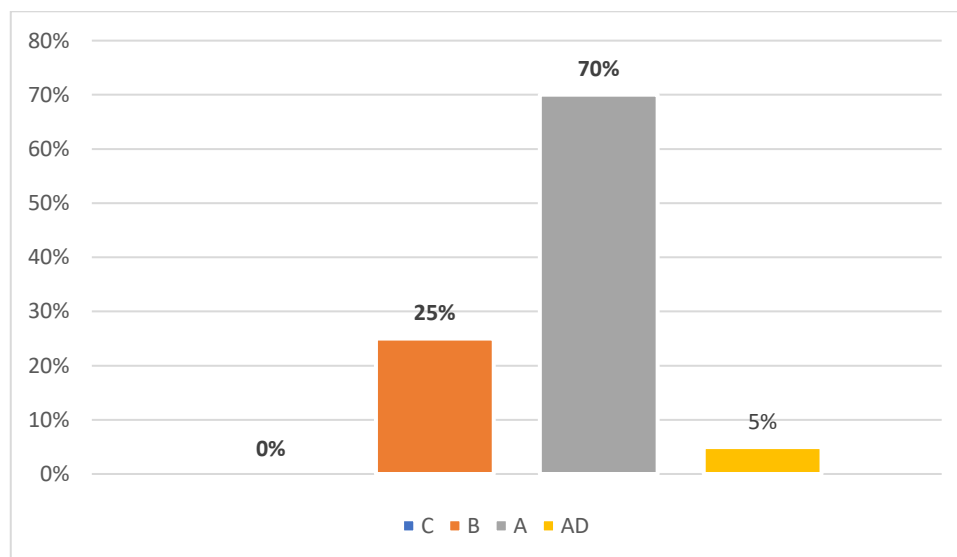
Resultados del postest de la comprensión lectora

NIVEL	N	%
AD	1	5.00
A	14	70.00
B	5	25.00
C	0	0.00
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Gráfico 3

Resultados del postest de la comprensión lectora



Fuente: Tabla 5

En la tabla N° 5 y en gráfico N° 3 se observa que de los 20 estudiantes el 70% han obtenido una calificación de A. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados

4.1.4. Contrastación de hipótesis

La hipótesis de la investigación es: El uso de los mapas conceptuales mejoraría significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019. Al estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de la mejora de la comprensión lectora, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas en el software SPSS v. 25 para el Sistema Operativo Windows.

Cuadro 6
Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Postest -	Rangos positivos	16 ^b	7,5	105,00
Pretest	Empates	4 ^c		
	Total	20		

a. Postest < Pre Test

b. Postest > Pre Test

c. Postest = Pre Test

Estadísticos de prueba^a

	Postest – Pretest
Z	-3,416b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.01$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, El uso de los mapas conceptuales mejorara significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Identificar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del pretest:

Los resultados en la tabla 3 indican que del total de 20 alumnos el 80% están en el nivel C, el 20% en el nivel B y ninguno en los niveles A y AD. Estos datos concuerdan con los encontrados por Perez (2019) en su trabajo “Mapas conceptuales y el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 del distrito, provincia, región Puno, año 2019” donde el logro de aprendizajes en la comprensión lectora a través de un pre-test, el 87.5% de los alumnos presentan un nivel de logro de en Inicio, También con Nunjar (2019) en su trabajo “Estrategias de aprendizaje significativo para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa Flora Córdova de Talledo N° 15026, Sullana-2018” donde al iniciar la prueba encontraron que los alumnos se ubicaron en el nivel A con un 56%. De la misma manera coincide con Isuiza (2018) en trabajo “Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018” donde los resultados que encontró en el pretest fue un 72% en el nivel Inicio.

Según Prieto et al. (2017) afirman que cuando un lector toma conciencia de que no está comprendiendo puede optar por varias soluciones. Ignorar lo que no entiende y seguir leyendo, suspender los juicios y no sacar conclusiones anticipadas, elaborar una hipótesis de tanteo, releer el contexto previo, consultar una fuente experta. Ante esto

se debe emplear estrategias que encaminen al estudiante a buscar el entendimiento de lo que está leyendo.

4.2.2. Aplicar el uso de los mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019:

En la aplicación de las sesiones de aprendizaje en relación a los resultados obtenidos después de las 10 sesiones (Tabla 4). En la aplicación de las tres primeras sesiones en cuanto a la dimensión Literal se observa que en la Sesión N° 1 el 50% se ubicaba en el nivel C, un 45% en la B y ninguno en A y AD respectivamente. En la Sesión N° 2 tenemos que un 30% se encuentran en nivel C, un 25% en nivel B, un 40% en nivel A y un 5% alcanzó nivel AD. En la Sesión N° 3 se observa que un 5% se encuentran en nivel C, un 30% en nivel B, un 55% en nivel A y un 10% alcanzó nivel AD. En las siguientes 4 sesiones en relación a la dimensión Inferencial se observa que en la Sesión N° 4 el 7% se ubicaba en el nivel C, un 60% en la B, un 5% en el nivel A y ninguno en AD. En la Sesión N° 5 tenemos que un 25% se encuentran en nivel C, un 45% en nivel B, un 25% en nivel A y un 5% alcanzó nivel AD. En la Sesión N° 6 se observa que un 15% se encuentran en nivel C, un 35% en nivel B y A y un 15% en nivel AD. En la Sesión N° 7 se observa ninguno en nivel C, un 30% en nivel B, un 45% en nivel A y un 25% alcanzó nivel AD. En las últimas 3 sesiones se puede observar que en la Sesión N° 8 el 50% se ubicaba en el nivel C, un 45% en la B, un 5% en A y ninguno en AD. En la Sesión N° 9 tenemos que un 25% se encuentran en nivel C, un 35% en nivel B, un 25% en nivel A y un 15% alcanzó nivel AD. En la Sesión N° 10 se observa que un 2% se encuentran en nivel C, un 30% en nivel B, un 40% en nivel A y un 20% alcanzó nivel AD.

Corredor et al. (2019) definen al mapa conceptual como un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica

Según Dürsteler (2016), se conocen a los organizadores gráficos mejoran la presentación de los conceptos ya que el uso de combinaciones de elementos no lingüísticos, tales como símbolos, figuras y flechas para representar relaciones. Es decir, el uso de organizadores gráficos el cual consiste en mezclar palabras y frases clave junto con símbolos, imágenes, signos y demás representaciones esquemáticas, con el fin de exponer un determinado contenido de forma precisa, pero, sobre todo, muy visual. De esta manera, los aprendientes pueden valerse de esta herramienta y utilizarla como apoyo a la hora de asimilar conceptos, relacionar ideas y comunicar de forma adecuada lo aprendido.

4.2.3. Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019 a través del postest

Los resultados obtenidos en el postest, que significó evaluar la situación real en la que se encontraban los estudiantes de sexto grado de primaria, después haberse aplicado la propuesta pedagógica, uso de mapas conceptuales, fueron las siguientes: el 70% de los 20 niños se ubicaron en el nivel A (Tabla 5). Estos resultados coinciden con los encontrados por Romani (2018) en su trabajo “Organizadores como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Manuel Gonzales Prada del Distrito de Pichanaqui-2018” donde los resultados del postest

mostraron que un 68% de los estudiantes se ubicaron el nivel Logro esperado. Así mismo Perez (2019) en su trabajo “Mapas conceptuales y el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 del distrito, provincia, región Puno, año 2019” en el posttest un 78% de alumnos se ubicaron en el nivel Logro. Un resultado parecido encontramos en Isuiza (2018) en su trabajo “Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018” en cual muestra que en el posttest los alumnos se ubicaron en el nivel Logro esperado con un 68% en cuanto a la comprensión lectora.

En relación a niveles de comprensión lectora, Fernández (2018) afirma:

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos (p.16)

De acuerdo con el MINEDU (2015) refiere que la comprensión lectora necesita desarrollar competencias y habilidades que le lleve a mejorar niveles y dentro de estas competencias son necesarias que se tenga que establecer con claridad el contexto y el propósito de la lectura, considere textos de diverso tipo y formato para desarrollar las capacidades lectoras, considere textos de diverso tipo y formato para desarrollar las capacidades lectoras.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Los resultados que se obtuvieron en el pre test sirvieron para identificar el nivel de la comprensión lectora, los que puede verificarse que la mayoría de estudiantes del sexto grado se encuentran en el nivel C, esto evidencia limitaciones significativas de manera que requieren mejorar el nivel literal, inferencial y crítico.

La aplicación oportuna del uso de los mapas conceptuales mejoró de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de primaria, cuyas evidencias se puede observar en el desarrollo de las 10 sesiones realizadas con los estudiantes donde al inicio de las sesiones la mayoría de estudiantes se ubicaron todos en el nivel C, mientras que en las últimas sesiones se pudo apreciar los progresos, pues los resultados muestran que la mayoría lograron ubicarse en el nivel A.

Los resultados alcanzados después del uso de los mapas conceptuales muestran que la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel A en cuanto a la comprensión lectora, el cual demuestra que han superado sus limitaciones dado que el uso del mapa conceptual les ha permitido relacionar conceptos que en los textos parecen estar sin conexión. Además, la prueba de Wilcoxon, muestra significancia el valor de $p = 0.01$ menor a 0.05 ; de tal manera se acepta la hipótesis de tal manera se concluye que el uso de los mapas conceptuales mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria.

5.2. Recomendaciones

A los docentes, que deben promover entre sus estudiantes el uso de mapas conceptuales para lograr una mejor comprensión lectora, desarrollando estrategias que les permitan comprender lo que leen.

Así mismo al director de la institución educativa capacitar a los docentes sobre el uso de los mapas conceptuales.

Referencias bibliográficas

- Aguilera, D. (2017). *El mapa mental: una estrategia cognitiva de aprendizaje*. Editorial Digital UNID.
- Alayo, M. (2018). *Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la Institución Educativa “Señor de las Animas” en el distrito de Ch.* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Aldana, M. (2017). *Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos*. Universidad Libre de Colombia.
- Alexopoulou, A. (2016). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas*, 9, 102–113.
- Arenas, A. (2019). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Coop. Editorial Magisterio.
- Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata, S. L.
- Carhuancha, I. M., & Nolasco, F. A. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador, Guayaquil.
- Celeste, M. (2018). *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva*

- constructivista*. Universidad Tecnológica Nacional.
- Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Colomer, T. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*, 20, 6–15.
- Coma, T., Aguelo, A., Alvarez, P., Sanz, C., & Baldassarri, S. (2017). Estilos de aprendizaje en actividades basadas en el uso de mapas conceptuales. *IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad (CINAIC 2017)*, 503–508.
- Condemarín, M. (2016). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 2(2), 5–16.
- Contreras, V., & Monroy, V. del C. (2017). *Comprension lectora*. Editorial Digital UNID.
- Cook, A., & Reichar, K. (2017). Metodología de la investigación. *La Caixa*.
- Corredor, M., Perez, M. I., & Arbelaez, R. (2019). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ediciones UIS.
- Cubillas, P. I., & Arrufat, M. J. G. (2017). Diseño de una intervención formativa con mapas conceptuales en comunidades de aprendizaje. *Píxel-Bit. Revista de medios y educación*, 51, 97–109.
- Dürsteler, J. C. (2016). Mapas conceptuales. *Revista Infovis*, 141.
- Fau, M. E. (2018). *Como armar mapas conceptuales*. La Bisagra.

- Fernández, M. L. (2018). Comprensión lectora. *VIII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria*.
- Franco, J. L. O. (2020). Mapas conceptuales: su uso para verificar el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria. *Actualidades Investigativas en Educación, 21*(1), 1–31.
- Gonzalez, M., & Vigoa, R. (2016). *La investigación y la innovación en la universidad*. Editorial Universitaria.
- González, S. (2017). La comprensión lectora. *La Habana, Editorial Pueblo y Educación*.
- Gutiérrez, C., & Pérez, H. (2017). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de curriculum y formación de profesorado, 16*(1), 183–202.
- Guzmán, R. (2018). *Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo*. Universidad Politécnica de Leiria.
- Hernández, A., & Avilés, E. (2019). El empleo de los mapas conceptuales como herramienta del estudiante para sistematizar los conocimientos. *Transformación, 15*(2), 49–65.
- Hernández, R., & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México^ eD. F DF.
- Izuiza, F. (2018). *Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación*

- primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.*
- Jouini, K., & Saud, K. (2017). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas didácticas. Revista Electrónica Internacional*, 96, 115.
- Márquez, O. (2017). *Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de educación primaria de educación básica regular. Universidad Privada de Huánuco.*
- Mejía, E. (2018). Metodología de la investigación científica. *Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*
- Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2019). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37–42.
- Montealegre, C. (2019). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias (2a. ed.)*. Universidad de Ibagué.
- Moreira, M. A. (2018). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. *Revista Chilena de Educación en Ciencias*, 4(2), 38–44.
- Nunjar, A. H. (2019). *Estrategias de aprendizaje significativo para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 6º grado de primaria de la Institución Educativa Flora Córdova de Talledo N° 15026, Sullana-2018. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.*
- Ontoria, A. (2018). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Narcea Ediciones.

- Palmero, M. L. R., & Moreira, M. A. (2018). *Mapas conceptuales: herramientas para el aula*. Ediciones Octaedro.
- Palomino, J. G. (2017). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@ CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27–36.
- Parodi, G. (2017). *Comprension de textos escritos*. Eudeba.
- Perez, C. (2017). *Comprension lectora desde la transferencia del conocimiento*. Editorial de la Pontificia Universidad Catolica del Ecuador.
- Perez, I. V. (2019). *Mapas conceptuales y el aprendizaje en el área de personal social en alumnos del sexto grado de la institución educativa primaria 70035 del distrito, provincia, región Puno, año 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Perez, L., Perez, R., & Seca, M. V. (2020). *Metodologia de la investigacion científica*. Editorial Maipue.
- Pontalti, B. (2018). *Taller de mapas conceptuales y mentales: para aprender a pensar y organizar ideas*. Narcea Ediciones.
- Prieto, M. T., García, I. R., & Serradell, C. B. (2017). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista española de pedagogía*, 309–326.
- Rico, G., Barnada, C., Embon, M., Díaz, J., Capallera, J., Gallart, I., Garriga, M., Coronado, A., Brenman, L., & Gámez, E. (2017). *Comprensión lectora: el uso*

- de la lengua como procedimiento* (Vol. 10). Graó.
- Ripoll, J., & Aguado, G. (2017). La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis. *Revista de psicodidáctica*, 19(1), 27–44.
- Rivera, M. C. (2017). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47–61.
- Rodriguez, M. L., & Moreira, M. A. (2018). *Mapas conceptuales: herramientas para el aula*. Ediciones Octaedro, S.L.
- Rojas, M., & Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*.
- Romani, S. (2018). *Organizadores como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Manuel Gonzales Prada del Distrito de Pichanaqui-2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Rovira, C. (2017). La metodología del eye tracker: de la investigación de la lectura al estudio de mapas conceptuales. *Hipertext. net*, 14.
- Ruiz, M. B. (2019). *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución educativa N° 30001-224 de la provincia de Satipo-2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Silva, M. (2017). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(64), 47–55.

Suro, J. (2019). *Antes de leer: Todo lo que debemos saber para facilitar la lectura por placer y la comprensión lectora*. Ediciones Morata, S. L.

Vidal, M., Febles, P., & Estrada, V. (2017). Mapas conceptuales. *Educación Médica Superior*, 21(3), 0.

Zorrilla, M. J. (2016). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 126(nd).

ANEXOS

Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

SUMILLA: Solicito permiso para aplicación de instrumento

Señor:

Lic. José Cárdenas León

Director de la I.E.P. Padre Abad

Yo, **Isla Lay Amne Luz**, identificada con DNI N° 41138812, domiciliada en Jr. Piura N° 861- Tingo María, distrito de Rupa-Rupa, provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

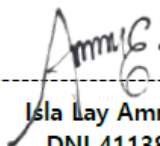
Que, por motivos académicos, en el curso de Tesis de la universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH es necesario el desarrollo de un trabajo de investigación, el cual será desarrollado con los estudiantes del sexto grado de su institución el cual lleva como título **"El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019"** para optar el grado de Licenciada en Educación primaria.

Por tal motivo, solicito a su persona me autorice a realizar la asistencia, coordinaciones para para la aplicación del instrumento correspondiente al proyecto de investigación antes mencionada con el fin de conocer las incidencias de estos factores entre los estudiantes.

Por lo expuesto:

Ruego a usted acceder a lo solicitado. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para su institución como para nosotros los estudiantes.

Tingo María, 16 octubre del 2019.



Isla Lay Amne Luz
DNI 41138812



Anexo 2: Consentimiento informado



PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO (Ciencias Sociales)

Mi nombre es Amne Luz Isla Lay y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 15 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019?	X Sí	No
---	---------	----

Fecha: 10/18/2019

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019

Investigador (a): Amne Luz Isla Lay

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El objetivo de esta investigación es:

Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demas evidencias se mantendran Bajo confidencialidad

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 975 111 537

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo 4807131033@uladech.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

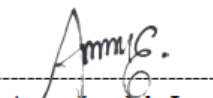
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



FARFAN ENCALADA DEMETRIO
Participante

Fecha: 18/10/2019



Anne Luz Isla Lay
Investigador

Fecha: 18/10/2019

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Amne Luz Isla Lay y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 15 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

<p>¿Quiero participar en la investigación de EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019?</p>	<p>Sí</p>	<p>No</p>
--	-----------	-----------

Fecha: 10/18/2019

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019

Investigador (a): Amne Luz Isla Lay

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El objetivo de esta investigación es:

Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 975 111 537

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

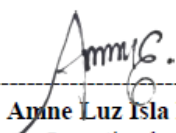
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



GROVAS CABRERA ANTONIO
Participante

Fecha: 18/10/2019



Anne Luz Isla Lay
Investigador

Fecha: 18/10/2019

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO


(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Amne Luz Isla Lay y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 15 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019?	 Si	No
---	--	----

Fecha: 10/18/2019



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019

Investigador (a): Amne Luz Isla Lay

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El objetivo de esta investigación es:

Determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 975 111 537

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

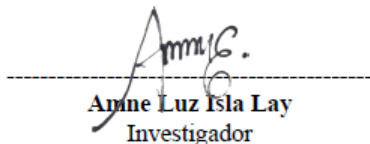
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



MELON GALLEGOS ENRIQUE
Participante

Fecha: 18/10/2019



Anne Luz Isla Lay
Investigador

Fecha: 18/10/2019

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROYECTO: EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, 2019.

Objetivo: Determinar las imágenes como estrategia desarrolla la producción de textos orales en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 057 de Quiprán - Huamalíes - Huánuco – 2019.

Instrucciones: Estimado docente sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

LISTA DE COTEJO COMPRENSIÓN LECTORA

(1) NO (2) SI

N°	Ítems	Escala	
		1	2
Dimensión: Literal			
1	Ordena la información según el texto.		
2	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto		
3	Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia		
Dimensión: Inferencial			
4	Identifica la idea principal del texto		
5	Deduca el propósito del texto		
6	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto		
7	Elabora un mapa conceptual del texto leído		
Dimensión: Crítico			
8	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista persona		
9	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje		
10	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura		

Anexo 4: Validación de instrumento



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: "El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa parroquial padre abad de tingo maría, 2019"

Docente Validador: Mgtr. Carlos Vergara Santos

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Literal	1	Ordena la información según el texto.	3	4	4	4	4	
		2	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto	4	4	4	4	4	
		3	Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia	4	4	3	4	4	
	Inferencial	4	Identifica la idea principal del texto	3	4	4	4	4	
		5	Deduca el propósito del texto	3	3	4	4	3	
		6	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto	4	4	4	4	4	
		7	Elabora un mapa conceptual del texto leído	4	4	3	3	3	
	Crítico	8	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista persona	4	3	4	4	4	
		9	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje	4	4	4	4	4	
		10	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura	3	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Carlos Vergara Santos	Magister en educación	10	Ejecutar


Carlos Vergara Santos
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa parroquial padre abad de tingo maria, 2019"

Docente Validador: Mgtr. Fernando Carrillo Villareal

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Literal	1	Ordena la información según el texto.	4	3	4	4	4	
		2	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto	4	3	4	4	4	
		3	Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia	4	4	4	4	4	
	Inferencial	4	Identifica la idea principal del texto	4	4	3	4	4	
		5	Deduce el propósito del texto	4	3	4	4	4	
		6	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto	4	4	4	4	4	
		7	Elabora un mapa conceptual del texto leído	4	4	4	4	4	
	Crítico	8	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista persona	3	3	4	4	4	
		9	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje	4	4	4	4	4	
		10	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura	4	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Fernando Carrillo Villareal	Magister en educación	10	Ejecutar


Mgtr. Fernando Carrillo Villareal
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: "El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa parroquial padre abad de tingo maria, 2019"

Docente Validador: Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Literal	1	Ordena la información según el texto.	3	4	4	3	4	
		2	Descubre los aspectos y mensajes explícitos del texto	4	4	4	3	4	
		3	Registra los hechos que surgen en el texto, según la secuencia	4	4	4	4	4	
	Inferencial	4	Identifica la idea principal del texto	4	4	4	4	4	
		5	Deduce el propósito del texto	4	4	4	3	4	
		6	Identifica las enseñanzas que no están expresamente planteada en el texto	4	4	3	4	4	
		7	Elabora un mapa conceptual del texto leído	4	4	4	4	4	
	Crítico	8	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista persona	4	3	4	4	4	
		9	Emite un juicio frente al comportamiento del personaje	3	4	4	4	4	
		10	Realiza una apreciación del contenido del texto a través de la lectura	4	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.				~					


Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga	Magister en educación	10	Ejecutar


Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma

Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico

PRETEST N DE ORDEN	Literal			Inferencial				Crítico		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Niño 1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Niño 2	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
Niño 3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Niño 4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Niño 5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Niño 8	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Niño 9	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Niño 10	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Niño 11	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Niño 12	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Niño 13	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
Niño 14	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Niño 15	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Niño 16	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
Niño 17	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Niño 18	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 19	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1
Niño 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

POSTEST N DE ORDEN	Literal			Inferencial				Crítico		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Niño 1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
Niño 2	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1
Niño 3	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
Niño 4	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Niño 5	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
Niño 6	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0
Niño 7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Niño 8	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Niño 9	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
Niño 10	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
Niño 11	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1
Niño 12	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
Niño 13	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1
Niño 14	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0
Niño 15	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
Niño 16	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0
Niño 17	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Niño 18	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0
Niño 19	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
Niño 20	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0

Anexo 6: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Pagado con un vaso de leche”


DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Sub Director :
 1.6 Directora :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del cuento, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Los estudiantes leerán un cuento para identificar y comprender el contenido del texto.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✓ Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, luego se presenta un dibujo dialogando:</p>  <p>✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Sobre qué tema conversan los niños?, ¿con cuál de ellos estás de acuerdo? ¿Por qué?, ¿será un texto? ¿qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Fichas de rompecabezas. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelote, plumones. 	15 min.

	<p>tipo de texto demuestra la conversación de María y Luis?, ¿habrán otro tipos de textos?, ¿cómo cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento “Pagado con un vaso de leche” para comprender el contenido del texto. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 		
 <p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza a los estudiantes en equipos de trabajo mediante la técnica del rompecabezas. ✓ Se les informa que existen diversas estrategias para comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. Así mismo se propone a los estudiantes comprender el texto, analizando cada párrafo del cuento. ✓ Se presenta una lámina con la imagen de un niño con un vaso de leche. Se pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Qué está haciendo?, ¿Por qué estará con un vaso con leche?, ¿Cuál será su intención del niño?, ¿Dónde ocurre los hechos?, ¿De qué trata el cuento?, etc. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta a los estudiantes el título del cuento y los primeros párrafos: “Pagado con un vaso de leche”. ✓ Se entrega la copia del texto (Anexo 1): Pagado con un vaso de leche, a cada estudiante y se les indica que leen en forma silenciosa. ✓ Se indica que realizan el parafraseo con la ayuda del docente, luego leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. ✓ Se les pide que identifiquen y comprendan el significado de palabras nuevas. El docente emite un juicio crítico del texto como ejemplo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dialoga con los estudiantes sobre los nombres de los personajes y se pide que relacionen lo leído con situaciones reales. ✓ Se argumenta el contenido del texto y se pide que respondan diferentes preguntas a nivel literal, inferencial crítico. ✓ Durante el proceso de lectura, se hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?, ¿Dónde ocurre la historia?, ¿En qué se convirtió Howard?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Qué estudió Howard Nelly?, ¿De qué trataba el texto?, ¿Qué harían si se pusieran en el rol de Howard?, ¿Qué opinas del texto?, etc. ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

V° B° Sub Director

PAGADO CON UN VASO DE LECHE



Un día, un muchacho pobre que vendía mercancías de puerta en puerta para pagar sus estudios universitarios, encontró que solo le quedaba una simple moneda de diez centavos, y tenía hambre.

Decidió que pediría comida en la próxima casa. Sin embargo, sus nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven le abrió la puerta. En lugar de comida pidió un vaso de agua.

Ella pensó que el joven parecía hambriento, así que le trajo un gran vaso de leche.

El lo bebió despacio, y entonces le preguntó:

¿Cuánto le debo?

No me debes nada- contestó ella-. Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad.

El le dijo... Entonces, te lo agradezco de todo corazón...!

Cuando Howard Nelly se fue de la casa, no solo se sintió más fuerte, si no que también su fe en Dios y en los hombres era más fuerte. El había estado listo a rendirse y dejar todo.

Años después esa mujer enfermó gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente le enviaron a la gran ciudad.

Llamaron al Dr. Howard Nelly para consultarle.

Cuando este oyó el nombre del pueblo de donde venía la paciente, una extraña luz llenó sus ojos.

Inmediatamente el Dr. Nelly subió del vestíbulo del hospital a su cuarto.

Vestido con su bata de doctor entró a verla. La reconoció enseguida.

Regreso al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor posible para salvar su vida. Desde ese día el prestó, la mejor atención a este caso.

Después de una larga lucha, ella ganó la batalla...! Estaba totalmente recuperada...!

Como ya la paciente estaba sana y salva el Dr. Nelly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

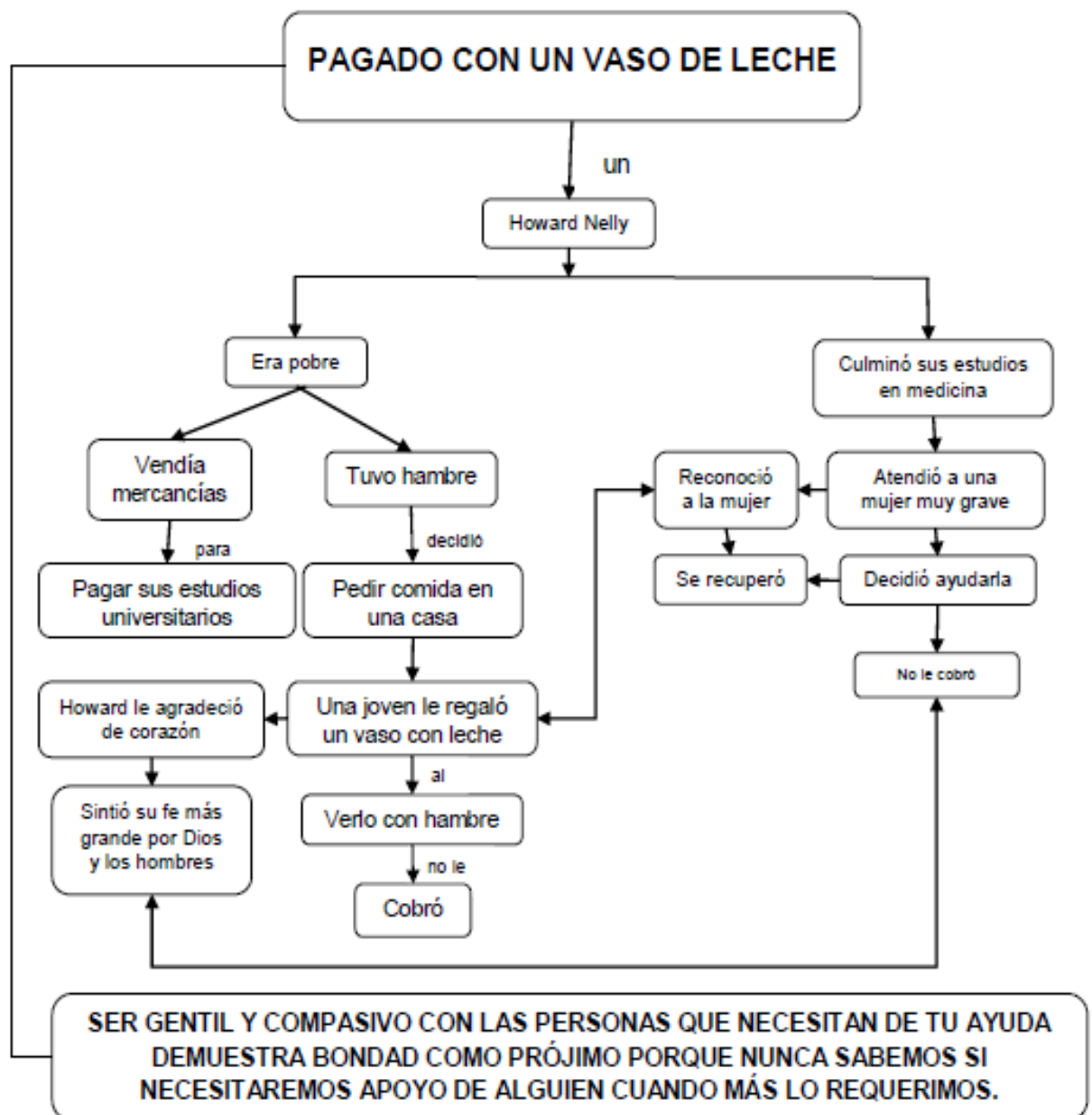
El la revisó y firmó. Además escribió algo en el borde de la factura y la envió al cuarto de la paciente.

La cuenta llegó al cuarto de la paciente, pero ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida para poder pagar todos los gastos. Finalmente la abrió, y algo llamó su atención: En el borde de la factura leyó estas palabras.

"Pagado por completo hace muchos años con un vaso de leche" (Firmado) Dr. Howard Nelly.

Lágrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así:

"Gracias, Dios... Porque tu amor se ha manifestado en las manos y los corazones humanos".





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

.....
.....
.....

2. Ordena la información según el texto.

Nelly hospital del El Dr. vestibulo cuarto del subió a su.

ojos y corazón Lagrimas del día sus inundaron oró su feliz.

enseñado siempre Mi a caridad nunca aceptar por pago madre una nos ha.

En de pidió lugar un con vaso agua comida.



INFERENCIAL

3. Especifique la idea principal del texto.

Blank writing area with six horizontal lines for the main idea.

4. ¿Cuál es la enseñanza que podrías obtener de acuerdo al texto?

Blank writing area with three horizontal lines for the lesson learned, enclosed in a dotted border.



CRÍTICO

6. ¿Cuál es tu apreciación sobre la lectura?

Blank writing area with seven horizontal lines for the student's appreciation of the reading.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“El niño que no quería estudiar”

DATOS GENERALES:




- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Sub Director :
 1.6 Directora :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del cuento, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Los estudiantes responderán preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles y descubrirán los aspectos y mensajes explícitos del texto.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✓ Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, luego se presenta la siguiente noticia:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Ebrío atropella a estudiante frente a la ULADECH</p> <p>El estudiante universitario Wilfredo Fernández Páucar Pineda (18) resultó con lesiones de consideración en ambas piernas luego de ser atropellado por el trimóvil verde con placa de rodaje W2-9594, conducido por Mequias Alejo Presentación (22).</p> <p>El accidente se registró el jueves a las 3:00 p. m. cuando el estudiante de Ingeniería cruzaba la vía en las afueras de la puerta principal de Universidad por donde apareció a toda velocidad el vehículo menor, conducido por Mequias, quien se encontraba en estado de ebriedad. El herido fue auxiliado por el personal médico del Samu y trasladado al Hospital Hermilio Valdizán, donde quedó internado; mientras que el irresponsable chofer fue trasladado a la comisaría de Cayhuayna. Tras practicarse el examen de dosaje etílico, el resultado concluyó que Mequias conduca con 0.78 gramos de alcohol por litro de sangre. Ayer, al mediodía, pasó a manos de la Fiscalía, donde decidirán su situación legal.</p> </div> <p>✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Qué observamos en el texto?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Dónde se habrá llevado a cabo esta noticia?, ¿Por qué es importante leer una noticia? Si formarás parte de la noticia, ¿Cuál sería tu mensaje de reflexión?</p> <p>✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy responderemos preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles y descubriremos los aspectos y mensajes explícitos del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuaderno u hojas de reúso. ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Papelógrafo. ➤ Limpiatipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelotes, plumones. 	15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 		
 <p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta una lámina con la imagen de un niño deambulando por las calles, mal vestido.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta: ¿Por qué el niño se encuentra en esa situación?, ¿Creen que este niño se dedica al estudio?, ¿Por qué?, ¿Existen niños que no estudian?, ¿Qué factores influyen en algunos niños para no estudiar?, ¿Es importante el estudio?, etc. ✓ Se pide que los estudiantes den a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas hipotéticas sobre la imagen presentada y se toma nota de sus aportaciones en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reparte a los estudiantes una ficha de lectura “EL NIÑO QUE NO QUERÍA ESTUDIAR”. (Anexo 1). ✓ Se pide que lean de manera silenciosa en cadenas la lectura. Contrastan sus hipótesis con la lectura individual y en cadena del texto. ✓ Se reparte a los niños sobres con párrafos sobre el texto para leerlo en equipos y parafraseen el contenido descubriendo los aspectos y mensajes explícitos del texto. ✓ Se formula una serie de preguntas del nivel literal, inferencial. Luego se reparte por equipos papelotes para realizar un mapa conceptual para que puedan organizar las ideas relevantes del texto. ✓ Se pide a los estudiantes al interior de los equipos socializan el tema de manera democrática y luego consolidan sus ideas relevantes en un mapa conceptual. ✓ Se indica que mediante la técnica del museo pegan sus trabajos en la pizarra y un representante de cada equipo expone en pleno. ✓ Se pide que respondan preguntas de sus compañeros si lo hubiera. Con la ayuda de la maestra se consolida la lectura del texto en un mapa conceptual. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide a los estudiantes contrasten sus predicciones con el texto de forma oral y se indica que copien en sus cuadernos el organizador de la pizarra. ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

"EL NIÑO QUE NO QUERÍA ESTUDIAR"



Carlos era un niño que no quería ir a la escuela. Prefería jugar en la calle y correr los caminos mientras el resto de niños iban a la escuela. Él pensaba que la escuela era aburrida y que los maestros castigaban a los niños.

Un día Carlos encontró en el suelo un billete de diez soles y decidió irse de paseo. Subió a un micro y, como el cobrador no tenía para darle vuelto, lo hizo bajar en un lugar que no conocía.

Caminó y caminó, pero no sabía qué micro debía tomar para regresar a su casa. Al poco rato sintió hambre y decidió comprar galletas, pero como no sabía leer se metió a una farmacia, pensando que era una bodega.

Por fin, preguntando llegó a una tienda. Compró galletas y caramelos, pero como no sabía sumar, no se dio cuenta de que le dieron mal el vuelto.

Mientras caminaba se le acercó un viejecito que le dijo:

- Niñito, necesito tu ayuda ya que no veo bien, voy a visitar a mi nieta y quiero que me leas esta dirección. Con mucha pena, Carlos le dijo al viejecito que no sabía leer.

Cansado de caminar, llegó a una plaza en la que muchos niños jugaban. Se acercó a uno de ellos y conversaron un rato. Su nuevo amigo le preguntó dónde estudiaba, a lo que Carlos contestó:

- Yo no voy a la escuela. Las escuelas son aburridas.

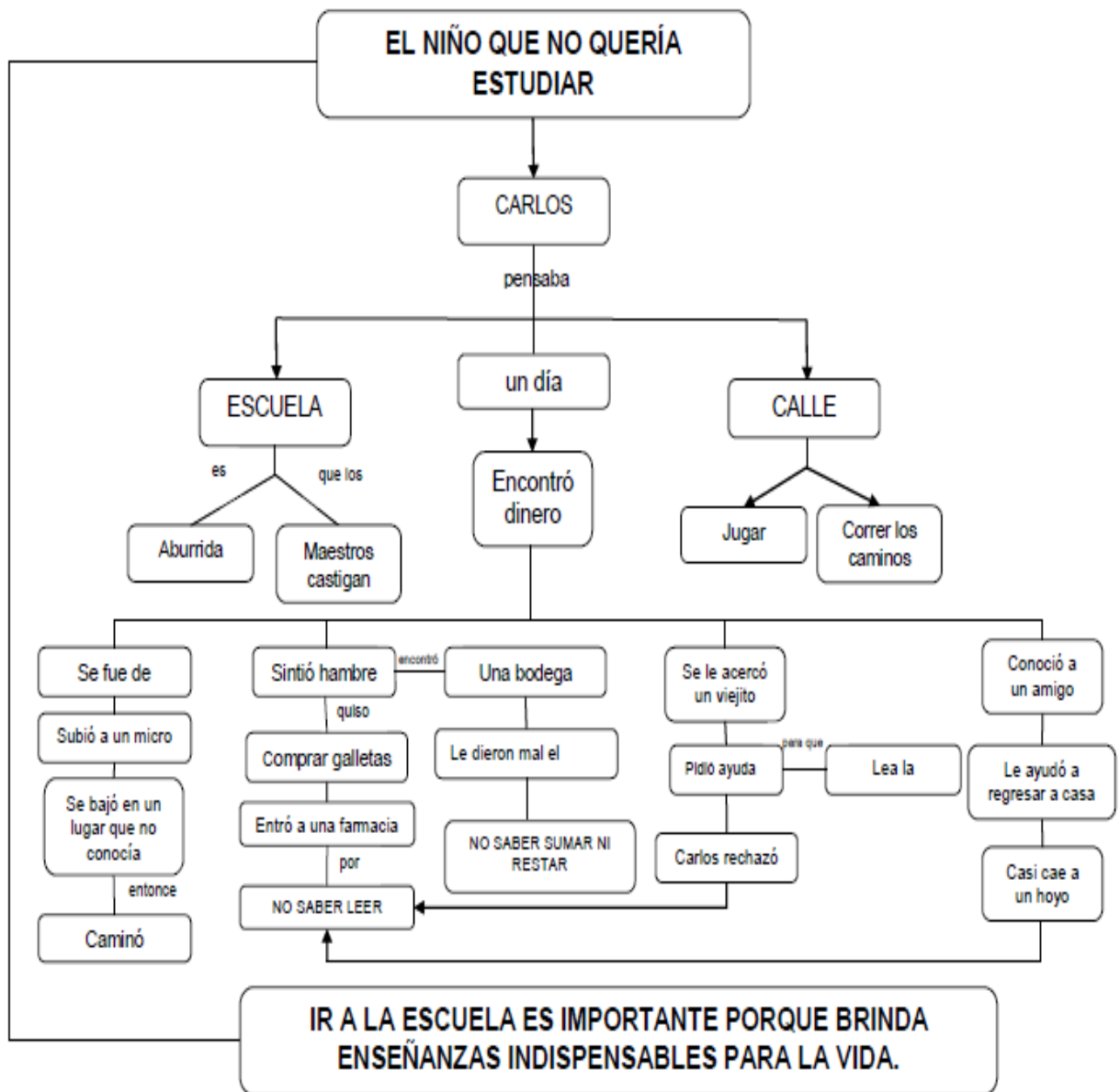
El niño le dijo:



Estás equivocado. En la escuela, además de aprender muchas cosas, encuentras amigos con los que te diviertes y puedes jugar.

Después de un rato, con la ayuda de su amigo, Carlos pudo tomar un micro de regreso a su barrio.

Antes de llegar a su casa se topó con un letrero que decía "peligro", pero como no sabía leer, casi se cae en un hoyo.

Ese día Carlos comprendió que ir a la escuela es importante.



 FICHA DE APLICACIÓN 

Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Qué le pasó a Carlos por no haber ido a la escuela?

.....

.....

2. Qué pensaba Carlos de la escuela?
- a) Era muy aburrida.
 - b) No tenía la necesidad para que estudie.
 - c) Estaba demasiado lejos.

3. ¿Qué dijo Carlos al viejito?
- a) Has escrito tú esto, cara de mono.
 - b) Borra eso pronto.
 - c) No sé leer

4. Lee y especificado de forma clara el siguiente texto:

Carlos compró galletas y caramelos, pero como no sabía sumar, no se dio cuenta que le dieron mal el vuelto.



.....

.....

.....

.....



INFERENCIAL

5. Registrar su sinónimo de las siguientes palabras:

Aburrido	↔	<input type="text"/>
Sumar	↔	<input type="text"/>
Viejo	↔	<input type="text"/>

6. Registrar su antónimo de las siguientes palabras:

Amigo	↔
Equivocado	↔
Seguridad	↔

7. Elabora un mapa conceptual sobre la lectura.



CRÍTICO

8. ¿Cuál es la opinión que tienes sobre la lectura?

.....

.....

.....

9. ¿Te parece correcto la actitud de Carlo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

10. ¿Te gustaría que se desarrollen programas culturales, deportivos y educativos en tu escuela? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Amor de hijo”


DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Sub Director :
 1.6 Directora :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del cuento, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Los estudiantes leerán y registrarán los hechos que surgen en el texto, según la secuencia.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, luego se comenta con los estudiantes sobre el mensaje y la reflexión de la lectura anterior: “Ir a la escuela es importante porque brinda enseñanzas indispensables para la vida” ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Por qué es importante asistir a la escuela?, ¿Qué aprendemos en la escuela?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendemos en la escuela?, ¿Qué debemos mejorar para no llegar a ser como Carlos? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos y registraremos los hechos que surgen en el texto, según la secuencia. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpiatipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelote, plumones. 	15 min.
	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se indica a los estudiantes que observen las imágenes y luego realicen un comentario. 		

 <p>DESARROLLO</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ayuda con algunas preguntas: ¿Qué trato los gustaría recibir de sus padres?, ¿Cómo debe ser el trato de las madres hacia sus hijos?, ¿Cómo deben comportarse los hijos con las madres?, ¿Qué deben hacer los hijos para compensar el sacrificio de sus madres?, ¿Qué actitud positiva demuestran los hijos hacia sus padres?, ¿Qué comportamiento negativo demuestran algunos hijos a sus madres? ✓ Se entrega el texto: “Amor de hijo” (Anexo 1) a todos los estudiantes. Luego se lee con los estudiantes el título del texto y se pregunta ¿Por qué el título dice Amor de hijo?, ¿Tiene relación con la imagen?, ¿De qué se tratará el texto? Se registra las ideas que manifiestan a partir de las preguntas. Durante la lectura ✓ Se invita a leer el texto de forma individual y silenciosa. Se pregunta: ¿De qué se trata la lectura? ✓ Se escucha las intervenciones de los estudiantes y se anota las ideas que manifiestan en la pizarra. ✓ Se indica volver a leer el texto de manera pausada para identificar y extraer datos que nos permite registrar la información de los hechos que surgen en el texto de acuerdo a la secuencia. ✓ Se pide leer por equipos establecidos párrafo por párrafo, para localizar la información más relevante, subrayan y lo comentan entre los integrantes de su equipo. ✓ Se indica que compartan sus ideas y lo analicen en equipos. Se acompaña a los estudiantes, escuchándolos y orientándolos. ✓ Después de la lectura ✓ Finalmente la maestra con la participación de los estudiantes refuerza la lectura a través de la elaboración de un mapa conceptual para entender mejor el texto. ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

"AMOR DE HIJO"

Así como el amor más sublime que hay en la vida es el amor de una madre, así también el sentimiento que más sublima al hombre es la sincera, franca y pública manifestación de su tierno amor para con sus padres.

Hay ciertos hijos que por haber llegado a ocupar una aristocrática posición, gracias a su buena suerte, tienen vergüenza de recordar su origen humilde, no menos que de tratar con sus humildes y pobres que antes fueron sus compañeros.

Pero el colmo es que, a veces, se avergüencen hasta de sus mismos padres, por verlos humildes y pobres. Vergüenza tienen de llamarlos en público: ¡padre, madre! Por cierto que tales hijos no merecen ver la luz del día.

En cambio, cuán elevados, dignos, grandes y sublimes aparecen ante nuestros ojos aquellos hijos que en público manifiestan, hasta con orgullo, las ternuras de su amor filial.

El sabio Espinoza Medrano, "El Lunarejo", que en su época era la admiración de los sabios de América y de Europa se hallaba un día dando una conferencia en la Catedral del Cuzco; la fama del sabio cuzqueño había allí reunido al más selecto auditorio y estaba el templo repleto que no era posible dar un paso.

De pronto se sintió un sordo murmullo entre los presentes; y voces que decían: "¡Qué la saquen!" "¡Qué desvergüenza de la india en querer entrar!!..."

Una pobrecita india de sesenta años, con su atadito de queso y chuño a las espaldas, se afana, en su sencilla rusticidad, por penetrar hasta donde se hallaba su hijo, y ofrendarle el regalito que le traía de lejos, muy lejos, desde su tierra el pueblecito de Calsahuaso, provincia de Aymaraes.

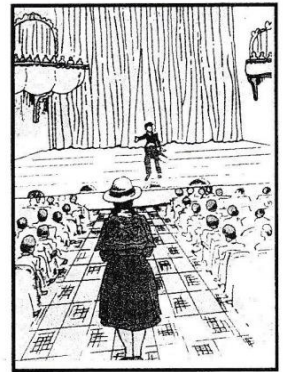
Las delicadas y aristocráticas damas y los distinguidos caballeros peloteaban a la india de un lado a otro, y con aspavientos para no ensuciarse con el contacto de su indiana vestidura, procuraban sacarla a empellones fuera del templo.

El Lunarejo, extrañado del suceso, fijó su mirada en la desgraciada india, y - ¡Oh sorpresa! - era su madre.

Levantando entonces la voz con dulce emoción exclamó desde el púlpito: "Señores: con toda la ternura de mi alma os pido una caridad y es: "que dejéis entrar y pasar a esa pobre india... ¡Es mi madre!"

Sorprendidas las damas comenzaron entonces a disputarse el honor de ceder sus asientos y alfombras a la pobre india, a quien poco antes con asco repelían. ¡Cada una quería ser honrada con la compañía de la humilde mujer!

Y cuentan los cronistas que este rasgo de sincera humildad del Lunarejo, le hizo aparecer ante todos mucho más grande y estimable que por toda su sabiduría.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado:

Sección:



LITERAL

1. ¿Cuál era el regalito que quería ofrendar la india a su hijo?

.....

.....

.....

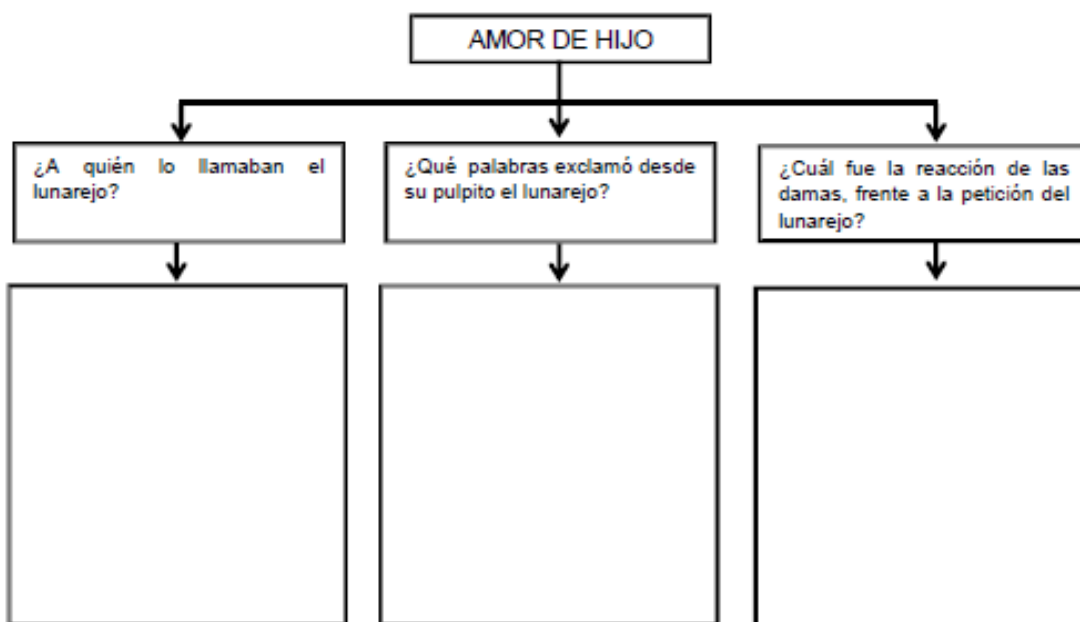
2. ¿Qué se suscitó entre la gente, por la llegada de la india en la Catedral del Cuzco?

-

-

-

3. Escribe los hechos que surgieron en el texto, de acuerdo a la secuencia, con la ayuda de las siguientes interrogantes:





INFERENCIAL

4. Realiza un resumen del texto a través de un mapa conceptual.



CRÍTICO

5. ¿Qué opinas de la reacción que tuvieron las aristocráticas damas u los distinguidos caballeros con la india?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo reaccionarías si fueras hijo de la humilde india, de acuerdo a los hechos suscitados en el texto?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“El labrador y sus sacos”


DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Sub Director :
 1.6 Directora :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Los estudiantes leerán un texto para identificar la idea principal de la lectura.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

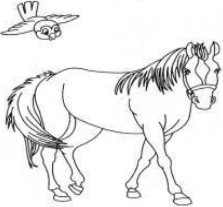
DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, luego se realiza un juego de fluidez verbal “Ensalada de refranes”. Seleccionamos al primer jugador para que salga de su lugar, los demás escogen un refrán y se reparten las palabras del refrán. La persona que salió responde la pregunta ¿Cuál es el refrán? y todos responden al mismo tiempo cada uno de las palabras correspondientes. El adivinador debe descubrir cuál fue el refrán: “A caballo regalado no se lo mira los dientes” ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Por cuántas palabras está compuesta el refrán?, ¿Qué dificultades tuvieron para descubrir el refrán?, ¿Qué significado tiene a caballo regalado no se lo mira los dientes? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto para identificar la idea principal de la lectura. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelote, plumones. ➤ Refranes. 	15 min.
		<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se indica a los estudiantes que observen el título, la imagen que acompaña el texto y se anota en la pizarra las ideas principales del texto, a fin de que los estudiantes contrasten durante o después de la lectura. (Anexo 1). ✓ Se pregunta: ¿Qué tipo de texto será?, ¿De qué tratará?, ¿Has visto antes un texto como este? 	



DESARROLLO

EL LABRADOR Y SUS SACOS



Cierta vez, un labrador conducía trigo al molino en sacos atravesados sobre el lomo de un caballo. Tropezó en la ruta el animal y se cayó al suelo uno de los sacos. Como este pesaba demasiado, el pobre labrador no pudo cargarlo de nuevo, y no hallando manera de resolver el problema, decidió esperar a que pasase un caminante que le quisiera prestar ayuda.

Al poco tiempo vio venir a un jinete: pero al aproximarse observó el labrador con tristeza que era nada menos que un noble encofetado, el cual vivía en espléndido castillo, sobre la cumbre de una cercana colina. No había que pensar en solicitar la ayuda de un personaje de su rango.


El noble, sin embargo, no era meramente noble de título, era además un caballero, y echó pie a tierra al ver el apuro del labrador.

- Ya veo, amigo mío -dijo- que le ha ocurrido un percance. Afortunadamente, aquí estoy para ayudarlo, porque en estos caminos tan poco frecuentados no es fácil encontrar quién preste auxilio en tales casos.

Y dicho y hecho, tomó por uno de sus extremos el saco: lo cogió el labrador por el otro, y entre ambos lo colocaron de nuevo atravesando sobre el lomo de la bestia.

- Señor, -le dijo el labrador, quitándose el sombrero- ¿cómo podré demostrarle mi agradecimiento sin límites?

- Muy fácilmente, amigo mío -le contestó el noble-. Siempre que veas que algunos se encuentran en un apuro, ayúdale por cuantos medios puedas, que de este modo, mejor que de otro alguno, podrás demostrarme vuestra gratitud.



65 min.

Durante la lectura

- ✓ Se indica a los estudiantes que lean detenidamente el texto de forma individual y silenciosa.
- ✓ Se pide realizar una relectura y subrayen los aspectos importantes del texto e identifican la idea principal.

Después de la lectura

- ✓ Se invita a los estudiantes a comentar entre compañeros sus ideas principales que encontraron en el texto, y luego contrastan con lo que mencionaron antes de la lectura y hacen deducciones.
- ✓ Se indica que respondan diferentes preguntas a nivel literal, inferencial y crítico: ¿Qué tipo de texto es?, ¿De qué trata el texto?, ¿Qué reflexión nos brinda el texto?, ¿Qué significa la palabra espléndido?, posiblemente respondan: Magnifico, admirable, muy bueno.
- ✓ Se pide que por equipos escriben sus ideas principales a través de un mapa conceptual, se monitorea y ayuda a los que necesitan apoyo.
- ✓ Se indica que cada equipo elige un representante y exponen sus trabajos para realizar la coevaluación.
- ✓ Se consolida la lectura en un mapa conceptual y se pide que resuelvan la ficha de aplicación (**Anexo 2**) con algunas interrogantes.

CIERRE

- ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes:
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Qué dificultades tuviste?
 - ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?
 - ¿Qué sabías antes?
 - ¿Qué sabes ahora?

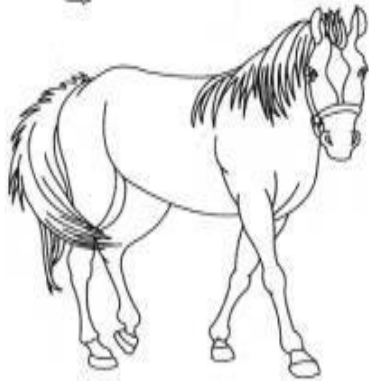
✓ Evaluación.

10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

EL LABRADOR Y SUS SACOS



Cierta vez, un labrador conducía trigo al molino en sacos atravesados sobre el lomo de un caballo. Tropezó en la ruta el animal y se cayó al suelo uno de los sacos. Como este pesaba demasiado, el pobre labrador no pudo cargarlo de nuevo, y no hallando manera de resolver el problema, decidió esperar a que pasase un caminante que le quisiera prestar ayuda.

Al poco tiempo vio venir a un jinete: pero al aproximarse observó el labrador con tristeza que era nada menos que un noble encopetado, el cual vivía en espléndido castillo, sobre la cumbre de una cercana colina. No había que pensar en solicitar la ayuda de un personaje de su rango.

El noble, sin embargo, no era meramente noble de título, era además un caballero, y echó pie a tierra al ver el apuro del labrador.

- Ya veo, amigo mío -dijo- que le ha ocurrido un percance. Afortunadamente, aquí estoy para ayudarlo, porque en estos caminos tan poco frecuentados no es fácil encontrar quién preste auxilio en tales casos.

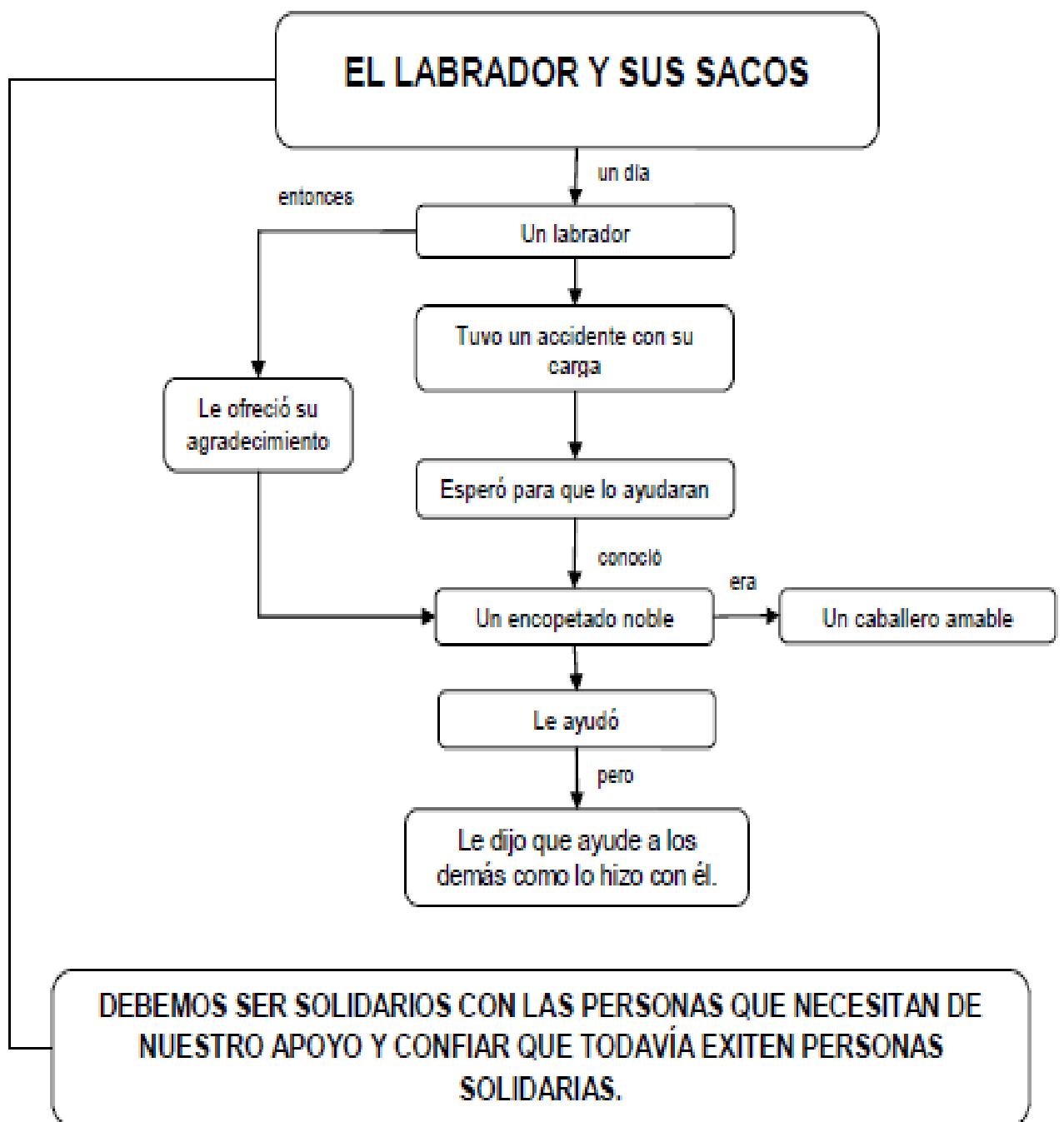


Y dicho y hecho, tomó por uno de sus extremos el saco; lo cogió el labrador por el otro, y entre ambos lo colocaron de nuevo atravesando sobre el lomo de la bestia.

- Señor, -le dijo el labrador, quitándose el sombrero- ¿cómo podré demostrarle mi agradecimiento sin límites?



- Muy fácilmente, amigo mío -le contestó el noble-. Siempre que veas que algunos se encuentran en un apuro, ayúdale por cuantos medios puedas, que de este modo, mejor que de otro alguno, podrás demostrarme vuestra gratitud.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado:

Sección:



LITERAL

1. ¿Cómo el labrador conducía el trigo al molino?

.....
.....

2. ¿De qué manera el labrador agradeció al noble caballero?

.....
.....



INFERENCIAL

3. Menciona la idea principal del texto "El labrador y sus sacos"-

.....
.....
.....
.....
.....
.....



CRÍTICO

4. ¿Qué actitud demuestras cuando alguien de tu prójimo, necesita ayuda?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Te parece bien la actitud del noble encopetado? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“La justicia del rey”



DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Grado y sección :
- 1.4 Docente de Aula :
- 1.5 Subdirector :
- 1.6 Director :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, tema, subtemas y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Los estudiantes leerán el cuento “La justicia del rey” para comprender el contenido del texto.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.			

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, luego se les dice que hoy van a escuchar un texto distinto a lo que vamos a leer.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Cuál es el título de cuento?, ¿Cómo estuvo la sopa para Juanito?, ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?, ¿Han leído el cuento de la sopa?, ¿Consideras correcto la actitud de Juanita?, ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó la madre de Juanita?, ¿Qué título cambiarías al texto?, ¿Cómo cambiarías el final de cuento? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “La justicia del rey” para comprender el contenido del texto. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpiatipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelote, plumones. 	15 min.

 <p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza a los estudiantes en equipos de trabajo, mediante la dinámica el rey manda. ✓ Se indica a los estudiantes, que para leer y comprender un texto existen diversas estrategias: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. ✓ Se propone comprender el texto analizando la imagen y párrafos del texto. se presentamos una imagen relacionada a texto.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta: ¿Quién está en la imagen?, ¿Qué acciones realiza un rey?, ¿Qué función cumplirá el rey en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, etc. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta el título del cuento y los primeros párrafos. Luego se pide que lean en forma silenciosa. Anexo 1. <p style="text-align: center;">LA JUSTICIA DEL REY</p> <p>En un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido por todos sus súbditos por su generosidad y justicia.</p> <p>Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos los peregrinos, trotamundos e indigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que lean oralmente con entonación y pronunciación adecuada. Luego identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. ✓ Se indica que respondan preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿De qué trata los primeros párrafos?, ¿Qué sucederá en seguida ✓ Se pide que continúen la lectura en la separata del cuento. Analizando, deduciendo la imagen y párrafos. ✓ Durante el proceso de la lectura, se hace algunas pausas para formular preguntas y afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuál fue el anuncio del mensajero? ¿Te gustó la actitud del rey? ¿Por qué?, ¿Cuál será el final del cuento?, etc. Luego se refuerza la lectura a través de la elaboración de un mapa conceptual. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dialoga con los estudiantes sobre el rey. Relacionan lo leído con situaciones reales y responden diferentes preguntas a nivel literal, inferencial y crítico. Por ejemplo: ¿Quiénes subían al palacio del rey llevando recipientes llenos de agua?, ¿Qué deberían llevar para participar del banquete por el cumpleaños del rey?, ¿Qué pasaría si el rey no prepararía el banquete por su cumpleaños?, ¿Cómo agradecerías la generosidad del rey?, ¿Demostrarías la misma actitud del rey en tu vida personal? ¿Por qué? ✓ Se pide que usen sus propias palabras para deducir el propósito del texto, opinar sobre los hechos e ideas importantes de texto, usando argumentos que demuestren su comprensión ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

LA JUSTICIA DEL REY



En un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido por todos sus súbditos por su generosidad y justicia.

Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos los peregrinos, trotamundos e indigentes.

Un día, después de la comida ordinaria, un mensajero del rey les anunció que al día siguiente era el cumpleaños de su majestad, que éste comería con ellos y que al final del espléndido banquete, todos y cada uno recibirían un regalo. Tan sólo se les pedía que subieran a la hora acostumbrada con alguna vasija o recipiente llenos de agua para echarla en el estanque del palacio.

Los comensales estuvieron de acuerdo en que la petición del rey era fácil de cumplir, que era muy justo corresponder a su generosidad y ... si encima les hacía la gracia de un obsequio, mejor que mejor.

Al día siguiente, una larga hilera de mendigos y vagabundos subía hacia el palacio del rey llevando recipientes llenos de agua. Algunos de ellos eran muy grandes, otros más pequeños y alguno había que, confiando en la bondad del rey, subía con las manos libres, sin un vaso de agua...

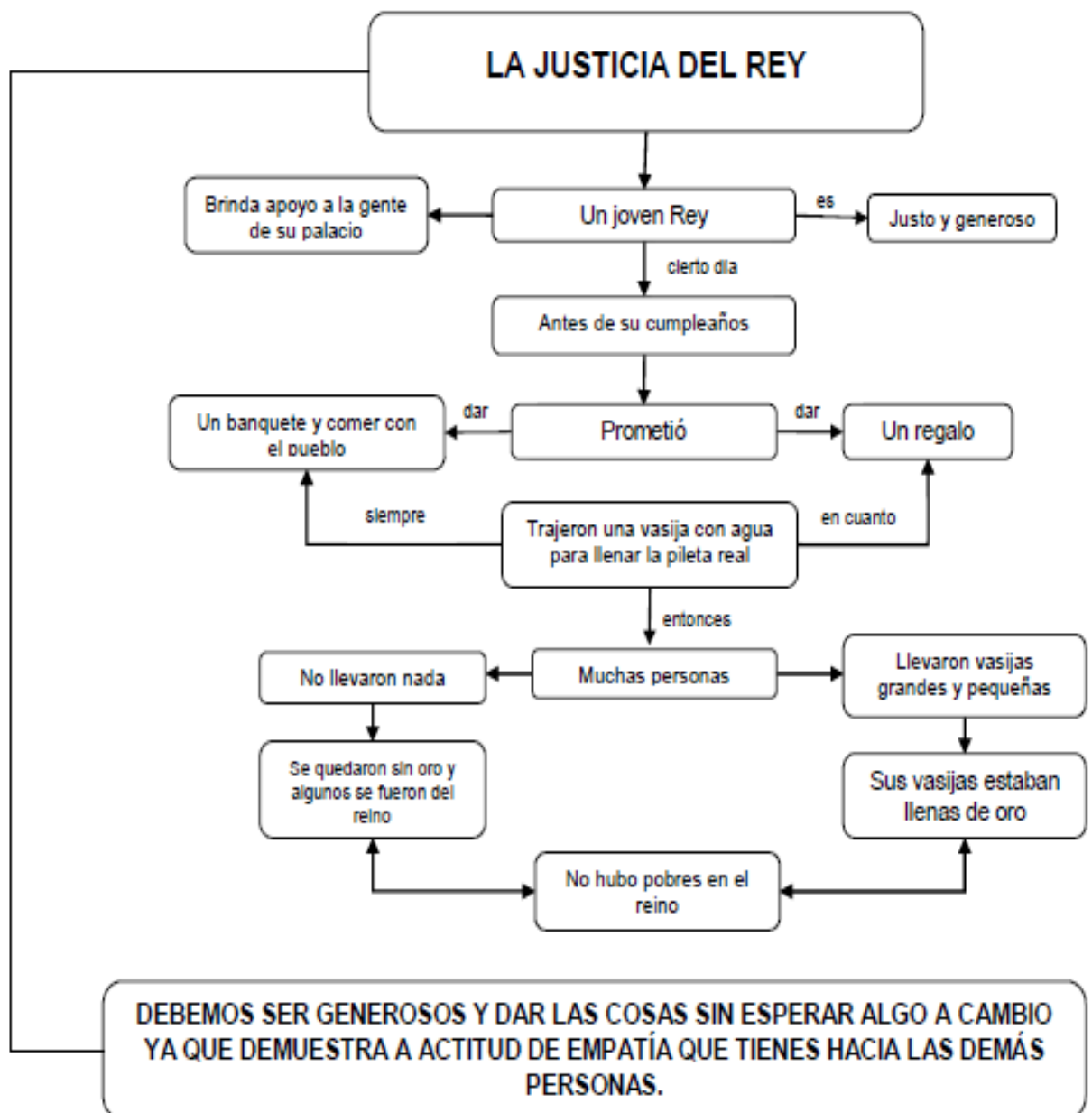
Al llegar al palacio vaciaron las diversas vasijas en el estanque real, las dejaron cerca de la salida y pasaron donde el rey les aguardaba para comer.



La comida fue espléndida. Todos pudieron satisfacer su apetito. Finalizado el banquete, el rey se despidió de todos ellos. Se quedaron estupefactos, de momento, sin habla, porque esperaban el regalo y éste no llegaría si el rey se marchaba.

Algunos murmuraban, otros perdonaban el olvido del rey que sabían que era justo y alguno estaba contento de no haber subido ni una gota de agua para aquel rey que no cumplía lo que prometía.

Uno tras otro salieron y fueron a recoger sus recipientes. ¡Qué sorpresa se llevaron! Sus vasijas estaban llenas, llenitas de monedas de oro. ¡Qué alegría! los que habían acarreado grandes cubos y ¡qué malestar! los que lo trajeron pequeño o se presentaron con las manos vacías.

Y cuentan los anales del reino que en aquel país no hubo más pobres, porque con las monedas del rey pudieron vivir bien y otros comprarse tierras para trabajar y los que se quedaron sin nada se marcharon para siempre de allí.



 FICHA DE APLICACIÓN 

Apellidos y Nombre:.....

Grado: Sección:



LITERAL

1. ¿Quiénes subían al palacio del rey llevando recipientes llenos de agua?

.....

.....

2. ¿Qué deberían llevar para participar del banquete por el cumpleaños del rey?

.....

.....



INFERENCIAL

3. ¿Qué podemos deducir de las siguientes frases del texto?
- “La comida fue espléndida”

.....

- "Era querido por todos sus súbditos"

.....

4. Realiza un resumen del texto a través de un mapa conceptual.



CRÍTICO

5. ¿Qué mensaje de enseñanza deja el texto?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Las monedas encantadas”

DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Grado y sección :
- 1.4 Docente de Aula :
- 1.5 Subdirector :
- 1.6 Director :


COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
C. COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Los estudiantes leerán una historia y descubrirán una información que no necesariamente está escrita en el texto, pero que es importante conocer.	✓ Lista de cotejo
	C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.		Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos los textos leídos, con sus respectivas síntesis a través de un mapa conceptual. ✓ Se dirige la mirada de los estudiantes hacia el papelote con las diferentes conclusiones o síntesis sobre el texto leído. ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Cuál será el título del texto que leeremos hoy? ¿De que tratará la historia o cuento? ¿Cuáles serán las ideas principales del texto a leer? ¿Qué información descubriremos en el texto a leer? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una historia y descubriremos una información que no necesariamente está escrita en el texto, pero que es importante conocer. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelote, plumones. 	15 min.
	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra la historia titulada: “Las monedas encantadas” (Anexo 1). Se entrega ejemplares del texto a cada estudiante. ✓ Se pide a cada estudiante que observen el dibujo, el título del texto, los párrafos, etc. Se formula estas preguntas: ¿Qué tipo de textos leerán?, ¿De qué tratará el primer párrafo?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Cuál será el desenlace de la historia?, 		



 <p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recoge las hipótesis de los estudiantes sobre la información a descubrir y se anota en la pizarra. Durante la lectura ✓ Se indica que por equipos realizan una lectura oral por párrafos. En las pausas de cada párrafo, se pregunta a fin de que formulen hipótesis. ✓ Se indica a cada equipo establecido respondan las preguntas. ¿Por qué buscaban a un hombre honrado y honesto para dejar su fortuna?, ¿Escribe la idea principal y secundaria del texto?, Escriban uno o dos párrafos que más te gustó del texto?, ¿Escribe las palabras o conectores que usaras en el mapa conceptual?, Escriban las actitudes que más te gustó de los personajes del texto?, ¿Cuál es el mensaje que el autor nos enseña?, ¿Escriban dos mensajes que creen que es la más adecuada? Después de la lectura ✓ Se verifica con todos los estudiantes las ideas, hipótesis sobre el contenido del texto, y exponen sus trabajos realizados por quipos. ✓ Se indica que respondan diferentes preguntas a nivel literal, inferencial, crítico al finalizar las exposiciones: ¿Cuál serán las palabras claves de cada idea principal y secundaria que se destaca en la historia?, ¿Cuál será la información, enseñanza que no necesariamente está en el texto?, ¿Qué palabras o conectores se usarán en el mapa ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	✓ Evaluación.	10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

"LAS MONEDAS ENCANTADAS"



Hubo una vez un hombre bondadoso y rico que al cumplir muchos años pensó dejar a cargo de sus cosas a algún joven inteligente y honesto. Comentando un día su decisión y las ganas que tenía de no equivocarse en la elección, un buen amigo le dio este consejo:

- La próxima vez que vendas algo, cuando des el dinero del cambio, entrega como por descuido la moneda del menor valor. Aquel que te la devuelva sabrás que es honrado.

El hombre rico agradeció mucho el consejo, y pensando que era una buena idea y fácil de realizar, decidió ponerla en práctica. No contaba con que uno de los presentes, un vecino que se hacía pasar por amigo pero en verdad le envidiaba enormemente, contrató los favores de un hechicero, a quien encargó encantar las pequeñas monedas que poseía el anciano de modo que cualquiera que mirase una de aquellas monedas tocadas por él, viera en ella no una moneda corriente, sino aquello que más quería en el mundo. Confiaba el malvado en que nadie devolviera la moneda y el viejo se desesperase, y entonces dejase a un sobrino suyo administrar todos sus negocios.

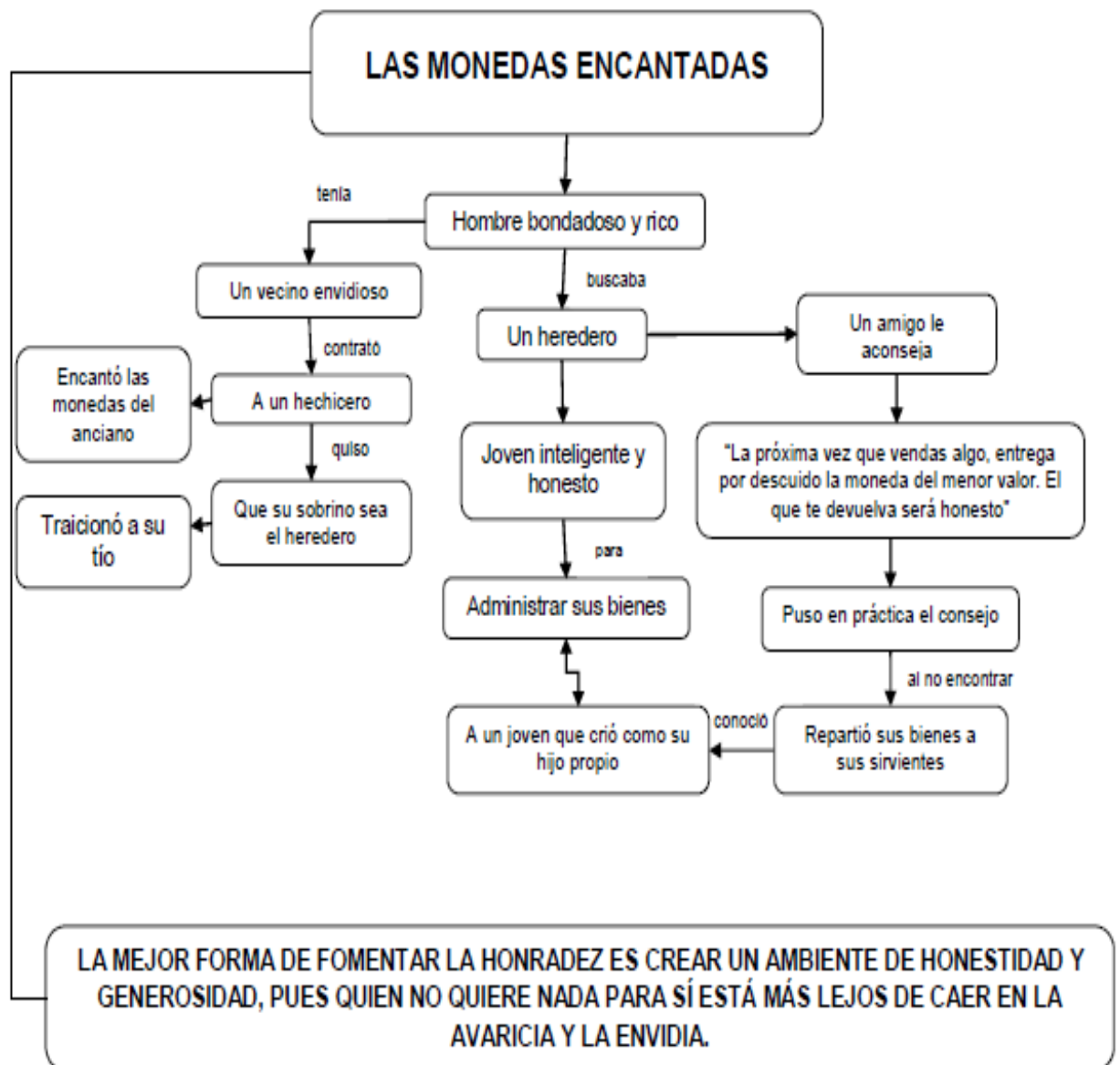
Todo resultó según lo planeado por el envidioso comerciante, y ni uno solo de los que hablaron con el anciano fue capaz de devolver la triste moneda: unos veían en ella el mayor diamante o piedra preciosa, otros una obra de arte, otros una reliquia y algunos incluso una pócima curativa milagrosa. Medio rendido en su intento por encontrar alguien honrado, su envidioso vecino aprovechó para enviar al sobrino advirtiéndole cuidadosamente para que devolviese la moneda. El sobrino fue decidido a hacerlo, pero al recibir la moneda, vio en ella todas las posesiones y títulos de su tío, y creyendo que todo lo que le había contado su tío era un engaño, marchó con su inútil moneda y su avaricia hacia ninguna parte, pues cuando su tío se enteró de la traición lo despidió para siempre.

El anciano, deprimido y enfermo, decidió llamar a sus sirvientes antes de morir, y les entregó algunos bienes para que pudieran vivir libremente cuando él no estuviera. Entre ellos se encontraba uno muy joven aún, al que entregó una de aquellas pequeñas monedas por error. El joven, criado a la sombra de aquel justo y sabio señor a quien quería como un padre

vio en lugar de la moneda una poderosa medicina que curaría al anciano señor, pues aquello era de veras lo que más quería en el mundo, y según la vio, entregó la moneda de nuevo diciendo: "tomad, señor, esto es para vos; seguro que os sentará bien".

Efectivamente, aquella simple moneda actuó como el más milagroso de los bálsamos, pues el anciano saltó de alegría al haber encontrado por fin alguien honrado, y le llenaba de gozo comprobar que siempre había estado en su propia casa.

Y así, el joven sirviente pasó a administrar con gran justicia, generosidad y honradez todos los bienes del anciano, quien siguió acompañándole y aconsejándole como a un hijo por muchos años.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....

Grado:

Sección:



LITERAL

1. ¿Por qué el hombre era tan rico?

.....

.....

2. ¿Escribe cuatro actitudes del hombre bondadoso y rico?



INFERENCIAL

3. ¿Cuáles son las actitudes de una persona ambiciosa?

.....

4. Escribe el significado de hechicero, con su sinónimo y antónimo?

Hechicero:

SINÓNIMO

.....
.....

ANTÓNIMO

.....
.....

5. ¿Cuál es la enseñanza que no necesariamente está en el texto?

.....
.....
.....



CRÍTICO

6. ¿Cómo actuarías con las personas, si fueras una persona adinerada o rico?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“El fiel Fidelio”

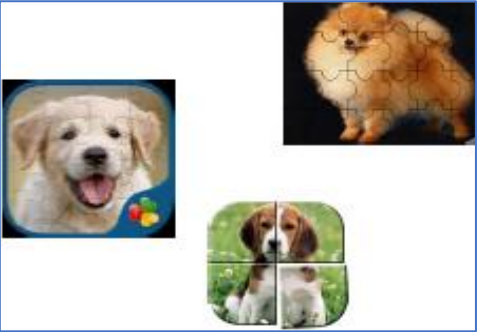
DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Grado y sección :
- 1.4 Docente de Aula :
- 1.5 Subdirector :
- 1.6 Director :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y elabora un resumen en un mapa conceptual.	Los estudiantes aprenderán a resumir a través de un mapa conceptual.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y a cada equipo de trabajo de hace entrega un rompecabezas de las partes de un perro. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Qué figuras armaron cada equipo?, ¿Todos los perros son iguales?, ¿Qué representa un perro para el hombre?, ¿Qué relación existe entre el perro (mascota) y el ser humano? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelotes, plumones. ➤ Piezas de rompecabezas. 	15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a resumir un cuento a través de un mapa conceptual. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 		
 DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace entrega de un texto narrativo (Anexo 1) a cada equipo de trabajo y responden a la pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué trata el texto a leer?, ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Quién será el personaje principal del texto?, ¿Para qué leeremos este texto? (Propósito). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se indica que por equipos realizan una lectura silenciosa, en cadena. Se ayuda a establecer la relación entre el tipo de lectura y el propósito del lector. ✓ Se pide que subrayen las palabras que sirven de enlace para elaborar nuestro mapa conceptual. ✓ Se indica que resalten los párrafos donde se encuentran las ideas más importantes del texto. ✓ Se pide que elaboren un cuadro en sus cuadernos, escribiendo las ideas más importantes del texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que por equipos comentan y comparan lo que cada uno escribió en los cuadros a fin de que puedan elaborar su síntesis en mapas conceptuales. ✓ Se invita a cada equipo a escribir sus síntesis a través de mapas conceptuales en papelotes. ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	✓ Evaluación.	10 min.

Prof. de aula

Vº Bº Sub Director

EL FIEL FIDELIO



Aquí una historia de perros que estoy seguro te gustará. No sé su nombre real, pero lo llamaremos Fidelio por su fidelidad.

En un paraje muy alejado en las montañas, dos hombres estaban buscando oro, aunque sus cabañas de madera estaban muy distantes una de la otra, se veían una vez por semana, cuando Jorge iba a caballo al pueblo por provisiones.

Un día, Jorge pasaba frente a la cabaña de Tomás y lo llamó para saber si necesitaba algo del pueblo. Pero no recibió respuesta. Generalmente Tomás salía para charlar con su amigo y darle las cosas que necesitaba. Pero ese día Tomás no apareció.

-"Qué raro -pensó Jorge-. ¿Qué le puede haber pasado?". Miró alrededor de la cabaña, pero no había ni rastros de su amigo. Estaba por alejarse y continuar con su viaje cuando notó un movimiento en un arbusto. Era Fidelio que venía saltando.

Jorge bajó de su caballo para acariciar al perrito, y vio un papel en su boca. Era una nota de su viejo amigo Tomás que decía: "Me caí y me rompí una pierna. Sigue al perro. Él te guiará hasta donde estoy".

-¡Muy bien, Fidelio! -dijo-. ¿Dónde está? ¿Dónde está Tomás? ¿Dónde está tu amo?

Fidelio siguió saltando alrededor de Jorge, dando ladridos cortos y agudos. Luego echó a correr por el sendero, cerro arriba. Jorge adivinó que ésa era la dirección que debía tomar. En efecto, apenas dirigió el caballo en esa dirección, Fidelio siguió corriendo, mientras ladraba como para decir: "Eso es, por aquí.

Apúrate" Jorge se apresuró, pero le llevó un tiempo hasta llegar al lugar donde su amigo estaba tirado en el suelo.

Finalmente, después de una curva en el sendero, lo encontró. ¡Pobre Tomás! Tenía frío y sed, y le dolía mucho la pierna, que estaba muy hinchada. Habían pasado dos días y dos noches desde el accidente, durante los cuales no había comido ni bebido nada. Su única esperanza de ayuda había sido el pensamiento de que Fidelio pudiera encontrar a su amigo cuando pasara por su casita en su viaje semanal al pueblo.

Jorge se sacó la camisa y la transformó en un vendaje. Juntó unos palos y los ató para formar una especie de trineo sobre el cual puso a Tomás. Luego, lo arrastró tan lenta y suavemente como podía, por el áspero sendero de la montaña.

Por fin, varias horas más tarde, llegaron al hospital. Llevaron adentro a Tomás. Por supuesto, Fidelio también quería entrar, pero no lo dejaron. Gruñó, ladró, pero no hizo caso. Finalmente, Jorge tuvo que levantarlo y llevarlo a su propia cabaña en las montañas.

¡Pobre Fidelio! ¡Cómo extrañaba a su amo! En realidad, actuaba como si su dueño hubiera muerto. No comía, y no quería hacer nada, sino estar acostado quejándose en un rincón de la cabaña. Nada de lo que Jorge trataba de hacer le importaba. Se mantenía indiferente y adalgazaba más cada día.

Jorge comenzó a temer que el perro muriera de tristeza antes de que su dueño se recuperara. ¿Qué podía hacer? Realmente estaba preocupado.

La siguiente vez que visitó a Tomás en el hospital le contó lo que estaba pasando con Fidelio.

-Fidelio piensa que estoy muerto -dijo-, y de alguna manera tengo que hacerle saber que todavía vivo. Tráeme un sánduche.

-¡Un sánduche! - exclamó Jorge sorprendido-. ¿Para qué?

-Verás. Creo que funcionará.

Jorge le trajo un sánduche y Tomás pasó la mano sobre él una y otra vez, de un lado y del otro.

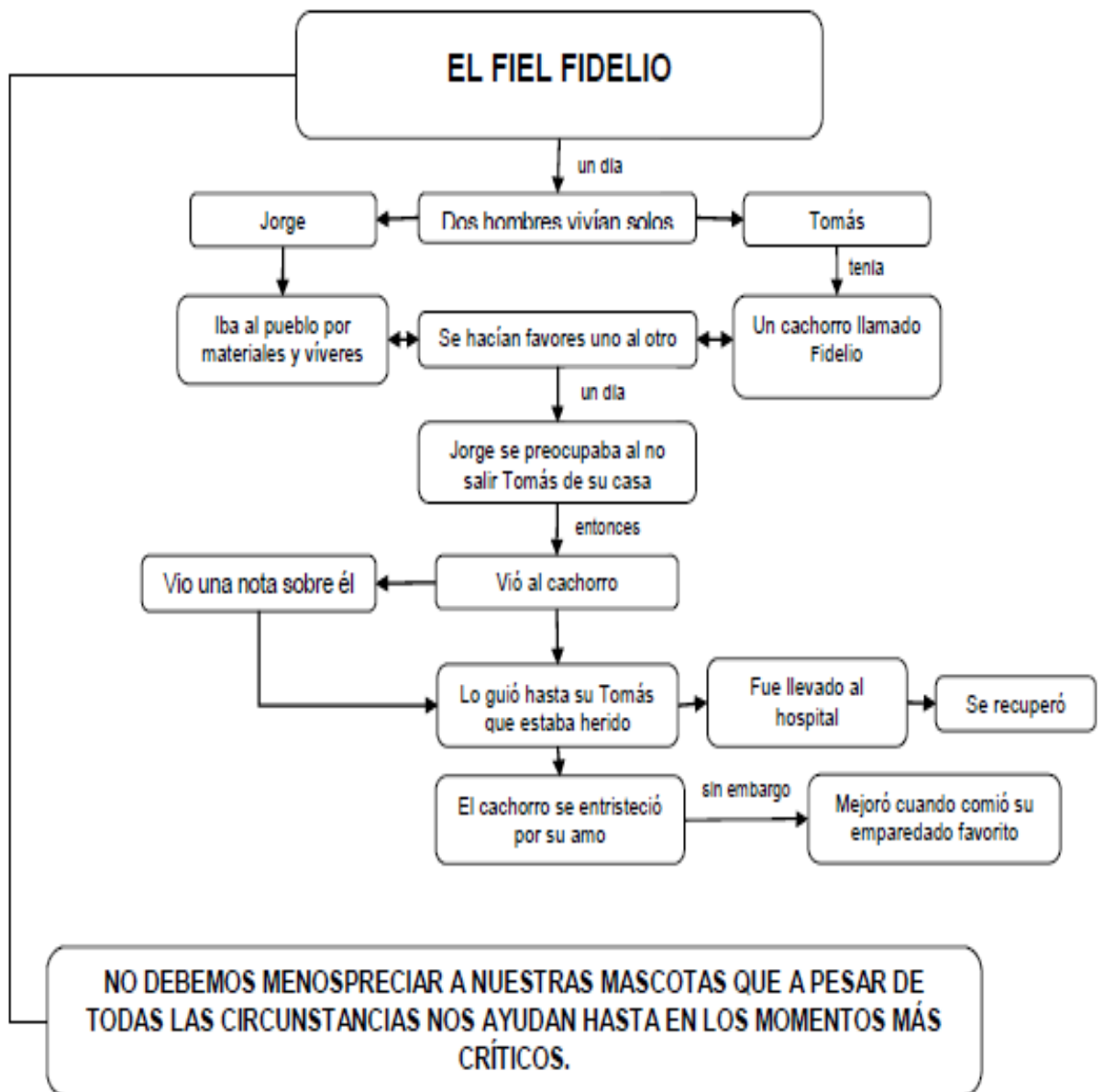
-Ahora, Jorge, prueba esto: llévale el sánduche a Fidelio y veamos si lo come.

Cuando estuvo de regreso en su cabaña, fue a ver al pobre Fidelio. Allí estaba, en su rincón como si toda la alegría lo hubiera abandonado para siempre.

-Huele esto -dijo Jorge mientras sacaba el sánduche del bolsillo.

Fidelio lo miró con desgano. Luego, repentinamente, captó un olor familiar. Saltó sobre sus patas, olió el sánduche, dándole vueltas una y otra vez. Entonces se lo comió con mucho apetito. Era el primer bocado que comía en muchos días. Desde ese momento comenzó a mejorar, comió como siempre, y pronto recuperó sus fuerzas. ¡Su amo vivía! Sabía que volvería, porque lo había olido.

¡Qué fiel fue Fidelio! ¿No te gustaría tener un perro como él?





Apellidos y Nombre:.....

1. Elabora un mapa conceptual del texto: "El fiel Fidelio"

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw a concept map. The corners are smoothly rounded, and the interior is completely blank.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“La montaña donde se abandonaba a los ancianos”

DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Grado y sección :
- 1.4 Docente de Aula :
- 1.5 Subdirector :
- 1.6 Director :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
C. COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Los estudiantes aprenderán a deducir el texto, idea principal, el propósito del autor.	✓ Lista de cotejo
	C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.		Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
		Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.	✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda que todo lo que estamos leyendo, comprendiendo, analizando, y aprendiendo nos va a servir también para emitir juicio, opiniones y en un conversatorio en diferentes situaciones de la vida. ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿saben que es un conversatorio?, ¿para que se participa en el conversatorio?, ¿Para qué será necesario participar en un conversatorio? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprendamos a deducir el texto, idea principal, el propósito del autor. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papeletes, plumones. ➤ Piezas de rompecabezas. 	15 min.
	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide a los estudiantes que lean el título y digan de qué tratará el texto. se pregunta: ¿Qué consejo piensan que dará el autor?, ¿Con qué finalidad habrá escrito el texto? ✓ Se indica que lean la línea que está debajo de todo el texto, se pregunta: ¿Quién es el autor del texto? <p>Durante la lectura</p>		

 <p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se indica que realizaran una primera lectura en silencio. Se menciona que subrayen las partes que más les gustan. ✓ Se acerca a cada estudiante y se asegura que sigan las indicaciones. Luego se entregamos una hoja con preguntas formuladas. ✓ Se pide que lean cada uno de ellos y contesten de acuerdo a lo leído. ¿Escribe la parte del texto que más te ha gustado?, ¿Qué actitud tomaras tu si te pidieran lo mismo que al joven?, ¿Qué opinas de la vejez?, ¿Hasta qué edad te gustaría vivir? ✓ Se pide a los estudiantes que escriban cinco actitudes del joven y cinco actitudes del anciano. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza a los estudiantes en pareja y se pide que comenten las respuestas de las preguntas dadas. ✓ Se pide que esquematicen sus opiniones en parejas y plasmen en un papelote. Luego identifiquen el propósito del autor y cada pareja expone su punto de vista sobre la lectura. ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		<p>65 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabias antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	<p>10 min.</p>

Prof. de aula

V° B° Sub Director

LA MONTAÑA DONDE SE ABANDONABA A LOS ANCIANOS

En un pueblo de las montañas abandonan a los ancianos cuando cumplen sesenta años porque creen que ya no pueden ser útiles. Pero un pobre campesino decide no hacerlo ¡Descubre el valor y la sabiduría de nuestros mayores con este cuento!

Había una vez, hace mucho, mucho tiempo, una pequeña región montañosa dónde tenían la costumbre de abandonar a los ancianos al pie de un monte lejano. Creían que cuando se cumplían los sesenta años dejaban de ser útiles, por lo que no podían preocuparse más de ellos.

En una pequeña casa de un pueblecito perdido, había un campesino que acababa de cumplir los sesenta años. Durante todos estos años había cuidado la tierra, se había casado y había tenido un hijo. Después había enviudado y su hijo también se casó, dándole dos preciosos nietos. A su hijo le dio mucha pena, pero no podía desobedecer las estrictas órdenes que le había dado su señor. Así que se acercó a su padre y le dijo:

-Padre, lo siento mucho, pero el señor de estas tierras nos ha ordenado que debemos llevar a la montaña a todos los mayores de sesenta años.

-Tranquilo, hijo, lo entiendo. Debes hacer lo que el señor diga-contestó el anciano lleno de tristeza.

Así que el joven se cargó al viejo a la espalda, ya que a su padre ya le era difícil caminar por el bosque, e inició el viaje hacia las montañas. Mientras iban caminando, el joven se fijó que su padre dejaba caer pequeñas ramas que iba rompiendo. El joven creyó que quería marcar el camino para poder volver a casa pero cuando le preguntó, el anciano le dijo:

- No lo estoy haciendo para mi, hijo. Pero vamos a un lugar lejano y escondido, y sería un desastre que te desorientases y no pudieses volver. Así que he pensado que si iba dejando ramitas por el camino seguro que no te perderías.

Al oír estas palabras el joven se emocionó con la generosidad de su padre. Pero continuó caminando porque no podía desobedecer al señor de esas tierras.

Cuando finalmente llegaron al pie de la montaña, el hijo, con el corazón hecho pedazos, dejó allí a su padre. Para volver decidió utilizar otra ruta, pero se hacía de noche y no conseguía encontrar el camino de vuelta. Así que retrocedió sobre sus pasos y cuando llegó junto a su padre le rogó que le indicara por dónde tenía que ir. Se volvió a cargar a su padre a la espalda y, siguiendo las indicaciones del anciano, empezó a cruzar el valle por el que habían venido.

Gracias a las ramitas rotas que el viejo había dejado por el camino, pudieron llegar a su casa. Toda la familia se puso muy contenta cuando vieron de nuevo al anciano. Entonces, el joven decidió esconderlo debajo los tablones del suelo de su cabaña para que nadie lo viese y no le obligasen a llevárselo otra vez.

El señor del país, que era bastante caprichoso, a veces pedía a sus súbditos que hiciesen cosas muy difíciles. Un día, reunió a todos los campesinos del pueblo y les dijo:

- Quiero que cada uno de vosotros me traiga una cuerda tejida con ceniza.

Todos los campesinos se quedaron muy preocupados. ¿Cómo podían tejer una cuerda con ceniza? ¡Era imposible! El joven campesino volvió a su casa y le pidió consejo a su padre, que continuaba escondido bajo los tablones.

- Mira -, le explicó el anciano-, lo que tienes que hacer es trenzar una cuerda apretando mucho los hilos. Luego debes quemarla hasta que solo queden cenizas.

El joven hizo lo que su padre le había aconsejado y llevó la cuerda de ceniza a su señor. Nadie más había conseguido cumplir con la difícil tarea. Así que el joven campesino recibió muchas felicitaciones y alabanzas de su señor.

Otro día, el señor volvió a convocar a los hombres de la aldea. Esta vez les ordenó a todos llevarle una concha atravesada por un hilo. El joven campesino se volvió a desesperar. ¡No sabía cómo se podía atravesar una concha! Así que, cuando llegó a casa, volvió a preguntar a su padre lo que debía hacer y éste le contestó:

- Coge una concha y orienta su punta hacia la luz- explicó el anciano-. Después coge un hilo y engánchale un grano de arroz. Entonces dale el grano de arroz a una hormiga y haz que camine sobre la superficie de la concha. Así conseguirás que el hilo pase de un lado al otro de la concha.

El hijo siguió las instrucciones de su padre y así pudo llevar la concha ante el señor de esas tierras. El señor se quedó muy impresionado:

- Estoy orgulloso de tener gente tan inteligente como tu en mis tierras. ¿Cómo es que eres tan sabio? - le preguntó el señor.

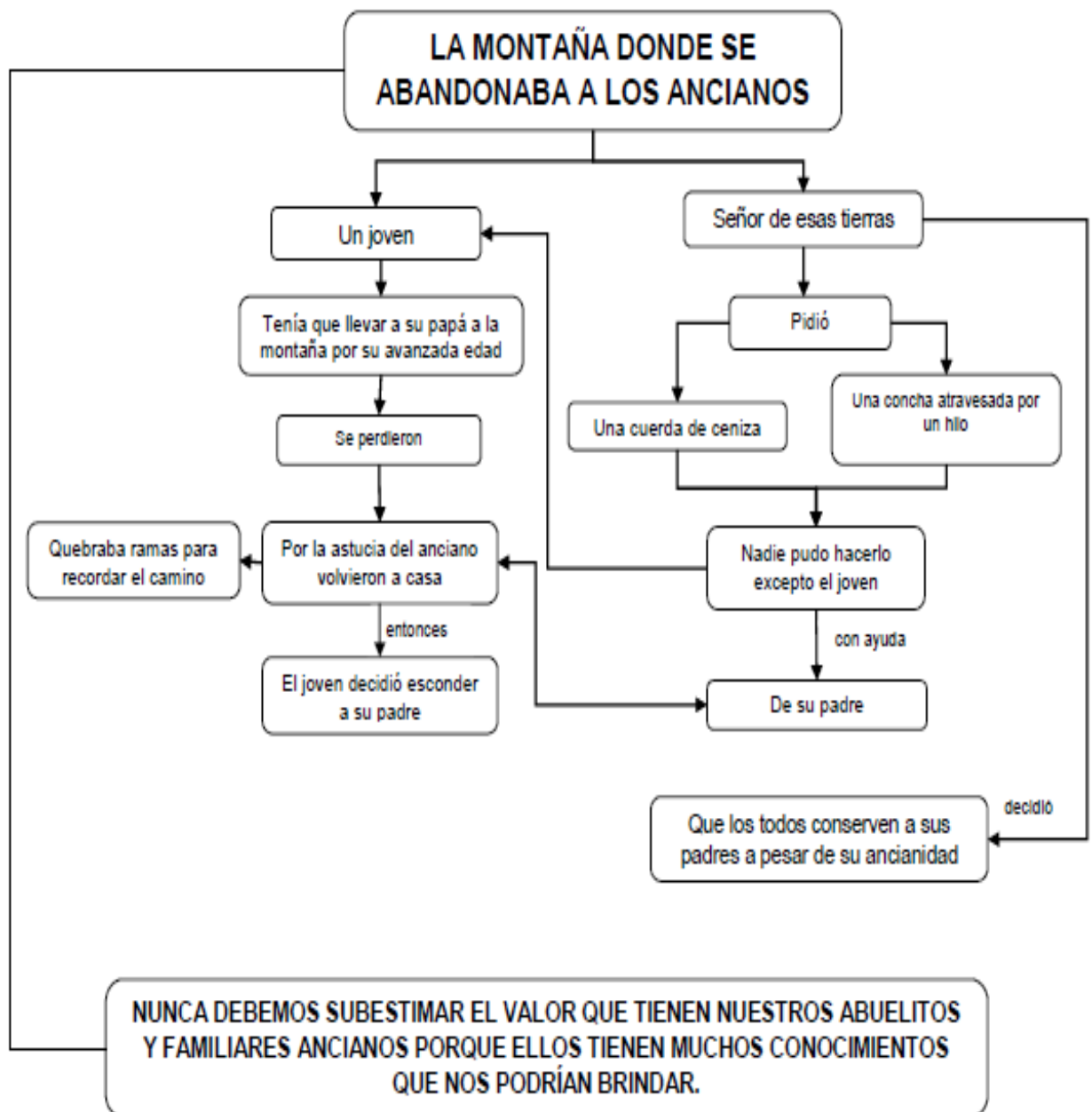
El joven decidió contestarle toda la verdad:

- Veréis señor, debo ser sincero. Yo debería haber abandonado a mi padre porque ya era mayor, pero me dio pena y no lo hice. Las tareas que nos encomendó eran tan difíciles que solo se me ocurrió preguntar a mi padre. Él me explicó como debía hacerlo y yo os he traído los resultados.

Cuando el señor escuchó toda la historia, se quedó impresionado y se dio cuenta de la sabiduría de las personas mayores. Por eso se levantó y dijo:

- Éste campesino y su padre me han demostrado el valor de las personas mayores. Debemos tenerles respeto y por eso, a partir de ahora, ningún anciano deberá ser abandonado.

Y a partir de entonces los ancianos del pueblo continuaron viviendo con sus familias aunque cumplieran sesenta años, ayudándolos con la sabiduría que habían acumulado a lo largo de toda su vida.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

- ¿En dónde y por qué abandonan a los ancianos a los sesenta años?

.....

.....

- ¿Cómo trasladó el hijo a su padre para llegar a las montañas?

.....

.....



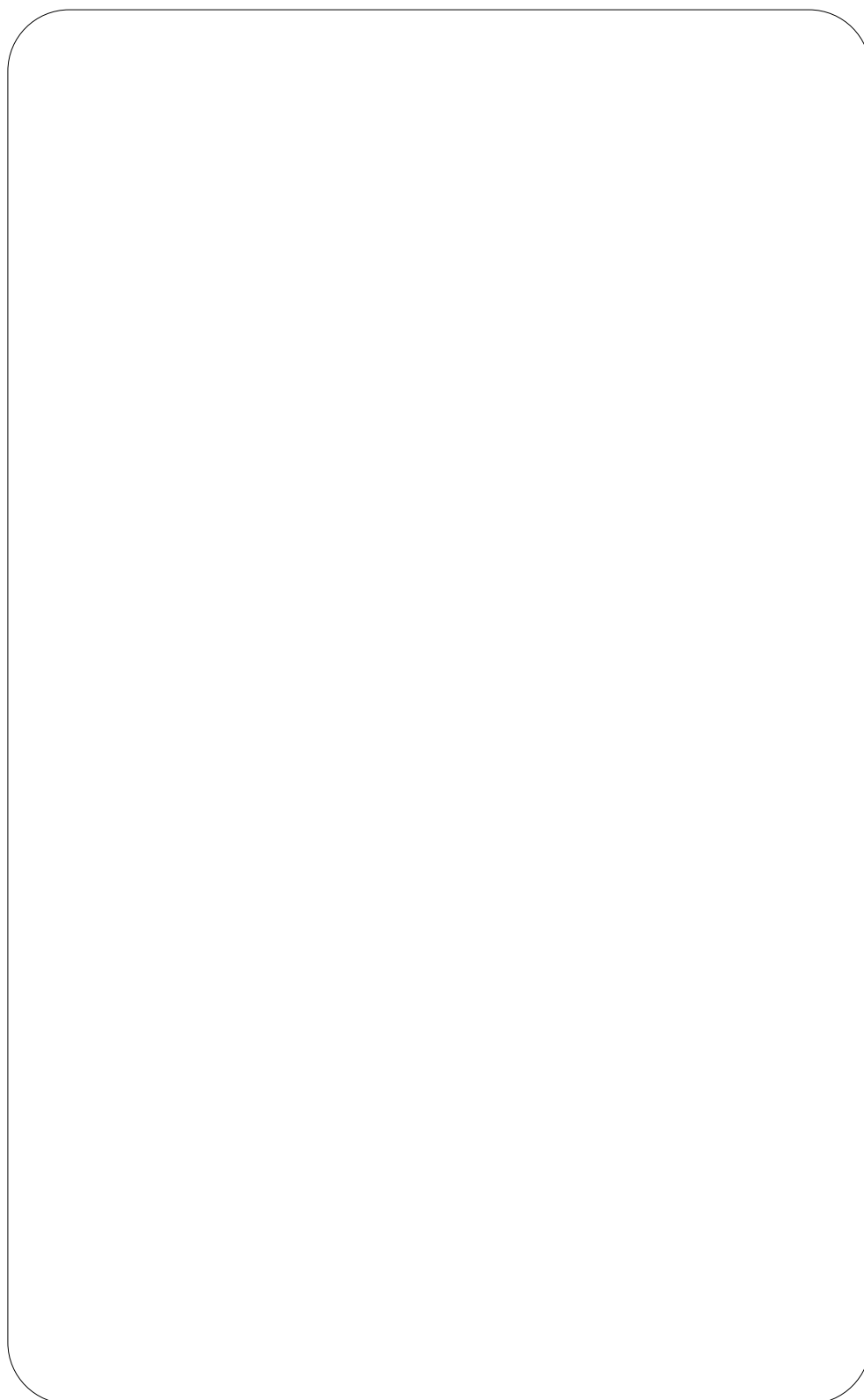
INFERENCIAL

- ¿Qué podemos argumentar de la siguiente oración?
- “El valor de las personas mayores”

.....

.....

- Elabora un mapa conceptual sobre la lectura, utilizando los conectores.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing a concept map. The box is vertically oriented and occupies most of the page's width and height.



CRÍTICO

- ¿Qué actitud tomarías si a tu padre ocurriera lo mismo a esa edad?

.....

.....

.....

- ¿Qué opinas sobre las estrictas órdenes de su señor, para los ancianos que cumplían sesenta años?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“Doña Tomasa y Pedrito”

DATOS GENERALES:



- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Subdirector :
 1.6 Director :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Los estudiantes aprenderán a respetar los sentimientos de sus compañeros.	✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se presenta para que observen cinco imágenes de diferentes tipos de textos: <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div>	➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papelotes, plumones. ➤ Piezas de rompecabezas.	15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Qué imagen corresponderá al texto a leer?, ¿Qué haremos hoy?, ¿Qué mensaje nos muestra cada imagen? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprendamos a respetar los sentimientos de nuestros compañeros. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 		
 <p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta: ¿Para qué van a leer este texto?, ¿Qué tipo de texto leerán?, ¿Quién será el personaje principal?, ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto?, ¿Tienen una idea de lo que tratará el texto? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se facilita el texto a leer: “Doña Tomasa y Pedrito”. (Anexo 1). Se pide que lean en forma silenciosa. ✓ Se indica que realicen el parafraseo y lean oralmente con entonación y pronunciación adecuada. ✓ Se pide que realicen un análisis frente al comportamiento de Doña Tomasa y Pedrito. Se formula preguntas para afianzar la comprensión del texto. ¿Cómo creen que se sintió la maestra después de haber leído el texto? ¿Cuál será la reacción de la maestra frente a la actitud de sus alumnos?, ¿Qué actitudes y características presentan los niños con diversos problemas?, ¿Cuál es la intención autor al redactar el texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que respondan en forma oral las siguientes preguntas: ¿Dónde ocurrió los hechos de la historia?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Quién cuenta la historia?, ¿Qué acción de la maestra da inicio a la historia?, ¿Cómo termina la historia?, ¿Qué características responden al pequeño Pedrito después de la muerte de su mamá? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sucio ➤ Intolerante ➤ Sonriente ➤ Educado ➤ Antisocial ➤ Amigable ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

V° B° Sub Director

DOÑA TOMASA Y PEDRITO



El primer día de clase que Doña Tomasa se enfrentó a sus alumnos de quinto grado, les dijo que ella trataba a todos los alumnos por igual y que ninguno era su favorito. En la primera fila sentado estaba Pedrito, un niño antisocial, con una actitud intolerable, que siempre andaba sucio y todo despeinado. El año anterior, Doña Tomasa había tenido a Pedrito en una de sus clases. Doña Tomasa veía a Pedrito como un niño muy antipático. A ella siempre le daba mucho gusto poder marcar con lápiz rojo todo el trabajo que Pedrito entregaba, con una "F". En la escuela donde Doña Tomasa enseñaba se requería revisar el archivo de historia de cada alumno y el de Pedrito fue el último que ella revisó. Cuando ella empezó a leer el archivo de Pedrito, se encontró con varias sorpresas. La maestra de Pedrito de primer grado había escrito: "Pedrito es un niño muy brillante y muy amigable, siempre tiene una sonrisa en sus labios". Él hace su trabajo a tiempo y tiene muy buenos modales. "Es un placer tenerlo en mi clase". La maestra de segundo grado: "Pedrito es un alumno ejemplar, muy popular con sus compañeros, pero últimamente muestra tristeza porque su mamá padece de una enfermedad incurable". La maestra de tercer grado: "La muerte de su mamá ha sido muy difícil para él, Pedrito trata de hacer lo mejor que puede pero sin interés". Tampoco el papá demuestra ningún interés en la educación de Pedrito. "Si no se toman pasos serios, esto va afectar la vida de Pedrito". La maestra del cuarto grado: "Pedrito no demuestra interés en la clase". Después de leer todo esto, Doña Tomasa sintió vergüenza por haber juzgado a Pedrito sin saber las razones de su actitud. Se sintió peor cuando todos sus alumnos le entregaron regalos de Navidad envueltos en fino papel, con excepción del regalo de Pedrito, que estaba envuelto con un cartón de la tienda. Doña Tomasa abrió todos los regalos y cuando abrió el de Pedrito, todos los alumnos se rieron al ver lo que se encontraba dentro. En el cartón había una botella con un cuarto de perfume y un brazalete al que le faltaban algunas de las piedras preciosas. Para suprimir las risas de sus alumnos, ella se puso inmediatamente aquel brazalete y se puso un poco del perfume en cada muñeca. Ese día Pedrito se quedó después de clases y le dijo a la maestra: "Doña Tomasa, hoy usted huele como mi mamá". Después que todos se marcharon, Doña Tomasa se quedó llorando por una hora. Desde ese día ella cambió su método.

En vez de enseñar solo lectura, escritura y aritmética, escogió enseñar a los niños. Doña Tomasa empezó a ponerle más atención a Pedrito. Ella notaba que mientras más ánimos le daba a Pedrito, con más entusiasmo reaccionaba él. Al final del año, Pedrito se convirtió en el más aplicado de la clase, y a pesar de que Doña Tomasa había dicho el primer día de clase que todos los alumnos iban a ser tratados por igual, Pedrito era su preferido.

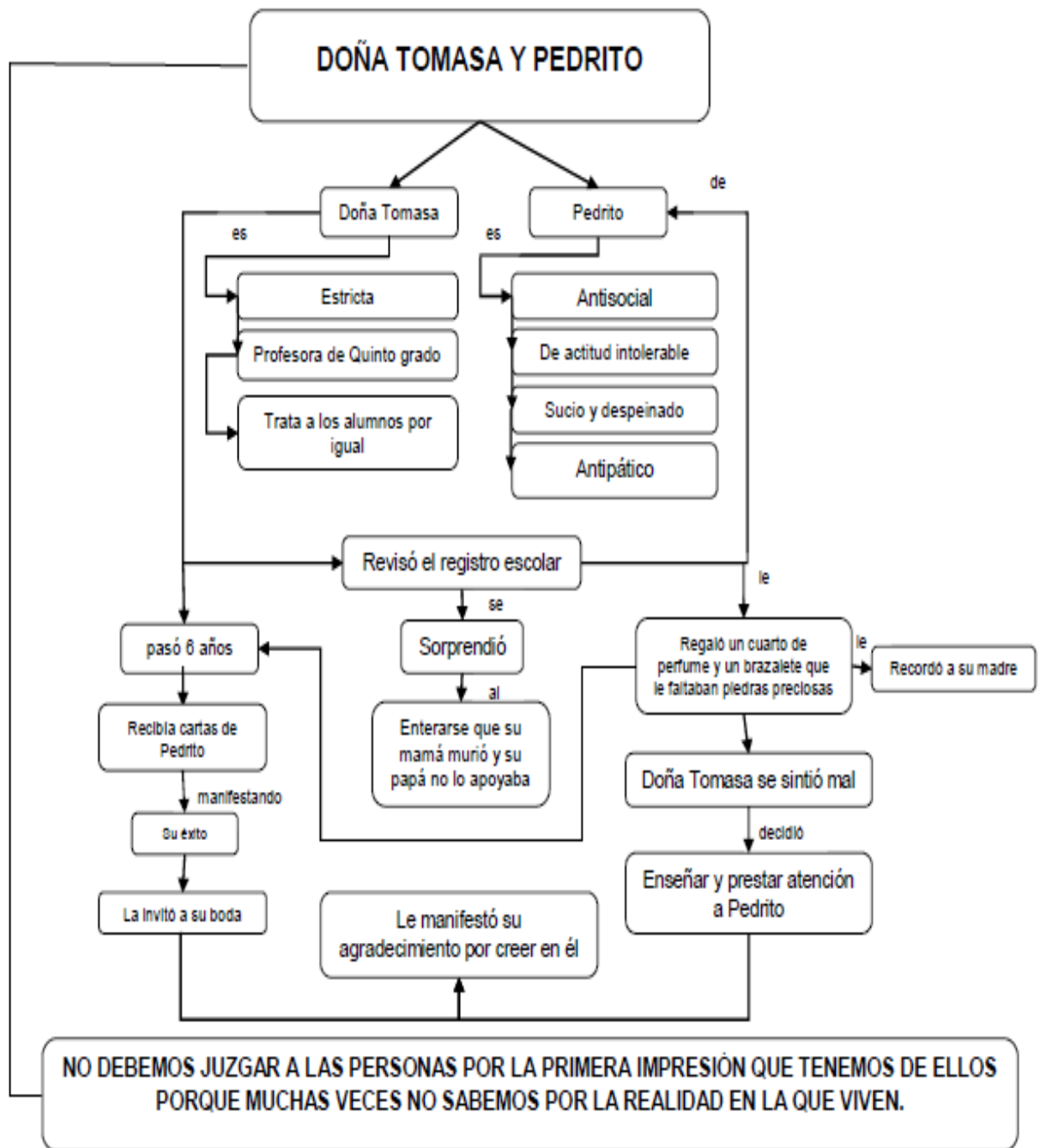
Pasaron seis años y Doña Tomasa recibió una nota de Pedrito, la cual decía que se había graduado de la secundaria y que había terminado en tercer lugar. También le decía que ella era la mejor maestra que él había tenido.

De ahí pasaron tres años cuando Doña Tomasa volvió a recibir noticias de Pedrito. Esta vez, él le escribió que se le había hecho muy difícil pero que muy pronto se graduaría de la universidad con honores, y le aseguró a Doña Tomasa que todavía ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en su vida. Pasaron tres años más cuando Doña Tomasa vuelve a saber de Pedrito. En esta carta él le explicaba que había adquirido su título y que había decidido seguir su educación.

En esta carta Pedrito también le recordaba que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Esta vez la carta estaba firmada con "Dr. Pedro Altamira". Bueno, la historia no termina ahí.

En la primavera, Doña Tomasa volvió a recibir una carta de Pedrito donde le explicaba que había conocido a una muchacha con la cual se iba a casar y quería saber si Doña Tomasa podría asistir a la boda y tomar el lugar reservado usualmente para los padres del novio. También le explicaba que su papá había fallecido varios años atrás. Claro que Doña Tomasa acepto con mucha alegría, ¿y saben qué hizo? El día de la boda, ella se puso aquel brazalete sin brillantes que Pedrito le había regalado y también el perfume que la mamá de Pedrito usaba.

Cuando se encontraron, se abrazaron muy fuerte y el Dr. Altamira le dijo en el oído muy bajito: "Doña Tomasa, gracias por haber creído en mí". "Gracias por haberme hecho sentir que yo era importante y que podía salir adelante con éxito". Doña Tomasa, con lágrimas en los ojos, le respondió: "Pedro, estás equivocado. Tú fuiste el que me enseñó que yo podía hacer algo especial, solo con interesarme genuinamente. ¡Yo no sabía enseñar hasta que te conocí a ti!".





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Qué dijo Doña Tomasa a sus alumnos el primer día de clase?

.....
.....

2. ¿Qué método aplicó la maestra a partir de la historia leída?

.....
.....



INFERENCIAL

3. ¿Qué intención tuvo la maestra al ponerse el brazalete y usar un poco de perfume que Pedrito la regaló?

.....
.....
.....

4. ¿Por qué Pedrito consideraba mucho a la maestra, aún de adulto?

.....

.....

.....



CRÍTICO

5. ¿Cuál sería tu actitud, si fueras el amigo de Pedrito?

.....

.....

.....

6. ¿Qué opinas sobre el cambio de actitud de la maestra al descubrir la historia de Pedrito?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Cuéntale todo a mamá”



DATOS GENERALES:


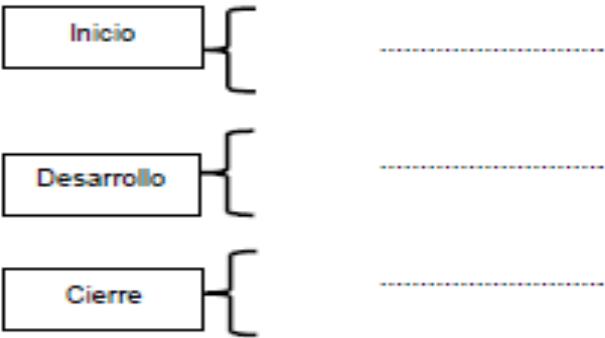
- 1.1 Institución Educativa :
 1.2 Lugar :
 1.3 Grado y sección :
 1.4 Docente de Aula :
 1.5 Subdirector :
 1.6 Director :

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
C. TRANSVERSALES	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	Los estudiantes leerán un texto y deducirán el propósito del autor, emitiendo sus opiniones sobre el mensaje.	✓ Lista de cotejo
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.		✓ Lista de cotejo
C. TRANSVERSALES	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.		✓ Lista de cotejo
	Orientación al bien común. Valores: Equidad y justicia.		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se muestra a los estudiantes un dibujo sobre el texto.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recoge los saberes previos de los estudiantes con las preguntas: ¿Qué mensaje nos transmite la imagen observada?, ¿De qué personajes se hablará en la lectura?, ¿Dónde más observaron esta imagen?, ¿Qué autor habrá escrito el texto? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto y deduciremos el propósito del autor, emitiendo sus opiniones sobre el mensaje. ✓ Se pide que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz y borrador. ➤ Laminas. ➤ Libros MINEDU. ➤ Cuadernillos de trabajo comunicación sexto grado. ➤ Cartulina. ➤ Limpia tipo. ➤ Ficha de lectura. ➤ Papeletes, plumones. 	15 min.

 <p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide a los estudiantes que recuerden el texto que leyeron en la sesión anterior (sesión N° 09). Se pregunta: ¿Cuál era el título?, ¿Qué consejo nos enseñó?, ¿Quién lo escribió? ✓ Se registra sus ideas en la pizarra. Se facilita el texto a leer para esta sesión (Anexo 1) y se indica que lean solo el título y el nombre del autor, luego respondan las siguientes preguntas: ¿El título tiene relación con la imagen ya observada?, ¿hay relación del autor de este texto, con los autores de los textos ya leídos?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto?, ¿De qué trata el texto? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide a los estudiantes que realicen una lectura de manera individual y de forma silenciosa. ✓ Mientras leen observan las dificultades que puedan tener durante la lectura a fin de orientarlos. ✓ Se pregunta: ¿Cuál es la idea más importante?, ¿Qué idea podríamos destacar en el primer párrafo?, ¿Cuál es la idea que especifica en el último párrafo? ✓ Se registra en la pizarra las ideas de los alumnos. Se pide realizar nuevamente la lectura del texto de forma más detallada. ✓ Se indica que leen en voz alta y subrayen las ideas o frases que parece más importante de cada párrafo. ✓ Se pide que identifiquen en el texto el nombre del autor y encierren con una burbuja. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que completen el gráfico de llaves con sus propias palabras en función a las ideas más relevantes que han ubicado en cada parte del texto. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dialoga con los estudiantes en función a las preguntas planteadas en el papelógrafo. ¿De qué trató el texto?, ¿Para qué escribió el autor?, ¿Cuál es su propósito?, ✓ Se pide que resuelvan la ficha de aplicación (Anexo 2) con algunas interrogantes y elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído. 		65 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la metacognición de sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? ¿Qué sabías antes? ¿Qué sabes ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación. 	10 min.

Prof. de aula

V° B° Sub Director

CUÉNTALE TODO A MAMÁ



Este incidente le ocurrió a una niña llamada Graciana, en la escuela la que queda cerca de donde yo vivo.

Graciana tenía un hermoso hogar, con su papá, su mamá y dos hermanitos.

Ella amaba mucho a su mamá, y trataba de hacer todo lo que podía para ayudarla. Tan pronto como llegaba de la escuela, preguntaba: "¿Qué puedo hacer para ayudarte, mamá?" y entonces, mientras, trabajaban juntas, quizá lavando los platos, sacudiendo el polvo o planchando, contaba a la mamá todo lo que había pasado en la escuela.

Graciana le contaba todo a su mamá, aun cuando a veces tenía que confesar que la habían puesto en el rincón por charlar demasiado, y la mamá se sentía muy feliz de escucharla, porque le recordaba cuando ella iba a la escuela. También esto le daba la oportunidad de decir cosas a Graciana que la pudieran ayudar no sólo en la escuela sino después, cuando fuera grande.

Un día vino a la escuela Betty, una niña nueva. Era una chica muy pícaro, y tan pronto llegó comenzó a crear problemas con la maestra. Algunas chicas se sentían atraídas hacia ella porque era muy independiente, y pronto quedó que Betty se había convertido en líder de todas las buscadoras de líos de la escuela. Ella siempre estaba haciendo bromas, algunas de ellas ciertamente no de las mejores, y las historias que a veces contaba a las otras chicas no eran apropiadas para las niñas.

Casi sin darse cuenta, Graciana también se sintió atraída por la vivaz chica nueva. Le gustaba divertirse, como a todas las chicas, pero no le era muy fácil hacer amigos. Sin embargo había algo en Betty que a Graciana no le gustaba. Ella no podía explicar qué era, pero sentía una sensación de desconfianza hacia ella.

-Chicas -dijo Betty una tarde, antes de salir de la escuela-, vayamos a ese rincón. Tengo algo para contarles que las hará reír mucho.

Las chicas acababan de salir de la escuela y tenían ganas de divertirse, de manera que corrieron detrás de Betty al lugar que ella les había propuesto.

Ahora, escúchenme -dijo Betty-. Antes de empezar a contar quiero que me prometan algo.

-¿Qué es? -preguntaron.

-Bueno, no sería bueno que contaran esto en casa, ustedes tienen que prometerme que no se lo van a contar a sus mamás. ¿Todas me lo prometen?

-¡No! Dijo Graciana firmemente-. Nunca prometeré una cosa así.

-Esta bien. ¿Podrías decirme por qué, querida? -preguntó Betty.

-Porque quiero mucho a mi mamá, y siempre le cuento todo -dijo Graciana sin temor alguno, pero poniéndose un poco pálida.

-¡Oh, sí, la nenita de mamá! Se burló Betty-. Si eres una nenita tan chiquita, será mejor que vayas a casita ahora, ¿no les parece chicas?

-¡Sí, sí nenita de mamá! - dijeron las otras en tono burlón.

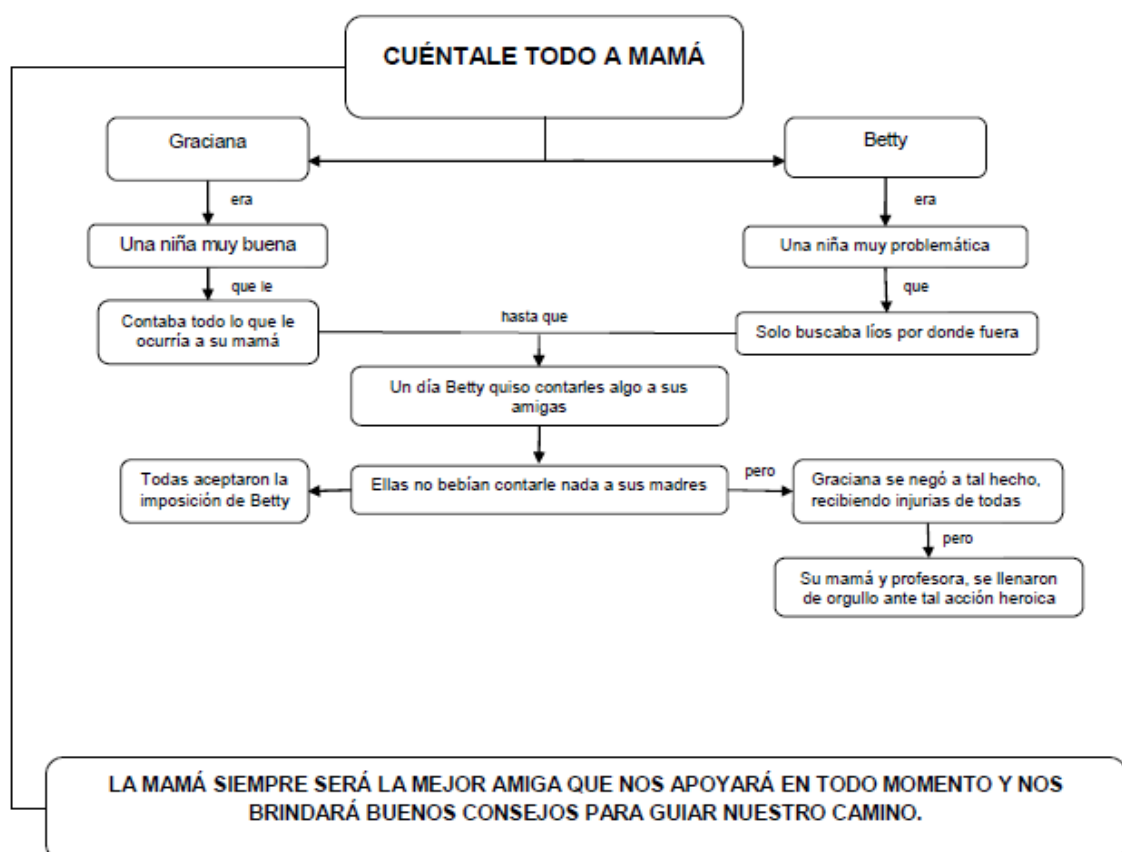
La pobre Graciana se enojó toda y las lágrimas llenaron sus ojos, pero se mantuvo firme en lo que pensaba que era correcto, y sin decir una palabra más, se fue a su casa. A lo lejos pudo oír a las chicas reírse, y sabía que se reían de ella, pero siguió caminando hasta que llegó a casa.

Graciana contó todo a su mamá, y cuando terminó, ésta la tomó en sus brazos, le dio un abrazo y le dijo que nunca se había sentido tan orgullosa de su hijita como ese día.

Pero algo interesante ocurrió a la mañana siguiente. El cartero trajo una nota de una de las maestras. Decía así:

"Tuve ocasión de ver y oír lo que pasó en el patio ayer por la tarde. Estoy segura de que Graciana ya se lo contó, pero sentí que debía escribirle y decirle cuán orgullosa me siento de ella, porque no tuvo temor de hablar del amor que siente por Ud. ante todas las otras chicas. Actuó como una pequeña heroína".

Los ojos de Graciana brillaron de alegría, y la mamá estaba tan feliz que a duras penas podía contener las lágrimas.





FICHA DE APLICACIÓN



Apellidos y Nombre:.....



LITERAL

1. ¿Qué sentía la niña Graciana por su mamá?

.....
.....

2. ¿Escribe cinco actitudes que más te gusta de Graciana?

.....
.....



INFERENCIAL

3. ¿Qué podemos deducir de las siguientes frases del texto?

- “Ella amaba mucho a su mamá”

.....

4. ¿Cómo te hubiera gustado que termine la historia?

.....
.....