



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL
N°2074 LIBERTAD ALTO KIATARI DEL DISTRITO DE
PANGOA, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

BARBARON TITO, DIANA MARTINA

ORCID: 0000-0002-9468-8437

ASESORA

PÉREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE - PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Barbaron Tito, Diana Martina

ORCID: 0000-0002-9468-8437

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESORA

Pérez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADOS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID:0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecer a nuestro divino creador, por su infinito amor, a mis padres y a mis adorados hijos que ha sido mi fortaleza de seguir adelante a pesar de las muchas dificultades y de haber robado su tiempo muchas veces de no estar juntos con ellos por seguir en la carrera que me apasiona, los amo muchísimo a mis hijos.

Agradecer a la Institución Educativa N° 2074” Libertad de alto Kiatari” y a la señora Directora por su apoyo incondicional y mucha paciencia en momentos muy fáciles y difíciles que siempre estuvo en mi apoyo y fortaleza.

A mi estimada Dra. Graciela Pérez Moran por aclarar a mis dudas y tenerme paciencia y así lograr a mi meta en mi carrera profesional.

DEDICATORIA

Dedicar con todo cariño a todos quienes me brindaron su apoyo a los docentes, a la comunidad educativa a mi familia, a mis seres más queridos que son mis adorados hijos la razón de vivir y luchar por ello, demostrarle que si se puede seguir adelante a pesar de los muchos obstáculos que se nos presenta en nuestra vida diaria.

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue: Determinar la influencia del Método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021. El tipo de investigación que se realizó fue de carácter aplicativo, de nivel explicativo y diseño pre_experimental. La población estuvo conformada por 18 estudiantes, así como la muestra estuvo conformada por 18 estudiantes del nivel inicial, así mismo se utilizó como instrumento las fichas de observación. Finalmente, para el procesamiento y análisis de los resultados se utilizó el programa estadístico SPSS, Microsoft Excel y la prueba no paramétrica de Wilcoxon presentados en tablas y gráficos. Teniendo como resultado, que en el nivel logro esperado en el pre test existe un 11% de estudiantes y luego un 44% de estudiantes en el nivel de logro esperado en el post test teniendo una variación de 33% el cual indica que se incrementaron los estudiantes que llegaron al nivel de logro esperado, por lo tanto; Los puntajes del post test supera significativamente al pre test, se concluye que el Método Saussure, influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa.

Palabra clave: Comprensión, crítico, inferencial, literal, Saussure.

ABSTRACT

The general objective of the research was: To determine the influence of the Saussure Method on reading comprehension in students of the Initial Level Educational Institution No. 2074 Libertad Alto Kiatari of the Pangoa district, 2021. The type of research that was carried out was of a nature applicative, explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of 18 students, as well as the sample consisted of 18 students of the initial level, likewise the observation cards were used as an instrument. Finally, for the processing and analysis of the results, the statistical program SPSS, Microsoft Excel and the Wilcoxon non-parametric test presented in tables and graphs were used. Having as a result, that in the expected achievement level in the pre-test there are 11% of students and then 44% of students in the expected achievement level in the post-test, having a variation of 33% which indicates that the students who reached the expected level of achievement, therefore; The post-test scores significantly exceed the pre-test, it is concluded that the Saussure Method significantly influences the development of reading comprehension of the students of the Initial Level Educational Institution No. 2074 Libertad de Alto Kiatari of the Pangoa district.

Keyword: Comprehension, Critical, Inferential, Literal, Saussure.

CONTENIDO

	TITULO	Pág.
	CARATULA.....	1
	EQUIPO DE TRABAJO.....	2
	AGRADECIMIENTOS.....	4
	DEDICATORIA.....	5
	RESUMEN.....	6
	ABSTRACT.....	7
	CONTENIDO.....	8
	ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	9
I	INTRODUCCIÓN.....	11
II	REVISIÓN LITERARIA.....	14
III	HIPÓTESIS	37
IV	METODOLOGÍA.....	37
4.1	Diseño de la investigación.....	39
4.2	Población y muestra.....	40
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	43
4.4	Técnicas e instrumentos.....	45
4.5	Plan de análisis.....	45
4.6	Matriz de consistencia.....	47
4.7	Principios éticos.....	50
V	RESULTADOS.....	50
VI	CONCLUSIONES.....	57
VII	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
VIII	ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

LISTA DE TABLAS

	TITULO	PAG.
Tabla N° 01	Población de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	41
Tabla N° 02	Resultados obtenidos en el pre test aplicado a los niños de 5 años	50
Tabla N° 03	Resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje dirigido a los niños de 5 años.....	51
Tabla N° 04	Resultados obtenidos en el post test aplicado a los niños de 5 años.....	52
Tabla N° 05	Variación porcentual del pre test y post test.....	54
Tabla N° 06	Prueba de Wilcoxon.....	55
Tabla N° 07	Estadísticos de prueba.....	55

LISTA DE GRÁFICOS

	TITULO	PÁG.
Grafico N°01	Resultados obtenidos en el pre test aplicado a los niños de 5 años	51
Grafico N°02	Resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje dirigido a los niños de 5 años.....	52
Grafico N°03	Resultados obtenidos en el post test aplicado a los niños de 5 años.....	53
Grafico N°04	Variación porcentual del pre test y post test.....	54

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se utilizó como variable independiente el método Saussure, y como variable dependiente la comprensión lectora ya que en la Institución Educativa de nivel Inicial N°2074 de la libertad de alto Kiatari, el distrito de Pangoa, observamos desde un punto de vista particular que los niños tienen dificultades del lenguaje oral, en su mayoría presenta un bajo nivel de comprensión lectora. Además, se observa que los docentes no utilizan un método definido al realizar las sesiones de aprendizaje que implican la comprensión de textos. Por otro lado, se evidencia la falta de estimulación, en su contexto inicial que es la familia, ya que el lenguaje oral se desarrolla mediante la repetición y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. De la misma manera en las primeras etapas escolares, los docentes no priorizan actividades que permitan a los niños y niñas estimular su lenguaje y su comprensión lectora a través de métodos, Debido a las dificultades que se percibe en esta institución educativa.

Se ha formulado como problema de estudio la siguiente interrogante:

¿De qué manera influye el método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021?

Planteada las variables de investigación de acuerdo a los problemas de aprendizaje descubierto en los estudiantes del nivel inicial, siendo ellos los pequeños estudiantes que son futuros del progreso del país y del mundo se llevó a cabo la investigación científica titulado: Método Saussure para desarrollar la comprensión lectora en

estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021. Tomando en cuenta la primera variable a utilizar el método Saussure para mejorar la comprensión lectora; primero reconocer el significante y luego el significado.

Se formuló el objetivo general Determinar la influencia del método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021, seguidamente siendo planteadas los objetivos específicos:

Identificar la comprensión lectora antes de la aplicación del método Saussure en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

Aplicar el método Saussure mediante sesiones de clases a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

Valorar el nivel de la comprensión lectora después de aplicar el método Saussure a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

Se justifica el trabajo de investigación porque hay una deficiencia en cuanto a comprender los textos a nivel de una mayoría de la población y mucho más en los pequeños estudiantes por falta de una motivación a comprensión de textos por parte de sus padres de familia, estamos seguros también es que faltan aplicar estrategias muy adecuadas pertinentes acorde a la edad de los estudiantes del nivel inicial.

Investigación que se ejecutó a nivel experimental con el diseño pre-experimental, ello permitió al investigador lograr una causa y un efecto en los resultados en la prueba de hipótesis estadística que se trabajó con el programa SPSS.

El Trabajo de investigación se realizó a través de un muestreo no probabilístico con los estudiantes que suman la cantidad de 18 niños de 5 años de edad y una población de 18 estudiantes.

Al finalizar el estudio se demostró la eficacia del método Saussure en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes de la IE. de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021. Logrando los pasos correspondientes como son los procesos del reconocimiento del significante de las pequeñas lecturas para llegar a lo que es realmente el significado, estos pueden ser simples garabatos, rayas, marcas u otros gráficos que el niño puede comprender de la lectura identificando el significado de acuerdo a los signos lingüísticas proporcionadas.

Lo primordial es lograr que al niño del nivel inicial, le guste la lectura esto es un trabajo de bastante dedicación un trabajo que se tiene que lograr con el apoyo de los padres de familia, teniendo muy claro que la lectura es toda información que contiene algún código para comprender, permitiendo al niño a cualquier ser humano tener la gran capacidad de entender o comprender estos códigos, agradeciendo a la naturaleza que permitió dotar a cada ciudadano de un par de vista con la gran capacidad de visualizar y reconocer estos códigos.

II. REVISIÓN LITERARIA

2.1 ANTECEDENTES

a. Antecedentes internacionales

Montesdeoca (2017) en su trabajo de investigación *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años a 5 años de edad del centro infantil “ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014-2015*. Realizado en la Universidad Central del Ecuador, Quito. Ecuador. Para optar el Título de Licenciada en ciencias de la Educación, mención profesora Parvulario, el objetivo general planteado fue: Mejorar la comprensión lectora a través de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del centro infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, la investigación fue de tipo cuanti- cualitativo y según su modalidad investigación bibliográfico- documental de nivel descriptivo exploratoria, la variable Lectura de imágenes en la comprensión lectora, considero una población de 1891 personas donde: 3 son directivos, 1 administrativo, 49 docentes, 326 estudiantes de nivel inicial y 1512 escolares de educación básica y la muestra no probabilística intencional 60 escolares y 2 docentes de la institución Educativa “ Ciudad de San Gabriel”. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recojo de información Lista de cotejo, cuestionario. La autora llego a las principales conclusiones: EL 50% de los escolares mejoraron su lectura a través de las estrategias de lectura de imágenes. Los escolares lograron mejorar su vocabulario, nombraron los personajes del cuento, dan conclusiones sobre los cuentos narrados. El 50% de

los escolares lograron distinguir figuras geométricas de acuerdo a sus colores y los nombran a partir de la estrategia utilizada.

Purizaca (2017) en su investigación cuyo objetivo principal fue fortalecer en los docentes capacidades estratégicas metodológicas que faciliten la comprensión y el análisis de la lectura, utilizó una investigación descriptiva transaccional, no experimental. Con diseño correlacional que abarcó el total de la población correspondiente a 101 alumnos. Para la recolección de datos se empleó durante el proceso de investigación, pruebas relacionadas a la comprensión de la lectura y los resultados del registro de evaluación de Ciencias Sociales. Y concluyó indicando que si existe una relación entre la literalidad, inferencia y criticidad de la lectura que logran los escolares y las estrategias metodológicas que desarrollan los docentes.

Por otro lado, Durango y Núñez (2017) Trabajó una investigación en Colombia, cuyo objetivo principal fue evaluar los diferentes tipos de lectura en los escolares de IV semestre para la implementación de un plan de mejora en las competencias del área de comunicación. Utilizó un enfoque cualitativo - descriptivo. Con diseño de investigación-acción relacionada al campo educativo, con población muestral de 226 escolares a los que se les aplicó un primer instrumento mediante pruebas (pre-test), en los 14 programas ofrecidos por la universidad. Para la ejecución del segundo instrumento, la muestra fue de 88 estudiantes. Concluyendo que cuando se aplican estrategias, la comprensión de textos mejora notablemente.

Muñoz, & Ocaña. (2017) presentó una guía de implementación de habilidades estrategias, metacognitivas para lograr que los estudiantes comprendan la lectura, en diferentes procesos, desde el inicio hasta el final, se utilizó una metodología de tipo pre-experimental, con un diseño pre test- post test, con un grupo experimental arrojando un promedio comparativo basado en un estudio muestral con la t-Student , con significatividad de 0,05, cuyo estudio muestral corresponde a 94 estudiantes (entre 12 y 14 años) y se concluyó que el aplicar novedosas estrategias motiva a los estudiantes a leer debidamente y comprender todo el proceso lector .

b. Antecedentes nacionales

Rivas (2019) en su trabajo de investigación *“Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 la Victoria, Chimbote, año 2017”*. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, el objetivo general planteado fue: “Determinar cómo los talleres utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 la Victoria, Chimbote, año 2017”, la metodología utilizada corresponde a un tipo explicativo, nivel cuantitativo con diseño pre experimental, las variables independiente talleres de lectura y la dependiente nivel literal de la comprensión lectora, considero una población de estudio 69 escolares de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1546 la Victoria y la muestra fue 19 escolares de la misma

Institución Educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recojo de información lista de cotejo, pre test y post test. La autora llevo a las principales conclusiones: El 69 % de los escolares en comprensión lectora lograron mejoras significativas en nivel literal y obtuvieron el calificativo A pasando a un mejor nivel. La prueba estadístico mostro el resultado 0,000 que significa que hubo mejora significativa en la comprensión lectora en el nivel literal. El 47 % de los escolares obtuvieron A logrando saber escuchar, respetar, respetar opiniones de sus compañeros, reconocer imágenes.

Medina (2018) quien se interesó por los estudiantes de secundaria realizando un trabajo sobre el aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de técnicas metodológicas cuyo objetivo de estudio fue deducir la relación y la repercusión de este aprendizaje sobre la comprensión lectora, el diseño fue correlacional causal exploratorio , y al aplicar estas estrategias se notó un progreso en el 79.33% ,el 62.7% se quedó en el mismo nivel ; así mismo, se concluyó deduciendo que los demás porcentajes corresponden a mejorar positivamente en la lectura en cuanto se apliquen los diferentes tipos de estrategias los estudiantes.

Astete (2017) en su trabajo de investigación “*Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco-2016*”. Realizado en la Universidad de Huánuco del Perú. Para optar el Título profesional de licenciada en Educación básica Inicial y primaria, el objetivo general planteado fue: “Mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco- 2016”, la investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, la variable independiente

cuentos infantiles y la dependiente comprensión lectora, considero una población de estudio 40 escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 073 y la muestra fue 22 escolares de la misma Institución Educativa distribuidos en grupo control y experimental. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recojo de información pre test y post test. La autora llego a las principales conclusiones: “El 88. 3% de los escolares lograron mejorar su nivel de comprensión lectora a través de los cuentos infantiles. El 51, 3 % de los escolares del grupo experimental logro mejorar su nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial”.

Elera & Senmache (2017) en su trabajo de investigación “*Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*”. Realizado en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque, Perú. Para optar el Título profesional de licenciada en Educación Especialidad Educación Inicial, el objetivo general planteado fue: Identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel de educación inicial en estudiantes de 5 años en las instituciones educativas nacionales y particulares de Lambayeque, la investigación fue de tipo básico de nivel descriptivo, la variable comprensión lectora, considero una población de 140 escolares de 5 años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque y la muestra fue 75 escolares de 5 años. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recojo de información prueba de comprensión lectora. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: El 50% de los escolares sujetos a estudio lograron ubicarse en el nivel satisfactorio en comprensión lectora. El 52 % de los escolares se encuentran en el nivel inferencial de comprensión

lectora. “En relación a la comparación de los niveles de comprensión lectora en las instituciones públicas y privadas, de obtiene mejores resultados donde el 96% de los escolares de las instituciones particulares se ubicaron en el nivel satisfactorio”

Machaca (2018) realizó un estudio en estudiantes del nivel primario en una zona rural de Ocorope, aplicando una propuesta innovadora dirigida a docentes y directivos ,cuyo objetivo fue la aplicación de estrategias para reforzar el bajo nivel de lectura de estos estudiantes ,su diseño fue experimental descriptivo, con una población total de todo el nivel primario , aplicó instrumentos de inicio y de salida concluyendo ,que los docentes no manejan las habilidades necesarias para que enseñar a que los estudiantes tengan una buena comprensión de textos ,por lo tanto se valida su propuesta.

Olascoaga (2018) realizó un estudio cuyo objetivo primordial consistió en establecer la existencia relacional entre la aplicación de estrategias y los variados niveles de lectura. La investigación es descriptiva-propositiva y la población maestra se conformó por estudiantes de tercer grado de primaria de ambos sexos aplicándose las pruebas antes, durante y después los resultados demuestran en conclusión que en conjunto de dicha relación si generan avances significativos en comprensión lectora, confirmando la significatividad en ambos conceptos.

A sí mismo, Masías (2019) realizó una investigación con alumnos de 4° grado de secundaria en Piura. Su primordial objetivo consistió mejorar el análisis de textos a través de la puesta en práctica de habilidades lectoras, el estudio fue

descriptivo, con diseño transversal o transaccional, con muestra no probabilístico intencional, con muestra total de estudiantes entre 14 y 16 años. Concluyendo que las habilidades lectoras mejoran el proceso inicial de lectura, pero no hacen ejercicios de deducción de significados, a diferencia que el último proceso la lectura mejora notablemente.

2.2 BASES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES

2.2.1 MÉTODO DE SAUSSURE

Para Saussure, de un lado estaría el sistema ideográfico, en el que la palabra estaría representada por un signo único y extraño a los sonidos de que se compone, y lo llama ideográfico (**Significante**), porque al referirse a la totalidad de la palabra, indirectamente se refiere a la idea que expresa (**significado**), de otro lado estaría el sistema fonético cuyo objeto es reproducir la secuencia de los sonidos que se suceden en la palabra, es decir lo que hoy entendemos masa comúnmente por escritura o lo que estamos acostumbrados a contemplar habitualmente en nuestras lenguas modernas; por tanto, según Saussure el sistema de signos que es la escritura puede ser representado por el objeto directamente.(Camarero 1998, Pag.8)

El método directo de Saussure busca establecer una relación directa entre la palabra y la realidad a la que esta denomina, es decir, entre el significante y el significado. Se intenta vincular las formas del habla, o imágenes acústicas, con entidades, procesos y circunstancias, sin la lengua materna mediante. Esta práctica obedece a la teoría del signo (Alcalde, 2011), que defiende que la comprensión oral consiste en la asociación de un interlocutor, en su conciencia mental, de un significante articulado por otro interlocutor con significados evocados. Esto da paso a la comunicación, solo posible

si producimos “los mismos signos unidos con los mismos conceptos” (Saussure, 1916: 13).

Hoy, hace eco en el Enfoque Comunicativo, para el que la lengua no constituye un inventario de estructuras independientes, sino una arquitectura que ordena sus elementos de acuerdo a su función (Alcalde, 2011), de modo que el aprendizaje no consiste en la memorización de estos elementos, sino que en la capacidad de ordenarlos y utilizarlos con fines comunicativos. “No existe una lengua en la que nada sea producto de alguna motivación” (Saussure, 1916: 120)

El maestro ginebrino, desde la misma introducción, considera el lenguaje como la facultad que poseemos los hombres para comunicarnos y que tiene una naturaleza híbrida: por una parte, un lado individual que sería el habla, y, por otra, un lado social, que sería la lengua, parte esencial del lenguaje. Según sus mismas palabras: «La lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos» (Saussure, 1916: 51).

Para corroborar el lugar esencial de la lengua dentro del lenguaje, Saussure nos presenta el circuito del habla; este circuito lo considera como un hecho social, porque para que se lleve a efecto se necesitan al menos la presencia de dos personas. Partiendo de dos individuos que mantienen una conversación, A y B, dicho acto se iniciará en el cerebro de A en el que «los hechos de conciencia, que llamaremos conceptos, se hayan asociados con las representaciones de los signos lingüísticos o imágenes acústicas que sirven a su expresión» (Saussure, 1916: 54). El cerebro dará las órdenes oportunas a

los órganos del aparato fonador para que se produzcan los sonidos; sonidos que se transmiten de la boca de A al oído de B y, así se iniciará en B el proceso inverso: del oído pasa al cerebro y en él tendrá lugar la asociación de la imagen acústica con el concepto correspondiente. Si B responde se iniciará otra vez un acto de habla en sentido contrario.

Para Saussure (1916), “la comunicación a través del lenguaje debe contar con los siguientes elementos”:

Para Saussure (1916) El Emisor. Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlos de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo; Receptor. Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor, ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer; Código. Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática; todo lo que nos rodea son códigos; Mensaje. Es el contenido de la información (contenido enviado), el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. Canal. Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Ejemplos, el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica; Contexto: Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

De acuerdo con Zanón (2007), Realizar un acto lingüístico consiste en emitir un enunciado con la intención de producir determinados efectos en el receptor del mismo. Es decir, el lenguaje además de ser un conjunto de reglas sintácticas, semánticas y fonológicas necesita del contexto, en el sentido amplio del término, para formar sus producciones. Aprender a hablar\ por tanto, no implica solamente conocer unas reglas, sino también aprender a usarlas en un contexto de comunicación determinado.

Bigot (2010) Considera: El lenguaje como un binomio, donde cada una de las partes no vale por sí mismas, ni por su realidad, sino por el hecho de oponerse a otras con orientación de dicotomía lenguaje/lengua, lengua/habla, significante/significado, diacrónica/sincronía, relaciones sintagmáticas/ relaciones asociativas, y responde a las necesidades del enfoque analítico propuesto por Saussure. A sí mismo en su visión sobre la lingüística general distingue: Materia; considera que la materia de la lingüística está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje de los humanos y las formas de expresión sin considerar los tiempos transcurridos y vinculados a la utilización. Tarea: consiste en hacer la descripción y la historia y de todas las lenguas que sean posible y a partir de estos estudios buscar las fuerzas que intervienen de manera permanente en todas las lenguas. Objeto: en el lenguaje humano no hay un objeto definido para su análisis, ya que el lenguaje es complejo, tiene libertad individual, cambios y estabilidad y se distingue por la lengua y el habla. (pp. 45- 46).

Chiluisa, Castro, Chávez y Salguero (2017) Plantea: La lingüística aplicada, a ser una ciencia que se encarga del análisis de la estructura, funcionamiento del lenguaje humano basado en el desarrollo de macro habilidades como: hablar, leer, escribir, escuchar; se encarga de la articulación adecuada entre la teoría y la práctica y busca solución referida a problemas del uso del lenguaje. Al hablar de lingüística aplicada

entra en juego la didáctica de las lenguas, la lingüística clínica, la sociolingüística aplicada, la lingüística computacional interrelacionada con otras disciplinas. (p. 2).

Chiluisa, Castro, Chávez y Salguero (2017) Refiere: La sociolingüística es la ciencia que se encarga de estudiar el lenguaje, la cultura, la sociedad y la relación que mantiene entre sí, presta atención a los cambios concurrentes de la lengua y a la realidad social en relación a la estructura lingüística y necesidades en base a la comunicación. La lengua constituye un instrumento de comunicación que da origen al método comunicativo hablado, para lo cual es indispensable conocer la pronunciación, léxico, sintaxis y el aprendizaje de la lengua. Cabe hacer mención para el aprendizaje de una lengua es necesario que el docente tenga los métodos y la técnica de acuerdo a la realidad con conocimiento gramatical a partir de su lengua materna. (p. 4).

De Villa (s. f) Plantea: La metodología para la adquisición de lenguas es una necesidad vital en el proceso de comunicación, ya que en el marco del enfoque global comunicativo pone énfasis en la producción oral, en la gramática, dominio de patrones lingüísticos para mejor desenvolvimiento en un contexto determinado y hace mención: el enfoque estructuralista; definido por primera vez por Ferdinand de Saussure en 1916, quién aplica un metodología científica en el estudio de la lengua y está compuesto por dos sistemas: la lengua y el habla, la base de esta teoría es la sintaxis y la lengua como un sistema compuesto de subsistemas fonológicos, morfológicos, léxicos y sintáctico. Enfoque comunicativo: Es funcional surgió en 1967 con el lingüista Noam Chomsky la cual señala que existe una necesidad de comunicación en un contexto específico siendo una oportunidad para practicar y aprender. Enfoque de la conciencia lingüística: Emerge los años sesenta con la Association for Language

Awareness consiste en el conocimiento explícito de la lengua, la percepción y sensibilidad consiente al aprender, enseñarla y al usarla. (pp. 164-165- 166).

Este punto de vista natural puede llevarnos más cerca de la realidad al demostrarnos que la solidaridad etimológica es una cosa doble, hecha con la asociación de dos términos. Con respecto al circuito del discurso, que los términos sugeridos en el signo etimológico son clarividentes y están conectados en nuestro cerebro por un enlace de afiliación. Lo que une el signo fonético no es una cosa y un nombre, sino una idea y una imagen acústica. La imagen acústica no es el sonido, sino el material, una cosa absolutamente física, sin embargo, es su impresión mística, el retrato que nos da la declaración de nuestras facultades; esa imagen es tangible, y en el caso de que la llamemos material es justamente en este sentido y contrario al próximo término de la afiliación, la idea, en general, cada vez más dinámica. El carácter místico de nuestras imágenes acústicas obviamente aparece cuando echamos un vistazo a nuestro primer idioma. Sin mover nuestros labios o lengua, podemos dirigirnos a nosotros mismos o presentar racionalmente una letra. Además, sobre la base de que las expresiones del idioma primario son imágenes acústicas para nosotros, debemos abstenernos de discutir los fonemas de los que se crean. Este término, que sugiere un pensamiento de actividad vocal, no puede coincidir más que con las palabras expresadas verbalmente, con el reconocimiento de la imagen interna en el discurso. Discutiendo los sonidos y las sílabas de una palabra, siempre y cuando recordemos que es la imagen acústica.

2.2.2 COMPRESIÓN LECTORA

2.2.2.1. Definición:

La comprensión lectora se define como una actividad relativa, no se cansa al momento de decodificar. La comprensión lectora es vista como un proceso de múltiples dimensiones, que se adapta a la comprensión, es la entrada hacia el conocimiento de cultura ya sea escrita u oral. (Valenzuela, 2013)

La comprensión lectora se define como el proceso para elaborar métodos de aprendizaje, señala que es el método de realizar una lectura mental y contener las ideas mentalmente, esto implica pensar y ser consciente de decir erróneamente ideas o pensamientos, es el proceso donde interactúa el lector y el texto. (Tucto, 2018)

Guatemala, Ministerio de Educación (2017) plantea: La comprensión lectora es un proceso que involucra un conjunto de habilidades mentales cognitivas que permite procesar la información a través de lecturas repetitivas, donde el lector muestre su comprensión, es simultaneo porque al ir y venir las palabras los conocimientos se activan y se recuperan. Es interactiva porque involucra al lector con el texto, contexto. La experiencia del lector es primordial en su comprensión. El propósito de la comprensión es: La lectura para aprender múltiples temas, informarse, conocer un hecho, dar opiniones sobre las lecturas. Decodificar, codificar y leer para aprender; conjetura que el lector extrae las ideas principales del texto y las aplique para resolver un problema. Las habilidades necesarias para comprender; permitiendo la entrada y almacenamiento de la información, atención, y memoria que activadas con la percepción de los textos. (pp. 14-15).

Guatemala. Ministerio de Educación (2017) Propone: Los niveles más conocidos de la comprensión lectora son: literal, inferencial y crítica. El nivel de comprensión literal: El escolar localiza, identifica nombres, elementos del texto, ideas principales, algunos

detalles, relaciona las causas y efectos. Nivel inferencial de la comprensión lectora: El escolar categoriza objetos, personajes hechos, lugares, reproduce de manera esquemática, realiza resúmenes. Nivel crítico; emite juicios sobre la realidad, fantasía y juicios de valores. (p. 18).

Guatemala. Ministerio de Educación (2017) Explica: Para que el escolar logre comprender un texto tiene que utilizar una variedad de estrategias, cita a (Gambrell) dice; requiere de un docente capaz de enseñar y modelar esas estrategias, donde debe crear las condiciones de forma interesante y motivador el proceso de la lectura según sea su propósito, monitoree el progreso de su comprensión, identificar sus necesidades, textos correctos, la fluidez de la lectura, buscar que superen sus dificultades, usar estrategias de manera independiente. (pp. 46-47).

Perú Ministerio de Educación (2019) Sostiene: La competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna se da de manera no convencional y se desarrolla desde los primeros años de la vida escolar, cuando un adulto narra en forma oral o logra establecer contactos con diferentes textos como revistas, recetarios, cuentos, dibujos, el niño observa las imágenes, identifica las palabras y logra expresar de acuerdo a su idea y entender la lectura. (p. 64).

Perú Ministerio de Educación (2019) plantea: Cuando el niño y/o niña lee diversos tipos de textos, obtiene información relevante, los interpreta, evalúa, reflexiona sobre su contenido logrando determinar características de los personajes, objetos, acciones que ejecutan, observa imágenes, utiliza textos de cuentos, fábulas, revistas, calendarios, tarjetas y expresará el final del hecho, responderá a algunas preguntas planteadas. (p. 66).

Perú Ministerio de Educación (2015) Refiere: El escolar interactúa con diversos tipos de textos en variadas situaciones y contextos diferentes como en la calle, hogar, biblioteca, el mercado, el centro comercial, donde observa situaciones textuales con distintos propósitos, el niño o niña tiene que observar, leer, comprender e interactuar para lograr una comunicación intencionada. A si mismo habrá situaciones comunicativas orales con diversas intenciones, escuchará e interpretará la información para participar del dialogo dando opiniones de manera asertiva, crítica según su nivel de maduración cognitiva. (p. 44).

Perú Ministerio de Educación (2015) Plantea: Desde el nivel inicial los niños y niñas tienen la oportunidad de actuar como verdaderos lectores, donde irán aprendiendo a leer por si mismas en situaciones reales, de tal manera que progresivamente logren las competencias comunicativas para comprender textos escritos, para lo cual apelaran a su interés de explorar con toda la libertad textos con variada información, ponerse en contacto con la lectura y otros medios audiovisuales, elegir un texto según su propósito lector donde debe disfrutar, buscar información, escuchar atentamente la lectura, anticiparse al contenido del texto a partir de algunos indicios que muestra, interpretar imágenes relacionando con el texto, encontrar diferencias semejanzas entre las palabras escritas, realizar y responder preguntas, contar con sus propias palabras los sucesos, opinar sobre el texto leído, localizar algunos hechos, sucesos, comentar e intercambiar ideas sobre la lectura, realizar dibujos de las escenas y deducir las causas de los hechos. (109).

Perú Ministerio de Educación (2007) Plantea: Lograr que los educandos lleguen a leer y escribir ha sido unos de los principales objetivos de la educación básica. Para leer no es un simple proceso de codificación y decodificación de hechos. La comprensión

lectora alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos, textos escritos en lenguas convencionales con imágenes, iconos y tiene un significado para obtener información a partir del texto y los propósitos establecidos para el que fue escrito, aportan conocimientos y dan mensajes. Por lo tanto, la comprensión lectora es una capacidad básica para la vida e indispensable para la interrelación con las personas e ir formando culturas. (p. 25).

Perú Ministerio de Educación (2013) Plantea: El enfoque comunicativo textual-funcional persigue informar, convencer, criticar, explicar, contar una experiencia, por eso tiene un rol protagónico en la sociedad, donde la comunicación está vinculado a la convivencia, el entendimiento mutuo, establecer conversaciones, formar redes sociales comunicativas, constituir parte de miembros activos de la sociedad. El aprendizaje favorece en la construcción de realidad, identificar objetos, diferenciarlo de los demás de una manera determinada. (pp. 11-12).

Perú Ministerio de Educación (2007) Sostiene: La comprensión de lectura es darle un sentido, un significado y las bases se sientan desde temprana edad en inicios de la escolaridad del nivel inicial a través de lectura de imágenes, láminas, conversaciones, preguntas, de modo que en los siguientes niveles ya tendrán experiencias y saberes en la lectura. Los procesos de una comprensión lectora son: La comprensión literal, también denominada comprensión centrada en el texto; refiere entender bien lo que el texto realmente dice, recordarlo con precisión y correctamente y se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió? ¿Cómo acaba? Y en caso de las lecturas centradas en cuentos, fabulas, novelas leyendas las preguntas deben estar centradas a personajes principales y secundarias.

Comprensión inferencial: Está referida a establecer relación entre las partes del texto para inferir relaciones, establecer causa y efectos, recordar datos de la información, dar conclusiones o aspectos que no están explícitamente del texto. Es importante para tener una buena comprensión inferencia tener bases sólidas de la comprensión literal. (pp. 16-20).

Perú Ministerio de Educación (2007) Refiere: Las conexiones del texto con la propia vida se empiezan a estimular desde la educación inicial en niños de 4 años de edad, utilizando en las sesiones de enseñanza aprendizaje estrategias cognitivas de visualizar o generar imágenes sensoriales de lo que van leyendo, donde generar imágenes significa imaginarse lo que se está leyendo, pero sin perder la comprensión de lo que sigue, donde se puede ayudar al estudiante a identificar las frases poderosas, frases que traen a la mente de forma inmediata una imagen sensorial. Se debe de plantear preguntas sobre lo que están leyendo como: ¿Y con esto qué quiere decir? ¿Por qué dice esto así si antes dijo lo contrario? ¿Cuándo habrá sucedido eso? Las estrategias cognitivas de anticipar contenidos se evidencian cuando la persona comprende bien lo que está leyendo, puede ir generando expectativas de lo que puede encontrar en el texto (p. 37).

Perú, Ministerio de Educación (2019) Refiere: Para el logro de las competencias comunicativa en los niños y niñas es importante aprovechar todas las oportunidades de juego libre, juego en los sectores y crear situaciones planificadas de aprendizaje, donde se debe de leer y disponer de materiales como cuentos, adivinanzas, leyendas, historietas, canciones, tarjeta de invitación, afiches, letreros, donde puedan explorar libremente, observar y prestar atención y motivarse por la lectura y escritura. (p. 133).

Venezuela, Ministerio de Educación (2005) plantea: La lectura y escritura en la educación inicial se inicia desde el hogar, ya que estamos inmersos en un mundo letrado donde el niño al observar la televisión ya está alfabetizándose, realizan preguntas sobre sus observaciones, reflexionan, formulan hipótesis, buscan explicaciones e inician en la comprensión de las funciones particulares de la lectura e inician con la escritura. (p. 7).

Se define como la acción intelectual que tiende no ser agotable, está configurada de un conjunto de esquemas, corresponde a la necesidad que posee el estudiante para comprender y aprender nuevos temas, se define por el tipo de metodología que apliquen los docentes, esto se ve como procesos multidimensionales.

2.2.2.2 Características:

La comprensión lectora se caracteriza por; Ser Analítica, eso significa que permite que se realicen análisis en los textos; Segundo la comprensión lectora realiza cambios de conocimiento se da a partir de adquirir información y comprender; Tercero nos permite usar lo aprendido en la vida real utilizando formas de mostrar lo comprendido. (Valenzuela, 2013)

2.2.2.3 Teoría:

Este autor menciona que la comprensión lectora es el procedimiento interactivo, se dice que sus avances se dieron al principio de los años 70, donde utilizaban métodos psicológicos y lingüísticos donde aplicaban el proceso de ejecución de lectura y mencionaba que la teoría del esquema era un diseño destacado, de esa manera el lector utilizaba sus conocimientos, esquemas de reestructura para una transformación y desarrollo cognitiva. Como ya se ha visto en otros textos la comprensión lectora es el

convenio entre el lector y cualquier texto, todo esto viene del campo literario. (Monroy & Gomez, 2009)

Teoría cognitiva. En palabras de Guetos (1996), “Los procesos de lectura como operaciones mentales o módulos separables, relativamente autónomos y que cumplen una función específica. Estos procesos son: Los procesos perceptivos, encargados de recoger y analizar un mensaje para luego procesarlo; El procesamiento léxico, encargado de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida; El procesamiento sintáctico, alude al conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje, las cuales permiten conocer cómo se relacionan las palabras; procesamiento semántico, el lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos. Recién después de esto se puede decir que ha terminado con el proceso de comprensión, ya que es en este procesamiento en el cual se le da significado a las palabras, frases o texto, integrando la información de éste con los conocimientos previos del lector”.

Por su parte De Vega (1990), “sostiene que en el proceso de lectura se dan distintas operaciones mentales. Primero, se debe activar y seleccionar un significado léxico, luego, asignar roles gramaticales a las palabras, integrar el significado de las frases y, finalmente, interpretar el texto y realizar inferencias a partir del conocimiento que se tenga del mundo. El proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto”.

Manzo (1993), afirma, además, que al leer el lector va mucho más allá de lo que el autor del texto quiere decir. De esta forma, construye un significado recurriendo a otras áreas de su conocimiento y experiencias”; o, como afirma Pinzás (2001), “es el

lector quien construye el significado cuando lo va integrando con otras fuentes de información.

Según Solé (2000), en este proceso están involucrados aspectos personales del lector: sexo, edad, nivel de escolaridad, estatus socioeconómico, el contexto o ambiente de lectura en el que se desenvuelve, sus conocimientos previos, hipótesis y expectativas con relación al mensaje de autor del texto.

Además, Morles (1999), afirma que, en este proceso, intervienen el tema, estructura, forma y contenido del texto. Para autores como Claux y La Rosa, (2004), "cuando se habla de lectura se hace referencia a un proceso activo porque se produce la interacción del lector y el texto, cada uno con características ya definidas; y, al interactuar, se establece entre ellos una relación de significado.

Por su parte Echevarría (2006), comenta que en la actualidad se conceptualiza a ésta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee".

Los argumentos de Defior (1996), explican que "el reconocimiento de palabras constituye una etapa clave del proceso de lectura, ya que, de no lograrse, no se podrá pasar a las siguientes etapas". Además, si no hay comprensión no se puede dar el aprendizaje a través de la lectura, el cual constituye una etapa en la que el lector debe ser capaz de dirigir su lectura de acuerdo a sus objetivos, tornándose así en un lector más independiente". Por esta razón, Cairney (1992), "refiere que los profesores deben crear ambientes en los que niños tengan experiencias de primera mano, experimentando por ellos mismos, para que puedan aprender mejor. Así también, se les debe permitir que decidan por sí mismos qué leer, ya que, de esta forma, se comprometen con su aprendizaje y se les permite tener el control del mismo.

Teoría interactiva. En el modelo interactivo la lectura deviene una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis a partir de diversos índices. Comprender, como han señalado

Rumelhart (1982), consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se está trabajando y en verificar después que esos esquemas realmente lo explican.

Schank (1979), representan los fundamentos de nuestro conocimiento, del sistema de procesamiento humano de la información, y por lo tanto, los ejes de la comprensión. En esta perspectiva, para comprender un texto resulta necesario que el lector posea algún esquema que le permita relacionar la información que el texto presenta con lo que él ya sabe.

Bobrow (1980), “Señalan que cada nueva información se procesa de tal modo que sus rasgos esenciales son extraídos, facilitando así la determinación del esquema o esquemas que habrá que activar para representarla. Pero, simultáneamente, los esquemas activados actúan como una guía conceptual que intenta ajustar los nuevos datos a la organización ya existente, indicando donde hay que buscar la evidencia necesaria, y cómo interpretar la que se tiene a mano para verificar la adecuación del esquema seleccionado”.

“El modelo interactivo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto. En ese procesamiento, el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye; en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos. Pero para que todo ello ocurra, resulta necesario poder

acceder al texto, a sus elementos constituyentes y su globalidad. Así, en esta perspectiva se prioriza la aportación del lector en la construcción del significado, pero se sitúa la importancia del texto, y la importancia de poder manipularlo con habilidad, en el lugar que a nuestro juicio le corresponde”.

2.2.2.4. Niveles de comprensión lectora:

A) Nivel literal:

Este nivel también llamado comprensión literal, es también conocido como la manera de centrar comprensión en un texto, es recordar con precisión y entender el texto y corregir errores al momento de leer el texto. (Valenzuela, 2013)

Este autor menciona que este nivel se conoce por centrarse en textos como método de aprendizaje, de generar interrogantes para que el alumno lea parte del texto y realice una lectura más profunda y resuelva las interrogantes, en este nivel el material utilizado son cuentos, novelas, leyendas, libros, etc. (Torres, 2012)

Por último, este autor menciona que no requiere de mucho esfuerzo ya que la información es accesible y solo necesita analizar las preguntas del texto y plasmar las ideas. Muchos de los estudiantes lo primero que realizan es conocer el autor, personajes y el relato de la lectura, luego reconocen cual es la idea principal del texto, identifican palabras que no conocen, y relacionan con la vida.(Tucto, 2018)

B) Nivel inferencial:

Este nivel hace referente y establece relación entre la información, dar conclusiones o conocer que aspectos no están escritos en el texto, pero se puede agregar como una formulación de hipótesis y compararlo con otro texto incluyendo experiencias y saberes anticipados. (Valenzuela, 2013)

Se define la comprensión lectora es interpretativa y solo es base de la interacción del lector y el texto lo que quiere decir que solo existe una combinación entre sí para sacar conclusiones en su mayoría los alumnos asocian las lecturas con la vida, para crear imaginación y sea más entretenido. (Tucto, 2018)

“La comprensión lectora se diferencia a la comprensión literal por que este se refiere a entablar relaciones, entablar conclusiones o visualizar aspectos que no se encuentran en la lectura, recompilando datos ayudar a mejorar una memoria de corto plazo teniendo habilidades cognitivas”. (Torres, 2012)

C) Nivel crítico:

Este nivel se conoce como una lectura crítica es decir después de la lectura se crean conclusiones y luego debe ser evaluado por otros lectores y en muchos conocer el juicio crítico de los lectores. Dar una aceptación o rechazo del tema, es decir se realiza una crítica y se evalúa el conocimiento de lo leído. (Valenzuela, 2013)

Este nivel es más profundo es decir se basa a la formación del juicio personal que tiene cada estudiante, se basa a la identificación de todas las personas y principalmente del autor del libro, texto, etc., entre ellas se dice que el autor realiza diferentes actividades para tener un mejor manejo contextual, tal como resúmenes, realizar preguntas y respuestas, ensayos, etc”. (Tucto, 2018)

Por último, se define que el nivel crítico es llamado también lectura crítica, esto se debe a que en las instituciones se utiliza la lectura como medio de aprendizaje y evaluación para los estudiantes, es decir cada estudiante realiza lectura y seguidamente viene a hacerse el resumen y opinar sobre el tema. Muchos de los alumnos realizan resúmenes escritos o simplemente orales.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis.

Existe una influencia significativa del método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de la investigación

Según Carrasco Díaz Sergio (2007}, en su libro Metodología de la investigación Científica; pág.43. El trabajo de investigación que se ejecutó se ubicó dentro de tipo de investigación aplicada, porque se aplicó el Método Saussure en comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

4.2. Nivel de la investigación

Según Carrasco Díaz Sergio, (2007); en su libro Metodología de la investigación Científica; pág.42. El nivel de investigación que se realizó se ubica en el nivel explicativo, porque explica el procedimiento del Método Saussure en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

4.3 Diseño de la investigación

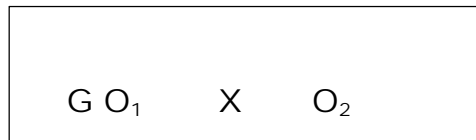
Niño (2011) “El autor manifiesta que, en su sentido específico, el diseño cubre una franja básica del plan general, que se orienta a describir de manera concreta, según cada investigación, las estrategias y procedimientos para abordar el estudio del objeto, a luz de las teorías del marco correspondiente”. En otras palabras, se trata de una “serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación, y que nos indican las pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos” (Sabino, 2000 citado por Niño 2011).

Por esto muchos autores, al referirse al sentido específico, usan la expresión “diseño metodológico”, en cambio de diseño de la investigación (en su sentido específico), lo que parece igualmente acertado; pues las estrategias, procedimientos y pasos que se dan para recolectar los datos y abordar su análisis, constituyen en verdad su metodología. En fin, “cualquiera sea el sentido que se adopte, lo importante es recordar que el diseño de la investigación o diseño metodológico de una investigación, implica la aplicación del método científico pues, como se ya explicó, encierra el conjunto de

procedimientos racionales y sistemáticos, encaminados a hallar la solución de un problema y, finalmente, verificar o demostrar la verdad de un conocimiento”.

“En el diseño metodológico, antes de pasar a analizar cómo se ejecuta la investigación propiamente es necesario dar varios pasos, como parte de la planeación general, así: precisar enfoque y tipo de investigación, caracterizar la población, determinar la muestra, formular hipótesis. En tal sentido en la presente investigación se utilizó el diseño pre-experimental” (p.54)

DONDE



G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del pre test

O₂ = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

4.4. Población y muestra

Niño (2011) “El metodólogo manifiesta que es necesaria partir de la identificación de la población que se va estudiar constituido por una totalidad de unidades es decir por la totalidad de los elementos”, en este caso la totalidad de los estudiantes de la Institución Educativa (p.54)

Población

El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 18 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021. (p.54)

TABLA 01: Población de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021

ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 2074	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
5 años	8	10	18
Total de población	8	10	18

Muestra

La muestra de estudio fue constituida por la muestra poblacional o censal que lo conforman 18 estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

TABLA 02: Muestra de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021

ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 2074	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	

5 años	8	10	18
Total de población	8	10	18

a. Muestreo

Para la cuestión del estudio, en la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico intencional, donde se escogió a los 18 estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021

4.3. Definición y operacionalización de las variables: método Saussure para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la

Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
MÉTODO SAUSSURE	<p>Consiste en distinguir bajo un análisis la lingüística general, dando distinciones de lengua / habla, donde es considerado como un tesoro inventado por el hombre para interrelacionarse y entenderse utilizando un sistema de signos; donde el signo es la combinación de significante / significado, fonética que tiene una íntima relación a una cadena de sonidos ya que las palabras que delimitan un concepto y una imagen acústica lingüística y valor lingüístico.</p> <p>Bigot, M. (s. f) “Apuntes de lingüística antropológica” (p. 50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los escolares organizados en equipos de trabajo emitirán correctamente los sonidos de las grafías a partir de las representaciones gráficas de los sonidos mostrados por la maestra, explicarán de acuerdo a su saber. - La maestra mostrara representaciones gráficas en dibujos, letras y establecerán semejanzas y expresaran su significante y significado de acuerdo a su saberes e intereses. - Los escolares en forma individual expresaran el significado/ significante de la asociación de representaciones gráficas de los sonidos simbólicos, imágenes presentadas dando un concepto según sus saberes. 	<p>Significante</p> <p>Significado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emite correctamente los sonidos de las grafías a partir de las representaciones gráficas de los sonidos. - Establece semejanzas en una representación gráfica de un dibujo, imagen y expresa en forma verbal - Expresa el significado de la asociación de representaciones gráficas de los sonidos simbólicos. 	Intervalar
	<p>Es un proceso, donde involucra un conjunto de actividades que a practicar se repetitivamente lograr que el lector demuestre su comprensión e involucra un constante ir y venir de palabras y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los escolares organizados en equipos de trabajo precisaran algunos detalles como los nombres de los personajes, las ideas principales del texto, roles de los personajes o hechos, el escenario del suceso a partir de las narraciones de cuentos, fabulas, historietas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión literal: Consiste en el reconocimiento de los nombres de los personajes, ideas principales, relacionados de causa efecto, detalles de los roles de los personaje o hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Precisa detalles, los nombres de los personajes, ideas principales, roles de los personajes o hechos a partir de las narraciones de cuentos, fabulas. 	Intervalar

<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>conocimientos, donde interactúa su experiencia del lector con el texto de manera interactiva consecuencia el elemento primordial es el que el lector tenga dominio el idioma en el que está escrito el texto y pueda codificarlo y como un factor primordial es la fluidez de la lectura.</p> <p>Cotto, A. (2017) “Enseñanza de la comprensión lectora” (p. 4)</p>	<p>contadas por un adulto a partir de las preguntas generadoras ¿Dónde sucedió...? ¿Quién...? ¿Cómo se llamó...?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los escolares expresaran con sus propias palabras el sentido del texto, mensaje que da y los hechos suscitados a través de una exposición oral frente a sus compañeros utilizando recursos para verbales. - Los escolares proponen títulos, infiere el significado de las palabras a partir de la lectura relatada, emiten conclusiones y prevén un final diferente al relato de cuentos, historietas. Plantear preguntas reactivas ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Creen que...? - Los escolares manifestaran sus ideas sobre la lectura donde distinguirán un hecho positivo / negativo de los personajes, juzga el accionar de los personajes a partir del relato de una situación problemática sobre temas ambientales, valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión inferencial: Es dar deducciones de las ideas principales y secundarias y las enseñanzas del texto. - Comprensión crítica: Es dar juicio sobre la realidad, fantasía y los valores especificados en el texto. <p>Cotto, A. (2017) “Enseñanza de la comprensión lectora” (P. 18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con sus propias palabras el sentido del texto, mensaje con una exposición breve. - Propone títulos, infiere el significado de las palabras a partir de la lectura relatada. - Distingue un hecho y juzga el accionar de los personajes a partir del relato de una situación problemática 	
----------------------------	---	---	---	---	--

4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **Las técnicas utilizadas son:**

Técnica de observación.

- **El instrumento que se utilizó fue:**

Ficha de observación: Instrumento que nos ayudó a observar el avance de cada estudiante en cada día de clase que se realizó.

La validez del instrumento se realizó de la siguiente manera, validez de constructo o dominio total a través de la correlación de variables en el software estadístico SPSS y Validez de contenido a través de juicio de expertos, mediante especialistas.

La confiabilidad del instrumento se calculó mediante el procedimiento denominado Alfa de Cronbach, a través del software estadístico SPSS, tomando en cuenta los rangos y criterios que establecen según Cronbach (1951) muestran que la aplicación de una fórmula estadística, que resulta de la estimación de un grupo de elementos de un mismo universo es el coeficiente de equivalencia en la media de todos los coeficientes de la mitad dividida que resultan de las diferentes divisiones de una prueba. (Ventura & Rodríguez, 2017)

4.5. Plan de análisis

Para el estudio se recolectaron los datos durante el año 2021. Para ello, se solicitó la autorización de la directora de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021 para la aplicación de las listas de cotejo a los estudiantes; una vez autorizado se presentó el estudio; se solicitó el consentimiento informado, previa firma del consentimiento se procedió a realizar el recojo de los datos. Para la

recolección de datos se empleó la técnica de la ficha de observación, donde el investigador realizó las preguntas y resolvió los cuestionarios en función a las respuestas que los estudiantes manifestaron.

Se recolectaron la siguiente información sociodemográficas de los estudiantes como edad, sexo (femenino/masculino); luego aplicamos el instrumento. (pre test), ejecutamos las actividades propuestas en el estudio como la aplicación del Método Saussure a través de sesiones de aprendizaje utilizando la ficha de observación, aplicamos el instrumento. (post test), procesamos los datos del instrumento de estudio. Para procesar los datos recolectados referidos a la investigación se hizo uso de la estadística descriptiva, donde se hallan las medidas de tendencia central, medidas de forma y medidas de variabilidad, de la misma forma se procedió con la construcción de tablas estadísticas y gráficos utilizando la hoja de cálculo de Excel y el sistema estadístico SPSS correspondientes, para la contratación de la hipótesis se usó la estadística inferencial, haciendo uso de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

4.6. Matriz de consistencia de método Saussure para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 libertad de alto kiatari del distrito de Pangoa-2021.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA		
			POBLACIÓN	MUESTRA	
¿De qué manera influye el método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	Determinar la influencia del método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	Existe una influencia significativa del método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.	18 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	18 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	Tipo de Investigación: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño de la investigación: Pre – experimental <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ </div> Donde: G = Grupo de estudio O ₁ = medición del pre test O ₂ = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente.
ESPECIFICO	ESPECIFICO	ESPECIFICO			
¿De qué manera influye el método Saussure en comprensión literal en estudiantes de la Institución Educativa	Identificar la comprensión lectora antes de la aplicación del método Saussure en estudiantes de la Institución Educativa de	H1. Existe una influencia significativa del método Saussure en comprensión literal en estudiantes de la Institución Educativa			

de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.	de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021			
¿De qué manera influye el método Saussure en la comprensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	Aplicar el método Saussure mediante sesiones de clases a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	H ₂ . Existe una influencia significativa del método Saussure en la comprensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.			
¿De qué manera influye el método Saussure en la comprensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021	Valorar el nivel de la comprensión lectora después de aplicar el método Saussure a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.	H ₃ . Existe una influencia significativa del método Saussure en la comprensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.			

4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS

El presente estudio contempló, los principios éticos necesarios para la realización y velando por el cumplimiento de las expectativas que presenta el artículo científico; se aplicaron los principios como:

La protección a las personas. Evidenciado a través de documentación tales como: La solicitud de autorización dirigida a la directora de la institución educativa N° 2001 San Bernabé del distrito de Pangoa.

Permiso solicitado a los padres de familia, respetando y protegiendo su identidad, diversidad, privacidad y creencias.

Libre participación y derecho a estar informado. Poniendo en conocimiento de manera simple y detallada a las personas involucradas sobre los propósitos de la investigación y del procedimiento realizado antes, durante y después de la investigación.

Beneficencia no maleficencia. Previniendo que cada procedimiento de la investigación no cause daño alguno en los estudiantes que forman parte del estudio, por otro lado, maximizando los beneficios a través del desarrollo de las sesiones aplicando el método Saussure considerando los respectivos procesos pedagógicos y didácticos.

Cuidado del medio ambiente. A través del uso de material reciclado al elaborar los materiales usados en las sesiones de aprendizaje.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar la comprensión lectora antes de la aplicación del método Saussure en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa – 2021

Tabla N° 02

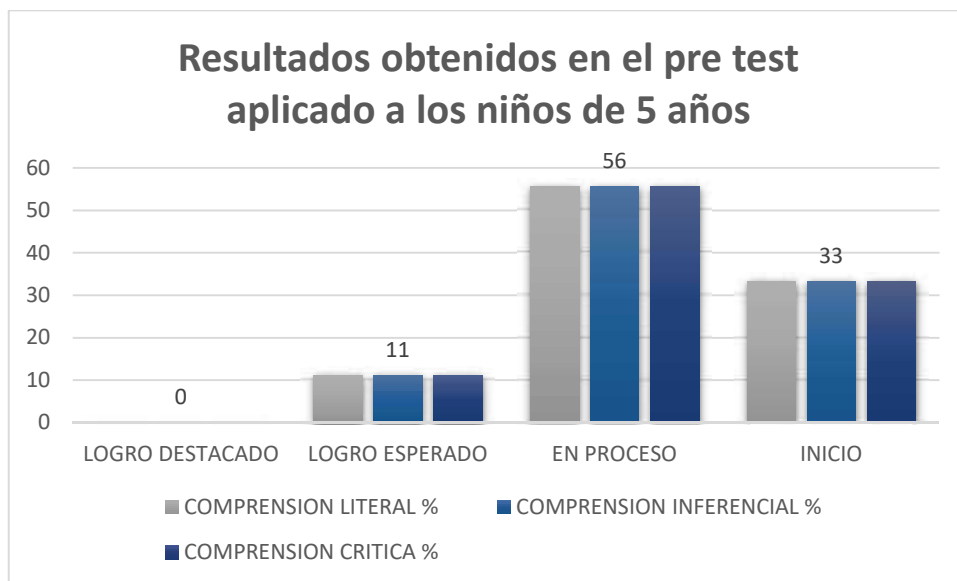
Resultados obtenidos en el pre test aplicado a los niños de 5 años

NIVEL DE LOGRO	COMPRENSIÓN LITERAL		COMPRENSIÓN INFERENCIAL		COMPRENSIÓN CRÍTICA	
	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
LOGRO ESPERADO	2	11	2	11	2	11
EN PROCESO	10	56	10	56	10	56
INICIO	6	33	6	33	6	33
TOTAL	18	100	18	100	18	100

Nota: En la tabla se puede observar que la gran mayoría (56%) de los estudiantes se encuentran en nivel de logro en proceso.

Gráfico N° 01

Resultados obtenidos en el pre test aplicado a los niños de 5 años



En la tabla N° 02 y en el gráfico N°01, se observó que un 33% de la muestra se ubica en el nivel inicio; el 56 % en el nivel de logro en proceso y el 11 % en el nivel logro esperado; en correspondencia a los resultados presentados se afirma que los estudiantes de 5 años no han alcanzado el desarrollo adecuado de su comprensión lectora.

5.1.2 Aplicar el método Saussure mediante sesiones de clases a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

Tabla N° 03

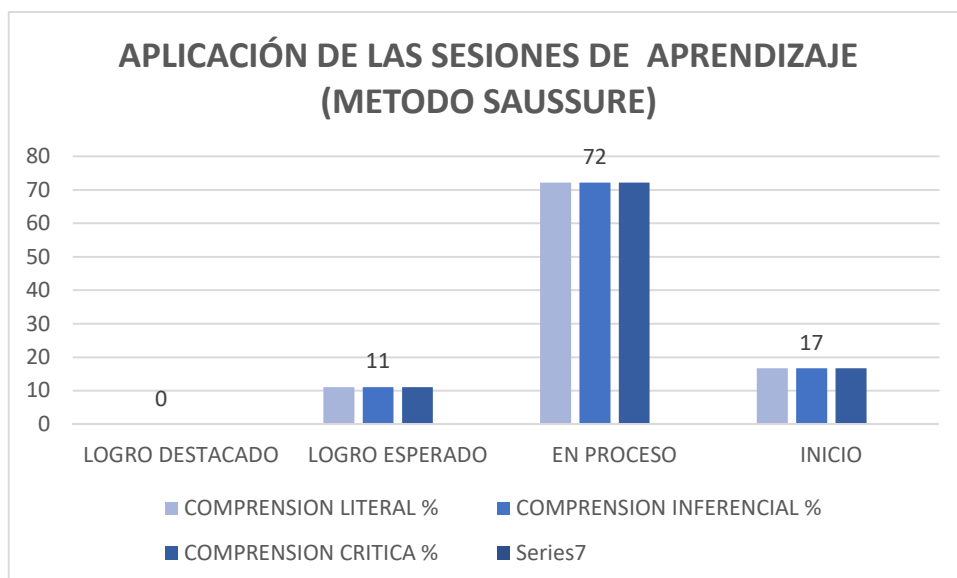
Resultados obtenidos según la ficha de observación durante las sesiones de aprendizaje dirigido a los niños de 5 años

NIVEL DE LOGRO	COMPRENSIÓN LITERAL		COMPRENSIÓN INFERENCIAL		COMPRENSIÓN CRÍTICA	
	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
LOGRO ESPERADO	2	11	2	11	2	11
EN PROCESO	13	72	13	72	13	72
INICIO	3	17	3	17	3	17
TOTAL	18	100	18	100	18	100

Nota. En la tabla se puede observar que el 11% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado, 72% se encuentran en el nivel de logro en proceso y 17% se encuentran en inicio, con respecto a la comprensión lectora.

Gráfico 2.

Resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje dirigido a los niños de 5 años



De los datos de la tabla N°03 y del grafico N° 02, se evidencia que el 11 % pudo alcanzar el nivel de logro esperado, el 72 % se ubica momentáneamente en el nivel en proceso y el 17 % permanecen ubicados en el nivel inicio.

5.1.2 Valorar el nivel de la comprensión lectora después de aplicar el método Saussure a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

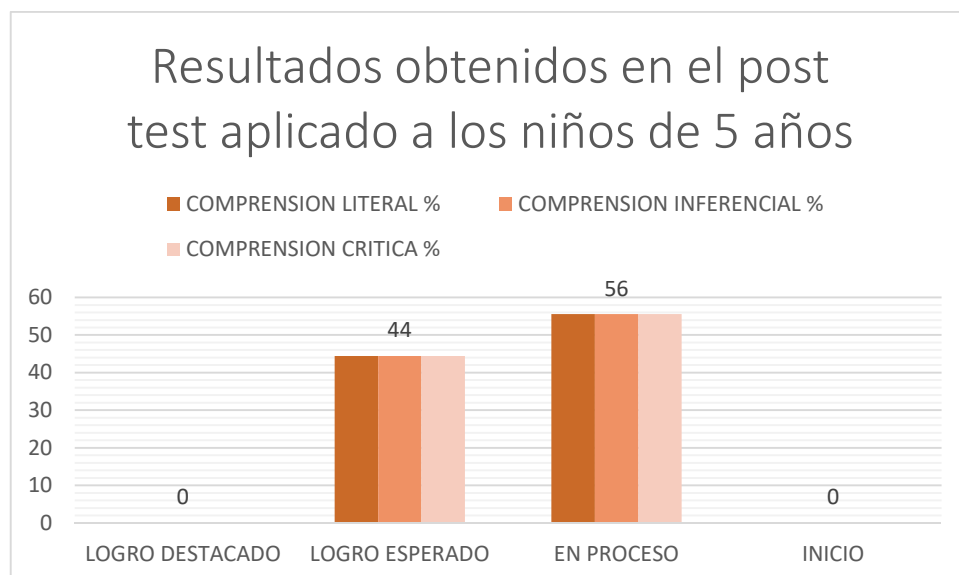
Tabla 4 Resultados *obtenidos en el post test aplicado a los niños de 5 años*

NIVEL DE LOGRO	COMPRESIÓN LITERAL		COMPRESIÓN INFERENCIAL		COMPRESIÓN CRITICA	
	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
LOGRO ESPERADO	8	44	8	44	8	44
EN PROCESO	10	56	10	56	10	56
INICIO	0	0	0	0	0	0
TOTAL	18	100	18	100	18	100

Nota. En la tabla se observa una notable disminución en estudiantes que se encuentran en el nivel de inicio, además de un incremento en los estudiantes que se encuentran en el nivel logro esperado.

Gráfico N° 03

Gráfico N° 03 Resultados obtenidos en el post test aplicado a los niños de 5 años



En la tabla N° 04 y el Gráfico N° 03, a través de la post prueba, es notorio que un 44 % de los integrantes de la muestra alcanzaron el nivel de logro esperado; el 56 % en el nivel en proceso y el 0 % en el nivel inicio.

5.1.3. Determinar la influencia del método Saussure en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa – 2021

Tabla N° 05. Variación porcentual entre los resultados del pre test y el post test.

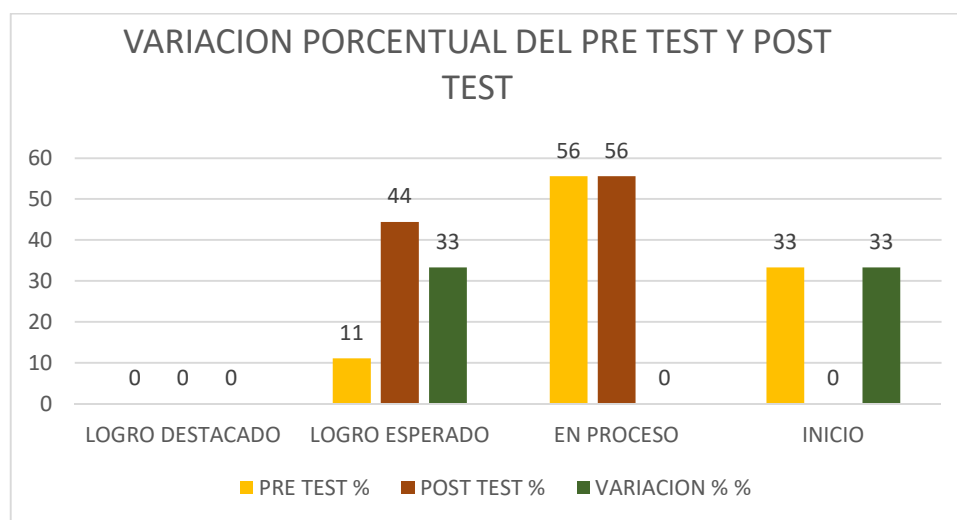
NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POST TEST		VARIACIÓN %	
	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
LOGRO ESPERADO	2	11	8	44	6	33
EN PROCESO	10	56	10	56	0	0
INICIO	6	33	0	0	6	33

TOTAL	18	100	18	100	18	100
-------	----	-----	----	-----	----	-----

Nota. En la tabla se observa un incremento del 33% en los estudiantes que se encuentran en nivel de logro esperado y una disminución del 33% en estudiantes que se encuentran en nivel de inicio.

Gráfico N° 04.

Variación porcentual del pre test y post test



En la Tabla N°05 y en el gráfico N°04, se puede afirmar que: En el nivel de logro esperado se ha obtenido una mejora en el desarrollo de la comprensión lectora en un 33%; en el nivel de inicio, se alcanzó a reducir en un 33 %

5.2. Análisis De Resultados

Para evaluar la inferencia de medias aritméticas del nivel de desarrollo se empleó la estadística no paramétrica de Wilcoxon para una muestra con datos relacionados, debido a que no se conoce la forma de su distribución poblacional y menos aún sus parámetros. Para tal efecto se formula las siguientes hipótesis:

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de la prueba de entrada y salida del nivel comprensión lectora, de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa

(Esto es: $\mu_{ENTRADA} = \mu_{SALIDA}$)

H_a: El promedio del nivel de comprensión lectora en la prueba de salida es mejor que el promedio de la prueba de entrada, de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa.

(Esto es: $\mu_{ENTRADA} < \mu_{SALIDA}$)

Luego se determina el valor del nivel de significancia observado cuyo resultado

Se indica a continuación:

Tabla N° 06. Comprobación estadística de la prueba de hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon sobre la comprensión lectora.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
postest - pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	12 ^c		
	Total	24		

a. postest < pretest

b. postest > pretest

c. postest = pretest

Tabla 7. Estadísticos de prueba

	postest – pretest
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica(bilate ral)	,001

Fuente: aplicación del pre test y el post test

De la tabla N° 06, se observa que el valor de la estadística de prueba de Z basado en rangos negativos tiene un valor de -3,464^b con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.001. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0.05; se determina que es menor ($0.001 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con este resultado se concluye que: "El Método Saussure influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa".

La investigación que se presenta ha permitido estudiar sobre el Método Saussure para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa, en el cual se puede

observar que los resultados son significativos por lo que el análisis se realizó teniendo en cuenta las hipótesis propuestas. Esta investigación comprueba (tabla 7) que el valor de la estadística de prueba de Z basado en rangos negativos tiene un valor de $-3,464^b$ con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.001. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0.05; se determina que es menor ($0.001 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Por lo que concluimos que: "El Método Saussure, influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa".

Según nuestro objetivo general que está orientado a determinar la influencia del Método Saussure en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa, se observa (figura N°05), que en el nivel logro esperado existe una variación de 33% representada por la barra color verde el cual indica que se incrementaron los estudiantes que llegaron al nivel logrado, por otro lado se observa en el nivel de inicio existe un variación del -33% esto significa que se disminuyó significativamente los estudiantes que se encontraban en este nivel.

Continuando con el primer objetivo específico, orientado a: Identificar la comprensión Lectora antes de la aplicación del Método Saussure en los estudiantes de la Institución Educativa N° 2001 San Bernabé del distrito de Pangoa. De la tabla 2 y figura 3, se puede apreciar que de los 18 estudiantes del grupo de estudio, en el nivel literal, inferencial y nivel crítico, 25% se encuentran en el nivel de inicio; 67% se encuentran en el nivel en proceso y un 8% se ubican en el nivel logro esperado.

El segundo objetivo específico: Aplicar el método Saussure mediante sesiones de clases a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021.

De la tabla 3 y grafico 2, se puede apreciar que durante el desarrollo de las 12 sesiones de aprendizaje con el método Saussure, los estudiantes han sido observados mediante una ficha de observación cuyos resultados nos indican que el 11% de ellos se ubicaban en el nivel de inicio, un 72 % se encontraban en el nivel en proceso y un 17% se ubicaban en el nivel logro esperado.

En el tercer objetivo específico: Valorar el nivel de la comprensión lectora después de aplicar el método Saussure a los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 2074 Libertad Alto Kiatari del distrito de Pangoa, 2021. Se observó que los resultados fueron favorables con apoyo en el Método Saussure por lo que se llegó a un 44% de estudiantes que alcanzaron el nivel de logro esperado, un 56% de estudiantes en el nivel en proceso y 0% de estudiantes en el nivel de inicio.

Según los antecedentes a nivel internacional Durango y Núñez (2017) en su Trabajo de investigación en Colombia, cuyo objetivo principal fue evaluar los diferentes tipos de lectura en los escolares de IV semestre para la implementación de un plan de mejora en las competencias del área de comunicación llegando a la conclusión de que cuando se aplican estrategias, la comprensión de textos mejora notablemente.

A nivel nacional según Rivas (2019) en una de sus conclusiones dijo: “el 69 % de los escolares en comprensión lectora lograron mejoras significativas en nivel literal y obtuvieron el calificativo A pasando a un mejor nivel, luego de aplicado los talleres de lectura. Así mismo en nuestra investigación luego de la aplicación del método

Saussure se observó que un 25% de estudiantes pasaron del nivel de inicio al nivel de proceso y logrado”.

Muñoz, & Ocaña. (2017) presentó una guía de implementación de habilidades estrategias, metacognitivas para lograr que los estudiantes comprendan la lectura, en diferentes procesos, desde el inicio hasta el final, con un diseño pre test- post test llegando a la conclusión que el aplicar novedosas estrategias motiva a los estudiantes a leer debidamente y comprender todo el proceso lector.

Asi mismo Rivas (2019) en su trabajo de investigación “Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 la Victoria, con el objetivo de Determinar cómo los talleres utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años, concluyendo que el 69 % de los estudiantes lograron mejoras significativas en la comprensión lectora.

En suma, la utilización de diversas estrategias, influye de manera positiva y significativa en la mejora de la comprensión lectora, así como la Aplicación del método Saussure evidencio mejoras en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa

VI CONCLUSIONES

- El Método Saussure, influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa, a un nivel de confianza de 95%.
- En el pre-test se detectó que un 11%, de estudiantes se ubicaron en la categoría de inicio en comprensión lectora, y un 56% se ubicó en el nivel de proceso, mientras que solo un 33% se ubicó en el nivel de logro previsto.
- El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Método Saussure, es decir en el post-test, mejoró. Observando que un 56% siguen en proceso, un 44% de estudiantes se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio y el 0% en el nivel de inicio.
- Los puntajes del post test supera significativamente al pre test, esto significa que: El Método Saussure, influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 2074 libertad de alto Kiatari del distrito de Pangoa.

Recomendaciones

Tras la finalización del proceso de investigación se proponen las siguientes recomendaciones como producto de los hallazgos que se obtuvieron:

1. Se plantea a los directivos y docentes de la I.E de nivel inicial N°2074 libertad de alto kiatari, distrito Pangoa, hacer extensiva la necesidad de aplicar el método Saussure, para desarrollar la comprensión de lectura y promover el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
2. Se sugiere a los docentes del nivel inicial, aplicar diversas estrategias de lectura en otras asignaturas generales o en cursos virtuales, para contribuir a dar solución a problemas de bajo rendimiento académico en cuanto a la comprensión lectora y por ende a la comprensión de diversos textos, desde los primeros niveles de educación básica.
3. Se recomienda a otros investigadores interesados en la comprensión lectora, replicar este estudio en otros centros educativos puesto que se ha evidenciado que para mejorar los niveles de comprensión lectora es necesario la aplicación de diversas estrategias cognitivas.

Referencias bibliográficas

Alonso, A. (1945) *Curso de Lingüística general* Editorial Losada. S.A. Moreno

3362 Buenos Aires. Argentina. Recuperado de:

http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59

Alarcón, J. R. (2015) *Programa de lectura inicial en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 334- UGEL N° 04 – 2014*. Universidad César Vallejo del Perú. Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6838/Alarcon_NJR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alcalde, N. (2011). *Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania*. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas 6, 9-23

Astete, D. Y. (2017) en su trabajo de investigación *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco- 2016*. Universidad de Huánuco del Perú. Recuperado de.

<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/381>

Blanco A., L. (2000). Metodología de la lectura. Lima- Perú: Coveñas.

Bigot, M. (2010) *Apuntes de lingüística antropológica*. Recuperado de:

<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/1.DOMINIO%20DE%20LA%20LING%20C3%9C%20C3%8DSTICA%20ANTROPOL%20C3%93GICA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Chiluisa, M. J. & Castro, S. J. & Chávez, V. V. Salguero, N. G. (2017) *La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua*. Recuperado de:
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:HGiX24ME9oEJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132036.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Chiluisa, M. J. & Castro, S. J. & Chávez, V. V. Salguero, N. G. (2017) *La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua*. Recuperado de:
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:HGiX24ME9oEJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132036.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Cáceres, A. S. & Donoso, P. A. & Guzmán, J. A. (2012), En su trabajo de investigación *Significados que le atribuyen las/ los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Universidad de Chile del país de Chile.
Recuperado de:
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Camarero J.(1998) *Jean Jaques Rosseau y ferdinad de Saussure: por una teoría de la escritura comparada*, universidad del país Vasco. Recuperado de:
<https://biblioteca.org.ar/libros/154963.pdf>

Chávez, R. (2016), En su trabajo de investigación *El abra palabra como estrategia para el aprendizaje de la lectura*. Universidad Mayor de San Andrés de la Paz Bolivia. Recuperado de:
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/7536>

- Claux, M. y La Rosa, M. (2004). *La comprensión de lectura en el aula: una experiencia significativa*. Lima: PUCP.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Lectura, escritura y matemáticas. Málaga: Aljibe.
- De Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- De Villa, A. (s. f) *El enfoque de la conciencia lingüística: la reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas*. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2843>
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote
- Durango, Z; Núñez R. (2017) *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria*. pp. 156-174. Medellín Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Echevarría M., M. (2006). *Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501006>.
- Ecured (2019) *El aprendizaje*. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/index.php?title=Aprendizaje&oldid=346141>

Elera, A. M. & Senmache, R. E. (2017) en su trabajo de investigación *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Guatemala. Ministerio de Educación (2017) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Depósito legal: ISBN: 978-9929-594-97-9 <HTTP://creativecommons.org/licenses/>.

Guatemala. Ministerio de Educación (2017) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Depósito legal: ISBN: 978-9929-594-97-9 <HTTP://creativecommons.org/licenses/>

Guetos, F. (1996). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española.

Machaca W. (2018). *Aplicación de Estrategias Metodológicas en Comprensión Lectora*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. (Tesis de título): <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8085>

Manzo, A. (1993). *Literacy Disorders: holistic diagnosis and remediation*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich.

- Masías, P. (2017). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 Piura.* . . ; <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3276>
- Medina, D. (2018). *Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria.*; <https://orcid.org/0000-0002-9180-7613>. Universidad César Vallejo, Lima, Perú
- Montesdeoca, C. P. (2017) en su trabajo de investigación *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años a 5 años de edad del centro infantil “ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014-2015.* Universidad Central del Ecuador, Quito. Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Morles, A. (1999). *El proceso de la comprensión en lectura.* Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, 4 (28), 279-293
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño curricular nacional.* Lima, Perú.
- Niño V. (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.
- Olascoaga, E. (2018). *Estrategias Activas Basadas en la Teoría de los Esquemas para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Tercer Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 18068 Distrito de Quinjalca, Provincia de Chachapoyas, Región Amazona.*
- <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/7108>

Pérez, I. (2009). *Resumen de Semiología*. Recuperado de http://www.altillo.com/examenes/uba/cbc/semiologia/semio2009saussure_linguistica.asp.”

Perú Ministerio de Educación (2019) *Programa curricular de Educación inicial*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Perú Ministerio de Educación (2019) *Programa curricular de Educación inicial*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Perú Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje III Ciclo Área de comunicación 1° y 2° grados de educación primaria*. Editorial: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Lima

Perú Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje III Ciclo Área de comunicación 1° y 2° grados de educación primaria*. Editorial: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Lima

Perú Ministerio de Educación (2007) *Guía para el desarrollo de las capacidades Comunicativas*. Editorial: Metrocolor S.A. Lima.

Perú Ministerio de Educación (2013) *Rutas del aprendizaje Fascículo general un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. Editorial: Corporación Gráfica Navarrete S.A.C. Lima.

Perú Ministerio de Educación (2007) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Editorial: Metrocolor S.A.

Perú Ministerio de Educación (2007) Perú Ministerio de Educación (2007) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.*

Editorial: Metrocolor S.A. Lima.

Perú, Ministerio de Educación (2019) *Programa Curricular educación inicial.*

Editorial: MV FENIX E.I R.L. Lima.

Pinzás, J. (2001). *Leer pensando: una introducción contemporánea de la lectura.* Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

Rumelhart, D.E. (1982). *La representación del conocimiento en la memoria.*

Infancia y aprendizaje, 19-20, 115-118. [The representation of knowledge in memory. In A. C. Anderson, R. J. Spiro W. E. Montague (Eds.) Schooling and the acquisition of knowledge. Hillsdale, N. J.: L. Erlbaum, 1977].

Rivas, K. (2019) en su trabajo de investigación *Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 la Victoria, Chimbote, año 2017.*

Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11426/COMPRESION_LECTORA_RIVAS_QUISPE_KATHERINE_DE_ELEN_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramírez, L. (2013). *Comunicación verbal.* Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos96/comunicacionverbal/comunicacionverbal.shtml>

- Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires.
- Saussure F. (2007) *Conceptos claves. Gramática, Lingüística, Literatura*. Aique.
Bs. As. R.A.E. Gramática de la lengua española. Espasa Calpe, Madrid,
1959.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tamayo C. L. (s.f.) *Planteamiento del problema de investigación* Universidad
Loas Ángeles de Chimbote
- Tello, A. G. (2016) trabajo de investigación *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú*. Realizado en la Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>
- Torres, J. (2012). *Implantación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora: el ensayo para mejorar los niveles de comprensión lectora del área de Historia, Geografía y Economía en los alumnos del 4to grado de educación secundaria*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Tucto, M. (2018). *Textos informativos para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de institución educativa No 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco - 2015*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Uladech (2016) *código de ética para la investigación versión 001* aprobado por acuerdo del consejo universitario con resolución n° 0108-2016-cu-uladech católica, de fecha 25 de enero de 2016

Venezuela, Ministerio de Educación (2005) *Educación Inicial lenguaje oral y escrito*. Depósito legal: If68420053721113 Caracas.

Valenzuela, M. (2013). *Aplicación de “Estrategias educativas de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 3o grado del nivel primaria en la I.E. No 80075 Santa Elena distrito de Viru. Provincia Viru. La libertad 2013”*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ventura, J., & Rodriguez, T. (2017). *Cartas al Editor El coeficiente Omega : un método alternativo para la estimación de la confiabilidad*.
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627039.pdf>

Zanón, J. (2007). *Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación Histórica y conceptual*. Recuperado de <http://marcoele.com/descargas/5/zanon-psicolinguistica.pdf>

Anexos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PRE TEST Y POSTEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: 2001 “SAN BERNABÉ” PANGOA

Apellido y nombres:

.....

Edad:

Sección:

Datos informativos del estudiante:

Género: (M) (F)

Tipo de hogar: Funcional () Disfuncional ()

Zona de Procedencia: Rural () Urbano ()

¿Con quién vives?

Papá () Mamá () Ambos () Apoderado () Ninguno ()

Marca con una (X) según los datos obtenidos en día de la observación

N°	DIMENSIÓN/ ÍTEMS	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROGRESO	INICIO
		AD	A	B	C
	COMPRENSIÓN LITERAL				
1	Qué había una vez				
2	Qué hacían todo el día				
3	En qué momento del día sacaban el néctar				
4	De dónde sacaban el néctar				
5	A quiénes visitaba la abeja				
6	Y cómo iban				
	COMPRENSIÓN INFERENCIAL				
7	Adónde regresaban las abejas				
8	Con quienes regresaba la abeja				
9	Para que regresaban				

10	Y que fabricaban				
11	Cómo son las abejas				
12	Alguna vez has visto una abeja				
	COMPRENSIÓN CRÍTICA				
13	Qué hacía después del trabajo				
14	Qué pasaría si no existieran las abejas				
15	Quién mandara a trabajar a las abejas				
16	Cómo crees tú que sería su casa				
17	Cuántos colores tiene la abeja				
18	Sera peligro tener cerca de la casa				

EVALUACIÓN DE ESCALA	SIGNIFICADO
INICIO	C
PROCESO	B
LOGRO ESPERADO	A
LOGRO DESTACADO	AD

**SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN
PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL
INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS
CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO
PARA SU COMENTARIO**

APELLIDOS Y NOMBRES: SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA

FORMACIÓN ACADÉMICA: Mgr.

CARGO ACTUAL: COORDINADORA

APLICACIÓN DE MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 2074" LIBERTAD DE ALTO KIATARI" – PANGOA 2021.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	x		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio.	x		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	x		
4	Los ítems del instrumentos responde a la operalización de la variable.	x		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	x		
6	Los ítems son claros y entendibles.	x		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	x		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas.	x		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	x		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	x		

Amelia Seas Menéndez

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: VALERO MISARI, EDITH KARINA

FORMACIÓN ACADÉMICA: Mgtr.

CARGO ACTUAL: COORDINADORA DE EDUCACIÓN

APLICACIÓN DE MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2074" LIBERTAD DE ALTO KIATARI" – PANGOA 2021.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	x		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio.	x		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	x		
4	Los ítems del instrumentos responde a la operalización de la variable.	x		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	x		
6	Los ítems son claros y entendibles.	x		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	x		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas.	x		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	x		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	x		



Mgtr. VALERO MISARI, EDITH KARIN

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: SALOME CONDORI, EUGENIO

FORMACIÓN ACADÉMICA: Dr.

CARGO ACTUAL: DOCENTE

APLICACIÓN DE MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2074" LIBERTAD DE ALTO KIATARI" – PANGOYA 2021.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	x		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio.	x		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	x		
4	Los ítems del instrumentos responde a la operalización de la variable.	x		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	x		
6	Los ítems son claros y entendibles.	x		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	x		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas.	x		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	x		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	x		


 Dr. SALOME CONDORI EUGENIO
 Docente

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE TESIS

Yo BARBARON TITO, Diana Martina alumna del curso de: de estudio en el proyecto de tesis II denominado MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA luego de hacer conocimiento y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

- J Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, o en mi condición de profesor, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción.
- J No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- J Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no le solicite, informando mis razones para tal decisión en la carta de renovación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- J No hare ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- J Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.
- J Si en los resultados de mi participación como alumna o profesor se hiciera evidente algún problema relacionado con mi proceso de enseñanza- aprendizaje, se me brindara orientación al respecto.
- J Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.
- J También tengo acceso a las comisiones de investigación y ética de la facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación inicial en caso que tenga duda sobre mis derechos como participante en el estudio, al número de celular.

Pangoa, 18 de octubre 2021



**EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO CONFIRMADO POR LOS PADRES Y
MADRES DE FAMILIA DE LA I.E. N° 2074 “LIBERTAD DE ALTO KIATARI”**

Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Estudiante:

BARBARON TITO, DIANA MARTINA con código: 1607080001 estudiante de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Carrera Profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de TESIS III, se encuentra ejecutando la siguiente línea de investigación: “MÉTODO SAUSSURE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°2074 LIBERTAD DE ALTO KIATARI DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020”.

Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una ficha de observación aplicada a los niños donde se evaluara el Método Saussure para desarrollar la comprensión lectora. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe

Pangoa 18 de octubre



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA EL ENANITO LINO.

El enanito Lino vivía con sus amigos muy alegres y juguetones en medio del bosque ,en pequeñas casitas con paredes verde ,usaban pequeñas prendas y bicicletas ,toda las mañanas se dedicaban a rescatar pequeñas aves e insectos atrapados ,luego los curaban y los dejaban libre ,pero ellos también Vivian en familia ,comían ricas fresas de campo y bebían agua fresca del arroyo cercano .Siempre cuidándose de NO ser vistas por algún enemigo ,pues ellos los atraparán pensando que se pueden convertir en oro. POR ESO AMIGUITO SI TU VEZ QUÉDATE CALLADO Y EL TE DEJARA UN POCO DE RICA MIEL.

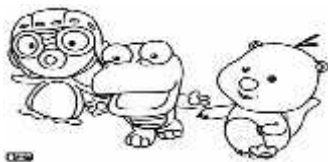
INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta las preguntas.

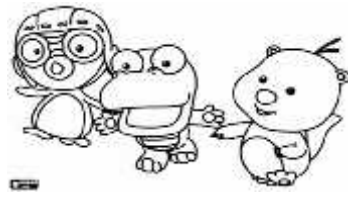
1.- ¿Qué hacía el enanito Lino?



2.- ¿Con quienes vivía?



3.- ¿Sus amigos a que se dedicaban?



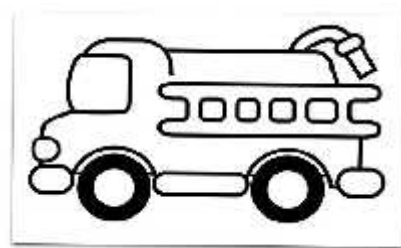
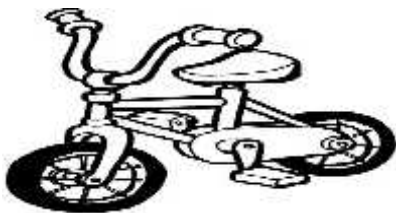
4.- ¿De qué tamaño era su casa de lino?



5.- ¿Qué tamaño de prendas usaban?



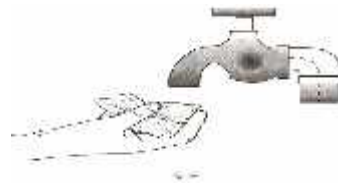
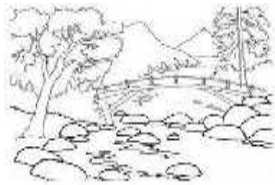
6.- ¿Qué más usaban el enano lino y sus amigos?



7.- ¿Que comían lino y sus amigos?



8.- ¿Y que bebían lino y sus amigos?



9.- ¿Qué atraparon lino y sus amigos?



10.- ¿Qué pensaron lino y sus amigos al atraparlos?



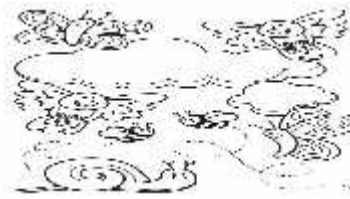
11.- ¿Dónde vivía Lino?



12.- ¿De qué color eran las paredes de su casa?



13.- ¿Qué hizo Lino?



14.- ¿De quién se cuiban lino y sus amigos?



15.- ¿Qué pasaría con los insectos sin la ayuda de Lino?



16.- ¿Quién crees tú que podrían ayudar en las dificultades?



17.- ¿Por qué no debemos molestar a los enanitos que viven ocultos en el bosque?



18.- ¿Qué distancia era el agua que bebían?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Institución Educativa: IE. N° 2074 “Libertad de Alto Kiatari”

Docente de aula : BARBARON TITO, Diana Martina Nivel: Inicial

Grado y sección: 5 años turno mañana N° de alumnos: 18

Título de sesión: “EL ENANITO LINO”

Fecha:

II.- CAPACIDADES A DESARROLLAR SEGÚN ÁREAS:

AREA	CAPACIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
------	-----------	-------------	-----------	-------------

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">) Obtiene información del texto oral.) Infiere e interpreta información del texto oral.) Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none">) Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.) Recupera información explícita de un texto oral. 	Ficha de comprensión
PROCESO				RECURSOS

<p><i>INICIO</i></p>	<p><i>MOTIVACION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les cuento que fui al campo y vi entre los arbustos pequeñas construcciones, muy despacio me acerque y escuche murmullos, me pregunte ¿Qué pasa aquí? ¿Qué creen ustedes que vivirán en esas construcciones pequeñas? <p><i>ANTES DE LA LECTURA. PREDICCIONES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda las normas del aula haciéndoles “leer” cada una de ellas. • Les muestro un cuento, les comento sobre lo que observamos, ¿Qué creen ustedes con respecto al cuento? • ¿Qué observan? ¿Qué personajes observan? ¿De qué tratara esta historia ... mencionan diversas respuestas? • Los niños están sentados en círculo sobre sus piernas, se les vuelve a recordar las normas de la clase y si desean participar levantar las manos: 	<p>Siluetas</p> <p>Cojines</p> <p>Lápices</p>
<p><i>PROCESO</i></p>	<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la narración: con movimientos corporales y voz modulada, gestos donde la docente mantiene atentos a los niños y niñas., siguiendo el hilo temático • ¿Qué hacia el enanito Lino? ¿Con quienes vivía? ¿Sus amigos a que se dedicaban? ¿Qué creen ustedes que hicieron los amigos? <p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <p>Preguntas del nivel literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vivía Lino? • ¿Cuáles son los personajes? • ¿Quién escribió el cuento? • ¿Cómo eran sus amigos? • ¿Qué hizo Lino con sus amigos? <p>Preguntas del nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría con los insectos sin la ayuda de Lino? 	

PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
CIERRE	<p><i>EVALUACION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído. <p>·</p> <p>ESCUCHA CON ATENCIÓN LO QUE TE LEA LA MAESTRA Y PINTA LA RESPUESTA CORRECTA.</p> <p>OBSERVA LAS IMÁGENES Y LEE A TU MANERA.</p> <p>PINTA CREATIVAMENTE.</p>	<p>Ficha</p> <p>laminas</p> <p>siluetas.</p>

CUENTO DE COMPRENSIÓN LECTORA LA ABEJITA TRABAJADORA

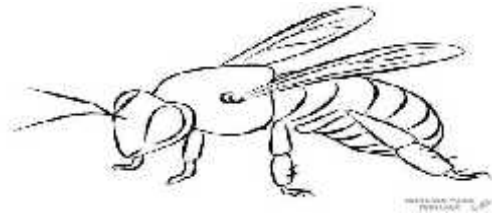
Escuchan la historia. Había una vez una abejita trabajadora. Todos los días se levantaba muy temprano, para sacar el néctar de las flores del jardín, porque de esta manera podría contribuir con la vida de toda especie viviente, después visitaba a sus amigas las hormigas que siempre iban en fila a su hormiguero. Al final del día. la abejita regresaba ahí del panal con sus hermanitas para seguir fabricando la rica miel. modulando

la voz, con gestos y movimientos corporales podríamos apoyarnos de algún medio como fotos, siluetas, laminas, videos.

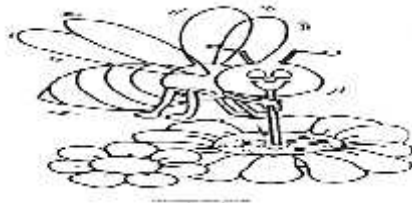
INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta las preguntas.

1.- ¿Qué había una vez?



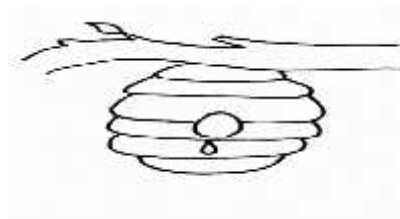
2.- ¿Qué hacían todo el día?



3.- ¿En qué momento del día sacaban el néctar?



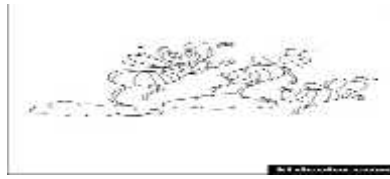
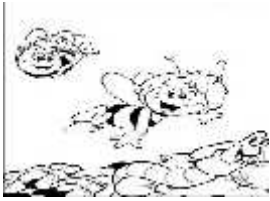
4.- ¿De dónde sacaban el néctar?



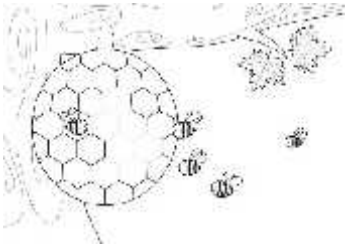
5.- ¿A quiénes visitaba la abeja?



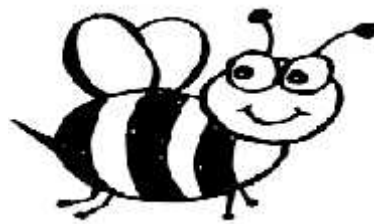
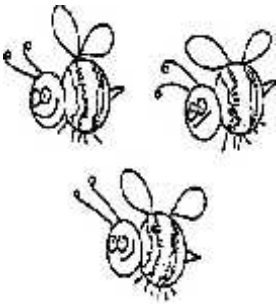
6.- ¿Y cómo iban?



7.- ¿Adónde regresaban las abejas?



8.- ¿Con quienes regresaba la abeja?



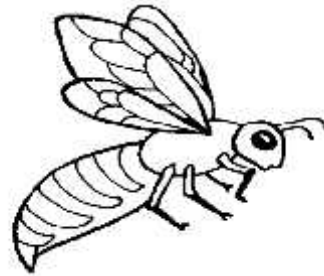
9.- ¿Para que regresaban?



10.- ¿Y que fabricaban?



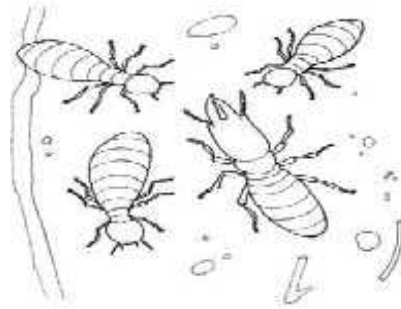
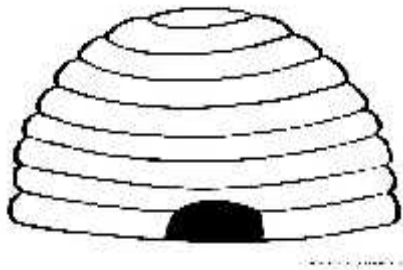
11.- ¿Cómo son las abejas?



12.- ¿Alguna vez has visto una abeja?



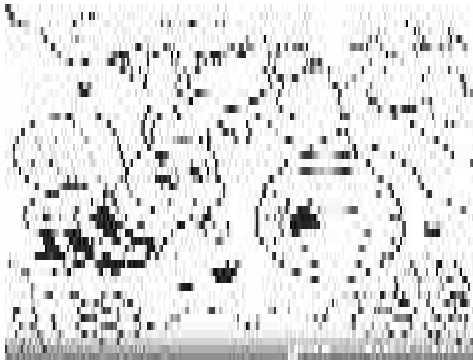
13.- ¿Cómo es la vida de las abejas?



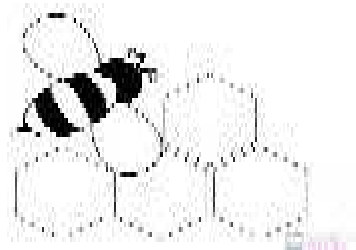
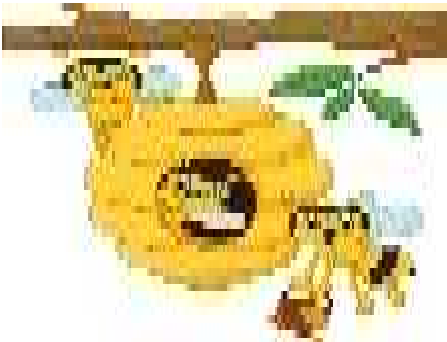
14.- ¿Quién mandara a trabajar a las abejas?



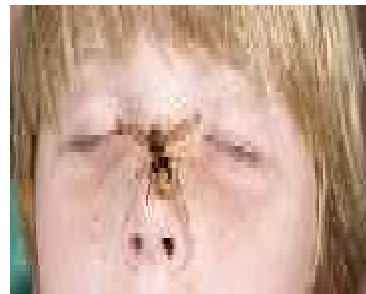
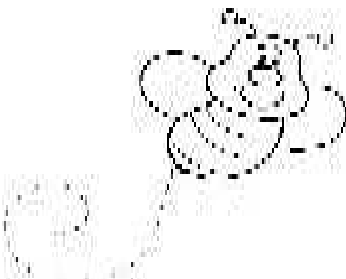
15.- ¿Cómo crees tú que sería su casa?



16.- ¿Cuántos colores tiene la abeja?



17.- ¿Sera peligro tener cerca de la casa?



18.- ¿De qué se escuchó el cuento narrado?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Institución Educativa: IE. N° 2074 “Libertad de Alto kiatari”

Docente de aula : BARBARON TITO, Diana Martina Nivel: Inicial

Grado y sección: 5 años turno mañana N° de alumnos: 18

Título de sesión: Comprensión Lectora-“la abejita trabajadora”

Fecha:

II.- CAPACIDADES A DESARROLLAR SEGÚN ÁREAS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
------	-------------	-----------	-----------	-------------

COMUNICACIÓN) Se comunica oralmente en su lengua materna	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas ,cuentos, leyendas y rimas orales.	Fichas graficas
--------------	--	---	--	-----------------

PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
---------	-------------	----------

<p>INICIO</p>	<p><i>MOTIVACION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les comento sobre el gran polinizador y el más importante para la conservación de la vida humana...saben de quien comentaremos hoy <p><i>ANTES DE LA LECTURA. PREDICCIONES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta una imagen de un campo de flores multicolores con diversas flores, para que observen y se les pregunta si saben de qué será el cuento del día de hoy realizándoles preguntas acerca de las abejas., como son, que hacen. como se organizan y sobre lo que se les ocurra. • les animo a expresarse sobre lo que saben de las abejas y si alguna vez las vieron trabajando.: <p>sentados en semi circulo los niños repasan los acuerdos propuestos por ellos, recordándoles levantar la mano para participar</p> <p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la historia. Había una vez una abejita trabajadora. Todos los días se levantaba muy temprano, para sacar el néctar de las flores del jardín, porque de esta manera podría contribuir con la vida de toda especie viviente, después visitaba a sus amigas las hormigas que siempre iban en fila a su hormiguero. Al final del día. la abejita regresaba ahí del panal con sus hermanitas para seguir fabricando la rica miel. modulando la voz, con gestos y movimientos corporales podríamos apoyarnos de algún medio como fotos, siluetas, laminas, videos. 	<p>Siluetas</p>
<p>PROCESO</p>	<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <p>Preguntas del nivel literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son las abejas? • ¿Alguna vez has visto una abeja? • ¿Quiénes son los responsables de proteger la vida humana? <p>¿Cómo es la vida de las abejas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacía después del trabajo? <p>Preguntas del nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no existieran las abejas? • ¿Quién mandara a trabajar a las abejas? • ¿Cómo crees tú que sería su casa? 	<p>Cojines</p> <p>Lápices</p>

PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
CIERRE	<p><i>EVALUACION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído. <p>DESPUÉS DE ESCUCHAR LA HISTORIA</p> <p>REALIZA UN DIBUJO DE MUCHAS ABEJAS Y UN PANAL, PÍNTALAS, LUEGO CON UNA LÍNEA AYUDA A LLEGAR A LAS ABEJAS A LA COLMENA.</p>	<p>Ficha</p> <p>Fotografía</p> <p>Video</p> <p>SILUETAS</p>

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE TEST

N°	DIMENSION : COMPRENSION LITERAL							DIMENSION : COMPRENSION INFERENCIAL							DIMENSION : COMPRENSION CRITICA								
	Identifica detalles. Precisa el espacio, tiempo, personajes.	Secuencia los sucesos y hechos.	Encuentran la idea reflexiva del cuento.	Identifica de manera correcta el rol de cada personaje.	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	TOTAL	RESULTADO	Predice resultados.	Propone títulos para el cuento	Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.	Prevé un final diferente.	Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento.	Dice de manera espontánea los hechos que pueda ocurrir en el cuento.	TOTAL	RESULTADO	Juzga el contenido del texto	Distingue un hecho de una opinión.	Emite juicio de valor entorno al texto leído.	Juzga la actuación de los personajes.	Analiza la intención del autor.	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	TOTAL	RESULTADO
1	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B
2	2	3	2	2	2	13	B	2	3	2	2	2	2	13	B	2	3	2	2	2	2	13	B
3	1	1	1	3	3	11	B	1	1	1	3	3	2	11	B	1	1	1	3	3	2	11	B
4	1	1	1	1	1	6	C	1	1	1	1	1	1	6	C	1	1	1	1	1	1	6	C
5	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A
6	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B
7	1	1	1	1	1	6	C	1	1	1	1	1	1	6	C	1	1	1	1	1	1	6	C
8	2	2	2	2	3	14	B	2	2	2	2	3	3	14	B	2	2	2	2	3	3	14	B
9	2	2	1	1	1	9	C	2	2	1	1	1	2	9	C	2	2	1	1	1	2	9	C
10	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A
11	2	2	2	1	1	10	C	2	2	2	1	1	2	10	C	2	2	2	1	1	2	10	C
12	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B
13	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B
14	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B	2	2	2	2	2	2	12	B
15	1	1	1	1	2	8	C	1	1	1	1	2	2	8	C	1	1	1	1	2	2	8	C
16	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B
17	1	1	1	2	2	9	C	1	1	1	2	2	2	9	C	1	1	1	2	2	2	9	C
18	3	3	2	2	2	14	B	3	3	2	2	2	2	14	B	3	3	2	2	2	2	14	B

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL POST TEST

N°	DIMENSION : COMPRENSION LITERAL							DIMENSION : COMPRENSION INFERENCIAL							DIMENSION : COMPRENSION CRITICA							
	Identifica detalles. Precisa el espacio, tiempo, personajes.	Secuencia los sucesos y hechos.	Encuentran la idea reflexiva del cuento.	Identifica de manera correcta el rol de cada personaje.	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	TOTAL	RESULTADO	Predice resultados.	Propone títulos para el cuento	Recomponen un texto variando hechos, lugares, etc.	Prevé un final diferente. Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento.	Dice de manera espontánea los hechos que pueda ocurrir en el cuento.	TOTAL	RESULTADO	Juzga el contenido del texto	Distingue un hecho de una opinión.	Emite juicio de valor entom al texto leído.	Juzga la actuación de los personajes.	Analiza la intención del autor.	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	TOTAL	RESULTADO
1	3	2	3	3	3	17	A	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	17	A
2	3	3	2	2	2	14	B	3	3	2	2	2	2	14	B	3	3	2	2	2	14	B
3	3	3	3	3	3	17	A	3	3	3	3	3	3	17	A	3	3	3	3	3	17	A
4	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
5	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	18	A
6	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
7	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
8	3	2	2	2	3	15	B	3	2	2	2	3	3	15	B	3	2	2	2	3	15	B
9	3	2	3	2	2	14	B	3	2	3	2	2	2	14	B	3	2	3	2	2	14	B
10	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	18	A
11	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
12	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	18	A
13	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
14	3	2	3	3	3	17	A	3	2	3	3	3	3	17	A	3	2	3	3	3	17	A
15	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	3	18	A	3	3	3	3	3	18	A
16	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
17	3	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	2	13	B	3	2	2	2	2	13	B
18	3	3	2	2	3	16	A	3	3	2	2	3	3	16	A	3	3	2	2	3	16	A

