



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE TRES Y CUATRO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL 192 DE LA CIUDAD DE PUNO,  
PROVINCIA PUNO, REGIÓN PUNO. 2015

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

BR. LIDIA ANDIA ESPEZUA

ASESOR

MG. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERÚ

2015

## HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR

---

Dra. Mafalda Zela Ilaita  
Presidenta

---

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori  
Secretario

---

Dra. Hulda Torres Rojas  
Miembro

---

Mg. Ciro Machicado Vargas  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A cada uno de los docentes de la ULADECH CATÓLICA, porque con sus enseñanzas y apoyo contribuyeron a mi formación profesional.

A mis Hijos:

Silvana y Alejandro por el afecto que me ha dado y me sigue brindando por su apoyo permanente e incondicional.

## **DEDICATORIA**

A Dios, fuente inagotable de mis fortalezas de este camino que se llama “vida”.

A mi esposo Jorge Luís, quien me brinda su apoyo incondicional y el impulso de realizar este trabajo.

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 76% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad.

## **ABSTRACT**

The overall research aimed to determine the level of motor skills in children aged, 4 and 5 years of educational institutions of the city of 192 Puno, 2015. The research design was a non-experimental, descriptive. The study population consisted of 94 children aged 4 and 5 years who were administered a questionnaire evolutionary TEPSI (psychomotor development test) to collect data for analysis, we used SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 18.0. The results obtained show that psychomotor level, it is observed that 76% of children are at a normal level, 19% at risk and 5% are late. As a result of statistical research presented, we conclude that most children have a regular psychomotor level.

**Keywords:** Psychomotor Coordination, Language and Motor.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Hoja de firma de jurado.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria .....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	6
2.2.1 Psicomotricidad .....	6
2.2.2 Desarrollo psicomotor.....	9
2.2.2.1 Importancia del desarrollo psicomotor.....	21
2.2.2.2 Proceso del desarrollo psicomotor.....	22
2.2.2.2.1 Maduración.....	25
2.2.2.2.2 Aprendizaje.....	27
2.2.2.2.3 Crecimiento y áreas evolutivas.....	29
2.2.2.3 Evolución de las capacidades psicomotoras.....	34
2.2.2.4 Componentes del desarrollo psicomotor.....	35
2.2.2.5.1 Coordinación.....	40
2.2.2.5.2 Motricidad.....	42
2.2.2.5.3 Lenguaje.....	45
2.2.2.6 Consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor.....	49
2.2.2.7 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial.....	52
<b>III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>55</b>
3.1 Diseño de investigación.....	55
3.2 Población y muestra.....	57
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	57

3.2.2 Población.....	57
3.2.3 Muestra.....	58
3.3 Técnicas e instrumentos.....	58
3.3.1 Análisis de datos.....	58
3.3.2. Medición de variables.....	61
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>63</b>
4.1 Resultados .....	63
4.2 Análisis de resultados.....	63
4.2.1 Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas.....	64
4.2.2 Nivel de coordinación en niños y niñas.....	65
4.2.3 Nivel de lenguaje en los niños y niñas.....	66
4.2.4 Nivel de motricidad en los niños y niñas.....	67
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>70</b>
Referencias bibliográficas.....	71
Anexo.....	74
Tepsi .....	78

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b> .....	<b>58</b>
Nivel de psicomotricidad.	
<b>Cuadro 2</b> .....	<b>59</b>
Nivel de Coordinación.	
<b>Cuadro 3</b> .....	<b>60</b>
Nivel de lenguaje	
<b>Cuadro 4</b> .....	<b>61</b>
Nivel de Motricidad	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> .....	<b>58</b>
Nivel de psicomotricidad.	
<b>Gráfico 2</b> .....	<b>59</b>
Nivel de Coordinación	
<b>Gráfico 3</b> .....	<b>60</b>
Nivel de lenguaje	
<b>Gráfico 4</b> .....	<b>61</b>
Nivel de Motricidad	

## INTRODUCCIÓN

La importancia que tienen las destrezas en los niños/as, requiere de una preparación constante por parte del docente, porque de ellos depende adquirir un óptimo desarrollo motriz en los infantes del primer año de educación básica que se educan en las escuelas fiscales del cantón Machala, la provincia y el país.

Sin embargo para afianzar este criterio y debido a la importancia del desarrollo motriz. “De acuerdo a Yoli J, et al (2010), la edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.” (Pérez, 2013)

“Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro)” (Delgado, 2011 citado por Pérez, 2013).

“Por ello, el juego psicomotor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.” (Pérez, 2013)

“La psicomotricidad expresa la relación entre los procesos psicológicos y motores. Cuando hablamos de psicomotricidad se habla de educación infantil y primer ciclo de educación primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos que introduzcan las distintas áreas de desarrollo psicomotor: percepción, esquema corporal, coordinación y expresión corporal” (Comillas, et al, 2003 citado por Pérez, 2013).

“En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2005), el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.” (Pérez, 2013)

En la región de Puno, en el nivel inicial, más de la mitad de la población accede al sistema educativo, donde la mayoría de los docentes son egresados de institutos superiores pedagógicos y los locales educativos se encuentran en zonas urbanas donde la mayoría habla la lengua quechua.

Muchos docentes que laboran en las instituciones educativas no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo psicomotriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque

estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

En la institución educativa Inicial N° 192 de Puno, está ubicado en una zona central de la ciudad, presentado cambios constantes, entre los cuales se encuentra la mejora en la infraestructura con buenos acabados para el afianzamiento desarrollo motor en los niños, lo cual pone en ventaja a la institución en la construcción significativa de sus conocimientos y desarrollo inter e intrapersonal.

Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema:

¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la Ciudad, Provincia, Región Puno. 2015?

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. Y como

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015.
- Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños y niñas de 3 y 4 años. de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015.

- Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015.
- Identificar las habilidades motrices finas observadas en los niños y niñas de 4 Y 5 años de la institución educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. Resultados de
- Identificar Nivel de desarrollo de habilidades motrices finas iniciales en los niños y niñas de 4 Y 5 años de la institución educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015.
- Identificar el nivel de psicomotricidad en el motor grueso en los niños y niñas de 4 Y 5 años de la institución educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015.

Se justifica Se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

Actualmente, se observa que en nivel de educación inicial se le da bastante prioridad a desarrollar a lo cognitivo, dejando lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Dicha investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática real de la psicomotricidad Infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad.

Los conocimientos de la psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

El aporte es práctico en el presente trabajo: El juego infantil en el área urbana andina se desarrolla en un marco de concepciones que modelan las manifestaciones y comportamientos lúdicos tanto de los niños como de los adultos. En las investigaciones realizadas se deja traslucir que existen nexos entre el juego y el trabajo desde edades muy tempranas.

Hasta los tres años de edad las niñas y los niños no tienen ninguna obligación laboral en la familia y por este motivo pueden disponer libremente de su tiempo, después de esa edad ya se advierte que el padre prefiere que el niño juegue menos.

Pero, a pesar de las restricciones, las niñas y niños buscan los momentos en los que pueden jugar. Esto es fácilmente observable especialmente en los varones, quienes cuando van a pastar a los animales aprovechan para juntarse con otros niños o con sus hermanos para jugar. En estas ocasiones, y generalmente, la actividad lúdica este referida a los roles y el trabajo de los hombres de la comunidad como si fueran una preparación para la vida adulta en las que la imitación de lo que hacen sus padres u otros adultos es la parte principal del juego.

Según los estudios sobre el tema, en las edades tempranas, las niñas y los niños juegan a los mismos juegos; pero, a medida que crecen éstos se van diferenciando en función de los roles que la cultura asigna a los hombres y a las mujeres. En ese sentido, las niñas tienen una clara tendencia hacia los juegos de imitación del rol de madres así como los juegos con los yaxes, el plic plac y las ligas. Los niños, en

cambio, se inclinan por los juegos que desarrollan habilidades y destrezas como los juegos de trompo, “tiros” y aros.

Existen razones que explican el por qué en algunos juegos infantiles se observa tan marcada diferencia de roles entre ser hombre y ser mujer. En este sentido Sánchez Garrafa en su investigación “Socialización infantil mediante el juego en el sur andino” (1994: 46) menciona las siguientes razones: juegos con ruedas de tamaños diferentes, juego con pelotas de tamaños diferentes, juegos con arena, juegos con arcilla.

El resultado obtenido de la tesis nos servirá para mejorar la psicomotricidad de los niños 4 y 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de de la institución Educativa Inicial 192 y de la ciudad de Puno. Esta investigación proporciona un procedimiento validado que serviría para que los futuros investigadores estudien y profundicen en el estudio de la psicomotricidad.

Un afán de movimientos y actividad que constituyen la base del aprendizaje. El lenguaje y la capacidad regulan las acciones motrices progresivamente ya que influye cada vez más sobre la conducta motriz. Las posibilidades del niño en esta etapa permiten su relación con el medio, y con ello el desarrollo de sensaciones, percepciones, atención, memoria y otros procesos psicológicos que formarán la base del potencial psicobiológico que sostendrán el desarrollo de sus capacidades en el futuro. En esta etapa las influencias del medio son de mucha importancia para el desarrollo de habilidades motrices para su capacidad de reacción motriz. Asimismo el juego le permite desarrollar el lenguaje, pensamiento y motricidad además de factores sociales y emocionales

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Diversas investigaciones se han realizado anteriormente sobre la psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en el Perú y a nivel internacional. Se va a detallar las siguientes.

A nivel Internacional la investigación que realizaron Espejo y Salas (2004), tuvo el propósito de conocer si existe correlación entre el desarrollo psicomotor y el Rendimiento Escolar. La muestra fue de 106 niños de primer año básico. Los instrumentos para evaluar fueron DPM se utilizó el Manual de observación Psicomotriz de Víctor Fonseca.

Para evaluar el RE, fue la prueba de Funciones Básicas PFB y prueba de Precálculo PPC. Se concluyó que el desarrollo psicomotor se correlaciona positiva y significativamente con el rendimiento escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios Municipalizados de la Región Metropolitana.

Martín (2004), realizó una investigación en España, que tiene por finalidad aproximarse al conocimiento de la realidad concreta de la práctica psicomotriz en educación infantil y educación especial a partir de las opiniones por los profesores. La muestra fue de cuatrocientos ochenta maestros, se emplearon como instrumento un cuestionario. El 80% de los docentes expresan opiniones favorables al uso de la psicomotricidad. El conocimiento de todas las variables que condicionan la mayor o menor favorabilidad de los profesores sugieren propuestas de actuación para mejorar la práctica psicomotriz en los centros educativos, así como nuevas líneas de estudio.

Martínez y Urdangarín (2005), su investigación en Chile, tuvo como objetivo evaluar

el desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año. La muestra que de 55 niños. Se emplearon como instrumento “Escala de evaluación del desarrollo psicomotor de 0 a 24 meses de Soledad Rodríguez” (EEPD), la “Escala de Desarrollo Psicomotor de la primera infancia” (EDPPI) y el “Diagnóstico Funcional del Desarrollo según el método de Munich” (DFDM). Se concluyó que en diversos estudios se ha demostrado que los niños institucionalizados carecen de estímulos, lo cual repercute en su desarrollo produciéndose muchas veces un retraso psicomotor. Es importante detectar a tiempo este retraso para poder intervenir y prevenir futuras consecuencias.

En Ecuador, Llbay (2010), realizó una investigación y comprobó que la técnica psicomotora desarrolla importantes funciones como el control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal etc. La población formada por treinta promotoras y treinta niños-as de tres y cuatro años. El instrumento encuestas y evaluaciones, los instrumentos elaborados por las promotoras de educación-salud y el EAD-Nelson Ortiz, área de desarrollo motriz. Como conclusión fue que las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotoras y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que han aplicado otra metodología de enseñanza.

Odgers (2011), su investigación tuvo como propósito conocer el desarrollo psicomotor grueso y el bienestar socioemocional en niños y niñas de 4 a 6 años para determinar la relación existente entre ambas variables. La muestra fue de 48 niños y niñas 23 de primer nivel de transición y 25 de segundo nivel de transición, los instrumentos fueron el test de psicomotricidad para niveles de transición (TPGNT) y

el test estandarizado denominado autorreporte socio-emocional, de María Isabel Lira. El estudio es correlacional. Los resultados obtenidos en el (TPGNT) los niños y niñas obtuvieron un porcentaje de logro entre el 67% y los párvulos de NT 2 de 65%. Por lo tanto, el nivel de desarrollo de los infantes en esta área es adecuado para su edad. Los resultados alcanzados en el autorreporte de bienestar Socioemocional por los niños y niñas del NT1 y de NT 2 expresan que ambos grupos se encuentran en una situación escolar apropiada.

A nivel Nacional la investigación realizada por Gargate y Torres (2001), tuvo el propósito de mejorar el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de un CEI, la muestra estuvo conformada por 20 niños y 10 niñas, el instrumento que se aplicó fue la prueba de entrada y de salida. El tipo de investigación fue experimental. El programa de psicomotricidad ha demostrado eficacia en la coordinación viso manual, asimismo alcanzaron un rendimiento alto en el desarrollo de habilidades y destrezas como el recortar, delinear, pegar etc. que le servirán para la lectoescritura.

Asimismo Gálvez y Sangama (1992), realizó una investigación que tiene por objeto incrementar el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de un CEI, la muestra fue de cuarenta niños de ambos sexos, el instrumento fue la lista de cotejo de veinte ítems. Tipo de investigación aplicada -tecnológica Muchos niños de cinco años no poseen el desarrollo de las destrezas motrices, esto se observó cuando ellos realizaban actividades como: recortar, pegar, delinear, pintar etc. Los docentes deben poner énfasis en las actividades de psicomotricidad a fin de preparar a los niños para un aprestamiento más integral en la edad preescolar, partiendo de la estimulación temprana.

Otro estudio fue de Alegre, Arizabal, Bernal y Beteta (2004), ellos realizaron una investigación cuyo propósito fue favorecer el desarrollo motor grueso en niños y niñas de cuatro años de un CEI, la muestra estuvo conformada por dieciocho niñas y niños de cuatro años de edad, el instrumento fue un pre-test y post-test instrumento de entrada y salida. Diseño de investigación cuasi-experimental El programa aplicado al grupo experimental favoreció el desarrollo motor grueso, la locomoción y equilibrio. Las futuras docentes deben poner en práctica las experiencias motrices en el desarrollo de diversas habilidades motora, asimismo actividades lúdicas ya que este permite el desarrollo de locomoción y equilibrio postural, coordinación visomotriz y la estructuración espacial. Ancalla y Hualpa (1998), la investigación que hizo fue pretender verificar la eficacia de un programa de educación psicomotriz que favorezca el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de cuatro años, con la finalidad de sentar las bases para una propuesta educativa sentada en la caracterización de un grupo concreto de niños, la muestra fue de cuarenta niños y niñas de cuatro años, el instrumento fue “Guía de cotejo”.

El programa de educativo psicomotriz ayudó a mejorar significativamente la coordinación viso motora de los niños, el dominio de los movimientos disociados fue significativo de los que no participaron en el programa. Los futuros trabajos de investigación deben de aplicar nuevos programas y metodologías que permitan optimizar el área psicomotriz.

Cubillas y Chávez (2003), tuvo como objetivo desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de tres años, la muestra fue de veinte niños y niñas, los instrumentos fueron la lista de cotejo y la ficha de observación, diseño de investigación preexperimental.

El desarrollo de la coordinación motora se ha visto incrementado significativamente a través de un programa de actividades psicomotrices, enriquece sus movimientos favoreciendo su libertad, confianza, afectividad y respetando sus ideas e inquietudes, se logró incrementar el equilibrio, la expresión corporal, la tonicidad. Se logró que se vuelvan más comunicativos, creativos, valerse por sí mismos así como relacionarse con los demás e integrarse al grupo. Es necesario que los CEI cuenten con ambientes especiales bien implementado para las actividades de psicomotrices y selecciones de los materiales de acuerdo a la edad del niño.

Mestanza (2008), el propósito de su investigación fue determinar si el síndrome benigno de hiperlaxitud es un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3- 5 años .La muestra fue un total de 72 niños de 3 y 4 años. El retraso de la motricidad se evaluó con el test TEPSI utilizando el sub-test de coordinación. El SBHA se determinó por el puntaje de Beighton, considerándose positivo un puntaje de 4 o más sobre 9. De los 72 niños evaluados, un 33.33% presentaba retraso de motricidad fina que son los casos, de los cuales el 79.17% presenta el SBHA, mientras que el grupo de control fueron 58.33% con este síndrome.. Se concluye que existe asociación causal entre la presencia del SBHA y la alteración de la motricidad fina  $OB= 2.71$  la prevalencia del retraso motor fino en niños con SBHA es 2.71 veces más probable el que en los niños sin SBHA.

La investigación que realizó Lengua (1985), fue comprobar que hay un alto grado de desconocimiento de desorientación en la formación pre-escolar. Un niño de 5 años 11 Meses que presenta bajo rendimiento en coordinación motora, debido a la sobreprotección de los padres. Pruebas aplicadas Test Gestáltico visomora de Bender, Prueba del ABC de Philo, prueba de Jordan y Massey. Después de dos semanas de

terapia, y los trabajos que dejaba la profesora para desarrollar la coordinación bimanual y llevar a la casa tarea manual, mejoró notablemente su coordinación visomotora. La madre manifiesta que en casa realiza los trabajos solo, basta que le expliquen qué es lo que tiene que hacer y nada más.

Las investigaciones, muestran que el tema de la psicomotricidad es muy importante para el desarrollo integral del niño, es un factor determinante estimular al niño desde Pequeño, ya que los primeros años son básicos para el aprendizaje de la lectoescritura .

Sin embargo los docentes no le dan mucha importancia, y otros simplemente desconocen el tema, asimismo los padres de familia también incurren en una falta garrafal al sobreprotegerlo al niño limitando su desarrollo y dificultando su autonomía.

Albuja (2009), en su trabajo de investigación “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 y 5 años” en Quito - Ecuador; con el fin de establecer diversos mecanismos, a través del arte infantil, de estimulación para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años de edad del colegio internacional SEK-Quito. El estudio se realizó con 34 niños y niñas, 4 profesores y 2 tutores que constituyen en universo total, para el análisis del diseño y aplicación de un programa psicomotriz fino a través del arte infantil de niños de 4 y 5 años. Tras su aplicación lograron alcanzar en un 67% el desarrollo de las habilidades que inicialmente, en la evaluación diagnóstica, fueron identificadas como no adquiridas. Únicamente, la habilidad del recortar en línea recta con variación de dirección no logró un incremento significativo. Se llega a la conclusión que en el estudio diagnóstico se evidencia que

los maestros dan más importancia a la programación curricular, se preocupan más por completar el currículo y cumplir con fechas precisas para acabar el programa; que por las necesidades reales de los niños.

Allendes ,Díaz y Oyarzo (2010), con su investigación sobre “Prevalencia del retraso del desarrollo motor en niños menores de 2 años de edad pertenecientes a las salas cunas de la junta nacional de jardines infantiles de la ciudad de Punta Arenas, región de Magallanes y Antártica Chilena”, su propósito es determinar la prevalencia de retraso del desarrollo motor en lactantes menores de 2 años pertenecientes a las salas cunas de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la zona urbana de la ciudad de Punta Arenas, en este estudio no experimental, descriptivo, de carácter cuantitativo y de corte transversal se realizó una evaluación de desarrollo motor en 70 lactantes pertenecientes a las salas cunas de los 7 establecimientos de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, a todos ellos se les aplicó el test de Evaluación Kinésica del Desarrollo Motor. Los resultados asociados al sexo, edad, nivel socio económico, escolaridad de los padres mostraron una prevalencia de 45,7% de Retraso Motor, todos clasificados dentro de la categoría leve. Concluyéndose que este valor fue superior a los encontrados en los estudios nacionales revisados los cuales hacen referencia a una prevalencia de retraso de aproximadamente 30%.

Bravo y Hurtado (2012), realizaron la investigación sobre “ La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja” en Perú”; Tiene como propósito la determinación de la influencia en la aplicación de

un programa de psicomotricidad global para el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja. Este trabajo es un estudio Experimental, cuyo diseño desarrollado fue el Cuasi-experimental. La población estudiada fueron los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja y la muestra fue elegida bajo un muestreo de tipo intencional. Los resultados demuestran que los niños antes de la aplicación del programa su nivel de aprendizaje era de medio abajo del promedio, hallándose serias dificultades para la realización simbólica de estos conceptos; sin embargo ,luego de aplicación del programas de psicomotricidad se pudo obtener en la prueba del post test resultados realmente visibles, muy positivos que demuestran la eficacia de un programa de psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años, al mejorar en su totalidad en el nivel de los conceptos en el post test.

Para un buen desarrollo psicomotor es importante integrar a los padres de familia para que sea participe y estimule a sus hijos desde temprana edad, esto le ayudara a fortalecer en la evolución personal como en su formación académica, cada vez la educación psicomotriz se convierte en una necesidad el logro de la maduración psicomotriz del niño. "A través de los ejercicios propuestos y sugeridos. Pretendemos ayudar a padres y educadores a conseguir y una mejor mas pronta maduración psicomotriz del niño, un dominio de la motricidad y un mejor conocimiento del propio cuerpo y del mundo que le rodea; fenómeno que, de una forma mucho más lenta e imperfecta. " (Cuenca 1986:12).

Guerrero (2013) realizó su investigación sobre "Nivel de psicomotricidad en los

niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas “Los Ángeles de Chimbote” del ámbito urbano y la Institución Educativa N° 1662 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013”. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas. La metodología utilizada fue un tipo de investigación cuantitativa, nivel es explicativo y el diseño no experimental, descriptivo comparativo. La población de estudio estuvo conformada por 122 estudiantes del nivel de educación inicial, de las instituciones educativas “Los ángeles de Chimbote” del ámbito urbano y la Institución Educativa N° 1662 del ámbito urbano marginal del distrito de Nuevo Chimbote. De los resultados obtenidos se observó que sí existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal, debido a que los niños del ámbito urbano presentaron un nivel normal en todas las áreas evaluadas y los niños del ámbito urbano marginal presentaron un nivel de riesgo en la mayoría de las áreas evaluadas. Por ello, se concluyó que se acepta la hipótesis de la investigación donde sí existe diferencia significativa entre el ámbito urbano y el ámbito urbano marginal.

Flores (2010) en su trabajo de investigación “Nivel de desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” Puno-2009”, nos propone determinar la relación que existe entre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” Puno-2009. El tipo de

investigación es descriptivo de diseño descriptivo correlacionado, la población de estudio está constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVÍN” de la ciudad de Puno con una muestra de 21 menores, entre niños y niñas. **En los resultados se observa** poco desarrollo de la educación psicomotriz, la observación global del desarrollo psicomotor, según los niveles del mismo se evidencia con un porcentaje en los tres áreas el nivel de RIESGO. Concluyendo que no existe una adecuada estimulación en el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVÍN”- Puno 2009.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Psicomotricidad**

Berruazo (1995) citado por Pérez (2013), “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.”

“La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.”

Según Pérez, D. (2008), “el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y

control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el esquema corporal”.

**“La psicomotricidad se propone como objetivos:**

-Educar la capacidad sensitiva. Información relativa al propio cuerpo.

Informaciones relativas al mundo exterior.

-Educar la capacidad perceptiva.

Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal.

-Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio – temporales.

-Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.

Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de abrir y precisión.”

Arias, Castro y Esquivel (2008) citado por Pérez (2013), “la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo

a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.”

“Arias, Castro, y Esquivel, (2008), la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (Pérez, 2013)

### **2.2.2. Desarrollo psicomotor**

“Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.” (Urrea, 2009 citado por Pérez, 2013)

“El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.” (Pérez, 2013)

Molina (2009) citado por Pérez (2013), “el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración:

Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.”

“El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tono-muscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).” (Pérez, 2013)

### **2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor**

Mijangos (2005) citado por Pérez (2013), “el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.”

Bravo y Conya (2012) citado por Pérez (2013), “la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.”

“La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.” (Pérez, 2013)

Según Giner, M. (2015) citado por Pérez (2013), “el desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.”

### **2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:**

Jaramillo (2011) citado por Pérez (2013), “el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.”

“Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, patear la pelota y lanzarla; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos, hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro meses corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treintaseis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarenta y ocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillos, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce

libremente y con la habilidad y eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.” (Pérez, 2013)

Gonzales (2009) citado por Pérez, (2013), “el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.”

“Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social. Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.2.1. Maduración:**

“Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia” (Peinado, I., 2008 citado por Pérez, 2013)

García (2011) citado por Pérez (2013), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

“La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferios del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación- autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.” (Pérez, 2013)

“La maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño. Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.” (Consejo, 2010 citado por Pérez, 2013)

“Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.” (Pérez, 2013)

“La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.2. Aprendizaje:**

“Se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.” (Lama, 2009 citado por Pérez, 2013)

“Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.” (Pérez, 2013)

“El aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo.”

(Justo, 2012 citado por Pérez, 2013)

“El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaye madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo

2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas**

Poblete (2012) citado por Pérez (2013), “el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.”

“El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño ha adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.” (Pérez, 2013)

Muñoz (2009) citado por Pérez (2013), “el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se

complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales. La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.”

“Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio. Los periodos evolutivos de desarrollo humano no es igual en todo su proceso, con épocas de afluencia y adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.” (Pérez, 2013)

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

“En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo de moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo

voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.” (Pérez, 2013)

“Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.” (Pérez, 2013)

“El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.” (Pérez, 2013)

“Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de

Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, aparición de autonomía y aparición de grupos sociales.” (Pérez, 2013)

### **2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:**

Molina (2009) citado por Pérez (2013), “la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.”

Mosquera (2011) citado por Pérez (2013), “la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.”

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que “los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.”

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que “la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.”

#### **2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:**

“Molina (2009) citado por Pérez (2013), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis

meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.” (Pérez, 2013)

Berruezo (2000) citado por Pérez (2013), “los componentes constituyen un proceso encalcanado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.”

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que “la función tónica es la es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz fásica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.”

“Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía). La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos). El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.”

Shilder (citado por Berruezo2000) afirma que “el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas.”

“La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.” (Pérez, 2013)

### **3.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor**

Colmenares, Cuveros y García (2010) citado por Pérez (2013), “la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.”

“Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que

tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.” (Pérez, 2013)

Flores y Soler (2010) citado por Pérez (2013), “la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez abril res.”

“En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos. La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso. La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.5.1. Coordinación**

Robles (2008) citado por Pérez (2013), “la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.”

“La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones” (Maganto, C., Cruz, S., 2008 citado por Pérez, 2013)

**Maganto, C., Cruz, S. (2008) Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil.**

**Facultad de Psicología.**

“La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sin cinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.” (Pérez, 2013)

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que “la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.”

“El niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta

por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.” (Perez, Guell y Hernández, 2011 citado por Pérez, 2013)

“El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.5.2. Motricidad**

“En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).” (Pérez, 2013)

Robles (2008) citado por Pérez (2013), “la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalo-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.”

“El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos- manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite abrir r control del tronco. Cuando el niño se

voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo abril r dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa. La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.”

Paez (2011) citado por Pérez (2013), “la motricidad es definida por Jimenes (citado por Paez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.”

“La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.” (Pérez, 2013)

Berruelo (citado por Páez, 2011), “afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.”

#### **2.2.2.5.3. Lenguaje**

Cervantes (2011) citado por Pérez (2013), “los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.”

“Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.”  
(Pérez, 2013)

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que “la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.”

“Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a abrir y articulación.” (Pérez, 2013)

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que “existen cinco etapas en la producción prelingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en la cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.”

“El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.” (Pérez, 2013)

Devia (2012) citado por Pérez (2013); “el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.”

“Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel prelingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.” (Pérez, 2013)

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que “la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitir las de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior,

intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información).”

“Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre)” (Solís, 2000 citado por Pérez, 2013).

“La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.” (Pérez, 2013)

Hernández (citado por Solís) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

“El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos” (Pérez, 2013)

### **2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor**

Carvallo (2011) citado por Pérez (2013), “la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.”

“Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestadas por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.” (Pérez, 2013)

Espín (2000) citado por Pérez (2013), “el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treintaseis meses de vida.”

“Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante

del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.” (Pérez, 2013)

#### **2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial**

Celis (2009) citado por Pérez (2013), “el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.”

“Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir abril r práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.” (Pérez, 2013)

Consejo (2010) citado por Pérez (2013), “el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.”

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir

(citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

“La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

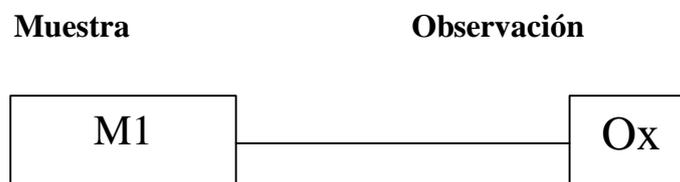
Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.” (Pérez, 2013)

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que “el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.”

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información.



**Donde:**

**M1:** Muestra de los niños y niñas de 4,5 años de edad.

**Ox** = Nivel de psicomotricidad

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Área geográfica del estudio.

La Institución Educativa Inicial Puno, se encuentra ubicado en el Jr. Faustino Snches S/N. del barrio Porteño. (San Carlos de Puno, 4 de noviembre de 1668), es una ciudad del sureste del Perú, capital del departamento de Puno y provincia de Puno, está ubicada entre las coordenadas geográficas 15°50 15 S 70°01 18 O / -15.83750, -70.02167

La ciudad de Puno según el Instituto Nacional de Estadística e Informática es la vigésima ciudad más poblada del Perú y albergaba en el año 2007 una población de 125.663 habitantes.

Puno constituye un importante centro de servicios, comercial, turístico, industrial, cultural. Su extensión abarca desde el centro poblado de Uros Chulluni al noreste, la zona urbana del distrito de Paucarcolla al norte, la urbanización Ciudad de la Humanidad Totorani al noroeste (carretera a Arequipa) y se extiende hasta el centro poblado de Ichu al sur y la comunidad Mi Perú al suroeste (carretera a Moquegua).

El espacio físico está comprendido desde la orilla oeste del lago Titicaca, en la bahía interior de Puno (antes Paucarcolla), sobre una superficie ligeramente ondulada (la parte céntrica), rodeada por cerros . La parte alta de la ciudad tiene una superficie semiplana (Comunidad Mi Perú, Yanaabril ). Oscilando entre los 3.810 a 4.050 msnm (entre las orillas del lago y las partes más altas). Puno es una de las ciudades más altas del Perú y la quinta del mundo. Actualmente tiene una extensión de 1.566,64 ha, la cual representa el 0,24% del territorio de la provincia de Puno.

### **3.2.2. Población**

La población estará conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de las Institución Educativa N° 192 de Puno comprendida en el ámbito de la provincia de San Román del distrito de.

Cuadro 01.

*Número de estudiantes de 4 años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 192 de Puno de la ciudad de.*

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	N° de niños y niñas por sección				Total
			A	B	C	D	
Institución Educativa Inicial N° 192 de Puno	San Román	Educación Inicial	26	23	23	22	94

**Fuente:** Padrón de niños y niñas de las instituciones educativas año 2015.

#### 4.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

#### 4.4. Plan de análisis

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

### **Condiciones para la administración del Test**

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

### **Criterios para el registro y puntuación del Test**

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

### **Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad**

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T abril res o iguales a 40 puntos ya sea en el

test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

Para la contrastación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

**Tabla 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.**

<b>DE ACUERDO AL PUNTAJE T</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGO</b>
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: Tepsi

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 Y 4 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUNO..

**Cuadro 01.**

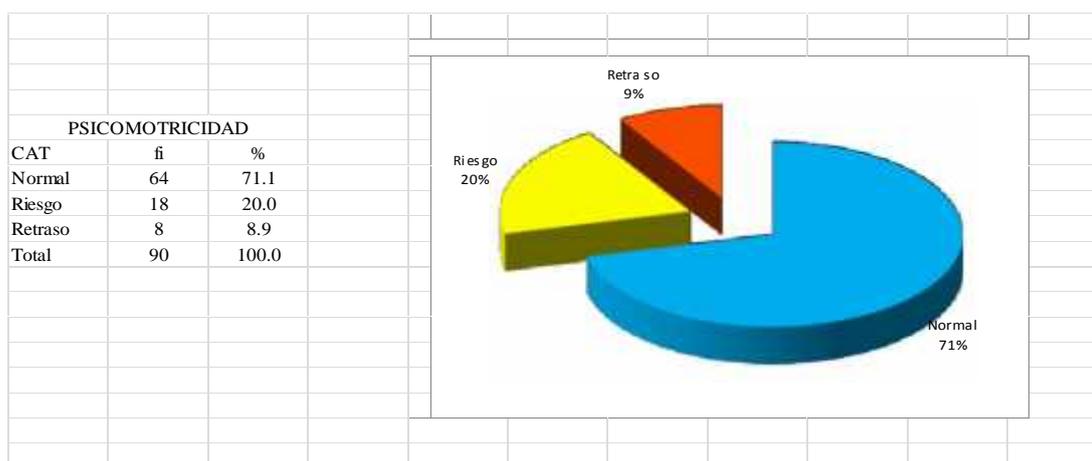
**Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas 3 y 4 años de edad, 2015.**

<u>Nivel de Psicomotricidad</u>	<u>n</u>	<u>%</u>
Normal	64	71
Riesgo	18	20
Retraso	8	9
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), abril 2015.

**Gráfico 02.**

**Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas 3 y 4 años de edad, 2015.**



**Fuente: Cuadro 01.**

En el cuadro 02 y gráfico 02, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 71% de los niños (as) se encuentran en un nivel normal, el 20 % es riesgo y el 8.9% se encuentra con retraso. Al respecto Berruezo (1997) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

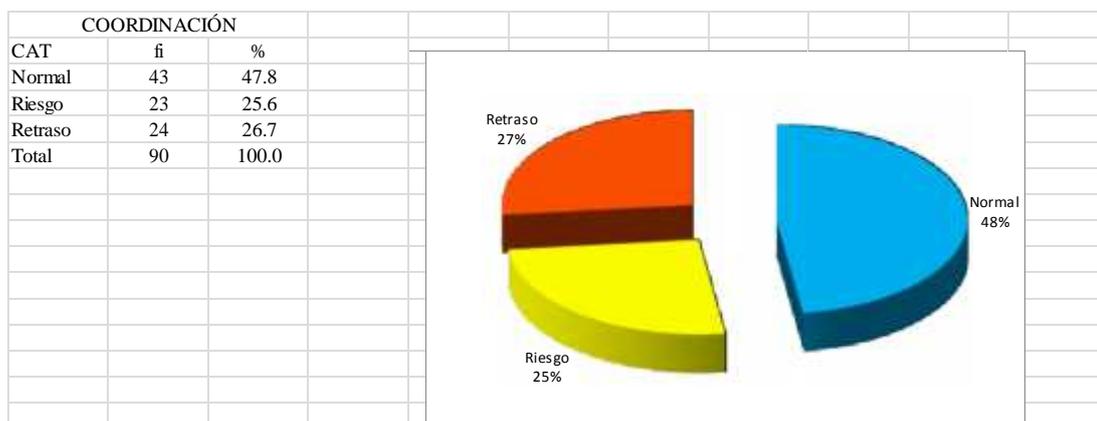
**4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 Y 4 AÑOS DE LAS I.E. 195 DEL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUNO.**

***Cuadro 02. Nivel de Coordinación en los niños y niñas 3 y 4 años de edad, 2015.***

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	43	47
Riesgo	23	27
Retraso	24	27
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), abril 2015.

***Gráfico 02. Nivel de Coordinación en los niños y niñas 3 y 4 años de edad, 2015.***



**Fuente: Cuadro 02.**

En el cuadro 02 y gráfico 02, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 47.8% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 25.6 % es riesgo y el 26.7% se encuentra con retraso. Al respecto Para Gesell (1985), la coordinación involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales.

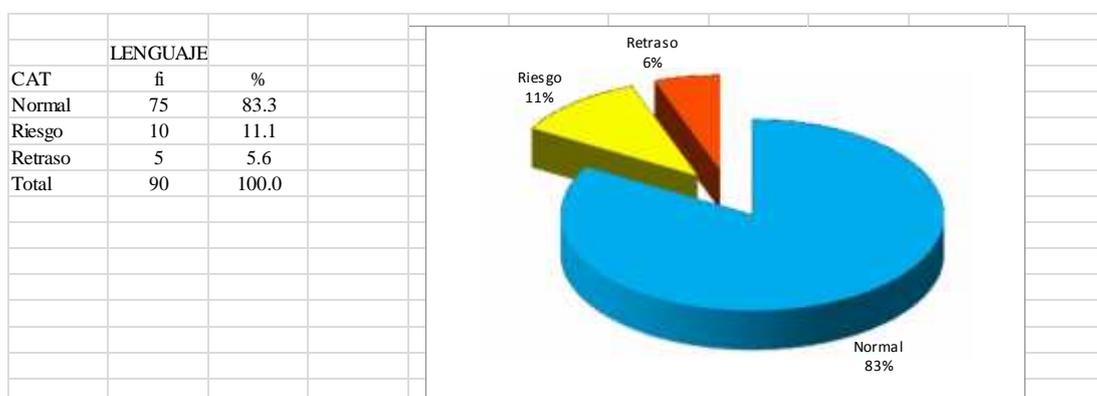
#### 4.1.3 NIVEL DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 Y 5 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA DE LA CIUDD DE PUNO.

**Cuadro 03. Nivel de Lenguaje en los niños y niñas 4 y 5 años de edad, 2015.**

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	75	83
Riesgo	10	11
Retraso	5	5
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), marzo 2015.

**Gráfico 03. Nivel de Lenguaje en los niños y niñas 3 y 4 años de edad, 2015.**



**Fuente: Cuadro 03.**

En el cuadro 03 y gráfico 03, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 83.3% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 11.1 % es riesgo y el 5.6% se encuentra con retraso. Según Cristina Ponce y Marisol Burbano (2001), el desarrollo del lenguaje es el proceso continuo de cambios por el que atraviesan los individuos a lo largo de su ciclo vital, facilita la realización de una función determinada en forma progresiva. Al hablar de desarrollo existen dos términos que tienden a ser confundidos entre sí: crecimiento y maduración.

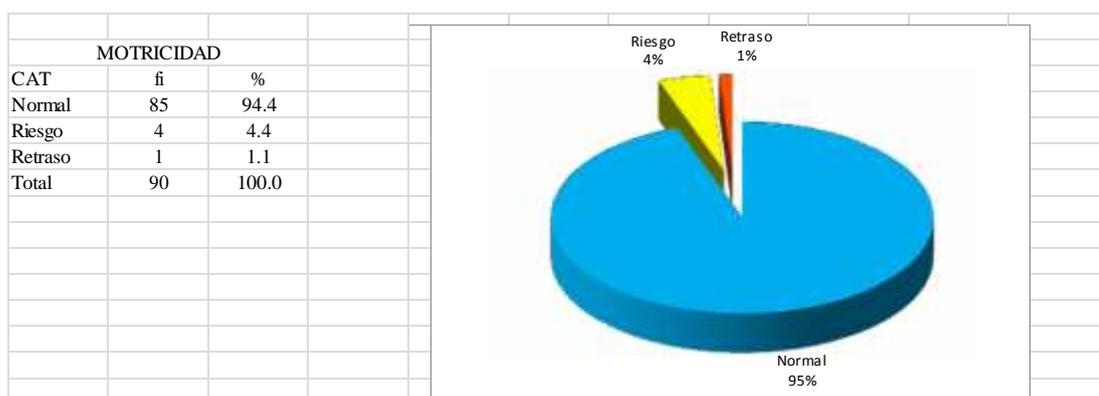
#### 4.1.4 NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 Y 4 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA DE LA CIUDD DE PUNO.

***Cuadro 04. Nivel de Motricidad en los niños y niñas 3 y 5 años de edad, 2015.***

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	85	94
Riesgo	4	4.4
Retraso		3
<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), junio 2015.

***Gráfico 04. Nivel de Motricidad en los niños y niñas 4 y 5 años de edad, 2015.***



**Fuente: Cuadro 04.**

En el cuadro 04 y gráfico 04, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 74% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 22 % es riesgo y el 3% se encuentra con retraso. Al respecto Gesell (1985), la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades postulares; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales.

## **4.2 Análisis de resultados**

### **4.2.1 Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas**

Los resultados demuestran que el 76% de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad Normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Perez, D. (2008).

### **4.2.2 Nivel de coordinación en los niños y niñas**

Los resultados demuestran que el 74% de los niños y niñas tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles H. (2008), titulada “Coordinación”, concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación quien define Maganto, C., Cruz, S, (2008).

Se evidencia como las habilidades de modelar, punzar, enhebrar, coser, usar el lápiz, dibujar líneas rectas y las correspondientes a hábitos sociales como el vestirse y desvestirse. Refleja la necesidad de potenciar su perfeccionamiento de acuerdo a lo esperado para la edad, por lo que se ve la importancia de reforzar a través de ejercicios y práctica su destreza.

#### **4.2.3 Nivel de lenguaje en los niños y niñas**

Los resultados demuestran que el 76% de los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, B. (2011) titulada “**Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial**” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de

los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

Los resultados obtenidos por las fichas de observación, evaluando la adquisición de las habilidades en una sesión, concuerdan con las apreciaciones de las profesoras y tutoras. Así, el recortar figuras simples, pegar y trozar son las menos desarrolladas, mientras que las más desarrolladas coincidiendo nuevamente con las profesoras y tutoras es el de punzar, hábitos sociales y dibujo de líneas.

#### **4.2.4 Nivel de motricidad en los niños y niñas**

Los resultados demuestran que el 74% de los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paez (2011).

La necesidad de elaborar un programa de psicomotricidad fina y para que los niños se diviertan involucrar al arte para mejorar su deficiencia. Se ve la necesidad de trabajar y preparar un programa donde se de énfasis en el recortar con tijeras figuras simples, en el pegar sin dañar el papel en superficies reducidas, en el rellenar y colorear figuras simples en forma ordenada y estética, en el dibujar monigotes, figuras del medio y sobrepisar dibujos simples que a los cuatro y cinco años estas actividades según la edad ya deberían de estar desarrolladas

## **V. CONCLUSIONES**

- El nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 71%.
- El nivel de coordinación de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 47%.
- El nivel de lenguaje de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 83%.
- El nivel de motricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94%.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capítulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com/material-academico/Ensayos-y-tesis)
- Berruazo, P. (1995). La psicomotricidad. Recuperado en: [www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)
- Comillas J, Perpinyá A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. España: CEAC. Recuperado desde: [http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book\\_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false)
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: [www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm](http://www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm)
- Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: [www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf](http://www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf)
- Cervantes, B. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: [www.cervantesvirtual.com/.../desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff](http://www.cervantesvirtual.com/.../desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff)
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: [www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p](http://www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p)
- Consejo, C. (2010). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. Recuperado en: [www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf](http://www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf)
- Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología. España. Recuperado desde: [http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9\\_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book\\_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false)

- Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado en: [www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje](http://www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje)
- Garcia, A. (2011). La psicotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años. Recuperado en: [www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf)
- Giner, M. (2015). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Jaramillo, C. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor. Recuperado en: [www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...](http://www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...)
- Justo, E. (2012). La intervención educativa en el desarrollo psicomotor. Recuperado en: [www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html](http://www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html)
- Lamas, S. (2009). Entorno y desarrollo psicomotor del niño. Recuperado en: [www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia](http://www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia)
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../](http://www.url.edu.gt/.../)
- Molina, R. (2009). El desarrollo psicomotor. Artículo. Recuperado en: [www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS\\_MOLINA\\_2pdf](http://www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf)
- Mosquera, A. (2011). Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: [www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisisum/16788497pdf](http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisisum/16788497pdf)
- Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&ret=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesorenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrol>



# **ANEXOS**

Anexo 1

Tabla. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
<b>Desarrollo Psicomotriz</b>	<b>Coordinación</b>	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño

<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje</b></p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce grande y pequeño.</li> <li>-Reconoce más y menos</li> <li>-Nombra animales</li> <li>-Nombra objetos</li> <li>-Reconoce largo y corto</li> <li>-Verbaliza acciones</li> <li>-Conoce la utilidad de objetos.</li> <li>-Discrimina pesado y liviano</li> <li>-Verbaliza su nombre y apellidos.</li> <li>-Identifica su Sexo.</li> <li>-Conoce el nombre de sus padres.</li> <li>Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</li> <li>-Comprende preposiciones</li> <li>-Razona por analogías opuestas</li> <li>-Nombra colores</li> <li>-Señala colores</li> <li>-Nombra figuras geométricas.</li> <li>-Señala figuras geométricas.</li> <li>-Describe escenas</li> <li>-Reconoce absurdos</li> <li>-Usa plurales</li> <li>-Reconoce antes y después</li> <li>-Define palabras.</li> <li>-Nombra características de objetos.</li> </ul>
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Motricidad</b></p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</li> <li>-Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</li> <li>-Lanza una pelota en una dirección determinada.</li> <li>-Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</li> <li>-Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.</li> <li>-Se para en un pie 1 segundo o más.</li> <li>-Camina en punta de pies seis o más pasos.</li> <li>-Salta 20 cms. con los pies juntos.</li> <li>-Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</li> <li>-Coge una pelota.</li> <li>-Camina hacia adelante tocando talón y punta.</li> <li>-Camina hacia atrás tocando punta y talón.</li> </ul>
--	--	--	--



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



## TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 – 5 AÑOS

Haeussler y Marchant 1985

Nombre del Niño: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_ Edad: \_\_\_\_ años \_\_\_\_ meses \_\_\_\_ días

Lugar y Fecha del Examen: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2013

Institución Educativa Inicial o Colegio: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ de la Madre: \_\_\_\_\_

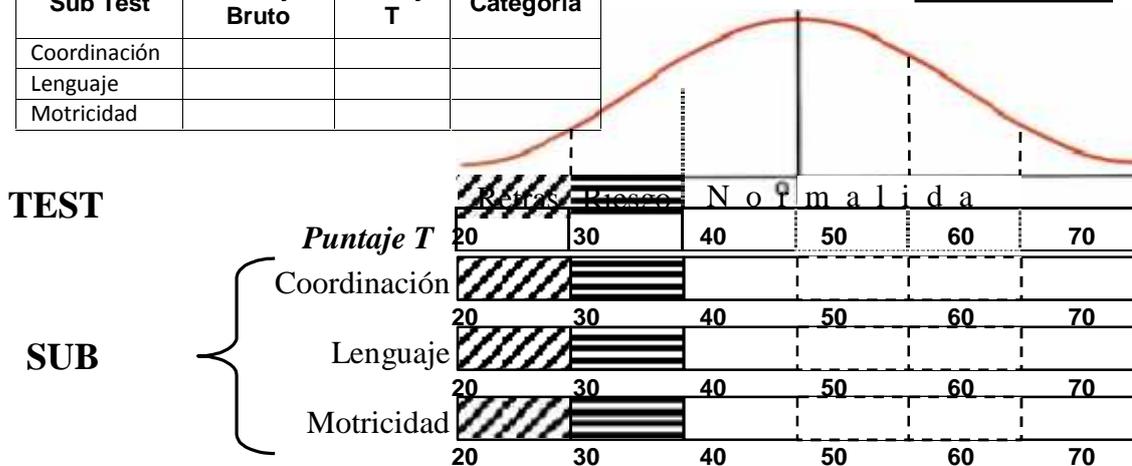
Dirección: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Sub test					

Sub Test	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación			
Lenguaje			
Motricidad			

### PERFIL TEPSI



## I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)  
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)  
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)  
 4 C DESABOTONA (Estuche)  
 5 C ABOTONA (Estuche)  
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)  
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)  
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)  
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)  
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)  
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)  
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)  
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



## II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_\_ CHICO \_\_\_\_  
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS \_\_\_\_ MENOS \_\_\_\_  
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
 GATO ..... PERRO ..... CHANCHO ..... PATO .....  
 PALOMA ..... OVEJA ..... TORTUGA ..... GALLINA .....  
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
 PARAGUAS ..... VELA ..... ESCOBA ..... TETERA .....  
 ZAPATOS ..... RELOJ ..... SERRUCHO ..... TAZA .....  
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO \_\_\_\_ CORTO \_\_\_\_  
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
 CORTANDO ..... SALTANDO .....  
 PLANCHANDO ..... COMIENDO .....  
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
 CUCHARA ..... LAPIZ ..... JABON .....  
 ESCOBA ..... CAMA ..... TIJERA .....  
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
 PESADO ..... LIVIANO .....  
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
 NOMBRE ..... APELLIDO .....  
 10 L IDENTIFICA SU SEXO .....  
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
 PAPA ..... MAMA .....  
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
 HAMBRE ..... CANSADO ..... FRIO .....  
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
 DETRAS ..... SOBRE ..... BAJO .....

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ ..... □ ..... △ .....
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 ..... ..... 14 ..... .....
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) .....
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES ..... DESPUES .....
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA ..... PELOTA ..... ZAPATO ..... ABRIGO .....
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA ..... GLOBO INFLADO ..... BOLSA .....
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

