



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU
LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N°2134 DEL
DISTRITO DE PERENÉ, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

SANTOS PUYENSHIMA, EDDY ERLINDA

ORCID: 0000-0002-4377-9830

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

SANTOS PUYENSHIMA, EDDY ERLINDA

ORCID: 0000-0002-4377-9830

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú.

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú.

JURADO

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

PRESIDENTE

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

MIEMBRO

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Mis mejores agradecimientos a la casa superior ULADECH que me formó en esta preciosa carrera de educación inicial.

La autora

Dedicatoria

El presente trabajo dedico a mi esposo, hijo, a mis estudiantes de la Institución Educativa que me permitieron desarrollar el estudio, del mismo modo dedico a mis catedráticos de la Universidad.

La autora

5. Resumen

El presente estudio de investigación surgió a partir de la deficiencia en el área de comunicación en la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna, por tal motivo se consideró el objetivo general Determinar la influencia de los juegos orales en la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021. con metodología cuantitativa experimental. Con una población de 23 estudiantes siendo la misma población como muestra por muestreo censal la técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre-test y pos-test la misma que fueron validadas por 4 expertos obteniendo la fiabilidad por a través del alfa de Cronbach (0,867) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor $P= 000$ el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, por tal motivo se confirma que los juegos orales mejoró considerablemente en la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna.

Palabras claves: juegos orales, se comunicarse oralmente.

Abstract

The present research study arose from the deficiency in the area of communication in the competence of communicating orally in their mother tongue, for this reason the general objective was considered to determine the influence of oral games in the competence of communicating orally in their Mother tongue in students of the Bilingual Educational Institution N ° 2134 of the district of Perené, 2021. with experimental quantitative methodology. With a population of 23 students, the same population being the sample by census sampling, the technique used was observation and the pre-test and post-test instrument, which were validated by 4 experts, obtaining reliability through Cronbach's alpha (0.867) To analyze and tabulate the data obtained in the pre and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the value $P = 000$ was obtained, which was lower than the established degree of significance. (0.05) obtaining the 95% confidence level and 5% significance level accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, for this reason it is confirmed that oral games improved considerably in the competence of communicating orally in their mother tongue.

Keywords: oral games, communicates orally.

6. Contenido

1. Título	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado.....	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de la literatura	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.2. Bases teóricas de la investigación	25
2.2.1. Base teórica de juegos orales	25
2.2.1.1. Juegos orales.....	25
2.2.1.2. Tipos de juego.....	26
2.2.1.3. Juego de trabalenguas.....	28
2.2.1.4. Juego de las adivinanzas	29
2.2.2. Bases teóricas de competencia se comunica oralmente en su lengua materna 30	
2.2.2.1. Comunicación oral	37
2.2.2.2. Características de la comunicación oral	37
2.2.2.3. Características del lenguaje oral.....	39
2.2.2.4. Funciones del lenguaje oral según el autor.....	40
III. Hipótesis	43
IV. Metodología	44
4.1. Tipo de investigación	44
4.2. Nivel de Investigación.....	45
4.3. Diseño de Investigación	46
4.4. Universo y muestra	47
4.5. Definición y operacionalización de juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	50

4.6.	Técnicas e instrumentos	52
a.	Técnicas	52
b.	Instrumentos	52
4.7.	Plan de análisis	54
4.8.	Matriz de consistencia de los juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.	56
4.9.	Principios éticos	58
V.	Resultados	60
5.1.	Resultado	60
5.2.	Análisis de resultado	85
VI.	Conclusiones y recomendaciones	90
6.1.	Conclusiones	90
6.2.	Recomendaciones	91
VII.	Referencias bibliográficas	93
	ANEXOS	97

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Dimensión Obtiene información del texto oral	62
Figura N° 2: Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	64
Figura N° 3: Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	66
Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	68
Figura N° 5: Variables Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	71

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.....	48
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.....	49
Tabla N° 3: Dimensión Obtiene información del texto oral	61
Tabla N° 4: Dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	63
Tabla N° 5: Dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	65
Tabla N° 6: Dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	67
Tabla N° 7: Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	69

I. Introducción

Una de las lenguas más habladas con mayor importancia es la lengua castellana, siendo la tercera lengua más hablada por la humanidad, es decir que una gran parte de seres humanos del planeta se comunican en lengua castellana, y el encargado de regular el castellano es la Real Academia Española; del mismo modo, en el Perú existen muchos textos de tratado sobre la comunicación castellana iniciamos el estudio del lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial.

Tratado que se logró en base a la problemática por solucionar, recogido de los estudiantes en un momento primario de recojo de información a fin de verificar su aprendizaje de los estudiantes, en cuanto a su comunicación oral, trabajo realizado del modo practico con algunos interlocutores como las autoridades de la Institución Educativa, maestra y padres de familia donde los estudiantes no demostraron la fluidez de la comunicación en castellano por ser originarias de comunidades de lengua selvática.

Por tal motivo el estudio se realizó con el método cuantitativo porque después del procesamiento de da datos los resultados se recogieron de manera numérica, y en cumplimiento de la guía de investigación proporcionado por la universidad el diseño fue pre-experimental lo cual se desarrolló el estudio en un solo grupo de estudio.

Labor científica que se justificó de manera práctica: donde el estudiante se sujetó a la propuesta de enseñanza por parte del investigador en que se utilizó la estrategia de los juegos orales para resolver el problema de su

comunicación oral. Del mismo modo se justificó de manera metodológica: donde el colegial utilizó una técnica para verificar su aprendizaje como es una rúbrica de tal modo que se validó su conocimiento ubicándolo en una categoría del aprendizaje. Consecuentemente el estudio se justificó también de manera teórica: donde el estudiante logró sus conocimientos con la nueva estrategia de aprendizaje y el investigador pudo entregar a la ciencia el nuevo método de enseñanza.

Estudio que tuvo como sustento teórico en Perú, Ministerio de Educación, (2016). La manera de comunicarse es un objetivo cumplido entre personas a las que envían reflexiones, sentimientos, necesidades, experiencias, ya sea de forma oral o escrita. Las destrezas que tienen relación con el dominio de comunicarse consideran el discernimiento y la realización de composiciones orales según el nivel de progresión de los niños y el clima en el que trabajan. En la construcción método de enseñanza del aprendizaje para la progresión del límite relacionado con la región de correspondencia, la estrategia útil se utiliza a la luz de que el lenguaje se utiliza para otorgar y al comunicarse producen obras orales y compuestas de diferentes tipos impresos. Considerando los siguientes objetivos.

Determinar la influencia de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Comprobar la influencia de los juegos orales en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Comprobar la influencia de los juegos orales en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Comprobar la influencia de los juegos orales en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Comprobar la influencia de los juegos orales en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Labor científica que se desarrolló en una población de 23 estudiantes de la institución señalada y la muestra fue misma población siendo un muestreo censal por la poca cantidad de estudiantes de la Institución Educativa.

Concluyendo la investigación en el siguiente resultado obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, por tal motivo se confirma que los juegos orales mejoraron considerablemente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Revisado los estudios previos que anteceden a nivel internacional y nacional, tenemos los siguientes aportes que son de utilidad para nuestro propósito.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Barco y Monar (2020) en su trabajo previo *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (inicial 2) de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. ejecutado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador. Para lograr tener la licenciatura en Educadores de Párvulos. Consideró el objetivo general: Analizar el uso del cuento pictográfico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo 2019-2020. Estudio de tipo cuantitativo. Teniendo como variable independiente El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, desarrollando con del método científico, considero una población de estudio 30 estudiantes, 2 directivos, 5 docentes del nivel inicial 2 de la escuela Señor de la Divina Esperanza, la muestra de estudio 8 estudiantes, 5 docente y 2 directivos seleccionados por muestreo aleatorio, la técnica utilizada fue la observación, y el instrumento para recoger datos encuesta. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: De acuerdo al estudio de los

resultados arrojaron un gran avance con el uso de la estrategia del cuento pictográfico, en todo caso el lenguaje oral fue mejorados siendo así, el estudio arrojó que los estudiantes mejoraron en un 40% de poder expresarse oralmente manteniendo un orden lógico en la forma de expresarse.

Guaita (2017) consolidado su obra de investigación: La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Realizado en la Universidad Central de Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. La investigación fue tipo descriptivo. Teniendo como variable independiente la literatura infantil y la variable dependiente la expresión oral, con una metodología cuantitativa y cualitativa haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 40 estudiantes, 5 docentes de la preparatoria de la unidad educativa a Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes a, la muestra de estudio 40 estudiantes, 5 docentes no era necesaria el muestreo, la técnica utilizada fue la observación, registro de observación y el instrumento para recoger datos cuestionario. La autora llego a las siguientes conclusiones: Los niños mejoraron e incrementaron su vocabulario con la literatura infantil elevando su capacidad de dominar la pronunciación, del mismo modo las partes de la literatura infantil lograron el desarrollo integral del pequeño mejorando también su expresión oral, luego de las participaciones de las

actividades de conciencias fonológicas se manifestaron una mejoría en la expresión oral.

Guzmán Ortiz et al., (2018) el trabajo científico: *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio la Palestina*. Trabajado en universitaria Minuto de Dios de Bogotá Colombia. Buscando el título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Consideró el objetivo general: Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. El estudio fue acción de tipo cualitativo con enfoque crítico. Teniendo como variable fortalecimiento del lenguaje oral, haciendo uso del método científico, tomando una población de estudio 55 estudiantes de 3 a 6 años de la Institución Educativa la Palestina, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos: diario de campo. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Los estudiantes mejoraron su modo de hablar por medio de la práctica del dialogo y entregando su discurso en el salón de clases a modo de práctica dentro del trabajo de investigación mejorando considerablemente su expresión oral y controlando sus emociones o su miedo de hablar en público o frente a sus compañeros.

Peñañiel (2020) estudio desarrollado con el título: *La narrativa infantil y las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años en la unidad*

educativa Bernardino Echeverría en el período 2019-2020. trabajo en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar la influencia de la narrativa infantil para el mejoramiento de las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años. La investigación fue tipo descriptivo. Considerando la variable independiente. La narrativa infantil y la variable dependiente las destrezas comunicativas, haciendo uso del método científico, desarrollado en una población de estudio 66 estudiantes, 2 directivos, 3 docentes de la unidad educativa Bernardino Echeverría 3 a 6 años de la Institución Educativa la Palestina, la muestra de estudio 23 escolares, 3 profesores y 1 directivo seleccionados por muestreo aleatorio, la técnica utilizada fue la observación, entrevista y el instrumento para recoger datos cuestionario. La autora llegó a las siguientes conclusiones: dentro de la investigación el investigador descubrió que los estudiantes del nivel inicial comprendieron que desarrollar las destrezas comunicativas por medio de las narrativas son muy eficientes en este caso todos los estudiantes de la muestra mejoraron considerablemente la expresión oral permitiendo ello a desarrollar sus relatos como son poemas, cuentos adivinanzas.

López (2018) desarrollando su trabajo consideró en título: *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura.* Ejecutado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia. Con la idea de lograr el grado de Grado de

Maestría en comunicación- Educación – literatura. Recogió el objetivo general: Desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares. La investigación fue de tipo investigación cuantitativo. Considerando la variable independiente, Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar, haciendo desarrollando con los procesos científico, consideró una población y muestreo de estudio es muestreo no probabilístico consideró en la población 24 escolares de 5 a 6 años del colegio de carácter público de la localidad Usaquén Divino Maestro sede C, la técnica utilizada fue la observación, y el instrumento para recoger datos encuesta. La autora llegó a las siguientes conclusiones: los estudiantes pequeños menores mejoraron su lenguaje oral haciendo uso de las prácticas de las narraciones con la orientación de la maestra, leer en voz alta tuvieron un papel importante en el desarrollo del lenguaje oral, por otra parte, los estudiantes fueron mejorando el uso de los gestos a la hora de articular las palabras a través del uso de la literatura infantil como estrategia de aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Bernabel (2019) estudio sustentado: El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial pública del Callao. desarrollado en la Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Para obtener el grado

de Maestro en Psicopedagogía de la Infancia. Consideró el objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años en una institución educativa inicial pública del Callao. Considerando el autor de la investigación tipo descriptivo cuantitativo. Teniendo como variable trabajalenguas El lenguaje oral haciendo uso de los procesos científicos, la técnica utilizada fue la prueba de ELO en otras palabras prueba para evaluación del lenguaje oral y el instrumento para recoger datos ficha técnica de la prueba consideró una población de estudio de 120 estudiantes, de 4-5 años de edad y de la Institución Educativa Inicial institución educativa inicial pública del Callao, la muestra de estudio seleccionado en 58 estudiantes de 5 años dos secciones por muestreo no probabilístico. La autora llegó a las siguientes conclusiones: se ha llegado a descubrir los pequeños estudiantes están en un nivel alto en el manejo y uso del lenguaje oral, y los pequeños estudiantes que no dominan la expresión oral son muy pocos estudiantes, por otra parte los niños que no pudieron tener un nivel de buena audición no tuvieron buenos resultados en el lenguaje oral. La mayoría de los niños lograron tener un nivel alto en desarrollo fonológico, es decir, demuestran una buena pronunciación en el momento de hablar las palabras.

Huamán (2018) considerado como título su trabajo: *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martín 2017*. Llevado a cabo en

la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para lograr el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Propuesto el objetivo general: Determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martín 2017. El tipo de investigación cuantitativo con un diseño pre experimental nivel experimental, Teniendo como variable independiente Taller de rimas y trabalenguas y la variable dependiente expresión oral, haciendo uso de los procesos científicos, considero una población 16 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín. y la muestra de estudio 16 estudiante de la edad de 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica seleccionada para el trabajo fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes desarrollaron de buena manera su expresión oral con la eficacia de del taller de rimas y trabalenguas, del mismo modo los estudiantes de inicial mejoraron la fluidez oral con la estrategia de los trabalenguas rimadas, asimismo mejoraron la dimensión kinestesia siendo fructífero los trabalenguas.

Medina y Parimango (2017) logrado su estudio titulado: *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 "Indoamérica" Víctor Larco Herrera, en el año 2016.*

Ejecutado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú. logrando el título de Licenciada en Educación Inicial. Considerado el objetivo general: Determinar la influencia del uso de rimas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 “Indoamérica” Víctor Larco Herrera, en el año 2016. El tipo de investigación fue cuantitativo aplicada, nivel experimental con diseño cuasi experimental. Teniendo como variable independiente uso de rimas y trabalenguas y la variable dependiente desarrollo del lenguaje oral, haciendo uso de los procesos científicos, consideró una población y muestra de estudio 48 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 224 “Indoamérica” divididos en grupo control y experimental siendo 24 y 24, la técnica seleccionada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post-test y prueba de lenguaje oral. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: el 92.41% de los estudiantes del grupo de experimento desarrollaron considerablemente el lenguaje oral demostrando en la investigación que la práctica de los trabalenguas fue una herramienta indispensable para la mejora de la expresión oral.

Senepo (2020) en su trabajo de investigación: Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa, 2020 Desarrollado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento

Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020 El tipo de investigación fue tipo cuantitativo nivel correlacional con diseño correlacional. Teniendo como variable uno Lenguaje oral y variable dos habilidades comunicativas, considerando los procesos científicos, considero una población de 30 estudiantes de niños de 4 años de edad del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa, la muestra de estudio 30 estudiante de la edad de 4 y años de la misma comunidad seleccionados por muestreo por censal, la técnica utilizada fue el psicométrico y el instrumento para recoger datos prueba de lenguaje Oral Navarra Revisada. La autora llego a las siguientes conclusiones: los estudiantes llegaron a tener una mejoría de los estudiantes en el lenguaje oral y en las habilidades comunicativas, en cuanto al logro de la fonología morfosintáctico tuvieron un avance normal, siendo el habla y la escucha fue mejor según desarrollado la investigación.

Ramos (2018) desarrollando su estudio: *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui, 2018*. Desarrollado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para lograr el título de Licenciada en Educación Inicial. consideró el objetivo general: Determinar la relación que existe entre juego dramático y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui-2018, El tipo de investigación cuantitativo de nivel correlacional. Teniendo como variable uno X juego dramático y la variable Y lenguaje oral, utilizo los procedimientos científicos, consideró una

población 18 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui y la muestra de estudio 16 estudiante de la edad de 4 y 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos Escala de Likert. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El estudio arrojó resultados alentadores donde los estudiantes demostraron que una mejora alta en el progreso de su lenguaje hablado, es decir tuvieron mejor expresión oral, por la gran relación que tuvo el juego dramático con el lenguaje oral en cuanto a los al progreso de la claridad de hablar y la expresión plástica sea el uso de las manos al expresar el lenguaje oral también mejoraron considerablemente teniendo una relación positiva entre variables y dimensiones.

León (2017) considerando el trabajo: *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana*. Desarrollado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para lograr el grado académico de Maestro de ciencias de la educación con mención en problemas de aprendizaje. Desarrolló el objetivo general: Comprobar los efectos de un “Programa de Estrategias Comunicativas” en el lenguaje oral de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Los Amiguitos de Lucyana. El tipo de investigación cuantitativa aplicada de nivel experimental con diseño cuasi experimental. Considerando la variable independiente programa de estrategias comunicativas y la variable

dependiente lenguaje oral, haciendo uso de los procesos científicos, considero una población 100 estudiantes de 3 a 5 años de edad en el turno mañana y tarde de la Institución Educativa “Los Amiguitos” de Lucyana. y la muestra de estudio 24 estudiante de la edad de 4 y 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos la prueba ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral. La autora llego a las siguientes conclusiones: los estudiantes tuvieron una mejora en desarrollar su lenguaje oral por la aplicación de la estrategia considerado programa de estrategias comunicativas, continuando con la investigación también obtuvieron una mejoría en el aspecto fonológico, es decir en la correcta pronunciación de cada termino que pronuncia, asimismo los estudiantes pudieron expresarse oraciones completas de manera adecuada como resultado del uso del programa de estrategias comunicativas.

2.2.Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Base teórica de juegos orales

2.2.1.1.Juegos orales

Badia y Vila (2005) Los juegos orales son recursos pedagógicos para poder estimular y desarrollar el lenguaje oral o comunicación oral, generalmente con interacción social, lograr desarrollar actividades de pensamiento y lenguaje oral, se trata de encadenar las palabras grafías sílabas tratando de

buscar que tengan un grado de dificultad para que mejoren su forma de lenguaje oral de los estudiantes.

Editorial MD, (s.f.)

Para usar los juegos orales se tiene que tener en cuenta los sonidos de las palabras son utilizadas como herramientas de estimulación para poder desarrollar el lenguaje oral de los pequeños ya que su pronunciación es deficiente no claras, convirtiendo de esta manera en muchas actividades de pensamiento y que luego lo transmite de manera oral. Del mismo modo ayudan a construir las creaciones activando sus mentes teniendo un favorecimiento en la comprensión lectora; del mismo modo teniendo mayor actitud para dialogar, desarrollando su manera de expresarse de manera fluida, facilitando su escritura de manera legible muy ordenado.

Blaclinic, (s.f.)

Lo ideal para el aprendizaje del lenguaje oral de los estudiantes del nivel inicial es que todo ser humano debe inducir al juego oral de los niños o simplemente al juego una actividad de para el estímulo del lenguaje oral de los pequeños estudiantes del nivel inicial entre 3-4-5 años de edad, al dar un paseo con los hijos es importante desarrollar diversas actividades con l idea de fomentar a la correcta pronunciación o sea su expresión oral además mejorar su memoria de este modo, la estimulación del lenguaje oral.

2.2.1.2. Tipos de juego

(Blaclinic, s.f.)

El juego de caras raras: estos juegos se tratan de las repetir o la imitación para el logro de las risas ofreciendo al pequeño diferentes movimientos como poner cara triste, alegre buscando la activación de sus emociones del niño.

El juego de busco el sonido: este juego consiste hacer sonidos con las palmas escondiéndose dentro de la casa,

Golpes ritmos: estos juegos les encantan a los niños por ser un juego que estimula en las imitaciones provocando la sonrisa mejorando su confianza en la pronunciación de las palabras.

El juego qué veo: estos juegos son provocados dentro de la creatividad de los padres que al salir al campo entregarle al niño las pistas semánticas o sea pistas de significado de las palabras a fin de que le niño mejore su vocabulario.

El juego de quiero quiero: el juego permite al niño elegir en la compra del producto que él quiere con sumir obligándoles a comunicar señalando lo que desea.

El juego de equivócate: hacer creer al niño que te equivocaste al hablar para el propio estudiante lo repita el hablar de manera correcta mejorando así su lenguaje oral.

Juego de canta canciones: jugar cantando canciones con el menor de edad escenificando con los gestos con el objetivo que el niño observe e imite las canciones mejorando su lenguaje oral.

El juego del escondite de las sonrisas: consiste en ocultarse tras algún escondite puede ser un papel le llamas por su nombre y hacer sonidos como por ejemplo de chs, chs, tris, tris cua, cua en el niño romperá en sonrisa y elevando su calidad de su lenguaje oral.

2.2.1.3.Juego de trabalenguas

Pérez y Gardey (2012)

Practicar las pronunciaciones a manera de juego para que la lengua se acostumbre a ejercitarse por ser una práctica beneficiosa para cualquier ser humano que la practique; dicha en otras palabras jugar con las pronunciaciones de palabras que generan dificultad y requiere de esfuerzo para hablar, las articulaciones de las palabras se logra poco a poco por medio de la práctica intensiva mejorando de esta manera la dicción y teniendo de un resultado óptimo en la confianza de hablar ante el público y mejorando en el modo de hablar del niño.

Fernández (2018)

Repetición por repetición del juego de palabras conducen a una mejoría de las palabras de los niños llamadas trabalenguas muchas veces practicar de manera rápida como un recurso de aprendizaje lleva a mejorar la pronunciación, produciéndose un efecto tanto en la memoria de manera

divertida elevando así la capacidad imaginativa del estudiante para crear sus propios juegos de palabras que podrían transformarse en trabalenguas.

Pérez y Gardey (2012)

El autor lo define al juego del trabalenguas como juegos ejercitadoras para desarrollar la expresión oral produciéndose elevar la voz por el mismo efecto del juego y la pronunciación de las palabras, el reto de trabajar con los trabalenguas es perfeccionar la dicción con una velocidad adecuada para el mejoramiento del pronunciamiento de las palabras y dar mayor confianza al estudiante menor de edad tanto para su edificación del manejo de palabras en universo del castellano.

Morote (s.f.) los trabalenguas considerado juego de palabras para niños y adultos, dentro de la cultura de la sociedad castellana siempre han formado parte los trabalenguas o las llamadas destrabalenguas que sirven para destrabar la lengua en la hora de la pronunciación sobre todo en los estudiantes menores de edad de manera más divertida porque se considera un juego de palabras dentro del trabajo de aprendizaje del castellano peruano y su pronunciación, el mismo hecho de hacerlo tanto en estudiantes mayores de edad o menores de edad provocan una gran alegría; por tanto, el juego de los trabalenguas nos llevará al progreso de la pronunciación correcta por medio del juego de palabras llamada trabalenguas.

2.2.1.4.Juego de las adivinanzas

Almela (2017)

Los juegos de palabras de las adivinanzas son los utilizados como acertijos que gusta mucho a los niños estudiantes permitiéndoles jugar por tiempo ilimitado con sus pares, los enunciados brindan pistas para solucionar lo preguntado muchas de ellas son creadas por los mismos estudiantes basados en sus costumbres o de cosas que está a su alrededor como son animales, frutas u muchos objetos que él conoce. Las adivinanzas son planteadas en diferentes maneras tomando como formatos las métricas y su composición en diferentes versos tomando en consideración la cantidad de versos que pueden ser 2 o 4 versos con sus respectivas rimas.

2.2.2. Bases teóricas de competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Perú, Ministerio de Educación, (2016).

La manera de comunicarse es un objetivo cumplido entre personas a las que envían reflexiones, sentimientos, necesidades, experiencias, ya sea de forma oral o escrita. Las destrezas que tienen relación con el dominio de comunicarse consideran el discernimiento y la realización de composiciones orales según el nivel de progresión de los niños y el clima en el que trabajan. En la construcción método de enseñanza del aprendizaje para la progresión del límite relacionado con la región de correspondencia,

la estrategia útil se utiliza a la luz de que el lenguaje se utiliza para otorgar y al comunicarse producen obras orales y compuestas de diferentes tipos impresos. Las demostraciones sociales del lenguaje, cuando las personas se comunican entre sí y se interesan por una actividad pública. Enfatiza lo socio-social, considerando la forma en que estos usos y prácticas del lenguaje se limpian en escenarios sociales inequívocos, recibiendo cualidades individuales y acumuladas como lo demuestra el evento, dialogando con otros. (pp.56-57).

Obtiene información del texto oral.

Perú, Ministerio de Educación, (2016).

El estudiante transmite la necesidad, sentir, interesarse y da una búsqueda de sus experiencias siempre en cuando ayuda a humanos de su medio ambiente del entorno, del estudiante. Con frecuencia usa términos que se utilizan normalmente e intencionalmente sonrío, mira, hace gestos, progresos, mejoras corporales y diferentes voces, como lo muestra su hablante y su explicación: educar, hacer preguntas, convencer, compensar. Elabora sus reflexiones en torno a una idea, a pesar del hecho de que a veces puede tener consecuencias. Sergio comenta que el ganado lechero que vio en el paseo por la habitación era extraordinariamente enorme, algunos tenían cuernos y olían horriblemente, mientras se tapaba la nariz con un pañuelo.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Perú, Ministerio de Educación, (2016).

Incorpora en los intercambios, al igual que intenta entender los relatos, leyendas, vocablos que se parecen con los sonidos rimados. Discutió de manera precisa ya que le interesa darse cuenta de lo que no comprendió o entendió lo que demostraron los conversadores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Perú, Ministerio de Educación, (2016).

Volver atener la información es que implica que el alumno describe utilizando sus vocablos normales que el estudiante conoce lo que aprendió dentro de la discusión, haciendo referencia a las ocasiones dentro del contenido oral eligiendo los mejores textos en las secciones del contenido.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

El preparando cierra la descripción de las características que describen a los elementos o componentes de los escritos como historias, cuentos, leyendas, remarcando su significado en beneficio del niño, todo tal como lo indica su experiencia.

Rutas de aprendizaje, (2013)

El procedimiento del lenguaje oral en la institución educativa la carestía de saber y comprender la idea de los actos orales de cada uno de las personas. Son ensayos con especialidades por medio de los grupos de personas locales expresan sus perspectivas. Estas perspectivas figuran la correspondencia entre los individuos y las comunicaciones de los seres con

los asesorados y defensores de los pueblos con su propio lenguaje natural, que los grupos poblacionales denominan "apus", "mamás de los cerros" y "propietarias de la montaña", entre otros. secciones. Los actos orales de los grupos de personas locales se describen teniendo en cuenta al conversador según su edad, posición y experiencia. Del mismo modo, estos estándares se aplican adicionalmente en las comunicaciones con los niños defensas del bosque, las laderas, los estanques de marea y los diferentes círculos del hábitat común. Siempre que fomentamos la oralidad de los estudiantes en la Institución Educativa, debemos pensar en dos tipos de prácticas orales, que se reconocen tanto en sus estructuras como en sus motivaciones: la oralidad del cotidiano y la oralidad de la escuela.

Loría (2011)

La correspondencia puede ocurrir en varias estructuras habladas y no habladas, como lo indica la insuficiencia y la forma inscrita y estas estructuras se basan en los diversos elementos del comunicador, por ejemplo, la capacidad social, representativa, fonética, autoritaria y social. En la interacción abierta, la inversión del hablante responsable, el sujeto que sintoniza y el mensaje son en general aplicables en este ciclo para una correspondencia satisfactoria, donde a través de ella apreciamos lo que hemos recibido, comunicamos datos, reaccionamos como nos indica el mensaje recepcionado.

Vega (2011)

El avance del hablar en los niños en edad del nivel inicial se basa en la conexión con la sociedad en los entornos grupales distintivos que respaldarán el giro de los eventos y la autoridad de las habilidades etimológicas y psicológicas en sus cuatro puntos de vista: oír, producir el habla, lectura y componer. El discurso, el lenguaje como capacidad de relacionarse para transmitir de mensajes y la interacción con sus compañeros son lugares comunes de los individuos. En los niños en edad preescolar, el lenguaje oral adquiere una pertinencia poco común ya que es todo menos una interacción de avance, desarrollo y desarrollo neuronal, necesitan utilizar el lenguaje por simbolización, señales, desarrollos corporales, oraciones inadecuadas que seguirán idealizando en su etapa de estudiante.

Muñoz (2019)

Para el avance del lenguaje de los estudiantes menores se debe trabajar un hablado que incorpore cosas, palabras de acción, descriptores y palabras relacionales, utilizando palabras sencillas y que se identifiquen con la existencia del niño, jugar, contar historias, melodías, correlaciones, bromas, trabalenguas, acertijos, les brindan la oportunidad de plantear interrogantes, cuidar sus reacciones, esperar respaldo para explicar sus metodologías y avanzar en el contacto con el mundo competente al

ofrecerles la oportunidad de estar en contacto con materiales compuestos, diseños que respaldarán su aprendiendo.

Montserrat (2005)

La vida en público es concebible agradecido a la correspondencia. Las personas de un público en general deben estar en correspondencia por casos convencionales con las personas y cumplir con sus propios requisitos. Por vivir comunicado siempre, la correspondencia fonética es habitual en el ser humano y se retrata mediante la utilización del signo semántico.

La correspondencia hablada es el modo de hablar, el límite selecto del hombre que se introduce a través del lenguaje, que presenta un abanico de signos, tal vez numerosas mezclas, provocando una abundancia increíble de voces y giros que permiten comunicar lo que el individuo siente y necesita. Un elemento significativo de la correspondencia fonética es su dinamismo.

Perú, Ministerio de Educación, (2016)

La consideración instructiva en el nivel de educación inicial se ordena en el desarrollo individual y social de los pequeños estudiantes, avanzando y monitoreando durante el tiempo el desarrollo de su personalidad a partir de la información y el entusiasmo por ellos mismos, de igual manera avanza conexiones eficientes, coordinación de cualidades, presentar

estándares que les permitan desenvolverse consigo mismos, dar lugares y bienes, averiguar cómo vivir con los demás en contrastes sociales, costumbres, convicciones, aceptar obligaciones según lo indique su grado de superación y desarrollo. (p. 31).

Perú, Ministerio de Educación, (2016)

La correspondencia surge de una necesidad del individuo, en relación con el mayor de edad, los estudiantes lo hacen de manera diferente: parloteando, gritando, llorando, moviendo donde expresan sus requerimientos, continuamente se mueven hacia la correspondencia oral pertinente a la circunstancia abierta de un contexto comunicarse con el mundo compuesto, encuentra y sé consciente de esta realidad presente. Los estudiantes el nivel inicial interactúan y fomentan las habilidades: comunicarse de manera oral en su primer idioma. Examine varios tipos de escritos en su propio idioma. Compone diferentes tipos de escritos en su lengua original. (p. 56).

Perú, Ministerio de Educación, (2016)

La metodología que sustenta el avance de habilidades en el espacio de la información se relaciona con la metodología informativa, esta metodología

crea habilidades abiertas a partir de la utilización de los actos generales del nodo de hablar en diversas circunstancias socioculturales. Las cualidades son: es informativo; sobre la base de que su etapa inicial es el lenguaje utilizado para hablar con los demás y los estudiantes comprenden y producen escritos orales y compuestos con diversos tipos y propósitos, en diferentes circunstancias. La correspondencia no ocurre en el confinamiento, sin embargo, en entornos amigables y las personas actúan entre sí para interrelacionarse. La correspondencia recibe sus propias circunstancias, con cualidades sociales y sociales explícitas según su lenguaje único de su situación específica. (p. 57).

2.2.2.1. Comunicación oral

Estela (2021)

Todos los modos de intercambiar las informaciones de los seres humanos es la comunicación oral no hay otra manera de rápida masiva originado en la creación del lenguaje oral fundamentalmente fue el habla el elemento principal es lo produce los sonidos dentro de la conversación de o el habla entre los seres humanos, siendo la comunicación oral el principal contenido o fuerza para tener éxito en la civilización y como se formó la civilización de tantos seres humano que existe en la tierra.

2.2.2.2. Características de la comunicación oral

Estela (2021) son las características

Empleo de ondas sonoras. Se refiere a las ondas sonoras que viajan por el viento y no tienen duración por lo que se pierde tan rápidamente.

De inmediato. Tienen una duración de segundos se desvanece tan rápidamente como en pocos segundos por tal razón, se dice a las palabras se lo lleva el viento.

Es presencial y directa. Significa que la tiene que ser dentro del espacio y tiempo al mismo tiempo entre los que conversan o son los interlocutores, y tiene que manejar el mismo código entre los dos interlocutores.

Suele ser improvisado. Siempre son de manera inmediata improvisada no muy formales.

Es bidireccional. Entre el emisor y el oyente los momentos son cambiables de los roles entre los comunicadores.

Permite a la rectificación. Tiene la posibilidad de corregir de lo que se habla de manera inmediata para dar mejor explicación

Tipos de comunicación

Estela (2021)

Comunicación oral espontánea. Cuando se dialoga de manera improvisada con términos extralingüísticos son muy relevantes en una conversación que se puede dar en cualquier lugar inclusive en lugares más inhóspitas donde no haya comunicación por tecnología.

Comunicación oral planificada. Estas conversaciones son de manera debidamente organizada, planificada inclusive diseñada qué efectos puede

producir el mensaje por lo que se usa términos debidamente acordado o de fácil comprensión por un público exigente o público mayoritario que no dominan todos los términos que puede utilizar un especialista.

González, (2020)

El lenguaje hablado o lenguaje oral son parte de los seres humanos es decir que son las pronunciaciones de cada alma viva que sirve para enviar lo que piensan sienten y desean o sea enviar sus mensajes convirtiéndose así los sonidos en vocablo.

Para la comunicación oral es el uso de las estructuras gramaticales en el idioma castellano convirtiéndose en propiedad del ser humano dicho esto la comunicación del ser humano es la más compleja, el manejo de la comunicación oral permitió al hombre edificar sus vidas como lo vemos hasta el momento esto llevó a tener la mejor civilización debidamente organizados socialmente expresando todo lo que pensamos, sentimientos ideas.

2.2.2.3. Características del lenguaje oral

González, (2020)

Comunicación efímera: el lenguaje oral no se mantiene detenido en el tiempo, como se puede explicar, sino que una vez que cumpla la efectividad de comunicar los sonidos se esfuman a diferencia del lenguaje

escrito que una vez registrado permanece para toda la vida. En consecuencia, se puede decir que las palabras de manera oral no duran, una vez comunicado o hecho su función comunicativa no dura en el tiempo.

Es un lenguaje rápido y directo: la función del lenguaje oral es comunicar de inmediato convirtiéndose en un lenguaje rápido y directo siendo lo más claro y no complejo y asegurando de parte de muchos autores como el lenguaje económico.

Es necesaria un emisor un receptor: Toda comunicación siempre se necesita de uno que habla y otro que escucha llamado emisor y recetor o hablante y oyente.

Donde la función del emisor es que envía el mensaje naturalmente con los sonidos de la voz humana. Asimismo, el receptor es el oyente y el decodificador de lo enviado por el mensajero emisor. Del mismo modo existe dentro de los elementos de la comunicación el mensaje que es la idea comunicativa por medio de las palabras producidos por los sonidos.

2.2.2.4.Funciones del lenguaje oral según el autor

González, (2020)

Emotiva: estas comunicaciones obedecen a comunicar cuestiones de sentir una situación difícil que digamos situaciones de tristeza.

Representativa: en este caso la comunicación oral funciona porque informa de manera objetiva situaciones de describir por ejemplo recetas de preparado de pasteles.

Apelativa: es decir una llamada de atención al oyente.

Perú, Ministerio de Educación, (2016)

En la mejora de la capacidad, transmiten oralmente en su lenguaje original, los pequeños estudiantes unen habilidades relacionales en que logran datos del contenido oral; comunica sus necesidades, sentimientos y da un registro de sus encuentros mientras colabora con otros para educar, preguntar, persuadir o agradecer. Derivar y descifrar datos del contenido oral; tiene la oportunidad de participar en discusiones, prestar atención a las costumbres orales, plantear consultas, responder preguntas. Satisfactorio, armar y potenciar el contenido de manera inteligible y duradera; Especifica algunas realidades, lugares, nombres de personas, sigue los títulos. Utiliza activos no verbales y paraverbales deliberadamente, interactúa deliberadamente con varios conversadores; Comentan lo que les gusta o la aversión acerca de la existencia cotidiana, dependiendo de sus encuentros y del entorno en el que se desarrolla. Reflexionando y evaluando lo estructural del contenido y escenario del contenido oral; por muchas formas dependiendo de tus encuentros y del escenario donde se desarrolla. (p. 63).

Aprendizaje significativo

Araujo (2010)

Según el autor (Ausubel citado por Araujo 2010) para que se produzca el aprendizaje significativo los estudiantes de todos los niveles tienen que tener la gran intención de aprender, en tanto los estudiantes del nivel inicial los progenitores tienen que tener mucha voluntad y brindar el apoyo a sus hijos de tal manera que aprendan de manera fácil con el apoyo de sus padres.

Los estudiantes del nivel inicial tienen que aprender con los cuando los objetos presentados por el maestro tienen que ser objetivo atractivos.

El estudiante menor de edad aprende mucho más significativo relacionando con los conceptos más significativos por ejemplo cuando la palabra es relacionada con su papá o mamá y así entregándose a los aprendizajes por recepción.

El estudiante logra su aprendizaje por proposiciones cuando el estudiante entienda la idea de para que afirme o niegue algo igual va suceder con sus padres tiene el concepto claro lo que quiere decir que son conceptos claros.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Los juegos orales influyen significativamente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Hipótesis específico

Los juegos orales influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Los juegos orales influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Los juegos orales influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

Los juegos orales influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021

IV. Metodología

4.1. Tipo de investigación

La investigación fue cuantitativa y aplicada se le denominó también activa o dinámica y según el autor Tamayo y Tamayo, (2003) se encuentra íntimamente ligada a la anterior, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos. Busca confrontar la teoría con la realidad. Es el estudio y aplicación de la investigación a problemas concretos, en circunstancias y características concretas. Esta forma de investigación se dirige a su aplicación inmediata y no al desarrollo de teorías. "La investigación aplicada movida por el espíritu de la investigación fundamental ha enfocado la atención sobre la solución de teorías. Concierno a un grupo particular más bien que a todos en general. Se refiere a resultados inmediatos y se halla interesada en el perfeccionamiento de los individuos implicados en el proceso de la investigación. En el caso presente de la

investigación de se trabajará con la investigación tipo cuantitativa y aplicada. (p.37).

4.2. Nivel de Investigación

En el caso presente del estudio se trabajó con el nivel de investigación exploratorio y según el autor Carrasco (2009) plantea que precisar es responder de una manera exacta las preguntas. ¿Por qué se consigue que algo suceda de la manera en que ocurre? ¿Por qué algo es tal como es? En este sentido nos ubicamos en el grado más profundo de investigación social, por el momento, es todavía un área inadecuadamente evolucionada. Para unos pocos, este nivel está relacionado con la teoría causal que contempla la prueba. Para nosotros, esta prueba reconocible no es absolutamente sustancial ya que la aclaración, como un grado de información, tiene estos propósitos principales: Aclare la razón de una maravilla o complemente la maravilla en un escenario hipotético, de modo que pueda ser recordada muy bien por una especulación o legalidad específica. Una cosa es recopilar información, encontrar realidades, retratar circunstancias u ordenar maravillas, pero otra es saber por qué ocurren, cuáles son sus elementos decisivos, el lugar de donde se originan, cómo se modifican. A nivel ilustrativo, se intenta representar la realidad o hacerla comprendida a través de leyes lógicas o especulaciones. Las leyes muestran aquellas realidades o maravillas que ocurren bajo condiciones específicas. En el momento en que el científico considera la búsqueda de una respuesta a una parte de los porqués de las maravillas y ocasiones de

la actividad pública, y esto no es una visita, está trabajando a un nivel ilustrativo. (p.42).

4.3. Diseño de Investigación

En el caso actual, se utilizó el diseño pre-experimental trabajo a realizar con un solo grupo de estudio y según el autor Carrasco (2009) el autor define que también sea una herramienta manejado en numerosos tipos de exploración; Es casi el último imparcial, el objetivo o el pre-requisito, ya que busca una respuesta a una pregunta básica, debido al anhelo de saber constantemente sobre el individuo: "¿Por qué?" Descubra los motivos de las cosas, ocasiones o maravillas como regla general. La aclaración es un ciclo que va mucho más allá de la descripción directa de un artículo. Expresaríamos que se desarrolla aún más, con el argumento de que una cosa es mostrar a qué se parece algo, o recopilar información y encontrar realidades en sí mismo, este plan es lo más importante una estimación del pre-juicio de la variable necesitada y un presentación o utilización del factor libre o prueba. (p. 39)

G O₁ X O₁

DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del Pre test

O₂ = Medición del Post test

X = Introducción o tratamiento manipulación de la variable independiente.

4.4. Universo y muestra

a. Universo

El presente trabajo de investigación contó con una población total de 23 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021. Y según el autor Tamayo y Tamayo, (2003) El autor plantea que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando conjunto N de entidades que participan de una determinada característica. Se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

Universo: cuando para un estudio se toma la totalidad de la población y, por ello, no es necesario realizar un muestreo para el estudio o investigación que se proyecta. Cuando esto ocurre se dice que se ha investigado en universo. No todas las investigaciones se pueden hacer a partir de un universo; además, tampoco es necesario. (p.168).

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Estudiantes de la institución N° 2134	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 Años	3	3	6
4 Años	5	3	8
5 Años	5	4	9
Total de población			23

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Muestreo

En el caso actual del estudio se ha trabajado con toda la población denomináosle en este caso muestreo censal por trabajar con toda la población y según el autor Tamayo y Tamayo, (2003) el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige al investigador un conocimiento previo de la población que se investiga para poder determinar cuáles son las categorías o elementos que se pueden considerar como tipo representativo del fenómeno que se estudia.

b. Muestra

El presente trabajo de investigación se ha trabajado con toda la población como muestra que es total de 23 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la

Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021. Y según el autor Tamayo y Tamayo, (2003) a partir de la población cuantificada para una investigación se determina la muestra, cuando no es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra, se considera, representativa de la población. La muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y por tanto refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Es decir, que para hacer una generalización exacta de una población es necesaria una muestra totalmente representativa y, por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra. Lo que siempre preocupa al investigador es el tamaño de la muestra, el cual ésta determinado por el nivel de precisión requerido por el error de muestreo aceptable o dispuesto a tolerar. (p.168).

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

Estudiantes de la institución N° 2134	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 Años	3	3	6
4 Años	5	3	8
5 Años	5	4	9
Total de población			23

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.

4.5. Definición y operacionalización de juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIONES
JUEGOS ORALES	(Editorial MD, s.f.) Para usar los juegos orales se tiene que tener en cuenta los sonidos de las palabras son utilizadas como herramientas de estimulación para poder desarrollar el lenguaje oral de los pequeños ya que su pronunciación es deficiente no claras, convirtiendo de esta manera en muchas actividades de pensamiento y que luego lo transmite de manera oral. Del mismo modo ayudan a construir las creaciones activando sus mentes teniendo un favorecimiento en la comprensión lectora; del mismo modo teniendo mayor actitud para dialogar, desarrollando su manera de expresarse de manera fluida, facilitando su escritura de manera legible muy ordenado.	Los estudiantes desarrollan los juegos orales utilizando los sonidos y pronunciando de manera correcta cada palabra, es decir que cada estudiante utiliza los sonidos de las	El juego de caras raras: estos juegos se tratan de las repetir o la imitación para el logro de las risas ofreciendo al pequeño diferentes movimientos como poner cara triste, alegre buscando la activación de sus emociones del niño. El juego de busco el sonido: este juego consiste hacer sonidos con las palmas escondiéndose dentro de la casa, y los estudiantes trataran de hablar palabras por cada sonido de las palmas	Desarrolla los juegos orales utilizando los sonidos y pronunciando de manera correcta cada palabra.	
		Los estudiantes practican el juego de caras raras: estos juegos se tratan de las repetir o la imitación para el logro de las risas ofreciendo al pequeño diferentes movimientos como poner cara triste, alegre		Ejecuta el juego de palabras por palabras utilizando los tipos de juego de palabras.	
		Los estudiantes realizan el juego de busco el sonido: este juego consiste hacer sonidos con las palmas escondiéndose dentro de la casa y los estudiantes trataran de hablar palabras por cada sonido de las palmas		Realiza ejercicios de pronunciación de palabras utilizando las adivinanzas como juego de palabras de cada texto de la adivinanza.	
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE	La manera de comunicarse es un objetivo cumplido entre personas a las que envían reflexiones, sentimientos, necesidades, experiencias, ya sea de forma oral o escrita. Las destrezas que tienen relación con el dominio de	Los estudiantes, logran tener la información luego de tener la comunicación oral con sus pares, padres de familia y maestra luego expresarán lo entendido en el salón de clases.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa • Pronuncia • Ejecuta • Expresa • Produce 	Intervalar

EN SU LENGUA MATERNA	<p>comunicarse consideran el discernimiento y la realización de composiciones orales según el nivel de progresión de los niños y el clima en el que trabajan. En la construcción método de enseñanza del aprendizaje para la progresión del límite relacionado con la región de correspondencia, la estrategia útil se utiliza a la luz de que el lenguaje se utiliza para otorgar y al comunicarse producen obras orales y compuestas de diferentes tipos impresos. Las demostraciones sociales del lenguaje, cuando las personas se comunican entre sí y se interesan por una actividad pública. Enfatiza lo socio-social, considerando la forma en que estos usos y prácticas del lenguaje se limpian en escenarios sociales inequívocos, recibiendo cualidades individuales y acumuladas como lo demuestra el evento, dialogando con otros. (Perú Ministerio de Educación, 2016)</p>	<p>Los estudiantes logran comunicarse a manera de juego con los recursos no verbales o sea en base a gestos mediante la práctica de costumbres del salón de clases como es el recreo el juego entre compañeros el refrigerio de todas las actividades que dan motivo de conversaciones.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica • Dialoga • Organiza • Explica • Describe 	
		<p>Los estudiantes intercambiarán conversaciones con diferentes actores de la comunidad haciendo visitas a las autoridades como es el Alcalde, gobernador o agente municipal y por supuesto con otros estudiantes de diferentes Instituciones Educativas.</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza • Produce • Organiza • Explica • Dialoga 	
		<p>Los estudiantes reflexionan o analizan lo dialogado con los interlocutores realizados con la orientación de la maestra por ejemplo cual ha sido la orientación de la autoridad dialogada, como era su comportamiento con los niños de parte de otra maestra.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Reflexiona • Compara • Explica • Revisa 	<p>Intervalar</p>

4.6. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

En el trabajo actual se desarrolló con la técnica de la observación por ser estudiantes del nivel inicial. Y según el planteamiento del autor Tamayo y Tamayo, (2003) es común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación científica debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos los cuales podemos comprender por el subjetivismo; el etnocentrismo, los prejuicios, la parcialización la deformación, la emotividad, se traducen en la incapacidad de reflejar el fenómeno objetivamente. (p.183)

b. Instrumentos

En el presente trabajo de investigación se ha trabajado con el instrumento pre-test y pos-test donde se consideró 20 reactivos y según el autor Carrasco (2009) el instrumento son los medios consistentes en precisiones que el investigador debe tener para recoger y registrar los datos obtenidos de manera exacta a través de las técnicas y se puede clasificar los datos examinados, conteniendo nuestras observaciones y críticas, preparando así la redacción del escrito. Considerando un instrumento diseñado por el investigador, para poder utilizar para lograr los resultados

de la investigación. Primero se aplica el primer test previo al estímulo o tratamiento experimental después se le brinda el siguiente tratamiento y finalmente se lleva el examen posterior a la mencionada aplicación experimental (p.318)

Variables

Variable independiente : Juegos orales

Variable dependiente : Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Fiabilidad de Instrumento

Robles y Del Carmen (2015)

La validez de contenido –junto con la validez de constructo y la validez concurrente– se trata de uno de los tipos de evidencias que se puede recolectar para analizar la validez de una prueba y reside en examinar si los ítems que la conforman son una muestra representativa de todos los ítems incluidos en el dominio de interés³ (Kerlinger 1986, cit. Wilson, Pan & Schumsky 2012: 19). Es decir, consiste en demostrar que el contenido de un examen (ítems/tareas, preguntas, materiales, etc.) es representativo y relevante para el constructo o habilidad lingüística que se quiere medir

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,867	2

Interpretación

Al evaluar los instrumentos por medio del alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad se puede obtener un valor de 0.867 el cual representó una fiabilidad aceptable para la validación del instrumento en la investigación

Interpretación de coeficiente de confiabilidad

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

4.7. Plan de análisis

La Universidad ha planteado la línea de investigación: Rendimiento académico promover investigaciones multidisciplinarias relacionadas a evaluar el rendimiento académico y su relación con otros factores; ello es la preocupación de las autoridades de nuestra casa superior de estudios los estudiantes tienen que desarrollar investigaciones que están orientados a buscar nuevos conocimientos para el logro de los aprendizajes de las diferentes áreas de la educación peruana.

Después de la aplicación de los instrumentos que es el pre-test y pos-test para el recojo de datos se organizó una base de datos en el programa excel y luego se procesará en el SPSS versión 24 luego de los resultados estadísticos se logró los resultados inferenciales donde se considerará para la confiabilidad de instrumentos el wilcoxon y validación de contenido a juicio de expertos.

4.8. Matriz de consistencia de los juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Cuál es la influencia de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿Cuál es la influencia de los juegos orales en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en Interactúa estratégicamente con</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS Comprobar la influencia de los juegos orales en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 Comprobar la influencia de los juegos orales en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 Comprobar la influencia de los juegos orales en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021.</p>	<p>GENERAL Los juegos orales influyen significativamente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS Los juegos orales influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 Los juegos orales influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 Los juegos orales influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>Variable independiente JUEGOS ORALES V: 2 Variable Dependiente COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Nivel de investigación: Experimental Diseño Pre-experimental Por su carácter temporal: Aplicada Según su alcance temporal: Transversal Según su orientación que asume: Orientada a la comprobación</p> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> G O₁ X O₂ </div> <p>O₁ = Medición del pre-test O₂ = Medición del post-test X = Manipulación de la variable dependiente.</p>	<p>Variable Dependiente. COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Técnica Observación</p> <p>Instrumento Pre-test y pos-test.</p>	<p>POBLACIÓN Niños de 3 años, 4 años y 5 años de edad en total 23 niños de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 MUESTRA 23 estudiantes, 3-4 años y 5 años de la misma institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021</p>

<p>distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021? ¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021?</p>	<p>Comprobar la influencia de los juegos orales en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021</p>	<p>Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 Los juegos orales influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021</p>				
--	--	--	--	--	--	--

4.9. Principios éticos

Uladech (2019)

La propuesta de la universidad con respecto al respeto que se debe tomar en cuenta a la hora de realizar por lo que como estudiantes estoy de acuerdo con lo que estoy plateando que sí

Protección a las personas. – El individuo en todo examen es el fin y no los métodos, posteriormente necesita un nivel específico de seguro, que será resuelto por el peligro que ocasiona y la probabilidad de que adquiera una ventaja. En el campo de la exploración es en el que trabajan los individuos, se debe considerar el orgullo humano, el carácter, la variedad decente, el secreto y la seguridad. Este estándar no solo sugiere que las personas que son objeto de exploración se interesen intencionalmente en el examen y tengan datos suficientes, sino que también incluirá el pleno respeto de sus derechos esenciales, especialmente en el caso de que se encuentren en circunstancias excepcionales. debilidad.

Utilidad y no maldad. - Se debe garantizar la prosperidad de las personas que participan en los exámenes. En este sentido, el directo del científico debe reaccionar a los principios generales que lo acompañan: no causar daño, disminuir los impactos antagónicos concebibles y expandir los beneficios.

Equidad. - El examinador debe ejercitar un juicio sensato, profundo y evitar riesgos potenciales para garantizar que sus predisposiciones, y los impedimentos de sus capacidades e información, no ofrezcan ascenso o

sobrelleven ensayos indebidos. Se percibe que el valor y la equidad otorgan a todas las personas que participan en la investigación la opción de llegar a sus resultados. Asimismo, el científico está obligado a tratar decentemente a las personas que intervengan en los procedimientos, técnicas y administraciones relacionadas con el examen.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso. - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. Resultados

5.1. Resultado

Se evaluó a un total de 23 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021. Los resultados se dividieron en dos: resultados descriptivos que dieron a conocer la distribución de los estudiantes en categorías antes y posterior al tratamiento y los resultados inferenciales que proporcionaron el grado de influencia que tuvo la variable de estudio en el aprendizaje logrado de los estudiantes.

Resultados procesados.

Se muestra de modo descriptivo la distribución de los estudiantes en 4 categorías en las pruebas pre test y post test.

En tal sentido se procedió a la categorización de los datos obtenidos bajo la metodología descrita en el siguiente cuadro:

Escala	Baremo Variable	Dimensión
Inicio	20 a 35	5 a 8
Proceso	36 a 50	9 a 12
Logro esperado	51 a 65	13 a 16
Logro destacado	66 a 80	17 a 20

Tabla N° 3:

Dimensión Obtiene información del texto oral

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Obtiene información del texto oral	Inicio	4	17,4%	1	4,3%
	Proceso	6	26,1%	4	17,4%
	Logro esperado	12	52,2%	9	39,1%
	Logro destacado	1	4,3%	9	39,1%
	Total	23	100,0%	23	100,0%

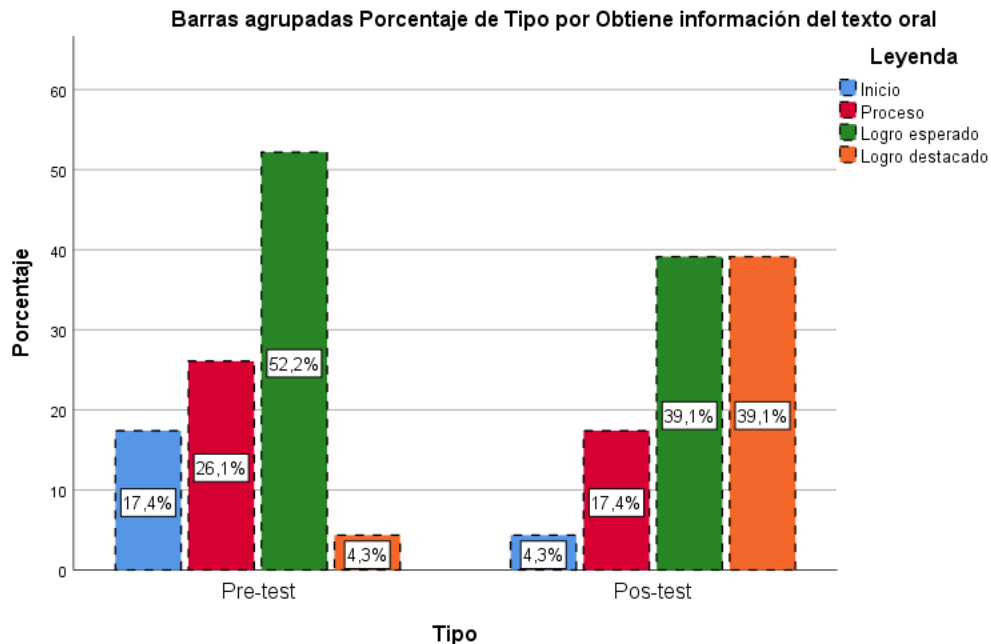
Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

Se consideró en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test en cada una de sus categorías. La prueba realizada al inicio de la investigación mostró que 4 estudiantes obtuvieron un aprendizaje inicial en la capacidad de obtener información del texto oral, 6 estudiantes se encontraron en proceso de desarrollo de este aprendizaje, 12 estudiantes mostraron un logro esperado en la obtención de información y solo 1 estudiante obtuvo el logro destacado en este aprendizaje. Tras la primera observación de los estudiantes se procedió a la ejecución de la estrategia de aprendizaje que se basó en los juegos orales observándose que sólo 1 estudiante se encontró con un desempeño inicial en la obtención de información del texto oral, se redujo a 4 la cantidad de estudiantes que presentaron un desempeño en proceso, 9 estudiantes se mantuvieron con un logro esperado en este aprendizaje y 9 estudiantes demostraron haber obtenido el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 1:

Dimensión Obtiene información del texto oral



Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

La figura N° 1 representó de manera gráfica los porcentajes en cada una de las pruebas, evidenciando que dentro de la evaluación pre-test el 17.4% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial, el 26.1% de los estudiantes se encontraron en proceso de aprendizaje, el 52.2% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 4.3% alcanzó el logro destacado al obtener información del texto oral. Tras la aplicación del tratamiento se pudo observar la prueba pos-test donde se representó que el 4.3% de los estudiantes aún se mantuvieron con un desempeño inicial, el 17.4% de los estudiantes aún se conservaron con un desempeño en proceso, el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro

esperado en este aprendizaje y el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado en la obtención de información del texto oral.

Tabla N° 4:

Dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Inicio	5	21,7%	0	0,0%
	Proceso	9	39,1%	3	13,0%
	Logro esperado	8	34,8%	10	43,5%
	Logro destacado	1	4,3%	10	43,5%
	Total	23	100,0%	23	100,0%

Fuente: Base de datos consolidada.

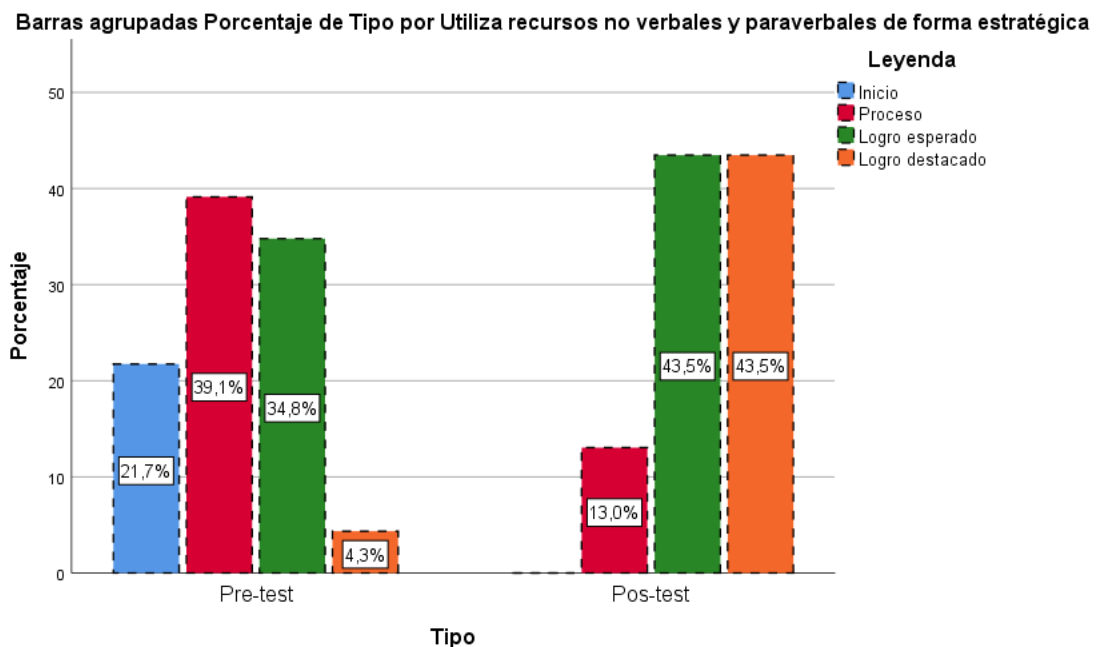
Interpretación:

Se consideró en la tabla N° 4 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test en cada una de sus categorías. La prueba realizada al inicio de la investigación mostró que 5 estudiantes obtuvieron un aprendizaje inicial en la comunicación por medio de juegos que utilizaron los recursos no verbales, 9 estudiantes se encontraron en proceso de desarrollo de este aprendizaje, 8 estudiantes mostraron un logro esperado en el manejo de juegos con los recursos no verbales y solo 1 estudiante obtuvo el logro destacado en este aprendizaje. Tras la primera observación de los estudiantes se procedió a la ejecución de la estrategia de aprendizaje que se basó en los juegos orales observándose que ningún estudiante se encontró con un desempeño inicial en la obtención de uso de los recurso

verbales y paraverbales, se redujo a 3 la cantidad de estudiantes que presentaron un desempeño en proceso, 10 estudiantes se mantuvieron con un logro esperado en este aprendizaje y 10 estudiantes demostraron haber obtenido el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 2:

Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

La figura N° 2 representó de manera gráfica los porcentajes en cada una de las pruebas, evidenciando que dentro de la evaluación pre-test el 21.7% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial, el 39.1% de los estudiantes se encontraron en proceso de aprendizaje, el 34.8% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 4.3% alcanzó el logro destacado al comunicarse mediante la práctica de

costumbres del salón de clases. Tras la aplicación del tratamiento se pudo observar la prueba pos-test donde se representó una ausencia total de estudiantes con un desempeño inicial, el 13.0% de los estudiantes aún se conservaron con un desempeño en proceso, el 43.5% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 43.5% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado al comunicarse mediante la práctica de costumbres del salón de cl.

Tabla N° 5:

Dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Inicio	6	26,1%	0	0,0%
	Proceso	9	39,1%	2	8,7%
	Logro esperado	7	30,4%	12	52,2%
	Logro destacado	1	4,3%	9	39,1%
	Total	23	100,0%	23	100,0%

Fuente: Base de datos consolidada.

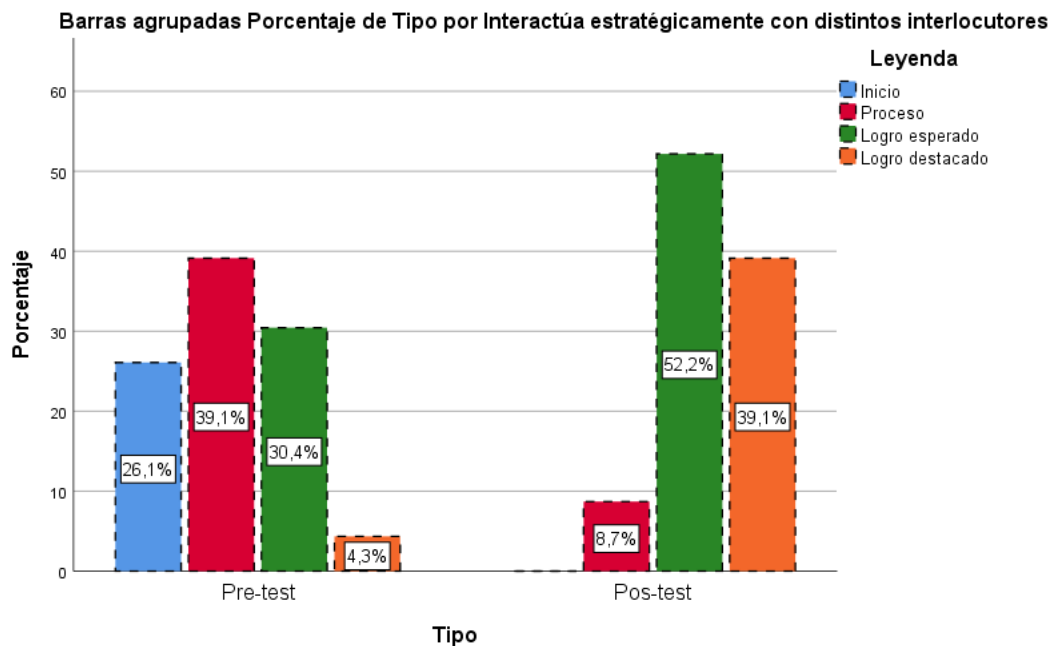
Interpretación:

Se consideró en la tabla N° 5 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test en cada una de sus categorías. La prueba realizada al inicio de la investigación mostró que 6 estudiantes obtuvieron un aprendizaje inicial en la capacidad de intercambiar conversación los sus compañeros y autoridades, 9 estudiantes se encontraron en proceso de desarrollo de este aprendizaje, 7 estudiantes mostraron un logro esperado en el proceso de diálogo y solo 1 estudiante obtuvo el logro destacado en este aprendizaje. Tras la primera observación de los estudiantes se procedió a la ejecución

de la estrategia de aprendizaje que se basó en los juegos orales observándose que ningún estudiante se encontró con un desempeño inicial, se redujo a 2 la cantidad de estudiantes que presentaron un desempeño en proceso, 12 estudiantes se mantuvieron con un logro esperado en este aprendizaje y 9 estudiantes demostraron haber obtenido el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 3:

Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

La figura N° 3 representó de manera gráfica los porcentajes en cada una de las pruebas, evidenciando que dentro de la evaluación pre-test el 26.1% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial, el 39.1% de los estudiantes se encontraron en proceso de aprendizaje, el 30.4% de los

estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 4.3% alcanzó el logro destacado al realizar un diálogo fluido y organizado con las autoridades. Tras la aplicación del tratamiento se pudo observar la prueba pos-test donde no se representó ningún estudiante con un desempeño inicial, el 8.7% de los estudiantes aún se conservaron con un desempeño en proceso, el 52.2% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado al realizar un diálogo fluido y organizado con las autoridades.

Tabla N° 6:

Dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Inicio	7	30,4%	1	4,3%
	Proceso	5	21,7%	6	26,1%
	Logro esperado	9	39,1%	8	34,8%
	Logro destacado	2	8,7%	8	34,8%
	Total	23	100,0%	23	100,0%

Fuente: Base de datos consolidada.

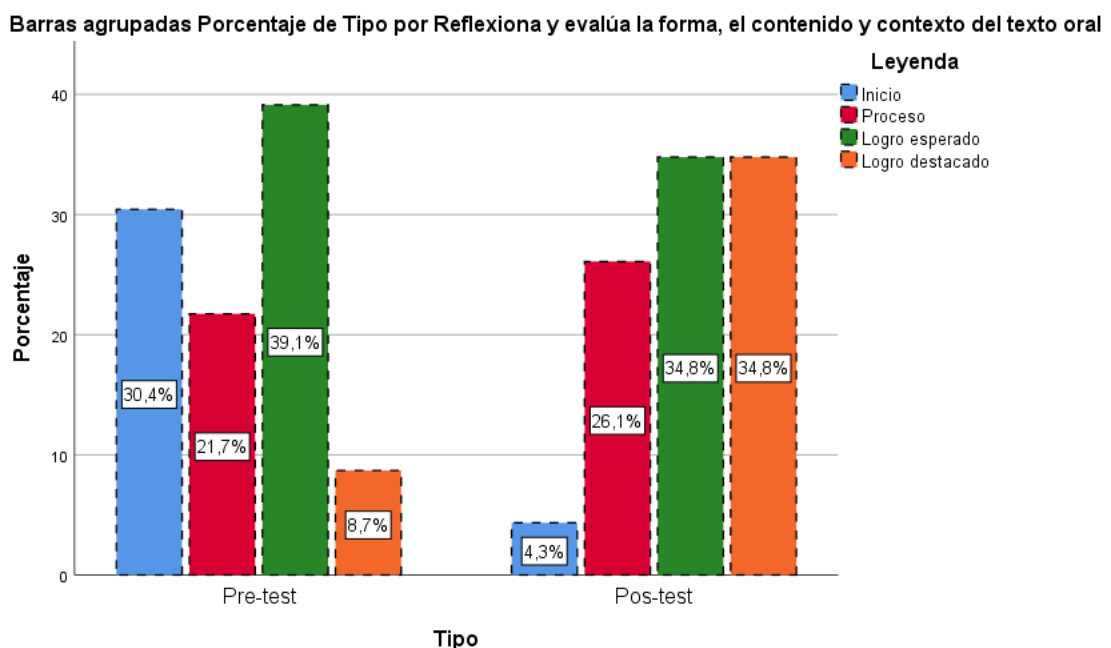
Interpretación:

Se consideró en la tabla N° 6 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test en cada una de sus categorías. La prueba realizada al inicio de la investigación mostró que 7 estudiantes obtuvieron un aprendizaje inicial en la analizan lo dialogado con sus compañeros, 5 estudiantes se

encontraron en proceso de desarrollo de este aprendizaje, 9 estudiantes mostraron un logro esperado en la reflexión de los conversado y solo 2 estudiantes obtuvo el logro destacado en este aprendizaje. Tras la primera observación de los estudiantes se procedió a la ejecución de la estrategia de aprendizaje que se basó en los juegos orales observándose que sólo 1 estudiante se encontró con un desempeño inicial en la evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral, se redujo a 6 la cantidad de estudiantes que presentaron un desempeño en proceso, 8 estudiantes se mantuvieron con un logro esperado en este aprendizaje y 8 estudiantes demostraron haber obtenido el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 4:

Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral



Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

La figura N° 4 representó de manera gráfica los porcentajes en cada una de las pruebas, evidenciando que dentro de la evaluación pre-test el 30.4% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial, el 21.7% de los estudiantes se encontraron en proceso de aprendizaje, el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 8.7% alcanzó el logro destacado al comparar los mencionado en los textos orales. Tras la aplicación del tratamiento se pudo observar la prueba post-test donde se representó que el 4.3% de los estudiantes aún se mantuvieron con un desempeño inicial, el 26.1% de los estudiantes aún se conservaron con un desempeño en proceso, el 34.8% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 34.8% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado la comparar los mencionado en los textos orales.

Tabla N° 7:

Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	Inicio	2	8,7%	0	0,0%
	Proceso	11	47,8%	2	8,7%
	Logro esperado	9	39,1%	9	39,1%
	Logro destacado	1	4,3%	12	52,2%
	Total	23	100,0%	23	100,0%

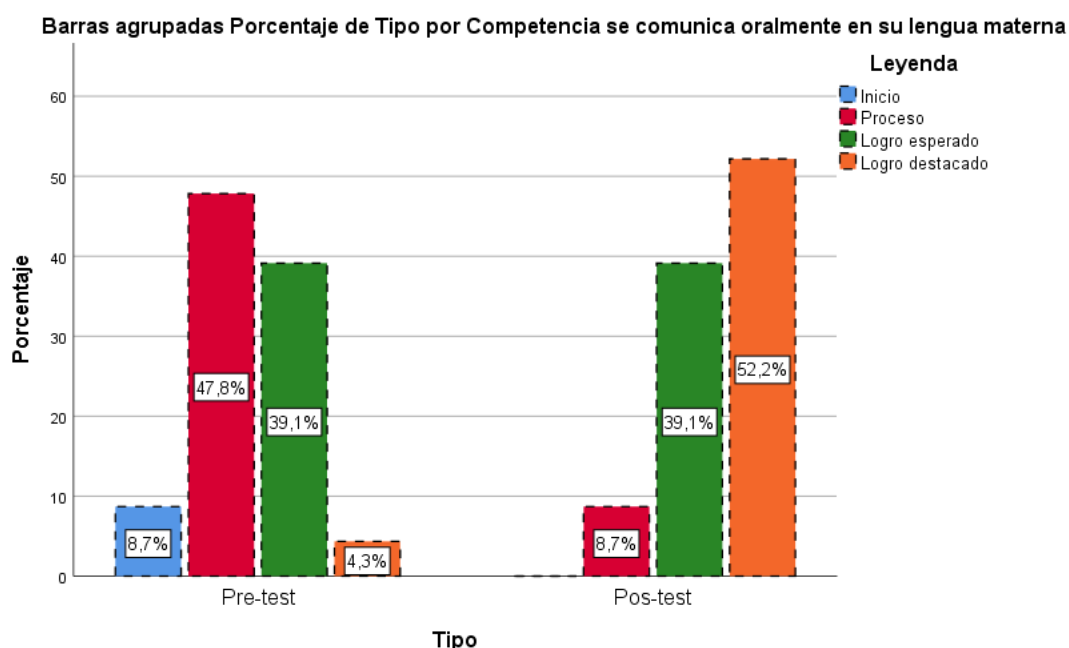
Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

Se consideró en la tabla N° 7 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test en cada una de sus categorías. La prueba realizada al inicio de la investigación mostró que 2 estudiantes obtuvieron un aprendizaje inicial en la identificación de los sentimientos enviado por el texto oral, 11 estudiantes se encontraron en proceso de desarrollo de este aprendizaje, 9 estudiantes mostraron un logro esperado en la descripción de lo conversado en su lengua materna y solo 1 estudiante obtuvo el logro destacado en este aprendizaje. Tras la primera observación de los estudiantes se procedió a la ejecución de la estrategia de aprendizaje que se basó en los juegos orales observándose que ningún estudiante se encontró con un desempeño inicial en la interactuar con sus pares en su lengua materna, se redujo a 2 la cantidad de estudiantes que presentaron un desempeño en proceso, 9 estudiantes se mantuvieron con un logro esperado en este aprendizaje y 12 estudiantes demostraron haber obtenido el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 5:

Variables Competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Fuente: Base de datos consolidada.

Interpretación:

La figura N° 5 representó de manera gráfica los porcentajes en cada una de las pruebas, evidenciando que dentro de la evaluación pre-test el 8.7% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial, el 47.8% de los estudiantes se encontraron en proceso de aprendizaje, el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 4.3% alcanzó el logro destacado al reflexionar y evaluar lo dialogado en su lengua materna. Tras la aplicación del tratamiento se pudo observar la prueba pos-test donde no se representó ningún estudiante aún se mantuvieron con un desempeño inicial, el 8.7% de los estudiantes aún se conservaron con un desempeño en proceso, el 39.1% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado en este aprendizaje y el 52.2% de los

estudiantes alcanzaron el logro destacado la reflexionar y evaluar lo dialogado en su lengua materna.

Resultados inferenciales.

Por medio de la prueba estadística de Wilcoxon fundamentado por Pérez, García, Gil, & Galán (2009) se procedió a la evaluación inferencial de los datos recolectados para la obtención del grado de influencia de la variable juegos orales en la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula fundamentó similitud o igualdad entre los tratamientos, estableciendo que no existe diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna fundamentó una diferencia o desigualdad entre los tratamientos, estableciendo que si existen diferencias significativas.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

Los parámetros utilizados para la toma de decisión de la hipótesis se concretizaron en la comparación de las significancias, en tal sentido se representa las situaciones a observar:

Consideración 1: $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$

Consideró a la significancia calculada mayor que la significancia establecida, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis nula y lo establecido por esta.

Consideración 2: $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$

Consideró a la significancia establecida mayor a la significancia calculada, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis alterna y lo establecido por esta.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 01:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Obtiene información del texto oral (Pos-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
Obtiene información del texto oral(Pre-test)	Empates	8 ^c		
	Total	23		

- a. Obtiene información del texto oral (Pos-test) < Obtiene información del texto oral(Pre-test)
- b. Obtiene información del texto oral (Pos-test) > Obtiene información del texto oral(Pre-test)
- c. Obtiene información del texto oral (Pos-test) = Obtiene información del texto oral(Pre-test)

Interpretación:

El primer resultado obtenido de las pruebas inferenciales vino hacer la prueba de rangos, lográndose inferir que no existieron efectos negativos tras la aplicación del tratamiento ya que ningún estudiante mostró un

desempeño inferior tras la aplicación del mismo, por otro lado se observó que 15 estudiantes mostraron un mayor desarrollo del aprendizaje tras la aplicación del tratamiento y 8 estudiantes no mostraron un aprendizaje significativo ya que obtuvieron similar calificación entre estas dos pruebas(pre-test y pos-test).

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 01:

Estadísticos de prueba^a

	Obtiene información del texto oral
Z	-3,771 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba inferencial de Wilcoxon arrojó una significancia calculada de 0.000 la cual evidentemente fue inferior a la significancia establecida en la investigación, este resultado afianzó lo establecido por la hipótesis alterna que establece que existe una diferencia significativa generada por el tratamiento. Este resultado llevó a poder concluir: se comprueba que existe una influencia significativa de los juegos orales en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 afectando positivamente al 65.21% de la muestra analizada.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula fundamentó similitud o igualdad entre los tratamientos, estableciendo que no existe diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alternativa fundamentó una diferencia o desigualdad entre los tratamientos, estableciendo que si existen diferencias significativas.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

Los parámetros utilizados para la toma de decisión de la hipótesis se concretizaron en la comparación de las significancias, en tal sentido se representa las situaciones a observar:

Consideración 1: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia calculada mayor que la significancia establecida, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis nula y lo establecido por esta.

Consideración 2: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia establecida mayor a la significancia calculada, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis alternativa y lo establecido por esta.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pos-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	4 ^c		
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)	Total	23		

- a. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pos-test) < Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)
- b. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pos-test) > Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)
- c. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pos-test) = Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)

Interpretación:

El primer resultado obtenido de las pruebas inferenciales vino hacer la prueba de rangos, lográndose inferir que no existieron efectos negativos tras la aplicación del tratamiento ya que ningún estudiante mostró un desempeño inferior tras la aplicación del mismo, por otro lado se observó que 19 estudiantes mostraron un mayor desarrollo del aprendizaje tras la aplicación del tratamiento y 4 estudiantes no mostraron un aprendizaje significativo ya que obtuvieron similar calificación entre estas dos pruebas(pre-test y pos-test).

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 02:

Estadísticos de prueba^a

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
Z	-3,987 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba inferencial de Wilcoxon arrojó una significancia calculada de 0.000 la cual evidentemente fue inferior a la significancia establecida en la investigación, este resultado afianzó lo establecido por la hipótesis alterna que establece que existe una diferencia significativa generada por el tratamiento. Este resultado llevó a poder concluir: se comprueba que existe una influencia significativa de los juegos orales en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 afectando positivamente al 82.60% de la muestra analizada

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula fundamentó similitud o igualdad entre los tratamientos, estableciendo que no existe diferencias significativas
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna fundamentó una diferencia o desigualdad entre los tratamientos, estableciendo que si existen diferencias significativas.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

Los parámetros utilizados para la toma de decisión de la hipótesis se concretizaron en la comparación de las significancias, en tal sentido se representa las situaciones a observar:

Consideración 1: $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$

Consideró a la significancia calculada mayor que la significancia establecida, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis nula y lo establecido por esta.

Consideración 2: $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$

Consideró a la significancia establecida mayor a la significancia calculada, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis alterna y lo establecido por esta.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 03:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pos-test) - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	3 ^c		
	Total	23		

a. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pos-test) < Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

b. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pos-test) > Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

c. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pos-test) = Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

Interpretación:

El primer resultado obtenido de las pruebas inferenciales vino hacer la prueba de rangos, lográndose inferir que no existieron efectos negativos tras la aplicación del tratamiento ya que ningún estudiante mostró un desempeño inferior tras la aplicación del mismo, por otro lado se observó que 20 estudiantes mostraron un mayor desarrollo del aprendizaje tras la aplicación del tratamiento y 3 estudiantes no mostraron un aprendizaje significativo ya que obtuvieron similar calificación entre estas dos pruebas(pre-test y pos-test).

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 03:

Estadísticos de prueba^a

	Interactúa estratégicament e con distintos interlocutores
Z	-4,072 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba inferencial de Wilcoxon arrojó una significancia calculada de 0.000 la cual evidentemente fue inferior a la significancia establecida en la investigación, este resultado afianzó lo establecido por la hipótesis alterna que establece que existe una diferencia significativa generada por el tratamiento. Este resultado llevó a poder concluir: se comprueba que existe una influencia significativa de los juegos orales en interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la

Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021
afectando positivamente al 86.95% de la muestra analizada

Formulación de la hipótesis específica N° 04:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula fundamentó similitud o igualdad entre los tratamientos, estableciendo que no existe diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna fundamentó una diferencia o desigualdad entre los tratamientos, estableciendo que si existen diferencias significativas.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 04:

Los parámetros utilizados para la toma de decisión de la hipótesis se concretizaron en la comparación de las significancias, en tal sentido se representa las situaciones a observar:

Consideración 1: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia calculada mayor que la significancia establecida, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis nula y lo establecido por esta.

Consideración 2: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia establecida mayor a la significancia calculada, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis alterna y lo establecido por esta.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 04:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pos-test) -	Rangos negativos	1 ^a	8,00	8,00
	Rangos positivos	16 ^b	9,06	145,00
	Empates	6 ^c		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)	Total	23		

a. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pos-test) < Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

b. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pos-test) > Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pos-test) = Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

Interpretación:

El primer resultado obtenido de las pruebas inferenciales vino hacer la prueba de rangos, lográndose inferir que no existieron efectos negativos tras la aplicación del tratamiento ya que ningún estudiante mostró un desempeño inferior tras la aplicación del mismo, por otro lado se observó que 16 estudiantes mostraron un mayor desarrollo del aprendizaje tras la aplicación del tratamiento y 6 estudiantes no mostraron un aprendizaje significativo ya que obtuvieron similar calificación entre estas dos pruebas(pre-test y pos-test).

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 04:

Estadísticos de prueba^a

Reflexiona y
evalúa la forma,
el contenido y
contexto del
texto oral

Z	-3,532 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba inferencial de Wilcoxon arrojó una significancia calculada de 0.000 la cual evidentemente fue inferior a la significancia establecida en la investigación, este resultado afianzó lo establecido por la hipótesis alterna que establece que existe una diferencia significativa generada por el tratamiento. Este resultado llevó a poder concluir: se comprueba que existe una influencia significativa de los juegos orales en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 afectando positivamente al 69.56% de la muestra analizada

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,867	2

Interpretación

Al evaluar los instrumentos por medio del alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad se pudo obtener un valor de 0.867 el cual

representó una fiabilidad aceptable para la validación del instrumento en la investigación

Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula fundamentó similitud o igualdad entre los tratamientos, estableciendo que no existe diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna fundamentó una diferencia o desigualdad entre los tratamientos, estableciendo que si existen diferencias significativas.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis general:

Los parámetros utilizados para la toma de decisión de la hipótesis se concretizaron en la comparación de las significancias, en tal sentido se representa las situaciones a observar:

Consideración 1: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia calculada mayor que la significancia establecida, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis nula y lo establecido por esta.

Consideración 2: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Consideró a la significancia establecida mayor a la significancia calculada, este resultado confirmó la aceptación de la hipótesis alterna y lo establecido por esta.

Prueba de rango de la hipótesis genera:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pos-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	21 ^b	11,00	231,00
	Empates	2 ^c		
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)	Total	23		

a. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pos-test) < Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

b. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pos-test) > Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

c. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pos-test) = Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

Interpretación:

El primer resultado obtenido de las pruebas inferenciales vino hacer la prueba de rangos, lográndose inferir que no existieron efectos negativos tras la aplicación del tratamiento ya que ningún estudiante mostró un desempeño inferior tras la aplicación del mismo, por otro lado se observó que 21 estudiantes mostraron un mayor desarrollo del aprendizaje tras la aplicación del tratamiento y 2 estudiantes no mostraron un aprendizaje significativo ya que obtuvieron similar calificación entre estas dos pruebas(pre-test y pos-test).

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis genera

Estadísticos de prueba^a

	Competencia se comunica oralmente en su lengua materna
Z	-4,347 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba inferencial de Wilcoxon arrojó una significancia calculada de 0.000 la cual evidentemente fue inferior a la significancia establecida en la investigación, este resultado afianzó lo establecido por la hipótesis alterna que establece que existe una diferencia significativa generada por el tratamiento. Este resultado llevó a poder concluir: se determina que existe una influencia significativa de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021 afectando positivamente al 91.30% de la muestra analizada

5.2. Análisis de resultado

El trabajo de investigación ha concluido en determinar el grado de influencia de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del nivel inicial específicamente con estudiantes del nivel inicial secciones 3-4-5 años de edad de la

Institución Educativa Bilingüe N° 2134 del distrito de Perené, 2021, logrando un final de logros El 91.30% de la muestra lograron experimentar en los sentimientos en las necesidades dominando la comunicación oral pudiendo hacer el discernimiento de ideas, es decir, comunicarse con soltura todo lo que el niño piensa, siente y desea en un lenguaje oral en su propia lengua materna que es el castellano. Del mismo modo El 65.21% de los estudiantes de la muestra de la muestra comprendieron informar transmitir sus necesidades, de sentir, interesarse por los demás las comunicaciones hechas de manera sonriente, haciendo los gestos, movimientos corporales y practicando diferentes voces. También El 82.60% de la muestra lograron comunicarse utilizando los recursos no verbales y paraverbales del mismo modo utilizando las palabras con sonidos rimados de manera precisa, asimismo. El 86.95% de la muestra lograron comunicares de manera estratégica con sus pares u otros comunicandos utilizando su manera de hablar de manera particular utilizando los vocablos normales haciendo sentir muy bien a los oyentes y concluyendo los estudiantes pudieron demostrar que El 69.56% de estudiantes de la muestra se comunicaron reflexionando sobre sus comunicaciones hechas de manera descriptiva es decir comunicarles los cuentos, historias, leyendas, resaltando sus enseñanzas de cada texto. Significado que es preciso trabajar utilizando las estrategias los juegos orales para lograr todo lo que comunicación oral y mejorar significativamente el proceso y logro de aprendizaje de la competencia indicada. Estos resultados son comparados con los hallados por (Barco

Mancero & Monar Cedeño, 2020) en su trabajo previo *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (inicial 2) de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. Concluyendo con un parecido a lo hallado por el autor De acuerdo al estudio de los resultados arrojaron un gran avance con el uso de la estrategia del cuento pictográfico, en todo caso el lenguaje oral fue mejorados siendo así, el estudio arrojó que los estudiantes mejoraron en un 40% de poder expresarse oralmente manteniendo un orden lógico en la forma de expresarse.

Del mismo modo es corroborado también con los hallados por Guaita Artieda, (2017) consolidado su obra de investigación: *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Siendo sus conclusiones muy parecido a los hallados por el trabajo elaborado *Los niños mejoraron e incrementaron su vocabulario con la literatura infantil elevando su capacidad de dominar la pronunciación, del mismo modo las partes de la literatura infantil lograron el desarrollo integral del pequeño mejorando también su expresión oral, luego de las participaciones de las actividades de conciencias fonológicas se manifestaron una mejoría en la expresión oral*. Asimismo coincidiendo también con el resultado de (Bernabel León, 2019) estudio sustentado: *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial pública del Callao obteniendo una conclusión parecido a lo nuestro se ha llegado a descubrir los pequeños estudiantes están en un nivel alto en el manejo y uso del lenguaje oral, y los pequeños*

estudiantes que no dominan la expresión oral son muy pocos estudiantes, por otra parte los niños que no pudieron tener un nivel de buena audición no tuvieron buenos resultados en el lenguaje oral. La mayoría de los niños lograron tener un nivel alto en desarrollo fonológico, es decir, demuestran una buena pronunciación en el momento de hablar las palabras.

Sustentado en la teorías de los siguientes autores (Editorial MD, s.f.) Para usar los juegos orales se tiene que tener en cuenta los sonidos de las palabras son utilizadas como herramientas de estimulación para poder desarrollar el lenguaje oral de los pequeños ya que su pronunciación es deficiente no claras, convirtiendo de esta manera en muchas actividades de pensamiento y que luego lo transmite de manera oral. Del mismo modo ayudan a construir las creaciones activando sus mentes teniendo un favorecimiento en la comprensión lectora; del mismo modo teniendo mayor actitud para dialogar, desarrollando su manera de expresarse de manera fluida, facilitando su escritura de manera legible muy ordenado. Del mismo modo que también es sustentado con el autor de (Perú, Ministerio de Educación, 2016). La manera de comunicarse es un objetivo cumplido entre personas a las que envían reflexiones, sentimientos, necesidades, experiencias, ya sea de forma oral o escrita. Las destrezas que tienen relación con el dominio de comunicarse consideran el discernimiento y la realización de composiciones orales según el nivel de progresión de los niños y el clima en el que trabajan. En la construcción método de enseñanza del aprendizaje para la progresión del límite relacionado con la región de correspondencia, la estrategia útil se utiliza a

la luz de que el lenguaje se utiliza para otorgar y al comunicarse producen obras orales y compuestas de diferentes tipos impresos. Las demostraciones sociales del lenguaje, cuando las personas se comunican entre sí y se interesan por una actividad pública. Enfatiza lo socio-social, considerando la forma en que estos usos y prácticas del lenguaje se limpian en escenarios sociales inequívocos, recibiendo cualidades individuales y acumuladas como lo demuestra el evento, dialogando con otros. (pp.56-57). Y (Loría Meneses, 2011) La correspondencia puede ocurrir en varias estructuras habladas y no habladas, como lo indica la insuficiencia y la forma inscrita y estas estructuras se basan en los diversos elementos del comunicador, por ejemplo, la capacidad social, representativa, fonética, autoritaria y social. En la interacción abierta, la inversión del hablante responsable, el sujeto que sintoniza y el mensaje son en general aplicables en este ciclo para una correspondencia satisfactoria, donde a través de ella apreciamos lo que hemos recibido, comunicamos datos, reaccionamos como nos indica el mensaje recepcionado.

Aporte

Frente a estos resultados que lograron los estudiantes entro de la investigación es importante por parte de las autoridades del sector de educación en hace muy conscientemente la retroalimentación, por parte de los maestros las autoridades, además se tiene que trabajar en orientar a los estudiantes sus procesos de aprendizaje y que el alumno toma conciencia

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: se ha determinado que la prueba Wilcoxon descubrió una significancia calculada de 0.000 fue inferior a 0,05. El 91.30% de la muestra lograron experimentar en los sentimientos en las necesidades dominando la comunicación oral pudiendo hacer el discernimiento de ideas, es decir, comunicarse con soltura todo lo que el niño piensa, siente y desea en un lenguaje oral en su propia lengua materna que es el castellano, logro por efectos de los juegos orales en la competencia se comunica oralmente.

Objetivo específico uno: Se ha comprobado que la prueba Wilcoxon descubrió una significancia calculada de 0.000 fue inferior a 0,05. El 65.21% de los estudiantes de la muestra de la muestra comprendieron informar transmitir sus necesidades, de sentir, interesarse por los demás las comunicaciones hechas de manera sonriente, haciendo los gestos, movimientos corporales y practicando diferentes voces, muchas veces haciendo preguntas, convencer al oyente y reflexionando.

Objetivo específico dos: Se ha comprobado que la prueba Wilcoxon descubrió una significancia calculada de 0.000 fue inferior a 0,05. El

82.60% de la muestra lograron comunicarse utilizando los recursos no verbales y paraverbales del mismo modo utilizando las palabras con sonidos rimados de manera precisa logro realizado por efectos de del uso de la estrategia de los cuentos orales.

Objetivo específico tres: Se ha comprobado que la prueba Wilcoxon descubrió una significancia calculada de 0.000 fue inferior a 0,05. El 86.95% de la muestra lograron comunicares de manera estratégica con sus pares u otros comunicandos utilizando su manera de hablar de manera particular utilizando los vocablos normales haciendo sentir muy bien a los oyentes por la calidad de conversación entre sus pares.

Objetivo específico cuatro: se ha comprobado que la prueba Wilcoxon descubrió una significancia calculada de 0.000 fue inferior a 0,05. El 69.56% de estudiantes de la muestra se comunicaron reflexionando sobre sus comunicaciones hechas de manera descriptiva es decir comunicarles los cuentos, historias, leyendas, resaltando sus enseñanzas de cada texto y que el oyente entienda los mensajes de enseñanza.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda a los padres de familia que los estudiantes deben de aprender la competencia comunica oralmente en su lengua materna trabajando de manera apoyada por la maestra y los padres de familia.

Se recomienda a las maestras y maestros trabajar con los juegos orales para lograr todos los aprendizajes del lenguaje oral de modo que los estudiantes puedan desenvolverse suelto y dominando la timidez utilizando las manos y el movimiento del cuerpo.

Se recomienda a las autoridades de la Institución Educativa a realizar reuniones entre los maestros a fin de crear o seleccionar estrategias de enseñanza para aplicar en su aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda a las autoridades superiores de educación realizar concursos de creaciones de estrategias de aprendizaje para todas las áreas con la idea de mejorar los aprendizajes de los estudiantes donde tiene que ser una herramienta probada validada científicamente por especialistas.

VII. Referencias bibliográficas

- Almela Perez, R. (2017). *Teoría e historia de las adivinanzas. I*.
<https://www.casadellibro.com/libro-teoria-e-historia-de-las-advinanzas/9788416551811/5318964>
- Araujo Castillo, R. L. (2010). *Teorías contemporáneas del aprendizaje* (Ediciones Magister (ed.); Magister). hggabriel@yahoo.com
- Badia Argamengol, D., & Vila Santasusanna, M. (2005). *Juegos de expresión oral y escrita*.
[https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJLkC&pg=PA67&dq=JUEGO S+ORALES&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi3id-rjY71AhXurpUCHeHIBd4Q6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=JUEGOS ORALES&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJLkC&pg=PA67&dq=JUEGO+S+ORALES&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi3id-rjY71AhXurpUCHeHIBd4Q6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=JUEGOS+ORALES&f=false)
- Barco Mancero, J. V., & Monar Cedeño, A. M. (2020). *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (inicial 2) de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3995/1/T-ULVR-3356.pdf>
- Bernabel León, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial pública del Callao*.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-León.pdf
- Blaclinic. (n.d.). *Juegos para estimular el desarrollo del lenguaje*.
<https://www.blaclinic.com/juegos-para-estimular-el-lenguaje-desarrollo-del-tus-hijos/>
- Carrasco Díaz, S. (2009). *Metodología de la investigación Científica* (A. Paredes Galvan (ed.); Editorial). ventas@editorialsanmarcos.com
- Editorial MD. (n.d.). *Los Juegos orales*. <https://www.editorialmd.com/ver/juegos-orales>

- Estela Raffino, M. (2021). *Concepto de comunicación oral*.
<https://concepto.de/comunicacion-oral/>
- Fernández Pérez, P. (2018). Beneficios de los trabalenguas para los niños. *1*, 1–4.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- González, G. (2020). Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos. *1*.
<https://www.lifeder.com/lenguaje-oral/>
- Guaita Artieda, K. L. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>
- Guzmán Ortiz, D. Y., Hilarión Rodríguez, A. K., & Robles Illera, Y. D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del Colegio la Palestina*. [Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá, Colombia].
<https://pdfs.semanticscholar.org/8acd/cde1b992d1abe4dbcd512e852cc6552eaabd.pdf>
- Huamán Palermo, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martín 2017* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León Calatayud, C. S. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú.]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TMCE-Pa 3142 L1 - Leon Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TMCE-Pa%203142%20L1%20-%20Leon%20Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López Cerón, C. L. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de*

- preescolar del primer ciclo a partir de la literatura* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia].
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf;jsessionid=A64C1F4F12CE791942FC3B4C2B8D219D?sequence=1%0A%0A>
- Loría Meneses, R. (2011). *Comunicación Oral y escrita. Guía de estudio. UNED. 1*, 1–20.
<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Medina Sánchez, J. M., & Parimango Quispe, N. I. (2017). *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 “Indoamérica” Víctor Larco Herrera, en el año 2016*. [Universidad Nacional de Trujillo del Perú].
http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA_SÁNCHEZ-PARIMANGO QUISPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montserrat Vilá, D. B. (2005). *Juego de expresión oral y escrita*.
<https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJLkC&pg=PA35&dq=TEXT+COMPRESIÓN+ORAL&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiz7Mu999XrAhU5HLkGHbliDzUQuwUwAnoECAUQCQ#v=onepage&q=TEXT+COMPRESIÓN+ORAL&f=false>
- Morote Magán, P. (n.d.). *Juegos de lenguaje y literatura adivinanzas y trabalenguas*. 1–10.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf
- Muñoz Gómez, M. C. (2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia. 1*, 1–20.
<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>
- Peñafiel Sarmiento, A. J. (2020). *La narrativa infantil y las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años en la unidad educativa Bernardino Echeverría en el período 2019-2020*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil,

- Ecuador]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3949/1/T-ULVR-3323.pdf>
- Pérez Porto, J., & Gardey Ana. (2012). *Definición de trabalenguas. 1*, 0–2.
<https://definicion.de/trabalenguas/>
- Perú Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional* (Impreso en el Perú / Printed in Peru (ed.); Primera ed). <https://www.gob.pe/minedu>
- Ramos Alejandro, M. E. (2018). *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui, 2018* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú.].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5415/LOGRO_DE LENGUAJE_ORAL_POR_MEDIO_DE_LA ESTRATEGIA_DE_JUEGOS_DRAMATICOS_RAMOS_ALEJANDRO_MERY_ESVIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Robles Garrote, P., & Del Carmen Rojas, M. (2015). *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada*.
https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf
- Rutas de aprendizaje. (2013). *Comprensión y expresión de textos orales*.
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/45-oralidad-ciclo-vii.pdf>
- Senepo Rios, M. E. (2020). *Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa, 2020*.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18627/LENGUAJE_ORAL_SENEPO_RIOS_DE_LOZANO_MAYLI_ESTHER.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA* (EDITORIAL).
- ULADECH. (2019). *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN. 1*, 1–20.

Vega Pérez, L. O. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares. Manual para profesionales y padres.*

<http://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf>

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test																Variable post-test																																	
	Dimensión 1 Pre-tes				Dimensión 2 Pre-tes				Dimensión 3 Pre-tes				Dimensión 4 Pre-tes				Dimensión 1 Pos-tes				Dimensión 2 Pos-tes				Dimensión 3 Pos-tes				Dimensión 4 Pos-tes																					
1	4	3	4	4	1	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	1	4	2	2	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4										
2	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	2	4	3	2	1	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4							
3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	2	2	4	3	3	1	3	4	3	4	3	3	2	4	1	2	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4								
4	3	1	2	3	4	1	4	3	4	4	1	4	3	4	4	2	2	2	2	1	3	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	2	3	4							
5	3	3	1	3	2	2	3	3	4	4	2	3	3	1	1	4	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4							
6	1	1	2	1	1	2	4	3	1	3	3	3	2	2	1	4	4	3	2	4	1	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4						
7	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	4	2	4	2	2	2	4	2	1	1	3	2	2	3	1	3	2	2	3	1					
8	4	4	4	3	1	3	2	4	1	2	1	1	2	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	2	4	2	4	2				
9	4	4	1	1	4	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	4	3	4	4	3	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	1	2	3	1	3	3	3	3	3	3					
10	1	3	4	4	4	4	4	2	1	1	2	4	4	1	1	4	3	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
11	2	2	4	4	4	2	1	2	1	3	4	1	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
12	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	3	1	3	3	4	1	3	3	2	1	2	4	1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3			
13	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	4	4	2	2	2	4	2	2	4	4	2	1	1	3	2	3	1	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	1	4	4	3	1
14	3	4	3	1	4	3	3	2	4	2	3	4	3	3	2	2	3	3	1	1	4	4	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2		
15	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	2			
16	3	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	3	4	3	4	3	2	4	4	2	3	4	1	4	4	4	3	3	1	4	4	3	3	1	4	1	2	3	2	1	3	2	1		
17	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	1	4	3	4	4	3	2	4	3	4	2	3	3	4	4	2	2	4	4	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
18	2	4	3	2	3	2	2	2	4	4	4	1	4	4	3	2	4	2	2	2	3	4	4	3	3	4	4	1	4	1	4	4	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
19	3	2	4	3	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	4	1	2	2	4	4	2	2	4	4	1	4	4	3	3	4	4	3	1	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	
20	3	1	4	3	4	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	1	1	1	4	4	4	4	4	1	3	3	3	3	4	2	1	4	4	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2			
21	3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	4	3	1	4	4	1	1	1	2	1	2	4	4	3	2	3	3	1	3	2	4	4	4	4	3	1	2	4	4	3	1	2	4	3	3	3	3	3		
22	2	2	2	2	2	2	4	4	2	4	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	3	1	3	4	4	4	4	1	1	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
23	2	4	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	4	1	3	1	1	1	1	2	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	1	1	1	4	3	1	1	1	4	3	1	1	4	3	

V1	D1	D2	D3	D4		V2	D1	D2	D3	D4
63	16	14	20	13		70	16	18	17	19
64	19	17	16	12		72	18	19	19	16
37	9	6	8	14		57	15	13	15	14
54	13	16	16	9		66	13	20	17	16
54	12	16	10	16		70	19	16	15	20
47	6	13	11	17		68	12	20	18	18
27	6	5	8	8		46	11	14	10	11
53	16	12	12	13		68	17	19	16	16
37	14	9	6	8		63	18	17	16	12
54	16	12	12	14		75	20	19	17	19
58	16	9	15	18		74	20	14	20	20
38	5	9	11	13		66	12	20	17	17
38	11	5	8	14		55	16	9	14	16
54	15	14	15	10		69	18	17	18	16
28	8	7	8	5		38	7	10	10	11
45	10	9	10	16		55	15	16	15	9
64	16	16	16	16		67	16	16	15	20
56	14	14	16	12		61	17	14	16	14
44	13	11	9	11		67	16	16	15	20
45	15	10	12	8		55	20	13	15	7
38	10	6	16	6		59	15	12	19	13
38	10	16	6	6		52	10	19	13	10
40	15	9	10	6		52	13	13	16	10



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: **JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BILINGÜE N°2134 DEL DISTRITO DE PERENE, 2021** y dirigido por el docente tutor de investigación **Dr. Salome Condori Eugenio**, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Elevar su aprendizaje de los estudiantes.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de **WhatsApp**. Para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Lya Solange Puchoc Lupaca.

Fecha: 13/10/2021

Correo electrónico:

Firma del participante: 

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95	
4. Organización	Existe una organización lógica																					100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					100
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				90	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				90	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,97

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Nicanor Félix Baltazar Vásquez	DNI N°	20707161
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	968540434
Título Profesional	Lic. Ciencias Sociales e Historia		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Ciencias de la educación		



Anexo 3 Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
**JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA
 ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N°2134 DEL DISTRITO DE PERENE,
 2021**

PRE-TEST

Nº	DIMENSIONES	COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Inicio	Proceso	Logro esperado	logro destacado
			1	2	3	4
ITEMS						
1	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus ideas y necesidades con claridad y poniendo el juego de las caras raras provocando entregar la información.				
2		Pronuncia algunas frases con los juegos de trabalenguas con claridad de voz y rapidez.				
3		Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del juego de trabalenguas.				
4		Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra.				
5		Expresa sus ideas a partir de la información escuchada en la radio y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor.				
6	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	Participa activamente en un diálogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos.				
7		Dialoga con sus pares sobre un tema de su interés común haciendo uso de movimientos con el juego de manos y gestos.				

8		Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras.				
9		Responde a las preguntas formuladas de sus compañeras con el juego quiero quiero, Consumiendo la compra y comunicando el valor dela compra				
10		Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad y buena voz con el juego de la escenificación con los gestos				
11	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Dice algunas ideas sobre la forma de comportamiento en el aula a sus compañeros con claridad de voz				
12		Controla las conversaciones de aula de sus pares en el salón clase con el juego de CHS, CHS para controlar los desórdenes.				
13		Ejerce su opinión sobre el grases escuchados y expresan sus ideas con buena voz a manera de jugar oralmente.				
14		Después de cada triunfo festeja con el juego de palabras RA-RA-RA				
15		Hace preguntas/ da respuestas sobre temas de su interés con buena voz con los juegos de palabras de locutores.				
16	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL	Reflexiona sobre los comentarios de las conversaciones si está bien o está mal mediante el juego de la paz.				
17		Evalúan los procedimientos del diálogo entre sus compañeros y otras personas a manera de juegos orales.				
18		Manifiesta con claridad y buena entonación sobre las conversación de sus compañeros sin embargo al final se produce una evaluación.				
19		Práctica el papel de un juego de policía para evaluar sobres actos y conversaciones.				
20		Practica la reflexión luego de escuchar los cuentos u otros relatos de su edad por medio del juego oral chs-chs				

Bautista



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N°2134 DEL DISTRITO DE PERENE, 2021

POST-TEST

N°	DIMENSIONES	COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Inicio	Proceso	Logro esperado	logro destacado
			1	2	3	4
ITEMS						
1	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus ideas y necesidades con claridad y poniendo el juego de las caras raras provocando entregar la información.				
2		Pronuncia algunas frases con los juegos de trabalenguas con claridad de voz y rapidez.				
3		Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del juego de trabalenguas				
4		Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra				
5		Expresa sus ideas a partir de la información escuchada en la radio y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor.				
6	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	Participa activamente en un diálogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos				
7		Dialoga con sus pares sobre un tema de su interés común haciendo uso de movimientos con el juego de manos y gestos				

8		Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras.				
9		Responde a las preguntas formuladas de sus compañeras con el juego quiero quiero, Consumiendo la compra y comunicando el valor dela compra				
10		Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad y buena voz con el juego de la escenificación con los gestos				
11	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Dice algunas ideas sobre la forma de comportamiento en el aula a sus compañeros con claridad de voz				
12		Controla las conversaciones de aula de sus pares en el salón clase con el juego de CHS, CHS para controlar los desórdenes.				
13		Ejerce su opinión sobre el grasas escuchados y expresan sus ideas con buena voz a manera de jugar oralmente.				
14		Después de cada triunfo festeja con el juego de palabras RA-RA-RA				
15		Hace preguntas/ da respuestas sobre temas de su interés con buena voz con los juegos de palabras de locutores.				
16	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL	Reflexiona sobre los comentarios de las conversaciones si está bien o está mal mediante el juego de la paz.				
17		Evalúan los procedimientos del diálogo entre sus compañeros y otras personas a manera de juegos orales.				
18		Manifiesta con claridad y buena entonación sobre las conversación de sus compañeros sin embargo al final se produce una evaluación.				
19		Práctica el papel de un juego de policía para evaluar sobres actos y conversaciones.				
20		Practica la reflexión luego de escuchar los cuentos u otros relatos de su edad por medio del juego oral chs-chs				

Bautista



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					100
4. Organización	Existe una organización lógica.																					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					100
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,98

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Edwin Hidalgo Justidiano	DNI N°	04067723
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	999772007
Título Profesional	Lic. en Educación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Ciencias de la educación		





UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno																
		0	5	10	15	16	20	25	30	31	35	36	40	45	46	50	51	55	56	60	65	70	71	75	76	80	81	85	86	90	91	95	100	
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100												
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																																	100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																																	95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																																	100
4. Organización	Existe una organización lógica.																																	100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																																	100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																																	90
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																																	90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																																	90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																																	100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																																	100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,97

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salomé Condori	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Jiron Julio C. Tallo N° 1079	Teléfono/Celular:	9742877
Título Profesional	Lic. Letras y Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		


Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				100
4. Organización	Existe una organización lógica.																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,99

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Victor Luis Camacho Perez	DNI N°	20537526
Dirección domiciliaria:	Jr.24 de Setiembre N°245	Teléfono/Celular:	993185815
Título Profesional	Lic. Educación primaria		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Ciencias de la Educación		



PROYECTO DE APRENDIZAJE

TÍTULO

JUEGOS ORALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Pichanaqui
2. Institución Educativa Bilingüe Inicial : N° 2134 del distrito de Perené
3. Docente : SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda
4. Tiempo : Octubre
5. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. FUNDAMENTACIÓN:

La comunicación es propia de una persona y es en los primeros años de vida donde empieza la interacción comunicativa en forma oral, gestual y a través d juegos orales, aprenden cuentos donde se busca el desarrollo de la oralidad, mejorar la verbalización y la interlocución para luego entrar al mundo de la escritura. La comunicación es el pilar del desarrollo y esta en el marco del enfoque comunicativo e inmerso en contexto sociocultural comunicativo mediante juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, buscando desarrollar las competencias obtiene información del texto oral, utiliza recursos no verbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona la forma, el contenido del texto oral

III. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE:

¿QUÉ HARE?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Planificación del proyecto	Conociendo sus necesidades de aprendizaje	Materiales de escritorio Materiales de los sectores Equipo de sonido Recursos naturales y otros
Determinación de actividades de juegos orales Previsión del tiempo	En grupos de trabajo, individualmente Visita de campo Preparando materiales	Papelotes. Papeles bond, plumones, goma, tijeras, textos y otros
Elaborar acuerdos para un urbano comportamiento de los niños y niñas en el aula y fuera de ella.	Asamblea con los estudiantes Actividades de juegos oral	Papelotes. Papeles bond, plumones, goma, tijeras y otros
Hacer uso de técnicas, estrategias adecuadas para el logro de los propósitos	Identificando su problemática y necesidades de aprendizaje	Materiales de escritorio Imágenes, siluetas Visita a la página web Recursos audiovisuales otros recursos

Evaluación formativa para verificar su aprendizaje.	Haciendo uso de instrumentos de evaluación	Materiales de escritorio
---	--	--------------------------

IV. PLANIFICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES:

PREGUNTAS PARA LA PLANIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
¿QUÉ VAN APRENDER?	Realizar actividades de juego orales para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna
¿CÓMO HACER PARA QUE APRENDAN?	<ul style="list-style-type: none"> • Generar situaciones de juegos orales • Promoviendo aprendizaje autónomo, en un ambiente adecuado con los materiales pertinentes para su manipulación • Ofreciendo estrategias acertados que posibiliten el desarrollo de las competencias. • Programando actividades que favorezcan el aprendizaje según su estilo, promoviendo una participación activa, dando soporte emocional y afectiva entre los niños.
¿CÓMO SABER QUE ESTÁN APRENDIENDO	Haciendo un seguimiento en los momentos de las actividades a través de la evaluación y la utilización de técnicas e instrumento pertinentes

V. ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras raras provocando entregar la información • Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del juego de trabalenguas • Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra • Expresa sus ideas a partir de la información escuchada en la radio y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor.
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

			<ul style="list-style-type: none"> • Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
		Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos • Dialoga con sus pares sobre un tema de su interés común haciendo uso de movimientos con el juego de manos y gestos • Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras. • Responde a las preguntas formuladas de sus compañeras con el juego quiero quiero, Consumiendo la compra y comunicando el valor de la compra • Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Dice algunas ideas sobre la forma de comportamiento en el aula a sus compañeros con claridad de voz • Controla las conversaciones de aula de sus pares en el salón clase con el juego de CHS, CHS para controlar los desórdenes • Ejerce su opinión sobre las frases escuchados y expresan sus ideas con buena voz a manera de jugar oralmente • Hace preguntas/ da respuestas sobre temas de su interés con buena voz con los juegos de palabras de locutores

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Reflexiona sobre los comentarios de las conversaciones si está bien o está mal mediante el juego de la paz. • Evalúan los procedimientos del diálogo entre sus compañeros y otras personas a manera de juegos orales. • Manifiesta con claridad y buena entonación sobre las conversaciones de sus compañeros sin embargo al final se produce una evaluación. • Práctica el papel de un juego de policía para evaluar sobre actos y conversaciones. • Practica la reflexión luego de escuchar los cuentos u otros relatos de su edad por medio del juego oral chs-chs
Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños) 	
	Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura. 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído • utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea 	

			imaginaria para expresar sus ideas o emociones
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá;
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Lenguaje artístico	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades • Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	• Realiza acciones de juego de manera autónoma como correr, saltar, trepar, correr, rodar, deslizarse, lanzar pelotas
Personal social	Construye su identidad	Se expresa corporalmente	• Realiza acciones de movimiento de coordinación aculo manual acorde a sus necesidades e interés
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación	• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo
	Resuelve problemas de forma,	Modela objetos con formas geométricas y sus	• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están

	movimiento y localización	transformaciones. • Comunica su comprensión	en su entorno y las formas geométricas que conoce
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	• Expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	problematiza situaciones	• Hace preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos
		Diseña estrategias para hacer indagación	• Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto
		Genera y registra datos o información	• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos
		Analiza datos e información	• Compara sus explicaciones de los datos obtenidos y participa en la construcción de conclusiones
		Evalúa y comunica el proceso y resultado	• Comunica de manera verbal, a través de dibujos, según su nivel de escritura

VI. ENFOQUE TRASVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a la enseñanza ofreciendo a los escolares las condiciones y oportunidades que cada	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las

		uno necesita para lograr los mismos resultados	características y demandas del estudiante
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionando el calentamiento global, para la adaptación al cambio climático.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de la toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna.
Se desenvuelve en los entornos virtuales	Personaliza entornos virtuales.	se desenvuelven muchos niños y niñas, quienes observan, exploran y descubren su utilidad en situaciones de la vida cotidiana	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabadora de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tableta

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Nuestro personaje favorito		Nuestras ideas son valiosas		Las palabras mágicas sí funcionan
Practicamos trabalenguas		juegos orales con trabalenguas		jugando a los locutores
jugando con los movimientos corporales	jugando con palabras	jugando con las adivinanzas		juego de roles
Observación: se desarrolla actividades relacionadas al trabajo de investigación				

VII. UTILIDAD DEL TIEMPO:

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Programa curricular de educación inicial 2019 Rutas del aprendizaje de comunicación 2013 Minedu Guías de unidad Minedu	Textos con contenido de cuentos infantiles Páginas web. Equipo de sonido Materiales (telas, papeles, semillas, tempera)de escritorio Materiales de los sectores del aula

V° B° DIRECTORA

DOCENTE

EXPERIENCIA N° 1

Título: Nuestro personaje favorito

I. DATOS INFORMATIVOS:

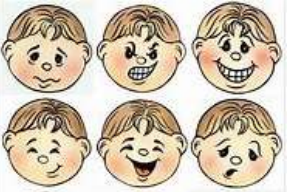
- 6. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
- 7. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
- 8. Tiempo : 11 de octubre
- 9. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras raras provocando entregar la información
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personajes, partir de lo que observa en el video.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Enfoque transversal Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y prejuicios	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Dar oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Acordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar la imagen de gestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas en los sectores, orientando al sector biblioteca • Culminado el tiempo preguntar ¿con que jugaron? ¿pueden describir lo que observaron? • Presentar un video y observan 	Preguntas de metacognición ¿Lograste reconocer algún gesto en el juego? ¿Escribir algún nombre? ¿Fue fácil? ¿crees que lo puedes mejorar?

 <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas: ¿Cuál de los niños está feliz? ¿pueden mostrar una cara molesta? • Mención del propósito de la sesión: Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras, identifican personajes y escriben sus nombres 	<p>A través de Rimas y Gestos - Para niños y niñas - Bing video</p> <p>Pedir que repitan las acciones con los dedos de la mano, realicen gestos de felicidad, enojo, contento.... como queriendo decir algo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer entrega de practica a fin de que identifiquen personajes, y escriban sus nombres • Guiar en todo instante para absolver algunas dudas • Presentar sus productos a través de la técnica el museo y presentar Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	
---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

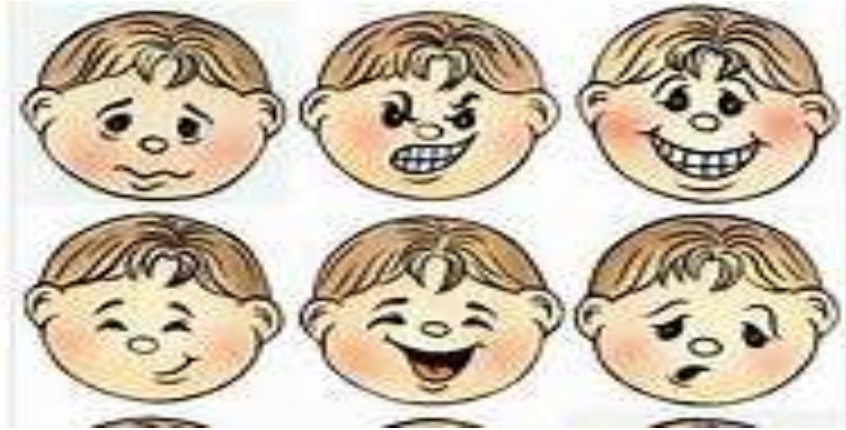
CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales</p> <p>Identifica personajes y escriben sus nombres</p>	<p>test</p>

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
<p>Guías del MED</p> <p>Programación curricular de educación inicial</p> <p>Página web</p>	<p>Material del sector biblioteca, escritorio</p> <p>Libros de cuentos infantiles</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p> <p>Materiales de los sectores</p>

ANEXO

Marcar en círculo  la carita del niño feliz



Escribe su nombre



EXPERIENCIA N° 2

Título: Nuestras ideas son valiosas

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 13 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras raras provocando entregar la información
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personajes, partir de lo que observa en el video.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y prejuicios	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar la imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas en los sectores, orientando al sector biblioteca • Culminado el tiempo pedir que dejen en orden los materiales • Presentar un video y observan 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Lograste comprender que hacia la abeja? ¿Qué hacia la abeja haragana?</p>

	<p>Viva la pelota - Cuento "La Abeja Haragana" - Bing video</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas: ¿Qué está haciendo el niño? • Dejar que exprese sus ideas • La maestra escribe en la pizarra • Mención del propósito de la sesión: Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras, identifican personajes y escriben sus nombres 	 <p>Pedir que observen detenidamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Cómo? • Pedir que expresen con gestos, movimientos corporales • Relaten los hechos • Hacer entrega de practica a fin de que identifiquen personajes, y escriban sus nombres • Guiar en todo instante para absolver algunas dudas • Presentar sus productos a través de la técnica el museo y presentar • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales</p> <p>Identifica personajes y escriben sus nombres a partir del video observado</p>	<p>test</p>

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
<p>Guías del MED</p> <p>Programación curricular de educación inicial</p> <p>Página web</p>	<p>Material del sector biblioteca, escritorio</p> <p>Libros de cuentos infantiles</p> <p>Video</p>

ANEXO

Identifica personajes y escribe sus nombres





EXPERIENCIA N° 3



Título: Las palabras mágicas sí funcionan

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 15 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
comunicación	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros

			de estudio con el juego de actor.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Enfoque transversal Ambiental	Respeto por toda forma de vida	Promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar la imagen  <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas: ¿Qué nos brinda el árbol? ¿De qué tamaños son? ¿Cómo se reproducen? ¿De dónde salen las frutas? • Dejar que exprese sus ideas • Pedir que repiten las palabras y gestos realizados por la maestra <p>Soy un árbol grande Tengo grandes raíces Doy ricos frutos Mis flores son muy olorosas Sirvo para dar mucha sombra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mención del propósito de la sesión: Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor. Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se sienten cómodamente haciendo media luna • Dar lectura al cuento “el árbol mágico” <p>Pedir que presten atención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas ¿Cuáles eran las palabras mágicas? ¿hacia a donde conducía el camino? ¿Qué encontraron los niños? <p>Pedir que expresen en forma voluntaria sin forzarlos haciendo uso de gestos, movimientos corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar en todo instante para absolver algunas dudas, motivarlos • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Lograste comprender el cuento del árbol mágico? ¿Puedes contar otro cuento?</p>

textos según su interés con trazos, líneas.		
---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Infiere e interpreta información del texto escrito	Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor	test
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.	

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector biblioteca, escritorio Libros de cuentos infantiles, Video Imágenes Materiales de los sectores

LECTURA DEL CUENTO

EL ÁRBOL MÁGICO



Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *supercalifragilisticoespialidoso*, *tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas

Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

COLOREAR EL ARBOL Y ESCRIBIR SU NOMBRE



EXPERIENCIA N° 4

Título: Practicamos trabalenguas

I. DATOS INFORMATIVOS:



1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 18 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Participa activamente en un diálogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos.
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Enfoque transversal Ambiental	Respeto por toda forma de vida	Promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar la trabalengua en un papelote 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se sienten cómodamente haciendo media luna • Presentar el video LA RISA DE LAS VOCALES, canciones infantiles - Toy Cantando - YouTube “La señora vaca” <p>Pedir que observen con atención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas: 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto la canción de la señora vaca? ¿Lograste comprender los beneficios</p>

 <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que repitan las palabras dichas por la maestra acompañados por movimientos corporales y mímicas • Mención del propósito de la sesión: Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos 	<p>¿Qué nos da la señora vaca? ¿Cómo era la señora vaca? ¿De qué color era la señora vaca?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que expresen en forma voluntaria sin forzarlos haciendo uso de gestos, movimientos corporales • Practicar el trabalenguas  <ul style="list-style-type: none"> • Hacer entrega de la práctica para reforzar el aprendizaje • Guiar en todo instante para absolver algunas dudas, motivarlos • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	<p>que brinda la vaca?</p>
--	--	----------------------------

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p>	<p>Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos</p> <p>Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.</p>	<p>test</p>

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
<p>Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web</p>	<p>Material del sector biblioteca, escritorio Libros de cuentos infantiles Video Imágenes Materiales de los sectores</p>

ANEXO

Con una línea indicar los alimentos que no brinda la vaca



EXPERIENCIA N° 5

Título: juegos orales con trabalenguas

I. DATOS INFORMATIVOS:



- 1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
- 2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
- 3. Tiempo : 20 de octubre
- 4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Enfoque transversal Ambiental	Respeto por toda forma de vida	Promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
---------------	-------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar la trabalengua en un papelote recordando la clase anterior  <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que repitan las palabras dichas por la maestra acompañados por movimientos corporales y mímicas <p>Mención del propósito de la sesión: Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los niños y niñas para el juego del ciempiés Ciempiés - Canciones y Clásicos Infantiles - Bing video <p>Pedir que participen realizando</p>  <p>movimientos corporales al compás de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas: ¿Como es el ciempiés? ¿Cuántas patas pudieron contar? • Pedir que expresen en forma voluntaria sin forzarlos • Practicar el trabalenguas • Escribir las cantidades de patas del ciempies • Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas, • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto la canción del ciempiés? ¿Lograste expresar tus ideas? ¿Te gusto la canción del ciempiés?</p>
--	--	--

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p>	<p>Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del juego de trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos</p> <p>Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.</p>	<p>test</p>

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
<p>Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web</p>	<p>Material del sector biblioteca Libros de cuentos infantiles Video Imágenes</p>

EXPERIENCIA N° 6

Título: jugando a los locutores

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N°2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 22 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Hace preguntas/ da respuestas sobre el cuento escuchado con buena voz con los juegos de palabras de locutores
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Expresa sus ideas a partir de la información escuchada del relato y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros de estudio con el juego de actor
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Enfoque transversal Ambiental	Respeto por toda forma de vida	Promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
---------------	-------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar palabras sueltas en un metaplan (RA, TRO, ZZZZ, BRO) • Pedir que repitan las palabras dichas por la maestra acompañados por movimientos corporales y mímicas • Mención del propósito de la sesión: Hace preguntas/ da respuestas sobre el cuento escuchado con buena voz con los juegos de palabras de locutores 	<ul style="list-style-type: none"> • juego en los sectores por un tiempo previsto • Culminado el tiempo organizar a los niños y niñas en equipo de trabajo en grupos medianos • Presentar en un papelote un cuento con ilustraciones • La maestra lee un cuento en voz alta acompañado sonido musical, gestos y movimientos corporales para cautivarlo • 10 cuentos cortos para leer con niños - Etapa Infantil • Luego hacer preguntas: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Quién era la más alta? ¿Quién era la más presumida? • Pedir que realicen preguntas y den respuestas en forma ordenada respetando las ideas de sus compañeros • Hacer entrega de metaplan con imágenes y pedir que agrupen 3 metaplanes y creen sus propios cuentos <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Expresen en forma voluntaria sin forzarlos • Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Lograste crear tu propio cuento? ¿Lograste expresar tus ideas? ¿Te gusto la actividad?</p>
--	--	--

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Hace preguntas/ da respuestas sobre el cuento escuchado con buena voz con los juegos de palabras de locutores	test

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector, escritorio Libros de cuentos infantiles Video

ANEXO

CARRERA DE ZAPATILLAS

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales, así que comenzó a burlarse de sus amigos:

– Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

– Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada. El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

“Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude!” – gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. El zorro fue a hablar con ella y le dijo:

– “Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitemos”.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Pronto vinieron las hormigas, que treparon por sus zapatillas para

atarle los cordones. Finalmente, se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la

carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Autor: Alejandra Bernardis Alcaín

Hacer entrega de imágenes y pedir que junten 3 imágenes y creen su propio cuento



EXPERIENCIA N° 7

Título: jugando con los movimientos corporales

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N° 2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 25 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Promueven apertura al dialogo, respeto evitando toda forma de discriminación	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar palabras sueltas en un metaplan (ma, pa, te, pi, sa..) • Pedir que repitan las palabras y junten para tratar de formar palabras completas (sa po) • Mención del propósito de la sesión: Practican las palabras dando golpes de ritmo por medio del juego de escuchar canciones escolares una y otras 	<ul style="list-style-type: none"> • juego en los sectores por un tiempo previsto • Culminado el tiempo organizar a los niños y niñas • Ver el video y repetir en forma oral, acompañado de movimientos corporales, con palmadas, movimientos de pies, saltos • Los números bailarines - Aprender a contar bailando y cantando - Canciones infantiles en español - Bing video • La maestra muestra diversos objetos (pelotas, tapitas, cajitas, paletas, juguetes...) le pide que expresen en forma oral: La cantidad acompañado de palmadas, golpes con los pies Decir el color en voz alta • En situaciones lúdicas de concurso 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto participar haciendo movimientos de palmadas, golpes de pies? ¿Lograste expresar cantidades?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	
--	---	--

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Hace preguntas/ da respuestas sobre el cuento escuchado con buena voz con los juegos de palabras de locutores	test

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector biblioteca, escritorio Libros de cuentos infantiles Video Imágenes Materiales de los sectores

ANEXO

EXPERIENCIA N° 8

Título: jugando con palabras


I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N° 2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 26 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Ejerce su opinión sobre frases escuchadas y expresan sus ideas con buena voz a manera de jugar oralmente.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Promueven apertura al dialogo, respeto evitando toda forma de discriminación	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Mostrar imágenes y palabras  <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que lean según su saber, escuchar sus inquietudes 	<ul style="list-style-type: none"> • juego en los sectores según su necesidad e interés por un tiempo previsto • Culminado el tiempo organizar los materiales • Hacer entrega de libros, revistas, siluetas de animales, otros objetos • Pedir que agrupen “muchos pocos” • Organicen de grande a pequeño, según su forma y otros criterios que puedan considerar • Hacer preguntas: ¿Quién tiene muchos objetos? ¿Quién tiene pocos objetos? 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto participar haciendo movimientos de palmadas, golpes de pies?</p> <p>¿Lograste expresar cantidades y leer?</p>

<ul style="list-style-type: none"> Mención del propósito de la sesión: Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra 	<ul style="list-style-type: none"> Pueden cuantificar acompañado de palmadas, golpes con los pies, decir en voz alta Pedir que expresen según sus ideas y aprendizaje Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	
---	--	--

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Obtiene información del texto oral	Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra	test

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector biblioteca, escritorio Libros de cuentos infantiles Video Imágenes Materiales de los sectores

ANEXO

Mostrar imágenes a fin de que expresen sus ideas



EXPERIENCIA N° 9

Título: jugando con las adivinanzas


I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N° 2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 27 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego de adivinanzas
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Ejerce su opinión sobre frases escuchadas y expresan sus ideas con buena voz a manera de jugar oralmente.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diversos tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Promueven apertura al diálogo, respeto evitando toda forma de discriminación	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Preguntar como se sienten si recuerdan la actividad de la clase anterior • Mostrar la adivinanza en un papelote 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego en los sectores según su necesidad e interés por un tiempo previsto • Culminado el tiempo organizar los materiales • Pedir a los niños y niñas que se sienten cómodos y hacer entrega de imágenes para que puedan construir sus propias adivinanzas • La maestra escribe en la pizarra las ideas de los niños considerando la imagen que tienen <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <p>Gordita Gordita que vuela y vuela ¿Qué es?</p> </div> </div>	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto participar creando tu propia adivinanza?</p> <p>¿Lograste expresar lo que más te gusto?</p>

<p style="text-align: center;">Un señor gordito muy coloradito no toma café siempre toma té ¿Qué es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y pedir que adivinen adivinador • Mención del propósito de la sesión: Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que expresen según sus ideas en forma voluntaria • Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	
--	---	--

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Obtiene información del texto oral	Dice lo que siente, piensa con claridad con el juego busco sonidos cada palmada con una palabra	test

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector biblioteca, de escritorio Libros de cuentos infantiles Video Imágenes Materiales de los sectores

ANEXO

Mostrar imágenes a fin de que creen su propia adivinanza





EXPERIENCIA N° 10

Título: juego de roles

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa bilingüe Inicial : N° 2134 del distrito de Perené
2. Docente : **SANTOS PUYENSHIMA Eddi Erlinda**
3. Tiempo : 29 de octubre
4. Estudiantes : 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente, juego de las caras raras provocando entregar la información
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto de los roles de las personas
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diverso tipos de textos según su interés con trazos, líneas.
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Promueven apertura al dialogo, respeto evitando toda forma de discriminación	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
--------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares • Oración por la salud, familia, alimentos que reciben • Recordar las normas de convivencia para convivir urbanamente dentro y fuera del aula • Preguntar cómo se sienten, si tienen alguna necesidad, • Mención del propósito de la sesión: Opina dando razones sobre algún aspecto de los roles de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego en los sectores según su necesidad e interés por un tiempo previsto • Hacer preguntas: ¿Con que materiales jugaron? ¿les gustó? • Pedir a los niños y niñas que se sienten cómodos y hacer entrega de personas que cumplen ciertas profesiones • Pedir que observen las imágenes del policía, la enfermera, médico, bombero, agricultor.... • Describan las funciones que cumplen • La maestra pregunta en forma libre a los niños y niñas ¿Qué profesión les gustaría tener cuando sean grande? • ¿Qué harías...? • Escribe en la pizarra las ideas de los niños • Motivarlos para que expresen sus ideas y absolver algunas dudas • Felicitarlos y estimularlos por sus logros 	<p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Te gusto participar en juego de roles?</p> <p>¿Lograste expresar lo que más te gusto?</p>
--	---	---

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto de los roles de las personas	test

V. RECURSOS:

PARA DOCENTE	PARA ESTUDIANTE
Guías del MED Programación curricular de educación inicial Página web	Material del sector biblioteca Libros de cuentos infantiles Video Imágenes Materiales de los sectores

ANEXO

Mostrar imágenes de algunas personas profesionales a fin de que expresen las funciones que cumplen en la vida







