



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO DE  
RÍO TAMBO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PECHO ZARATE, MAYURIT EMPERATRIZ**

**ORCID:0000-0002-5330-6252**

**ASESOR**

**SALOME CONDORI, EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

**SATIPO-PERÚ**

**2021**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

**PECHO ZARATE, MAYURIT EMPERATRIZ**

**ORCID: -0000-0002-5330-6252**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,  
Perú

### **ASESOR**

**SALOME CONDORI EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y  
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADO**

**ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO**

**ORCID: 0000-0002-3272-8560**

**CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA**

**ORCID: 0000-0003-1597-3422**

**MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO**

**ORCID: 0000-0003-3897-0849**

**3. Hoja de firma del jurado**

---

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

PRESIDENTE

---

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

MIEMBRO

---

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

#### **4. Hoja de agradecimiento**

Agradezco especialmente a la directora que autorizó para llevar a cabo la investigación científica, a la Universidad, mi familia, al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora

## **Dedicatoria**

Dedicado especialmente a mi familia esposo,  
a mis hijos mis hermanos a mis alumnos del  
nivel inicial donde hice la investigación.

La autora

## 5. Resumen

El presente estudio de investigación surgió a partir de la deficiencia en el área de comunicación, exclusivamente en la lectoescritura por tal motivo, se consideró el objetivo general: Determinar la influencia de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021. Con una metodología cuantitativa experimental. Con una población de 27 estudiantes y una muestra de 15 por muestreo no probabilístico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre-test y pos-test la misma que fueron validadas por 4 expertos obteniendo la fiabilidad a través del alfa de Cronbach (0,800) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor  $P= 000$  el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, 73.3% de los estudiantes lograron elevar su aprendizaje de la lectoescritura con el uso de las etiquetas relacionando las letras y los mensajes. Del mismo modo pudieron construir silabas con la juntura de una consonante y una vocal.

*Palabras claves: alfabético, etiquetas, lectoescritura, pre-silábico y silábico.*

## **Abstract**

The present research study arose from the deficiency in the area of communication, exclusively in literacy for this reason, the general objective was considered: To determine the influence of labels on literacy in students of the Educational Institution N ° 908 of the district de Río Tambo, 2021. With an experimental quantitative methodology. With a population of 26 students and a sample of 15 by non-probabilistic sampling, the technique used was observation and the pre-test and post-test instrument, which were validated by 4 experts, obtaining reliability through Cronbach's alpha (0.800 ) To analyze and tabulate the data obtained in the pre and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the value  $P = 000$  was obtained, which was lower than the established degree of significance ( 0.05) obtaining the 95% confidence level and 5% significance level accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, 73.3% of the students managed to increase their literacy learning with the use of labels relating the letters and the messages. In the same way, they were able to construct syllables with the joining of a consonant and a vowel.

*Keywords: alphabetic, labels, literacy, pre-syllabic and syllabic*

## 6. Contenido

1. Título .....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado.....	iii
4. Hoja de agradecimiento .....	iv
5. Resumen .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figuras y tablas .....	x
I. Introducción .....	12
II. Revisión de la literatura .....	16
2.1. Antecedentes .....	16
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	19
2.2. Bases teóricas .....	24
2.2.1. Bases teóricas de etiquetas .....	24
2.2.2. Bases teóricas de lectoescritura .....	26
5.2.1. Adquisición de la lectoescritura.....	28
5.2.2. La comunicación .....	31
4.1.1. Base teórica de estrategias de aprendizaje .....	32
III. Hipótesis .....	33
IV. Metodología .....	34
5.2. Tipo de investigación .....	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra .....	35
c. Muestra .....	36
4.2. Definición y operacionalización de variables etiquetas y lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.....	38
4.3. Técnicas e instrumentos.....	40
a. Técnicas.....	40
b. Instrumentos .....	40
4.4. Plan de análisis.....	42
4.3. Matriz de consistencia de etiquetas y lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.....	44
4.5. Principios éticos .....	44

<b>V. Resultados</b> .....	46
<b>5.1. Resultado</b> .....	46
<b>5.2. Análisis de resultado</b> .....	65
<b>VI. Conclusiones y recomendaciones</b> .....	70
<b>6.1. Conclusiones</b> .....	70
<b>6.2. Recomendaciones</b> .....	71
<b>VII. Referencias bibliográficas</b> .....	72
<b>ANEXOS</b> .....	77

## **7. Índice de figuras y tablas**

### **Índice de figuras**

<b>Figura N° 1: Dimensiones Pre silábico .....</b>	<b>48</b>
<b>Figura N° 2: Dimensión Silábica .....</b>	<b>50</b>
<b>Figura N° 3: Dimensión Silábico-alfabético.....</b>	<b>52</b>
<b>Figura N° 4: Resultado variable Lectoescritura.....</b>	<b>54</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Inicial N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.</b> .....	36
<b>Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.</b> .....	37
<b>Tabla N° 3: Dimensión Pre silábico</b> .....	47
<b>Tabla N° 4: Dimensión Silábica</b> .....	49
<b>Tabla N° 5: Dimensión silábico-alfabético</b> .....	51
<b>Tabla N° 6: Variable Lectoescritura</b> .....	53

## **I. Introducción**

Exploración sustentada en una orientación por parte de la Universidad los Ángeles de Chimbote a través de la entrega de una brújula llamada línea de investigación direccionado a que se desarrolló una investigación que eleven la calidad de aprendizaje de acuerdo al Ministerio de Educación, naturalmente la investigación estuvo orientado a lograr los aprendizajes esperados de los estudiantes por medio de las estrategias diseñadas para tal fin, una razón primordial que existió para la enseñanza de los estudiantes fueron que el alumno necesita, las partes que le interesa saber, de esta manera la finalidad de enseñar es lograr que el ser humano como estudiante se realice de manera ética, intelectualmente solvente, que tenga una formación artística, con conocimientos amplios de la cultura nacional, desarrollo físico no faltando el desarrollo espiritualmente apto, preparado para cualquier circunstancia, de manera que también su grado de autoestima sea consolidado, promoviendo su desarrollo integral de sus capacidades y habilidades que en lo posterior relacione con el trabajo cotidiano teniendo en cuenta los cambios que se desarrollan dentro de la comunidad en que vivimos. En consecuencia, se identificó la deficiencia. Problemática identificada con los estudiantes seleccionados como muestra, donde los niños no pudieron relacionar los sonidos con las letras, ningún símbolo para darle significancia del mismo modo en el nivel silábico alfabético no pudo relacionar las letras con sus sonidos ni tampoco pudieron iniciar otras palabras un poco más complejas.

En tal sentido, manteniendo un orden de la investigación y cumpliendo con la guía metodológica, el estudio se desarrolló con el nivel explicativo con el diseño pre-experimental con una sola unidad de estudio.

Llevando al plano de la justificación el trabajo explicativo se justificó de manera práctica: los estudiantes trabajaron muy emocionados la lectoescritura con las etiquetas proporcionados por sus padres de familia y por la maestra, consecutivamente también se justificó de forma metodológica: En el caso de la deficiencia de la lectoescritura los estudiantes utilizarán las etiquetas que sirvan como como herramienta de solución al problema descubierta en la fase exploratoria. Continuando con la justificación también se justificó de forma teórica: la investigación aportó el conocimiento descubierto luego de la prueba de hipótesis la estrategia utilizado en la investigación dio resultados de avance en los conocimientos de la lectoescritura y finalmente la investigación se justificó por la razón que se necesita resolver el problema de la deficiencia de la lectoescritura y para elevar los aprendizajes de la escritura del grupo de estudio.

Obra científica que estuvo sustentada en los conceptos de Cortez (2017) donde sostiene que las etiquetas son parte de un producto y transmite información relevante hacia el consumidor, ayudando a seleccionar la calidad, los ingredientes del producto, la fecha de producción, el país, fecha de caducidad, la marca, los procedimientos para la preparación que deberían tener en consideración los interesados en la adquisición de los recursos asimismo sustentado también en la teoría de Londoño (2017)

Las habilidades emergentes del niño son las manifestaciones que tendrán relación en el futuro con la lectura y escritura, representaciones simbólicas donde plasmarán sus ideas, que se inicia a partir de los dos años de edad iniciando en el garabateo, imitando el acto de escribir, realizando marcas simbólicas que irán progresando paulatinamente con el soporte de la maestra y padres de familia en su entorno social. En el proceso de desarrollo de la escritura emergente se distingue tres conocimientos: Conceptual que comprende la escritura, su significado y el propósito comunicativo. Procedimental consiste en aprender cómo se forman las letras y los sonidos que reciben. Generativo están relacionados con las habilidades para escribir frases, oraciones y mensaje. Labor de investigación que tiene como objetivo general y objetivos específicos los siguientes:

Determinar la influencia de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

Determinar la influencia de etiquetas en el pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

Determinar la influencia de etiquetas en el silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

Determinar la influencia de etiquetas en el silábico-alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

Luego de la aplicación de los instrumentos para el recojo de datos a los estudiantes de la muestra se almacenó los datos en una base de datos preparados en el programa excel versión 13 de la misma manera el procesamiento de datos en el programa SPSS versión 24 Trabajo de exploración que se desarrollará en una población de 27 estudiantes del nivel inicial y una muestra de 15 estudiantes 4-5 años de edad.

Luego de la aplicación de los instrumentos para el recojo de datos procesamiento de datos en el programa SPSS versión 24, y finalmente la investigación resolvió el problema planteado a través de la demostración y confirmación de las hipótesis, Concluyendo que el 73.3% de los estudiantes fueron influenciados por las etiquetas en la lectoescritura.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **Antecedentes internacionales**

Arellano (2021) En su tesis titulada: Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021 realizado en la Universidad Latacunga Ecuador. Para obtener el grado de maestro en educación Inicial teniendo como objetivo general: Elaborar una guía didáctica mi mundo mágico para desarrollar la lectoescritura a través de cuentos pictográficos en los niños de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021. la metodología de tipo de investigación es cuantitativo, considerando como población 56 personajes entre autoridad, docentes, estudiantes y padres de familia 27 estudiantes menores de edad como muestra de la Institución Educativa Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021 la técnica fue la encuesta y el instrumento ficha de observación, la autora llego a las siguientes conclusiones: Se ha observado los cambios educativos es decir que lo métodos tradicionales elevaron la mejora en cuanto a la lectoescritura, además el constructivismo mejoró el proceso de la lectoescritura en los estudiante, asimismo se logró un referente teórico para mejorar la lectoescritura.

Verdezoto (2016), En su tesis titulada “Disfrutar y aprender a leer y escribir materiales para pre- lectura y pre-escritura” realizado en la

Universidad de las Américas, Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial bilingüe con mención en administración y gestión de centros infantiles, teniendo como objetivo general: Determinar cómo contribuye el material de lenguaje al mejoramiento del proceso de pre-lectoescritura silábico en niños de cuatro y cinco años comparando los materiales empleados en una escuela particular Montessori con los materiales empleados, en un centro de educación inicial público, a través de una visualización de los públicos, a través de una visualización de los objetivos planteados en el currículo de educación inicial, el tipo de investigación es cuantitativo considerando una población de 80 educandos de 4 a 5 años y la muestra fueron 40 educandos de ambas instituciones educativas, la técnica utilizada es la observación y el instrumento para recoger datos fue lista de cotejo, la autora llegó a las conclusiones siguientes: Los educandos trabajaron independientemente con los materiales para la iniciación en la lectoescritura el cual contribuyó favorablemente en la lectoescritura. Una de las instituciones educativas utiliza materiales para la lectoescritura en forma planificada y monitoreada acorde a lo establecido en su currículo. En la otra institución educativa los educandos se encuentran en mayor contacto con los materiales para lectoescritura y que están a su disposición para su manipulación. El material para la lectoescritura fue muy útil para trabajar en el proceso de pre escritura respondiendo a sus necesidades e interés de los educandos.

Chicaiza (2021) En su tesis titulada: La lúdica como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de segundo año de básica de la Unidad

Educativa San José “La Salle” realizado en la Universidad Latacunga Ecuador. Para obtener el título de Magister en Educación Inicial, teniendo como objetivo general: Diseño y aplicación de una guía didáctica de actividades lúdicas para el proceso de lectoescritura para los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa San José “La Salle”. La metodología del estudio siendo las variables independiente aplicación de una guía didáctica y variable dependiente: lectoescritura el tipo de investigación es explicativo con el enfoque cuantitativo considerando como población y la muestra los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” la técnica para el recojo de datos fue la observación y el instrumento ficha de observación, la autora llegó a las conclusiones siguientes: la estrategia del uso de la Lúdica permitió que el estudiante eleva sus conocimientos o dominio de la lectoescritura, inconscientemente logrando también mejorar su las normas de convivencia y fueron desarrollados en la parte emocional, del mismo modo la lúdica como especie de juego contribuyó de manera contundente en su dominio de la lectoescritura, y lograron mejorar la motricidad gruesa.

Salgado (2017) En su tesis titulada “El diseño de afiches y etiquetas en el aprendizaje de la escritura en transición” realizado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia, Para optar el Grado de Magíster en la lengua materna, planteo el objetivo general: Promover el aprendizaje de la escritura con niños de transición mediante el diseño de afiches y etiquetas, el tipo de investigación es cualitativo, con diseño

investigación acción, considerando como población de estudio 23 estudiantes de 5 y 6 años de edad del Colegio Diego Montaña Cuellar de la ciudad de Bogotá, la técnica es la observación y el instrumento para recoger información ficha de evaluación, la autora llego a las conclusiones siguientes: La escritura aprendieron los escolares en base a los textos argumentativos y los saberes previos que ya poseen. El trabajo con afiches y etiquetas favoreció a los escolares a construir sus conocimientos con participación activa en el aula. Los afiches y etiquetas como recurso de aprendizaje favorecieron el aprendizaje de lectoescritura en los educandos.

### **2.1.1. Antecedentes nacionales**

Mamani (2016) En su tesis titulada *“Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016”* realizado en la Universidad Peruana Unión, del país del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación, teniendo como objetivo general: Determinar la diferencia en el grado de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016, siendo el tipo de investigación descriptivo comparativo con diseño no experimental, considerando una población 57 estudiante, del colegio Adventista Americana y 29 estudiantes del nivel inicial San Felipe, la muestra conformo 57 estudiantes de ambas instituciones, la técnica fue entrevista

y el instrumento test ABC d Philo para medir la madurez para lectoescritura, la autora llego a las conclusiones siguientes: El 74,2% de los escolares del colegio Adventista presentan mayor madurez para el aprendizaje de lectoescritura. Entre los educandos de ambas instituciones educativas no presentan diferencia en la dimensión de memoria auditiva. Los educandos del colegio adventista manifiestan mejor nivel para el aprendizaje, atención y lectoescritura.

Navarro (2017) en su tesis titulada *“Niveles de desarrollo de la lectura inicial en niños de 5 años de las instituciones educativas privadas de los Olivos 2017”* realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, teniendo como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la lectura inicial en niños de 5 años de las instituciones educativas privadas de los Olivos 2017, siendo el tipo de investigación descriptivo simple con diseño no experimental, considerando una población y muestra 140 estudiante, de 4 años de la institución educativa privada del distrito del Olivo, la técnica fue observación y el instrumento lista de cotejo, la autora llego a las conclusiones siguientes: En relación a la fonología en los educandos que participaron en la investigación el 69,29 % estuvieron ubicados en el nivel de inicio y el 13,67% se encuentran en nivel de proceso en inicio de la lectura. El 56,43% de los educandos en relación a reconocimiento de semántico se encuentran en nivel de proceso. Un porcentaje mayoritario

de educandos lograron reconocer las imágenes propuestos en el proceso de la lectura.

Chávez (2021) en su tesis titulada: La grafo-motricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Para optar el título profesional de licenciado Educación Inicial, teniendo como objetivo general: Determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021. siendo el tipo de investigación utilizando como metodología por el enfoque cuantitativa nivel experimental diseño pre-experimental considerando como variable independiente la grafomotricidad y como variable dependiente lectoescritura utilizó como técnica e instrumento para el recojo de datos la observación y pre-test y post, la autora llego a las conclusiones siguientes: los estudiantes de la muestra demostraron que elevaron su aprendizaje de la lectoescritura influenciado por la grafomotricidad del mismo modo todos los trazos, la comparación, las líneas combinadas fueron puntos importantes para elevar su aprendizaje y dominio de la lectoescritura.

Sairitupac y Silva (2019), en su tesis titulada “Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del distrito de Nasca” realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica del Perú. Para optar el título profesional de Segunda especialización en Educación

Inicial, teniendo como objetivo general: Establecer las diferencias que existe en el nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura entre niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del distrito de Nasca – cercado, siendo el tipo de investigación descriptivo simple, considero una población 296 estudiantes siendo 25 de la institución educativa N° 261 Niño Jesús de Praga, 42 de la I.E. Aprende jugando y Señor de la Divina Misericordia y la muestra fueron 107 estudiantes de ambas instituciones, la técnica utilizada fue observación y el instrumento test ABC de filho para saber la maduración de la lectoescritura, las autoras llegaron a las conclusiones siguientes: En el nivel de lectoescritura los educandos de la institución pública presenta menor nivel de aprestamiento para la lectoescritura frente a la institución privada. El 58 ,70 % de los educandos se encuentran ubicados en un nivel de madures promedio lo que les favorece la lectura y escritura. Los educandos de las instituciones educativas privadas presentaron mejor nivel de aprestamiento para la iniciación en lectoescritura.

Díaz (2021) en su tesis titulada: Influencia de la participación de los padres de familia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura, en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82 – Asillo. Realizado en la Universidad Nacional del altiplano. Para optar el título profesional de licenciado Educación Inicial, teniendo como objetivo general: Determinar de qué manera influye la participación de los padres de familia en el nivel de

aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82 – Asillo, 2020. siendo el tipo de investigación utilizando como metodología por el enfoque cuantitativa nivel descriptivo variable independiente nivel de aprendizaje de la lectoescritura utilizó como técnica e instrumento para el recojo de datos la observación y lista de cotejo, la autora llevo a las conclusiones siguientes: se ha observado que los padres de familia jugaron un rol muy importante en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, asimismo el valor de P oscilaron entre 0.4 y 0.16 en favor del estudiante aceptando la hipótesis alterna confirmando que en todos los casos los padres de familia fueron la influencia correcta para lograr sus aprendizajes en cuanto a los aprendizaje de la lectoescritura.

Gabriel (2021) en su tesis titulada: Trabajo colaborativo en la lectoescritura de niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial a jugar, Ayacucho 2018. Realizado los ángeles de Chimbote. Para optar el título profesional de licenciado Educación Inicial, teniendo como objetivo general: comprobar la influencia de la aplicación del trabajo colaborativo en el nivel de desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 3, 4 y 5 años del Programa No Escolarizado de Educación Inicial A Jugar, Ayacucho 2018. siendo el tipo de investigación utilizando como metodología por el enfoque cuantitativa de nivel experimental variable independiente Trabajo colaborativo y variable independiente lectoescritura utilizó como técnica e instrumento para el recojo de datos la

observación y pre-test y post-test, la autora llego a las conclusiones siguientes: se ha observado que la mayor cantidad de estudiantes de la muestra han elevado el dominio de la lectoescritura aceptando la hipótesis alterna porque el grado de significancia fue 0,00, del mismo modo los estudiantes lograron escribir entregar a la maestra su producto de escritura.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Bases teóricas de etiquetas**

Koppmann (2017) Las etiquetas condicionan a los niños en sus actitudes y comportamientos con el objetivo de reconocer y tener un impacto sobre la atención, de tal producto, cuando está estructurado las etiquetas con la idea de lograr un aprendizaje se convierte en recurso didáctico. Sin embargo, se puede decir que las etiquetas son herramientas que mejoran la capacidad de comprender la verdadera intención que tiene el informante.

Piqueras (1997) Las etiquetas son muy útiles por ser un aspecto de atracción, es decir, que dan las facilidades de la vida son orientadores o sea direcciona sobre lo que se quiere desarrollar, son como disparos inmediatos que conecta la realidad difícil con respuesta sencilla.

Las etiquetas brindan seguridad tratan de controlar alrededor de la persona respondiendo rápidamente llevando al control de la percepción ilusionada, las etiquetas brindan atrapar en su subconsciente a los espectadores o a los estudiantes en mejor de los casos a los estudiantes menores.

Piqueras (1997) (Morrison citado por Piqueras) sustenta que cada etiqueta se ubica con la idea de delimitar sobre las realidades acorta nuestro mundo aborda en el ser humano en la parte psicológica en el caso que no se tiene claro el aspecto cognitivo para ver lo que está sucediendo, cada etiqueta observada encierra una mirada más amplia con una idea global capturando la atención de los observadores.

Cortez (2017) Sostiene que las etiquetas son parte de un producto y transmite información relevante hacia el consumidor, ayudando a seleccionar la calidad, los ingredientes del producto, la fecha de producción, el país, fecha de caducidad, la marca, los procedimientos para la preparación que deberían tener en consideración los interesados en la adquisición de los recursos. (p. 1)

Ríos (2014) Plantea que las etiquetas tienen diversos propósitos como: Las persuasivas que tienen gran información promocional con lemas llamativos al cliente que incluyen término nuevo, mejorado, innovado a fin llamar la atención. Las informativas ayudan al comprador a seleccionar los productos de forma adecuada, urbana de acuerdo a su necesidad. Las descriptivas presentan instrucciones que deben tener y el cuidado en su manipulación. De grado que especifican la calidad del producto y el estado en que se encuentra. Combinación de factores; que incluyen textos e imágenes para hacerla atractiva (p. 1)

## **2.2.2. Bases teóricas de lectoescritura**

Miranda (2007)

La lectoescritura ofrece y motivan a los niños oportunidades para desarrollar su vocabulario comprensión y habilidades teniendo suficiente capacidad para desarrollar su competencia, desarrollan también destrezas para lograr la lectura.

Corral (1997)

Refiere que los niños deberían de iniciarse en la lectura desde muy temprana edad cita a (Doman, 1970 y 1989) y manifiesta que el infante a partir de 2, 3 y 4 años de edad tiene ansia de conocimiento, gran capacidad para el aprendizaje y habilidades lectoras, que son manifestadas por su hiperactividad, inquietud y debe ser colmado a través de acciones que sean placenteras para él o ella e intentara iniciarse en la lectoescritura a partir de su entorno. (p. 16)

Fe y alegría (2020)

La lectoescritura es un área donde es muy importante trabajar en los niños porque su educación se basa en que el niño logre leer y escribir, considerado como su proceso de aprendizaje.

El leer de los niños no se logra de manera mecánica sino se tiene que trabajar en el sentido que él comprenda los mensajes de los textos, y

comprender la idea del autor utilizando estrategias correspondientes a adecuadas para el logro de comprensión de su lectura.

La escritura de los niños tiende a enviar principalmente mensajes de su necesidad, manifestaciones que él cree tener la razón, envía mensajes de su modo de vivir, su sentir, sus intereses más anhelados, ideas de juego.

Por supuesto, que no es una tarea de fácil el logro sino, es llevar poco a poco que el menor de edad cumpla y los conozca los signos de la escritura, es importante que el niño logre primero el lenguaje oral, enviar sus mensajes y tendrá en cuenta cada sonido que emite golpeando las palabras tienen sus propios símbolos o grafías que el niño conozca los signos de interrogación y exclamación.

### **Dimensiones**

Fe y alegría (2020) Consideró:

**Nivel pre-silábico:** los niños a esta edad pueden diferenciar entre la escritura y el dibujo, relacionando el dibujo con las características de cuerpo de la escritura es completamente diferente por razón que el niño para escribir utiliza los garabatos y letras una sobre otras, manifiesta su libre interpretación. El niño escribe de manera diferente puede escribir a la derecha utilizando signos diferentes que a él le parece que está bien.

**Nivel silábico:** el nivel silábico es para consolidar y fortalecer la conciencia fonológica mejora la relación que tiene los fonemas y las grafías consecuentemente, pueden explicar que significa las palabras, suelen representar una sílaba con su grafía.

**Nivel silábico alfabético:** en este nivel el niño ya puede construir partes de las palabras o algunas veces ya palabras relacionados a su entorno familiar como por ejemplo mamá, papá.

### **5.2.1. Adquisición de la lectoescritura**

Arellano (2021)

La manera de adquirir la escritura se inicia que con la iniciación de gesticular la manera de escribir a través de los gestos movimientos en el aire, es decir, como que, al inicio primitivo de escribir, es lo que el niño observa, como se ha puesto al modo de dibujo o cree que los gestos están pegados en la hoja y los estudiantes utilizan los garabatos para su avance de su aprendizaje de su escritura, además utiliza el juego para jugar con sus pares según ellos escribiendo mensajes o cartas a manera de juego de manera de gestos, y hoy los niños son más avanzados por el mismo modo de la vida incrementado la tecnología.

Londoño (2017)

Las habilidades emergentes del niño son las manifestaciones que tendrán relación en el futuro con la lectura y escritura, representaciones simbólicas donde plasmarán sus ideas, que se inicia a partir de los dos años de edad iniciando en el garabateo, imitando el acto de escribir, realizando marcas simbólicas que irán progresando paulatinamente con el soporte de la maestra y padres de familia en su entorno social. En el proceso de

desarrollo de la escritura emergente se distingue tres conocimientos: Conceptual que comprende la escritura, su significado y el propósito comunicativo. Procedimental consiste en aprender cómo se forman las letras y los sonidos que reciben. Generativo están relacionados con las habilidades para escribir frases, oraciones y mensaje. (p. p. 2,3).

Esteban (2021)

Sostiene que la lectura y escritura son procesos complejos que el escolar puede adquirir en forma activa y constructiva, teniendo las habilidades psicológicas, cognitivas, motrices para la construcción del saber, entonces la curiosidad por la lectoescritura se puede iniciar a partir de los tres años con la observación de carteles, etiquetas donde sean capaz de prestar atención e identificar letras, imágenes e iniciar con la escritura de su nombre (p. 1)

Piñeira (s. f)

Refiere que los procesos de la lectura son: conciencia fonológica donde las palabras están formados por sílabas, fonemas se debe de pronunciar de la forma como está escrita el lector. Conocimiento alfabético, donde le lector debe distinguir el sonido que corresponde a cada alfabeto. Fluidez lectora, es leer son en forma correcta para lograr un significado en la oración. Aumento del vocabulario adquiere con la práctica lectora. Comprensión lectora es darle el entusiasmo adecuado a la oración, frases, textos. (p. 1)

Teberosky (2000) Sostiene que el escolar antes de saber leer conoce y diferencia el dibujo que está plasmado en el texto, luego reconocerá y diferenciará las grafías, para plantear hipótesis sobre la combinación y el orden de las letras, y formar palabras. El material impreso favorece al escolar conocer las grafías, el orden de las palabras a fin de que se involucre en la lectoescritura. (p. 3).

Montealegre y Forero (2006)

Sostiene el proceso de la apropiación de la escritura se da en dos etapas importantes: Adquisición de niveles conceptuales; donde desde temprana edad el niño inicia con los garabatos, juegos, dibujos y elaboraciones simbólicas. En la segunda etapa de dominio; manifiesta procesos perceptibles léxicos, semánticos iniciando en la adquisición de lectoescritura formal para luego en el transcurso de la escolaridad finaliza con el dominio para comprender y producir textos. ( p. 3).

Ministerio de Educación (2013)

Sostiene, el niño es un principiante, que no espera que le enseñen, él explora, indaga, está en actividad por curiosidad y va desplegando sus habilidades comunicativas a través de gestos, gritos que le permite comunicarse, e irá aprendiendo a leer y escribir en el transcurso del proceso escolar iniciando con las familias silábicas. (p. 8)

### **5.2.2. La comunicación**

Perú, Ministerio de educación (2016)

Los seres humanos utilizan las comunicaciones para desarrollar su vida diaria de lo contrario de no comunicarse no habría manera de vivir, por tal motivo los pequeños desde que nace interactúa con las personas mayores de edad empezando con la persona que le trajo al mundo, las comunicaciones con la madre se dan por medio del lloriqueo, gestos, gritos, balbuceos, miradas, es decir como el niño no pronuncia palabra alguna estos son sus formas de comunicar lo que siente, piensa y desea, posteriormente de manera gradual van avanzando la interacción y con ello las comunicaciones principalmente por medio de las interacciones de manera verbal siempre van en ascendencia inician a gesticular alguna sílabas posteriormente palabras, a medida que va pasando su edad descubre que esta también interactuado con la tecnología los textos, afiches, etiquetas donde ellos tratan de gozar o disfrutar de las bondades de los textos y la tecnología, es decir exploran y tratan de conocer el mundo manifestando sus ideas o escribiendo en el papel de esta manera estaría dando el inicio a la lectura y escritura.

Ministerio de Educación (2005)

Sostiene que el aprendizaje de la lectura y escritura se consigue haciendo uso de numerosos recursos desde el entorno social como: cuentos, periódicos, fotografías, libros de recetas, etiquetas de productos, en forma

muy activa y desde el entorno familiar donde los progenitores son quienes fortalecen la exploración, intercambio de saberes, divulguen experiencias a fin de que el niño se apropie de las letras, símbolos de una manera no convencional, para luego iniciar el programa escolar donde perfilará sus saberes. (p. 9).

#### **4.1.1. Base teórica de estrategias de aprendizaje**

Legorreta (s.f.)

Siendo los procedimientos base para el logro de un aprendizaje significativo el grupo de pasos el aprendiz todo aquel ser humano que quiere aprender tiene que ser de manera voluntaria e intencionada. Siendo estos tipos de aprendizaje que tiene cada ser humano.

Proceso cognitivo básico: estos se refieren a ser atentos, perceptivos, entender, almacenamiento y recuperaciones del aprendizaje.

Base de conocimiento: este tipo es simplemente los aprendizajes anticipados y que luego se debe relacionar con lo nuevo.

Conocimiento estratégico: Es lo que comúnmente se llama la estrategia de aprender o sea el ser humano utiliza la manera más adecuada de aprender utilizando diferentes técnicas de aprendizaje aprendidas por su experiencia.

Conocimiento metacognitivo: es el grado de saberes que tenemos cada uno de los seres humanos y el cómo lo aprendieron. (p.2)

### **III. Hipótesis**

Existe una influencia significativa de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

#### **Hipótesis específico**

Existe una influencia significativa de etiquetas en el pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

Existe una influencia significativa de etiquetas en el silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021

Existe una influencia significativa de etiquetas silábico - alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

## **IV. Metodología**

### **5.2. Tipo de investigación**

La investigación se desarrolló con el tipo de investigación cuantitativo y según el autor Sánchez y Reyes (2017). define que la investigación de tipo cuantitativa llamada también constructiva o utilitaria se caracteriza por el interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a una situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre la realidad inopinada antes que el desarrollo de un discernimiento de valor universal. (p.44)

### **4.1. Diseño de la investigación**

En el desarrollo del presente trabajo se utilizó el diseño pre-experimental al respecto el autor Carrasco (2009) son aquellas investigaciones en la que su grado de control es mínimo, consiste en la aplicación de un estímulo o tratamiento a un grupo y después realizar una medición en una o más variables para observar cual es el nivel de los efectos en esta variable, se dice que el diseño no cumple con los requisitos de un verdadero experimento porque no hay manipulación de la variable independiente.



DONDE

G = Grupo de estudio.

O<sub>1</sub> = Medición del pre-test

O<sub>2</sub> = Medición del pos-test

X = Manipulación de la variable independiente

#### **4.2.Población y muestra**

##### **a. Población**

En el caso presente se trabajó con la población total de 27 estudiantes de las siguientes edades: de 3 años, de 4 años, de 5 años al respecto el autor Carrasco (2009) explica es el conjunto de elementos personas, objetos, programas, donde están dentro la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación.

**Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Inicial N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.**

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 AÑOS	8	4	12
4 AÑOS	3	4	7
5 AÑOS	4	4	8
Total de población			27

**Fuente: NOMINA Institución Educativa Inicial N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.**

**b. Muestreo**

La presente investigación se trabajó con el muestreo no probabilístico intencionada al respecto el autor Carrasco (2009) sustenta que, en este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello, no son tan representativos.

**c. Muestra**

La presente investigación contó con una muestra de estudio de 15 niños de 4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021. Y según el autor Carrasco (2009) la muestra. Es un fragmento de la población que debe poseer las mismas propiedades y características de ella para ser objetiva, requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas.

**Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.**

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
4 AÑOS	3	4	7
5 AÑOS	4	4	8
Total de muestra			15

**Fuente Nomina Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.**

**4.2. Definición y operacionalización de variables etiquetas y lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo-2021.**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ETIQUETAS	Piqueras (1997) Las etiquetas son muy útiles por ser un aspecto de atracción, es decir, que dan las facilidades de la vida son orientadores o sea direcciona sobre lo que se quiere desarrollar, son como disparos inmediatos que conecta la realidad difícil con respuesta sencilla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los educandos identificarán algunas sílabas, palabras, imágenes, personajes a partir de las etiquetas de tipo persuasivas que se encuentran en los productos alimenticios que se presentaran intencionalmente en el desarrollo de la sesión de clase, involucrando a que participen todos brindándole soporte emocional.</li> <li>- Los educandos expresaran en forma oral y en situaciones de juego en el sector cocina, sobre los ingredientes que contiene, la forma de preparar los alimentos a partir de la presentación de etiquetas informativa presentadas de productos alimenticios conocidos y recolectados con la colaboración de los padres de familia.</li> <li>- Los educandos explicaran el significado de los íconos que están en forma simbólica de algunas etiquetas de tipo descriptivo sobre el cuidado, la precaución que se debe tener al hacer uso la sustancia o el producto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> algunas palabras, imágenes, personajes de las etiquetas de los productos alimenticios.</li> <li>- <b>Expresa</b> en forma oral sobre la forma de preparar los alimentos según la ilustración de la etiqueta informativa.</li> <li>- <b>Explica</b> el ícono de la etiqueta descriptiva sobre el cuidado que se debe tener al hacer uso de la sustancia.</li> </ul>	
LECTOESCRITURA	Es la capacidad y habilidad del educando para iniciar en el proceso de lectura y escritura aunque no hagan convencionalmente, incorporando actividades para el inicio de lectura y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los educandos escribirán diversos textos a su manera manteniendo la línea imaginaria de la escritura a partir de la observación de etiquetas, imágenes, palabras y pronunciaran verbalmente lo escrito dándole significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pre-silábico</b></li> <li>- <b>Silábica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Delinea</b></li> <li>- <b>Realiza</b></li> <li>- <b>Juega</b></li> <li>- <b>Imita</b></li> <li>- <b>Escribe</b></li> <li>- <b>Utiliza.</b></li> </ul>	Intervalar

	<p>escritura buscando que sean prácticas habituales en el aula y haciendo uso de materiales concretos y lograr lectores y el desarrollo de las competencias comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los educandos utilizaran algunas vocales, consonantes en el proceso de su escritura relacionando las letras con el sonido para darle sentido al texto que escribe con la intención de transmitir un mensaje entendible.</li> <li>- Los educandos en el proceso de escritura de un texto mostrarán mayor dominio en el manejo de algunas grafías relacionándola con su fonema dentro de una palabra y conservando la direccionalidad en el proceso de escritura de un texto.</li> <li>- Los educandos en el proceso de su escritura relacionarán las letras con los fonemas dentro de la palabra conservando el orden correcto y tratando de mantener la direccionalidad para darle sentido y significado a las frases contando con la guía de la maestra.</li> </ul>	<p><b>- Silábico-alfabético:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utiliza</b></li> <li>- <b>Relaciona</b></li> <li>- <b>Incluye</b></li> <li>- <b>Imita</b></li> <li>- <b>Utiliza</b></li> <li>- <b>Escribe</b></li> <li>- <b>Muestra</b></li> <li>- <b>Escribe</b></li> <li>- <b>Pronuncia</b></li> <li>- Relaciona Formula</li> </ul>	
--	--	---	--------------------------------------	---	--

### **4.3. Técnicas e instrumentos**

#### **a. Técnicas**

En el presente trabajo de exploración se utilizó la técnica de la observación al respecto el autor Carrasco (2009) manifestó que consiste en un conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica. Las técnicas como herramienta procedimentales y estrategias suponen un previo conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación de tal manera que seleccionarlas y elegir las resulte una tarea fácil para la investigación.

#### **b. Instrumentos**

En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento para recoger información el pre-test y post-test al respecto el autor Carrasco (2009) sustenta que mide las destrezas de los estudiantes además es una organización que presenta un conjunto de ítems en forma de proposiciones positivas sobre hechos y fenómenos sociales o naturales de la realidad, conductas individuales y colectivos de las personas e instituciones respecto de los cuales se pide que las personas sometidas a vigilancia expresen su actitud para ello es necesario que cada ítem tenga una graduación escalonada de respuestas que vayan de lo más favorable a lo menos favorable.

## **Variables**

Variable independiente : Etiquetas

Variable dependiente : Lecto-escritura

## **Fiabilidad de Instrumento**

Robles y del Carmen (2015)

La validez, definida como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido” puede referirse al contenido o al constructo. En el primer caso, se señala que los ítems o aspectos elegidos para la elaboración del instrumento de medición son indicadores de lo que se pretende medir; la valoración de los expertos es cualitativa pues deben juzgar la capacidad del mismo para evaluar todas las dimensiones que deseamos medir. En cuanto a la validez de constructo, íntimamente relacionada con la anterior, indica que las medidas resultantes en el contenido pueden ser utilizadas y consideradas pertinentes al fenómeno que se quiere medir, para lo cual es fundamental previamente una clara definición del constructo o aspecto por medir.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

### Estimación de la confiabilidad de la variable

#### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,800	2

#### Interpretación

Al evaluar los instrumentos por medio del alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad se pudo obtener un valor de 0.800 el cual representó una fiabilidad aceptable para la validación del instrumento en la investigación

#### **Interpretación de coeficiente de confiabilidad**

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

#### **4.4. Plan de análisis**

El trabajo de indagación se desarrolló después de aplicar los instrumentos para el recojo de datos consistentes en una técnica de la observación y los instrumentos que se utilizó como instrumento pre-test y pos-test dentro del plan de análisis se tuvo una base de datos temporal en el programa Excel y se procedió a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a

través del cual se obtuvo las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos.

### 4.3. Matriz de consistencia de etiquetas y lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo- 2021.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																						
¿De qué manera influye las etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021?	Determinar la influencia de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.	H1. Existe una influencia significativa de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>ETIQUETAS</b>  <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>LECTOESCRITURA</b>	Tipo de Investigación: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: pre-experimental  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b> </div> <p>O<sub>1</sub> = Medición pre-test O<sub>2</sub> = Medición pos-test X = Manipulación de la variable independiente. POBLACIÓN</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA LE. N° 908 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>4 años</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>27</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA LE. N° 908 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	3 años	8	4	12	4 años	3	4	7	5 años	4	4	8	Total de población			27
ESTUDIANTES DE LA LE. N° 908 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																							
	H	M																								
3 años	8	4	12																							
4 años	3	4	7																							
5 años	4	4	8																							
Total de población			27																							
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS																								
1. ¿De qué manera influye las etiquetas en el nivel pre silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021?	1.- Determinar la influencia de etiquetas en el nivel pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021	H1.-Existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.																								
2. ¿De qué manera influye las etiquetas en el nivel silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021?	2.- Determinar la influencia de etiquetas en el nivel silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo,2021	H2.- Existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021																								
3. ¿De qué manera influye las etiquetas en el Nivel silábico - alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N°	3.- Determinar la influencia de etiquetas en el nivel silábico - alfabético en	H3.- Existe una influencia significativa de etiquetas																								

908 del distrito de Río Tambo – 2021?	estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021	en el nivel silábico - alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.		<p>MUESTRA</p> <table border="1" data-bbox="1525 288 2040 568"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE I.E. N° 908 RÍO TAMBO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 años</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE I.E. N° 908 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	4 años	3	4	7	5 años	4	4	8	Total de muestra			15
ESTUDIANTES DE I.E. N° 908 RÍO TAMBO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																			
	H	M																				
4 años	3	4	7																			
5 años	4	4	8																			
Total de muestra			15																			

#### **4.5.Principios éticos**

Uladech (2019)

En el presente trabajo de indagación sí existe los principios éticos porque se trata del respeto principalmente al mismo trabajo de indagación porque en la ejecución de la investigación considerando los cinco principios básicos considerados dentro del código de ética propuestos por la Universidad.

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños

y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

## V. Resultados

### 5.1.Resultado

La utilización de las etiquetas como una estrategia didáctica fueron cuantificados a continuación en base a su influencia en la lectoescritura de estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021. La presentación de los resultados se dará a través de estadísticos descriptivos e inferenciales.

#### **Poniendo en conocimiento lo hallado**

Los datos descriptivos que presentamos fueron categorizados en base a siguiente baremo tanto para las variables y las dimensiones.

Baremo de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Deficiente	15 a 25	5 a 8
Intermedio	26 a 35	9 a 12
Avanzado	36 a 45	13 a 15

**Tabla N° 3: Dimensión Pre silábico**

		Pre-test		Post-test		Diferencia de estudiantes	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
		o		o			
Pre silábico	Deficiente	7	46,7%	1	6,7%	-6	-40,0%
	Intermedio	8	53,3%	7	46,7%	-1	-6,7%
	Avanzado	0	0,0%	7	46,7%	7	46,7%
	Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

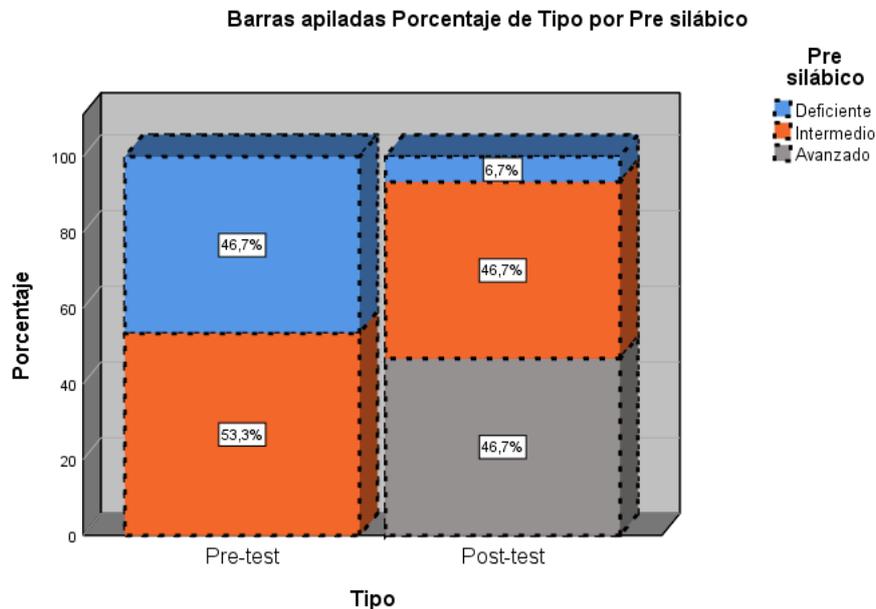
Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

**Interpretación:**

La tabla N° 3 se describe el estado pre-silábico en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: a 8 estudiantes en un nivel intermedio y a 7 estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad al escribir diferentes textos a su manera siguiendo la línea imaginaria de la escritura. No se evidencio presencia de estudiantes con un nivel avanzado en desarrollo pre-silábico. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable en la cantidad (7) de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones de 6 y 1 estudiantes en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel pre-silábico de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Figura N° 1:**

**Dimensiones Pre silábico**



Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

Interpretación:

En la figura N° 1 se describe el estado pre-silábico en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: al 53.3% de estudiantes en él nivel intermedio y al 46.7% de los estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad al escribir diferentes textos a su manera siguiendo la línea imaginaria de la escritura. No se evidencio presencia de estudiantes con un nivel avanzado en desarrollo pre-silábico. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable en el porcentaje (46.7%) de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de

igual manera se vio reducciones del 40% y el 6.7% de los estudiantes en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel pre-silábico de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Tabla N° 4: Dimensión Silábica**

		Pre-test		Post-test		Diferencia de estudiantes	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Silábica	Deficiente	8	53,3%	3	20,0%	-5	-33,3%
	Intermedio	6	40,0%	5	33,3%	-1	-6,7%
	Avanzado	1	6,7%	7	46,7%	6	40,0%
	Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

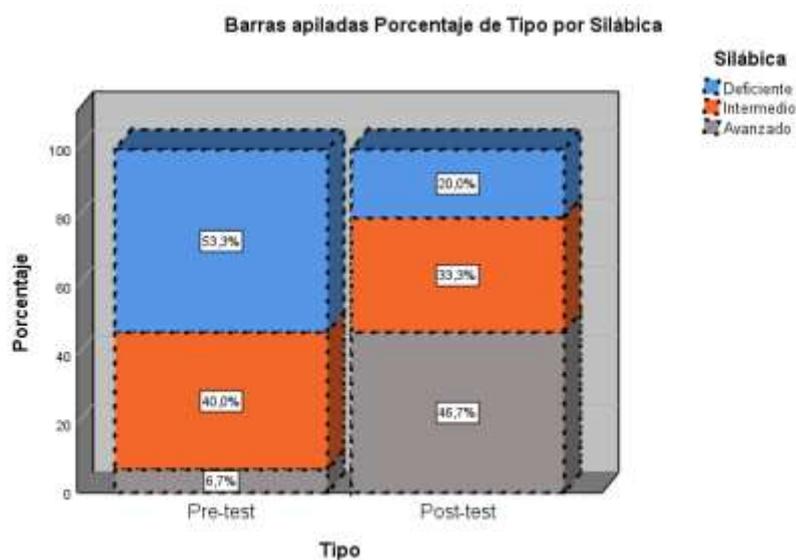
**Interpretación:**

La tabla N° 4 se describe el estado silábico en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: a 6 estudiantes en un nivel intermedio y a 8 estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad al utilizar algunas vocales y consonantes para darle sentido al texto que escribe con intención de transmitir un mensaje. Se evidencio a 1 estudiante presente en el nivel avanzado en desarrollo silábico. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable (6) en la cantidad de estudiante

que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones de 5 y 1 estudiante en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel silábico de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Figura N° 2:**

**Dimensión Silábica**



Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

Interpretación:

En la figura N° 2 se describe el estado silábico en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: al 40% de los estudiantes en un nivel intermedio y al 53.3% de los estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad al utilizar algunas vocales y consonantes para darle sentido al texto que escribe con intención de transmitir un mensaje. Se

evidencio que el 6.7% de los estudiantes presentes en el nivel avanzado en desarrollo silábico. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable en el porcentaje (40%) de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones del 33.3% y del 6.7% de los estudiantes en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel silábico de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Tabla N° 5: Dimensión silábico-alfabético**

		Pre-test		Post-test		Diferencia de estudiantes	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Silábico-alfabético	Deficiente	5	33,3%	2	13,3%	-3	-20,0%
	Intermedio	10	66,7%	8	53,3%	-2	-13,3%
	Avanzado	0	0,0%	5	33,3%	5	33,3%
	Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

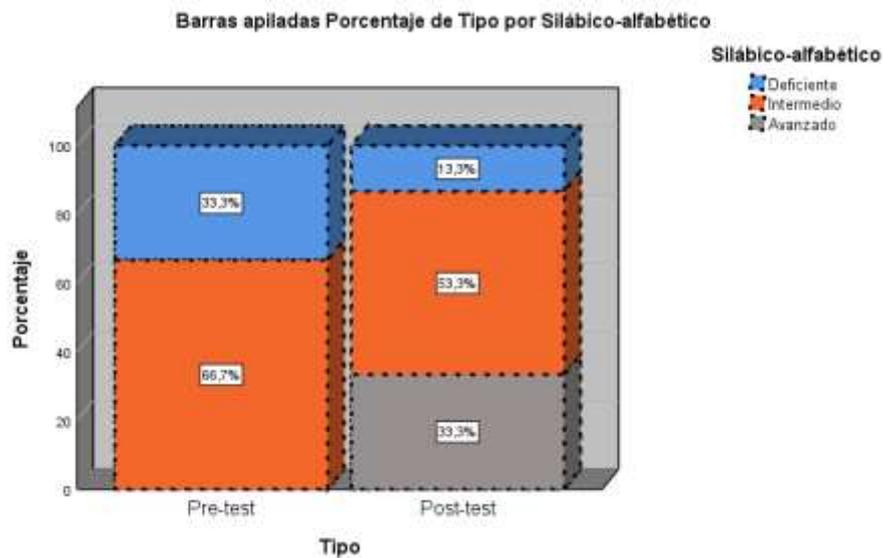
Interpretación:

La tabla N° 5 se describe el estado silábico-alfabético en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: a 10 estudiantes en un nivel intermedio y a 5 estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron

dificultad en el dominio de la direccionalidad y manejo de algunas grafías en el proceso de escritura de un texto. No se evidencio presencia de estudiantes con un nivel avanzado en desarrollo silábico-alfabético. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable (5) en la cantidad de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones de 3 y 2 estudiante en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel silábico -alfabético de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Figura N° 3:**

**Dimensión Silábico-alfabético**



Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

Interpretación:

En la figura N° 3 se describe el estado silábico-alfabético en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: al 66.7% de los estudiantes en un nivel intermedio y al 33.3% de los estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad en el dominio de la direccionalidad y manejo de algunas grafías en el proceso de escritura de un texto. No se evidencio presencia de estudiantes con un nivel avanzado en desarrollo silábico-alfabético. Es así que se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable (33.3%) en el porcentaje de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones del 20% y del 13.3% de los estudiantes en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel silábico- alfabético de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

**Tabla N° 6: Variable Lectoescritura**

		Pre-test		Post-test		Diferencia de estudiantes	
		Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Lectoescritura	Deficiente	7	46,7%	2	13,3%	-5	-33,3%
	Intermedio	7	46,7%	5	33,3%	-2	-13,3%
	Avanzado	1	6,7%	8	53,3%	7	46,7%
	Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

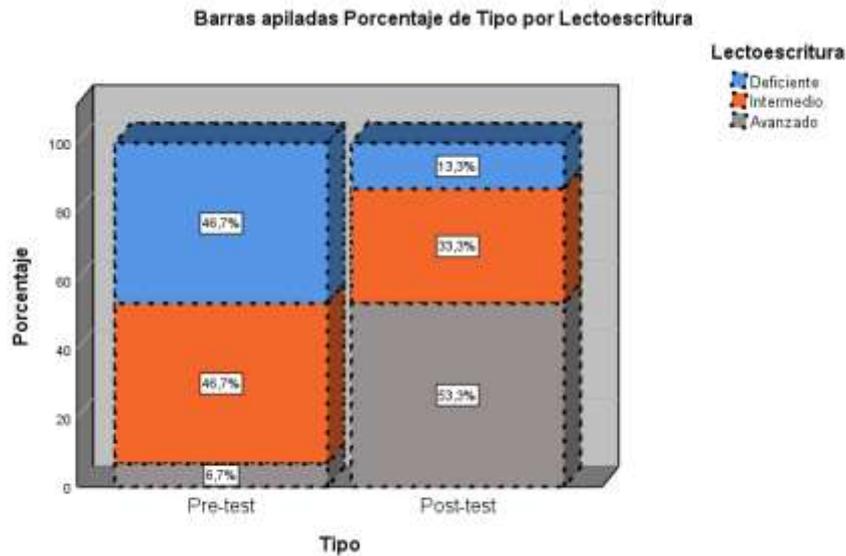
Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

Interpretación:

La tabla N° 7 se describe el estado de lectoescritura en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: a 7 estudiantes en un nivel intermedio y a 7 estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad en el desarrollo de la capacidad y habilidad de iniciar en el proceso de lectura y escritura. Se evidencio a 1 estudiante presente en el nivel avanzado en el desarrollo de la lectoescritura. Es así como se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable (7) en la cantidad de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones de 5 y 2 estudiante en el nivel deficiente e intermedio correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel de la lectoescritura de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

***Figura N° 4:***

***Resultado Variable Lectoescritura***



Fuente: Base de datos recolectados en la Institución Educativa N° 908

Interpretación:

En la figura N° 5 se describe el estado de lectoescritura en el que encontraron los estudiantes de la Institución Educativa N° 908 antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en las etiquetas, dentro de las principales observaciones encontradas se tuvo en el pre-test: al 46.7% de los estudiantes en un nivel intermedio y al 46.7% de los estudiantes en un nivel deficiente ya que mostraron dificultad en el desarrollo de la capacidad y habilidad de iniciar en el proceso de lectura y escritura. Se evidencio al 6.7% de los estudiantes presentes en el nivel avanzado en el desarrollo de la lectoescritura. Es así que se procedió a utilizar la técnica de las etiquetas como una estrategia didáctica dándonos lo siguientes resultado: se observó un incremento notable (46.7%) en la cantidad de estudiante que alcanzaron un desempeño avanzado, de igual manera se vio reducciones del 33.3% y del 13.3% en los estudiantes del el nivel deficiente e intermedio

correspondientemente los cuales fueron indicador de mejoría en el nivel de la lectoescritura de los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

## 5.2. Determinación de los grados de influencia.

Prosiguiendo con la presentación de los resultados de darán a conocer hallazgos inferenciales que fueron encontrados tras el análisis estadístico de las muestras, ya que los datos recolectados cuentan con una característica ordinal se procedió a trabajar con la prueba de Wilcoxon que nos facilitó el análisis de influencia de la investigación.

### **Resultados del objetivo específico 1**

#### Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 01:

Se dio inicio al proceso a través del planteamiento de las hipótesis estadísticas que fueron comprobada mediante de la prueba de Wilcoxon con un grado de significancia igual a 0.05:

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 01:

- $\alpha_{\text{bilateral}} \geq 0.05$ : Ho aceptada
- $\alpha_{\text{bilateral}} < 0.05 =$  Ho rechazada

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Pre silábico (Post-test) - Pre silábico (Pre- test)
Z	-2,919 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

La prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida por la investigación igual a 0.05 por tanto se procedió a rechazo de la hipótesis nula la cual niega la variación ente ambas muestras, esto nos lleva a afirmar que existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

Determinación del objetivo específico N° 01:

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre silábico (Post-test) - Pre silábico (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Pre silábico (Post-test) < Pre silábico (Pre-test)

b. Pre silábico (Post-test) > Pre silábico (Pre-test)

c. Pre silábico (Post-test) = Pre silábico (Pre-test)

Interpretación:

En el resultado se presentó el análisis de los estudiantes que fueron influenciados negativamente (0), influenciados positivamente (10) y los que no presentaron ningún tipo de influencia (5), esto nos llevó a determinar que el 62.5% es influenciado por las etiquetas en el nivel pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

### **Resultados del objetivo específico 2**

#### Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 02:

Se dio inicio al proceso a través del planteamiento de las hipótesis estadísticas que fueron comprobada mediante de la prueba de Wilcoxon con un grado de significancia igual a 0.05:

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábicos en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 02:

- $\alpha_{\text{bilateral}} \geq 0.05$ :  $H_0$  aceptada
- $\alpha_{\text{bilateral}} < 0.05$  =  $H_0$  rechazada

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Silábica (Post-test) - Silábica (Pre-test)
Z	-3,051 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida por la investigación igual a 0.05 por tanto se procedió a rechazo de la hipótesis nula la cual niega la variación ente ambas muestras, esto nos lleva a afirmar que existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Silábica (Post-test) - Silábica (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Silábica (Post-test) < Silábica (Pre-test)

b. Silábica (Post-test) > Silábica (Pre-test)

c. Silábica (Post-test) = Silábica (Pre-test)

Interpretación:

En el resultado se presentó el análisis de los estudiantes que fueron influenciados negativamente (0), influenciados positivamente (10) y los que no presentaron ningún tipo de influencia (5), esto nos lleva a determinar que el 62.5% es influenciado por las etiquetas escolares en el nivel silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

#### Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 03:

Se dio inicio al proceso a través del planteamiento de las hipótesis estadísticas que fueron comprobada mediante de la prueba de Wilcoxon con un grado de significancia igual a 0.05:

H<sub>0</sub>:  $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábico - alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

H<sub>a</sub>:  $\mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábico - alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

### Resultados del objetivo específico 3

#### Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 03:

- $\alpha_{\text{bilateral}} \geq 0.05$ : Ho aceptada
- $\alpha_{\text{bilateral}} < 0.05$  = Ho rechazada

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Silábico- alfabético (Post- test) - Silábico- alfabético (Pre- test)
Z	-2,828 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación:

La prueba de Wilcoxon mostro una significancia inferior a la significancia establecida por la investigación igual a 0.05 por tanto se procedió a rechazo de la hipótesis nula la cual niega la variación ente ambas muestras, esto nos lleva a afirmar que existe una influencia significativa de etiquetas en el nivel silábico-alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

#### Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Silábico-alfabético (Post-test) - Silábico-alfabético (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	8 <sup>b</sup>	4,50	36,00
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Silábico-alfabético (Post-test) < Silábico-alfabético (Pre-test)

b. Silábico-alfabético (Post-test) > Silábico-alfabético (Pre-test)

c. Silábico-alfabético (Post-test) = Silábico-alfabético (Pre-test)

#### Interpretación:

En el resultado se presentó el análisis de los estudiantes que fueron influenciados negativamente (0), influenciados positivamente (8) y los que no presentaron ningún tipo de influencia (7), esto nos lleva a determinar que el 53.3% es influenciado por las etiquetas en el nivel silábico-alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021

#### Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,800	2

#### Interpretación

Se cuantifico el grado de fiabilidad del instrumento de recolección de datos obteniendo un valor que nos dio la seguridad para afirmar que el instrumento es aceptable para este trabajo.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

Se dio inicio al proceso a través del planteamiento de las hipótesis estadísticas que fueron comprobada mediante de la prueba de Wilcoxon con un grado de significancia igual a 0.05:

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

Ha:  $\mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo – 2021.

Criterio de decisión para la hipótesis genera:

- $\alpha_{\text{bilateral}} \geq 0.05$ : Ho aceptada
- $\alpha_{\text{bilateral}} < 0.05$  = Ho rechazada

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Lectoescritura (Post-test) - Lectoescritura (Pre-test)
Z	-3,207 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

La prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida grado de significancia igual a 0.05 por la investigación por tanto se procedió a rechazo de la hipótesis nula la cual niega la variación ente ambas muestras, esto nos lleva a afirmar que existió una influencia significativa de etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lectoescritura (Post-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Lectoescritura (Pre-test)	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	15		

- a. Lectoescritura (Post-test) < Lectoescritura (Pre-test)
- b. Lectoescritura (Post-test) > Lectoescritura (Pre-test)
- c. Lectoescritura (Post-test) = Lectoescritura (Pre-test)

**Interpretación:**

En el resultado se presentó el análisis de los estudiantes que fueron influenciados negativamente (0), influenciados positivamente (11) y los que no presentaron ningún tipo de influencia (4), esto nos llevó a determinar que el 73.3% es influenciado por las etiquetas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021.

## 5.2. Análisis de resultado

Analizando de acuerdo al problema general: El 73.3% de los estudiantes lograron elevar su aprendizaje de la lectoescritura con el uso de las etiquetas considerados como una estrategia que al ver los colores atractivos de las letras o grafías pudieron relacionar las letras y los mensajes de los mismos emitiendo la pronunciación aceptable de acuerdo a su edad a la manera que ellos pudieron expresar. Del mismo modo pudieron construir sílabas con la juntura de una consonante y una vocal.

Obtenido estos resultados comparamos con las conclusiones de los trabajos adelantados de los autores siguientes: Arellano (2021) En su tesis titulada: Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021 siendo muy parecido lo concluido Se ha observado los cambios educativos es decir que los métodos tradicionales elevaron la mejora en cuanto a la lectoescritura, además el constructivismo mejoró el proceso de la lectoescritura en los estudiante, asimismo se logró un referente teórico para mejorar la lectoescritura.

Los resultados obtenidos ya comparados con las conclusiones de los trabajos anticipados los guardan un soporte en los conceptos de Cortez (2017) Sostiene que las etiquetas son parte de un producto y transmite información relevante hacia el consumidor, ayudando a seleccionar la calidad, los ingredientes del producto, la fecha de producción, el país,

fecha de caducidad, la marca, los procedimientos para la preparación que deberían tener en consideración los interesados en la adquisición de los recursos.

Analizando de acuerdo al primer problema específico: El 62.5% de los estudiantes pudieron evidenciar su aprendizaje de lectoescritura en el nivel pre-silábico diferenciando el dibujo con la escritura manifestando su escritura por medio de garabatos o de derecha a izquierda o expresando de otra manera sus grafías según le parezca.

Obtenido estos resultados comparamos con las conclusiones de los trabajos adelantados de los autores siguientes: Verdezoto (2016), En su tesis titulada *“Disfrutar y aprender a leer y escribir materiales para pre-lectura y pre-escritura”* Los educandos trabajaron independientemente con los materiales para la iniciación en la lectoescritura el cual contribuyo favorablemente en la lectoescritura. Una de las instituciones educativas utiliza materiales para la lectoescritura en forma planificada y monitoreada acorde a lo establecido en su currículo. En la otra institución educativa los educandos se encuentran en mayor contacto con los materiales para lectoescritura y que están a su disposición para su manipulación. El material para la lectoescritura fue muy útil para trabajar en el proceso de pre escritura respondiendo a sus necesidades e interés de los educandos.

Los resultados obtenidos ya comparados con las conclusiones de los trabajos anticipados los guardan un soporte en los conceptos de Ríos (2014) Plantea que las etiquetas tienen diversos propósitos como: Las persuasivas que tienen gran información promocional con lemas

llamativos al cliente que incluyen término nuevo, mejorado, innovado a fin llamar la atención. Las informativas ayudan al comprador a seleccionar los productos de forma adecuada, urbana de acuerdo a su necesidad. Las descriptivas presentan instrucciones que deben tener y el cuidado en su manipulación. De grado que especifican la calidad del producto y el estado en que se encuentra. Combinación de factores; que incluyen textos e imágenes para hacerla atractiva

Analizando de acuerdo al segundo problema específico: El 62.5% de los estudiantes lograron consolidar su aprendizaje mejorando mucho más la relación entre sonido y grafías logrando ya explicar los cómo se relaciona una vocal con un consonante.

Obtenido estos resultados comparamos con las conclusiones de los trabajos antelados de los autores siguientes: Chicaiza (2021) En su tesis titulada: La lúdica como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa San José “La Salle”

Siendo su conclusión la estrategia del uso de la Lúdica permitió que el estudiante eleva sus conocimientos o dominio de la lectoescritura, inconscientemente logrando también mejorar las normas de convivencia y fueron desarrollados en la parte emocional, del mismo modo la lúdica como especie de juego contribuyó de manera contundente en su dominio de la lectoescritura, y lograron mejorar la motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos ya comparados con las conclusiones de los trabajos anticipados los guardan un soporte en los conceptos de Corral (1997) Refiere que los niños deberían de iniciarse en la lectura desde muy temprana edad cita a (Doman, 1970 y 1989) y manifiesta que el infante a partir de 2, 3 y 4 años de edad tiene ansia de conocimiento, gran capacidad para el aprendizaje y habilidades lectoras, que son manifestadas por su hiperactividad, inquietud y debe ser colmado a través de acciones que sean placenteras para él o ella e intentara iniciarse en la lectoescritura a partir de su entorno

Analizando de acuerdo al tercer problema específico: Se ha demostrado que el 53.3% de los estudiantes que entraron a la experiencia pudieron manifestar sus conocimientos de la lectoescritura en el nivel silábico alfabético mostrando su aprendizaje de formar sílabas o palabras sencillas más con las personas que están a su alrededor como por ejemplo mamá, papá.

Obtenido estos resultados comparamos con las conclusiones de los trabajos adelantados de los autores siguientes: Salgado (2017), En su tesis titulada *“El diseño de afiches y etiquetas en el aprendizaje de la escritura en transición”* realizado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia teniendo su conclusión parecido La escritura aprendieron los escolares en base a los textos argumentativos y los saberes previos que ya poseen. El trabajo con afiches y etiquetas favoreció a los escolares a construir sus conocimientos con participación activa en el aula.

Los afiches y etiquetas como recurso de aprendizaje favorecieron el aprendizaje de lectoescritura en los educandos.

Los resultados obtenidos ya comparados con las conclusiones de los trabajos anticipados los guardan un soporte en los conceptos de Londoño (2017) Las habilidades emergentes del niño son las manifestaciones que tendrán relación en el futuro con la lectura y escritura, representaciones simbólicas donde plasmaran sus ideas, que se inicia a partir de los dos años de edad iniciando en el garabateo, imitando el acto de escribir, realizando marcas simbólicas que irán progresando paulatinamente con el soporte de la maestra y padres de familia en su entorno social. En el proceso de desarrollo de la escritura emergente se distingue tres conocimientos: Conceptual que comprende la escritura, su significado y el propósito comunicativo. Procedimental consiste en aprender cómo se forman las letras y los sonidos que reciben. Generativo están relacionados con las habilidades para escribir frases, oraciones y mensaje.

### **Aportes**

Luego de trabajar con el cumplimiento del código de ética con la investigación protegiendo a los estudiantes, se logró que los estudiantes dentro de la investigación con la metodología cuantitativa, apporto lo logrado dentro del proceso de investigación que los estudiantes de la muestra lograron evidenciar su aprendizaje utilizando las etiquetas de la propaganda publicitaria como estrategia de aprendizaje en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Objetivo general: se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida igual a 0.05. El 73.3% de los estudiantes lograron elevar su aprendizaje de la lectoescritura con el uso de las etiquetas considerados como una estrategia que al ver los colores atractivos de las letras o grafías pudieron relacionar las letras y los mensajes de los mismos emitiendo la pronunciación aceptable de acuerdo a su edad a la manera que ellos pudieron expresar. Del mismo modo pudieron construir silabas con la juntura de una consonante y una vocal.

Primer objetivo específico: Se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida igual a 0.05. El 62.5% de los estudiantes pudieron evidenciar su aprendizaje de lectoescritura en el nivel pre-silábico diferenciando el dibujo con la escritura manifestando su escritura por medio de garabatos o de derecha a izquierda o expresando de otra manera sus grafías según le parezca.

Segundo objetivo específico: se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida igual a 0.05. El 62.5% de los estudiantes lograron consolidar su aprendizaje mejorando mucho más la relación entre sonido y grafías logrando ya explicar los cómo se relaciona una vocal con un consonante.

Tercer objetivo específico: se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró una significancia inferior a la significancia establecida igual a 0.05. Se ha demostrado que el 53.3% de los estudiantes que entraron a la experiencia pudieron manifestar sus conocimientos de la lectoescritura en el nivel silábico alfabético mostrando su aprendizaje de formar sílabas o palabras sencillas más con las personas que están a su alrededor como por ejemplo mamá, papá.

## **6.2. Recomendaciones**

Se recomienda utilizar las etiquetas a los padres de familia para lograr la lectoescritura en sus menores hijos utilizando las etiquetas y que logren el aprendizaje con facilidad y resolver el problema de la lectoescritura.

Se recomienda a los profesores del nivel inicial trabajar con las etiquetas de diferentes productos aprovechando los colores y diversidad de este material de reciclaje con mucha responsabilidad en el uso del material seleccionado.

Se recomienda a las autoridades educativas realizar capacitaciones en el uso de materiales reciclados y aprovechar los recursos reciclados como son las etiquetas a fin de darle un uso pedagógico como en el caso presente, que el estudiante aprenderá la lectoescritura tomando como material pedagógico las etiquetas.

## VII. Referencias bibliográficas

- Arellano E. P. (2021) *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021.*  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7314/1/MUTC-000768.pdf>
- Bello A. A. y Holzwarth M. (2008) *La lectura en el nivel inicial*  
[http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/lectura\\_nivel\\_inicial.pdf](http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/lectura_nivel_inicial.pdf)
- Chavez R. R. (2021) *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021*  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22633/GR\\_AFOMOTRICIDAD\\_LECTOESCRITURA\\_RIVELINO\\_%20ROLAND\\_O\\_%20CHAVEZ\\_%20MENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22633/GR_AFOMOTRICIDAD_LECTOESCRITURA_RIVELINO_%20ROLAND_O_%20CHAVEZ_%20MENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Chicaiza M. A. (2021) *La lúdica como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa San José “La Salle.* <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7444>
- Corral A. (1997) *El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil*  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9797110067A/19853> recuperado en octubre del 2021.
- Cortes G. (2017.) *Conoce los tipos de etiqueta en un producto.*  
<https://www.informabtl.com/conoce-los-tipos-y-clases-de-etiqueta-en-un-producto/>
- Cortez (2017) *Conoce los tipos y clases de etiquetas en un producto*  
<https://www.informabtl.com/conoce-los-tipos-y-clases-de-etiqueta-en-un-producto/> recuperado en octubre del 2021.
- Díaz N. A. (2021) *Influencia de la participación de los padres de familia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura, en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82 – Asillo*

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15033/Diaz\\_Mamani\\_Neyda\\_Anabel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15033/Diaz_Mamani_Neyda_Anabel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Esteban E. (2021) *Lectoescritura: como aprenden los niños a leer y escribir*  
<https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>

Fe y alegría (2020) *El aprendizaje de la lecto-escritura* <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Gabriel E. (2021) *Trabajo colaborativo en la lectoescritura de niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial a jugar, Ayacucho 2018*.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20846/LECTOESCRITURA\\_TRABAJO\\_COLABORATIVO\\_GABRIEL\\_MEDINA\\_ELFA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20846/LECTOESCRITURA_TRABAJO_COLABORATIVO_GABRIEL_MEDINA_ELFA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)  
GABRIEL MEDINA, ELFA

Hernández J. A. (2009) *Conceptualización de la escritura y la lectura*  
<http://zonapsicopedaggica.blogspot.com/2009/01/conceptualizacion-de-la-escritura-y-la.html>

Huaina C. R. (2015) *Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolás de Piérola San Gregorio de la Provincia de Camaná en el año 2014* Universidad Nacional de San Agustín del Perú.

Koppman, M. (2017) *Etiquetas bajo la lupa*  
<https://books.google.com.pe/books?id=Sm7ADwAAQBAJ&pg=PT19&dq=ETIQUETAS&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjYuMCQu471AhUmD7kGHW4BrEQ6AF6BAGLEAI#v=onepage&q=ETIQUETAS&f=false>

Lagorreta, B. P. (s.f.) *Estrategias de aprendizaje*  
<http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLAN EACION%20INCORPORADAS/SD%20Estrategias%20de%20enseñanza-aprendizaje.pdf>

- Londoño (2017) *la escritura emergente: qué es y porqué desarrollarla en la primera infancia* <http://www.eligeeducar.cl/la-escritura-emergente-desarrollarla-la-primer-infancia> , recuperado en octubre del 2021.
- Mamani G. M. (2016) *Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016* Universidad Peruana Unión, del país del Perú.
- Miranda E. (2007) *Lectoescritura para todos* [https://books.google.com.pe/books?id=9fHdso8LBekC&pg=PA18&dq=lectoescritura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7zsG-z471AhWmqpUCHdXoC\\_4QuwV6BAgLEAY#v=onepage&q=lectoescritura&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=9fHdso8LBekC&pg=PA18&dq=lectoescritura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7zsG-z471AhWmqpUCHdXoC_4QuwV6BAgLEAY#v=onepage&q=lectoescritura&f=false)
- Montealegre R. & Forero L. A. (2006) *Acta colombiana d psicología* <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103> recuperado en octubre del 2021.
- Navarro G. (2017) *Niveles de desarrollo de la lectura inicial en niños de 5 años de las instituciones educativas privadas de los Olivos 2017* Universidad César Vallejo del Perú.
- Perú Ministerio de Educación (2013) *Rutas del aprendizaje fascículo 1 desarrollo de la comunicación II ciclo 3,4 y 5 años de educación inicial* Editorial: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima.
- Perú Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional* (Impreso en el Perú / Printed in Peru (ed.); Primera ed). <https://www.gob.pe/minedu>
- Perú, Ministerio de Educación (2015) *Resultados de PISA*
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2007) *Guía para el desarrollo de los procesos metacognitivos* impreso por Metro color S.A.
- Perú: Editorial Grafica Real

- Piñeira J. (s. f) *Los procesos que intervienen en la lectura son cinco* <https://blog.logopedajessica.es/problemas-de-lectura/cuales-son-los-procesos-que-intervienen-en-la-lectura/> recuperado en octubre del 2021.
- Piqueras G. (1997) *Orientación profesional centrada en las soluciones* <https://rinconpsicologia.com/teoria-del-etiquetado/>
- Ríos (2014) *Tipos de etiquetas* <https://es.slideshare.net/claularios9/tipos-de-etiquetas>
- Robles P. y del Carmen, M. (2015) *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada* [https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Sairitupac D. Silva D. C. (2021) *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del distrito de Nasca* Universidad Nacional de Huancavelica del Perú.
- Salgado L. (2017) *El diseño de afiches y etiquetas en el aprendizaje de la escritura en transición* Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia.
- Teberosky A. (2000) *Los sistemas de escritura* [http://www.oel.es/historico7inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_niño.pdf](http://www.oel.es/historico7inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_niño.pdf) recuperado en octubre del 2021.
- Uladech (2019) *código de ética para la investigación* Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, de fecha 16 de agosto del 2019.
- Venezuela, Ministerio de Educación y deportes (2005) *Educación inicial lenguaje oral y escrito* [http://www.ibe.unesco.org/curricula/venezuela/ve\\_pp\\_rw\\_2005\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/curricula/venezuela/ve_pp_rw_2005_spa.pdf) recuperado en octubre del 2021.

Verdezoto S. V. (2016) *Disfrutar y aprender a leer y escribir materiales para pre- lectura y pre-escritura*

## ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test														
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test				
1	1	2	3	2	1	3	2	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3
2	3	3	2	1	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	1	3	3	2	2	1	3	1	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1
4	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1
5	1	1	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
6	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	3
7	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2
8	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	2	3	1	1	2	1
9	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	3
11	2	3	3	1	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	1	3
12	3	2	3	2	2	1	1	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3
13	2	3	1	3	1	1	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
14	3	3	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	1	1	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1
15	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2

Variable Pre-test

V1	D1	D2	D3
28	9	12	7
36	11	13	12
33	11	11	11
25	7	8	10
33	9	12	12
18	6	6	6
25	7	8	10
19	6	6	7
20	6	6	8
19	5	5	9
27	12	8	7
31	12	9	10
32	10	10	12
31	11	11	9
25	7	8	10

Variable post-test

V2	D1	D2	D3
37	12	15	10
41	14	14	13
35	11	12	12
42	15	14	13
41	12	14	15
25	9	8	8
35	13	10	12
25	9	8	8
29	8	9	12
27	9	8	10
36	15	10	11
40	13	13	14
40	14	13	13
38	11	15	12
35	13	10	12



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO DE RIO TAMBOS 2021 y es dirigido por el docente tutor de investigación, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: elevar su aprendizaje de los estudiantes.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de Whatsapp. Si desea, también podrá escribir al correo mercedeschucas90@gmail.com.pe para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Mercedes Ruth Chucas Anglas.

Fecha: 15 - 10 - 2021

Correo electrónico: mercedeschucas90@gmail.com.pe



Mercedes Ruth Chucas Anglas  
Prof. Mercedes Ruth Chucas Anglas  
C.M. 10.474.4983  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Firma del DIRECTOR: \_\_\_\_\_

Firma del investigador (o encargado de recoger información): [Firma]



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

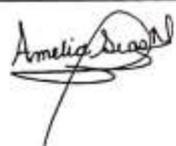
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					95
4. Organización	Existe una organización lógica.																					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				90	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					95
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																					95
8. Coherencia	Enfoque los ítems, indicadores																					95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Amelia Flora Scas Menéndez	<b>DNI N°</b>	19868972
<b>Dirección domiciliar:</b>	La Merced-Chanchamayo	<b>Teléfono/Celular:</b>	
<b>Título Profesional</b>	Lic. en pedagogía y humanidades especialidad: educación inicial		
<b>Grado Académico:</b>	Maestro		
<b>Mención:</b>	Docencia y Gestión Educativa		





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

**ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO  
DE RÍO TAMBO, 2021**

PRE-TEST

N°	ITEMS	DEFICIENTE	INTERMEDIO	AVANZADO
		1	2	3
<b>NIVEL PRE SILÁBICO</b>				
1	Delinea con los dedos siguiendo las letras de las etiquetas en			
2	Realiza los juegos de escribir en el espacio observando las letras de las etiquetas de leche gloria			
3	Juega con la letras recortadas de las etiquetas siguiendo con un lapiza sobre su contorno			
4	Imita de cómo se escribe las vocales observado en los moldes de letras			
5	Utiliza las etiquetas para jugar a la escritura siguiendo con sus dedos.			
<b>NIVEL SILÁBICA</b>				
6	Relaciona el sonido de las vocales con las letras que lo tiene como figura			
7	Incluye los sonidos a la hora de escribir las algunas sílabas			
8	Imita la escritura observando las etiquetas de algunos productos			
9	Utiliza una vocal y una consonante extraída de las etiquetas para formar sílabas.			
10	Escribe varias sílabas utilizando varias etiquetas como medio para extraer las vocales y las consonantes.			
<b>NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO</b>				
11	Muestra el sonido correspondiente de las consonantes y une con las vocales para formar una sílaba de manera correcta			
12	Escribe palabras de fácil entender y pronunciar por ejemplo mamá			
13	Escribe su propio nombre			
14	Escribe el nombre de sus padres			
15	Relaciona sus juguetes con sus nombres que escribe			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

**ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO  
DE RÍO TAMBO, 2021**

POST-TEST

N°	ITEMS	DEFICIENTE	INTERMEDIO	AVANZADO
		1	2	3
<b>NIVEL PRE SILÁBICO</b>				
1	Delinea con los dedos siguiendo las letras de las etiquetas en			
2	Realiza los juegos de escribir en el espacio observando las letras de las etiquetas de leche gloria			
3	Juega con la letras recortadas de las etiquetas siguiendo con un lapiza sobre su contorno			
4	Imita de cómo se escribe las vocales observadas en los moldes de letras			
5	Utiliza las etiquetas para jugar a la escritura siguiendo con sus dedos.			
<b>NIVEL SILÁBICA</b>				
6	Relaciona el sonido de las vocales con las letras que lo tiene como figura			
7	Inclaye los sonidos a la hora de escribir las algunas sílabas			
8	Imita la escritura observando las etiquetas de algunos productos			
9	Utiliza una vocal y una consonante extraída de las etiquetas para formar sílabas.			
10	Escribe varias sílabas utilizando varias etiquetas como medio para extraer las vocales y las consonantes.			
<b>NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO</b>				
11	Muestra el sonido correspondiente de las consonantes y une con las vocales para formar una sílaba de manera correcta			
12	Escribe palabras de fácil entender y pronunciar por ejemplo mamá			
13	Escribe su propio nombre			
14	Escribe el nombre de sus padres			
15	Relaciona sus juguetes con sus nombres que escribe			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95
4. Organización	Existe una organización lógica.																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				100
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,96

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e)  
Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Angel Zapata Fuentes	DNI N°	44742290
Dirección domiciliar:	Av. Micaela Bastidas N° 532	Teléfono/Celular:	92143776
Título Profesional	Ingeniero de Sistemas		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia Curricular e Investigación		



## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: ETIQUETAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 908 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				100
4. Organización	Existe una organización lógica																		90		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad																				100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,98

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salomé Condori	DNI N°	
Dirección domiciliar:	Jiron Julio C. Tallon N° 1079	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. Letras - Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		

  
Eugenio Salomé Condori  
Dr. en Ciencias de la Educación



PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,945

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Héctor José Sachahuamán Zuñiga	DNI N°	04065913
Dirección domiciliar:	Av. Micaela Bastidas 1058	Teléfono/Celular:	964685008
Título Profesional	Lic. en Educación Secundaria Biología-Química		
Grado Académico:	Maestro		
Mención:	Docencia y Gestión Educativa		

  
Héctor J. Sachahuamán Zuñiga  
Mtro. en Docencia y Gestión Educativa

## PROYECTO DE APRENDIZAJE



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : N° 908 del distrito de Río Tambo, 2021
2. Docente :
3. Estudiantes : 4 y 5 años

### II. FUNDAMENTACIÓN:

En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá que las niñas y los niños tengan un aprendizaje significativo a través de las letras, el delineado, la escritura, ya que a lo largo de nuestras vidas estamos rodeados de etiquetas, con ello podrán desarrollar su comunicación. En esta experiencia, podrán desarrollar los tres niveles del área de comunicación, los niños y las niñas tienden a ser captados por las etiquetas de una tienda, de la

ciudad e incluso de sus propias envolturas de sus juguetes, por ellos, podrán desarrollar su aprendizaje con el uso de las etiquetas, podrán así tener mejor concepto, de cual se aprovechó las letras que contenían cada etiqueta para realizar actividades que enriquezcan los conocimientos de los niños y niñas.

### III. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesito?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar actividades</li> <li>• Participación activa</li> <li>• Recopilar información</li> <li>• Diseñar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo con sus padres</li> <li>• Trabajo en equipos</li> <li>• Realizando actividades</li> <li>• Establecer las reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos del contexto</li> <li>• Materiales de aula</li> <li>• Guias de trabajo</li> <li>• papeles</li> <li>• plumones</li> <li>• colores</li> <li>• Material de escritorio</li> <li>• Etiquetas</li> <li>• Otros</li> </ul>

### IV. PLANIFICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES:

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
(Recojo de saberes previos)	(Lluvia de ideas relacionados al proyecto a desarrollar)	(Listado de actividades que le gustaría al escolar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos del contexto</li> <li>• Materiales de etiquetas</li> <li>• Lapiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Papeles</li> </ul>	(Organizamos para el desarrollo de las actividades)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeamiento manifiesten su curiosidad e interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra datos o información</li> <li>• Comuniquen su comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeamiento manifiesten su curiosidad e interés</li> <li>• Definir preguntas</li> <li>• Proponer explicaciones</li> <li>• Recopilar evidencias</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente</li> <li>• Grupos medianos</li> <li>• Grupos grandes</li> </ul>

		• Manifestar sus explicaciones		
--	--	--------------------------------	--	--

**V. ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>
--	--	--	--	---

**VI. ENFOQUE TRASVERSAL:**

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
Enfoque de derecho	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros

Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li> </ul>

## VII. UTILIDAD DEL TIEMPO:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Jugamos a los delineados con los dedos	Jugamos con las letras recortadas	Jugamos con las imitaciones de las letras	Jugamos con las imitaciones de las vocales	Jugamos con las silabas

La historia de Mi nombre	Encontramos los nombres de mis padres	Jugamos con los nombres de nuestros	Jugamos con los nombres de los productos	Jugamos con las silabas
<b>OBSERVACIONES: Se consideraron las actividades que tienen relación con el proyecto de investigación</b>				

**VIII. BIBLIOGRAFÍA:**

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Programa curricular de educación primaria 2019 Rutas del aprendizaje de comunicacion 2013 Guías de unidad Minedu	Materiales de escritorio Materiales de los sectores del aula Recursos del contexto

\_\_\_\_\_  
V° B° DIRECTORA

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 01**

**LDATOS INFORMATIVOS**

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos a los delineados con los dedos



**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las letras:</p> <p>Llego llego la fiesta de las letras (bis) Y cada una va a una animal Por eso cada uno va buscando cada cual La A busca a la abeja pues esa es su pareja La B a la ballena que toca la trompeta La C de un brinquito llega el caballito La D de viene nadando al delfin encontrando La E y el elefante son un grupo danzante La F y la foca rebotan que rebotan....</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué letras había? ¿Conocen las letras?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a delinear con los dedos etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar Trabajar ordenadamente. Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta: - ¿Qué es el delinado? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido? ¿Han visto etiquetas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<p>Se presenta información de las etiqueta en imágenes</p>  <p><b>Textualización</b> La maestra propone: Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar a los delineados con los dedos. Delinear con los dedos en una hoja la etiqueta SODA.. Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. Delinear con los dedos en una hoja la etiqueta papa</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer la etiqueta y el delineado con los dedos y verifican que cumpla con lo siguiente: ¿el delineado fue correcto? ¿Qué letras habían? ¿Qué palabra es?</p> <p>Se organiza la exposición de los delineados en el aula. Leemos los delineados de etiquetas de producción creados por todos los estudiantes. Los estudiantes transcriben el delineado con dedos de la etiqueta La maestra monitorea a cada estudiante. Eslogan, imagen en su alrededor de etiqueta que puedan complementar</p>	<p>Cuadernos Lapiceros</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>- <i>Meta cognición:</i> Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	



DIRECTOR

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

DOCENTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 02**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las letras recortadas

**APRENDIZAJES ESPERADOS**



Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Motivación	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las letras:</p> <p>Llego llego la fiesta de las letras (bis)</p> <p>Y cada una va a una animal</p> <p>Por eso cada uno va buscando cada cual</p>	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos								
		<p>La A busca a la abeja pues esa es su pareja            La B a la ballena que toca la trompeta            La C de un brinquito llega el caballito            La D de viene nadando al delfin encontrando            La E y el elefante son un grupo danzante            La F y la foca rebotan que rebotan....</p>									
	Saberes previos	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué letras había? ¿Conocen las letras?</p> <p><b>Propósito:</b>            Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con las letras recortadas y el lapiz</p>									
Desarrollo		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el delinado? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?</li> <li>¿Han visto etiquetas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiqueta en imagenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote            Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								



<b>Momentos</b>		<b>Estrategias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
		<p><b>Textualización</b>  La maestra propone:  Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las letras recortadas de las etiquetas  Niños y niñas vamos a recortar las letras de las etiquetas que em traídos  Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.  La maestra propone delinear con un lápiz por las formas de las etiquetas recortadas de cada letra.</p> <p><b>Revisión</b>  La maestra pregunta:  Niños niñas vuelven a leer los delineados con el lapiz de las etiquetas y verifican que cumpla con lo siguiente:  ¿el delineado fue correcto?  ¿Qué letras habían?  ¿Qué palabra es?</p> <p>Se organiza la exposición de los delineados con el lapiz de las etiquetas en el aula.  Leemos los delineados con lápiz de etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas.  Los estudiantes transcriben el delineado con lapiz de la etiqueta en una hoja  La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	Cuadernos Lapiceros
<b>Cierre</b>	- <b>Meta cognición:</b>	<p>Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?  ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 03**

**LDATOS INFORMATIVOS**

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :



AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las imitaciones de las letras

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos	Estrategias	Material es y recursos
Motivación	La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las letras: Llego llego la fiesta de las letras (bis)	

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
		<p>Y cada una va a una animal            Por eso cada uno va buscando cada cual            La A busca a la abeja pues esa es su pareja            La B a la ballena que toca la trompeta            La C de un brinquito llega el caballito            La D de viene nadando al delfin encontrando            La E y el elefante son un grupo danzante            La F y la foca rebotan que rebotan....</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué letras había? ¿Conocen las letras?</p> <p><b>Propósito:</b>            Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con las letras recortadas y el lapiz</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el delineado? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las letras? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido? ¿Han visto etiquetas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">PROP Ó SITO</th> <th style="padding: 5px;">DESTI NATAR IO</th> <th style="padding: 5px;">TE MA</th> <th style="padding: 5px;">REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Para qué escribí?</td> <td style="padding: 5px;">¿Para quién escribiré?</td> <td style="padding: 5px;">¿Sobre qué escribí?</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiqueta en imagenes</p>	PROP Ó SITO	DESTI NATAR IO	TE MA	REGISTRO	¿Para qué escribí?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribí?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote e Plumones</p>
PROP Ó SITO	DESTI NATAR IO	TE MA	REGISTRO								
¿Para qué escribí?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribí?	¿Qué palabras utilizaré?								



Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	 <p><b>Textualización</b> La maestra propone: Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las consonantes recortadas de las etiquetas a-b-c-d-f-g-h-i-j-k...</p> <p>Niños y niñas vamos a recortar todas las consonantes de las etiquetas que em traídos Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone delinear con un lápiz por las formas de las etiquetas recortadas de cada letra o consonante.</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer los delineados con el lapiz de las etiquetas Niños y niñas escriban en una hoja las letras de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿el delineado fue correcto? ¿Qué letras había? ¿Qué palabra es?</p> <p>Se organiza la exposición de las imitaciones de letras de las etiquetas en el aula. pronunciamos las letras de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben las letras de la etiqueta en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	Cuader nos Lapice ros
<b>Cierre</b>	<p>- <i>Meta cognición:</i></p> <p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	



**DIRECTOR**  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



DOCENTE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

#### LDATOS INFORMATIVOS

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las imitaciones de las vocales  
vocales

#### APRENDIZAJES ESPERADOS



Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada			
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito			

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
	Motivación	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la ronda de las vocales:</p> <p>Salió la A, salió la A  No sé a dónde va  Salió la A, salió la A  No sé a dónde va</p>	

Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	<p>A comprarle un regalo a mi mamá  A comprarle un regalo a su mamá  Salió la E, salió la E  No sé a dónde se fue  Salió la E, salió la E  No sé a dónde se fue  Fui con mi tía Marta a tomar té  Fue con su tía Marta a tomar té  Salió la I, salió la I  Y yo no la sentí  Salió la I, salió la I  Y yo no la sentí  Fui a comprar un punto para ti  Fue a comprar un puntico para mí  Salió la O, salió la O  Y casi no volvió  Salió la O, salió la O  Y casi no volvió  Fui a comer tamales y engordó  Fue a comer tamales y engordó  Salió la U, salió la U  ¿Y qué me dices tú?  Salió la U, salió la U  ¿Y qué me dices tú?  Salí en mi bicicleta y llegué al Perú  Salió en su bicicleta y llegó al Perú  A, E, I, O, U (A, E)  A, E, I, O, U  A, E, I, O, U (I, O)  A, E, I, O, U</p>	
<p><b>Saberes previos</b></p>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Qué vocales había? ¿Conocen las vocales?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con las vocales</p>	

Momentos	Estrategias	Material es y recursos								
Desarrollo	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b>  Levanta la mano para opinar  Trabajar ordenadamente.  Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas.</p> <p><b>Planificación</b>  La maestra ingresa al aula y pregunta:  - ¿Qué son las vocales? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?  ¿Han visto etiquetas? ¿has visto vocales en las etiquetas?  ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" data-bbox="531 925 1121 1187"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiqueta en imágenes con vocales</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <p><b>Textualización</b>  La maestra propone:</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote  Plumones</p> <p>Cuadernos  Lapiceros</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO							
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?							

Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	<p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las vocales de las etiquetas Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra. La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Qué vocales encontramos? ¿podemos escribirlo? ¿podemos leerlo?</p> <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja las vocales que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales que emo imitado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había?</p> <p>Se organiza la exposición de las imitaciones de las vocales de las etiquetas en el aula. pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>- <i>Meta cognición:</i> Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	



DIRECTOR

DOCENTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 05**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las silabas de las etiquetas

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Material es y recursos				
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las silabas:</p> <p>Silabas formare con mi canción sacare            Silabas cantare y sabre yo leer así..            Ma-me-mi-mo-mu            Mi mamá me mima            Mama me ama            Pa-pe-pi-po-pu            Pepe ama a pepa            Papá me ama            Sa-se-si-so-su            Susi se asea            Su sapo se pasea</p>					
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen las silabas? ¿Qué silabas había?</p> <p><b>Propósito:</b>            Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir silabas de las etiquetas</p>					
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <p>- ¿Qué es la silaba? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las vocales? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido?            ¿Han visto silabas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>PROP Ó SITO</b></td> <td><b>DESTI NATAR IO</b></td> <td><b>TE MA</b></td> <td><b>REGISTRO</b></td> </tr> </table>	<b>PROP Ó SITO</b>	<b>DESTI NATAR IO</b>	<b>TE MA</b>	<b>REGISTRO</b>	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote            Plumes</p>
<b>PROP Ó SITO</b>	<b>DESTI NATAR IO</b>	<b>TE MA</b>	<b>REGISTRO</b>				

Momentos	Estrategias				Material es y recursos
	¿Para qué escribi ré?	¿Para quién escribiré ?	¿Sobre qué escribi ré?	¿Qué palabras utilizaré?	Cuader nos Lapice ros
<p>Se presenta información de las etiqueta en imagenes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:</p> <p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra. La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que formen silabas con ayuda de las consonantes y las vocales La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Qué vocales encontramos? ¿Qué silabas encontramos? ¿podemos escribirlo? ¿podemos leerlo?</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 20px;">  <span style="margin: 0 20px;">—</span>  </div>					

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		<p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando silabas que emo encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué palabras formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula. pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

---

DIRECTOR

DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :  
  
NOMBRE DE LA SESIÓN : La historia de Mi nombre

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
	Motivación	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.         </p>	

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
		<p>Todo el mundo tiene un nombre Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo tiene un nombre ¿Cuál es tu nombre?</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres habia? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir nuestros nombres</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar Trabajar ordenadamente. Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta: - ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote e Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								
		 									

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:</p> <p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra. La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de las etiquetas La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿Qué vocales encontramos? ¿Qué silabas encontramos? ¿podemos escribirlo? ¿podemos leerlo? ¿Qué nombre formamos?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal formando nuestros nombres de cada uno de ellos niños y niñas que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>La maestra pregunta:</p> <p>Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de cada niño y niña que encontramos de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta?</p>	<p>Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		<p>¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué nombres formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula. pronunciamos los nombres de cada niño y niña de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben sus nombres formados en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N° :  
 DIRECTOR :  
 DOCENTE :  
 AULA Y SECCION :  
 NOMBRE DE LA SESIÓN : encontramos los nombres de mis padres

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
<b>COMUNICACION</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<b>Lista de cortejo</b>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo            tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?         </p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres había? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir los nombres de nuestros padres</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar</p> <p>Trabajar ordenadamente.</p> <p>Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <p>- ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?</p> <p>¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>PROPÓSITO</b></td> <td><b>DESTINATARIO</b></td> <td><b>TEMA</b></td> <td><b>REGISTRO</b></td> </tr> <tr> <td>¿Para qué</td> <td>¿Para quién</td> <td>¿Sobre qué</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </table>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>DESTINATARIO</b>	<b>TEMA</b>	<b>REGISTRO</b>	¿Para qué	¿Para quién	¿Sobre qué	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote e Plumones</p>
<b>PROPÓSITO</b>	<b>DESTINATARIO</b>	<b>TEMA</b>	<b>REGISTRO</b>								
¿Para qué	¿Para quién	¿Sobre qué	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Material es y recursos				
	<table border="1" data-bbox="529 367 1121 443"> <tr> <td>escribi ré?</td> <td>escribiré ?</td> <td>escribi ré?</td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="507 479 1182 517">Se presenta información de las etiqueta en imágenes</p> <div data-bbox="552 584 1246 949">  </div> <p data-bbox="507 1010 708 1043"><b>Textualización</b></p> <p data-bbox="507 1055 772 1088">La maestra propone:</p> <p data-bbox="507 1099 1273 1205">Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.</p> <p data-bbox="507 1211 1273 1279">La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.</p> <p data-bbox="507 1285 1145 1352">La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p data-bbox="507 1391 1257 1458">Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de las etiquetas</p> <p data-bbox="507 1464 1018 1498">La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p data-bbox="507 1505 868 1538">¿Qué vocales encontramos?</p> <p data-bbox="507 1545 847 1579">¿Qué silabas encontramos?</p> <p data-bbox="507 1585 783 1619">¿podemos escribirlo?</p> <p data-bbox="507 1626 735 1659">¿podemos leerlo?</p> <p data-bbox="507 1666 836 1700">¿Qué nombre formamos?</p> <p data-bbox="507 1706 948 1740">¿Cuál es el nombre de tus padres?</p> <div data-bbox="512 1711 963 1917">  </div>	escribi ré?	escribiré ?	escribi ré?		<p data-bbox="1326 725 1433 875">Cuader nos Lapice ros</p>
escribi ré?	escribiré ?	escribi ré?				

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		<p>Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir los nombres de sus padres en una hoja la consonantes con la vocal formando los nombres de cada uno de ellos niños y niñas que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de los padres de cada niño y niña que hemos encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? Leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué nombres formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula. Pronunciamos los nombres de cada uno de los padres de los niños y niñas de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con los nombres de nuestros  
juguetes

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
	Motivación	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre         </p>	

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
		<p>           Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo            tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?         </p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>           La maestra pregunta a los niños y niñas            ¿les gusta la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres había? ¿tienes un nombre?  <b>Propósito:</b>            Niños y niñas el día de hoy vamos a relacionar los juguetes con los nombres         </p>									
<b>Desarrollo</b>		<p> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>            Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.  <b>Normas de convivencia</b>            Levanta la mano para opinar            Trabajar ordenadamente.            Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.  <b>Planificación</b>            La maestra ingresa al aula y pregunta:            - ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido?            ¿Dónde? ¿Sobre qué?         </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiquetas en imágenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>           Cartel de normas            Papelote            Plumones         </p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								



Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:</p> <p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con los nombres de los juguetes extrayendo las vocales y consonantes de las etiquetas de las etiquetas. Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.</p> <p>La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.</p> <p>La maestra propone buscar las consonantes como A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, ...</p> <p>Luego pedimos que formen sus nombres de cada uno con ayuda de las consonantes y las vocales de las etiquetas.</p> <p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué vocales encontramos?</li> <li>¿Qué silabas encontramos?</li> <li>¿podemos escribirlo?</li> <li>¿podemos leerlo?</li> <li>¿Qué nombre formamos?</li> <li>¿Qué juguete podemos relacionarlo?</li> <li>¿Cuál es el nombre de tus juguetes?</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> <hr style="width: 100px; border: 1px solid black;"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #f0f0f0;"> <b>muñeca</b> </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #fce4d6; margin-top: 5px;"> <b>MU-ÑE-CA</b> </div> </div> </div>	<p>Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	<p>Seguidamente la maestra propone relacionar los juguetes con los nombres de las etiquetas formadas en una hoja la consonantes con la vocal formando los nombres de cada uno de los juguetes que encontramos en las etiquetas</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de los padres de cada niño y niña que emo encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué nombres formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula. pronunciamos las nombres de cada juguete con ayuda de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>- <i>Meta cognición:</i> <i>Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos?</i> <i>¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</i></p>	



DIRECTOR  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

DOCENTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 09**

**LDATOS INFORMATIVOS**

I.E. N° :  
 DIRECTOR :  
 DOCENTE :  
 AULA Y SECCION :

NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con los nombres de los productos

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada  Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
	<b>Motivación</b>	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de los nombres:</p> <p style="text-align: center;">           Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es Ami y hoy te voy a cuidar            Todo el mundo tiene un nombre            Cual es tu nombre            Mi nombre es mia M-I-A            Mi nombre es oli O-L-I.            Todo el mundo tiene un nombre            Algunos son distintos y otros son iguales todo el mundo            tiene un nombre            ¿Cuál es tu nombre?         </p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen los nombres? ¿Qué nombres habia? ¿tienes un nombre?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con los nombres de los productos con ayuda de las etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar Trabajar ordenadamente. Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <p>- ¿Qué es el nombre? ¿Qué es la etiqueta? ¿A quién va dirigido? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">PROP Ó SITO</th> <th style="text-align: center;">DESTI NAR IO</th> <th style="text-align: center;">TE MA</th> <th style="text-align: center;">REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">¿Para qué escribi ré?</td> <td style="text-align: center;">¿Para quién escribiré ?</td> <td style="text-align: center;">¿Sobre qué escribi ré?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table>	PROP Ó SITO	DESTI NAR IO	TE MA	REGISTRO	¿Para qué escribi ré?	¿Para quién escribiré ?	¿Sobre qué escribi ré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote Plumones</p>
PROP Ó SITO	DESTI NAR IO	TE MA	REGISTRO								
¿Para qué escribi ré?	¿Para quién escribiré ?	¿Sobre qué escribi ré?	¿Qué palabras utilizaré?								

Momentos	Estrategias	Material es y recursos
	<p>Se presenta información de las etiqueta en imagenes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <p><b>Textualización</b></p> <p>La maestra propone:</p> <p>Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las nombres de los juguetes extrayendo las vocales y consonantes de las etiquetas de las etiquetas Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema. La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra. La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p>Luego pedimos que lean los nombres de las etiquetas de cada uno de las productos</p> <p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué vocales encontramos?</li> <li>¿Qué silabas encontramos?</li> <li>¿podemos escribirlo?</li> <li>¿podemos leerlo?</li> <li>¿Qué nombre es?</li> <li>¿Cómo lo leeríamos?</li> <li>¿Como se llama el producto?</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>LECHE</p> </div> </div>	<p>Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		<p>Seguidamente la maestra propone escribir los nombres de las etiquetas relacionándolo con el producto de cada uno.</p> <p><b>Revisión</b> La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando los nombres de los productos que encontramos de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué consonante encontramos? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué nombres formamos? ¿Qué producto es?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas. pronunciamos los nombres de cada etiqueta con ayuda de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben los nombres formados en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

---

DIRECTOR

DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I.DATOS INFORMATIVOS

I.E. N° :  
DIRECTOR :  
DOCENTE :  
AULA Y SECCION :  
  
NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con las silabas

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños		Inst. de evaluación
			4 años	5 años	
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito coherente y cohesionada</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	Lista de cortejo

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
	Motivación	<p>La maestra ingresa al aula cantando una canción de la fiesta de las silabas:</p> <p>Silabas formare con mi canción sacare  Silabas cantare y sabre yo leer así..  Ma-me-mi-mo-mu  Mi mamá me mima  Mama me ama  Pa-pe-pi-po-pu  Pepe ama a pepa  Papá me ama</p>	

Momentos		Estrategias	Material es y recursos								
		<p>Sa-se-si-so-su Susi se ase Su sapo se pasea</p>									
	<b>Saberes previos</b>	<p>La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿les gusto la canción? ¿de quién hablo la canción? ¿Conocen las silabas? ¿Qué silabas había?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a escribir silabas de las etiquetas</p>									
<b>Desarrollo</b>		<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Observamos con los niños y niñas el cartel de acuerdos y seleccionan para ponerlos en práctica durante la sesión.</p> <p><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanta la mano para opinar</p> <p>Trabajar ordenadamente.</p> <p>Se les presenta etiquetas con diferentes palabras como soda, gaseosa, papas, leche, atún.</p> <p><b>Planificación</b></p> <p>La maestra ingresa al aula y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la silaba? ¿Qué es la etiqueta? ¿Qué son las vocales? ¿Qué son las consonantes? ¿A quién va dirigido?</li> </ul> <p>¿Han visto silabas? ¿Dónde? ¿Sobre qué?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROPÓSITO</th> <th>DESTINATARIO</th> <th>TEMA</th> <th>REGISTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué escribiré?</td> <td>¿Para quién escribiré?</td> <td>¿Sobre qué escribiré?</td> <td>¿Qué palabras utilizaré?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se presenta información de las etiqueta en imagenes</p>	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?	<p>Cartel de normas</p> <p>Papelote e Plumones</p>
PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	REGISTRO								
¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué palabras utilizaré?								
		 									

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<div data-bbox="587 421 831 584" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="890 412 1246 568" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="507 640 708 674"><b>Textualización</b></p> <p data-bbox="507 685 772 719">La maestra propone:</p> <p data-bbox="507 730 1270 837">Niños y niñas formen equipo de cuatro integrantes para jugar con las silabas extrayendo las vocales de las etiquetas. Se les recuerda que la imagen va en relación con el tema.</p> <p data-bbox="507 842 1270 909">La maestra propone buscar las vocales A, E, I, O, U por las formas de las etiquetas de cada letra.</p> <p data-bbox="507 913 1142 981">La maestra propone buscar las consonantes como A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M....</p> <p data-bbox="507 1021 1177 1088">Luego pedimos que formen silabas con ayuda de las consonantes y las vocales</p> <p data-bbox="507 1093 1015 1126">La maestra pregunta a los niños y niñas</p> <p data-bbox="507 1133 868 1167">¿Qué vocales encontramos?</p> <p data-bbox="507 1171 847 1205">¿Qué silabas encontramos?</p> <p data-bbox="507 1209 783 1243">¿podemos escribirlo?</p> <p data-bbox="507 1247 735 1281">¿podemos leerlo?</p> <div data-bbox="555 1305 1082 1458" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="523 1525 1107 1742" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="507 1794 1190 1901">Seguidamente la maestra propone a los niños y niñas escribir en una hoja la consonantes con la vocal que encontramos en las etiquetas</p> <p data-bbox="507 1939 628 1973"><b>Revisión</b></p>	<p data-bbox="1326 371 1430 517">Cuadernos Lapiceros</p>

Momentos		Estrategias	Material es y recursos
		<p>La maestra pregunta: Niños niñas vuelven a leer las vocales y consonantes formando silabas que emo encontrado de las etiquetas verifican que cumpla con lo siguiente: ¿la escritura fue correcta? ¿logramos encontrar las vocales? leemos en voz alta las consonantes con las vocales de las etiquetas ¿Qué vocal encontraste primero? ¿Qué vocales había? ¿Qué silabas encontramos? ¿Qué palabras formamos?</p> <p>Se organiza la exposición de las silabas de las consonantes con las vocales de las etiquetas en el aula. pronunciamos las vocales de las etiquetas de producción creados por todos los niños y niñas. Los estudiantes transcriben las vocales de la etiqueta en una hoja La maestra monitorea a cada estudiante.</p>	
<b>Cierre</b>	- <i>Meta cognición:</i>	<p>¿Qué aprendimos en esta clase? ¿Cómo aprendimos a escribir? ¿Qué pasos seguimos? ¿Quién nos ayudó a delinear nuestra primer etiqueta?</p>	

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE



