



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTURA INICIAL
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°389 “RÍO SECO”-AYACUCHO 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

HUAYTA PARIONA, FRINE ÁNGELA

ORCID 0000-0002-7241-3598

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID ID: 0000-0002-8638-6834

AYACUCHO – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Huayta Pariona, Frine Ángela

ORCID: 0000-0002-7241-3598

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID ID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

DEDICATORIA

A DIOS, quien permitió que hoy pueda cumplir con esta meta y en especial a mis padres Miguel y Ermenegilda, quienes han hecho de mí la persona que soy.

AGRADECIMIENTO

Este presente trabajo agradezco a Dios a mis padres, familiares por su apoyo para seguir estudiando y lograr mis objetivos.

Finalmente, al docente DTI por sus orientaciones y asesoría para la concreción del trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho. La metodología empleada fue de tipo descriptivo correlacional, de diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 24 niños de cinco años de edad, la técnica fueron las pruebas objetivas y el instrumento para medir la variable Conciencia Fonológica se utilizó el Test de Habilidades Metalingüística y la Prueba de Lectura inicial para medir la variable lectura. Resultados: El 25% de los evaluados se encuentran en un nivel deficiente, 25% de los evaluados se encuentran en un nivel elemental, 37.5% de los evaluados se encuentra en un nivel intermedio y 12.5% de los evaluados se encuentra en un nivel avanzado. El 4.2% de niños tuvieron un nivel de lectura inicial en la categoría deficiente, el 50% de niños tuvieron un nivel regular, el 41.7% de niños tuvieron un nivel bueno y el 4.2% de niños tuvieron un nivel excelente, con respecto a las correlaciones entre la conciencia fonológica y la lectura inicial ($r=0.865$) y un p valor es $0.146 <$ (alfa = 0.05). Conclusión: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años en dicha institución.

Palabras clave: Conciencia fonológica, lectura, niños

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between phonological awareness and reading in 5-year-old children of the Educational Institution N ° 389 “Río Seco”- Ayacucho. The methodology used was descriptive correlational, non-experimental design, the sample consisted of 24 five-year-old children, the technique was objective tests and the instrument to measure the variable Phonological Awareness was used the Metalinguistic Skills Test and the initial Reading Test to measure the reading variable. Results: 25% of those evaluated are at a deficient level, 25% of those evaluated are at an elementary level, 37.5% of those evaluated are at an intermediate level and 12.5% of those evaluated are at an advanced level. 4.2% of children had a reading level in the poor category, 50% of children had a fair level, 41.7% of children had a good level and 4.2% of children had an excellent level, regarding the correlations between phonological awareness and reading ($r = 0.865$) and a p value is $0.146 < (\alpha = 0.05)$. Conclusion: There is a significant relationship between phonological awareness and reading in 5-year-old children at said institution.

Keywords: Phonological awareness, reading, children

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA	16
2.2. Bases teóricas de la investigación	25
2.2.1. Conciencia fonológica	25
2.2.1.1. Definición de conciencia fonológica	25
2.2.1.2. Importancia de la conciencia fonológica.....	26
2.2.1.3. Conciencia fonológica y aprendizaje	27
2.2.1.4. Tipos de conciencia fonológica	28
2.2.1.5. Conciencia silábica	28
2.2.1.6. Conciencia fonémica	29
2.2.2. Lectura	29
2.2.2.1. Definición de lectura.....	29
2.2.2.2. Importancia de la lectura	31
2.2.2.3. Teorías de la lectura.....	32
2.2.2.4. Reconocimiento fonológico	¡Error! Marcador no definido.

2.2.2.5. Reconocimiento semántico	34
2.2.2.6. La lectura en la etapa inicial del niño	35
2.2.2.7. Discriminación visual	37
2.2.2.8. Discriminación auditiva.....	38
2.2.2.9. Clasificación.....	39
2.2.2.10. Orientación espacial	39
2.2.2.11. Secuencia temporal.....	39
2.2.2.12. Reconocimiento de rimas.....	40
2.2.2.13. Reconocimiento de sonidos iniciales	41
III. HIPÓTESIS	42
IV. METODOLOGÍA.	43
4.1. Diseño de la investigación	43
4.2. Población y muestra	45
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	45
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
4.5. Plan de análisis	53
4.6. Matriz de consistencia.....	54
4.7. Principios éticos.....	56
V. RESULTADOS.....	57
5.1. Resultados	57
5.2. Análisis de resultados	74
VI. CONCLUSIONES.....	78
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Distribución de la población de estudio</i>	45
Tabla 2 <i>Operacionalización de la variable lectura</i>	47
Tabla 3 <i>Operacionalización de la variable Conciencia fonológica</i>	46
Tabla 4 <i>Distribución de los ítems de la variable conciencia fonológica</i>	49
Tabla 5 <i>Baremos de la variable conciencia fonológica</i>	50
Tabla 6 <i>Distribución de los ítems de la variable lectura</i>	51
Tabla 7 <i>Baremos de la variable lectura</i>	53
Tabla 8 <i>Niveles de conciencia fonológica según género de los participantes</i>	57
Tabla 9 <i>Niveles de conciencia silábica según género de los participantes</i>	59
Tabla 10 <i>Niveles de conciencia fonémica según género de los participantes</i>	61
Tabla 11 <i>Niveles de lectura en etapa inicial según género de los participantes</i> ...	63
Tabla 12 <i>Niveles de discriminación visual según género de los participantes</i>	64
Tabla 13 <i>Niveles de discriminación auditiva según género de los participantes</i> .	66
Tabla 14 <i>Niveles de reconocimiento de rimas según género de los participantes</i>	68
Tabla 15 <i>Niveles de reconocimiento de sonidos iniciales según género de los participantes</i>	70
Tabla 16 <i>Correlación Rho de Spearman entre conciencia fonológica y lectura</i>	73
Tabla 17 <i>Correlación Rho de Spearman entre conciencia silábica y lectura</i>	73
Tabla 18 <i>Correlación Rho de Spearman entre conciencia fonémica y lectura</i>	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Niveles de conciencia fonológica según género de los participantes</i>	58
Gráfico 2 <i>Niveles de conciencia silábica según género de los participantes</i>	60
Gráfico 3 <i>Niveles de conciencia fonémica según género de los participantes.....</i>	62
Gráfico 4 <i>Niveles de lectura en etapa inicial según género de los participantes..</i>	63
Gráfico 5 <i>Niveles de discriminación visual según género de los participantes</i>	65
Gráfico 6 <i>Niveles de discriminación auditiva según género de los participantes .</i>	67
Gráfico 7 <i>Niveles de reconocimiento de rimas según género de los participantes</i>	69
Gráfico 8 <i>Niveles de reconocimiento de sonidos iniciales según género de los participantes</i>	71

I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica y la lectura en la etapa inicial del niño son temas relevantes de las cuales se desea seguir explorando. Es importante resaltar que la facultad de separar, eliminar, ignorar y agregar tantas sílabas como fonemas, en una palabra, no es algo que es adquirida de forma espontánea. Los niños al crecer desarrollan distintas habilidades metalingüísticas por medio de la toma de conciencia del lenguaje, desde la edad de cuatro años, tienen un rol elemental en su aprendizaje de la lectura y escritura.

Los especialistas aseguran que la base para superar este problema está en la etapa inicial de la educación. La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2017) asegura que la educación inicial es fundamental puesto que fomenta el “desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida”.

Muchos profesores muestran sus preocupaciones por el bajo desarrollo lecto - escritura de los estudiantes y también de que ellos, profesores, deberían aprobar esos estudiantes, incluso sin haber alcanzado las habilidades básicas en este tema.

La educación peruana está llena de retos urgentes que necesitan ser atendidos. En el Perú se ha elevado el interés por dar a conocer y desarrollar nuevos métodos y procesos de enseñanza de la lectura en niños, para que un método coadyuve al estudiante debe basarse en las habilidades de la percepción fonológica, así mismo que permita desarrollar facultades metalingüísticas que permite el ingreso consciente

al nivel fonológico del habla y el manejo cognitivo de las representaciones en este rango (Miranda et al., 2021).

El desarrollo de la conciencia fonológica y lectura toman relevancia en la preparación del niño porque de esto depende su lectura y escritura en el sistema alfabético, donde los niños tienden a adquirir lo que se denomina principio alfabético. Para ello se debe poseer conocimiento fonético, esto significa que tenemos que ser conscientes que las palabras que decimos pueden descomponerse en unidades silábicas más pequeñas que son los fonemas.

Por lo visto en la literatura científica, existen diversos estudios que abordan el problema la conciencia fonológica y lectura, tanto a nivel internacional, nacional como a nivel local (Ayacucho), sin embargo, aun este tema es de interés debido a la necesidad de conocer el comportamiento de estas variables en un diferente entorno y circunstancia. Es por ello que la presente investigación ve necesario estudiar este fenómeno por medio de la asociación de la conciencia y la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

Por todo lo antes mencionado fue necesario formularse los siguiente problemas de investigación; como problema principal, ¿Cuál es la relación de conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho?; como problemas específicos, (a) ¿Cuál es el nivel de las dimensiones de la variable conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho?, (b) ¿Cuál es la relación de conciencia silábica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho? y (c) ¿Cuál es la relación de conciencia

fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho?.

Se propuso como objetivo principal del estudio, determinar la relación entre conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho, también cuenta con objetivos específicos como: (a) Describir el nivel las variables conciencia fonológica y lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho; (b) Determinar la relación en la conciencia silábica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho; y (c) Determinar la relación entre la conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho.

El presente estudio es de tipo cuantitativo por lo mismo que se valió de la estadística para procesar los datos, el diseño es de corte transversal correlacional, la población estuvo constituida por 24 estudiantes de 5 años de edad de una institución educativa de Ayacucho, para la muestra se trabajó con toda la población por razones de accesibilidad.

El estudio se organizó en apartados de la siguiente manera, Introducción, donde se detallan la realidad problemática, la justificación, los problemas del estudio, los objetivos, la estructura del contenido y los resultados; Revisión de la literatura, dentro de ella se sitúan los antecedentes, donde se trabajó con tesis sustentadas en los cinco años anteriores que se asemejan a nuestro tema de investigación, también se encuentran las Bases teóricas, en ella se citaron a autores que hablen de las dos variables de estudio; Metodología, donde se realizó la descripción del método, la cual fue de tipo Cuantitativo, el diseño transeccional no experimental. También está

comprendida por la población y muestra, la cual tuvo un muestreo no probabilístico y el instrumento a ejecutar es la ficha de observación; Resultados. Posterior a la ejecución del instrumento se elaboró la base de datos, sacar el baremo para cada nivel del estudiante, se realizó la tabulación de los gráficos estadísticos y concluir este apartado con la discusión de los resultados mediante la triangulación como son los resultados de mi investigación, los antecedentes de las tesis más relevantes y las citas de las bases teóricas; y la Conclusiones, fue el punto final de la investigación realizada, donde salió a relucir la respuesta de nuestro planteamiento del problema según lo tabulado. También se incluyó las Sugerencias de la investigadora, a consecuencias de lo que de los resultados encontrados.

Llegando a obtener los siguientes resultados y conclusiones principales: A nivel descriptivo, en cuanto al nivel de conciencia fonológica, el 50% de los niños esta entre deficiente-elemental y el 50% se encuentran entre el nivel intermedio-avanzado; en cuanto al nivel de lectura, el 54.2% se encuentran en un nivel entre deficiente y regular, el 45.8% se encuentra entre los niveles bueno y excelente. A nivel inferencial, se pudo encontrar un coeficiente de correlación positiva fuerte (0.865) y un p valor inferior al nivel de significancia (0.00). Llegando a la conclusión que existe una relación significativa entre conciencia fonológica y lectura inicial.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Internacionales

Huacón (2021), realizó un estudio con el objetivo de analizar la influencia del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Madre Teresa de Calcuta” en el periodo lectivo 2020-2021. Se pretende además concientizar a las autoridades, docentes y padres de familia sobre el proceso de desarrollar la conciencia fonológica como requisito indispensable para adquirir la lectura en sus primeras fases, así como estimular a los niños a prepararse para la lectoescritura de una mejor manera. Para ello, se aplican los métodos inductivo y deductivo, un tipo de investigación descriptiva, con enfoque mixto. A la vez, se propone el diseño de una guía didáctica dirigida al docente y al padre de familia, para promover el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprestamiento de la lectoescritura, a partir de un conjunto de actividades lúdicas que faciliten el proceso de decodificación. La aplicación de las herramientas de investigación permitió concluir que las actividades que desarrollan la conciencia fonológica inciden de manera positiva en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el Centro de Educación Inicial “Madre Teresa de Calcuta”.

Castro (2018) realizó un trabajo investigativo que consistió en la aplicación de un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura de un grupo de estudiantes de kínder, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. El problema detectado fue la baja

motivación de los niños para el aprendizaje de la lectura y escritura. Se evidenció somero conocimiento de sus nombres, al igual que pocas destrezas a nivel de conciencia fonológica. El objetivo general consistió en diseñar y aplicar estrategias de aprendizajes para potenciar la conciencia fonológica en los niños. Los objetivos específicos fueron: 1) Evaluar a través de la aplicación de un test de conciencia fonológica el nivel de escritura y lectura que tienen los estudiantes. 2) Desarrollar el plan de estrategias de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica. 3) Incentivar el apoyo de la familia durante las actividades planteadas. 4) Comparar los resultados obtenidos antes de realizar la aplicación del plan de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica y después de la aplicación en el grupo de estudiantes. La metodología empleada se basó en el paradigma cuantitativo. Se aplicaron: 1) test para evaluar escritura y reconocimiento del nombre propio, identificación de los nombres de algunos compañeros y reconocimiento de las vocales; 2) test de conciencia fonológica, con pre y post aplicación de las estrategias de aprendizaje diseñadas para potenciar la conciencia fonológica. Se realizó también una encuesta cerrada a los niños, para conocer su opinión sobre el proceso lector en el hogar y en el colegio. Al comparar los resultados se observó que los niños avanzaron en su proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, se demostrará que el plan de estrategias funcionó adecuadamente. Así mismo, en su mayoría, los niños lograron escribir y reconocer su nombre, además de identificar los nombres de sus pares y colocar las vocales correctamente donde correspondía.

Gutiérrez (2020), realizó una investigación con el objetivo de estudiar el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en niños de nivel socioeconómico bajo (NSEB). La muestra está comprendida por 31 niños con una

media de 66,19 meses de edad, los cuales concurrían a una escuela pública de un barrio de contexto crítico en Montevideo. Se utilizó un diseño pre-post test donde se evaluó CF con Prueba de Segmentación Lingüística (PSL). Se evaluaron otras variables relacionadas con el desempeño lector para concluir el grado de relación que poseían con el desarrollo de CF. Los resultados muestran una progresión evolutiva de CF coincidente con la literatura científica y un bajo desempeño en las tareas de esta población en particular. Finalmente se discuten las implicaciones y relevancia de los hallazgos.

Suárez-Yepes et al. (2019), realizó un estudio titulado “Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación” donde tuvo el objetivo de evaluar la utilidad del programa de estimulación de la sensibilidad a la rima y a la segmentación en niños de preescolar. Para el estudio participaron 69 niños entre 3 y 4 años de edad de un jardín infantil de la ciudad de Barranquilla, quienes fueron divididos aleatoriamente en tres grupos (dos de estimulación y uno de lista de espera). El programa de estimulación fue realizado en sesiones grupales durante una hora y media, dos veces por semana durante nueve meses. Teniendo como resultado los grupos que recibieron la estimulación aumentaron su habilidad para la segmentación, incluso una vez retirada la estimulación. En conclusión, el programa de estimulación resalta la importancia de incluir la estimulación de las habilidades de conciencia fonológica en el contexto educativo.

Arellano (2021) realizó una investigación donde tuvo como objetivo la conciencia fonológica y el proceso de lectoescritura de los estudiantes en la Unidad Educativa Particular “La Providencia”, teóricamente se define a la conciencia

fonológica y el proceso de lectoescritura son variables que permiten el inicio de la lectura y desarrollan la capacidad de interpretar textos utilizando el alfabeto. El proceso de aprender a leer y escribir se logra a través de un sistema que incluye el proceso inicial hasta el dominio o perfeccionamiento, a fin de comprender la relación entre el sonido y los fonemas, y las letras gráficas que representan la escritura se denominan morfemas y para desarrollar la capacidad de expresión del lenguaje de adquisición. metodológicamente la investigación tuvo un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, de tipo básica, descriptiva y trasversal, la muestra fue no probabilista e intencional constituida por doce niños con un rango de edad de 5 a 6 años de esas de la institución mencionada; el instrumento que se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), que permitió identificar que existe relación entre las categorías objeto de investigación; interpretando los resultados como concluyentes que los estudiantes están en proceso de formación de la conciencia fonológica en la lectoescritura, se evidencia entonces, que esta habilidad necesita desarrollarse. Entre los principales signos que se presentan en los estudiantes que tienen un escaso desarrollo de dichas habilidades, ya que es notorio la deficiente aplicación en la práctica, de la lectura, escritura y un nivel bajo de repaso de estas actividades de manera correcta, lo que genera riesgos en el desarrollo académico del infante, especialmente en su proceso de expresión oral.

Paredes (2020) realizó un estudio con el objetivo de establecer la relación entre las dos. Para esto se analizaron temas como la percepción auditiva, organización del sistema de fonemas, desarrollo, mecanismos cerebrales, áreas y niveles de la conciencia fonológica. Se aplicó una metodología de investigación bibliográfica documental (IBD), la información se obtuvo de libros, artículos

científicos, tesis de pregrado y posgrado, incluyendo textos de autores reconocidos, la selección se hizo bajo criterios de pertinencia, exhaustividad y actualidad científica. Con esta base teórica se concluyó, que, el razonamiento sobre los segmentos del habla es responsable de la madurez del sistema fonológico, y, es evidente cuando desaparecen los procesos de simplificación fonológica. Se entiende que el sistema fonológico se organiza mediante la percepción de rasgos de sonoridad y resonancia, que forman un segmento contrastivo y se producen según su complejidad. En tanto que la conciencia fonológica se desarrolla por la influencia de aspectos biopsicosociales, especialmente por mecanismos cerebrales y no solo la conciencia, memoria y discriminación auditiva.

Nacional

Arana et al. (2019) realizaron una investigación con el objetivo de determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa, Trujillo, 2019. Esta investigación fue realizada bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, correlacional descriptivo. La población fue de 164 niños y niñas de la Institución Educativa y como muestra 84 niños de las aulas de 5 años. Se utilizó una prueba de habilidades y una lista de cotejo. Los instrumentos tuvieron su validez a través de un juicio de expertos y su grado de confiabilidad con el coeficiente del Alfa de Chronbach obteniendo un 0.821 en la conciencia fonológica y un 0.687 en la lectura inicial. Los resultados nos describen que el 91.2 % de los niños de 5 años se encuentran en un nivel logrado con respecto a la lectura inicial y solo el 30.1% de los niños presentan un desempeño deficiente con respecto a la conciencia fonológica. Finalmente se concluye que existe relación media entre la conciencia fonológica y la lectura inicial.

Ramos (2018) realizó una investigación con el objetivo de determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y lectura inicial en preescolar de la Institución Inicial del distrito de San Martín de Porres 2018, la metodología fue de diseño no experimental, nivel básico, alcance correlacional y transversal. La población elegida para el estudio fue 57 niños de 5 años pertenecientes a una Institución Inicial del distrito de San Martín de Porres. Se recolectaron los datos a través de dos instrumentos, para la primera variable se utilizó el PHMF y para la variable lectura inicial se utilizó una lista de cotejo, los mismos que fueron debidamente validados por expertos, siendo el primero estandarizado y el segundo de autoría de Narro Hidalgo. La investigación alcanzó los siguientes resultados: se determinó que existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2031 Virgen de Fátima, SMP – 2018, siendo esta moderada con un Rho de Spearman =.614 con un $p=0.000$, ($<0,005$). Se concluye que la conciencia fonológica en los niños de 5 años está caracterizada por fortalezas y habilidades metalingüísticas de tipo fonológico que le permiten desarrollar un mejor significado del texto para su mayor comprensión.

Gonzales (2017) realizó una tesis titulada “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044-El Agustino, 2017”, donde tuvo como objetivo determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños de 5 años. El enfoque de investigación fue cuantitativo de tipo aplicada. Se aplicó el diseño no experimental, transversal, descriptivo y correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 22 niños de 5 años de edad. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento prueba, considerando los procesos de inicio

de la lectura. La validez por Juicio de expertos resultó 87% y la confiabilidad con prueba de dos mitades mostró 0,670 (conciencia fonológica) y 0,777 (lectura inicial). Los resultados indican que la relación entre la conciencia fonológica y lectura inicial es aceptable en un promedio de 60%. El coeficiente de correlación Rho de Spearman resultó 0,566; indica que existe una correlación positiva moderada entre conciencia fonológica y lectura inicial y considerando que el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego hay evidencia estadística para afirmar que el nivel de conciencia fonológica se relaciona significativamente con la lectura inicial en los niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017.

Vargas (2019) en su investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Urcos-Cusco. La investigación fue de tipo básica, descriptivo con un diseño correlacional. La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del distrito de Urcos perteneciente a la región del Cusco, con la participación y colaboración de 17 niños. Para la recolección de datos se utilizó: Test de Habilidades Metalingüísticas de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) y la Prueba de Lectura Inicial de Medina (2012), las mismas que sirvieron para determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación significativa entre las variables de estudio: conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Huamanguillas (2019), en su investigación tuvo el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la

Institución Educativa Ebenezer, Cercado de la provincia de Arequipa durante el presente año académico. Cabe anotar, que las habilidades fonológicas son importantes para el posterior aprendizaje de la lectoescritura. Por esto, en los años previos a la educación primaria, este desarrollo puede ser evaluado mediante una secuencia de pruebas, permitiendo conocer el nivel de conciencia fonológica para promover su logro con la enseñanza y aprendizaje. La metodología empleada en la investigación fue de diseño no experimental descriptivo y la técnica empleada fue la encuesta, para la que se utilizó la Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico, para medir el nivel de la variable conciencia fonológica. La aplicación de la prueba dio como resultado de la investigación que el 45% de niños obtuvieron el nivel medio en el desarrollo de la manipulación de la estructura fonológica de las palabras. Esto permitió concluir con la necesidad de continuar con el entrenamiento de las habilidades fonológicas en los niños, lo que les permitirá posteriormente acceder de mejor manera al aprendizaje de la lectoescritura.

Local

García & Prado (2021), realizaron una investigación que tuvo por objetivo describir la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 432-7 Valle Sol, distrito Jesús Nazareno, provincia Huamanga, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo. Se consideró la muestra poblacional entre 24 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El análisis y procesamiento de datos se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos. Concluyendo que la mayoría de niños

y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la conciencia fonológica dentro de la institución.

Yaranga (2016), realizó una investigación donde tuvo como objetivo principal determinar la manera como la conciencia fonológica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 39007/Mx-P. “Señor de Agonía” de Ayacucho, 2016. Se utilizó el tipo de investigación experimental, mientras el diseño de investigación asumido correspondió al cuasiexperimental, en razón que el estudio estuvo orientado a determinar la influencia entre las variables de estudio, para lo cual se elaboró y aplicó el cuadernillo de preguntas como instrumento de recolección de datos, cuyos resultados fueron procesados, organizados y presentados a nivel estadístico e investigación. La población de 90 (100%) estudiantes en dos grupos: control (30 estudiantes del 1ro “B”) y experimental (30 estudiantes del 1ro “A”). La prueba estadística utilizada fue Wilcoxon y la “U” de Mann - Whitney para determinar la influencia con el nivel de significancia del 5% (0,05). Los resultados obtenidos nos permitieron concluir que la conciencia fonológica influye de manera significativa en la comprensión lectora en la Institución Educativa N° 39007/Mx-P “Señor de Agonía”, puesto que al contrastar los resultados del pre test entre el grupo experimental y control se observa diferencia de calificaciones entre ambos grupos obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon y la “U” de Mann – Whitney, debido a que el resultado hallado es equivalente a ($Z = 5,038$; $p < 0,05$), razón por lo cual se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Conciencia fonológica

2.2.1.1. Definición

Por conciencia fonológica entendemos una habilidad metalingüística que se observa cuando los niños empiezan a tomar conciencia de que el lenguaje oral tiene componentes fonémicos que se pueden aislar o añadir a voluntad. Es un proceso que está estrechamente asociado con el aprendizaje inicial de la lectura y puede predecirlo cuando es evaluado en kindergarten o al inicio del primer año (Bravo, 2013).

Para Solé (1998), la conciencia fonológica surge inicialmente del interés que suscita la lengua hablada y algunas de sus propiedades, como por ejemplo, la rima, que conduce al niño a explorar similitudes y diferencias entre palabras y partes de palabras. Así, con la ayuda del adulto, puede establecer la diferencia entre el inicio y la rima, acceder a los fonemas individuales. A partir de ahí puede fijar su atención en otros fonemas de las palabras, mediante tareas de segmentación fonémica (golpear, contar, etc.) Podemos decir que es la capacidad de reflexionar acerca de los sonidos de nuestra propia lengua. Es la habilidad cognitiva de comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado (p. 47).

Díaz, Ortiz, Hales y Jara (2020), mencionan para que los niños y niñas en forma paulatina vayan tomando conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (sílabas y fonemas), es necesario que los equipos pedagógicos generen un

conjunto de estrategias que favorezcan dichas habilidades utilizando para ello un variado repertorio de juegos y recursos. Paralelamente, para avanzar en estos desafíos pedagógicos, se ha percibido que es aconsejable dar a conocer a las familias los argumentos que permiten sostener la importancia de la conciencia fonológica como soporte o base para el desarrollo del aprendizaje de la lectura. Son estrategias de carácter didáctico comunicacional para dosificar de alguna manera aquellas expectativas que muchas familias se han construido, producto de las presiones académicas, respecto de que niños o niñas deban "salir leyendo" en el kínder (segundo nivel de transición) en condición de logro obligatorio y, además, como un predictor de éxito para rendir bien el primer año básico, creencia que hasta el día de hoy carece de evidencia que la sustente.

2.2.1.2. Importancia de la conciencia fonológica

Duran (2012), destaca la importancia de la conciencia fonológica en la enseñanza de educación inicial. Menciona como componentes de la conciencia fonológica al factor fonema, factor sílaba y factor rima, y como acciones de trabajo el poder reconocer, contar, omitir e integrar los fonemas. Describe los niveles de la conciencia fonológica, enfatiza que el momento ideal para trabajar el nivel de la sílaba es antes de la enseñanza de la lectura y el trabajo del fonema debe darse en forma paralela a la enseñanza de la lectoescritura.

La importancia de la conciencia fonológica para aprender a escribir se manifiesta en que los trazos o representaciones gráficas, trasladan aquellos sonidos del lenguaje que representan. Esto quiere decir que el niño debe entender la manera en que se codifican: las letras o grafemas tienen el funcionamiento de ser señales de

los sonidos o fonemas en el habla. Todo esto implica que existe la enorme necesidad de un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica en todos los diversos niveles existentes, puesto que estas habilidades son importantes para el aprendizaje de la escritura (Diaz et al., 2020).

2.2.1.3. Conciencia fonológica y aprendizaje

Según Manrique & Goldbert (2008) Actualmente existen consensos entre los pedagogos con respecto a la importancia, de fomentar el procedimiento de alfabetización, de la lectura habitual y repetida de cuentos, de la introducción adelantada de escribir el nombre y de la escritura del medio al igual que el reconocimiento de acciones de lectura y escritura y su función en la vida diaria de la sociedad alfabetizada. Pero, no está claro que el centro de aprender a leer y a escribir en el sistema de escritura alfabética sea descubrir " secreto del alfabético", es decir, el hecho de que la letra representa el sonido de las palabras.

¿Por qué los niños que no han aprendido la lectoescritura no tienen conciencia fonológica? La respuesta es sencilla: cuando hablamos, no pronunciamos los sonidos separándolos uno por uno, por ejemplo, mama, lo pronunciamos juntos. Los adultos enseñamos, sentimos el habla como una secuencia de vocales y consonantes, pero los infantes no se percatan que podemos separar esos fragmentos del continuo del habla. Y si no distinguen esos fragmentos, no deben inducir las relaciones sonido grafía, porque no pueden enlazar A con B si no percibe A. Abundantes trabajos de investigación ejecutados en todas las lenguas que emplean el alfabeto, inclusive en español, han expuesto que el tener conciencia fonológica favorece el aprendizaje de

la lectoescritura y que los problemas de aprendizaje están asociados con la falta de conciencia fonológica.

2.2.1.4. Tipos de conciencia fonológica

Según Hidalgo (2016) de acuerdo con la unidad de análisis que se utilice, la conciencia fonológica es de dos tipos:

Conciencia Silábica: nos permite identificar las sílabas que componen una palabra. Por ejemplo, las sílabas de la palabra "PATO" son "PA" Y "TO" Puede comenzar a ejercitarse luego de los 3 años.

Conciencia Fonémica: nos permite determinar las estructuras más pequeñas dentro de las palabras, los fonemas o "sonidos". Siguiendo con el ejemplo anterior, los sonidos de la palabra "PATO" son /P-A-T-O/.

También otros autores tratan estos tipos con detalle.

2.2.1.5. Conciencia silábica

Para Carrillo & Marín (1992), la conciencia silábica puede ser definida como el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas discretas cuya característica definitoria es la de constituir unidades articulatorias. Poseer esta conciencia implica disponer de una representación interna de las unidades silábicas que forman las palabras lo que a su vez constituye la base para la realización de operaciones o manipulaciones con estas unidades, por ejemplo, producirlas aisladamente, identificar cada una de ellas independientemente de la posición que ocupen en la palabra, invertir su orden, etc.

2.2.1.6. Conciencia fonémica

Según Golder y Gaonac'h (2002), la conciencia fonémica es la estructura de la conciencia fonológica que se enlaza con los fonemas. El fonema es el elemento propio más pequeño de la cadena del habla y que permite una distinción semántica. Por ejemplo, la palabra *pan* puede detallarse como el resultado de la combinación del orden de /p/. /a/. y /n/, ya que se distingue, entre otras palabras de *can*, *par* y *mar*, respectivamente. La variable de un mismo fonema que puede excluirse de manera perceptiva pero que, funcionalmente, son semejantes en el interior del sistema fonológico de una lengua se llama alófono. Aportar información dialectal o sobre el origen del locutor. Así mismo, los cambios alofónicos pueden resultar de la verbalización de los fonemas, las verbalizaciones de un fonema que influyen en la expresión de los fonemas y posteriores.

2.2.2. Lectura

2.2.2.1. Definición

Leer es mucho más que reconocer cada palabra que componen el texto: leer es prácticamente entender y sobre todo descifrar. Por tal motivo, la lectura no es un acto de descifrar las combinaciones de letras, palabras o enunciados que nos van presentando el texto, sino es un proceso muy complicado que se apoya en perspectiva y en conclusiones personales sobre lo que significa establecer en el lector la función de su intertexto (Mendoza, 2003).

Saber leer es andar juntamente con el texto e integrar nuestros aportes (sentimientos, saberes, experiencias, vivencias, etc.) donde definimos inferencias del conocimiento y, así al final, hacemos su definición. Por lo tanto, leer es interactuar lo

que son modelos textuales entre la sabiduría del que recibe. De las premisas anteriores, podemos señalar que el desarrollo lector es producido mediante una conjunción de un proceso de pequeños reconocimientos léxico y de proposiciones y de un gran proceso en el que se incluye toda la información para realizar el significado del texto. Entonces, decimos que, la lectura es una fase muy compleja que necesita empeño y sobre todo esfuerzo; la comprensión lectora, el gran desafío de la labor que se plantean los maestros, viendo que la lectura implica un mucho esfuerzo, una gran dificultad, mientras tanto la tv, la gran rival de la lectura, no exige un esfuerzo mental ni físico. El concepto contemporánea de lectura nos dice principalmente con una destreza que va por una dirección psicolingüístico, por lo tanto, el saber leer, escribir, comprender y producir mensajes orales, son manifestaciones en los que participan una serie de cualidades y competencias de esa naturaleza (Duran, 2012).

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita. En esta ocasión nos interesa estudiar la lectura como fenómeno del lenguaje, o sea, el sentido que se alcanza en el desciframiento de los signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito, aspecto en el cual lo primero que advertimos es que se trata de un proceso con distintos niveles, claramente definidos, por ejemplo: el hecho de la enseñanza-aprendizaje. Partiendo de esta base y proyectándola en una perspectiva más amplia, la lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a

los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social. Es una actividad consustancial al ser del hombre, porque habitamos el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior. Y más cuando se trata de la decodificación de la palabra, no sólo piedra angular a partir de la cual se construye el andamiaje de la cultura humana, sino clave de toda concepción del mundo y hasta origen y raíz de toda reflexión metafísica (Sastrías, 1997).

De lo dicho anteriormente, podemos manifestar que, un excelente lector se define por tener un buenísimo proceso fonológico activo que es el “motor” que va permitiendo incorporar nuevas palabras a su vocabulario mental.

2.2.2.2. Importancia de la lectura

Según Sastrerías (1997), la lectura es una acción fundamental porque es una forma de decir que la lectura es una gran riqueza; podemos decir que una vía o una forma ingresar a un país de sensacional abundancia, rayana en la maravilla; es la llave para ser un ciudadano de una nacionalidad ejemplar, tan rica que no se puede imitar la cual supera toda definición de nacionalidad, ya que abarcan linderos que son sencillamente inagotable. Una buena lectura en la edad apropiada del niño puede ayudar a dar grandes saltos significativos en su formación, que le ayudan a pasar de una eta a la siguiente; son lecturas específicas que van orientadas, hay hombres que impulsan a dar pasos grandes, siempre hacia algo mejor. Hay hechos que pueden cambiar a una; es más, las personas automáticamente no queremos cambiar, como reconocer nuestras limitaciones, errores y deficiencias. La lectura logra ese milagro: transformar y cambiar definitivamente a una persona, cambiar la visión del mundo

por otra diferente; porque es muy intensa y amplia, pero que aparece y se plantea en confianza. Es de esta forma, la lectura se transforma en un pilar que se enlaza con el desarrollo humano de un país, una región o incluso una comunidad. Por ello, la lectura no es solo leer si no también un recurso para desarrollar y para encaminarnos hacia la democracia: a través de ella, los seres humanos aumentan sus habilidad intelectual y están en un constante aprendizaje que les permitirá contar con información para poder decidir coherentemente de asuntos específicos a una persona, una colectividad, etc.

2.2.2.3. Teorías de la lectura

Para Bello & Holzwarth (2008), muchas de las prácticas que se realizan en el nivel inicial, se fundamentan originalmente en las teorías y propuestas metodológicas idealizadas por distintos precursores del jardincito de los niños. Se trata de conceptos que responden a la situación de la investigación sobre la inteligencia, el aprender de la lectoescritura de la primera mitad del siglo pasado. Como el caso que propuso María Montessori, quien en Italia, durante las primeras décadas del siglo XX, en su “Casa dei bambini” planteaba con niños de 4 y 5 años la ejecución de 3 tipos de ejercicios. Los sensoriales: visuales, táctiles y musculares como palpar con el dedo direccionando el trazado de letras recortadas en papel esmeril y pegadas en cartones. Los perceptivos visuales: reconocer el sonido de una silaba cuando se hace la pronunciación. Por último, los de lenguaje: el niño tenía que hablar o hacer la pronunciación del sonido correspondiente al signo gráfico, de esa manera completando una secuencia de ejercicios para aprender la lectoescritura. Vemos el otro caso en el del método global o ideo visual creado en Bélgica por Decroly. Este autor nos dice, basándose a ejercicios de asociación, memoria y identificación de “juegos de lectura” en los que los infantes tenían que desordenar y luego ordenar

frases seguidas con imágenes. Haciendo estos ejemplos nos dan a conocer el origen de muchas prácticas que se encontraron en el preescolar. Analizando el soporte teórico de éstas, nos ayuda a entender las diferentes prácticas en la actualidad de enseñanza de la escritura.

En los últimos años han pasado tres creaciones teóricas en función del procedimiento de la lectura. La primera, que duró diez años, sostuvo que la lectura era un grupo de capacidades para transmitir información. La segunda menciona sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje. La tercera manifiesta a la lectura como un procedimiento de intercambio entre el que lee y la lectura.

2.2.2.4. Reconocimiento fonológico

Para Bravo (2013) el desarrollo fonológico en el niño se presenta en 5 áreas temáticas (ordenadas de más fáciles a más difíciles).

Escucha activa: Hay que entrenar nuestra capacidad de escuchar los sonidos. La conciencia fonológica hace referencia a la habilidad para notar/ manipular la construcción del lenguaje NO la significación es por ello que debemos también entrenar la habilidad para escuchar.

Frases y palabras: Notar que el lenguaje está formado por frases y que estas a su vez están formadas por unidades más pequeñas que son las palabras.

Rimas: Es la primera sensibilidad hacia la musicalidad del lenguaje.

Conciencia de sílaba: la habilidad para notar, analizar y modificar las distintas sílabas que conforman las palabras.

Conciencia de fonema: el objetivo final de todo el trabajo en materia de CF es aprender a descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras

La relación entre el desarrollo fonológico y la lectura inicial puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora. Esta situación implica que, a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras, en una interacción con su enseñanza. El desarrollo fonológico es un umbral para efectuar la interacción con la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir las letras, sílabas y palabras. Así “La circunstancia más pragmática para enseñar a tomar conciencia de los sonidos es la escritura, donde la segmentación es parte esencial de la tarea”

2.2.2.5. Reconocimiento semántico

Para Solís, Baeza y Suzuki (2016), es la facultad para dar significado a las palabras y para utilizarlas adecuada-mente de acuerdo al contexto. La conciencia semántica funciona semejante al conocimiento léxico y sintáctico. Es primordial facilitar al infante distintas experiencias con el mundo que vive y que una persona mayor sea de guía en el conocimiento de nuevas palabras y que le dé significado, de tal modo logre aumentar su relación oral y comprenda palabras que conformen textos escritos. De esta manera las experiencias vividas por los infantes permiten comprender nuevas palabras, instaurar relación entre grupos de palabras, donde se

forma familias de palabras (léxicas, semánticas), precisar sinónimos y antónimos. En las aulas de clase se recomienda contar con palabras en la pared en la cual iremos aumentando poco a poco aquellas que los infantes irán conociendo a partir de las lecturas y de la interrogación de textos. También podemos crear con los niños un diccionario ilustrado donde aparezca una palabra y ellos dibujaran su significado o pueden pegar algo que la represente; puede ser también el libro de las letras (el libro de la a...) donde los infantes dibujen objetos que empiecen con esa letra y escriban la palabra le corresponde o que escriban palabras que empiecen con una letra definido. En esta etapa, es adecuado trabajar con los opuestos haciendo actividades de dramatización de acciones opuestas, por ejemplo: llorar-reír, pararse-sentarse, borrar-escribir. Se pueden usar tarjetas con ubicaciones contrarias: fuera-dentro, abajo-arriba, o que lo hagan con el cuerpo. El desarrollo semántico ha sido descrito, principalmente, como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones, teniendo en cuenta la relación entre la significación de estas unidades lingüísticas y la referencia (las entidades designadas que rodean al sujeto). La comprensión de textos requiere una lectura experta guardando íntima relación con los procesos lingüísticos de alto orden, esto es la elaboración sintáctica y semántica de las oraciones, la integración de la información.

2.2.2.6. La lectura en la etapa inicial del niño

Al iniciar la lectura en el infante en la etapa inicial tiene una gran función con otros saberes como son la lectura, la parte oral y la obtención del léxico.

Según Bravo (2013), es importante comenzar con el niño en el enfoque de la investigación no haciéndolos memorizar sino hacer que

descubran sus potencial y así tener un buen proceso de inicio en la lectura, por lo tanto, es primordial hacer que la educación esté provista de racionalidad durante la etapa inicial del niños como un factor de logro integral que debe estar sólido en las etapas iniciales de crecimiento madurativo y de desarrollo fonológico y semántico. El medio educativo dice que el infante de inicial, si bien aún no sabe leer, puede hacer una lectura no usual; viendo que, si bien no conoce las grafías o caracteres, pone sus saberes previos para acercarse a un reconocimiento progresivo de la lectura de lo más precisa posible. Es asimismo que, no obstante los niños de 5 años aún no logran leer en forma convencional, si pueden hacer el sentido, total o parcial de la lectura hasta alcanzar un entendimiento esencial como efecto de este progreso cognitivo primario. La lectura naciente evoluciona a partir de los procesos cognitivos y psicolingüísticos de la expresión oral, que a su tiempo se van configurando en otros más y más complejos, que en algunos años se obtiene en una pertinente lectura y comprensión en los grados de enseñanza superiores. Por lo cual, la lectura inicial se fundamenta principalmente en los desarrollo cognitivos y lingüísticos de los infantes de preescolar, los cuales deberían fomentar desde su primer años de vida, donde mostraran sus cualidades que mejor sobresalgan para su futuro aprendizaje. (p.41).

Es necesario recordar que en esta etapa las interacciones en sus diferentes estadios de proceso necesitan de una comprensión lectora continua y de métodos que animen su aprendizaje lector ya sea de forma escrita u oral. Por lo tanto, la lectura es el inicio cognitivo de los infantes a una cultura letrada y educativa, en la cual la

transferencia cultural se hace a través de textos escritos interpretados, ya sea visual o gráfica.

Según Bravo (2013) señala: No hay un término específico entre el desarrollo de prelectura y de lectura, viendo que la lectura es iniciada y conformada por la interrelación de habilidades en el desarrollo cognitivo a lo largo del aprendizaje de la lectura inicial. Según ello, los infantes desarrollan destrezas antes de emprender los textos, desde el su nacimiento y durante su primer año de vida. Es por ello que muchos investigadores opinan que al iniciar la lectura ocurren procesos cognitivos a través de la aprehensión de los temas de los textos. Ahora, cabe señalar que de la interrelación depende la función progresiva o regresiva del aprendizaje. El aprendizaje de la lectura se da en 3 etapas: Con una etapa logográfica, de descubrimiento de significado de alguno carácter visual; la etapa alfabética, con tomar conciencia de que las palabras que están conformadas por fonemas, seguidas de una serie determinada por el lenguaje oral; que concluirá en una etapa ortográfica, donde se causará la identificación de las palabras ya completas. Concluyendo con ello el infante de 5 años se localiza en la etapa logográfica de comprobación de caracteres que más adelante le ayudará a seguir a una etapa más progresiva en la obtención de la lectura inicial.

2.2.2.7. Discriminación visual

Según Méndez (2006), es la capacidad de relacionar similitudes y diferencias de color, forma, tamaño y posición entre los estímulos visuales. El niño hace uso constante de su capacidad de discriminación para así reconocer la letra y su secuencia todo esto ocurre en el transcurso del proceso de la lectura. En infantes que tienen problemas de lectura, son frecuentemente las confusiones entre las letras

tienen parecidas como b-d, p-q, t-f, m-n, etc. En esta área de habilidades se añaden algunas láminas que deben ser apropiadas para este tipo de entrenamiento, en las cuales el infante debe hallar el elemento que es similar a la alternativa que está al izquierdo de la hoja. Se ha intentado de insertar, actividades donde el infante debe discriminar formas, tamaños, detalles y posiciones. Se ha intentado poner un orden secuencial, de tal forma, que el primer ejercicio sea más vivenciada para el pequeño, porque representan objetos concretos u animales; los últimos se enlazan con una etapa, más abstracta, usando signos o símbolos que no tienen una representación específica, hasta concluir con el uso de letras. Es primordial recordar que todo ejercicio o actividad que se dirija a lograr habilidades en discriminación visual, debe ser aprovechado al máximo; si un infante pasa por un problema grave de esta clase, necesitará de muchos ejercicios iguales, por lo que la docente se verá obligada a ampliar este programa.

2.2.2.8. Discriminación auditiva

Según Valverde (2014), es la discriminación auditiva es la habilidad para identificar claramente los estímulos sonoros y asociar los semejantes. La percepción auditiva está estrechamente relacionada con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, en esta función se han agrupado diversas habilidades y destrezas que los niños van desarrollando en su educación para la vida. En casos de dificultades auditivas severas o de sordera en los niños es necesario enfocar los procesos educativos aprovechando las fortalezas visuales, táctiles, olfativas y gustativas.

2.2.2.9. Clasificación

Se trata de agrupar elementos de acuerdo con sus características más relevantes (Valverde, 2014).

Por lo tanto, es de mucha importancia el logro de destrezas por parte del niño en esta área, cuyos ejercicios pretenden llevar a cabo el entrenamiento para seguir secuencias visuales, clasificación de signos y símbolos con variantes de posición y tamaño, organización de representaciones o nivel semiconcreto, percepción de la totalidad en relación a las partes, asociación de elementos gráficos y memorización (Méndez, 2006, p. 71).

2.2.2.10. Orientación espacial

El niño se prepara para desarrollar una adecuada orientación de su cuerpo en el espacio, de manera que pueda ubicar la posición de sí mismo, de las demás personas, de los objetos en el nivel concreto, y de los símbolos gráficos. Puede ubicar las cosas en uno u otro lugar tomando como referencia los lados derecho e izquierdo de su cuerpo. Las relaciones espaciales son determinadas, en la etapa infantil, a partir de diferentes niveles de relaciones: consigo mismo, consigo y los demás, de los objetos entre sí (Valverde, 2014).

2.2.2.11. Secuencia temporal

Valverde (2014). Se trata de orientaciones en el tiempo y en el espacio que va logrando el niño para distinguir, por ejemplo, conceptos como: hoy, ayer, mañana y mañana, tarde y noche. La noción de tiempo involucra dos datos importantes: duración y sucesión. Estos conceptos requieren cierta madurez y su logro es

paulatino, por lo que se recomienda, con los preescolares, enfatizar en el tiempo presente, por ejemplo, las etapas secuenciales que conforman la jornada educativa.

Narración de hechos en forma secuente. Consiste en la narración de situaciones siguiendo un orden lógico, las mismas pueden referirse a experiencias, cuentos, historias, videos, etc.

Noción de las partes del día, semana, año. El manejo correcto de las partes del día, honorarios y fechas, dan cuenta del logro de esta habilidad. La conversación sobre los hechos del fin de semana favorece el alcance de algunas de estas nociones, sin embargo, como ya se mencionó, requieren madurez por parte del niño.

2.2.2.12. Reconocimiento de rimas

Según Golder & Gaonacih (2002) mencionan que, partiendo del reconocer las rimas en una lengua oral, construye el infante el niño un vocabulario ortográfico formada por palabras que tienen la misma rima. Esta lectura, que se realiza por semejanza con palabras más usadas, porque solo es factible (en lo oral) él puede fragmentar las palabras en unidades intrasilábicas, por lo cual le facilita dar un valor fonológico a los materiales escritos que le corresponde a esas unidades. Puede ser posible otro tipo de segmentación oral a través de las confrontaciones con el método alfabético. En ese método, las unidades (las letras) pertenecen, en resumen, a fonemas. Al presentar gráficamente a los fonemas, permite al niño identificar, lo que se define los fonemas, fuera de las vocales, no son perceptibles directamente en el vocabulario, se debe al fenómeno de coarticulación. El proceder de la lectura que requiere de esta segunda habilidad trata todas las unidades gráficas y pone las reglas

de correspondencia entre los grafemas y fonemas. Así, estos procedimientos de lectura, por analogía de las rimas y por correspondencia entre grafemas y fonemas, de acuerdo con este modelo tienen métodos diferentes que se ayudan en distintas capacidades de análisis fonológico. Este estudio es importante en dos niveles que están fuertemente ligados. Primeramente, establece lazos de lo que el niño es capaz de hacer antes de abordar una lectura y la forma como procesara las palabras escritas. También permitirá incorporar los abundantes trabajos que se ha puesto en certeza el valor de las relaciones entre las capacidades metafonológicas y la adquisición de la lectura.

2.2.2.13. Reconocimiento de sonidos iniciales

Consiste en la habilidad que necesita el niño para la discriminación de los sonidos que componen el habla. Esto significa que el docente debe considerar no presentar de manera aislada los sonidos, puesto que perderían su significado lingüístico. En cambio, debe presentarlos en un contexto en el cual se encuentren palabras familiares para el niño (Valverde, 2014).

III. HIPÓTESIS

Hipótesis General

Existe relación significativa de la conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho.

Hipótesis Estadístico

Hipótesis Alternativa

H1: $R_{xy} \neq 0$ (la relación entre la variable conciencia fonológica y lectura inicial no es igual a cero. Es decir están relacionadas)

H0: $R_{xy} = 0$ (no hay relación)

Hipótesis Nula

H0: No existe relación significativa de la conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación

La investigación será de tipo básica de enfoque cuantitativa. Según Muntané (2010), se denomina investigación pura, teórica o dogmática. Se caracteriza porque se origina en un marco teórico y permanece en él. El objetivo es incrementar los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con algún aspecto práctico. Para Nicomedes (2018) este tipo de investigaciones sirven de fundamento para pasar a desarrollar la investigación aplicada o tecnológica. De enfoque cuantitativa porque usa instrumentos de medición y comparación, que proporcionan datos cuyo estudio necesita la aplicación de modelos matemáticos y estadísticos (Palella & Martins, 2012).

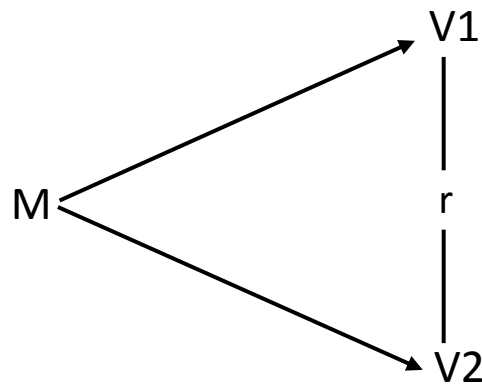
Nivel de la investigación de las tesis

El nivel de la presente investigación será descriptivo correlacional. Según Hernández et al. (2014) los estudios descriptivos solo buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. Correlacional porque posteriormente se buscará relacionar las variables conciencia fonológica y lectura inicial. Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En

ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables (Hernández et al., 2014).

Diseño de la investigación.

La presente investigación seguirá un diseño no experimental transeccional correlacional debido a que las variables solamente serán observadas y no manipuladas a propósito del estudio, la recolección de datos se dará en un solo momento, en un tiempo único (Hernández et al., 2014). La finalidad es demostrar en qué medida la variable conciencia fonológica y la lectura se relacionan.



Dónde:

- M: Muestra
- V1: Conciencia fonológica
- V2: Lectura inicial
- r: Relación entre las variables

4.2. Población y muestra

Población

El universo o población a considerar en esta investigación corresponden a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 M/X Río Seco – Ayacucho. En tal sentido, la población estará conformada por 25 estudiantes de ambos sexos.

Tabla 1

Distribución de la población de estudio

Salón de 5 años	Cantidad
Masculino	15
Femenino	9
N	24

Fuente: secretaria de la institución

Muestra

Por razones de accesibilidad a todo el marco muestral, en este caso se prescindirá de una muestra debido a que se trabajará con el total de la población, los 24 estudiantes como se indica en la Tabla 1. Aunque para algunos autores este tipo de situaciones se puede considerar como muestra censal pues se seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos, como lo establece Ramírez (2018), la muestra censal es cuando el total de las unidades de investigación son consideradas como muestra. De allí, que la población a estudiar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2

Operacionalización de la variable Conciencia fonológica

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento, Medida y Niveles
Variable 1: Conciencia Fonológica	Habilidad metalingüística que se observa cuando los niños empiezan a tomar conciencia de que el lenguaje oral tiene componentes fonémicos que se pueden aislar o añadir a voluntad. Está asociado con el aprendizaje inicial de la lectura (Bravo, 2013, p. 25).	Son las habilidades, destrezas que manifiestan antes las dimensiones de la conciencia, se evaluara a través de Test de habilidades metalingüísticas (PHM)	Conciencia silábica	Descompone las palabras en silabas	Instrumento: Test de habilidades metalingüísticas (PHM) Medida: Ordinal Niveles:
			Conciencia fonémica	Descompone las palabras en silabas omitiendo la primera Reconoce las palabras que poseen un mismo sonido inicial. Reconoce las palabras que poseen un mismo sonido final	

Tabla 3**Operacionalización de la variable lectura inicial**

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento, Medida y Niveles
Variable 2: Lectura inicial	Proceso complejo apoyado en expectativas y en inferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su intertexto (Mendoza, 2003, p. 102).	En la presente investigación se desarrolló la prueba de lectura en una versión adaptada por el investigador para el contexto.	Discriminación visual	Identifica la figura igual al modelo que se le presenta.	Instrumento: Prueba de lectura inicial
			Discriminación auditiva	Identifica la imagen del sonido que escucha.	
			Reconocimiento de rimas	Identifica la figura que termina con el mismo sonido de la figura del sonido.	
			Reconocimiento de sonidos iniciales	Identifica la figura que inicia con el mismo sonido de la figura del modelo.	Niveles:

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Para realizar la investigación se optó por la técnica de la prueba objetiva para medir la conciencia fonológica. En definitiva, la utilización de pruebas objetivas para la valoración del rendimiento tiene una indiscutible presencia. Su versatilidad, rapidez de ejecución, y el supuesto grado de objetividad que confieren a la evaluación de conocimientos los hacen muy demandados tanto por el profesorado como por parte del alumnado. No obstante, la utilidad de las pruebas objetivas no sólo depende de su formato, sino que está asociado al tratamiento que se realiza sobre la información recopilada (Terrón, 2003). Para la lectura la técnica seleccionada fue la observación. Para Covarrubias y Martínez (2012), la observación por sí misma representa una de las formas más sistematizadas y lógicas para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, consiste en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar, o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante, estructurada o no estructurada; de esta forma se plantea la necesidad de que el observador cuente con habilidades y destrezas que le permitan desarrollar este proceso con calidad.

Instrumentos

Con respecto a los instrumentos que utilizaremos en la presente investigación se desarrollaron de acuerdo a las características y necesidades de cada variable, así tenemos:

Para medir la primera variable (Conciencia Fonológica) se utilizó el Test de Habilidades Metalingüística.

El presente estudio utilizó la adaptación hecha por Panca (2004). El cual tuvo como objetivo valorar el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Validez: Se estimó la validez de contenido mediante el criterio de jueces y la validez de construcción por el método de análisis factorial exploratorio siendo la variante explicada 47.69. Asimismo, la medida de adecuación de muestreo de Kayser Myer Olking es de 0.83.

Confiabilidad: Así mismo realizó la confiabilidad de esta adaptación mediante la técnica de dos mitades usando la fórmula de Kuder – Richardson 20 obteniéndose el puntaje de 0.81 y con la técnica de consistencia interna utilizando Alpha de Cronbach se obtuvo el puntaje de 0.81.

Está compuesto de 2 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente manera.

Tabla 4

Distribución de los ítems de la variable conciencia fonológica

Subitems	N° Items
Conciencia silábica	32
Conciencia fonémica	12
Total	44

Con respecto a la administración de la prueba THM, ésta se administró de manera individual, en el aula que nos asignó la institución. Antes de evaluar cada subtest se

daban varios ítems de ejemplo hasta que el niño haya comprendido la consigna. No hubo tiempo límite en la prueba ni criterio para discontinuarla.

Normas de puntuación

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítem oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el examinado una puntuación final máxima de 44 y una mínima de 0.

- Cada ítem correctamente resuelto por el niño se valora como 1 punto.
- La puntuación en cada sub test se obtiene hallando el número de aciertos entre el número de ítems examinados en el sub test.
- La puntuación total de la prueba es la suma de todos los aciertos entre el número total de ítems.

De acuerdo a los resultados totales obtenidos se agrupan en 4 categorías.

Tabla 5

Baremos de la variable conciencia fonológica

Puntaje	Estadíos	Descripción
De 0 a 0.25	Deficiente	Los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectoescritura
De 0.25 a 0.5	Elemental	Las puntuaciones globales que oscilan en torno a esos límites, reflejan en general, a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas

		fonémicas determinadas
De 0.5 a 0.75	Intermedio	Alumnos que puntúan constantemente en los cinco primeros sub test de THM, sin embargo, fracasan con respecto a las exigencias que plantea algunos ítems.
De 0.75 a 1	Avanzado	Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas las partes de la prueba.

Para medir la segunda variable (La lectura inicial) se utilizó la Prueba de Lectura inicial.

Su validez y confiabilidad fue probado por el autor Medina (2012) en Perú.

Se estimó la validez de contenido mediante el criterio de juicio de expertos, quienes determinaron el coeficiente de confiabilidad a partir del análisis y evaluación de los ítems del respectivo instrumento obteniendo así 84 puntos de validez

Confiabilidad: Se realizó la confiabilidad mediante la fórmula de Kuder – Richardson 20 (KR-20) obteniéndose el puntaje de $KR20 = 0.806$ cumpliendo así con los objetivos de la investigación, mostrando alta confiabilidad.

Así mismo la Prueba de lectura inicial está compuesta de 4 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 6

Distribución de los ítems de la variable lectura inicial

Subítems	Nº Ítems
Discriminación visual	5
Discriminación auditiva	5
Reconocimiento de rimas	5

Reconocimiento de sonidos iniciales	5
Total	20

Con respecto a la administración de la Prueba de lectura inicial se administró de manera individual, en el aula que nos asignó la institución. Antes de evaluar cada subtest se daban varios ítems de ejemplo hasta que el niño haya comprendido la consigna. Los materiales que se utilizaron:

- Concreto, grafico
- Cuadernillo de dibujos
- Hojas de respuestas

Normas de puntuación

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítem oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el examinado una puntuación final máxima de 20 y una mínima de 0.

- Cada ítem correctamente resuelto por el niño se valora como 1 punto.
- La puntuación en cada sub test se obtiene hallando el número de aciertos entre el número de ítems examinados en el sub test.
- La puntuación total de la prueba es la suma de todos los aciertos entre el número total de ítems.

De acuerdo a los resultados totales obtenidos se agrupan en 5 categorías.

Tabla 7

Baremos de la variable lectura inicial

Puntajes	Niveles
0 – 0.2	Deficiente
0.2 – 0.4	Malo
0.4 – 0.6	Regular
0.6 – 0.8	Bueno
0.8 - 1	Excelente

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos e interpretación de los resultados se consideran dos niveles de interpretación:

Análisis descriptivo: Con la finalidad de conocer los niveles de conocimiento que tienen los niños de 5 años sobre las variables de estudio, se realizara un análisis descriptivo presentándolos en gráficos o tablas de doble entrada valiéndose de los programas informáticos Microsoft Excel y el programa Estadístico SPSS versión 24, para poder encontrar las frecuencias relativas de las variables de esta investigación.

Análisis inferencial: Para la comprobación de las hipótesis que se plantea la presente investigación se utilizara la prueba estadística denominada coeficiente de correlación de Spearman. La prueba coeficiente de correlación de Spearman se utiliza con datos al menos ordinales. De igual manera que en el análisis descriptivo se usara el programa estadístico SPSS versión 24, para poder verificar la relación existente entre las variables de estudio.

4.6. Matriz de consistencia

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICO Y LECTURA INICIAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°389 “RÍO SECO”-AYACUCHO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es la relación de conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación existente de la conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: HG. Existe relación significativa de la conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” -Ayacucho.</p>	<p>Variable 01. Conciencia fonológica Dimensiones: - Conciencia silábica - Conciencia fonémica Variable 02. Lectura inicial Dimensiones: - Discriminación visual - Discriminación auditiva - Reconocimiento de rimas - Reconocimiento de sonidos iniciales</p>	<p>Tipo Básica de enfoque cuantitativa Nivel Descriptivo correlacional Diseño No experimental Transeccional correlacional Técnicas: - Prueba Objetiva Instrumentos: - Evaluación Población: Todos los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Río Seco” – Ayacucho. Muestra: 24 infantes Estadígrafo para la prueba de hipótesis: Rho de Spearman</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de las dimensiones de la variable conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho? • ¿Cuál es la relación de la lectura inicial y conciencia silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” - Ayacucho? • ¿Cuál es la relación de la conciencia fonémica y lectura inicial en niños de 5 años de 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer el nivel de las dimensiones de la variable conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho. • Establecer la relación de la lectura inicial y conciencia silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” - Ayacucho. • Establecer la relación de la conciencia fonémica y lectura inicial en niños de 5 años de 	<p>HIPOTESIS ESPECÍFICAS: H1. Existe relación significativa de la conciencia silábica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” - Ayacucho. H2. Existe relación significativa de conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”- Ayacucho.</p>		

la Institución Educativa
N°389 “Río Seco”-
Ayacucho?

la Institución Educativa
N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

4.7. Principios éticos.

ULADECH (2020).

Protección a las personas

Toda persona tiene derecho a ser protegida, a ser respetada, a su dignidad como persona, su identidad, cuando estén participando en una investigación y ser informada de los acontecimientos.

Libre participación y derecho a estar informado.

Todo individuo que participe libremente en estudios científicos debe estar exactamente informado de los objetivos trazados y los resultados obtenidos de la investigación.

Justicia.

Es el principio moral lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece a cada uno derecho razón y equidad. Hace alusión a las reglas que se deben establecer frente a la conducta de las personas dentro de una sociedad. El investigador tiene el objetivo de dar a conocer y dar a cada uno lo que le pertenece y buscar una equidad en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos

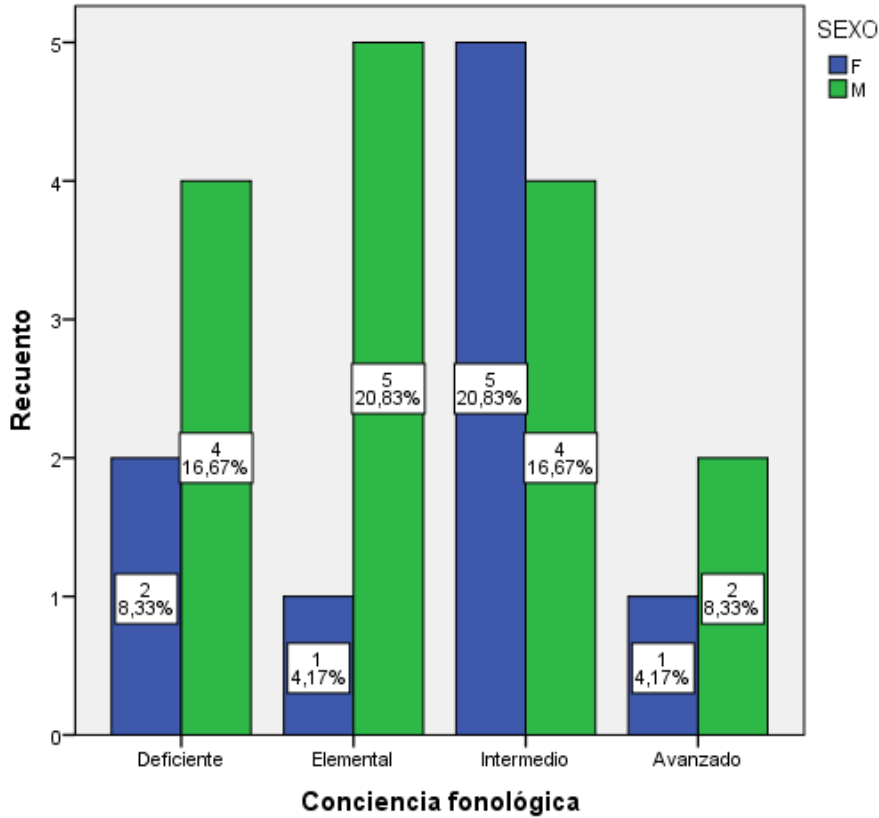
Tabla 8

Niveles de conciencia fonológica según género de los participantes

			SEXO		Total
			F	M	
Conciencia fonológica	Deficiente	Recuento	2	4	6
		%	22,2%	26,7%	25,0%
	Elemental	Recuento	1	5	6
		%	11,1%	33,3%	25,0%
	Intermedio	Recuento	5	4	9
		%	55,6%	26,7%	37,5%
	Avanzado	Recuento	1	2	3
		%	11,1%	13,3%	12,5%
Total	Recuento	9	15	24	
	%	100,0%	100,0%	100,0%	

Gráfico 1

Niveles de conciencia fonológica según género de los participantes



Se observa en la tabla 8 y el gráfico 1, el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentran en un nivel elemental, 55.6% de las evaluadas, que equivale a 5 estudiantes, se encuentra en un nivel intermedio y 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentra en un nivel avanzado; en cuanto a los hombres, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 33.3% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel elemental, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentra en un nivel intermedio y 13.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra en un nivel avanzado; y en total, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentran

en un nivel elemental, 37.5% de los evaluados, que equivale a 9 estudiantes, se encuentra en un nivel intermedio y 12.5% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra en un nivel avanzado.

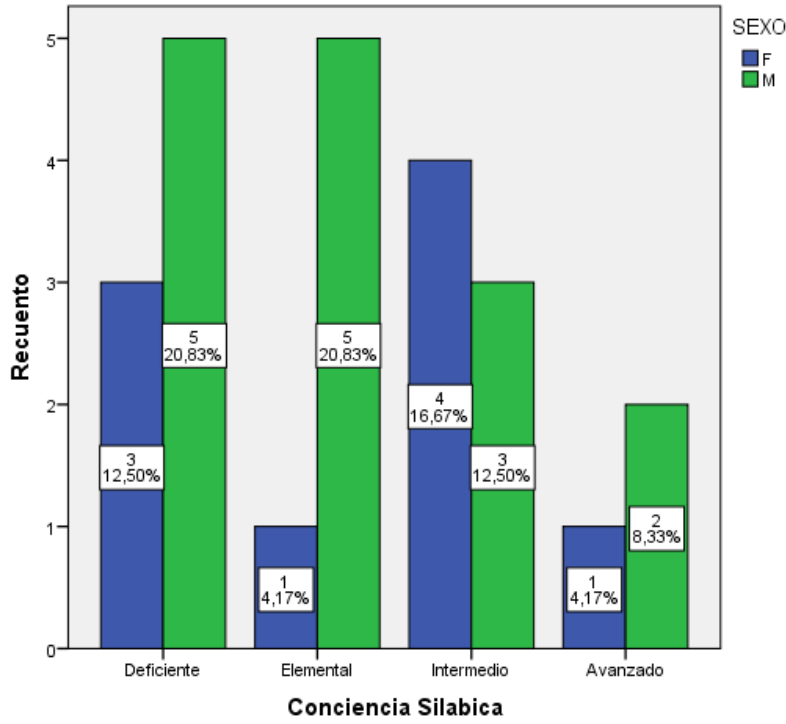
Tabla 9

Niveles de conciencia silábica según género de los participantes

Variable		SEXO		Total	
		F	M		
Conciencia Silábica	Deficiente	Recuento	3	5	8
		%	33,3%	33,3%	33,3%
	Elemental	Recuento	1	5	6
		%	11,1%	33,3%	25,0%
	Intermedio	Recuento	4	3	7
		%	44,4%	20,0%	29,2%
	Avanzado	Recuento	1	2	3
		%	11,1%	13,3%	12,5%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 2

Niveles de conciencia silábica según género de los participantes



Se observa en la tabla 9 y el gráfico 2, el nivel de conciencia silábica de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra en un nivel deficiente, 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentran en un nivel elemental, 44.4% de las evaluadas, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio y 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentra en un nivel avanzado; en cuanto a los hombres, 33.3% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 33.3% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel elemental, 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio y 13.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra en un nivel avanzado; y en total, 33.3% de los evaluados, que equivale a 8 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 25% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel elemental, 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra

en un nivel intermedio y 12.5% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra en un nivel avanzado.

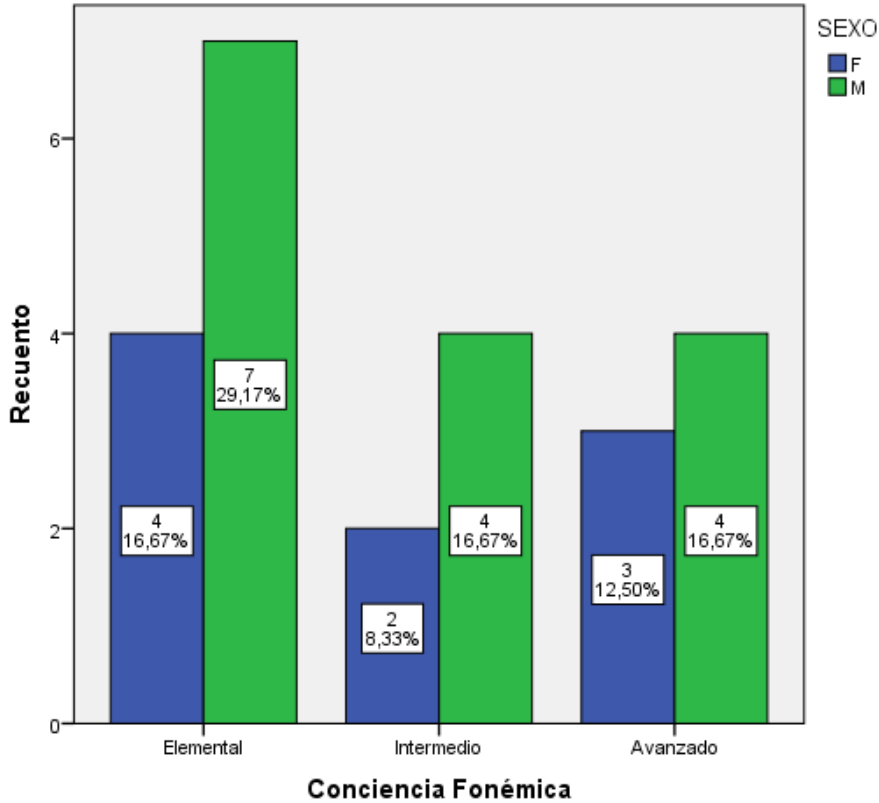
Tabla 10

Niveles de conciencia fonémica según género de los participantes

Variable			SEXO		Total
			F	M	
Conciencia Fonémica	Elemental	Recuento	4	7	11
		%	44,4%	46,7%	45,8%
	Intermedio	Recuento	2	4	6
		%	22,2%	26,7%	25,0%
	Avanzado	Recuento	3	4	7
		%	33,3%	26,7%	29,2%
Total	Recuento	9	15	24	
	%	100,0%	100,0%	100,0%	

Gráfico 3

Niveles de conciencia fonémica según género de los participantes



Se observa en la tabla 10 y el gráfico 3, el nivel de conciencia fonémica de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 44.4% de las evaluadas, que equivale a 4 estudiantes, se encuentra en un nivel elemental, 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio y 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel avanzado; en cuanto a los hombres, 46.7% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentran en un nivel elemental, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio y 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel avanzado; y en total, 45.8% de los evaluados, que equivale a 11 estudiantes, se encuentran en un nivel elemental, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio y el 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra en un nivel avanzado.

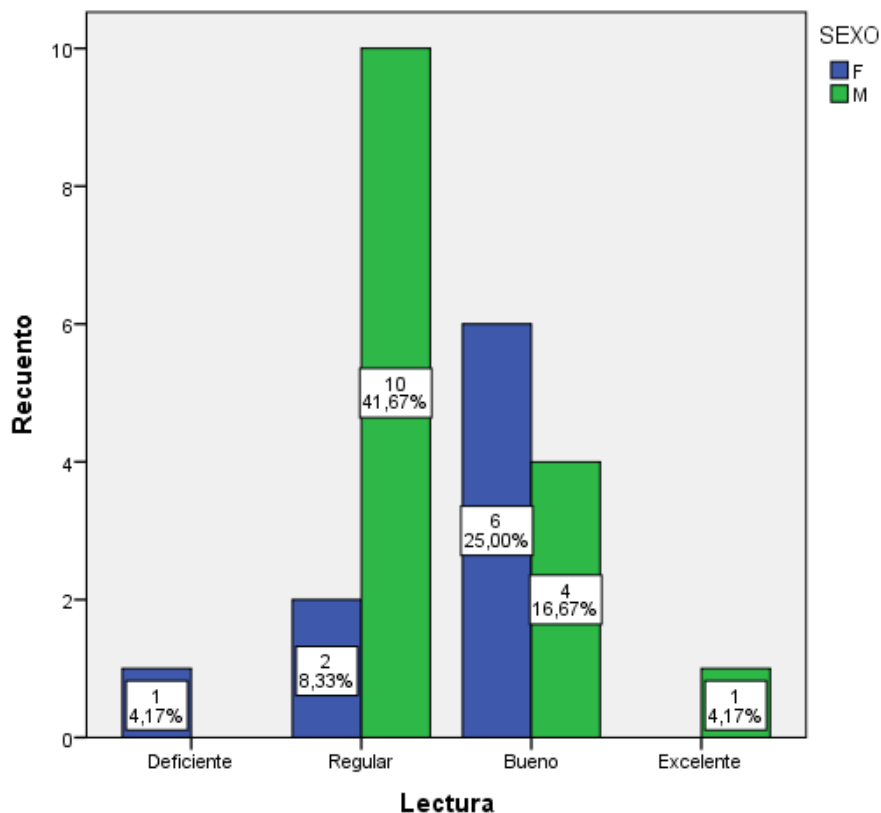
Tabla 11

Niveles de lectura en etapa inicial según género de los participantes

		SEXO		Total	
		F	M		
Lectura	Deficiente	Recuento	1	0	1
		%	11,1%	0,0%	4,2%
	Regular	Recuento	2	10	12
		%	22,2%	66,7%	50,0%
	Bueno	Recuento	6	4	10
		%	66,7%	26,7%	41,7%
	Excelente	Recuento	0	1	1
		%	0,0%	6,7%	4,2%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 4

Niveles de lectura en etapa inicial según género de los participantes



Se observa en la tabla 11 y el gráfico 4, el nivel de lectura de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentra en un nivel deficiente, 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel regular y 66.7% de las evaluadas, que equivale a 6 estudiantes, se encuentra en un nivel bueno; en cuanto a los hombres, 66.7% de los evaluados, que equivale a 10 estudiantes, se encuentran en un nivel regular, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel bueno y el 6.7% de los evaluados, que equivale a 1 estudiante, se encuentran en un nivel excelente; y en total, 4.2% de los evaluados, que equivale a 1 estudiante, se encuentran en un nivel deficiente, 50% de los evaluados, que equivale a 12 estudiantes, se encuentran con un nivel regular, 41.7% de los evaluados, que equivale a 10 estudiantes, se encuentra en un nivel bueno y el 4.2% de los evaluados, que equivale a 1 estudiante, se encuentra con un nivel excelente.

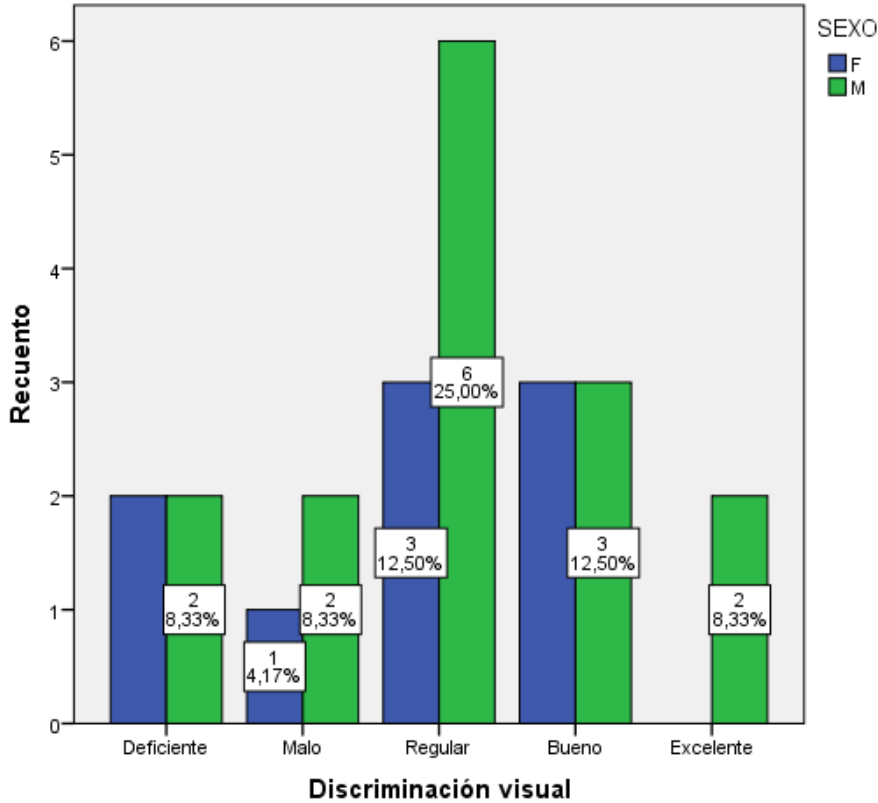
Tabla 12

Niveles de discriminación visual según género de los participantes

			SEXO		Total
			F	M	
Discriminación visual	Deficiente	Recuento	2	2	4
		%	22,2%	13,3%	16,7%
	Malo	Recuento	1	2	3
		%	11,1%	13,3%	12,5%
	Regular	Recuento	3	6	9
		%	33,3%	40,0%	37,5%
	Bueno	Recuento	3	3	6
		%	33,3%	20,0%	25,0%
	Excelente	Recuento	0	2	2
		%	0,0%	13,3%	8,3%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 5

Niveles de discriminación visual según género de los participantes



Se observa en la tabla 12 y el gráfico 5, el nivel de discriminación visual de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra en un nivel deficiente, 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiantes, se encuentran en un nivel malo, 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel regular y el 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno; en cuanto a los hombres, 13.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 12.5% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel malo, 37.5% de los evaluados, que equivale a 9 estudiantes, se encuentran en un nivel regular, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentran en un nivel bueno y 8.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiante, se encuentran en un nivel excelente; y en total, 16.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 12.5% de los

evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran con un nivel malo, 37.5% de los evaluados, que equivale a 9 estudiantes, se encuentra en un nivel regular, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno y 8.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel excelente.

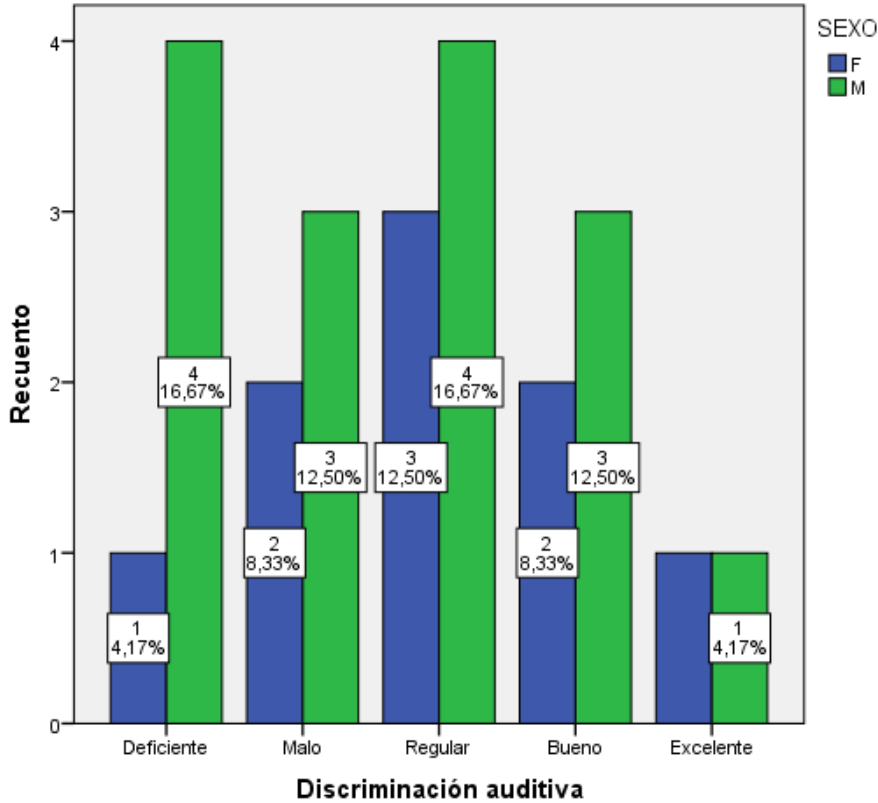
Tabla 13

Niveles de discriminación auditiva según género de los participantes

			SEXO		Total
			F	M	
Discriminación auditiva	Deficiente	Recuento	1	4	5
		%	11,1%	26,7%	20,8%
	Malo	Recuento	2	3	5
		%	22,2%	20,0%	20,8%
	Regular	Recuento	3	4	7
		%	33,3%	26,7%	29,2%
	Bueno	Recuento	2	3	5
		%	22,2%	20,0%	20,8%
	Excelente	Recuento	1	1	2
		%	11,1%	6,7%	8,3%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 6

Niveles de discriminación auditiva según género de los participantes



Se observa en la tabla 13 y el gráfico 6, el nivel de discriminación auditiva de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentran en un nivel deficiente, 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentran en un nivel malo, 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra con un nivel regular, 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno y 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentra con un nivel excelente; en cuanto a los hombres, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel malo, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel regular, 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra en un nivel bueno y 6.7% de los evaluados, que equivale a 1 estudiante, se encuentra en un nivel excelente; y en total, 20.8% de los

evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 20.8% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran con un nivel malo, 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra en un nivel regular, 20.8% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno y 8.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra en un nivel excelente.

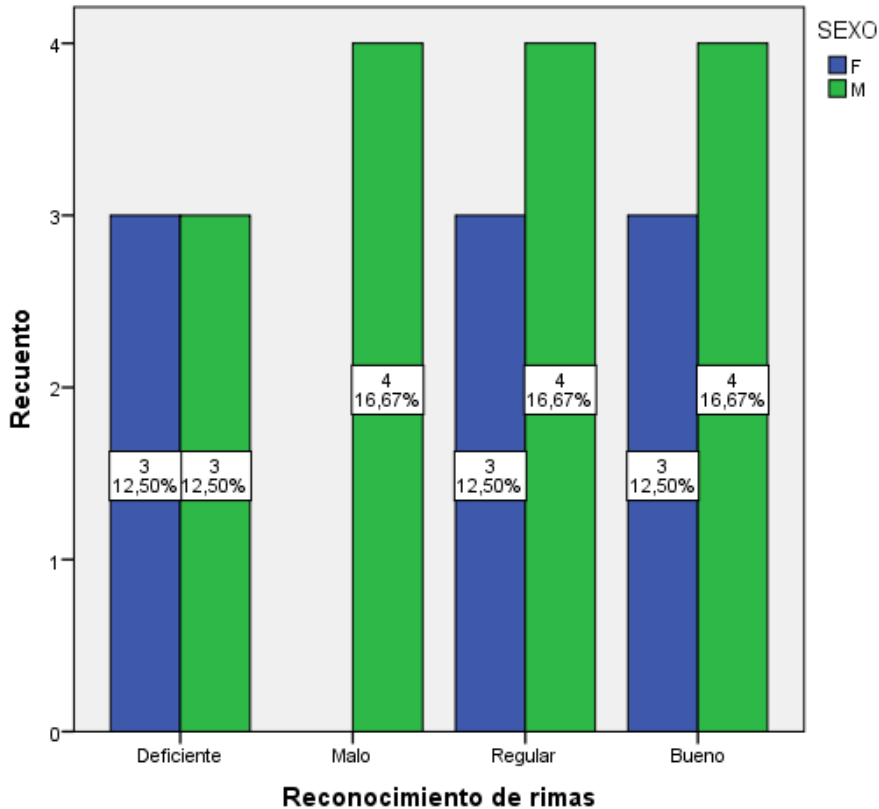
Tabla 14

Niveles de reconocimiento de rimas según género de los participantes

Variable			SEXO		Total
			F	M	
Reconocimiento de Rimass	Deficiente	Recuento	3	3	6
		%	33,3%	20,0%	25,0%
	Malo	Recuento	0	4	4
		%	0,0%	26,7%	16,7%
	Regular	Recuento	3	4	7
		%	33,3%	26,7%	29,2%
	Bueno	Recuento	3	4	7
		%	33,3%	26,7%	29,2%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 7

Niveles de reconocimiento de rimas según género de los participantes



Se observa en la tabla 14 y el gráfico 7, el nivel de reconocimiento de rimas de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran con un nivel regular y 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran con un nivel bueno; en cuanto a los hombres, 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel malo, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel regular y 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel bueno; y en total, 25% de los evaluados, que equivale a 6 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 16.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran con un nivel malo, 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra en un nivel

regular y 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno.

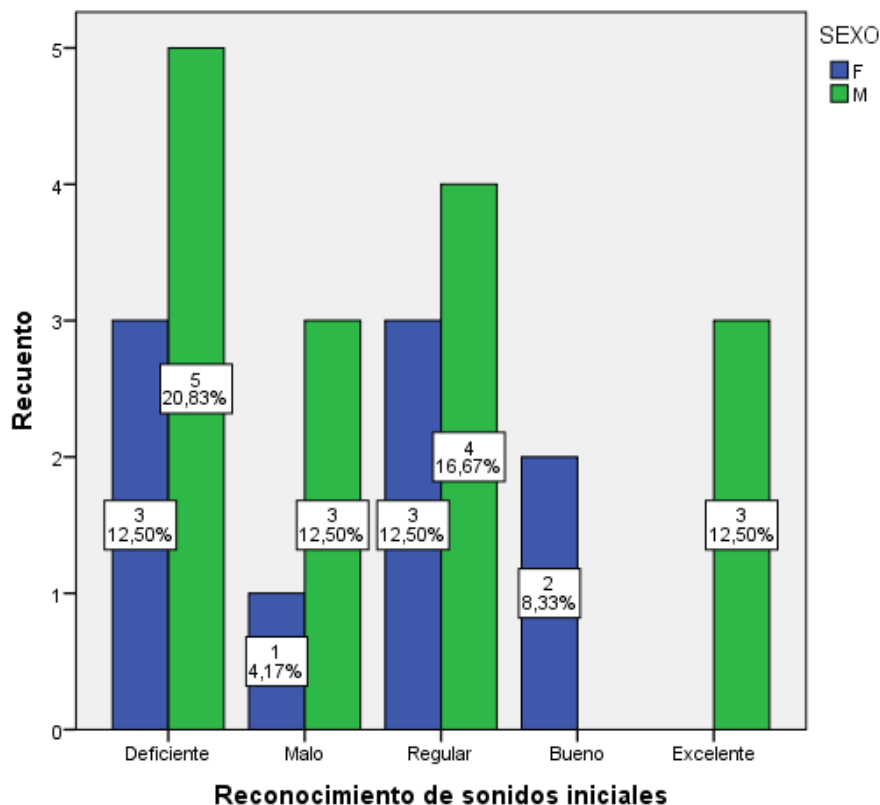
Tabla 15

Niveles de reconocimiento de sonidos iniciales según género de los participantes

			SEXO		Total
			F	M	
Reconocimiento de Sonidos Iniciales	Deficiente	Recuento	3	5	8
		%	33,3%	33,3%	33,3%
	Malo	Recuento	1	3	4
		%	11,1%	20,0%	16,7%
	Regular	Recuento	3	4	7
		%	33,3%	26,7%	29,2%
	Bueno	Recuento	2	0	2
		%	22,2%	0,0%	8,3%
	Excelente	Recuento	0	3	3
		%	0,0%	20,0%	12,5%
	Total	Recuento	9	15	24
		%	100,0%	100,0%	100,0%

Gráfico 8

Niveles de reconocimiento de sonidos iniciales según género de los participantes



Se observa en la tabla 15 y el gráfico 8, el nivel de reconocimiento de sonidos iniciales de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las mujeres; 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 11.1% de las evaluadas, que equivale a 1 estudiante, se encuentran con un nivel malo, 33.3% de las evaluadas, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra con un nivel regular y el 22.2% de las evaluadas, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno; en cuanto a los hombres, 33.3% de los evaluados, que equivale a 5 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente, 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran con un nivel malo, 26.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran en un nivel regular y 20% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentran en un nivel excelente; y en total, 33.3% de los evaluados, que equivale a 8 estudiantes, se encuentran en un nivel deficiente,

16.7% de los evaluados, que equivale a 4 estudiantes, se encuentran con un nivel malo, 29.2% de los evaluados, que equivale a 7 estudiantes, se encuentra en un nivel regular, 8.3% de los evaluados, que equivale a 2 estudiantes, se encuentra con un nivel bueno y 12.5% de los evaluados, que equivale a 3 estudiantes, se encuentra con un nivel excelente.

5.1.2. Resultados inferenciales

La presente investigación cuenta con una hipótesis general y dos específicas, para probarlas se considera H_1 a la hipótesis del investigador o también llamada alterna y H_0 a la hipótesis nula, la cual niega a la alterna. Para la toma de decisiones se consideró un nivel de confianza de 95% y un error o nivel de significancia de 0.05 (5%).

Para la interpretación del coeficiente de correlación se tomará en cuenta la siguiente escala valorativa.

- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- 0.75 = Correlación negativa considerable.
- 0.50 = Correlación negativa media.
- 0.25 = Correlación negativa débil.
- 0.10 = Correlación negativa muy débil.
- 0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.
- +0.10 = Correlación positiva muy débil.
- +0.25 = Correlación positiva débil.
- +0.50 = Correlación positiva media.
- +0.75 = Correlación positiva considerable.
- +0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- +1.00 = Correlación positiva perfecta

Fuente: Hernández et al. (2014)

Hipótesis general

H_0 . No existe relación significativa de la conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

H_a. Existe relación significativa de la conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

Tabla 16

Correlación Rho de Spearman entre conciencia fonológica y lectura.

		Lectura Inicial
Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	,865**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	24

Según los resultados de la tabla 16, se puede apreciar que el Coeficiente de Correlación de Spearman entre la conciencia fonológica y la lectura presenta una relación positiva o directa con una magnitud muy fuerte (0.865), el p valor es $0.00 < \alpha = 0.05$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H₀ y se acepta la hipótesis alterna H₁.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación significativa de la conciencia silábica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

H_a: Existe relación significativa de la conciencia silábica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

Tabla 17

Correlación Rho de Spearman entre conciencia silábica y lectura inicial.

		Lectura inicial	
Rho de Spearman	Conciencia silábica	Coeficiente de correlación	,841**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	24

Según los resultados de la tabla 17, se puede apreciar que el Coeficiente de Correlación de Spearman entre la conciencia silábica y la lectura inicial presenta una relación positiva o directa con una magnitud muy fuerte (0.841), el p valor es $0.00 <$ (alfa = 0.05) por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 .

Hipótesis específicas 2

H_0 . No existe relación significativa de la conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

H_a . Existe relación significativa de la conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho.

Tabla 18

Correlación Rho de Spearman entre conciencia fonémica y lectura inicial.

		Lectura inicial	
Rho de Spearman	Conciencia fonémica	Coeficiente de correlación	,816**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	24

Según los resultados de la tabla 18, se puede apreciar que el Coeficiente de Correlación de Spearman entre la conciencia fonémica y la lectura presenta una relación positiva o directa con una muy fuerte (0.816), el p valor es $0.000 >$ (alfa = 0.05) por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 .

5.2. Análisis de resultados

El análisis de resultados se realizó en función a los objetivos de la investigación, se realizó a través de la comparación de resultados obtenidos con el de los antecedentes más significativos, los cuales se detallan a continuación.

Con relación al objetivo general: Determinar la relación entre conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco” – Ayacucho, se pudo encontrar un coeficiente de correlación positiva muy fuerte (0.865), un p valor $0.00 <$ al nivel de significancia (0.05). La probabilidad de error que presenta es muy baja, muy inferior al error alfa, la cual indica que se acepta la existencia de una relación significativa entre conciencia fonológica y lectura inicial. Se puede decir que estas dos variables son dependientes y poseen asociación estadística entre ellas.

Estos hallazgos son similares con lo reportado en la literatura científica, se puede mencionar a Arana et al. (2019) Quienes estudiaron a 84 niños de las aulas de 5 años de la Institución Educativa de Trujillo, concluyendo que existe relación media entre la conciencia fonológica y la lectura inicial; esto hace suponer que los resultados de la presente están acordes a los reportados por otros investigadores, pues parece que en los estudiantes de la provincia de Trujillo los niveles de conciencia fonológica y lectura inicial están asociadas al igual que en los estudiantes de Ayacucho.

De la misma manera guarda relación con la investigación realizada por Ramos (2018), quien investigo a 57 niños de 5 años de la Institución Inicial del distrito de San Martín de Porres 2018 de Lima. Encontrando que existe relación significativa moderada entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en dicha institución. Por lo tanto, parece que en los estudiantes de la provincia de Lima los niveles de conciencia fonológica y lectura inicial están menos asociadas que en los estudiantes de Ayacucho.

En cuanto a la explicación teórica, el hecho de que las variables de estudio se encuentren relacionadas en la presente investigación, puede obedecer a las acciones de trabajo del poder reconocer, contar, omitir e integrar los fonemas, esto hace que los niños tengan mayor facilidad de lectura (Duran, 2012). Por otra parte, Diaz et al. (2020) menciona que un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica en todos los diversos niveles existentes son importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Con relación al objetivo específico: Determinar la relación entre conciencia silábica y la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho, se pudo encontrar un coeficiente de correlación positiva muy fuerte (0.841), un p valor $0.00 <$ al nivel de significancia (0.05). La probabilidad de error que presenta es muy baja, inferior al error alfa, la cual indica que se acepta la existencia de una relación significativa entre conciencia silábica y lectura. Se puede decir que estas dos variables son dependientes y poseen asociación estadística entre ellas.

Estos hallazgos son similares con lo encontrado en la literatura científica, se puede mencionar a Maurtua (2016) quien estudio a 25 niños del turno de la tarde de las aulas de 5 años de la I.E.I. N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas de Lima. Concluyendo que se evidenció que el nivel silábico de la conciencia fonológica influye significativamente en el aprendizaje de la lectura con un coeficiente de correlación de 0,772; esto hace suponer que los resultados de la presente están acordes a los reportados por otros investigadores, pues parece que, en los estudiantes de la provincia de Lima, los niveles de conciencia silábica y lectura inicial están asociadas al igual que en los estudiantes de Ayacucho.

En cuanto a la explicación teórica, el hecho de que las variables se encuentren relacionadas en la presente investigación, puede obedecer a la identificación de las sílabas que componen una palabra. Por ejemplo, las sílabas de la palabra "PATO" son "PA" Y "TO", puede comenzar a ejercitarse luego de los 3 años (Hidalgo, 2016). Por otra parte, Mendoza (2003), menciona que la lectura no solo es un acto de descifrar las combinaciones de letras, palabras o enunciados que nos van presentando el texto, sino es un proceso muy complicado que se apoya en perspectiva y en conclusiones personales sobre lo que significa establecer en el lector la función de su intertexto.

Con relación al objetivo específico: Determinar la relación entre conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho, se pudo encontrar un coeficiente de correlación positiva muy fuerte (0.816), un p valor $0.00 <$ al nivel de significancia (0.05). La probabilidad de error que presenta es muy baja, muy inferior al error alfa, la cual indica que se acepta

la existencia de una relación significativa entre conciencia fonémica y lectura inicial. Se puede decir que estas dos variables son dependientes y poseen asociación estadística entre ellas.

Estos hallazgos son similares con lo encontrado en la literatura científica, se puede mencionar a Maurtua (2016) quien estudio a 25 niños del turno de la tarde de las aulas de 5 años de la I.E.I. N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas de Lima. Concluyendo que el nivel de fonemas influye significativamente en el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años; esto hace suponer que los resultados de la presente están acordes a los reportados por otros investigadores, pues parece que, en los estudiantes de la provincia de Lima, los niveles de conciencia fonémica y lectura inicial están asociadas al igual que en los estudiantes de Ayacucho.

En cuanto a la explicación teórica, el hecho de que las variables no se encuentren relacionadas en la presente investigación, puede obedecer a la facilidad de distinción semántica al momento del habla o pronunciamiento de las palabras. Por ejemplo, la palabra pan puede detallarse como el resultado de la combinación del orden de /p/. /a/. y /n/, ya que se distingue, entre otras palabras de can, par y mar, respectivamente (Golder y Gaonacih, 2002). También Bravo (2013), menciona que se puede deber a la facilidad de descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras.

VI. CONCLUSIONES

- En la investigación realizada se pudo evidenciar que los niveles de conciencia fonológica de los niños, el 50% se encuentran entre los niveles deficiente y elemental, esto demuestra que la mitad de los estudiantes conciben bajos niveles de conciencia fonológica; en cuanto al nivel de conciencia silábica el 58.3% se encuentran entre los niveles deficiente y elemental, demostrando baja capacidad de reconocimiento de sílabas en la lectura; y el 70.8% pose baja conciencia fonémica, dando a entender que poseen baja distinción semántica de las palabras.
- Respecto a la lectura inicial de los niños de la Institución Educativa, el 54.2% poseen niveles bajos de lectura; en cuanto al nivel de discriminación visual el 66.7% se encuentra con niveles por debajo de los regular; en cuanto al nivel de discriminación auditiva el 70.8% se encuentra con niveles por debajo de los regular; en cuanto al nivel de reconocimiento de rimas el 70.9% se encuentra con niveles por debajo de los regular; y en cuanto al nivel de reconocimiento de sonidos iniciales el 79.2% se encuentra con niveles por debajo de los regular, esto indica que los niños no están desarrollando adecuadamente sus habilidades de lectura inicial en dicha institución educativa.
- Respecto a la relación entre conciencia fonológica y lectura inicial, la investigación demostró que existe correlación positiva fuerte. Se puede decir que, mientras los niños aumenten su nivel de conciencia fonológica, también incrementara su nivel de lectura inicial.

- La relación entre conciencia silábica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa es positiva fuerte, esto indica que, mientras los niños desarrollen su nivel de conciencia silábica, también incrementara su nivel de lectura inicial.
- La relación entre conciencia fonémica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa es positiva fuerte, esto explica que, mientras los niños desarrollen su nivel de conciencia fonémica, también incrementara su nivel de lectura inicial.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Capacitar al personal docente en metodología para la estimulación de la conciencia fonológica poniéndose énfasis en cada uno de sus niveles, con actividades para una mejor aplicación de las reglas de conversión, grafema – fonema para así lograr el desarrollo de la conciencia de los sonidos.

Las maestras de la Instituciones Educativas deben introducir en sus programaciones curriculares actividades lúdicas que estimulen las habilidades metalingüísticas como es la conciencia fonológica para lograr buenos resultados en el aprendizaje de la lectura inicial en nuestros niños.

Para potencializar el buen desarrollo de la segmentación silábica, se pueden formular estrategias didácticas que mejoren este nivel lingüístico, para que sea cada vez más óptimo, y por ende alcanzar una mejor lectura inicial en los alumnos.

Fortalecer este componente de aislamiento de fonemas, aunque se hayan obtenido buenos resultados, lo que se quiere es promover aún más la identificación y pronunciación de palabras a través de la presentación de sus segmentos fonémicos, la segmentación de palabras en fonemas y recuento de los mismos, la omisión de fonemas en cualquier posición (inicial y final). Se espera que se desarrollen estas actividades por ser simultáneas al aprendizaje sistemático de la lectoescritura y los alumnos sean capaces de desenvolverse con éxito y logren identificar palabras con premisas fonémicas determinadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arana, S. V., Davalos, A. F., Grados, C. S., & Oliva, C. A. (2019). Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años Trujillo. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51757>
- Arellano, E. L. (2021). *Conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de básica, en la Unidad Educativa Particular La Providencia, período 2020-2021*.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8137>
- Bello, A. A., & Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial*. Dirección Provincial de Educación Inicial. <https://www.scribd.com/doc/26219959/La-Lectura-en-El-Nivel-Inicial>
- Bravo, L. (2013). *Lectura inicial y psicología cognitiva* (Tercera Edición). Salesianos Editores.
https://books.google.com.pe/books?id=rf76CAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+lectura+en+inicial&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20lectura%20en%20inicial&f=false
- Carrillo, M. S., & Marín, J. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: Un programa de entrenamiento*.
<https://books.google.com.pe/books?id=xV85McAbXaYC&printsec=frontcover>
- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del Kinder D*. [Universidad

Católica Andres Bello].

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>

Covarrubias, G. C., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.

Diaz, M. I., Ortiz, I., Hales, S., & Jara, E. (2020). *Núcleos de aprendizaje en la primera infancia*. SM.

<https://books.google.com.pe/books?id=Ktv7DwAAQBAJ&printsec=frontcover>

Duran, O. (2012). *Desarrollo del Lenguaje y la Conciencia Fonológica: Estrategias*. Ediciones COREFO.

Garcia, M. A., & Prado, Y. (2021). *Conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 432-7 Valle Sol, distrito Jesús Nazareno, provincia Huamanga, Ayacucho 2019* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22360>

Golder, C., & Gaonacih, D. (2002). *Leer y comprender: Psicología de la lectura*. Siglo XXI editores.

<https://books.google.com.pe/books?id=IAYsxXGG86YC&printsec=frontcover&hl=es>

Gonzales, M. E. (2017). Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado. Repositorio Institucional Digital – UNE*.

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1443>

- Gutiérrez, N. C. (2020). *Niveles emergentes de Conciencia Fonológica en niños de NSEB*. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26415>
- Hernández, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición). Mc Graw Hill.
- Hidalgo, R. (2016). *Conciencia Fonológica*. Santillana.
<https://es.scribd.com/document/410226386/Conciencia-fonologica-Santillana-pdf>
- Huacón, A. S. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el centro de Educación Inicial Madre Teresa de Calcuta en el periodo lectivo 2020 – 2021*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4468>
- Huamanguillas, G. R. (2019). Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, cercado, provincia de Arequipa, 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11545>
- Manrique, B., & Goldbert, D. (2008). *Alfabetización Inicial*. Noveduc.
https://books.google.com.pe/books?id=-_tLaAQ2En4C&printsec=frontcover&hl=es
- Maurtua Silva, M. R. (2016). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de I.E.I. N° 061 “San Judas Tadeo de las Violetas”- SJL - Lima—2015* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/892>

- Medina, C. (2012). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 189 del Sol de Vitarte*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Méndez, J. (2006). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. EUNED.
<https://books.google.com.pe/books?id=4vrH6VqgASwC&printsec=frontcover&hl=es>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación – Prentice Hall.
<https://www.scribd.com/doc/242465776/MENDOZA-FILLOLA-didactica-de-la-lengua-y-la-literatura-pdf>
- Miranda, M., La Rosa Feijoo, O. C., Minaya, L. S., Valladolid, A. M., & Arenas, L. E. (2021). *Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*. Grupo Compás.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/handle/123456789/678>
- Muntané, J. (2010). *Introducción a la Investigación Básica*.
<https://www.sapd.es/revista/2010/33/3/03/pdf>
- Nicomedes, E. N. (2018). Tipos de Investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*.
https://core.ac.uk/display/250080756?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL. <https://bibliotecavirtualupel.blogspot.com/2016/09/metodologia-de-la-investigacion.html>

- Panca, N. (2004). *Relación entre habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de Educación Primaria*. Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Paredes, S. J. (2020). *La conciencia fonológica y el desarrollo fonológico*, Quito, julio—Diciembre 2020. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22473>
- Ramírez Valdez, A. (2018). *Estrategias metodológicas del docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Especialidad Contabilidad – Informática del Instituto Superior Tecnológico Estatal Quillabamba Filial Pichari – Cusco, 2017* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y valle (La Cantuta)]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2465>
- Ramos, R. E. (2018). Conciencia fonológica y lectura inicial en preescolar de la Institución Inicial del distrito de San Martín de Porres 2018. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24182>
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura: El qué y los cómo para que los niños lean*. (Cuarta reimpresión). Editorial Pax. <https://books.google.com.pe/books?id=nruOH4JuG5YC&printsec=frontcover>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (Octava Edición). Graó. <https://www.scribd.com/document/483359123/Sole-Isabel-Estrategias-De-Lectura-pdf>
- Solís, M. C., Suzuki, E., & Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Ediciones Universidad Católica de Chile. <https://www.scribd.com/book/465822082/Ensenar-a-leer-y-escribir-en-educacion-inicial>

- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & Reyes-Aragón, C. J. D. los. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación: *Psicogente*, 22(42), 1-19. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Terrón, A. M. (2003). Estudio diferencial de indicadores de rendimiento en pruebas objetivas. *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 9(2), Article 2. <https://doi.org/10.7203/relieve.9.2.4337>
- UNESCO. (2017). *La atención y educación de la primera infancia*. UNESCO. <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Valverde, H. R. (2014). *Aprendo haciendo. Material didactico para la educacion preescolar*. Euned. <https://books.google.com.pe/books?id=wtkDGCsvgK8C>
- Vargas, M. (2019). Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos—Cusco. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9767>
- Yaranga, R. (2016). *Conciencia fonológica en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario. Ayacucho, 2016*. [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20121/Yaranga_CR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de recolección de datos

TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

Apellidos y nombre:.....

Sexo: F M

Fecha de nacimiento:.....

Institución Educativa:

Edad: 5 años

Aula:

Fecha de aplicación:.....

N°	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Separa correctamente las sílabas de la palabra cama.			
2	Separa correctamente las sílabas de la palabra camisa.			
3	Separa correctamente las sílabas de la palabra gato.			
4	Separa correctamente las sílabas de la palabra casa.			
5	Separa correctamente las sílabas de la palabra cuchillo.			
6	Separa correctamente las sílabas de la palabra maleta.			
7	Separa correctamente las sílabas de la palabra pan.			

8	Separa correctamente las sílabas de la palabra caracol.			
9	Separa correctamente las sílabas de la palabra casco.			
10	Separa correctamente las sílabas de la palabra escaleta.			
11	Separa correctamente las sílabas de la palabra pincel.			
12	Separa correctamente las sílabas de la palabra sol.			
13	Separa correctamente las sílabas de la palabra cafetera.			
14	Separa correctamente las sílabas de la palabra hoja.			
15	Separa correctamente las sílabas de la palabra trompeta.			
16	Separa correctamente las sílabas de la palabra crayola.			
17	Separa correctamente las sílabas de la palabra pajarito.			
18	Separa correctamente las sílabas de la palabra ladrillo.			
19	Separa correctamente las sílabas de la palabra lámpara.			
20	Separa correctamente las sílabas de la palabra bruja.			
21	Identifica la silaba suprimida, de la palabra cama.			
22	Identifica la silaba suprimida, de la palabra gato.			
23	Identifica la silaba suprimida, de la			

	palabra camisa.			
24	Identifica la silaba suprimida, de la palabra casa.			
25	Identifica la silaba suprimida, de la palabra cuchillo.			
26	Identifica la silaba suprimida, de la palabra maleta.			
27	Identifica la silaba suprimida, de la palabra hoja.			
28	Identifica la silaba suprimida, de la palabra crayola.			
29	Identifica la silaba suprimida, de la palabra cafetera.			
30	Identifica la silaba suprimida, de la palabra ladrillo.			
31	Identifica la silaba suprimida, de la palabra bruja.			
32	Identifican la silaba suprimida, de la palabra lámpara.			
33	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra araña.			
34	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra zapato.			
35	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra ratón.			
36	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra pelota.			
37	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra playa.			
38	Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra cuna.			

39	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra gota.			
40	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra tenedor.			
41	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra televisión.			
42	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra floreo.			
43	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra silla.			
44	Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra zapato.			

PRUEBA DE LECTURA INICIAL

Apellidos y nombre:.....

Sexo: F M

Fecha de nacimiento:.....

Institución Educativa:

Edad: 5 años

Aula:

Fecha de aplicación:.....

N°	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Identifica la fruta que es igual al modelo			
2	Identifica la pelota que es igual al modelo			
3	Identifica al gato que está en la misma posición que el modelo			
4	Identifica el sombrero que es igual modelo.			
5	Identifica la sombra de la imagen que es igual al modelo.			
6	Identifica la imagen donde se encuentra el sonido de la vocal "O"			
7	Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "MA"			
8	Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "PA"			
9	Identifica la imagen donde se encuentre el sonido de la vocal "A"			
10	Identifica la imagen donde se encuentre el			

	sonido de la vocal “E”			
11	Reconoce la figura que rima con la palabra martillo.			
12	Reconoce la figura que rima con la palabra pato.			
13	Reconoce la figura que rima con la palabra manzana.			
14	Reconoce la figura que rima con la palabra dado.			
15	Reconoce la figura que rima con la palabra piña			
16	Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra silla.			
17	Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra mano			
18	Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra avión.			
19	Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra pelota.			
20	Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra silla.			

Anexo 2: validación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres: Miguel Eduardo Sanchez Cuenca

1.2. Grado Académico: Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria

1.3. Profesión: Licenciado en Educación secundaria filosofía, psicología y ciencias sociales.

1.4. Institución donde labora: Instituto E.S.P.P “Nuestra Señora de Lurdes” - Ayacucho

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho

1.7. Autor del instrumento: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)

P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez adaptado por: Frine Angela Huayta Pariona

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Conciencia Fonológica

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Conciencia silábica							
Separan correctamente las sílabas de la palabra cama.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra camisa.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la	X		X		X		

palabra gato.						
Separan correctamente las sílabas la palabra casa.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra cuchillo.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra maleta.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra pan.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra caracol.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra casco.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra escaleta.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra pincel.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra sol.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra cafetera.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra hoja.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra trompeta.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas la palabra crayola.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas de la palabra pajarito.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas de la palabra ladrillo.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas de la palabra lámpara.	X		X		X	
Separan correctamente las sílabas de la palabra bruja.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cama.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra gato.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra camisa.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra casa.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cuchillo.	X		X		X	
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra maleta.	X		X		X	

Identifica la sílaba suprimida, de la palabra hoja.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra crayola.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cafetera.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra ladrillo.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra bruja.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra lámpara.	X		X		X		
Dimensión 2: Conciencia fonémica							
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra araña.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra zapato.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra ratón.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra pelota.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra playa.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra cuna.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra gota.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra tenedor.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra televisión.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra floreo.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra silla.	X		X		X		
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra zapato.	X		X		X		



NOMBRE: MIGUEL EDUARDO SANCHEZ CUENCA
DNI : 28604150

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Lectura inicial

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Discriminación visual							
Identifica la fruta que es igual al modelo	X		X		X		
Identifica la pelota que es igual al modelo	X		X		X		
Identifica al gato que está en la misma posición que el modelo.	X		X		X		
Identifica el sombrero que es igual modelo.	X		X		X		
Identifica la sombra de la imagen que es igual al modelo.	X		X		X		
Dimensión 2: Discriminación auditiva							
Identifica la imagen donde se encuentra el sonido de la vocal "O"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "MA"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "PA"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido de la vocal "A"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido de la vocal "E"	X		X		X		
Dimensión 3: Reconocimiento de rimas							
Reconoce la figura que rima con la palabra martillo.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra pato.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra	X		X		X		

manzana.							
Reconoce la figura que rima con la palabra dado.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra piña	X		X		X		
Dimensión 4: Reconocimiento de sonidos iniciales							
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra silla.	X		X		X		
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra mano.	X		X		X		
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra avión.	X		X		X		
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra pelota.	X		X		X		
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra estrella	X		X		X		



NOMBRE: MIGUEL EDUARDO SANCHEZ CUENCA

DNI : 28604150

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres: Palomino Infante Jeaneth Magali

1.2. Grado Académico: Doctora en Educación – Administración de la Educación

1.3. Profesión: Licenciada en Educación

1.4. Institución donde labora: Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”

1.5. Cargo que desempeña: Docente tutora / Coordinación de Tutoría – ULADECH Católica

1.6. Denominación del instrumento: conciencia fonológica y lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”-Ayacucho

1.7. Autor del instrumento: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)

1.8. P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez

1.9. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Conciencia Fonológica

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Conciencia silábica							
Separan correctamente las sílabas de la palabra cama.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra camisa.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra gato.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra casa.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra cuchillo.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra maleta.	X		X		X		

Separan correctamente las sílabas la palabra pan.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra caracol.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra casco.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra escaleta.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra pincel.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra sol.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra cafetera.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra hoja.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra trompeta.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas la palabra crayola.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra pajarito.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra ladrillo.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra lámpara.	X		X		X		
Separan correctamente las sílabas de la palabra bruja.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cama.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra gato.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra camisa.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra casa.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cuchillo.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra maleta.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra hoja.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra crayola.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra cafetera.	X		X		X		
Identifica la sílaba suprimida, de la palabra	X		X		X		

ladrillo.						
Identifica la silaba suprimida, de la palabra bruja.	X		X		X	
Identifica la silaba suprimida, de la palabra lámpara.	X		X		X	
Dimensión 2: Conciencia fonemica						
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra araña.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra zapato.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra ratón.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra pelota.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra playa.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima inicial de la palabra cuna.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra gota.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra tenedor.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra televisión.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra floreo.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra silla.	X		X		X	
Relaciona la figura de acuerdo a la rima final de la palabra zapato.	X		X		X	


 UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"
 DE CHIMBOTE
 FIDEL - AYACUCHO

 Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

NOMBRE: Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

DNI N°:28298670

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Lectura inicial

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Discriminación visual							
Identifica la fruta que es igual al modelo	X		X		X		
Identifica la pelota que es igual al modelo	X		X		X		
Identifica al gato que está en la misma posición que el modelo.	X		X		X		
Identifica el sombrero que es igual modelo.	X		X		X		
Identifica la sombra de la imagen que es igual al modelo.	X		X		X		
Dimensión 2: Discriminación auditiva							
Identifica la imagen donde se encuentra el sonido de la vocal "O"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "MA"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido "PA"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido de la vocal "A"	X		X		X		
Identifica la imagen donde se encuentre el sonido de la vocal "E"	X		X		X		
Dimensión 3: Reconocimiento de rimas							
Reconoce la figura que rima con la palabra martillo.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra pato.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra manzana.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra dado.	X		X		X		
Reconoce la figura que rima con la palabra piña	X		X		X		
Dimensión 4: Reconocimiento de sonidos iniciales							
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra silla.	X		X		X		
Reconoce la figura que inicia con el mismo	X		X		X		

sonido que la palabra mano.						
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra avión.	X		X		X	
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra pelota.	X		X		X	
Reconoce la figura que inicia con el mismo sonido que la palabra estrella	X		X		X	


 UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"
 DE CHIMBOTE
 FIDEL - AYACUCHO


 Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

NOMBRE: Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

DNI N°:28298670

Anexo 3

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Escuela profesional de Educación
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Huanta, 30 de Noviembre del 2021

SEÑOR: PROF. RÓMULO NERY GARCÍA MENESES
DIRECTOR DE LA I.E. N°389/MX-P RÍO SECO-AYACUCHO

Presente.

ASUNTO: SOLICITA PERMISO PARA APLICAR DOS CUESTIONARIOS A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS PARA LA CONCRETIZACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION.

Estimado Sr. Director, la razón de esta misiva es para comunicarle que, dentro del marco de desarrollo de mi formación profesional en la facultad de educación vengo cursando el taller de tesis en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en ese sentido, estoy realizando un trabajo de investigación titulado "Conciencia Fonológica y Lectura Inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389/Mx-P Río Seco-Ayacucho 2021", está considerado para la aplicación de los cuestionarios a todos los niños de 5 años del nivel inicial. Para el recojo de información de dicho trabajo se usaran cuestionarios que se realizaran de manera presencial y virtual usando la aplicación Google Forms y cuyo link será enviado a los padres de familia de cada niño.

Por lo expuesto, ruego a usted señor director acceder a mi petición por ser justa.


HUAYTA PARIONA, FRINE ANGELA
DNI: 73893275

CARGO

REGISTRO
MESA DE PARTES
RECIBIDO
FECHA: 29.11.2021
N° REG.:
HORA: 2:30 PM
FRIMA: /

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE