



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN LA
PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA
RETOÑITOS – AYACUCHO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BERROSPI HUAMÁN, LUZ LILIANA

ORCID: 0000-0003-0030-4699

ASESOR:

ROSAS AMADEO, AMAYA SAUCEDA

ORCID: 0000-0002-8638-6834

AYACUCHO – PERÚ

2021

1. TÍTULO DE LA TESIS

TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA RETOÑITOS –
AYACUCHO, 2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Berrospi Huamán, Luz Liliana

ORCID: 0000-0003-0030-4699

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Rosas Amadeo, Amaya Saucedo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Dr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro.

Presidente

.....
Mtro. Muñoz Pacheco, Luis Alberto.

Miembro

.....
Mtro. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana.

Miembro

.....
Dr. Rosas Amadeo, Amaya Saucedo.

Asesor

4. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución que me brindó la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Rosas Amadeo, amaya saucedá por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

5. RESUMEN Y ABSTRAC

RESUMEN

La investigación partió del enunciado ¿Cómo influye la aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021?, como objetivo tuvo Determinar la influencia de aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5; y tuvo como alcance explicativa y local. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental –longitudinal, técnica la observación y como instrumento guía de observación, población fue todos los infantes de 5 años y muestra 12 niños. Mediante el empleo de la la prueba de Wilcoxon, se obtuvo como resultado que la muestra significancia de $p = 0,002$, lo que es menor a $0,05$; de tal manera que se rechazó la hipótesis nula y se admitió hipótesis de investigación; significa que los escolares han mejorado en las habilidades de preescritura como consecuencia de la intervención realizada. Por lo que, se concluyó que la aplicación de la técnica del embolillado influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años. Se concluyó que aplicación de la técnica del embolillado sí influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021. Se rechaza la hipótesis nula y se admite la hipótesis de investigación según resultados de la prueba de Wilcoxon.

Palabras claves: Embolillado, pre escritura, técnica.

ABSTRACT

The research started from the statement How does the application of the embolillado technique influence the development of pre-writing in 5-year-old boys and girls of the Private Initial Educational Institution Retoñitos - Ayacucho 2020? The objective was to determine the influence of application of the embolillado technique in the development of pre-writing in boys and girls of 5; and its scope was explanatory and local. The methodology used was quantitative, explanatory level, pre-experimental-longitudinal design, observation technique and as an observation guide instrument, population was all 5-year-old infants and sample 12 children. By using the Wilcoxon test, it was obtained as a result that the sample significance of $p = 0.002$, which is less than 0.05; in such a way that the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was admitted; It means that the schoolchildren have improved in their pre-writing skills as a result of the intervention carried out. Therefore, it was concluded that the application of the embolillado technique significantly influences the development of pre-writing in 5-year-old boys and girls. It was concluded that the application of the embolillado technique does significantly influence the development of pre-writing in 5-year-old children of the Private Initial Educational Institution Retoñitos - Ayacucho 2020. The null hypothesis is rejected and the research hypothesis is admitted according to the results of the Wilcoxon test.

Keywords: Embolism, pre-writing, technique.

6. Contenido

1. TÍTULO DE LA TESIS.....	2
2. EQUIPO DE TRABAJO	3
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	4
4. AGRADECIMIENTO	5
5. RESUMEN Y ABSTRAC	6
6. Contenido.....	8
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS	10
I. Introducción.....	12
II. Revisión de literatura	14
III. Hipótesis	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Diseño de la investigación.	32
4.1. El universo y muestra.....	33
4.2. Definición y operacionalización de variables	35
4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.2. Plan de análisis.....	37
4.2. Matriz de consistencia.....	39
4.2. Principios éticos	40

V. Resultados	42
5.1. Análisis descriptivo de datos por objetivos específicos	42
5.2 Análisis de los resultados	50
VI. Conclusiones.....	54
Aspectos complementarios	55
Referencias bibliográficas.....	56
Anexos	62
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	63
Anexo 02 : Instrumento de recolección de datos	64
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento.....	68
Anexo 06: Consentimiento informado.....	69

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

Índice de gráficos

FIGURA 1: Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.

FIGURA 2. Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.

FIGURA 3. Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños de 5 años.

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

TABLA 1 Nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años, mediante el pre test.

TABLA 2 Nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años, mediante el post test.

TABLA 3 Nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.

TABLA 4 Pruebas de normalidad

TABLA 5 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

TABLA 6 Estadísticos de prueba^a

I. INTRODUCCIÓN

La preescritura es una de las etapas del proceso de escritura, en la que el niño o niña comúnmente empieza con las actividades de garabateo o trazo para el posterior momento que es la escritura propiamente dicha. Es así, en las prácticas pre profesionales realizadas en la institución educativa objeto de estudio, se han observado e identificado series limitaciones y deficiencias en los niños y niñas como es la falta de madurez motriz y perceptual, dificultad en realizar trazos, dibujos, algunas grafías, en realizar movimientos motrices utilizando las manos, muñecas y dedos. En este contexto, se planteó como enunciado ¿Cómo influye la aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2020?, como objetivo general Determinar la influencia de aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5; y objetivos específicos: - Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5, mediante el pre test, - Aplicar la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante sesiones de actividades de aprendizaje, - Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años mediante el post test, y, - Comparar el nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico por que la información y conocimiento obtenido servirá no sólo para profundizar en la relación entre la técnica del embolillado y preescritura, sino para realizar ciertas innovaciones

educativas, didácticas y metodológicas en relación al desarrollo y fortalecimiento de habilidades que comprende preescritura; desde el lado práctico, ayudará a resolver o mejorar las deficiencias que presentan los niños en la preescritura, desarrollando innovaciones didácticas y metodológicas para mejorar las habilidades pre escriturales; asimismo, con los resultados de investigación se beneficiarán las docentes, padres de familia y autoridades educativas de nivel inicial.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental –longitudinal, técnica la observación y como instrumento guía de observación, población fue todos los infantes de 5 años y muestra 12 niños.

Mediante el empleo de la la prueba de Wilcoxon, se obtuvo como resultado que la muestra significancia de $p = 0,002$, lo que es menor a $0,05$; de tal manera que se rechazó la hipótesis nula y se admitió hipótesis de investigación; significa que los escolares han mejorado en las habilidades de preescritura como consecuencia de la intervención realizada. Por lo que, se concluyó que la aplicación de la técnica del embolillado influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años. Se concluyó que aplicación de la técnica del embolillado sí influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021. Se rechaza la hipótesis nula y se admite la hipótesis de investigación según resultados de la prueba de Wilcoxon.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Álvarez (2018) en la investigación “Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo”. Tesis pregrado de la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Tuvo como fin el proceso adecuado de la grafo motricidad, mostrando la importancia que tiene el enseñar los trazos, en un orden establecido. El tipo de investigación fue cualitativa con nivel de campo, descriptiva y bibliográfica y cuantitativa con nivel exploratorio y descriptivo, con la técnica e instrumentos mediante entrevistas, encuesta y observación. La población fueron 96 participantes y muestra de 46 integrantes. Para la resolución de la problemática se diseñó un cuadernillo de trabajo que sirve para adquirir habilidades grafo motrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. Se llegó a la conclusión que los docentes consideran que la grafomotricidad juega un papel muy importante para la formación de los niños.

Guzmán (2017) en la investigación “Proyecto educativo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación”. Tesis pregrado, Universidad De Guayaquil de Ecuador. Tuvo como objetivo general Diseñar una guía didáctica con ejercicios motrices para mejorar la pre-

escritura. El diseño de la investigación fue de tipo cualitativo, los métodos cualitativos son descriptivos en relación al sujeto de la investigación, tipo de investigación bibliográfica porque ayudó a establecer un marco de referencia para profundizar las distintas teorías mediante criterios de varios autores, investigación de campo, la población fueron 761 y la muestra mediante aleatorio simple fue 256 participantes. Métodos inductivo – deductivo, la técnica e instrumento fue entrevista, ficha de observación y encuesta.

Llegando a la conclusión que los docentes aplican estrategias que no ayudan a desarrollar la motricidad fina. Poco desarrollo de la motricidad fina de los niños lo que dificulta que no poder plasmar los primeros rasgos caligráficos.

2.1.1. Nacional.

Hidalgo (2019) en la investigación “Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019”. Tesis pregrado de la Universidad César Vallejo de Perú. tuvo como objetivo general determinar la relación entre grafomotricidad y la pre escritura en niños de 5 años. La investigación es de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental corte transversal, muestreo de tipo no probabilístico, tuvo una población de 100 entre niños y niñas, muestra de 80 entre niños y niñas, para la recolección de datos se aplicó una guía de observación, la validez del instrumento se hizo a través de juicio de expertos determinando que el instrumento es aplicable. Se utilizó el test de Alpha de Cronbach dando confiabilidad al instrumento por cada variable, arrojando para la grafomotricidad un 0,969 de confiabilidad y para la pre escritura un 0,949 siendo este de confiabilidad. Los resultados obtenidos se trabajaron con el

programa SPSS demostrando que, si existe relación entre la grafomotricidad y la pre escritura, el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,652 correlación positiva, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Por otro lado, existe relación entre la grafomotricidad y la Escritura presilábica con un coeficiente de 0,788, así mismo existe relación entre la grafomotricidad y la escritura silábica con un coeficiente de 0,730 Y por último existe relación de la grafomotricidad y la escritura silábica alfabética con un coeficiente de relación de 0,866. Se concluyó afirmando que si existe una relación directa de la grafomotricidad con la pre escritura en los niños de 5 años.

Huamán y Ramoz (2019) en la tesis “Técnica grafoplástica y su incidencia en la coordinación motora fina en niños de educación inicial, Luya, 2019”. Tesis pregrado de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Tuvo como propósito, determinar la incidencia de la técnica grafoplástica para el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 202 “Niño Jesús de Praga” de la ciudad de Luya, 2019; la investigación fue de tipo cuasiexperimental con diseño pretest y posttest con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas matriculados en el aula de cinco años, durante el año 2019. El instrumento utilizado fue una ficha de observación. Los resultados permiten evidenciar en el pretest, el 65% de la muestra, alcanzan el nivel de inicio, y solamente el 15% se ubica en el nivel de logro; mientras que, después de aplicar los diez talleres que forman parte de la técnica grafoplástica; en el posttest, se evidencia que el 50% de la muestra alcanza el

nivel de logro, y en promedio, el 15% logra ubicarse en el nivel de sobresaliente; es decir, hubo un avance significativo después del desarrollo de las actividades de la técnica grafoplástica, dado que los niños y niñas que participaron en el estudio, mejoraron considerablemente en sus habilidades de coordinación motora fina.

Ramírez (2017) en su tesis “la motricidad y su relación con el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016”.

Objetivo general Determinar la relación que existe entre la motricidad y el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad del Cusco. Tipo de investigación es correlacional. Enfoque hipotético deductivo. Diseño descriptivo correlacional. Población estuvo determinada por todos los estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad del Cusco, matriculadas en el presente año escolar. Muestra representativa fueron 50 estudiantes, en la sección Azul y verde de los salones de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa en mención. Técnica es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación.

Instrumentos Ficha de observación de la motricidad gráfica (ajuriaguerra - 1973) y Prueba exploratoria de evaluación de la escritura. Resultado final que existe relación entre las variables, tal como teoría se contrasta con la realidad.

Conclusiones El valor del estadístico Spearman es de 0,587 y el nivel de significancia es de 0,000 ($p < 0,005$). Esto significa que existe una correlación

directa, moderada y significativa entre la motricidad y la pre escritura; como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa. En consecuencia, se verifica que existe correlación directa, moderada y significativa entre la motricidad y la exploración de la escritura. Existe relación directa, moderada y significativa entre motricidad gruesa y pre escritura; Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ($p < 0,05$).

Meza & Lino (2018) en su tesis “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. El enfoque utilizado en el presente trabajo de investigación es cuantitativo, de tipo de investigación básica o sustantiva, de diseño no experimental del nivel descriptivo correlacional de corte transversal. La población de la investigación estará constituida por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. En tanto la muestra estuvo constituido por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 y con el consentimiento de la docente

del aula. La técnica que se realizó fue la observación y el instrumento fue una lista de cotejo sobre la motricidad fina que contiene 28 ítems. Concluyendo que: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta). Existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,555; siendo correlación positiva moderada). Existe relación directa y significativa entre la coordinación fonética y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,403; siendo correlación positiva moderada).

2.1.1. Regional o local.

Sierra (2021) en la tesis “Grafomotricidad en la pre escritura de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2020”. Tesis pregrado de la Universidad Católica Ángeles de Chimbote. Tuvo como objetivo general: Analizar la influencia de la grafomotricidad en la pre escritura de los niños y niñas de 5 años. En la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas del aula de 5 años. El instrumento utilizado fue la guía de observación validada y confiable. Sobre el resultado general se obtuvo en el pre test el 70% en el nivel inicio y en el post test el 50% nivel logro. Para la prueba de

hipótesis fue a través del estadígrafo el T-Student con el p valor 0.000 y el coeficiente de correlación 0.795. En conclusión: Existe influencia significativa de la grafomotricidad en la pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2020.

Huamán y Núñez (2017) en su tesis “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 Manuel la Serna. Ayacucho, 2016”. El objetivo de comprobar la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre escritura en niños de 4 años. Es de tipo experimental, con diseño pre experimental, aplicado a una población de 45 estudiantes, con una muestra de 20 estudiantes de la sección “Inti”. Se utilizó la técnica de la observación, con el instrumento denominado ficha de observación. Como estadígrafo, la prueba de Wilcoxon. Los resultados principales de la investigación resultan que la aplicación de la estrategia de la motricidad fina incide el fortalecimiento de la pre escritura en niños de 4 años. Esto debido a que se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por esto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la pre escritura entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia del 5 %, por lo que se comprueba la hipótesis general. De acuerdo con los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se concluye en que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento en la pre escritura en su

dimensión de movimiento de brazos, muñeca, mano y dedos en niños de 4 años. Resultado corroborado con lo mostrado, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la pre escritura en su dimensión de movimiento de los brazos, muñeca, mano y dedos entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %, por lo que se comprueba la primera hipótesis específica.

2.1. Bases teóricas de la investigación

2.1.1. Técnica del embolillado.

2.1.1.1. Definición.

Según Flores et al. (2019) definen que “La técnica del embolillado consiste en la elaboración de bolitas de papel con los dedos índice y pulgar; esta es la posición adecuada para dicho trabajo” (p.16).

Asimismo, el autor citado sostiene que uno de los objetivos de esta técnica es la mejora de la habilidad motriz fina a través del fomento del ejercicio de la actividad motora de los dedos

Garatu (como se citó en Santorún, 2018) define que “Esta técnica es esencial para los niños porque permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades. Desarrolla la coordinación motora fina. Además, permite básicamente desarrollar la coordinación viso-motora fina, percepción táctil y destreza manual” (p.17).

Según Cortéz (2021) “Esta técnica consiste en hacer bolitas pequeñas con el papel crepe o seda para luego ser pegada en una figura” (p.38).

2.1.1.1. Teoría de la técnica del embolillado.

Partiendo de la expresión plástica puede estar constituida por el conjunto de diferentes actividades y manifestaciones que se realizan mediante la creación de diferentes formas y figuras que permite a la persona o al niño a poder representar su pensamiento o idea, el desarrollo de esta estructura espaciotemporal y sobre todo de la concepción que tiene la persona acerca de la realidad y de la creatividad. Menciona también que el uso de ciertos materiales en los niños tiene como objetivo fundamental el conocimiento y la relación con su entorno, esto quiere decir que al conocer algunos objetos al niño le gustara más que de otros objetos, de esta manera podrá desarrollar en ello las habilidades motrices, el manejo del espacio, la creación a partir del conocimiento del entorno y sobre todo de aquello que el niño pueda sentir y desarrollar de manera personal al encontrarse manipulando dichos objetos (Casanova y Feito, 2012).

Menciona que aquella actividad educativa inicial debe también incorporar a sus padres para que ellos puedan servir de ayuda en el desarrollo de estas actividades sobre sus hijos tanto en el aspecto físico, intelectual, social y sobre todo emocional, en su entorno físico y en aquellas interacciones donde los niños puedan desencadenar el potencial o el talento que tienen y lo van desarrollando a través de las actividades elaboradas, por lo cual menciona que el medio en el que se encuentra el niño es un estímulo principal por lo que los padres son una pieza importante en el proceso educacional de los niños ya que

son ellos quienes motivan el desarrollo de sus actividades tanto académicas como sociales (Sánchez, 2004).

2.1.1.2. Propósito de la técnica del embolillado.

En definitiva, el embolillado pretende, desarrollar ciertas actividades y habilidades en el niño así como poder desarrollar la coordinación y la habilidad visual al realizar las bolillas respectivas, uno de sus propósitos es desarrollar la coordinación de sus músculos que intervienen en los movimientos al realizar las bolillas, también tiene la finalidad de desarrollar la habilidad de interacción entre los materiales y el cuerpo físico, fortalece algunas partes del músculo de las manos, refuerza la capacidad cognitiva del niño, desarrolla un control sobre la presión, sobre todo facilita la habilidad para poder desarrollar la escritura, genera confianza en las habilidades que tiene el mismo niño, desarrolla la capacidad de poder ser más rápido en las actividades que realice, explora y conoce su entorno, entre otras capacidades y actividades que realiza el niño con la finalidad de desarrollar sus habilidades y sus procesos cognitivos (De Quiroz, 2012)

2.1.1.3. Recomendaciones prácticas para realizar la técnica del embolillado.

Para poder desarrollar un embolillado se debe realizar un propio muestrario de papeles y objetos de cualquier naturaleza, sin embargo antes de realizar dicha técnica debe analizar con prioridad las distintas formas de trabajar una hoja, se puede encontrar historietas, de las cuales los niños puedan extraerse el personaje o la escena que mayor atención les atraiga, también se pueden realizar mediante dibujos o ilustraciones que sean de agrado para los niños, para ello se pueden llevar a plasmar dentro de una hoja y realizar en ella

dicha técnica. Se puede modificar una apariencia externa, cubriendo de alguna manera la superficie externa del dibujo en base al embolillado (Mesonero, 2014).

Sin embargo, el embotellado es una manera más próxima para realizarse para poder plasmar un objeto a través de ciertos elementos, así como los materiales rudimentarios, pero con la diferencia de no realizar una pintura sobre ella, sino más bien realizar a través de colores haciendo el uso del embolillado y sobre todo realizando actividades que colaboren con el desarrollo manual del niño. (Ruiz, 1998: 63).

2.1.1.3.1. Objetivos

El principal objetivo de la técnica del embolillado viene a ser el desarrollo de las capacidades motrices tanto fina como gruesa, también tiene por objetivo fundamental desarrollar la grafomotricidad, para luego desarrollar la preescritura, generando en el niño confianza en sí mismo y desarrollando la capacidad de lograr un mejor desenvolvimiento en el aspecto educativo.

2.1.1.3.2. Procedimiento

Esta técnica se realiza primeramente con la mano, tomando trozos de papel y realizando pequeños círculos sobre dichos trozos, de este modo se logrará realizar pequeñas bolillas, los cuales serán plasmados o pegados en hojas, cartulinas o papelotes que el docente o la persona quien administre a los niños haya contribuido.

2.1.1.4. Características de la técnica del embolillado.

La técnica del embolillado presenta ciertas características (Joana & Nuria, 2007), tales como:

- La creatividad, ya que el niño busca una manera de realizar las bolillas y plasmar de alguna manera haciendo el uso de goma y otros recursos que permitan elaborar dicha técnica.
- Esta técnica permite también al niño poder elegir, sustituir, eliminar, materiales que no le favorezcan en su desarrollo, manipulando y modificando en la forma en cómo él percibe su composición.
- Esta técnica también permite el desarrollo de la percepción visual, el cual debe estar inculcado el sentido del orden, generando una mayor imaginación y asociando el mundo real con el mundo imaginativo.
- Esta técnica también permite a que el niño pueda obtener imágenes visuales proveniente de periódicos, libros o revistas, los cuales pueden incrementar o reincorporar de manera libre al trabajo que se encuentran realizando.
- Esta técnica también se puede realizar de manera colectiva, siendo así que el docente o la persona a cargo de los niños o del niño pueda juntar un pequeño grupo para que ellos puedan trabajar interactuando de manera grupal, desarrollando también ciertos valores o actitudes de convivencia de manera armoniosa.

2.1.1.5. Dimensiones de la técnica de embolillado.

La aplicación de la técnica de embolillado tendrá tres dimensiones: planificación del embolillado, ejecución del embolillado y evaluación de ejecución del embolillado.

Planificación del embolillado. Se diseñará y organizará sesiones de actividades de aprendizaje con el propósito de aplicar la técnica de embolillado.

En este sentido se organizará y elaborará mínimamente diez sesiones de

actividades de aprendizaje de acuerdo a un esquema de sesión. En este proceso, se conseguirá tiras de papel de seda de diferentes colores. Es decir, después de planificar se implementará todo lo que necesita para aplicar la técnica.

Ejecución del embolillado. Este proceso corresponderá a la realización de sesiones de actividades de aprendizaje de conformidad a la planificación e implementación de la técnica, En las sesiones de actividades de aprendizaje se incorporará principalmente la técnica de embolillado para promover el desarrollo de la preescritura; como mínimo se realizará diez sesiones.

Evaluación de ejecución del embolillado. Consistirá básicamente en evaluar, monitorear y hacer seguimiento la realización de sesiones de actividades de aprendizaje y principalmente para cotejar la efectiva aplicación de la técnica.

2.1.2. Preescritura.

2.1.2.1. Definición de preescritura.

Pérez y Gardey (2020) “Se denomina preescritura a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura” (párr. 1).

Asimismo, Pérez y Gardey (2020), definen a pre escritura como “la instancia en la cual el escritor pasa del pensamiento a la palabra escrita. En este periodo, el autor anota palabras sueltas e ideas y puede crear esquemas y mapas que luego lo ayudarán en la escritura” (párr. 2).

Pognante (2006) define que la preescritura es un conjunto de actividades de ejercitación previas a un aprendizaje significativo de la escritura, el cual consiste en ejercicios de manipulación como: picar, recortar, pegar dibujos,

juegos con plastilina, trozado, etc., por lo tanto, seguir en un buen proceso de la preescritura implica la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan de algún modo el desarrollo integral del niño. La preescritura surge a partir de unidades graficas a las que se les denomina “grafías” donde su fuente es el lenguaje adulto. Por otro lado, la preescritura se basa en actividades que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse a escribir letras, silabas o palabras, son como pequeños entrenamientos en los que los niños van desarrollando trazos, realizando pequeños repasos para más adelante empezar con la escritura.

2.1.2.2. Teoría de preescritura

Aguilar & Albarrán (2016) menciona algunas teorías:

En efecto, al respecto Mateos, Martín, Villalón y Luna (2008) plantean que la interpretación de la tarea de escribir, por parte del escritor, podría estar determinada por las creencias que este posee sobre la escritura. proponen que dichas concepciones influyen en las estrategias generadas por los escritores al enfrentarse a la tarea de escribir.

White y Bruning (2005), postulan que “las teorías implícitas, aparentemente, determinarían la forma en que el escritor dirige los procesos implicados en la escritura de un texto. El estudio de las teorías implícitas sobre la escritura y su categorización constituye un área de estudio en desarrollo, por lo tanto, no existe una única forma de clasificarlas. Sin embargo, los diferentes modelos propuestos por distintos equipos de investigadores, consideran aspectos y criterios similares para su clasificación. proponen dos modelos de teorías implícitas sobre escritura: el primer modelo corresponde a las teorías

implícitas transicionales presentes en escritores que conciben la escritura como un proceso de reproducción de datos e información. Este tipo de teorías conlleva un bajo nivel de compromiso tanto afectivo como cognitivo por parte de los individuos durante el proceso de escritura. El segundo modelo es el transaccional, propio de quienes visualizan la escritura como una forma de construir personal y críticamente un texto integrando su propia visión y experiencia en él. Quienes poseen este tipo de teorías se comprometen a nivel cognitivo y afectivo durante el proceso de escritura”.

Hernández (2012), “clasifica las teorías implícitas sobre la escritura en tres categorías. En primer lugar, propone la teoría receptiva-reproductiva, en la cual el escritor plasma sus conocimientos sin tomar en cuenta aspectos retóricos ni al destinatario, además de no involucrar su propia perspectiva dentro de la composición. En segundo lugar, identifica la teoría pre - constructiva, en la cual se evidencia la intención, por parte del escritor, de realizar una escritura transformadora, no obstante, no logra transformar el conocimiento”.

2.1.2.3.Importancia de preescritura.

Caballeros et al. (2014) plantean que la preescritura es previa a la lectura y a la escritura convencional, por ello es importante realizar los trazos, garabatos, etc., que influyen en la preescritura, es importante al igual que la lectura, son: importantes en el desarrollo tengo un estudiante, debido a que ayuda en el desarrollo cognitivo de la persona, por lo que se menciona que la lectoescritura viene hacer más compleja por la misma necesidad de intentar adquirir y poder aprender a realizar el uso desiertos y diferentes códigos de un lenguaje escrito, el cual requiere necesariamente de un desarrollo intelectual,

es por tal motivo que para iniciar este desarrollo se realiza principalmente a los 5 o 6 años, es importante también ya que es en esta fase donde el niño aprenderá y dependerá de ella un posterior desarrollo acerca de la escritura y la lectura, en muchas de las ocasiones es en esta fase de aprendizaje inicial respecto a la escritura y a la lectura donde se van desarrollando y se van generando algunas dificultades específicas respecto al aprendizaje del niño, dificultades como la dislexia o el trastorno específico de la lectura; por tal motivo es importante su desarrollo para poder intervenir en las dificultades que pueda presentar el niño, siendo así que su adecuado desenvolvimiento puede generar el desarrollo de una buena autoestima, mayor importancia en el estudio y mejor desenvolvimiento en el ámbito educativo.

2.1.2.4. Características de preescritura.

Flores & Hernández (2008) describe que la escritura y preescritura poseen diversas características para su mejor desarrollo:

- Se desarrolla una interacción del lenguaje y de la escritura.
- La escritura, así como lenguaje son parte del proceso cognitivo, debido a que presentan algunas diferencias y similitudes, sin embargo, cada una de ellas va presentando ciertas características de un orden psicológico, pedagógico y funcional.
- Se le considera a la escritura como un proceso de un orden superior y complejo, motivo o razón por la cual primero se desarrolla la preescritura.
- La preescritura se puede desarrollar de forma adecuada en el estudiante, realizando algún tipo de impulso y motivación, también debe contar con la

asesoría de algún docente o maestro, el cual pueda corregir algunas fallas o errores que presente el estudiante.

2.1.2.5. Dimensiones de preescritura.

Ferreiro (2006) refiere a las siguientes dimensiones:

2.1.2.5.1. Escritura pre-silábica.

Esta escritura se da cuando el niño es capaz de diferenciar las letras, los números, de los otros tipos de dibujo, también se puede reproducir los rasgos imitando los trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.

2.1.2.5.2. Escritura silábica.

Se realiza cuando el niño ya reconoce el valor de cada letra y sílaba, en donde el niño ya realiza el uso de las letras o pseudo letras.

2.1.2.5.3. Escritura silábica alfabética.

En una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico – sonoro y las otras no. Y se van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética.

2.1.2.5.4. Escritura alfabética.

En esta escritura ya cada letra se corresponde con un valor sonoro. Ya existe una correspondencia entre el sonido y la grafía en la escritura, en esta etapa el niño ya tiene un buen dominio, aunque pueden presentar errores ortográficos.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis Nula (Ho)

La aplicación de la técnica del embolillado no influirá significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021 .

Hipótesis Alterna (Ha)

La aplicación de la técnica del embolillado influirá significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

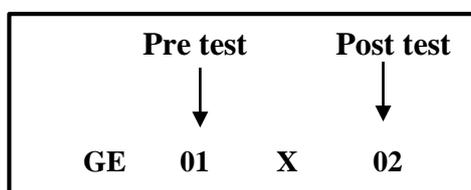
IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

Diseño pre experimental, debido a que el investigador manipula alguna (s) variable (s) para alterar los hechos en su propia naturaleza; según Hernández et al. (2018) plantea que es el “diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.174).

El diagrama del diseño preexperimental se muestra en el siguiente

esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

01: Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

X: Es la estrategia didáctica de intervención de la Variable Independiente (técnica del embolillado).

02: Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

Tipo de investigación fue cuantitativo, según Hernández et al. (2018) quienes nombran el tipo como enfoque cuantitativo porque “los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística” (p. 305).

Nivel de investigación ha sido explicativo, de acuerdo a Hernández et al. (2018) refieren que el nivel se determina como alcance explicativo porque “Pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que estudian” (p.128

4.1. El universo y muestra.

4.1.1. Universo.

El universo también identificado como población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2012) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2020, que en total suman 37 escolares. Distribuidos del siguiente modo:

EDAD	SEXO		TOTAL
	Femenino	Masculino	
3 años	7	5	12
4 años	7	6	13
5 años	8	4	12
Total	22	15	37

4.1.2. Muestra.

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la

generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. Según Tamayo (2012): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra estuvo constituida por 12 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

4.1.3. Muestreo.

Se empleó muestreo no probabilístico a través de los criterios siguientes:

4.1.3.1. Criterios de inclusión

- Todos los estudiantes matriculados en el año académico 2020.
- Estudiantes que deseen participar en la investigación.

4.1.3.2. Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asistan regularmente a clases.
- Estudiantes que no firmen el consentimiento informado.

4.2. Definición y operacionalización de variables

Técnica del embolillado en la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, 2021.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDIDA Y NIVELES
Variable independiente: Técnica del embolillado	Consiste en arrugar papel con la mano o manos utilizando la pinza digital (dedo pulgar y dedo índice). (Avilés y Parra, 2014)	La técnica del embolillado se compone de planificación, ejecución y evaluación, los que se efectuaron a través de las sesiones de aprendizaje	Planificación	- Recolecta - Selecciona - Organiza	Lista de verificación
			Ejecución	- Aplica - Desarrolla	
			Evaluación	- Realizar - Verifica	
Variable dependiente: Preescritura	Conjunto de actividades de ejercitación previas a un aprendizaje significativo de la escritura. (Pognante, 2006)	La preescritura se dimensiona de escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética, los que se midieron mediante la guía de observación.	Escritura pre silábica	- Escritura espontánea - Dibujo a su criterio - Traza mediante guía	Instrumento: Guía de observación Medida: Ordinal Niveles: - Inicio - Proceso - Logro
			Escritura silábica	- Se orienta con sonido - Se orienta por su entorno	
			Escritura silábica alfabética	- Palabras dictadas - Sílabas móviles - Completa palabra	
			Escritura alfabética	- Forma palabras - Escribe palabras completas - Coherencia de palabras	

4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.2.1. Técnicas

Las técnicas de investigación, según Rojas (2013) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

La técnica que se aplicó fue la observación de campo no experimental, debido a que se observó las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

4.2.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizó fue una guía de observación, el cual permitió recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable independiente: Técnica del embolillado.

Se desarrolló mediante 10 sesiones de aprendizaje.

- Variable dependiente: Preescritura.

Se midió través del instrumento de guía de observación con cuatro dimensiones: escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica

alfabética y escritura alfabética; el instrumento estuvo constituida de 21 ítems.

4.2. Plan de análisis

Con relación al análisis de los datos y resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados de nivel descriptivo implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis.

La información que se ha obtenido a través del instrumento empleado, se procesaron por medio de técnicas estadísticas utilizando el software del Excel (hoja de cálculo); para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, y la prueba de hipótesis a través del programa SPSS.

4.2. Matriz de consistencia

Técnica del embolillado en la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo influye la aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021?	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia de aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el pre test y post test. - Aplicar la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante sesiones de actividades de aprendizaje. - Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el pre test y post test. - Comparar el nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.</p>	<p>HIPOTESIS La aplicación de la técnica del embolillado influirá significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.</p>	<p>Variable independiente: Técnica del embolillado.</p> <p>Dimensiones: - Planificación - Ejecución - Evaluación - Siguiendo un contorno</p> <p>Variable dependiente: Preescritura</p> <p>Dimensiones: - Escritura pre silábica - Escritura silábica - Escritura silábica alfabética - Escritura alfabética</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño - Pre experimental - Longitudinal</p> <p>Técnicas: - Observación de campo no experimental</p> <p>Instrumentos: - Sesiones de aprendizaje. - Guía de observación</p> <p>Población: Todos los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.</p> <p>Muestra: 12 niños y niñas</p> <p>Estadígrafo para la prueba de hipótesis: T-Student</p>

4.2. Principios éticos

La investigación se ha guiado con los principios éticos establecidos en el Código de Ética de la investigación de la ULADECH, los cuales fueron:

- **Protección a las personas:** Este principio implica que las personas participaron voluntariamente, brindando información adecuada, se protegió y respetó su bienestar propio, seguridad y sobre todo la identidad de dichas personas; asimismo, se aplicó los criterios de confidencialidad y privacidad, además de resguardar sus derechos si en caso podrían estar en una situación vulnerable.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas involucradas tuvieron derecho a elegir, por voluntad propia, si participan en la investigación o no, además estuvieron todos bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación.
- **Beneficencia y no maleficencia:** En la investigación se aseguró el bienestar de las personas que han participado; la conducta del investigador ha respondido a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** Este principio estuvo relacionado con el entorno ambiental, el respeto por la flora y fauna y sobre todo a los cuidados que se aplicó realizar para evitar daños.
- **Justicia:** El investigador ha actuado según los criterios de equidad y justicia con todas las personas involucradas en la investigación, además ejerció un juicio razonable para que no se dé lugar a prácticas injustas. También el investigador tuvo que dar prioridad al bien común antes que a su interés personal.

- Integridad científica: Según este principio se evitó el engaño en todos los aspectos de la investigación; por lo que, el investigador demostró su capacidad científica en todo el proceso de investigación, afirmando la eficacia de sus métodos, análisis y fuentes.

V. RESULTADOS

La información recolectada en los instrumentos de recolección de datos fue ingresada a una base de datos elaborada en Excel y luego procesada en el software estadístico SPSS 25.

5.1. Análisis descriptivo de datos por objetivos específicos

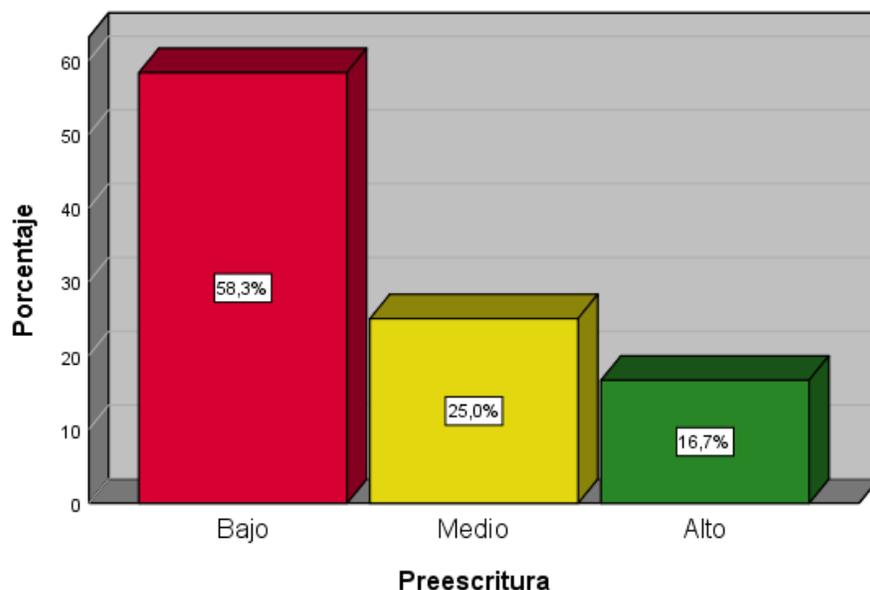
5.1.1. Objetivo específico 1: Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el pre test.

TABLA 1 Nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años, mediante el pre test.

	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)	Media
Bajo	7	58,3	
Medio	3	25,0	
Alto	2	16,7	
Total	12	100,0	1,6

Fuente: Guía de Observación

FIGURA 1: Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.



Fuente: Guía de Observación

Interpretación:

En la tabla y figura 1, con relación al nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el pre test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 58,30% alcanzó el nivel bajo, el 25% alcanzó el nivel medio y el 16,70% alcanzó el nivel alto. Quiere decir, que alto porcentaje de participantes en el estudio se encuentran en el nivel bajo, seguido de medio; es decir, muestran debilidades que fortalezas. Por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encuentra en el nivel bajo al aplicar el pre test.

5.1.2. Objetivo específico 2: Aplicar la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante sesiones de actividades de aprendizaje. Con el objetivo de determinar la influencia de la técnica del embolillado en el desarrollo de pre escritura en un primer momento se ha planificado,

diseño y elaborado sesiones de actividades de aprendizaje para aplicar la técnica del embolillado, en un segundo momento se ha ejecutado las sesiones en la que principalmente de ha trabajado en embolillado y finalmente se ha evaluado.

Antes de la aplicación de la técnica del embolillado, según los resultados del pre test la mayoría de los estudiantes tenían un bajo nivel de pre escritura; empero, en el proceso se observó y se registró mejoras , lo cual se evidenció después de la aplicación de la técnica del embolillado en sesiones de actividades de aprendizaje; este progreso en el nivel de preescritura fue corroborado con los resultados obtenidos en el post test, debido a que una mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel alto en pre escritura al concluir con la aplicación de la técnica del embolillado.

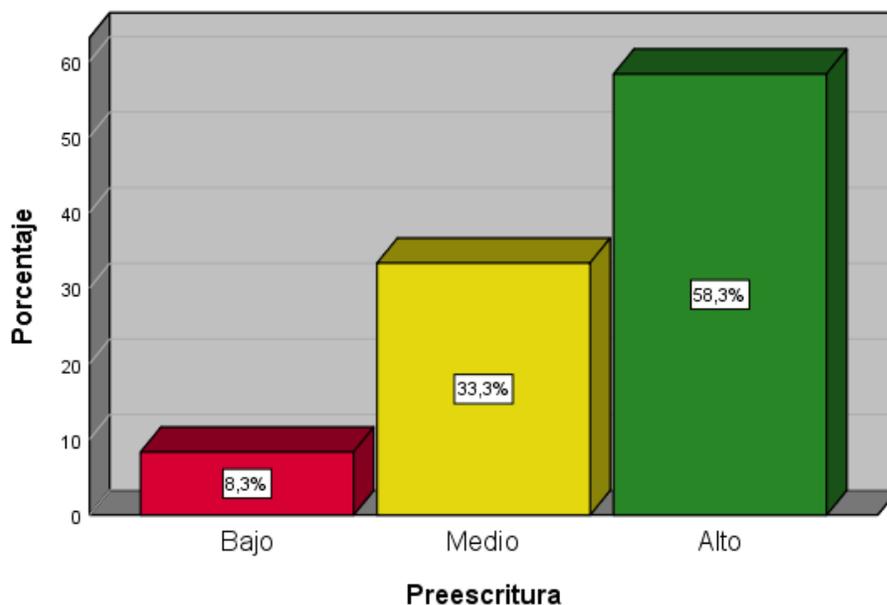
5.1.3. Objetivo específico 3: Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el post test.

TABLA 2 Nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años, mediante el post test.

	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)	Media
Bajo	1	8,3	
Medio	4	33,3	
Alto	7	58,3	
Total	12	100,0	2,5

Fuente: Guía de Observación

FIGURA 2. Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.



Fuente: Guía de Observación

Interpretación:

En la tabla y figura 2, con relación al nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el post test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 8,30% alcanzó el nivel bajo, el 33,30% alcanzó el nivel medio y el 58,30% alcanzó el nivel alto. Significa que, un alto porcentaje de estudiantes se ubican en el nivel alto, seguido de medio; es decir, evidencias fortalezas y mejoras en las habilidades de pre escritura a diferencia de resultados de pre test. Por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encuentra en el nivel alto al aplicar el post test.

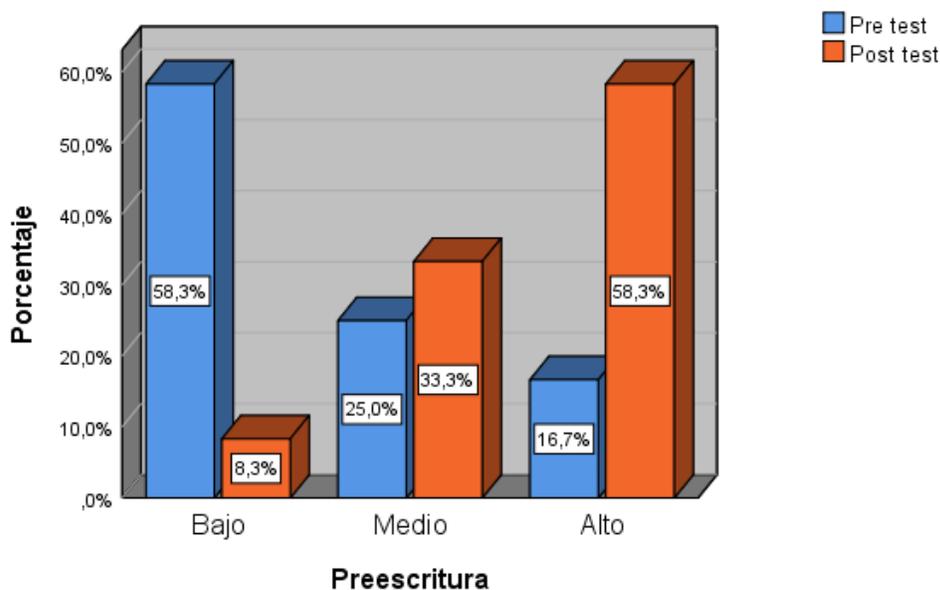
5.1.4. Objetivo específico 4: Comparar el nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

TABLA 3 Nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños y niñas de 5 años.

	Bajo		Medio		Alto		Total	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Recuento	Media
Pre test Preescritura	7	58,3%	3	25,0%	2	16,7%	12	1,6
Post test Preescritura	1	8,3%	4	33,3%	7	58,3%	12	2,5

Fuente: Guía de Observación

FIGURA 3. Gráfico de barras de nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica de embolillado en niños de 5 años.



Fuente: Guía de Observación

Interpretación:

En la tabla y figura 4, con relación al nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021; mediante

un pre test.; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 58,30% alcanzó el nivel bajo, el 25% alcanzó el nivel medio y el 16,70% alcanzó el nivel alto; mientras que en el post test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 8,3% se encuentra en el nivel inicio, el 33,30% alcanzó el nivel medio y el 58,30% alcanzó el nivel alto. Significa que los resultados entre pre test y post test difieren. Es evidente que los escolares han mejorado en el nivel de preescritura después de la intervención realizada. Es decir, la aplicación de la técnica de embolillado tuvo influencia significativa en el desarrollo de la pre escritura.

Respecto a las medias, en el pre test se obtuvo un puntaje de 1,6 y 2,5 en el post test; por lo que, se concluye que existe una mejora en el nivel de desarrollo de la preescritura luego de la aplicación de la técnica de embolillado.

5.2. Análisis de nivel inferencial para la contrastación de hipótesis

5.2.1. Prueba estadística para la determinación de la normalidad

Para el análisis de los resultados obtenidos se determinará inicialmente el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel de la variable 1 como de la variable 2, para ello utilizamos la prueba Shapiro- Wilk de bondad de ajuste. Esta prueba permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es señalar si los datos provienen de una población que tiene la distribución teórica específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinará el uso de estadísticos paramétricos (T de Student) o no paramétricos (Wilcoxon). Los pasos para desarrollar la prueba de normalidad son los siguientes:

Paso 01: Planteamiento de la Hipótesis Nula (H_0) y la Hipótesis Alternativa (H_i)

Hipótesis Nula (H_0)

H_0 : No existen diferencias significativas en la distribución de los datos

H_i : Existen diferencias significativas en la distribución de los datos

Paso 02: Nivel de significación

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que: $\alpha = 0,05$

Paso 03: Elegir el valor estadístico de prueba

TABLA 4 Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Preescritura – Pre test	,167	12	,200	,851	12	,038
Pre escritura - Post test	,229	12	,081	,805	12	,011

a. Corrección de significación de Lilliefors

Paso 04: Regla de decisión

Si α (Sig) > 0,05; Se acepta la Hipótesis Nula

Si α (Sig) < 0,05; Se rechaza la Hipótesis Nula

Paso 05: Toma de decisión

Como el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tiene el valor de 0,038 y 0,011; entonces para valores Sig. < 0,05, se cumple que; se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa, esto quiere decir que, según los resultados obtenidos, podemos afirmar que los datos de la muestra de estudio no provienen de una distribución normal

5.2.2. Prueba de Hipótesis

i. Hipótesis de la Investigación

H₀: La aplicación de la técnica del embolillado no influirá significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

H₁: La aplicación de la técnica del embolillado influirá significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

ii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0,05$.

iii. Función de Prueba

Prueba de Wilcoxon

iv. Regla de decisión

Si α (Sig) > 0,05; Se acepta la Hipótesis Investigación

Si α (Sig) < 0,05; Se rechaza la Hipótesis Nula

v. Cálculos

TABLA 5 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00
	Rangos positivos	12 ^b	78,00
	Empates	0 ^c	
	Total	12	

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

TABLA 6 Estadísticos de prueba^a

	POSTEST - PRETEST
Z	-3,062 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Según tabla 7, la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0,002$ menor a 0,05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se admite hipótesis de investigación; es decir, los escolares han mejorado en el nivel de desarrollo de pre escritura por la intervención realizada, a diferencia de los resultados del pre test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de la técnica del embolillado influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en

niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

5.2 Análisis de los resultados

Es importante estimular y fortalecer en los infantes las habilidades para pre escritura aplicando de modo experimental estrategias didácticas. En este marco, en la presente investigación se ha aplicado la técnica del embolillado con el propósito de demostrar su influencia en la pre escritura.

El objetivo específico 1 ha sido Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura antes de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el pre test; como resultado se ha obtenido que, el 58,30% alcanzó el nivel bajo, el 25% alcanzó el nivel medio y el 16,70% alcanzó el nivel alto. Es decir, que un alto porcentaje de los escolares presentan deficiencias en la preescritura en sus diferentes aspectos que componen. Por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encuentra en el nivel bajo al aplicar el pre test. Estudios previos como de Arias (2018) corroboran los resultados obtenidos, ya que llegó a la conclusión que 38 niños que hacen el 95,00 % estuvieron en el nivel de inicio en una nota promedio de 10,6 y 2 niños que hacen el 5% se ubicaron en un nivel de proceso con una nota promedio de 11,2, resultados que estuvo en función al sistema vigesimal del Ministerio de Educación.

El objetivo específico 2 fue Aplicar la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante sesiones de actividades de aprendizaje. Antes de la aplicación de la técnica del embolillado, según los resultados del pre test la mayoría de los estudiantes tenían un bajo nivel de pre escritura; empero, en el proceso se observó y se registró mejoras , lo cual se evidenció después de la aplicación de la técnica del embolillado en

sesiones de actividades de aprendizaje; este progreso en el nivel de preescritura fue corroborado con los resultados obtenidos en el post test, debido a que una mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel alto en pre escritura al concluir con la aplicación de la técnica del embolillado.

El objetivo específico 3 ha sido Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021, mediante el post test; como resultado se obtuvo que, que el 8,30% alcanzó el nivel bajo, el 33,30% alcanzó el nivel medio y el 58,30% alcanzó el nivel alto. Significa que un alto porcentaje de infantes superaron sus deficiencias en pre escritura; muestran una mejora importante. Por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encuentra en el nivel alto al aplicar el post test. Arias (2018) en su investigación concluyó que 74 niños que fueron el 93,67 % estuvieron en el nivel de logro en una nota promedio de 17.6 y 5 niños que fueron el 6,33% estuvieron en un nivel de proceso con una nota promedio de 13,2, resultados que está en función al sistema vigesimal del Ministerio de Educación.

El objetivo específico 4 fue Comparar el nivel de desarrollo de la preescritura antes y después de la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021. Al respecto, con relación al nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa intervenida; mediante un pre test; como resultados se ha obtenido que el 58,30% alcanzó el nivel bajo, el 25% alcanzó el nivel medio y el 16,70% alcanzó el nivel alto; mientras que en el post test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 33,30% alcanzó el nivel medio y el 58,30% alcanzó el nivel alto. Comparando los resultados de pre test y post test es evidente la diferencia en los niveles de desarrollo de preescritura; lo que significa que los estudiantes han mejorado en los niveles de desarrollo de preescritura por la intervención realizada. Resultado que es corroborado con las medias, debido a que

en el pre test se obtuvo un puntaje de 1,6 y 2,5 en el post test; por lo que, se concluye que existe una mejora en el nivel de desarrollo de la preescritura luego de la aplicación de la técnica de embolillado.

El objetivo general ha sido Determinar la influencia de aplicación de la técnica del embolillado en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021. Al respecto, mediante el empleo de la prueba de Wilcoxon, se obtuvo como resultado que la muestra significancia de $p = 0,002$, lo que es menor a 0,05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se admite hipótesis de investigación; significa que los escolares han mejorado en las habilidades de preescritura como consecuencia de la intervención realizada. Por lo que, se concluye que la aplicación de la técnica del embolillado influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021.

Los resultados obtenidos son corroborados con investigaciones realizadas como de Sierra (2021) ya que como resultado obtuvieron que, del 100% de investigados, en el pre test el 70% encontraban en el nivel inicio y en el post test el 50% nivel logro. Y, según la prueba estadístico el T-Student se concluyó que existe influencia significativa de la grafomotricidad en pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2021. De la misma manera, Huamán y Núñez (2017) concluyeron que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de pre escritura entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia del 5 %, por lo que se comprobó la hipótesis general. De acuerdo con los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, concluyeron que la aplicación de la estrategia de motricidad fina incide en el fortalecimiento en pre escritura en su dimensión de movimiento de brazos,

muñeca, mano y dedos en niños de 4 años; por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Arias (2018) concluyó que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influyó significativamente en el desarrollo de la prescritura en los estudiantes de 5 años de edad de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. Los rangos promedio son diferentes, así mismo, el sig. $< 0,05$, por lo que hay diferencias significativas entre el grupo experimental 1 y control 2. Así mismo, se observó una gran diferencia entre los grupos experimental 1 y control 1; y en la Sig. $< 0,05$, por tanto, existen diferencias significativas. Se observó que no es mucha la diferencia entre el grupo experimental 1 y el experimental 2. Así mismo, fue confirmada, ya que el sig, $> 0,05$. El progreso de la psicomotricidad gruesa y fina influyó significativamente en la preescritura presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética en los estudiantes de 5 años de edad de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. Y, finalmente afirmó que realizando técnicas para las actividades de psicomotricidad gruesa y fina se logró una buena postura en la preescritura en todos sus niveles.

Del mismo modo, Ramírez (2017) como conclusión arribó que existe relación directa, moderada y significativa entre motricidad gruesa y pre escritura. Por lo tanto, se rechazó la Hipótesis Nula y se aceptó la Hipótesis Alternativa. Meza & Lino (2018) en su tesis realizada concluyó que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017.

VI. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos de la investigación, luego del procesamiento de datos y análisis de resultados se arribó a las siguientes conclusiones:

Objetivo general. Se concluyó que aplicación de la técnica del embolillado sí influyó significativamente en el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Retoñitos – Ayacucho 2021. Por lo que se rechazó la hipótesis nula y se admitió la hipótesis de investigación según resultados de la prueba de Wilcoxon.

Objetivo específico 1. Se concluyó que, el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encontraban en el nivel bajo al aplicar el pre test.

Objetivo específico 2. Se concluyó que, los niños y niñas durante el proceso de la aplicación de la técnica del embolillado mediante las sesiones de aprendizaje han evidenciado progreso y mejoras en el nivel de preescritura.

Objetivo específico 3. Se concluyó que, el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años en su mayor porcentaje se encontraban en el nivel alto al aplicar el post test.

Objetivo específico 4. Se concluyó que existió una mejora en el nivel de desarrollo de la preescritura en el post test, luego de la aplicación de la técnica de embolillado, respecto al nivel de desarrollo de preescritura en el pre test, antes de la aplicación de la técnica del embolillado, tal como se muestran en la Tabla y Figura 4.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones.

A la profesora de aula y de otras instituciones educativas de nivel inicial

Diseñar y aplicar la técnica del embolillado con el objetivo de estimular, desarrollar y mejorar las habilidades pre escriturales, considerando las diferentes dimensiones

A los padres y madres de familia

Apoyar a los hijos en la realización de actividades de embolillado en la casa a fin de contribuir con el fortalecimiento de habilidades de pre escritura.

A las autoridades educativas

Realizar evaluaciones periódicas del nivel de desarrollo de preescritura de los escolares con el propósito de determinar el nivel de progreso y en base a ello tomar algunas medidas concretas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, P., & Albarrán, P. (2016). *Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica*. Estudios Pedagógicos, 7-26.
- Álvarez, B. (2018). *Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo*. [Tesis pregrado, Universidad de Guayaquil, Ecuador]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Álvaro, L. y Miranda, R. (2008). *Las artes plásticas aplicadas por docentes como recurso metodológico para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas del nivel 3 de educación parvulario.*; Universidad Francisco Gavidia – el salvador.
- Avilés, A. y Parra, C. (2014). *Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del departamento del Caquetá.*
- Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad (Winnie Dob)*. <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>
- Arias, J.M. (2018). *La psicomotricidad en la preeescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de – Huancavelica.*
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4373/arias_hjm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bosque, M. (2002). *Estrategia de educación científico - tecnológica para el proceso de formación profesional del licenciado en cultura física resumen tesis doctoral*. ISCF “Manuel Fajardo”.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. *Interamerican Journal of Psychology*, 212-222.
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Ed. San marcos, Lima – Perú.
- Chávez, N. (2012). *Niveles de desarrollo psicomotor en los niños de una institución educativa pública de la región Callao*. Perú.
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Cortéz, C.E. (2021). *Diseño de un proyecto de aprendizaje incorporando técnicas gráfico-plásticas para desarrollar las habilidades creativas en los estudiantes de 1.er grado de educación*.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5134/TSP_EDUC_2108.pdf?sequence=1
- De Quiroz, M. (2012). *Psicomotricidad guía de evaluación e intervención* (Ediciones).
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra*. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 1-52.

- Flores, L., & Hernández, A. (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. Revista Electrónica Educare, 1-20.
- Flores, Y. (2019). *La influencia de las técnicas gráfico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1225 de la comunidad de Uchulluclo- Pitumarca*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9750/EDSflchy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, R (1998). *Técnicas Gráfico Plásticas*. Buenos Aires: Amanecer.
- Guzmán, D. (2017). Proyecto educativo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación. [Tesis pregrado, Universidad De Guayaquil de Ecuador].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%C3%A1n%20L%C3%B3pez%20Diana%20Amalia.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V
- Hidalgo, L. (2019). *Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*. [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo de Perú]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43724/Hidalgo_PLLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huamán, I. & Núñez, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 “Manuel la Serna”*. Ayacucho, 2016. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú.

Huamán, E. y Ramoz, M. (2019). Técnica grafoplástica y su incidencia en la coordinación motora fina en niños de educación inicial, luya, 2019. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].

<http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1850/Huaman%20Cacha%20Erlin%20->

[y](http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1850/Huaman%20Cacha%20Erlin%20-%20Ramoz%20Angulo%20Mar%20C3%ADa%20Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Joana, N., & Nuria, M. (2007). *Educacion psicomotriz* (GRAO).

<https://books.google.com.pe/books?id=wFSm7lpoAc4C&printsec=frontcover&dq=educación+psicomotriz&#v=onepage&q=educación psicomotriz&f=false>

Llorca, M. y Vega (1998). *La Práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Editorial Aljibe.

Meinel, Kevin (1997). *Didáctica del Movimiento*. Desarrollo Motor de 0 a 6 años. Ciudad de la Habana. Editorial ORBE.

Mesonero, A. (2014). *Psicología de la educacion psicomotriz* (Servicio d).

https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA197&hl=es&source=gbp_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false

Meza, I. & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular 2009*.

- Pérez, A. (2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de Educación Básica de la Escuela “Yolanda Medina Mena” de la provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.
- Pérez, J. Gardey , A. (2020). *Definición de preescritura*. <https://definicion.de/preescritura/>
- Pognante, P. (2006). *Sobre el concepto de escritura*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 65-97.
- Ramírez M. (2017). *La motricidad y su relación con el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle. Lima, Perú.
- Rojas, E (2007). *Consideraciones acerca de la Motricidad Fina en la edad Inicial y Preescolar*: ISPEJV. La Habana.
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Ruiz, Ariel (1998). *Metodología de la enseñanza de la Educación Física*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz* (Camara ecu). [http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro Isaac - Alicia.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf)
- Santorún, M.J. (2018). *La motricidad fina y las técnicas grafo plásticas en los niños del inicial ii de la escuela de educación básica “Azogues” del Cantón Espíndola, periodo 2018*.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21545/1/MARIUXI%20SANTORUN.pdf>

Sarabia, M. (2008). *La preescritura en la etapa infantil*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf

Sierra, M. (2021). *Grafomotricidad en la pre escritura de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2020*. [Tesis pregrado, Universidad Católica Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22269>

Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.

ULADECH (2020). *Código de ética para la investigación (versión 004)*. Chimbote, Perú.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PRE TEST Y POST TEST
PREESCRITURA**

N°	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Dimensión: Escritura pre silábica			
1	Escribe libremente haciendo garabatos			
2	Escribe inventando palabras			
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente			
4	Crea su propio grafismo en base a imágenes			
5	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas			
6	Escribe trazo continuo			
	Dimensión: Escritura silábica			
7	Escribe cada letra con un valor sonoro			
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial			
9	Escribe nombres de sus compañeros			
	Dimensión: Escritura silábica alfabética			
10	Omite letras en las palabras dictadas			
11	Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras)			
12	Completa la palabra según la imagen			
	Dimensión: Escritura alfabética			
13	Forma palabras con dos silabas			
14	Escribe correctamente la palabra pelota			
15	Escribe su nombre			
16	Escribe haciendo sonidos con palabras			
17	Escribe y comprende mensajes dados por el docente			

Anexo 02 : Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PRE TEST Y POST TEST

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GÓMEZ CÁRDENAS, FAYRUZ
- 1.2. Grado Académico: MAESTRA EN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD.
- 1.3. Profesión: LICENCIADA EN EDUCACIÓN
- 1.4. Institución donde labora: INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 675 LAS MERCEDES
- 1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL
- 1.6. Denominación del instrumento: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PREESCRITURA.
- 1.7. Autor del instrumento: BERROSPI HUAMÁN, LUZ LILIANA
- 1.8. Carrera: EDUCACIÓN INICIAL

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Escritura pre silábica							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 1: Escritura silábica							
7	X		X		X		
8	X		X		X		

9	X		X		X		
Dimensión 2: Escritura silábica alfabética							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
Dimensión 3: Escritura alfabética							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

Otras observaciones generales:



FAYRUZ GÓMEZ CARDENAS
MAESTRA EN EDUCACIÓN
DE LA CREATIVIDAD

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 45871471

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GUIMARAY CHIHUÁN, SARITA

ALEJANDRINA

1.2. Grado Académico: MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

1.3. Profesión: LICENCIADA EN EDUCACIÓN

1.4. Institución donde labora: COLEGIO SAN ANTONIO DE HUAMANGA

1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.6. Denominación del instrumento: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PREESCRITURA.

1.7. Autor del instrumento: BERROSPI HUAMÁN, LUZ LILIANA

1.8. Carrera: EDUCACIÓN INICIAL

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Escritura pre silábica							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 1: Escritura silábica							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 2: Escritura silábica alfabética							
10	X		X		X		

11	X		X		X		
12	X		X		X		
Dimensión 3: Escritura alfabética							
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Sarita A. Guimaray Chihuán
 Maestra en Administración
 de la Educación
 Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 40238357

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,911	17

Anexo 06: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: Inteligencia emocional y el aprendizaje en el área comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Liceo Trujillo - Trujillo 2020. Y es dirigido por Dr. Amadeo Amaya Rosas Saucedo, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Liceo Trujillo - Trujillo 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de _____ . Si desea, también podrá escribir al correo _____ para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre:

Fecha:

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA
RETOÑITOS - AYACUCHO.**

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente hago CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS de la investigación titulada “**TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN EL PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA RETOÑITOS – AYACUCHO 2021**”, aplicada por la estudiante de investigación BERROSPI HUAMAN, LUZ LILIANA durante las fechas del día 05 de noviembre hasta el 05 de diciembre, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del Código de Ética de Investigación.

Ayacucho, 10 de diciembre del 2021.



FIRMA Y SELLO

Sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la I.E.I.** : I.E.I.P. "retoñitos"
- 1.2. **Directora de la I.E.I.:** bocanegra pizarro, ingrid ivonne
- 1.3. **Practicante de aula** : berrospi huaman, luz lilliana
- 1.4. **Sección** : "gatitos"
- 1.5. **Edad** : 5 años
- 1.6. **Nombre de la actividad:** trazos libres
- 1.7. **Fecha** : 10-11-2021
- 1.8. **Temporalización** : 45 minutos

1. Propósitos de Aprendizaje:

Que los niños y niñas realicen movimientos más precisos que requieran coordinación y desemboque movimientos más finos. para desarrollar la motricidad fina, desde luego aprenderán a organizarse entre los participantes, se les indicará para el uso de los participantes, se les indicará para el uso de los materiales.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADE	INDICADOR
Comunicación.	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar , pegar y realizar trazos.

4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none">• RECEPCION DE NIÑOS Y NIÑAS: guardan las loncheras en forma ordenada y toman su desayuno.• ACTIVIDADES PERMANENTES: se realiza el saludo grupal con una canción: "como están mis niños, como están" seguidamente se dará el control de los carteles con la participación activa de los niños.	loncheras

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACION: cada niño elige el sector que más le gusta.</p> <p>ORGANIZACIÓN: se organiza en grupos de 6 niños, con supervisión de la docente.</p> <p>EJECUCION O DESARROLLO: se ponen de acuerdo con quien jugar, como jugar y con quien jugar.</p> <p>ORDEN: cantamos l canción a guardar, todos guardan y ordenan los materiales en el sector que eligieron.</p> <p>SOCIALIZACION: en forma individual van contando a que jugaron, con quien jugaron y que material usaron.</p> <p>REPRESENTACION: se les pide que dibujen a lo que jugaron.</p>	materiales que se encuentren en el aula por sectores
	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: se despertará el interés de los niños y niñas mediante papelotes en la mea y relizaran diferentes garabatos. 	Papelote y plumones

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Se despierta el interés de los niños y niñas a través de una canción “los conejitos” • Rescate de saberes previos: Mediante un dialogo se les realiza algunas preguntas sencillas: ¿Qué hicimos?, ¿Les gusto la canción?, 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➢ se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. ➢ Exploración del material: se pedirá a un niño que reparta imágenes con trazos para que hagan garabatos. ➢ Desarrollo de la actividad: Explicare que hoy deslizaremos trazos de diferentes animales para repasar con el plumón por los puntitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con el cuadro de planificación. • Cinta masking • Plumones • Pinturas • Hojas bond de colores
CIERRE	<p>EVALUACION: verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.</p> <p>REFLEXION: les preguntamos ¿Qué hicimos hoy?</p> <p>TRANSFERENCIA: los niños cuentan a sus padres lo que aprendieron hoy</p>	Ficha de evaluación
ACTIVIDAD DE SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre las actividades desarrolladas durante del día. • Luego para despedirnos, entonamos una canción con los instrumentos musicales que eligen los niños libremente. 	Instrumentos musicales

Directora

Profesora

SESION DE A PRENDIZAJE

1.9. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.10. **Nombre de la I.E.I.** : I.E.I.P. "retoñitos"
- 1.11. **Directora de la I.E.I.:** bocanegra pizarro, ingrid ivonne
- 1.12. **Practicante de aula** : berrospi huaman, luz liliana
- 1.13. **Sección** : gatitos
- 1.14. **Edad** : 5 años
- 1.15. **Nombre de la actividad:** embolillado a un sapito.
- 1.16. **Fecha** : 22-11-2021
- 1.17. **Temporalización** : 45 minutos

2. Propósitos de Aprendizaje:

Que los niños y niñas realicen movimientos más precisos que requieran coordinación y desembocar movimientos más finos. para desarrollar la motricidad fina, desde luego aprenderán a organizarse entre los participantes, se les indicará para el uso de los materiales.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADE	DESEMPEÑO
Comunicación.	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

3. 4.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPCION DE NIÑOS Y NIÑAS: guardan las loncheras en forma ordenada y toman su desayuno. • ACTIVIDADES PERMANENTES: se realiza el saludo grupal con una canción: "como están mis niños, como están" seguidamente se dará el control de los carteles con la participación activa de los niños. 	loncheras
	<p>PLANIFICACION: cada niño elige el sector que más le gusta. ORGANIZACIÓN: se organiza en grupos de 6 niños, con supervisión de la docente. EJECUSION O DESARROLLO: se ponen de acuerdo con quien jugar, como jugar y con quien jugar. ORDEN: cantamos l canción a guardar, todos guardan y ordenan los materiales en el sector que eligieron. SOCIALIZACION: en forma individual van contando a que jugaron, con quien jugaron y que material usaron. REPRESENTACION: se les pide que dibujen a lo que jugaron.</p>	materiales que se encuentren en el aula por sectores

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Se despierta el interés de los niños y niñas a través de un juego “como saltan los sapitos” 	Caja de sorpresa Imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> • Rescate de saberes previos: Mediante un dialogo se les realiza algunas preguntas sencillas: ¿Qué hicimos?, ¿Les gusto el juego?, • 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. ➤ Exploración del material: se trabajará en grupos y se pondrá en los papelotes un dibujo de un sapito. Y se repartirá papel crepe de color verde. ➤ Desarrollo de la actividad: Explicare que hoy pegaremos papel crepe en bolitas y luego pegando en la imagen, solo se usara las manos y los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con el cuadro de planificación. • Cinta masking • Plumones • Periodicos • Hojas bond de colores
CIERRE	<p>EVALUACION: verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.</p> <p>REFLEXION: les preguntamos ¿Qué hicimos hoy?</p> <p>TRANSFERENCIA: los niños cuentan a sus padres lo que aprendieron hoy</p>	Ficha de evaluación
ACTIVIDAD DE SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre las actividades desarrolladas durante del día. • Luego para despedirnos, entonamos una canción con los instrumentos musicales que eligen los niños libremente. 	Instrumentos musicales

Directora

Profesora

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.P.: RETOÑITOS

1.2. Lugar: URB. ORTIZ VERGARA MZ. B LT. 7 ENACE - AYACUCHO

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: PARIONA GOMEZ HERMELINDA

1.5. Investigadora: BERROSPI HUAMAN LUZ LILIANA

1.6. Nombre del Taller: “embolillado de plastilina”.

II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS MATERIALES Y
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza libre de los sectores ➤ Rutinas ➤ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones de rutina. ➤ Mostramos la imagen de árboles y flores ¿Qué es? ➤ Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores. 	MUSICA, los conejitos plastilina, PELOTAS, VIDEOS
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescate de saberes previos ➤ Nuevo conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego – trabajo. ➤ Jugamos todos los niños a imaginar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de aprendizaje ➤ Aplicación de lo aprendido 		
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuento de lo aprendido ➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos una lámina del bosque con árboles. ➤ La observan y comentan ➤ Dialogamos sobre la importancia de esta norma de convivencia. ➤ Se le entrega plastilina de colores y unas hojas para que se imaginen y realicen los dibujos de lo imaginado y plasmen en la hoja. ➤ Se continúa aplicando la prueba 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.P.; RETOÑITOS

1.2. Lugar: URB. ORTIZ VERGARA MZ. B LT. 7 ENACE - AYACUCHO

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: PARIONA GOMEZ HERMELINDA

1.5. Investigadora: BERROSPI HUAMAN LUZ LILIANA

1.6. Nombre del Taller: "rasgado de papel de seda"

II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza libre los sectores ➤ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones de rutina 	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescate de saberes previos ➤ Nuevo conocimiento ➤ Construcción de aprendizaje ➤ Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentamos la hora de llegada de cada uno, mencionamos sobre la importancia de llegar temprano al jardín". ➤ Se les entrega unas hojas de colores para que pequen papel rasgado 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartel ➤ Hoja ➤ Papel lustre ➤ Plumones ➤ Goma

		alrededor (lista de cotejo)	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reencuentro de lo aprendido ➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos las normas hasta la hora de la finalización. ➤ Se entrega papelotes por grupo con el dibujo y lo pintarán con huellitas de témpera. ➤ Mientras tanto se aplica la prueba de entrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes ➤ Temperas

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.P.; RETOÑITOS

1.2. Lugar: URB. ORTIZ VERGARA MZ. B LT. 7 ENACE - AYACUCHO

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: PARIONA GOMEZ HERMELINDA

1.5. Investigadora: BERROSPI HUAMAN LUZ LILIANA

1.6. Nombre del Taller: Conocemos la norma “Conozco mis responsabilidades”

II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES	Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza libre de los sectores ➤ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones de rutina ➤ En el aula se les muestra el cartel de responsabilidades ➤ La profesora explica en que consiste cada responsabilidad y quienes a partir de este día se harán cargo de cada uno de estas. 	Cartel tarjetas
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescate de saberes previos ➤ Nuevo conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salimos en orden al patio. ➤ Caminamos libremente sin chocarnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo ➤ Pelota ➤ Sillas

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de aprendizaje ➤ Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corremos en distintas direcciones. ➤ Caminan hacia un lado hacia el otro. ➤ Realizan ejercicios de respiración. ➤ Patean una pelota para hacerla pasar por entre 2 sillas. ➤ Se colocan delante y detrás de la profesora de un compañero. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuento de lo aprendido ➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja impresa se les explica que tienen que dibujar con lápices de colores igual al modelo. ➤ Salida. 	➤

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.P.; RETOÑITOS

1.2. Lugar: URB. ORTIZ VERGARA MZ. B LT. 7 ENACE - AYACUCHO

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: PARIONA GOMEZ HERMELINDA

1.5. Investigadora: BERROSPI HUAMAN LUZ LILIANA

1.6. Nombre del Taller: “reconociendo vocales”.

II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza libre de los sectores ➤ Rutinas ➤ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones de rutina 	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescate de saberes previos ➤ Nuevo conocimiento ➤ Construcción de aprendizaje ➤ Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha con atención la canción: “Las vocales” (Lista de cotejo). Dialogamos sobre las figuras que se va mostrar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción ➤ Lamina ➤ Papelote ➤ Catulinas

		<p>con que vocal comieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De quiénes cantábamos en la canción? ➤ ¿Qué pasaba con Julio? ➤ ¿Qué imágenes observaron? ➤ ¿Qué imágenes observas? ➤ Presentamos las vocales “conociendo las vocales ” Dialogamos sobre el tema y contamos la lámina observada. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuento de lo aprendido ➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo se entrega una fotocopia con las vocales par que recorten y peguen. Los niños y niñas pegarán figuras de las vocales para pegar en papelote. ➤ Mientras van trabajando se aplica la entrevista en forma individual. ➤ Al terminar exponen sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopia ✓ Entrevista

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.P.; RETOÑITOS

1.2. Lugar: URB. ORTIZ VERGARA MZ. B LT. 7 ENACE - AYACUCHO

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: PARIONA GOMEZ HERMELINDA

1.5. Investigadora: BERROSPI HUAMAN LUZ LILIANA

1.6. Nombre del Taller: “escritura silábica”.

II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones <ul style="list-style-type: none"> ✓ artísticas en los diversos lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza libre los sectores ➤ Rutinas ➤ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acciones de rutina 	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescate de saberes previos ➤ Nuevo conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes en siluetas. ➤ La profesora comenta el tema: ¿Qué imagen observan? La profesora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja ➤ Crayola

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de aprendizaje ➤ Aplicación de lo aprendido 	<p>mostrara las imágenes ¿qué es? ¿Qué entendimos? Entonces copiaran lo que la profesora mostro con las siluetas para la escritura.</p>	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuento de lo aprendido ➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada niño una hoja para para ver como transcriben de las siluetas la entrevista a cada niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lápiz ✓ hojas de papel