



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**USO DE CRUCIGRAMA INTERACTIVO COMO  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES  
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA AMAZONAS  
DE TINGO MARÍA, RUPA RUPA, LEONCIO PRADO,  
HUÁNUCO-2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACION PRIMARIA**

**AUTORA:**

JESSICA ESTACIO PEREZ

**ORCID:0000-0001-8359-5668**

**ASESOR:**

Mgr. WILFREDO FLORES SUTTA

ORCID: 0000-0003-4269-6299

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

Jessica Estacio Pérez

**ORCID:0000-0001-8359-5668**

**Autora**

Wilfredo Flores Sutta

ORCID: 0000-0003-4269-6299

**Asesor**

### **Miembros del jurado**

Lester Froilan Salinas Ordoñez

ORCID ID 0000-0002-5726-909X

**Presidente**

Ana Maritza Bustamante Chavez

ORCID ID 0000-0001-9066-3892

**Miembro**

Aida Soledad Sanchez Cornejo

**ORCID ID 0000-0002-4985-204X**

**Miembro**

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez  
**Presidente**

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez  
**Miembro**

Mgtr Aida Soledad Sanchez Cornejo  
**Miembro**

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta  
**Asesor**

## AGRADECIMIENTOS

- A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida y haberme dado salud para lograr mis objetivos y por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminarme y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el proceso de mis estudios.
- A mis abuelitos (mis padres): Víctor Pérez Rojas y Teodora Toribio Fernández, por su apoyo incondicional por sus palabras de aliento, sus consejos su amor, por haberme formado una mujer de bien y porque siempre será mi ejemplo a seguir.
- A una persona especial: Lito Maldonado Olortegui, por sus consejos, su apoyo, su comprensión por sus palabras de aliento para que me esforzara para lograr esta meta de mi vida y por lo feliz que soy de tenerlo a mi lado.
- A mi asesor de tesis: Mtro. Wilfredo Flores Sutta, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico. Sin su instrucción profesional no hubiera llegado a este nivel. Por todo su apoyo brindado gracias.
- Mi agradecimiento especial va dirigido al: Ing. Rene Amalec Tadeo Campos, más que un ingeniero es un gran amigo a quien admiro y aprecio muchísimo, por su conocimiento, su amor y entrega hacia su familia, agradezco por haberme tenido la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.
- A toda mi familia, porque cada uno de ellos me ayudaron, por sus consejos de una forma u otra animándome a que siga adelante y que luche por alcanzar las metas que me proponga.

## DEDICATORIA

- A mis abuelitos (mis padres) Víctor Pérez Rojas y Teodora Toribio Fernández por haberme formado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros los debo a ustedes quienes me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.
  
- A mi hijo: Liam Gael Maldonado Estacio, que está por nacer aunque no te tenga en mis brazos pero desde el día en que supe que llegarías a mi vida eres mi mayor inspiración quien me impulsa a superarme cada día más, no es nada fácil eso lo sé, pero eres quien me ayuda a levantarme y a luchar en los días difíciles para darte un futuro mejor.
  
- A mi compañero: Lito Maldonado Olórtegui, en el camino encuentras a personas que iluminan tu vida, que con amor, apoyo, dedicación, paciencia, por estar conmigo en todo momento todo eso me ayudaron para realizarme profesionalmente.
  
- A mi familia en general por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

## RESUMEN

La presente investigación estuvo dirigida a determinar en qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo cuasi – experimental con pre test y post test con un único grupo experimental formado por 21 alumnos y un grupo control constituido por 26 estudiantes del tercer grado de primaria. Para el reporte de resultados, se utilizó la distribución de frecuencias, la comparación porcentual y para la verificación de la hipótesis, la prueba de Wilcoxon. Los resultados iniciales mostraban que el grupo experimental tenía un alto porcentaje en el nivel inicio (95.24%) y solo un 4,76% se encontraba en proceso. A partir de esto, se aplicó la estrategia didáctica en 10 sesiones de aprendizajes, para posteriormente aplicar un post test, cuyos resultados mostraron diferencias significativas en el logro del aprendizaje respecto al pre test. Con estos resultados se acepta la hipótesis de la investigación en donde el crucigrama interactivo mejora la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María 2019.

**Palabras claves:** crucigrama interactivo, lectura y comprensión lectora.

## ABSTRACT

The present research work was aimed at determining to what extent the use of interactive crossword puzzle as a teaching strategy improves reading comprehension in third grade students of the Amazon Private Educational Institution of Tingo María 2019. The study was quasi-experimental quantitative type with pre test and post test with a single experimental group formed by 21 students and a control group consisting of 26 students of the third grade of primary school. For the report of results, the frequency distribution, and the percentage comparison and for the verification of the hypothesis, the Wilcoxon test was used. The initial results showed that the experimental group had a high percentage at the start level (95.24%) and only 4.76% was in process. From this, the didactic strategy was applied in 10 learning sessions, to subsequently apply a post test, the results of which showed significant differences in learning achievement compared to the pre test. With these results, the research hypothesis is accepted in which the interactive crossword improves the reading comprehension of third grade students of the Amazon Private Educational Institution of Tingo María 2019.

**Keywords:** interactive crossword, reading and reading comprehension strategy.

## CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. Introducción.....	01
II. Revisión de literatura.....	06
2.1. Antecedentes.....	06
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Estrategias didácticas.....	10
2.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	11
2.2.1.1.1. Exposición.....	11
2.2.1.1.2. Técnica de la pregunta .....	11
2.2.1.1.3. Cuestionario.....	12
2.2.1.1.4. Demostraciones.....	13
2.2.1.1.5. Debates.....	13
2.2.1.1.6. Trabajo colaborativo.....	14
2.2.1.1.7. Lluvia de ideas.....	14
2.2.1.1.8. Juegos.....	14
2.2.1.1.9. Método de proyecto.....	15
2.2.1.1.10. Talleres.....	16
2.2.1.1.11. Dramatizaciones.....	16

## INDICE DE TABLAS

Tabla I

## **INDICE DE GRAFICOS**

**Gráfico 1**

**Grafico 2**

## I. INTRODUCCIÓN

Para el Ministerio de Educación - MINEDU (2005) la Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a niños y niñas. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, vocacional y artístico, el pensamiento lógico, la creatividad, la adquisición de habilidades necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

Actualmente en nuestro país, se observa un alto déficit en los aprendizajes de comunicación y comprensión lectora; empezando estos problemas en los primeros años de la educación básica regular, incrementándose con el paso de los años, lo que se refleja en evaluaciones realizadas año a año por el Ministerio de Educación en las evaluaciones ECE y en los exámenes PISA, cuyo reporte del 2015, nos indica que aunque mejoró sus resultados respecto a la evaluación anterior, sigue en los últimos lugares, puesto que se ubica en la posición 64 de 70 países evaluados (Ministerio de Educación, 2015).

En el Perú, las estrategias de aprendizajes son muy tradicionales en la enseñanza de los estudiantes; por eso es importante que los docentes vean la forma de cómo utilizar diversas estrategias de aprendizajes, que permitan reforzar lo aprendido durante la sesión de clase.

Debido a todo esto, se realizó la siguiente pregunta de investigación:

¿En qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019?

El objetivo general de la investigación fue:

Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.

Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.
2. Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.
3. Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.

## **II. REVISION DE LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

Los antecedentes revisados para la presente investigación son:

#### **A NIVEL INTERNACIONAL:**

- a. Muñoz Díaz, Lucía (2015), en su tesis titulada “ LOS JUEGOS DE PALABRA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCION TEXTUAL EN LOS NIÑOS DEL GRADO 4, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DEL MUNICIPIO DE ALDANA” presentado en la Universidad de Nariño – Colombia, para optar el título de Licenciada en Lengua Castellana y Literatura; cuyo objetivo principal fue el de establecer los aportes de la estrategia didáctica lúdica en los juegos de palabras, para el desarrollo de la producción textual, en los niños del grado 4 de la I.E Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Aldana, caracterizando las dificultades del proceso de la producción textual de la población objeto de estudio; llegando a la conclusión de que los juegos de palabras utilizados estratégicamente, pueden contribuir a un aprendizaje más significativo, al darle un verdadero y correcto significado a la producción textual, entendiendo que esta actividad posee una función personal y social, de tal modo que es vital en la existencia del ser humano conocerla, manejarla, adecuarla y practicarla puesto que ella amplía la visión crítica y reflexiva que permite la construcción de nuevos escenarios literarios y sociales.
  
- b. Sanabria Abril, Oscar y Quimbayo Gomez, Yudi (2017) en su tesis titulada: “USO DE LA PLATAFORMA EDUCAPLAY EN EL

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICARPA SALAVARRIETA DE GIRARDOT, COLOMBIA” presentado en la Universidad Privada Norbert Wiener, Escuela de Posgrado, para optar el Grado Académico de Magister; cuyo objetivo principal fue el de determinar en qué medida el uso de la plataforma Educaplay influye en la comprensión textual de los estudiantes del grado séptimo de la institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot en el año 2016, llegando a las conclusiones de que se “evidencian cambios significativos en la comprensión lectora de los estudiantes, lo cual se apoya en los resultados arrojados en la aplicación del estadístico Wilcoxon que permitió demostrar el proceso de mejoría de la comprensión textual a partir del uso de la plataforma Educaplay”. Así mismo,” Los resultados obtenidos con referencia a la influencia del uso de la plataforma para desarrollar la capacidad de producción de textos, ha sido innovadora y motivadora para los alumnos del grupo experimental ya que despertó su interés por la diversidad de actividades y por la facilidad de acceso, lo que permitió que los alumnos logaran interactuar con la plataforma de manera satisfactoria.”; llegando ellos a sugerir “modelos de aprendizaje que permitan la más amplia accesibilidad al conocimiento, implementando, en el marco de la sociedad de información, un nuevo paradigma para la enseñanza, basado en escenarios que propicien el acceso a cualquier tipo de información, que esté disponible en todas partes y que cuente con canales de comunicación abiertos e inmediatos, de manera que se puedan

aprovechar y optimizar los recursos existentes y los que se puedan conseguir a futuro para así lograr mejorar la calidad académica”.

- c. Romero Vargas, Byron (2016), en su tesis titulada: “EL SOFTWARE EDUCATIVO ARDORA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OCHO DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR , ECUADOR, 2015 - 2016”. para obtener el Título de Licenciado en Computación; cuyo objetivo principal fue “Aplicar el software Educativo Ardora como herramienta de aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ocho de Noviembre” de la Parroquia Balsapamba de la Provincia de Bolívar 2015 – 2016”; llegando a las siguientes conclusiones:
- El uso del Software Educativo Ardora, es fundamental para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ocho de Noviembre”
  - La Utilización del Software Educativo Ardora como herramienta innovadora en el aprendizaje significativo, mejora las estrategias metodológicas, con criterio, en los estudiantes de la institución.
  - El avance tecnológico propone nuevos softwares educativos que están al alcance de la tecnología innovadora y día a día diseñando nuevas estrategias y metodologías acordes con la doctrina pedagógica.
  - Los estudiantes son los beneficiados con la implementación del Software Educativo Ardora que permite el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en su rendimiento académico y

desempeño diario.

#### **A NIVEL NACIONAL**

- d. Díaz Pérez, Rocío y Fernández Orbe, Belkis (2015) en su tesis titulada “FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 3er. GRADO DE PRIMARIA EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS, DISTRITO DE PUNCHANA - 2014” presentado en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades para obtener el título de Licenciado en Educación, Especialidad Educación Primaria, cuyo objetivo principal fue el de identificar los factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes del 3er. Grado de Primaria en tres Instituciones Educativas del Distrito de Punchana – 2014; con una muestra de estudio de 173 alumnos, llegando a la conclusión de que el nivel de motivación por la lectura; el nivel de uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para la lectura; el nivel de implementación de un plan lector en la institución, y el nivel de apoyo de los padres al aprendizaje de sus hijos, son factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes del 3er. Grado de Primaria en tres Instituciones Educativas del Distrito de Punchana – 2014.
  
- e. Huaccha Ispilco, María (2018) en su tesis titulada “LOS CRUCIGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CTA DE LA

I. E. “MARÍA GORETTI” DE PACASMAYO, 2016” presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca, Escuela de Posgrado, para optar el grado académico de Maestro en Ciencias, cuyo objetivo principal fue determinar la influencia del uso de crucigramas, como estrategia didáctica, en el rendimiento académico de las estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, de la Institución Educativa “María Goretti” de Pacasmayo, evaluando el rendimiento académico en el grupo experimental y en el grupo control antes y después de la aplicación de los crucigramas como estrategia didáctica; llegando a la conclusión de que los crucigramas como estrategia didáctica mejoraron significativamente el rendimiento académico de las alumnas del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “María Goretti” de Pacasmayo, en el Área de Ciencia Tecnología y Ambiente (Grupo experimental), por cuanto el valor de la prueba estadística de wilcoxon es  $Z_{cal} = - 2,899$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ).

- f. Ramos Martinez, Ana y Sanchez Aparco, Edith (2010), en su tesis titulada “EL CRUCIGRAMA EN EL REFORZAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA I.E JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI – HUANCAYO” presentado en la Universidad Nacional del Centro, Facultad de Pedagogía y Humanidades, para optar el título profesional de Licenciado en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Matemática y Física; cuyo objetivo principal fue determinar la eficacia

del crucigrama en el reforzamiento del aprendizaje de conceptos básicos de geometría en estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” –Huancayo; diseñando y elaborando un crucigrama como material de reforzamiento del aprendizaje de conceptos básicos de geometría, aplicando el test a un total de 56 estudiantes; llegando a la conclusión de que la aplicación del crucigrama, fue eficaz en el reforzamiento de aprendizaje de conceptos básicos de geometría, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis mediante la “t” de student donde la  $t_c = 4,710$  mayor que la  $t_t = 1,6736$  con un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$ . Además, al aplicar los crucigramas, se incrementó el interés de los estudiantes por practicar más ejercicios, dado que los alumnos que no tenían hábito de practicar ejercicios, después de culminar la clase; empezaron a practicar e indagar las respuestas que faltaban para completar el crucigrama.

- g. Ccance Muñoz, Margot y Vilchez Suarez Paúl (1995) en su tesis titulado “EL CRUCIGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL REFORZAMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LOS INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL C.E.P “SAN JUAN BOSCO” HUANCAYO” presentado en la Universidad Nacional del Centro, Facultad de Pedagogía y Humanidades, para optar el título profesional de Licenciado en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Biología y Química; cuyo objetivo principal fue aprovechar la actividad lúdica de los alumnos del

primer año de educación secundaria aplicando los crucigramas como técnica para reforzar los conocimientos sobre los grandes inventos y descubrimientos en la asignatura de Ciencias Naturales del Colegio Particular “San Juan Bosco” de Huancayo; arribando a la conclusión de que el manual elaborado para la construcción de crucigramas, aplicando el método memoria, es efectivo ya que permite elaborar los crucigramas con bastante facilidad y sin pérdida de tiempo y por lo tanto su aplicación es inmediata.; y que al aplicar los crucigramas, se propició el interés de los alumnos por la investigación bibliográfica no solo de la asignatura sino también de otras materias.

#### **A NIVEL LOCAL**

- h. Rosales Tarazona, Milagros (2015), en su tesis titulado “LA LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL INTEGRADO “MARISCAL CÁCERES” DE HUÁNUCO – 2015” presentado en la Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Escuela Académico Profesional de Educación, Especialidad de Idioma Extranjero: Inglés; para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad de Idioma Extranjero Inglés; cuyo objetivo principal fue “mejorar el vocabulario del idioma inglés en los alumnos de primer grado de secundaria del Colegio Nacional Integrado “Mariscal Cáceres” a través de la lectura de imágenes”, llegando a las conclusiones de que al aplicar la lectura de imágenes, se logró desarrollar el vocabulario

del idioma inglés en los alumnos de primer grado del Colegio Nacional Integrado “Mariscal Cáceres”, debido a que al principio de la investigación, los alumnos tenían un nivel bajo de vocabulario del idioma inglés, luego de la aplicación de la lectura de imágenes, el desarrollo del vocabulario mejoró, tal como lo demuestran los resultados finales del Grupo Experimental, que de un 13.85% subió a un 81.56% de alumnos que lograron un óptimo desarrollo del vocabulario del idioma inglés dándose una diferencia porcentual de 67.71%, de tal forma que su nivel de vocabulario del idioma inglés pasó a ser óptimo. Así mismo se pudo determinar la influencia significativa de la lectura de imágenes en los alumnos de primer grado “B” del Colegio Nacional Integrado “Mariscal Cáceres”, donde el 81.56% de los alumnos desarrollaron el vocabulario del idioma inglés.

- i. Villafar Lazaro, Jhonny y Navio Palacios, Jorge (2015) en su tesis titulada “LA ESTRATEGIA MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, AMARILIS – 2013” presentado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación; para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad de Lengua y Literatura, cuyo objetivo principal fue determinar el nivel de influencia de los mapas conceptuales respecto de las capacidades de comprensión lectora, básicamente en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. “César Vallejo”, Huánuco. La investigación fue de tipo Aplicada, ya

que su finalidad primordial se dirige a resolver problemas prácticos e inmediatos; en este caso, promoviendo el auto aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del educando. Para tal fin, se utilizó un grupo de trabajo conformado por 24 estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E “César Vallejo” matriculados en el año académico 2013. Luego de desarrollarse 10 sesiones de aprendizaje, aplicando la variable independiente al grupo experimental, se procedió a recoger los datos en paralelo con el grupo control, a través de la prueba de desempeño de comprensión lectora, al inicio y al final del proceso. Al grupo experimental y control se le aplicó una preprueba y postprueba de 10 preguntas, ambas expresadas en el sistema vigesimal. Para estimar los estadígrafos se hizo uso de la estadística descriptiva y para la contrastación de la hipótesis se aplicó la prueba Z, obteniéndose que el promedio final, en los tres niveles de comprensión lectora, del grupo experimental fue de 14, y con respecto al grupo control el promedio, en los tres niveles de comprensión lectora es 11, lo que evidencia ligeras dificultades para el desarrollo del aprendizaje previsto y necesita de un mayor acompañamiento e intervención del docente. Con respecto a las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental al finalizar el estudio, se evidencia una mejora significativa con la aplicación de la estrategia mapas conceptuales; en comparación con los estudiantes del grupo control quienes no recibieron la aplicación del mismo.

- j. Herrera Garay, Antidia (2015) en su Tesis titulada “CUENTOS FANTÁSTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA °32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO – 2014” presentado en la Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Escuela Académica Profesional de Educación Básica Inicial y Primaria; para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria; donde la población general estaba constituido por 3 secciones con un total de 94 estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 - Señor de los Milagros, siendo la muestra de 61 estudiantes , divididos en dos grupos, donde el grupo de estudio fue la sección del primer grado “C” que perteneció al grupo experimental con 33 estudiantes, y la sección del primer grado “B” que formaron parte del grupo control con 28 estudiantes. El método utilizado fue el experimental porque tuvo como propósito investigar las posibles relaciones de causa – efecto y pertenece al tipo de investigación aplicada. Se utilizó el diseño de investigación en su variable cuasi- experimental, que estudia y controla las 2 variables dependiente e independiente. En el pre -test aplicado al grupo experimental el 20.3% de los educandos resolvieron preguntas de comprensión, mientras que en el post- test aplicado al mismo grupo resolvieron 82.6%. En el pre -test aplicado al grupo control el 21.0 % de los estudiantes resolvieron preguntas de comprensión lectora, mientras que en el post-test aplicado al mismo grupo lo resolvieron el 41.4%.

## 2.2 Bases teóricas de la investigación

### 2.2.1 Recurso didáctico

#### 2.2.1.1 Definición

Según Díaz (1996), se denomina recursos y materiales didácticos, al conjunto de elementos, útiles o estrategias que un docente utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos se consideran como un apoyo para el proceso educativo.

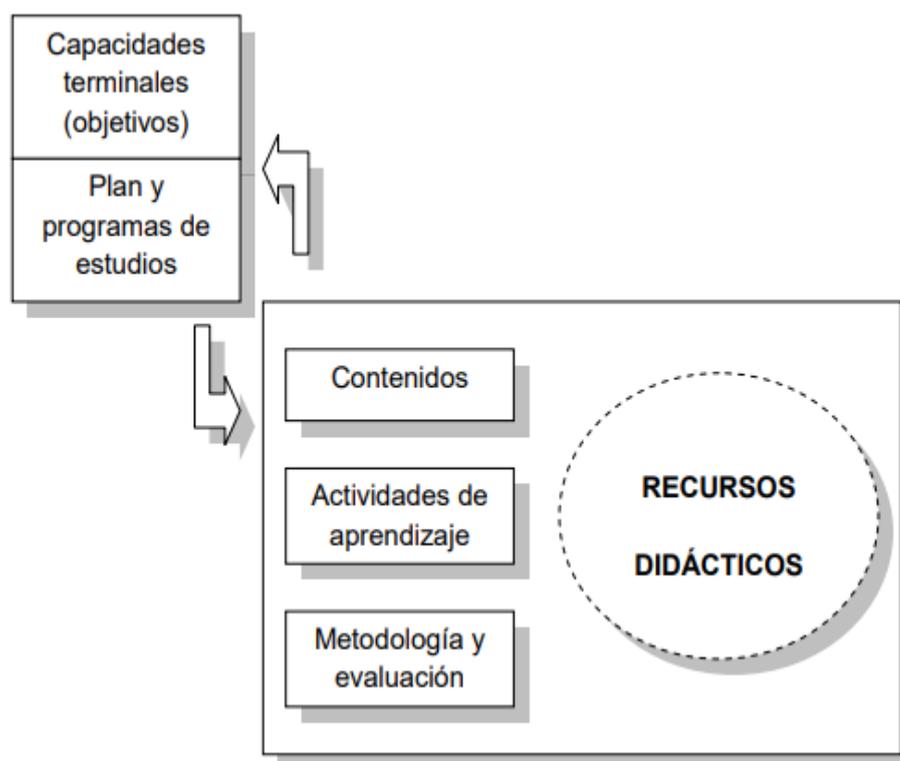


Fig. N° 1. Recursos didácticos en el proceso educativo

#### 2.2.1.2 Funciones de los recursos didácticos

Blanco (2012), indica que los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las

funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de las clases, los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos (capacidades terminales) que estén establecidos.

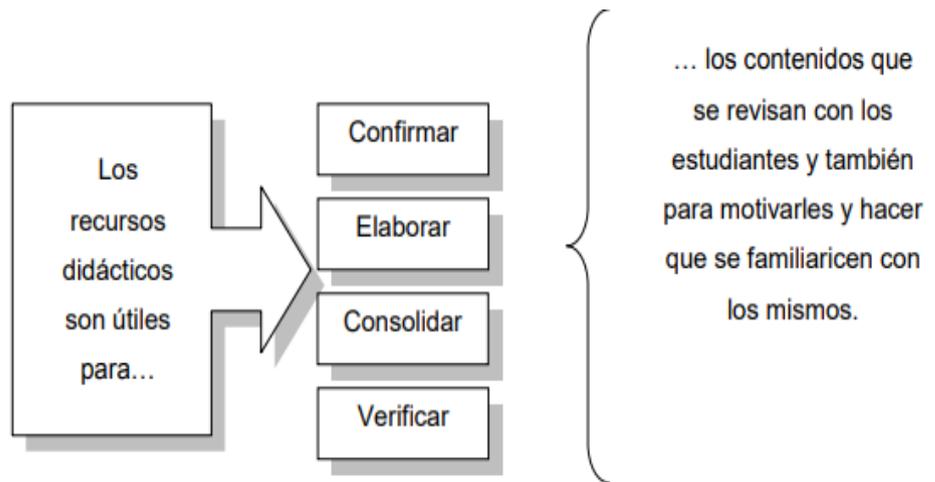


Fig. N° 2. Utilidad de los recursos didácticos

De acuerdo a Díaz (1996), Los materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones:

**Función motivadora:** Deben ser capaces de captar la atención de los alumnos de tal forma que genere un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.

**Función estructuradora:** Es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de

cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.

**Función estrictamente didáctica:** Es necesario que exista una relación entre los recursos materiales que se vayan a utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.

**Función facilitadora de los aprendizajes:** Los materiales didácticos deben contribuir a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares.

**Función de soporte al profesor:** Esta función está referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc. (Díaz ,1996).

### **2.2.2 Estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas, son el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Es decir, involucra la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos. Según Avanzini (2013) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión,

estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno. García (2014), expresa que se debe elegir una estrategia adecuada para tener el camino definido y lograr cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

López, (2013), menciona que las estrategias didácticas son “un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

Es pertinente, “reflexionar que la interacción que se busca en el aula, se respalda en la estrategia didáctica y ésta, por lo tanto, se propone para incidir en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Esto último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz Es decir, en la intersección de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguajes y valores expresados en el

desarrollo de habilidades, actitudes y conocimiento Elementos estructurales o conceptuales de la variable Estrategia Didáctica”.

Avanzini (2013) .indica que ”Las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno”.

Díaz y Hernández (1999) señalan que las estrategias didácticas son “aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”.

### **2.2.3 Aprendizaje**

De acuerdo a Merani (1995), el aprendizaje proviene del latín *apprendere* que significa “asir” y es una actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo .El aprendizaje tiene por finalidad la adquisición de hábitos (especialmente en el campo motor, y tiende a la creación de automatismos) y a la adquisición de conocimientos. Según el fin que se desea alcanzar varían los procedimientos. Se acude a la atención, a la percepción, a la imaginación a las asociaciones etc.

El aprendizaje es un proceso que permite adquirir: conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través, del estudio, la experiencia o la enseñanza.

En el paradigma constructivista el aprendizaje no consiste en un proceso de transmisión, de internacionalización y acumulación de conocimientos sino es un proceso activo que parte del estudiante al construir su conocimiento en base a la experiencia y a la información que recibe.

Torres (2007), afirma que el aprendizaje constructivista tiene los siguientes principios:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
- El grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.

Woolfolk (2002), conceptualiza el aprendizaje de la siguiente manera:

“El aprendizaje es la acción voluntaria, reflexiva del sujeto con la adquisición de nuevos conocimientos, nuevas experiencias vivenciales teóricas y prácticas, que permite modificar la conducta anterior que puede ser deliberada o no para mejorar o empeorar el conocimiento del

individuo, enfatiza también que no se puede llamar aprendizaje al cambio producido por el desarrollo biológico.”

Según Antúnez (2008), “El aprendizaje significativo es cuando los esquemas de conocimiento que ya tienen se modifiquen, revisen y enriquezcan al establecerse nuevas conexiones y relaciones entre ellos; de manera que se pueda establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido y aquello que se encuentra en la estructura cognitiva del sujeto.”

Según Díaz (2002), el aprendizaje significativo “no verbaliza nuevos conocimientos en la estructura cognitiva, al contrario relaciona los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior ya existentes; el aprendizaje significativo tiene una parte afectiva que parte del interés para poder relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores”

Según Escaño y Gil (2006), para realizar un aprendizaje significativo se necesita que “el alumno encuentre sentido a aprender significativamente lo que depende de su interés, expectativas, autoconcepto; y que los contenidos tengan una significatividad lógica y una significatividad psicológica; y de esa manera el aprendizaje significativo puede suponer diferentes grados de construcción del conocimiento”

Según Ausubel, Novak y Hanesian (1983), conceptualizan que el aprendizaje “es un proceso personal que va de adentro hacia fuera, que

parte del interés de la motivación, que se incrementa y se manifiesta en la acción, en la experiencia que establece consigo mismo, con los objetos y otros seres de su entorno en situaciones que le resulten significativas”.

Teniendo en cuenta los diferentes conceptos, se puede decir que el aprendizaje empieza con la motivación que se establece al interactuar con los objetos y seres que ayudan en el aprendizaje.

### **2.2.3.1 Evaluación del aprendizaje**

Ausubel, Novak y Hanesian (1983), mencionan que la evaluación del aprendizaje es “hacer un juicio de valor o merito, para apreciar los resultados educativos en términos de si están satisfaciendo o no un conjunto específico de metas educativas”

Tabla N°1. Técnicas, procedimientos e instrumentos de la evaluación del aprendizaje

<b>TÉCNICAS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
La observación	Observación estructurada	Lista de cotejo, Fichas y Escala de observación Registro anecdótico
La entrevista	Encuesta Entrevista Sondeo de opinión	Guía de entrevista Formulario de encuestas personales, grupales
La sociometría	Sociograma	Cuestionario de roles y relaciones
Intercambios Orales	Diálogo, Debates Exposición	Hojas de registro de presentación oral de temas, Registro de participación
Evaluación verbal	Pruebas de comprobación	Pruebas e Intervenciones orales
Evaluación escrita	Pruebas de comprobación	Pruebas de desarrollo: Examen temático Ejercicio interpretativo Pruebas objetivas: Completamiento De respuesta alternativa, correspondencia De selección múltiple, ordenamiento
Evaluación de realizaciones	Pruebas de comprobación	Ejercicios prácticos: Mapas conceptuales Resolución de ejercicios Ensayo; Portafolio Producciones: Producciones plásticas Informes de investigación, Monografías

Fuente: Psicología educativa. Ausubel, Novak y Hanesian, 1983.

### **2.2.3.2 Aprendizaje significativo**

Desarrollado por David Ausubel (1989) en contraparte al aprendizaje memorístico. Indica que el aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar los conocimientos previos existente en la estructura cognitiva del sujeto. Es decir, el sujeto comprende y asimila a partir de saberes previos , aunque recurre al

conocimiento almacenado en la memoria se opone al aprendizaje memorístico.

De tal manera que sólo el aprendizaje será significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar en forma sustantiva con lo ya aprendido pero no como un simple ejercicio de su memoria.

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el contenido que se va aprender debe ser organizado y estructurado, de tal manera que tenga sentido lógico, y que el conocimiento nuevo se fundamente en conceptos previos y sobre todo el estudiante debe tener deseos de aprender.

### **Tipos de aprendizaje significativo.**

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

**Aprendizaje De Representaciones.** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

**Aprendizaje De Conceptos.** Es el aprendizaje de características generales de los objetos que se designan mediante algún símbolo o signo. Los conceptos son adquiridos por Formación y asimilación. En la formación de conceptos, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, es decir por descubrimiento. El aprendizaje de conceptos por asimilación se

produce a medida que el niño amplía su vocabulario, es decir en la etapa escolar, en donde el aprendizaje es el producto entre la nueva información con la ya existente, necesitándose de una instrucción pues la asimilación es producida por recepción.

**Aprendizaje de proposiciones.** Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

## **2.2.4 COMPRENSIÓN LECTORA.**

### **5.2.4.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.**

Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos. Huey - 1908- 1968; Smith, 1965. Han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto, (Smith, 1965).

Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática, (Fríes, 1962).

### **5.2.4.2 Definición de comprensión lectora**

La comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base

para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

La comprensión, es un proceso psicológico que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta una decisión, (Solé, 1992).

La lectura en los niños beneficia particularmente su rendimiento escolar, para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a ellos.

Un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse, le dará más seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, (Megías, 2010:15).

#### **5.2.4.3. Importancia de la comprensión lectora.**

Es importante la lectura porque es la base de la enseñanza, secreto del aprendizaje. Es más eficaz de poder adquirir una educación de calidad; además, nos permite conocer todas las cosas que vemos en el universo.

Quien sabe leer correctamente tiene mejor facilidad de aprender mayores conocimientos. Aparte, es importante porque es un medio imprescindible que nos permite reflexionar, observar, planificar las diversas actividades necesarias que nos lleven a clasificar o esclarecer nuestros conocimientos y lograr lo que nos proponemos; desarrollando esta actividad se

estarán formando personas con autonomía, y afrontar sociedad actual.

El proceso de lectura debe asegurarse también comprende el texto y que pueda construir una idea acerca de su contenido, sus intereses y necesidades, a través de la lectura se puede distinguir cuales son las secundarias, todo esto se puede lograr a través del raciocinio y preguntas.

En suma, quién sabe leer tendrán mayor facilidad para expresarse, interrelacionarse, y mayor placer para aprender, de lo contrario quedará relegado y tendrá múltiples deficiencias en su aprendizaje. (Vega y Alva. 2008).

#### **5.2.4.4. Características de la comprensión lectora.**

Entre ellos tenemos las siguientes características: Es una actividad en la que interviene dos aspectos fundamentales: Orden físico; la percepción visual. Orden intelectual; la comprensión mental de lo leído. Actividad que requiere la percepción de unidades visuales, integrándolas a la corriente del discurso o imágenes mentales, para comprender lo que el emisor argumenta en sus producciones. La lectura es activa y dinámica, porque requiere de habilidades sensomotoras e intelectuales.

Es flexible, porque tiene en cuenta las experiencias y conocimientos previos del lector, permitiéndole su auto

aprendizaje. Cumple un círculo comunicacional: Emisor-codificación, mensaje-decodificación, receptor. La concentración, para lograr hay que habituar a la mente mediante actitudes apropiadas. (Vega y Alva. 2008).

#### **5.2.4.5. Condicionantes de la comprensión lectora.**

Según Pinzas (2007), La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos, (Pinzas, 2007.Pág. 8).

#### **5.2.4.6. Momentos de la comprensión lectora.**

La aplicación de esta estrategia se realiza en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

##### **A. Antes de la lectura**

Exponer el propósito de la lectura, ¿para qué vamos a leer?

Elaborar anticipaciones, expectativas sobre el texto a partir de

indicios imágenes. Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del tema.

### **B. Durante la lectura.**

Leer en forma global, individual, silenciosa o con ayuda del docente. Elaborar predicciones apoyando en la información explícita que brinda el texto. Inferir mientras que va leyendo, estableciendo relaciones entre releer partes confusas y aclarar posibles dudas acerca del texto. Formular preguntas sobre lo leído y resumir el texto. Identificar vocabulario desconocido.

### **C. Después de la lectura**

Dialogar con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión. Relatarlo que se ha leído.

Hacer análisis y conclusiones, (Ministerio de Educación ,2013).

#### **5.2.4.6. Niveles de Comprensión Lectora.**

La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalítica para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

a) Nivel Literal.- Es la capacidad que tiene el lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Por reconocimiento o evocación de hechos.

Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc. (Castillo, 2004).

b) Nivel Inferencial.- Es un nivel más alto de la comprensión donde el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias, (Castillo, 2004).

c) Nivel Crítica.- Es un nivel donde el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo.

Puede que demanda y también se evalúa el contenido del texto. Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales. No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, (Megias, 2010).

## **2.2.5 Crucigrama**

Según ([www.crucigramastematicos.com/crucigramastematicos/DeInteresHistoriaDeLosCrucigramas.asp](http://www.crucigramastematicos.com/crucigramastematicos/DeInteresHistoriaDeLosCrucigramas.asp)); oficialmente se considera como el primer crucigrama de la historia el publicado en el suplemento FUN del diario New York World el 21 de diciembre de 1913. Su autor fue Arthur Wynne e incluía “amablemente” el nombre de la publicación en una de sus horizontales.

Según [es.wikipedia.org/wiki/Crucigrama](http://es.wikipedia.org/wiki/Crucigrama); la definición de crucigrama es un: “Acertijo consistente en un cuadro en los que puedan completarse con números o letras, de tal manera que estos se cruzan en sentido vertical u horizontal, mediante indicaciones breves acerca del significado”.

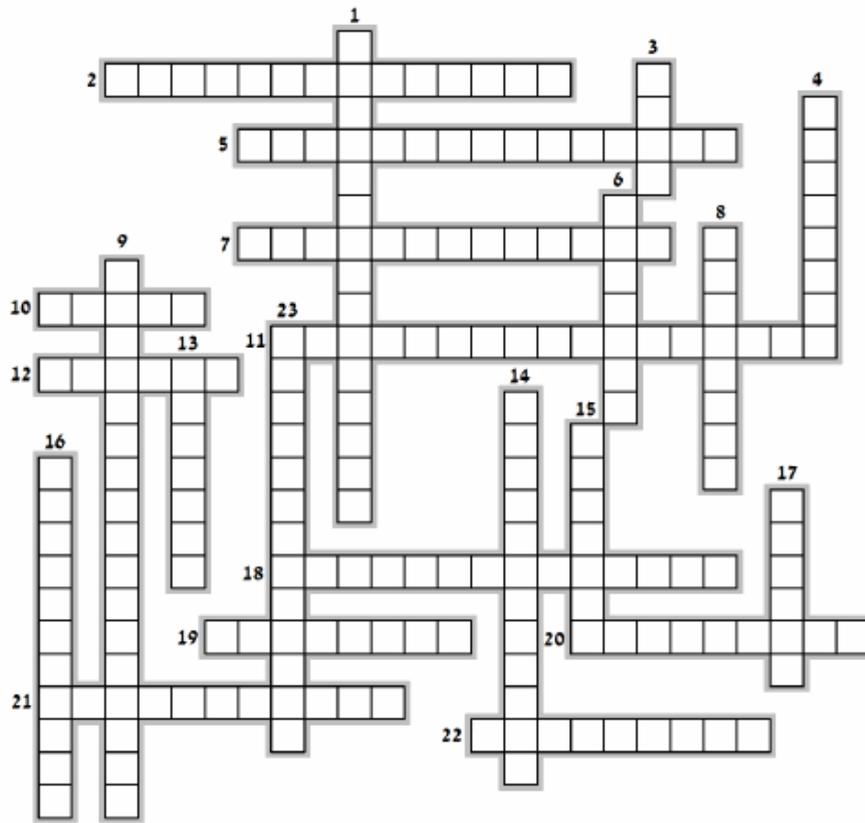
### **2.2.5.1 Etimología del Crucigrama:**

Según ([fresqui.com/ocio/...origen-del-crucigrama](http://fresqui.com/ocio/...origen-del-crucigrama)) Esta palabra se deriva de dos voces, una latina y otra griega: Voz latina crucis que significa cruz, Voz griega gramma que significa letra o escrito

### **2.2.5.2 Definición de crucigrama**

Según ([es.wikipedia.org/wiki/Crucigrama](http://es.wikipedia.org/wiki/Crucigrama)) “ se define al crucigrama como un “acertijo consistente en un cuadro en los que puedan completarse con números o letras, de tal manera que estos se cruzan en sentido vertical u horizontal, mediante indicaciones breves acerca del significado”.

Fig. N° 3: Ejemplo de crucigrama



### 2.2.5.3 Tipos de Crucigrama

Según [es.wikipedia.org/wiki](http://es.wikipedia.org/wiki), los crucigramas se clasifican en:

- **NORMAL:** Cuando cada definición es similar a las encontradas en los diccionarios.
- **TEMÁTICO:** Cuando existe un alto porcentaje de palabras relacionadas con una materia en concreto.
- **ENCADENADO:** Cuando la separación entre palabras no se hace por medio de un cuadrado negro sino haciendo más grueso el trazo.
- **BLANCOS:** Cuando no revelan la posición de los cuadrados negros en la parrilla. En unas ocasiones se revela el número de éstos y en otras no.

- CRUZADOS: Cuando se listan las palabras solución a pie de parrilla y se prescinden de las definiciones.
- CRUCIGRAMA CON PERSONAJE. Crucigrama que contiene la foto de un personaje correspondiendo una o varias de las definiciones al nombre o apellidos del mismo.
- TRADICIONALES. Los que todo el mundo conoce. Las definiciones, el diagrama, las casillas negras, tal como se espera.
- REVOLTIGRAMAS. Para expertos. Las definiciones se dan mezcladas, sin numeración. No sólo hay que descubrir la palabra, sino dónde ubicarla.
- DAMEROGRAMA: Las palabras definidas no se cruzan, sino que se trasladan individualmente a una posición determinada dentro de la parrilla, letra a letra, en virtud del número que corresponde a cada letra al encontrar el término respuesta a la definición.
- SCRABBLE: juego de mesa en el que las palabras se cruzan en un tablero, con puntuación variable según la letra y su posición en el tablero.

#### **2.2.5.4 Beneficios de los Crucigramas:**

Lomas (2013) indica que en el proceso enseñanza-aprendizaje, los crucigramas, no son sólo una ayuda orientada a facilitar la intervención pedagógica de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes, sino también la expresión de una determinada concepción de la enseñanza y del aprendizaje (Lomas 2013).

Los crucigramas influyen en el desarrollo cognitivo y social, así como en las habilidades académicas, pues mejoran la atención, concentración, y promueven la búsqueda intensa de estrategias para la solución de problemas, poniendo a trabajar la mente y produciendo un desarrollo de la inteligencia.

Los crucigramas mejoran la retención de información y la atención de los alumnos, desarrolla habilidades y destrezas; y como pasatiempo promueven la concentración, el entretenimiento, la creatividad y la necesidad de estar informado en ámbitos tanto académicos como culturales, lo que conlleva al desarrollo de la inteligencia (Lomas 2013).

Otros autores como Escalante, Escarelo y Olivares (2013) referente a los crucigramas en el aprendizaje del electromagnetismo, expresan que la introducción de los crucigramas en los procesos pedagógicos en el nivel superior tiene los siguientes fines:

- Garantizar al estudiante hábitos de elaboración colectiva de decisiones profesionales.
- Aumentar el interés profesional de los estudiantes y su motivación por las asignaturas técnicas.
- Comprobar el nivel de conocimiento técnico alcanzado por los estudiantes, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.

- Permitir solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes.
- Desarrollar habilidades generalizadas y capacidades profesionales en el orden práctico.
- Mejorar las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacer más amenas las clases.
- Aumentar el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el profesor, tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido técnico impartido.
- Proporcionar una base concreta para el pensamiento conceptual y, por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado de los alumnos.
- Hacer que el aprendizaje sea más duradero.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1 Hipótesis General**

El uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.

#### **3.2 Hipótesis Específicos**

1. El uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.
2. El uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.
3. El uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco – 2019.

## **IV. METODOLOGIA**

### **4.1 Tipo de investigación**

El propósito de esta investigación, es mejorar la comprensión lectora, a partir de imágenes y textos por ello, la presente investigación corresponde al método experimental, porque nos permitirá manipular la variable independiente para analizar los efectos que produce en la variable dependiente. De acuerdo a Hernández, (2006), la investigación aplicada es investigación dirigida hacia la solución de problemas prácticos y específicos en áreas delineadas; por lo que nuestra investigación responde a una tipología de investigación aplicada, porque se aplicarán métodos, técnicas e instrumentos para analizar el problema e intentar encontrar la solución del mismo. .

### **4.2 Nivel de investigación**

El nivel de investigación que se utilizó en el presente trabajo pertenece al nivel EXPERIMENTAL. Su objeto ha sido realizar un experimento que permitirá demostrar presupuestos e hipótesis explicativos; se trabajó con una relación causa-efecto inmediata por lo cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez, 2002).

Corresponde al nivel experimental, porque el experimento es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esa variable y su efecto en las conductas observadas.

### 4.3 Diseño de la investigación

El diseño corresponde al cuasi-experimental debido a que se tendrá un grupo de control no equivalente, porque este diseño se utiliza en casos, donde es difícil el control experimental riguroso.

Los cuasiexperimentos difieren de los experimentos “verdaderos” en la equivalencia inicial de los grupos (los primeros trabajan con grupos intactos y los segundos utilizan un método para hacer equivalentes a los grupos). Sin embargo, esto no quiere decir que sea imposible tener un caso de cuasiexperimento donde los grupos sean equiparables en las variables relevantes para el estudio (Hernández y otros 2003).

Al respecto Hugo Sánchez Carlessi, manifiesta: “Tanto los diseños pre-experimentales y especialmente los cuasi-experimentales, consisten en aproximarse a las condiciones de un verdadero experimento en un ambiente que no permite el control directo o la manipulación de las variables de estudio” (Sánchez, 1998).

Su esquema es:

GE: O1 \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O2

GC: O3 \_\_\_\_\_ O4

Donde:

O1 = Pre - test (grupo experimental)

O3 = Pre - test (grupo control)

X = Experimento (Aplicación del crucigrama interactivo)

O2 = Post - test (grupo experimental)

O4 = Post - test (grupo control)

#### **4.4 Población y muestra**

##### **4.4.1 Población**

La población estará representada por 47 alumnos del tercer grado de primaria de la I.E.P. “Amazonas” de la ciudad de Tingo María.

Cuadro N° 01: Población de alumnos del tercer grado de primaria

<b>POBLACION</b>	<b>ALUMNOS</b>
Tercer Grado A 1	21
Tercer Grado A 2	26
Total de alumnos	47

Fuente: Elaboración propia.

##### **4.4.2 Muestra**

La muestra de estudio para el presente trabajo de investigación, se determinó teniendo en cuenta la muestra no probabilística.

“En las muestras no probabilísticas la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernández y otros – 2003, pág. 305).

Para el caso de esta investigación los alumnos que constituirán la muestra, es un grupo ya formado y, se seleccionó a los alumnos del

tercer grado A1 como grupo experimental y el tercer grado A2 como grupo de control.

Cuadro N° 02: Grupo experimental y control de la muestra de estudio

<b>GRUPO</b>	<b>ALUMNOS</b>
EXPERIMENTAL Tercer Grado A 1	21
CONTROL Tercer Grado A 2	26
Total de alumnos	47

Fuente: Elaboración propia.

**Criterio de inclusión:** Alumnos con asistencia regular al centro educativo.

**Criterio de exclusión:** Alumnos que están registrados en la nómina de matrícula pero que no asistan.

#### 4.5 Definición y operacionalización de variables

Tabla N° 2: Operacionalización de las variables e indicadores

<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
Variable independiente Uso del crucigrama interactivo	El crucigrama interactivo es un acertijo consistente en un cuadro en los que puedan completarse con números o letras, de tal manera que estos se cruzan en sentido vertical u horizontal, mediante indicaciones breves acerca del significado	Planificación	Proponer el uso de crucigramas interactivos para mejorar ,la comprensión lectora	Sesiones de aprendizaje
		Ejecución	Desarrollar la estrategia durante 10 sesiones	
		Evaluación	Evaluar el crucigrama con una lista de cotejo y una prueba objetivo	
Variable dependiente  Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso psicológico que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta una decisión final.	Comprensión literal	Identifica el lugar de los hechos.	Guía de observación  Prueba de entrada  Prueba de salida
			Ordena la secuencia de la lectura	
			Reconoce la idea principal.	
		Comprensión inferencial	Deduca el significado de los palabras nuevas del texto	
			Deduca las características de los personajes.	
			Infiere las causas de un hecho o acción del texto.	
Comprensión crítica	Opina sobre las acciones de los personajes.			
	Opina sobre el contenido del texto leído.			

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

- La guía de observación. Instrumento que permitirá validar la variable propuesta (la lectura de imágenes), a través del juicio de expertos, consistirá en elaborar primero el instrumento y someterlo al juicio de profesionales expertos en el tema de estudio; quienes evaluarán la relación de los indicadores con los objetivos, hipótesis y variables.
- Lista de cotejo. Será el instrumento a utilizar, la misma que será elaborada por la investigadora a partir de los indicadores de la variable dependiente y que servirá para obtener resultados antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes en los estudiantes.

#### **4.7 Plan de análisis**

La información obtenida será analizada de acuerdo a una distribución de frecuencias, las medidas de tendencia central y las medidas de variabilidad (Gómez, 2009) a través de representaciones gráficas (histogramas y/o graficas circulares).

Los datos se presentarán en tablas y gráficos estadísticos, tales como el grafico de barras, graficas circulares, que permitirán una mejor lectura de los resultados; con su respectiva interpretación.

#### 4.8 Matriz de consistencia

USO DE CRUCIGRAMA INTERACTIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA AMAZONAS DE TINGO MARÍA, RUPA RUPA, LEONCIO PRADO, HUÁNCUO-2019.

Tabla N° 3: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿En qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p>	<p>Hipótesis General: El uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Uso del crucigrama interactivo como estrategia didáctica <b>Dimensiones</b> Planificación Ejecución Evaluación</p>	<p>Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental G1: O1.....X.....O2 Donde: G1: Grupo experimental O1: Pre evaluación O2: Post evaluación X: Experimento</p>
<p>Problemas específicos: ¿En qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019?</p> <p>¿En qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de</p>	<p>Objetivos específicos: Determinar en qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p> <p>Determinar en qué medida el uso de crucigrama interactivo como</p>	<p>Hipótesis Específicas: El uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p> <p>El uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica</p>	<p><b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora <b>Dimensiones</b> Literal Inferencial Crítico</p>	

<p>primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019?</p> <p>¿En qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019?</p>	<p>estrategia didáctica mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p> <p>Determinar en qué medida el uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p>	<p>mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p> <p>El uso de crucigrama interactivo como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada Amazonas de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huáncuo-2019.</p>		
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

## **4.9 Principios éticos**

### **4.9.1 Respeto**

El respeto se define como «la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia». Es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener siempre presente a la hora de interactuar con personas de su entorno.

El respeto a las personas, se basa en reconocer la capacidad que éstas tienen para tomar sus propias decisiones.

Es necesario tener en cuenta, que los grupos vulnerables, como pobres, niños, viudas, prisioneros, indigentes, etc.; pueden tomar decisiones empujados por su precaria situación para salvaguardar su dignidad.

### **4.9.2 Veracidad**

La palabra “veracidad” se utiliza para describir a una opinión, juicio o declaración que guarda una estrecha relación con la verdad y lo verdadero. En este sentido, es posible considerar a la veracidad como la condición que debería revestir cualquier testimonio o razonamiento que asegure expresar la postura o creencia de un hablante. Por tal razón, este concepto se halla fuertemente asociado con virtudes como la sinceridad y la honestidad, y se opone a términos como la mentira y la falsedad. La veracidad es frecuentemente considerada como un importante valor moral que debe ser puesto en práctica durante el desarrollo de la vida pública. Esto es fundamental dado que la veracidad de un enunciado deja ver la existencia de la capacidad de decir la verdad en el hablante. Por ello, es sin dudas una característica necesaria para construir una sociedad más justa y solidaria, pues, independientemente de cuál sea el motivo por el que se escoja faltar a la verdad, esta situación supone siempre un daño para terceras personas.

### **4.9.3 Justicia**

La justicia es una serie de valores esenciales sobre los cuales debe basarse una sociedad. Estos valores son el respeto, la equidad, la igualdad y la libertad.

La justicia, en sentido formal, es el conjunto de normas codificadas aplicadas por jueces sobre las cuales el Estado imparte justicia cuando éstas son violadas, suprimiendo la acción o inacción que generó la afectación del bien común.

La justicia como valor es el principio moral de cada individuo que decide vivir dando a cada quien lo que le corresponde o pertenece. La justicia forma parte de los valores sociales, morales y democráticos, de allí deriva su importancia.

La justicia es una virtud que todos los individuos deben poner en práctica de manera coherente y en busca tanto del bien propio como de la sociedad.

## V. RESULTADOS

Como se indicó anteriormente, el tercer grado A 1 fue escogido como grupo experimental, y el tercero A 2 como el grupo control.

### 5.1 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE TEST

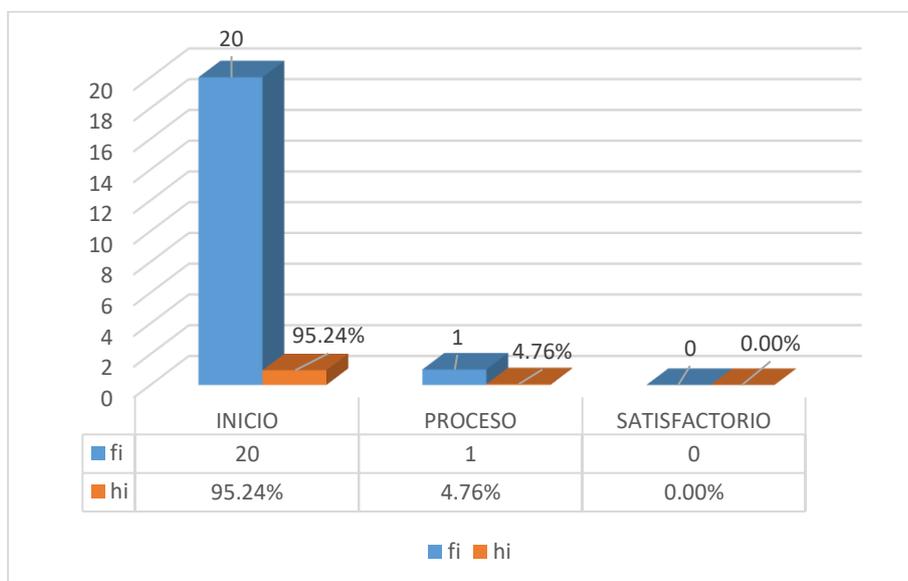
#### .GRUPO EXPERIMENTAL

Cuadro N°3: Nivel de comprensión lectora del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	fi	hi
INICIO	20	95.24%
PROCESO	1	4.76%
SATISFACTORIO	0	0.00%
	21	100.00%

Fuente: Base de datos evaluación Pre test

Figura N°4: Nivel de comprensión lectora del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°3

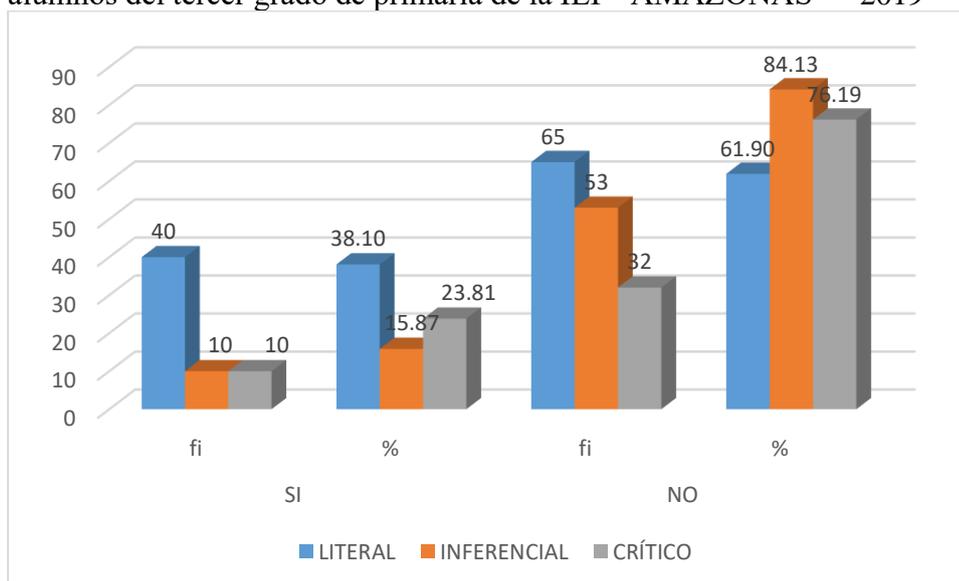
Como se puede observar, el 95,24% del total de alumnos del grupo experimental, se encuentran en el nivel inicio, teniendo solo un alumno, equivalente al 4,76%; que se encuentra en proceso.

Cuadro N°4: Indicadores de comprensión lectora pre test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	SI		NO	
	fi	%	fi	%
LITERAL	40	38.10	65	61.90
INFERENCIAL	10	15.87	53	84.13
CRÍTICO	10	23.81	32	76.19

Fuente: Base de datos evaluación Pre test

Figura N°5: Indicadores de comprensión lectora pre test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°4

De acuerdo a la figura N° 5 se observa que el 61,9% de los alumnos no responden correctamente en el indicador literal de comprensión lectora; el 84,13% también está en inicio en el indicador inferencial mientras que solo un 23,81% se encuentra en proceso en el indicador crítico de comprensión lectora.

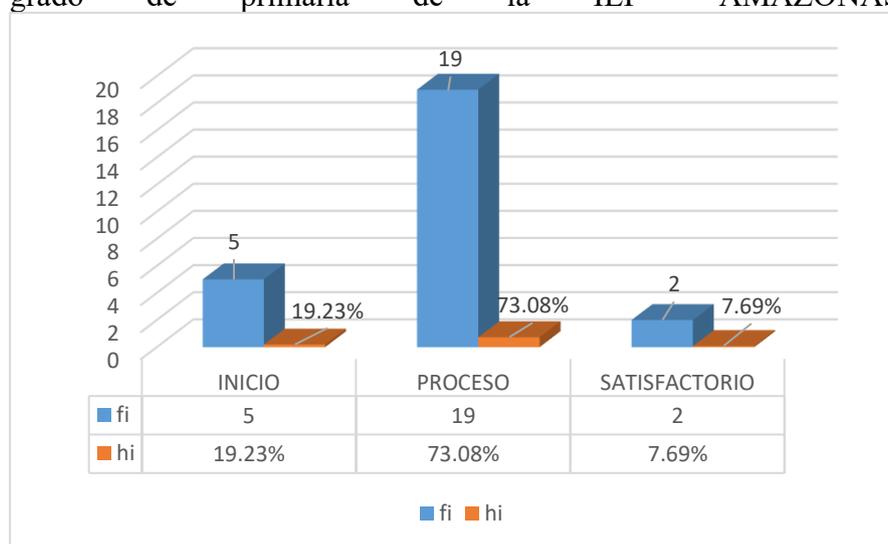
### 5.1.1 GRUPO CONTROL

Cuadro N°5: Nivel de comprensión lectora del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	fi	hi
INICIO	5	19.23%
PROCESO	19	73.08%
SATISFACTORIO	2	7.69%
	26	100.00%

Fuente: Base de datos evaluación Pre test

Figura N°6: Nivel de comprensión lectora del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°5

Como se puede observar, el 19,23% de alumnos del grupo control, se encuentran en el nivel inicio; el 73,08% se encuentra en proceso y solo dos alumnos, equivalente al 7,69%; se encuentran en el nivel satisfactorio. Estos datos nos permiten evaluar mejor

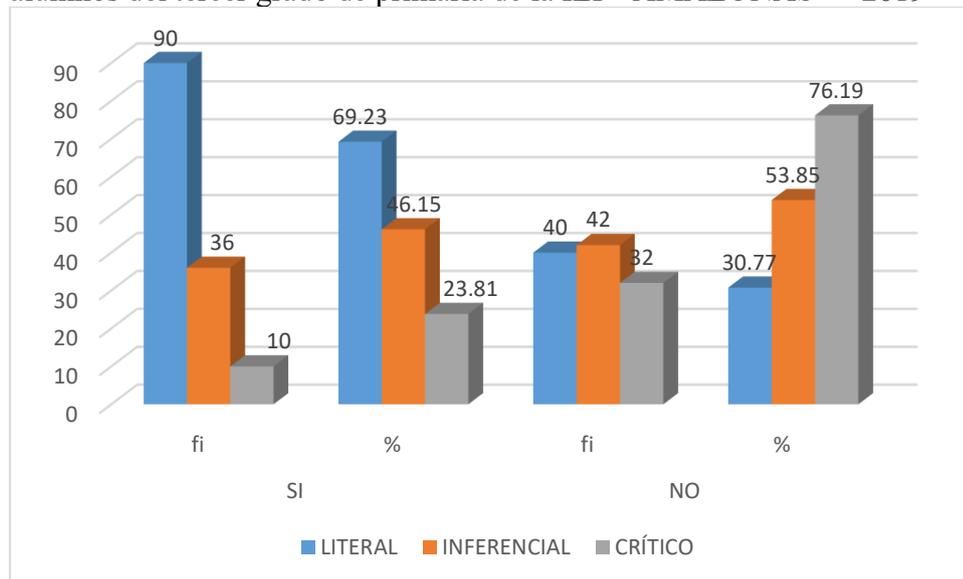
la aplicación del instrumento (crucigrama interactivo), debido a que solo tenemos un 19,23% en el nivel inicio.

Cuadro N°6: Indicadores de comprensión lectora pre test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	SI		NO	
	fi	%	fi	%
LITERAL	90	69.23	40	30.77
INFERENCIAL	36	46.15	42	53.85
CRÍTICO	10	23.81	32	76.19

Fuente: Base de datos evaluación Pre test

Figura N°7: Indicadores de comprensión lectora pre test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°6

De acuerdo a la figura N° 7 se observa que el 69,23% de los alumnos responden correctamente en el indicador literal de comprensión lectora; el 46,15% también responden adecuadamente el indicador inferencial mientras que solo un 23,81% se encuentra en proceso en el indicador crítico de comprensión lectora.

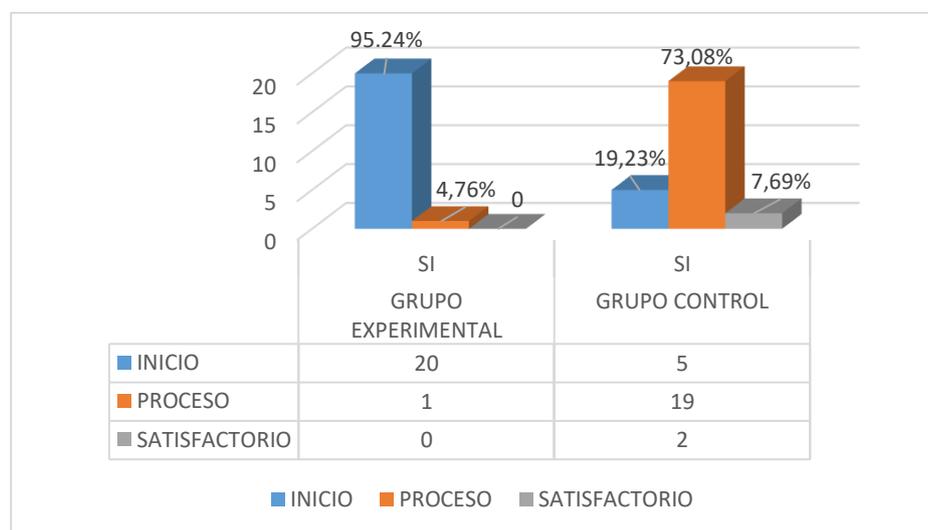
### 5.1.2 RESULTADO SIMULTANEO DE PRE TEST

Cuadro N°7: Nivel de comprensión lectora del Pre test de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
-------	--------------------	---------------

Fuente: Base de		SI	NO	SI	NO
datos evaluación	INICIO	20	0	5	21
	PROCESO	1	19	19	7
Pre test	SATISFACTORIO	0	20	2	24

Figura N°8: Nivel de comprensión lectora del Pre test de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°7

El cuadro N° 7 nos muestra que un 95, 24% de alumnos del grupo experimental se encuentran en el nivel inicio frente al 19, 23% del grupo control, existiendo una diferencia de 76,01% ; mientras que los que se encuentran en proceso muestran una diferencia de 68,32% a favor del grupo control.

## 5.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL POST TEST

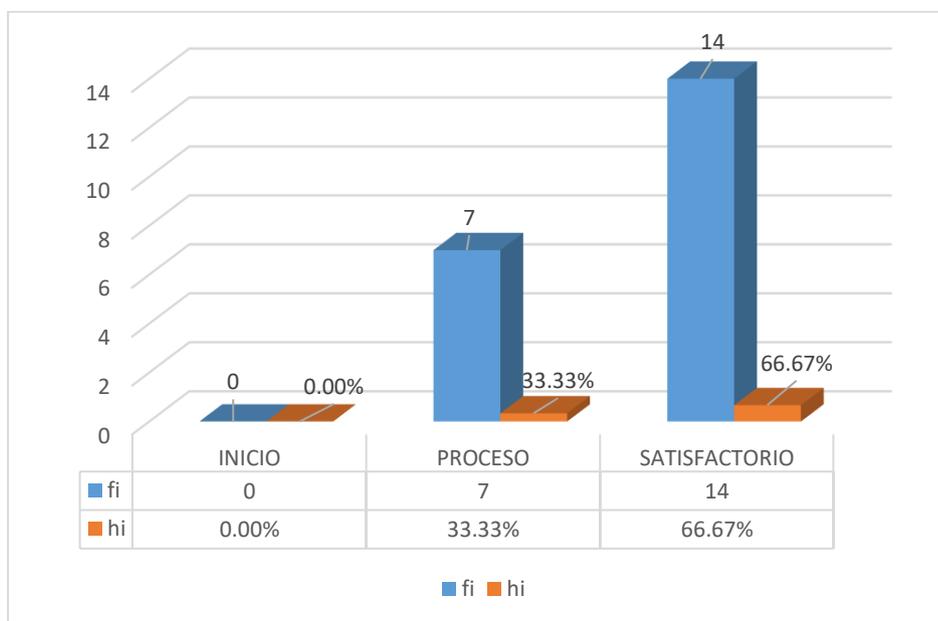
### 5.2.1 GRUPO EXPERIMENTAL

Cuadro N°8: Nivel de comprensión lectora del Post test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	fi	hi
INICIO	0	0.00%
PROCESO	7	33.33%
SATISFACTORIO	14	66.67%
	21	100.00%

Fuente: Base de datos evaluación Post test

Figura N°9: Nivel de comprensión lectora del Post test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°8

Al aplicar el instrumento de evaluación, se observa que disminuye considerablemente el nivel inicio, e incrementándose el nivel en proceso y satisfactorio hasta un 33,33 % y 66,67% respectivamente.

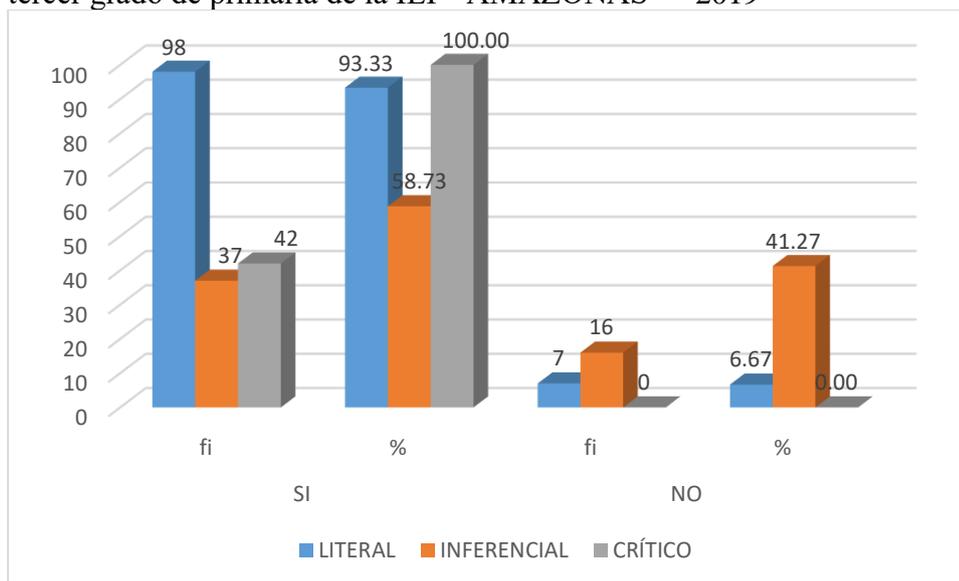
Cuadro N°9: Indicadores de comprensión lectora post test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

Fuente: Base de datos evaluación Post test

NIVEL	SI		NO	
	fi	%	fi	%
LITERAL	98	93.33	7	6.67
INFERENCIAL	37	58.73	16	41.27
CRÍTICO	42	100.00	0	0.00

Figura N°10:

Indicadores de comprensión lectora post test del grupo experimental de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N° 9

De acuerdo a la figura N° 10 se observa que después de aplicar el instrumento, el 93,33% de los alumnos responden correctamente en el indicador literal de comprensión lectora; el 58,73% también responden adecuadamente el indicador inferencial mientras que el 100% responde correctamente el indicador crítico de comprensión lectora.

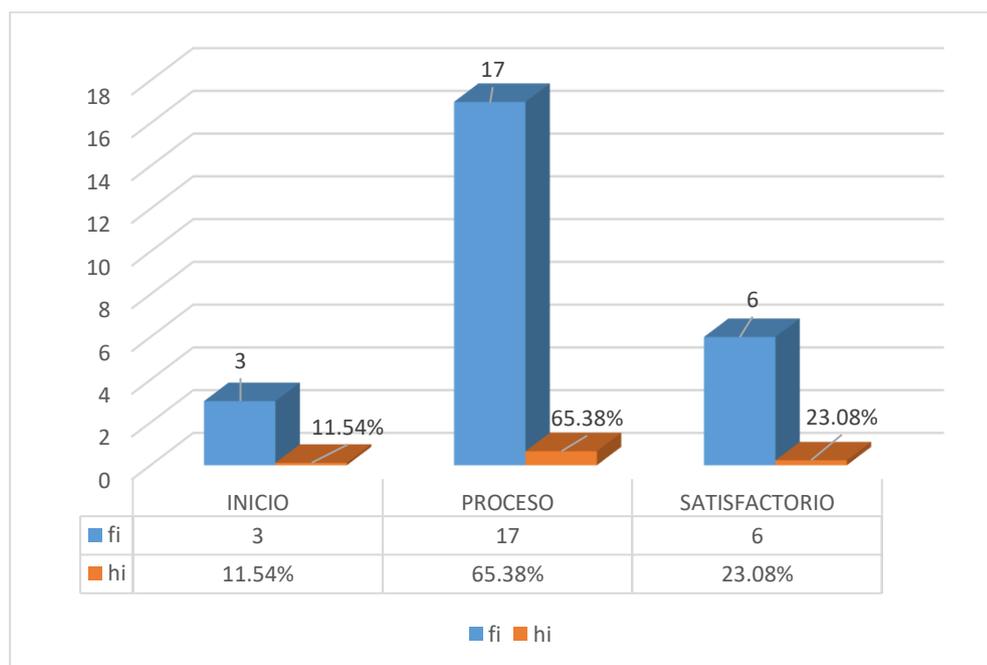
### 5.2.2 GRUPO CONTROL

Cuadro N°10: Nivel de comprensión lectora del Post test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”

NIVEL	fi	hi
INICIO	3	11.54%
PROCESO	17	65.38%
SATISFACTORIO	6	23.08%
	26	100.00%

Fuente: Base de datos evaluación Post test

Figura N°11: Nivel de comprensión lectora del Post test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°10

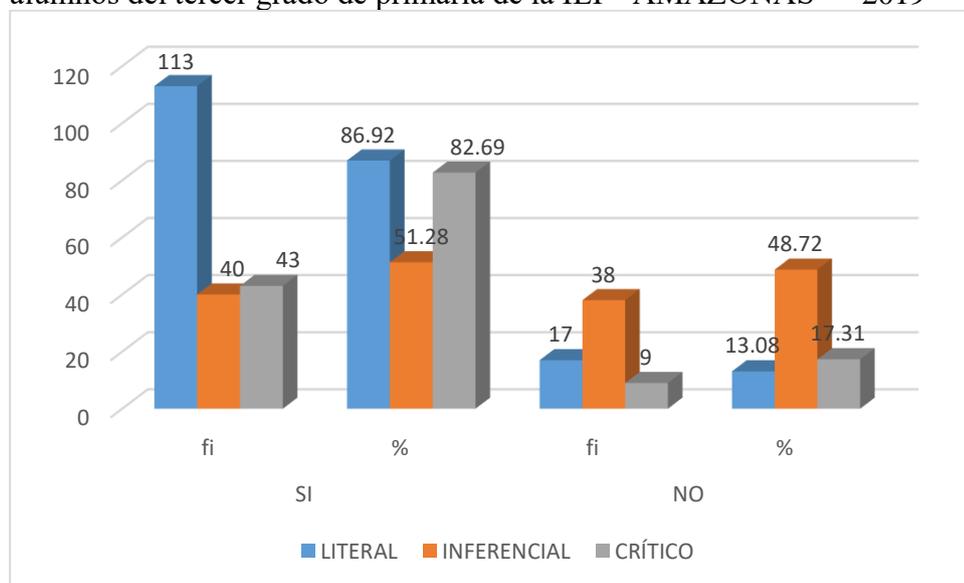
En el cuadro N° 10 se observa una ligera variación en los niveles inicio y proceso, mientras que el nivel satisfactorio muestra un aumento porcentual de 15,39% respecto al pre test del grupo control.

Cuadro N°11: Indicadores de comprensión lectora post test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019

NIVEL	SI		NO	
	fi	%	fi	%
LITERAL	113	86.92	17	13.08
INFERENCIAL	40	51.28	38	48.72
CRÍTICO	43	82.69	9	17.31

Fuente: Base de datos evaluación Post test

Figura N°12: Indicadores de comprensión lectora post test del grupo control de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°11

De acuerdo a la figura N° 10 se observa en el grupo control, que el 86,92% de los alumnos respondieron correctamente en el indicador literal de comprensión lectora; el 51,28% también responden adecuadamente el indicador inferencial mientras que el 82,69% responde correctamente el indicador crítico de comprensión lectora.

### 5.2.3 RESULTADO SIMULTANEO DE POST TEST

Cuadro N°12: Nivel de comprensión lectora del Post test de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”

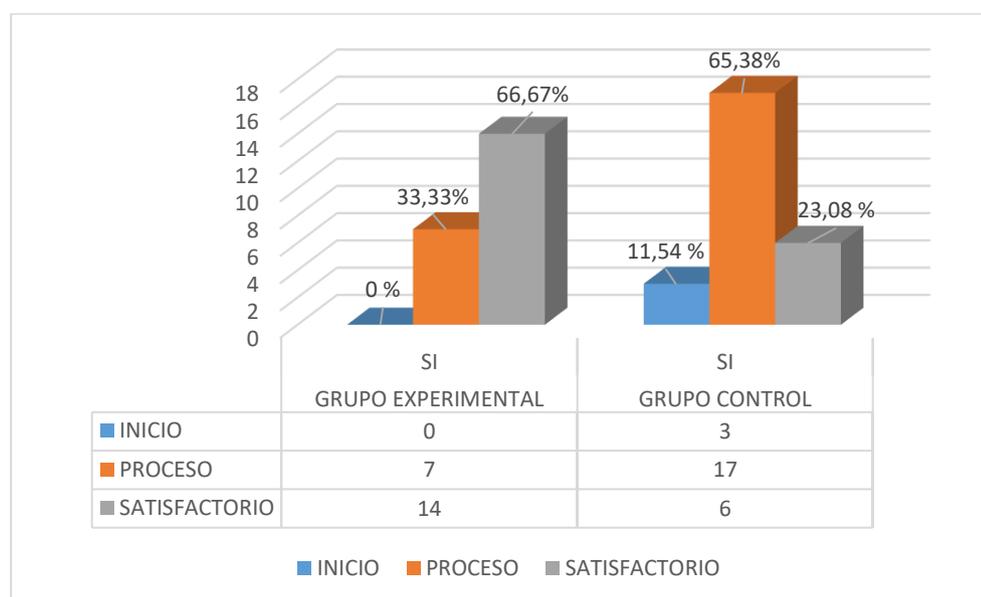
NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	SI	NO	SI	NO
INICIO	0	21	3	21
PROCESO	7	14	17	7

Fuente: 

SATISFACTORIO	14	7	6	24
---------------	----	---	---	----

 Base de datos evaluación Post test

Figura N°13: Nivel de comprensión lectora del Post test de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS” – 2019



Fuente: cuadro N°12

Al observar la figura N° 13, se nota que el grupo experimental tiene un mayor porcentaje de alumnos en el nivel satisfactorio (66,67%) y un 0% en el nivel inicio; frente al 23,08% del nivel satisfactorio y el 11,54% en el nivel inicio del grupo control.

### 5.3 RESULTADO COMPARATIVO PRE TEST Y POST TEST

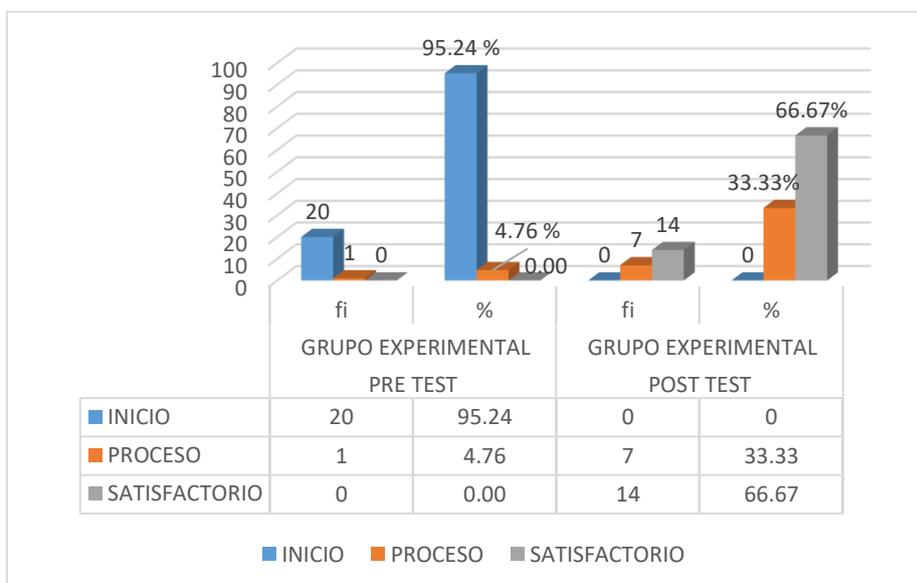
#### 5.3.1 GRUPO EXPERIMENTAL

Cuadro N°13: Cuadro comparativo de pre test y post test del grupo experimental de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”

NIVEL	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL		POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%
INICIO	20	95.24	0	0
PROCESO	1	4.76	7	33.33
SATISFACTORIO	0	0.00	14	66.67
TOTAL	21	100.00	21	100.00

Fuente: Base de datos Pre y Post test

Figura N°14: Comparación de pre test y post test del grupo experimental de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”.



Fuente: Cuadro N° 13

La figura N° 14 nos muestra que el 95,24% de los estudiantes en el pre test se encuentran en el nivel de logro inicio, el 4,76% se encuentran en proceso y 0% en satisfactorio. En el post test, se obtiene el 66,67% en satisfactorio y 33,33% se encuentran en proceso.

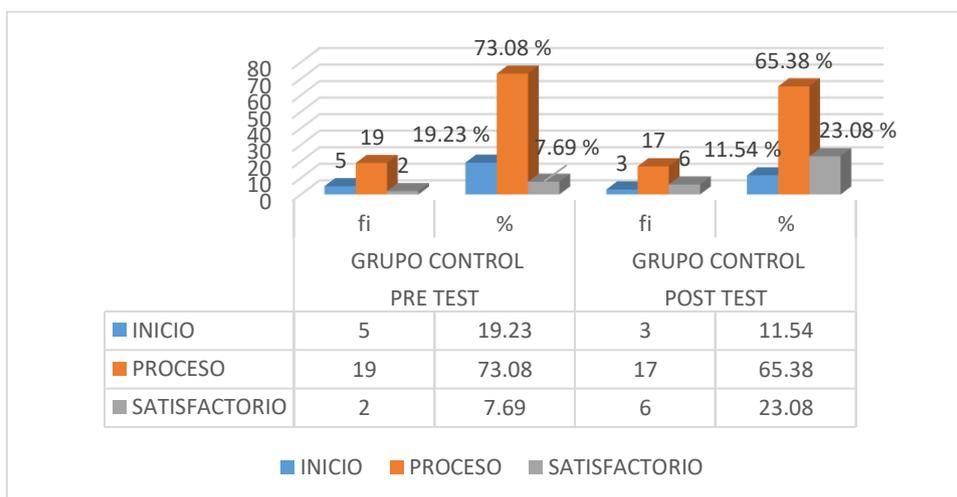
### 5.3.2 GRUPO CONTROL

Cuadro N°14: Cuadro comparativo de pre test y post test del grupo control de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”

NIVEL	PRE TEST GRUPO CONTROL		POST TEST GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	5	19.23	3	11.54
PROCESO	19	73.08	17	65.38
SATISFACTORIO	2	7.69	6	23.08
TOTAL	26	100.00	26	100.00

Fuente: Base de datos Pre y Post test

Figura N°15: Comparación de pre test y post test del grupo control de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”.



Fuente:

Cuadro N° 14

La figura N° 15 nos muestra que el 19,23% de los estudiantes en el pre test se encuentran en el nivel de logro inicio, el 73,08% se encuentran en proceso y el 7,69% en satisfactorio. En el post test, se obtiene el 11,54% en inicio; 65,38% en satisfactorio y 23,08% se encuentran en proceso.

#### 5.4 PRUEBA DE HIPOTESIS

Cuadro N° 15: Prueba de normalidad para las diferencias entre la prueba de salida y entrada de las diversas fases del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la IEP “AMAZONAS”

	Kolmogorov - Smimov			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
POSTEST	387	21	.000	626	21	.000
PRETEST	276	21	.000	770	21	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos SPSS

Como  $n < 50$ , se usa la Prueba de Shapiro Wilk

Regla de Decisión: Si  $P < 0.05$ ,  $H_0$  se rechaza, Caso contrario no se rechaza.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para dos muestras relacionadas con distribución que difiere de la normal.

Cuadro N° 16: Prueba de rangos de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST -	Rangos negativos	14 <sup>a</sup>	11.69	152.00
POST TEST	Rangos positivos	5 <sup>b</sup>	3.8	19.00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE TEST < POST TEST

b. PRE TEST > POST TEST

c. PRE TEST = POST TEST

Fuente: Base de datos SPSS

Cuadro N° 17: Prueba estadísticos de Wilcoxon

	PRETEST – POSTTEST
Z	-2.899
Sig. Asintótica (bilateral)	.004
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos positivos	

Fuente: Base de datos SPSS

Se puede afirmar que en los indicadores se observa un incremento porcentual positivo a favor del pos test respecto del pre test, del grupo experimental, resultados que se atribuyen a la influencia positiva de los crucigramas interactivos como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora de las alumnas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Amazonas” de Tingo María en el año 2019.

En el cuadro N° 15 se observa que el valor de la prueba estadística de Wilcoxon es  $Z_{cal} = -2,899$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que los crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Amazonas” de Tingo María en el año 2019.

## **5.5 ANALISIS DE RESULTADOS**

### **5.5.1 Análisis respecto al objetivo I: Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.**

Los resultados obtenidos en el pre test del grupo experimental, nos muestran que el 38,1% entiende literalmente la lectura dada, teniendo un alto 61.9% de alumnos que se encuentra en inicio, dado que no pueden obtener información explícita de los personajes y espacios de la lectura proporcionada, además de no poder identificar las relaciones temporales explícitas ni la reconstrucción de las secuencias de una lectura.

Después del uso de la estrategia de crucigramas interactivos, podemos observar en el cuadro N° 9 y en la figura N° 10 que el porcentaje de alumnos que identifican el título, los personajes, el lugar de los hechos, que ordenan la secuencia y que reconocen la idea principal de la lectura; se incrementa hasta un 93,33% teniendo una variación de 55,23 puntos porcentuales a favor de la estrategia utilizada.

Estos resultados coinciden con lo reportado por Huaccha Ispillco, María Inés (2018), que en su investigación “LOS CRUCIGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CTA DE LA I. E. “MARÍA GORETTI” DE PACASMAYO, 2016” obtiene después de la aplicación de los crucigramas como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico, que el 100% de las estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “María Goretti” de Pacasmayo, lograron el nivel alto, en tanto los niveles medio y bajo no fue logrado por ninguna participante

(0%), determinándose que el rendimiento académico en el Área Ciencia Tecnología y Ambiente, de las participantes, se ubica en el nivel alto (100%).

Así mismo, el resultado obtenido en la presente investigación se relaciona positivamente con lo presentado por Herrera Garay Antidia (2015), que en su investigación “CUENTOS FANTÁSTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA °32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO – 2014”, reporta que la aplicación de su instrumento mejora el nivel literal; debido a que en su evaluación pre test tenía un 20,3% y después en el post test un 82,6% dando un 62,3% a favor de su estrategia.

Por otro lado, el resultado obtenido en la presente investigación, se alinea con lo requerido por el Ministerio de Educación (2016), que en su Programa Curricular de Educación Primaria, indica que la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” debe ser alcanzado por los alumnos del IV ciclo, en sus siguientes desempeños:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.
- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.
- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.

**5.5.2 Análisis respecto al objetivo II: Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.**

En el pre test referido al indicador comprensión referencial, se obtuvo que el 84,13% se encuentra en el nivel inicio de acuerdo al cuadro N° 6, mostrando que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades con las palabras nuevas, con la inferencia de los personajes y con las causa de un hecho que sucede en el tramo de la lectura. Posterior a la aplicación de los crucigramas interactivos como estrategia didáctica, se observa en la figura 10, que el indicador inferencial respecto al nivel inicio, se reduce en 42.86% dándonos que el 58,73% de alumnos se encuentran en el nivel en proceso y satisfactorio. Esto muestra, que la estrategia utilizada, permite a los estudiantes deducir el significado de palabras nuevas, deducir las características de los personajes así como inferir las causas de un hecho que ocurren conforme se avanza en la lectura.

El resultado que se obtiene en la presente investigación, se alinea con lo que obtuvieron Sanabria Abril, Oscar y Quimbayo Gomez, Yudi (2017) en su tesis titulada: “USO DE LA PLATAFORMA EDUCAPLAY EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICARPA SALAVARRIETA DE GIRARDOT, COLOMBIA” quienes concluyen que la plataforma Educaplay arroja mayores transformaciones en la comprensión lectora a nivel inferencial; dado que pasa de un 33% a un 75% , dando un 42% de diferencia a favor de la plataforma.

Así mismo, el resultado obtenido en la presente investigación, se alinea con lo requerido por el Ministerio de Educación (2016), que en su Programa Curricular de

Educación Primaria, indica que la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” debe ser alcanzado por los alumnos del IV ciclo, cuando el estudiante: “construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado”.

**5.5.3 Análisis respecto al objetivo III: Determinar en qué medida el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejora la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco - 2019.**

Respecto al indicador comprensión crítica, la evaluación pre test reporta en el cuadro 6 y figura 7 que el 76,19% se encuentra en el nivel inicio, teniendo dificultades para opinar sobre las acciones de los personajes y el contenido de la lectura. Posterior a la aplicación del instrumento, la evaluación post test muestra en el cuadro 9 y figura 10, que el 100% se encuentra en el nivel sobresaliente, dando a entender que los crucigramas interactivos como estrategia didáctica son muy eficientes para argumentar las acciones que realizan los personajes así como opinar sobre el contenido de cualquier lectura totalmente fundamentadas.

Estos resultados concuerdan con lo reportado por Villafar Lázaro, Jhonny y Navio Palacios, Jorge (2015) en su tesis titulada “LA ESTRATEGIA MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, AMARILIS – 2013” quienes obtuvieron que el

70,8% se encontraban en el nivel inicio y después de aplicar la estrategia mapas conceptuales el 83,3% obtuvo el nivel de logro satisfactorio, el 16,7% el nivel en proceso, no quedando nadie (0%) en el nivel inicio.

Por otro lado, estos resultados también se alinean con lo reportado por Huaccha Ispillco, María Inés (2018), que en su investigación “LOS CRUCIGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CTA DE LA I. E. “MARÍA GORETTI” DE PACASMAYO, 2016” obtiene después de la aplicación de los crucigramas como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico, que el 100% de las estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “María Goretti” de Pacasmayo, lograron el nivel alto, en tanto los niveles medio y bajo no fue logrado por ningún participante (0%), determinándose que el rendimiento académico en el Área Ciencia Tecnología y Ambiente, de las participantes, se ubica en el nivel alto (100%).

## **VI. CONCLUSIONES**

Al finalizar la presente investigación, se llega a las siguientes conclusiones:

- Se ha demostrado que el uso de crucigramas interactivos como estrategia didáctica, mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco – 2019, dado que al comparar los resultados pre test y post test del grupo experimental que se muestran en la figura 14, se tiene que el 95,24% de estudiantes que

se encontraban en el nivel de logro inicio según el pre test cambia considerablemente en el post test al obtener 0% en el nivel inicio, 33,33 % en proceso y 66,67% en el nivel satisfactorio; y todo esto corroborado con la prueba de hipótesis, donde el valor de la prueba estadística de Wilcoxon fue de  $Z_{cal} = - 2,899$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ).

- Los crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco – 2019, dado que en el cuadro N° 9 se observa que el 93,33% se encuentra en el nivel satisfactorio después de aplicar el instrumento de evaluación.
- Los crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco – 2019, tal como se puede observar en la figura N° 4 y en la figura N° 10, en donde se pasa del 84,13% hasta el 41,27% del nivel de logro inicio, obteniéndose una reducción considerable de 42,86 puntos porcentuales; siendo éste el porcentaje correspondiente al nivel de logro satisfactorio.
- Los crucigramas interactivos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión crítica de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Amazonas, de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco – 2019, porque en la evaluación post test reportado en el cuadro N° 9 se observa que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro satisfactorio; teniéndose en este indicador el mejor resultado.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Aliaga, R. (2008). Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, Recuperado el 15 de abril de 2019 de:[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num0/aliaga/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num0/aliaga/index.html).
2. Antúnez, A Imbernon, A Zabala. 2008. Del proyecto educativo a la programación de aula, Editorial GRAO, España.
3. Ausubel-Novak-Hanesian, 1983. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo, 2da. edición. Editorial TRILLAS, México
4. Ausubel, David. 1989. Psicología Educativa, Editorial TRILLAS Mexico,
5. Avanzini, G. (2013) La pedagogía hoy. México, FCE.
6. Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación. Naucalpan de Juárez: Pearson Educación.
7. Blanco Sánchez Isabel Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”
8. Cassany, D (1999). Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Grao.
9. Campero L, Olivares G., Montserrat Escalante A., Rafael Escarela P., Eduardo., José Luis Hernández A., Irvin López G. Los crucigramas en el aprendizaje del electromagnetismo. Pedagogía, Editorial Horrori, Barcelona 2006.
10. Cantero, F. J. (2008). Complejidad y competencia comunicativa. Revista Horizontes de Lingüística Aplicada, 7(1), 71-87. Recuperado el 11 de abril de 2019 de: <http://periodicos.unb.br/index.php/horizontesla/article/view/2994/2596>
11. Ccance Muñoz Margot Graciela y Vilchez Suarez Paúl Jesús. Tesis:  
“El crucigrama como recurso didáctico para el reforzamiento y autoevaluación de los inventos y descubrimientos en el primer año de educación secundaria del C.E.P “San Juan Bosco”

- Huancayo”. Tesis desarrollada Facultad de PP. HH especialidad Biología y Química Perú 1995.
12. Cummins, J (2008) Lenguaje, poder y pedagogía: niños y niñas bilingües entre dos fuegos. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Morata. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=95dLvNSMp0cC&oi=fnd&pg=PA11&dq=lenguaje+poder+y+pedagogia+cummins&ots=joTYtfw9s3&sig=KN6uPyRKEdT58Cg0W0KNNELlxdQ#v=onepage&q=lenguaje%20poder%20y%20pedagogia%20cummins&f=false> el 10 de abril de 2019.
  13. Díaz, F. Hernández, G. (1998) Estrategias docentes para una aprendizaje significativo. México . McGraw-Hill.
  14. Díaz Lucea, J. (1996): “Los recursos y materiales didácticos en Educación Física”. Apuntes: Educación Física .
  15. Fernández, C. y Delavaut, M. (2008). Educación y tecnología – Un binomio excepcional. Buenos Aires: Grupo Editor K
  16. Francés, A. (2006). Estrategias y planes para las empresas con el cuadro de mando integral. Naucalpan de Juárez: Pearson Educación S.A.
  17. García, T. (2014) Recursos didácticos durante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. México: Mc Graw – Hill.
  18. Gonzales, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. México D.F.: Editorial Pax México.
  19. Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hill Interamericana.
  20. Huaccha Ispilco, María. Tesis: “Los crucigramas como estrategia didáctica y su influencia en el rendimiento académico de las estudiantes del cuarto grado de secundaria en el área de CTA de la I. E. María Goretti de Pacasmayo, 2016”.
  21. Lomas, C. (2013) El material didáctico, incluidos los crucigramas. Barcelona: Paidós Ibérica.
  22. López, F. (2013). Estrategia didáctica: Los crucigramas. Córdoba: Colombia.
  23. Maqueo, A. (2005). Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica. Universidad Nacional Autónoma de México. Editorial Limusa, S. A. de C. V.

24. Merani, A. (1995) Diccionario de Pedagogía Barcelona .Grijalvo.
25. Ministerio de Educación. (2015). Orientaciones Generales para el uso de Herramientas Pedagógicas. Lima: Ministerio de Educación.
26. Ministerio de Educación. (2016). Rutas del Aprendizaje versión 2015: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VII Ciclo. Ciencia, Tecnología y Ambiente. Lima: Ministerio de Educación.
27. Ministerio de Educación. (2016). Orientaciones Generales para la Planificación Curricular: Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad. Lima: Ministerio de Educación.
28. Muñoz Díaz, Lucía (2015), tesis “Los juegos de palabra como estrategia didáctica para desarrollar la producción textual en los niños del grado 4, de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Aldana” presentado en la Universidad de Nariño – Colombia, para optar el título de Licenciada en Lengua Castellana y Literatura.
29. Noriega Blas, Carla y Núñez Iñape, Haruky (2014) tesis “Influencia de la página web Go English en la comprensión y producción de textos en inglés en estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E.P. El Nazareno - 2013”
30. Nunan, D. (1989). Diseño de tareas para aulas comunicativas. Cambridge: Cambridge University Press.
31. Pérez Salazar, Nataly (2014) tesis “Influencia del uso de la plataforma Educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. Año de secundaria de una Institución Educativa particular de Lima”. Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado, para optar el grado de Magíster en Integración, Educación e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
32. Ramos Martínez, Ana; Sanchez Aparco, Edith (2010), tesis “El crucigrama en el reforzamiento del aprendizaje de conceptos básicos de geometría en estudiantes de tercer grado de secundaria I.E José Carlos Mariátegui – Huancayo”. Universidad Nacional del Centro, Facultad de

Pedagogía y Humanidades, para optar el título profesional de Licenciado en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Matemática y Física.

33. Torres A. (2007) Educación matemática y desarrollo del pensamiento lógico matemático. Lima; Rubiños Ediciones.
34. Quimbayo Gomez, Y.; Sanabria Abril, O. 2017. Tesis: “Uso de la plataforma Educaplay en el fortalecimiento de la comprensión textual de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta De Girardot.
35. Ur, P. (2002). Un curso de enseñanza de idiomas. Cambridge: Cambridge University Press
36. Usó, L. (2008). La enseñanza de la pronunciación en LE: algunas consideraciones. *Phonica*, 4, 104-130. Recuperado el 16 de abril de 2019 de: <http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica4/documentos/580.pdf>

## **ANEXOS**

# SESIÓN N° 01

TÍTULO	Leemos un texto narrativo e identificamos el propósito del autor.		
FECHA	04- 07 - 19	TIEMPO	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto.</li> <li>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración y las motivaciones de personas y personajes.</li> </ul>	<p>Verifica información, expresa de qué tratará, cuál es el propósito y responden a preguntas relacionadas con el texto.</p> <p>Lista de cotejo</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar el texto</li> <li>Verificar que todos los niños cuenten con las actividades impresas.</li> </ul> <p>Elaborar la ficha para los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de lectura</li> <li>Actividades de Papelote</li> <li>Cinta</li> <li>Crucigrama</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les indica que jugaran un juego: consiste en contestar preguntas y completar en un crucigrama.</li> <li>Se presenta un crucigrama en un papelote y se dialoga: ¿Qué observan? ¿Saben cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Alguna vez llenaron un juego así?</li> <li>Se les explica que por turno o forma voluntaria saldrán y voltearán los peces, leerán las preguntas y escribirán la respuesta en los cuadros. ¿Quiénes viven en el mar o río? ¿Qué pez de la selva, qué es muy grande está en peligro de extinción?</li> </ul>	<i>Anexo 1</i>
---	----------------

### SABERES PREVIOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recoge los saberes previos: ¿Conocen los paiches? ¿Se podrá comer? ¿De qué tamaño serán? ¿Podrán vivir en el mar? ¿Por qué no? ¿Por qué han disminuido su población? ¿Quisieran leer un cuento sobre ellos? ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De qué creen que tratará? ¿Cómo serán los peces?</li> <li>Se les explica que ubicarán información en el texto, harán inferencias del significado de frases que no conocen, de las características de las imágenes, etc.</li> </ul>	
---	--

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Se comunica el propósito de la sesión: <i>"Hoy leeremos el texto narrativo "los paiches del Amazonas e identificaremos el propósito del autor"</i>	
--	--

### NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

Antes de la lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta el título de la lectura “Los paiches del Amazonas”</li> <li>• Responden a las siguientes interrogantes: ¿A qué hace referencia esta frase? ¿De qué tratará el texto? ¿Alguna vez has leído un texto con este título? ¿Cómo serán los paiches? ¿Todos los paiches serán iguales? ¿Dónde vivirán?</li> <li>• Se escribe en la pizarra las hipótesis de los estudiantes para luego contrastar.</li> </ul>	<i>Título en una cartulina</i>
---	--------------------------------

#### Durante la lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega la lectura a cada niño o niña.</li> <li>• Los niños y niñas leen de forma individual y silenciosa.</li> <li>• Se lee con la docente y se detienen para subrayar las palabras desconocidas.</li> <li>• Luego la docente lee el texto con una buena entonación, los estudiantes escuchan la lectura realizando la técnica del parafraseo con el acompañamiento y monitoreo de la docente.</li> <li>• Podríamos preguntarles los siguientes: ¿Cuántos párrafos contiene el texto? ¿Qué nos dice cada párrafo? Se promueve que los niños saquen ideas de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será la forma del texto? ¿Cuál será la idea principal del texto?</li> </ul>	<i>Texto</i>
---	--------------

#### Después de la lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pega las palabras subrayadas en la pizarra. (cartulina)</li> <li>• Los niños y niñas analizan y deducen en grupos el significado de las palabras subrayadas.</li> <li>• Se les presenta un cuadro comparativo de los tres peces</li> <li>• En grupo comparan a los peces y escriben en un papelote</li> <li>• Los niños y niñas explican en la pizarra sus comparaciones.</li> <li>• Se entrega la ficha de comprensión.</li> <li>• Una vez terminada la actividad, se reflexiona con ellos sobre lo aprendido en esta sesión: ¿qué aprendimos en esta sesión?, ¿cómo nos ayudó el texto leído? ¿Por qué será importante reconocer las palabras?, ¿por qué? ¿Para qué el autor escribió este texto?</li> <li>• Se guía a los responsables de cada grupo para que brinden a todos la oportunidad de participar.</li> <li>• Se acompaña unos instantes para explicar el porqué de sus respuestas.</li> </ul>	
--	--

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

#### METACOGNICIÓN:

Se realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que llevaron a cabo durante la sesión: ¿Les gustó la sesión? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos sirve lo que leímos?	
--	--

#### TAREA PARA LA CASA:

- Como extensión: Completan un crucigrama, contestando preguntas de acuerdo a la lectura leída.	
---	--

#### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## LOS PAICHES DEL AMAZONAS

Tres paiches vivían en una laguna cerca del río Amazonas. Los tres eran grandes y se alimentaban de peces y plantas. Y los tres huían de los otorongos, pues sabían que los paiches eran su plato preferido. Pero cada uno tenía un carácter diferente.

**Juancho**, el paiche mayor, siempre se creía el mejor y el más listo de todos. **Loncho**, el segundo, cuando había que trabajar, él se escabullía rapidito, para no hacer nada. Y pensaba: -¡Que otros lo hagan por mí!

**Pancho**, el menor, no tenía mucho tiempo para descansar. ¿Y sabes por qué?, porque llevaba comida a los paiches ancianos, que ya no podían nadar bien. Además, enseñaba a nadar a los paiches chiquitos.



Un día, llegó un pescador a la laguna donde vivían. Todos los paiches lo miraron con horror. Vieron cómo el hombre rápidamente preparaba su arpón y decía: ¡Esta noche llevo un buen paiche a casa! ¡Tendremos una buena cena!

Juancho, el soberbio, pensó: -Ese pescador no me podrá alcanzar. ¡Yo soy el más rápido de todos los peces!, además soy muy listo. Y se quedó tranquilo, nadando por la laguna.

Loncho, el perezoso, pensó: - ¡Qué flojera nadar más allá! Si algo me sucede, otros me ayudarán. Y se puso a buscar unos pececitos para comer, sin preocuparse del pescador que afilaba su arpón. En cambio, Pancho se dio cuenta del peligro. Entonces, ayudó a los paiches chiquitos y a los ancianos a salir de la laguna. -¡Vamos, rápido! ¡Estamos en peligro!

Mientras todos los paiches nadaban hacia la laguna y se ponían a salvo, el pescador atrapó a Juancho y a Loncho. Y en la red del pescador, los dos pensaban, arrepentidos, que otra hubiera sido su suerte si hubieran actuado como Pancho.

# SESIÓN N° 02

<b>TÍTULO</b>	<b>Leemos y comprendemos un cuento.</b>		
<b>FECHA</b>	05- 07 - 19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<p>Lee textos narrativos e identifica la importancia de practicar los valores.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></b></p> <p>Escala de valoración. Ficha de comprensión.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Preparar tarjetas con imágenes. Sacar copia a los textos que leerán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con imágenes</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Ficha de comprensión.</li> <li>• Crucigrama</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los niños y las niñas para crear un clima favorable.</li> <li>- Se les presenta un crucigrama en un papelote.</li> <li>- Se les indica que realizaremos un juego llamado <b>“La caja sorpresa”</b>, consiste en que cada integrante de los grupos escoja un sobre enumerado que se encuentra en la caja.</li> <li>- Se invita a cada grupo a descubrir el contenido de los sobres y formar la imagen o palabra respectiva y completar con el nombre de la figura el crucigrama.</li> <li>- Gana el grupo que forme y escriba más rápido en el crucigrama.</li> </ul>	<i>Anexo 1</i>
---	----------------

### SABERES PREVIOS

Se recoge los saberes previos: ¿Qué figura formaron? ¿Qué es una semilla? ¿Por qué es importante? ¿Qué personajes formaron? ¿Qué estarán haciendo? ¿Qué habrá pasado los personajes de este cuento? ¿Qué dice la frase? ¿Quisieran leer el cuento para saber de qué se trata?	
---	--

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

EL DÍA DE HOY LEERÁN UN TEXTO NARRATIVO PARA COMPRENDER EL VALOR DE LA HONESTIDAD,	
--	--

### NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

### Antes de la lectura

Se presenta los personajes y título del texto: “ <b>LA SEMILLA DE LA VERDAD</b> ” Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto que leeremos? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué es una semilla? ¿Qué tipos de semillas hay? ¿Alguna vez sembraron una semilla? ¿Todas las semillas darán frutos? ¿Por qué se llamará la semilla de la verdad? ¿Qué personajes son? ¿Qué refleja su cara? ¿Qué tendrá en las manos? Anotamos sus respuestas en la pizarra sin dejar de lado ninguna idea.	<i>Cartulina con título. Imágenes</i>
--	---------------------------------------

### Durante la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentamos el gusanito lector.</li><li>- Por grupos sacan el texto por párrafos de cada uno de sus barriguitas en sobres de colores y los niños en consigna arman el texto en un papelote en los grupos. Después de terminar de armar la lectura, se da las consignas.</li><li>- Los niños por grupos leen la lectura armada.</li><li>- Luego la docente inicia la lectura del texto, modulando para los estudiantes. Deteniéndose en las expresiones o palabras que representen dudas sobre su significado, se escribe en la pizarra y se orienta en la deducción de dichos significados, que harán ayudados por lo que dice el texto.</li></ul>
--

### Después de la lectura

Dialogamos con los niños y niñas para contrastar la información obtenida con la brindada en un inicio. Respondemos a las preguntas de comprensión: ¿El texto trataba de lo que respondieron inicialmente? ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿De qué o quién se habla en el texto? ¿Por qué el anciano le dio sus propiedades a Marco? ¿De qué trata principalmente este texto? ¿Qué hubiese pasado si Marco hubiese llevado una hermosa planta? ¿Será importante ser honestos? ¿Por qué? Ubican y subrayan las respuestas dadas en el texto narrativo Desarrollan la ficha de comprensión. Se explica sobre la importancia de ser honestos.	<i>Ficha</i>
---	--------------

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### METACOGNICIÓN:

Se dialoga y se les pregunta: ¿Qué texto leyeron hoy? ¿Qué mensaje nos da el texto leído? Se evalúa con una ficha donde se escribe casos y los niños escriben lo que harían.	
---	--

### TAREA PARA LA CASA:

- Como extensión: Escriben casos, donde expliquen 3 valores.	
--	--

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## La semilla de la verdad

**E**n un pueblo lejano, vivía un anciano sin familia pero muy rico. Un día reunió a todos los jóvenes de la comunidad y les dijo:

— Amigos, yo ya estoy viejo y quisiera que alguien se haga cargo de mis chacras y de mi ganado. Podría ser uno de ustedes y para saber quién será, les daré una semilla diferente a cada uno. Después de seis meses, me traerán en una maceta la planta que haya crecido. El joven que me traiga la planta más bella será el elegido.

Entonces, todos los jóvenes, muy apresurados, fueron a sus casas a sembrar la semilla.

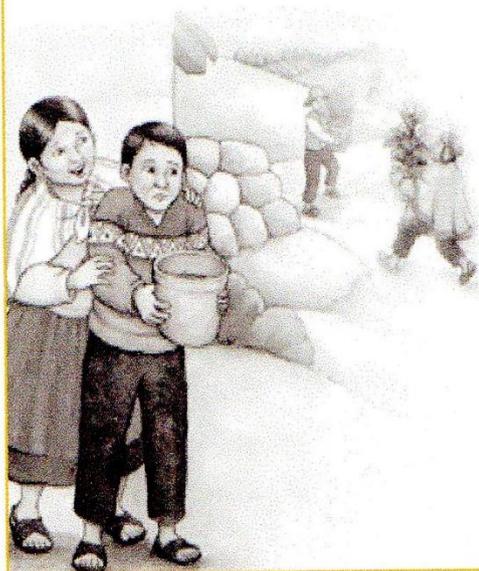
Pasaron los seis meses y todos los jóvenes, muy contentos, fueron a la casa del anciano con sus hermosas plantas.

Pero había un joven llamado Marcos que estaba triste. Él había plantado su semilla, pero esta nunca había crecido. Por eso, no quería ir a la casa del anciano. Pero su madre insistía en que fuera con su maceta vacía para mostrarle que no había brotado ninguna planta.

El joven Marcos, muy avergonzado, fue el último en llegar a la casa del anciano con su maceta vacía. Al verlo llegar, todos los jóvenes se burlaron de él. De pronto, llegó el anciano y todos se quedaron en silencio. Este comenzó a mirar atentamente las macetas de cada joven y se quedaba admirado al ver las plantas.

Cuando el anciano terminó de ver todas las macetas, se acercó donde Marcos y el joven, muy nervioso, le dijo que no había crecido nada. El anciano lo abrazó y le dijo que él era el elegido. Los otros jóvenes, muy sorprendidos, pidieron al anciano que explicara por qué lo había elegido. El anciano dijo:

— Él fue el único que no quiso engañarme. A todos ustedes se les dio una semilla que no podía crecer, pero me ha sorprendido que todos me hayan traído plantas muy bonitas. En cambio, este joven ha venido y ha mostrado su maceta sin ninguna planta. Él no quiso engañarme y, por eso, puedo confiar en él y encargarle mis chacras y mi ganado.



# SESIÓN N° 03

TITULO	Leemos un texto descriptivo		
FECHA	08- 07 - 19	TIEMPO	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	Encuentra información explícita, explica el tema, la idea principal opina sobre el contenido y reconoce la estructura de textos descriptivos.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar gusanito lector</li> <li>Verificar que todos los niños de 4to cuenten con las actividades impresas.</li> </ul> <p>Elaborar la ficha para los niños de 4to</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráfico</li> <li>Crucigramas</li> <li>Papelote</li> <li>Cinta</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta un gráfico: una niña en una granja con animales de la sierra.</li> <li>Se entrega a cada grupo un crucigrama.</li> <li>Se les invita a participar en un juego: deberán hacer mímicas para qué el otro grupo lo adivine, gana el grupo que adivine primero y logre completar el crucigrama.</li> </ul>	<i>Anexo 1</i>
--	----------------

### SABERES PREVIOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recoge los saberes previos: ¿Quién será la niña de la imagen? ¿Qué tipo de zapato utiliza? ¿Cómo visten las personas de tingo María? ¿Usaran chompa durante todo el día? ¿Conocen Huánuco? ¿Cómo se visten las personas que viven en lugares fríos? ¿Han visto a otras personas que usan ropas de colores y sombreros? ¿Cómo se peinarán? ¿El clima en el Perú será igual para todos? ¿Nos vestiremos de acuerdo el clima dónde estamos? ¿Les gustaría saber cómo se llaman esas faldas coloridas? ¿Quisieran saber más de esa niña? ¿Cómo será? ¿Qué características tendrá? ¿En qué tipo de texto podemos hallar eso?</li> </ul>	
--	--

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Comunica el propósito de la sesión: <b>“Hoy leeremos un texto descriptivo para identificar las ideas principales del texto”.</b>	
--	--

### NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

### Antes de la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentamos en tira léxica el título del texto</li><li>• ¿A qué hace referencia esta frase?</li><li>• Pegamos la imagen de la niña del texto.</li><li>• ¿Qué se puede decir de esta niña?, ¿de dónde crees que será?, ¿cómo esta vestida la niña? ¿De qué tratará el texto? ¿Alguna vez has visto un texto parecido?</li><li>• Se escribe en la pizarra las hipótesis de los estudiantes</li><li>• Se le entrega a cada grupo, tiras léxicas con las preguntas que realizara en sus grupos</li></ul>	<i>Cartulina imagen</i>
--	-------------------------

### Durante la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>- Se les entrega la lectura a cada uno.</li></ul> <p>Se les pide subrayar datos importantes en la lectura: cualidades, características físicas, donde vive, qué hace, qué le gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes leen de forma grupal.</li><li>- Luego la docente inicia la lectura del texto, modulando para los estudiantes. Deteniéndose en las expresiones o palabras que representen dudas sobre su significado, se escribe en la pizarra y se orienta en la deducción de dichos significados, que harán ayudados por lo que dice el texto.</li><li>- Los estudiantes vuelven a leer, pero de modo individual.</li></ul>
--

### Después de la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>• Se invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Si ellos no lo hicieran, inicia el docente. Con las siguiente preguntas: ¿Les gusto la lectura? ¿Lo han leído antes?, ¿han dicho algo parecido antes de leer? ¿De dónde será la niña? ¿Qué usa la niña? ¿Cuál es su curso favorito de Angélica? ¿A qué le encanta jugar? ¿La ropa que usa Angélica se parece a la ropa que usan en su comunidad? ¿Cuál es su edad de Angélica.</li><li>• Se les acompaña a contrastar hipótesis en el texto leído.</li><li>• Encuentran respuestas a partir de la lectura del texto.</li><li>• En tiras se escriben características resaltantes que se encuentran en el texto.</li><li>• Se entrega las fichas para que puedan realizar la comprensión de texto se monitorea como avanzan los niños con las fichas.</li><li>• Se recuerda con los estudiantes que el texto leído es un texto descriptivo y que este tiene una estructura.</li></ul> <p>En tarjeta se pega los partes del texto leído.</p>	<i>Anexo 6</i>
---	----------------

### CIERRE

15 min

### METACOGNIÓN:

<p>Una vez terminada la actividad, se reflexiona con ellos sobre lo aprendido en esta sesión. Con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos en esta sesión?, ¿cómo nos ayudó el texto leído? ¿Por qué será importante describir algo?, ¿Qué cosas más podemos describir?; ¿Cómo son las descripciones? ¿puedes reconocer su estructura del texto? ¿el tema trata de lo que pensaron antes de leerlo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se acompaña unos instantes a cada equipo y se les invita a presentar argumentos y explicar el porqué de sus respuestas.</li></ul>	
--	--

### TAREA PARA LA CASA:

- Como extensión: pegan un texto descriptivo y extraen las cualidades y características del personaje.	
--	--

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## Mi prima Angélica

Mi prima Angélica tiene 10 años y vive con su familia en el pueblo de Chopcca, en Huancavelica. Está en el cuarto grado de primaria. Su curso favorito es Ciencia y Ambiente y le encanta jugar a la gallinita ciega con sus amigos.



Mi prima es muy estudiosa y generosa. Colabora siempre con sus padres en casa y cuando termina de hacer sus tareas, ayuda a cuidar los animales de su granja. De grande, ella quiere ser veterinaria.

Angélica es más alta que yo. Es de contextura llenita. Su cara es redonda y tiene chapitas en sus mejillas. Su cabello es largo, lacio y de color castaño oscuro. Su nariz es pequeña y sus ojitos son medio achinaditos.

Ella siempre lleva puesto un sombrero negro adornado con flores y lentejuelas. Coloca ganchitos plateados en su cabello y adorna sus trenzas con borlas de colores. Su blusa tiene pliegues en el borde, y puede ser de color fucsia, rojo, amarillo, azul. Su falda o pollera es negra y está adornada con cintas de colores en las que se han bordado figuras geométricas. La manta que lleva en la espalda tiene el mismo diseño de la falda.

En el pueblo donde vive mi prima, los niños, las personas adultas y los ancianos usan vistosas y coloridas prendas. Aprovechan todas las ocasiones posibles para lucir sus atuendos, entonar sus canciones, hablar quechua y revivir sus tradiciones.

Adaptado de <http://www.turismohuancavelica.com/vestimentas-tipicas/>

# SESIÓN N° 04

<b>TÍTULO</b>	<b>LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO</b>		
<b>FECHA</b>	09-07-19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> </ul>	<p>Lee textos narrativos e identifica la causa y el efecto en determinadas situaciones del texto planteado.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></b></p> <p>Escala de valoración. Ficha de comprensión.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Preparar tarjetas con palabras. Sacar copia a los textos que leerán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con palabras.</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Ficha de comprensión.</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

<p>Conversan sobre las actividades que realizaron en la sesión anterior de completar un crucigrama, se les indica que el día de hoy harán algo parecido con el crucigrama. Se les presenta un crucigrama en un papelote. Se les entrega palabras en tarjetas y se les pide que traten de encajar las palabras en el crucigrama formando una frase: "Leemos un texto narrativo: Un encargo insignificante.</p>	<i>Anexo 1</i>
---	----------------

### SABERES PREVIOS

Se recoge los saberes previos: ¿Qué es un texto narrativo? ¿Cuál es el título? ¿Para qué leeremos? ¿Cómo identificamos la causa y efecto en un texto narrativo?	
---	--

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

EL DÍA DE HOY LEERÁN UN TEXTO NARRATIVO E IDENTIFICARÁN LA CAUSA Y EFECTO PRESENTE EN EL TEXTO.	
---	--

### NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

### Antes de la lectura

- Recuerdan la estructura de un texto narrativo de acuerdo a textos narrativos leídos anteriormente	<i>Anexo 2</i>
---	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta diversas situaciones de causa para que ellos determinen el efecto que provoca.</li> <li>- Se les muestra el título del texto que leerán.</li> </ul>	Anexo 3
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Un encargo insignificante</div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea preguntas predictivas del texto: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo identificaremos la causa y efecto en este texto?</li> <li>- Se registra las respuestas de las preguntas en la pizarra para que puedan verificarlas durante y después de la lectura.</li> </ul>	

#### Durante la lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega a cada estudiante una copia del texto:</li> </ul>	Anexo 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la primera lectura, se les recuerda que deben identificar la causa y el efecto de lo sucedido en el texto.</li> </ul>	Anexo 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta las preguntas que les ayudará a relacionar la causa y efecto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica como leyenda o guía, que en una tercera lectura subrayan la causa y encierran el efecto de la situación identificada.</li> </ul>	

#### Después de la lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasean el texto narrativo que han leído, explicando de qué trata con sus propias palabras.</li> <li>- Determinan en qué partes del texto encontraron las palabras presentadas inicialmente.</li> <li>- Buscan o deducen el significado de las palabras de acuerdo al contexto del texto.</li> <li>- Se les plantea preguntas sobre la lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo era Rita?</li> <li>❖ ¿Por qué crees que Rita se sentía desilusionada?</li> <li>❖ ¿Por qué la hormiga creció tanto?, etc</li> </ul> </li> <li>- Comentan sobre la lectura que leyeron: ¿Qué parte les llamó más la atención?</li> <li>- Se propicia que los niños deduzcan la causa de un hecho o situación de los personajes del texto a partir de las preguntas:</li> <li>- Completan el cuadro de las causas de los hechos o efectos planteados.</li> <li>- Se orienta indicándoles que releen los párrafos donde se encuentra los hechos planteados.</li> <li>- Dialogan sobre los personajes que intervienen y las acciones que realizan: ¿Qué les pareció la actitud de Rita al principio? ¿Por qué? ¿Qué opinan de las personas que hacen algo, sin impórtales sacar algún beneficio?</li> </ul>	Anexo 6
--	---------

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

#### METACOGNICIÓN:

<p>Se dialoga y se les pregunta: ¿Qué texto leyeron hoy? ¿Cómo identificaron las causas? ¿Qué mensaje nos da el texto leído?</p> <p>Se evalúa con una ficha de comprensión para reconocer la causa.</p>	
---	--

#### TAREA PARA LA CASA:

- Como extensión: Desarrollan en el cuaderno una actividad para reconocer la causa y efecto.	
--	--

#### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## Un encargo insignificante

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior y estos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la **perfección** cuanto la maestra le había **encomendado**. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue **mayúscula**. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, le **compadecían** y comentaban con ella la injusticia de aquella **asignación**. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de **protesta**. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande - decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su **hábitat** y costumbres, y **adaptó** su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado.

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Él es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas pero sin duda, la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

Pedro Pablo Sacristán.

CAUSA	EFFECTOS
	Rita fue elegida para cuidar de la hormiga.
	Rita se sentía desilusionada.
	La hormiga llegó a crecer más de lo esperado.
	La clase fue elegida para ir a la selva tropical.

**EFFECTO** He abierto el paraguas.

**CAUSA** 



**EFFECTO** Han metido al señor en la cárcel.

**CAUSA** 



**EFFECTO** Hemos llamado a los bomberos.

**CAUSA** 



# SESIÓN N° 05

<b>TITULO</b>	<b>Leemos afiches</b>		
<b>FECHA</b>	10- 07 - 19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto de estructura simple.  - Opina acerca del contenido de la imagen con el fin de reflexionar sobre la imagen que lee.	Lee afiches, reconocen su estructura y la importancia de sus derechos.  <p style="text-align: center;"><b><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></b></p> Escala de valoración. Ficha de comprensión.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Preparar tarjetas con palabras. Sacar copia a los textos que leerán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Afiches</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Ficha de comprensión.</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

- Se les entrega por grupos un sobre con afiches para armar como rompecabezas. sobre los derechos de los niños, se les indica que observan y lean.	<i>Anexo 1</i>
--	----------------

### SABERES PREVIOS

Se recoge los saberes previos: ¿Será un texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿ De qué trata? ¿Qué es un afiche? ¿Para qué nos sirve? ¿Qué podemos encontrar ahí?	
--	--

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

EL DÍA DE HOY LEERÁN UN AFICHE PARA CONOCER MÁS DE SUS DERECHOS.	
--	--

### NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

### Antes de la lectura

- Dialoga y reflexiona con los estudiantes sobre la necesidad de difundir por qué es importante respetar sus derechos. Concluido el diálogo y la reflexión se indica que realizarán una actividad relacionada con las ideas que intercambiaron.  - Forma grupos y se entrega a cada uno diversos tipos de afiches.	<i>Anexo 2</i>  <i>Anexo 3</i>
--	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el texto de uno de los afiches. Se les pregunta: ¿de qué tratará el afiche?, ¿qué les sugiere el título?, ¿para qué servirá?, ¿para qué lo habrán escrito? ¿cómo son las letras?, ¿por qué tienen diferentes tamaños?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?, ¿quiénes aparecen en las imágenes?</li> <li>- Se anota sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>	
---	--

**Durante la lectura**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a algunos estudiantes voluntarios a leer los afiches en voz alta.</li> <li>- Luego se pregunta si todas las palabras les son familiares. Si hay alguna cuyo significado desconocen se pide que deduzcan el significado por el contexto del texto.</li> <li>- Se les orienta la atención de todos hacia las imágenes y se indica que después lean los textos y dialoguen sobre la relación que hay entre ambos.</li> </ul>	<p>Anexo 4</p> <p>Anexo 5</p>
--	-------------------------------

**Después de la lectura**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se plantea preguntas dirigidas a identificar la estructura del texto, por ejemplo: ¿quién escribe?, ¿para qué ha escrito?, ¿cómo ha escrito?</li> <li>- Se les presenta un cuadro de doble entrada, para que registren sus observaciones:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="236 855 928 1143"> <thead> <tr> <th></th> <th>Afiche 1</th> <th>Afiche 2</th> <th>Afiche 3</th> <th>Afiche 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Imágenes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Título</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Texto</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mensaje</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen las observaciones registradas en los cuadros de doble entrada, identificando los elementos comunes y la estructura del texto, así como el mensaje de cada uno.</li> <li>- Se dialoga sobre el propósito de los afiches leídos, los elementos que lo constituyen y los motivos por los cuales fueron escritos.</li> <li>- Se realiza interrogantes sobre el contenido de los textos: ¿de qué tratan?, ¿para qué fueron escritos? (para divertir, informar, etc.).</li> <li>- Se va contrastando lo que van señalando con sus primeras hipótesis.</li> <li>- Se escribe en la pizarra las características de los afiches:</li> <li>- De forma individual se les entrega un afiche y su comprensión lectora en crucigrama.</li> </ul>		Afiche 1	Afiche 2	Afiche 3	Afiche 4	Imágenes					Fecha					Título					Texto					Mensaje					<p>Anexo 6</p>
	Afiche 1	Afiche 2	Afiche 3	Afiche 4																											
Imágenes																															
Fecha																															
Título																															
Texto																															
Mensaje																															

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

**METACOGNICIÓN:**

<p>Se invita a los niños y a las niñas a revisar los textos que han leído.          Se formula las siguientes preguntas: ¿cuál fue el motivo por el cual fueron escritos?, ¿qué mensaje nos transmiten?          Se recuerda a todos la situación que los llevó a leer los afiches: difundir sus derechos.</p>	
--	--

**TAREA PARA LA CASA:**

- Como extensión: Completan un crucigrama sobre los afiches.	
--	--

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?



# Metamos un Gol: Erradiquemos el Trabajo Infantil

12 de junio

Día Mundial contra el Trabajo Infantil



ACTIVIDADES

**8 de Junio** 8:30 a.m.

**Seminario:** Política Estatal en Materia de Trabajo Infantil  
Av. Santa Cruz 355 Miraflores, Auditorio del Colegio de Abogados de Lima  
Informes e Inscripciones: 630 6000 Anexo 3012 / [inscripcionesit@mintra.gob.pe](mailto:inscripcionesit@mintra.gob.pe)

**11 de Junio**

**Feria:** Intervención Urbana 7:00 a.m.

Av. Salaverry con Jr. Domingo Cueto, Jesús María

**Feria:** Promoviendo el buen trato de niños, niñas y adolescentes 9:30 a.m.

Av. Túpac Amaru con Av. El Maestro, Comas

**12 de Junio** 9:30 a.m.

**Feria:** Por un Perú sin trabajo infantil: Promoviendo el buen trato en los niños, niñas y adolescentes

Plaza de Armas de la Municipalidad de Ate, Carretera Central Km. 7,5



# Anemia **NO**

La anemia afecta el desarrollo de las niñas y niños, afecta su presente y su futuro.  
Disminuye el rendimiento escolar y debilita al niño aumentando el riesgo de que enferme.

campaña  
**Buen  
trat  
para la  
Niñez**

Por eso:



Estamos buscando  
un millón de amigos  
para las niñas y  
los niños del Perú

Buscálos en facebook   
y en:  
<http://sebusca.unmillondeamigos.blogspot.com/>



# SESIÓN N° 06

<b>TÍTULO</b>	<b>Leemos un texto descriptivo</b>		
<b>FECHA</b>	11- 07 - 19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
.Comprende textos escritos. .Infiere el significado de los Textos escritos.	.Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.	Encuentra información explícita, explica el tema, la idea principal opina sobre el contenido y reconoce la estructura de textos descriptivos.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar gusanito lector</li> <li>• Verificar que todos los niños de 4to cuenten con las actividades impresas.</li> </ul> Elaborar la ficha para los niños de 4to	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Papelote</li> <li>• Cinta</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### MOTIVACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a los niños y niñas, reúnelos en círculo.</li> <li>• Se entrega a cada grupo un crucigrama.</li> <li>• Se les invita a participar en un juego: deberán hacer mímicas para qué el otro grupo lo adivine, gana el grupo que adivine primero y logre completar el crucigrama.</li> <li>• Reflexiona con ellos diciéndoles que todo lo que hicimos estuvo orientado a conocer y difundir las costumbres de la comunidad manifestadas en su arte, leyendas, danzas, música, platos típicos y creencias.</li> <li>• Pídeles que cierren los ojos y que recuerden cómo es su comunidad y qué hay en ella.</li> <li>• Luego coméntales que ahora que ya conocen las costumbres de su comunidad, qué otros aspectos de ella se podrían conocer y difundir? Es posible que mencionen nombres de lugares.</li> <li>• Pregúntales: ¿cómo era nuestra comunidad antes?, ¿cómo lo saben?, ¿quién les ha contado?</li> <li>• Anota en un papelógrafo lo que van diciendo durante el diálogo.</li> <li>• Luego, pide a un niño o niña que lea lo que se ha escrito.</li> </ul> <p>Preséntales el <b>propósito de la sesión</b> de hoy: leer el cuento <b>“Marina y el abuelo Nico”</b> para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista.</p>	<i>Anexo 1</i>
---	----------------

### SABERES PREVIOS

Se recoge los saberes previos ¿Han escuchado o leído este cuento?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿De qué crees que trate el cuento?	
--	--

## PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Comunica el propósito de la sesión: “En esta oportunidad los niños y niñas leerán un cuento con descripciones para conocer las características de los personajes e intercambiar puntos de vista entre compañeros.”	
--	--

## NORMA DE CONVIVENCIA

Respetar el turno de participación.	
-------------------------------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

### Antes de la lectura

confronten durante y después de la lectura. Presentamos en tira léxica el título del texto ¿A qué hace referencia esta frase? Pegamos la imagen de la niña del texto. ¿Qué se puede decir de Marina?, ¿Han escuchado o leído este cuento?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿De qué crees que trate el cuento? ¿y qué dirá sobre el abuelo Nico? ¿Cómo se imaginan al abuelo Nico? ¿Dónde creen que ocurren los hechos? ¿Cómo se imaginan ese lugar? Anota las hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten los estudiantes, colócalas en una parte visible a fin de que ellos las Se le entrega a cada grupo, tiras léxicas con las preguntas que realizara en sus grupos	<i>Cartulina imagen</i>
--	-------------------------

### Durante la lectura

<b>De forma individual</b> Invita a los niños y niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa sin detenerse en una primera lectura. Indica a los niños que ahora leerán en voz alta y que para entender mejor el cuento se van a formular preguntas durante la lectura. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa y que subrayen con color azul, la parte del cuento que dice qué le gustaba hacer a Marina, y con rojo, la parte que dice cómo era el abuelo Nico. Pide a los niños y niñas que dibujen al abuelo Nico en el recuadro vacío que está en la segunda hoja del texto. Recuérdales que deben de dibujarlo según la descripción de la lectura.	
---	--

### Después de la lectura

<b>En grupo de clase</b> Invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, dales un tiempo prudencial para este ejercicio. En el caso de no hacerlo, inicia tú el diálogo haciendo algún comentario sobre el texto. Explica a los niños que con la participación de todos ellos completarán un mapa con las características de cada personaje del cuento. Indícales que observen detenidamente cada mapa y que lean las preguntas antes de responder. Pídeles que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas.	<i>Anexo 6</i>
---	----------------

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### METACOGNICIÓN:

<b>En grupo clase</b> Propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura. Promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer las características naturales y culturales de su comunidad tanto de hoy como de la antigüedad, para difundirlas y valorarlas. Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué hicimos para deducir las características de los personajes de esta historia?, ¿qué hicimos para deducir las características del lugar donde ocurre esta historia?, ¿para qué nos sirvió conocer esta historia?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana?	
--	--

### TAREA PARA LA CASA:

Píde que pregunten a sus abuelitos o a sus padres cómo era antes su comunidad. Si en algo ha cambiado, indícales que escriban cómo era antes y cómo es ahora.

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?

2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

### Marina y el abuelo Nico

Marina era una niña que tenía una forma especial de ver las cosas y un secreto muy bien guardado en los bolsillos.

Le gustaba jugar con las arañas que atrapaba en los muros, mirar por las ventanas..., pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se hallaba cerca de su casa, y pasear en las tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Marina se entretenía observando los colores brillantes de los escarabajos, la belleza de las diminutas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que asomaban a la superficie para saludarla.

Una tarde, Marina estaba jugando con un pequeño caracol trepado en un tallo cuando de pronto, al levantar la vista, vio a un hombre sentado de espaldas junto a la gran laguna.

Marina sabía muy bien que no debía hablar con gente desconocida, se lo habían repetido mil veces su mamá y su profesora, pero una fuerza especial la empujaba a acercarse donde él.

Por un momento se detuvo, pero luego se aproximó sin ningún temor, como si realmente lo conociera de toda la vida. Era una persona ya mayor. En realidad era un anciano, aunque su cabello no se veía tan blanco. Vestía una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

—Hola, señor —lo saludó Marina con una sonrisa espontánea.

El anciano se volteó despacio.

—Hola, pequeña —sonrió con nostalgia.

—¿Viene aquí siempre? —le preguntó de golpe la niña—. Pues nunca antes lo he visto.

—Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas —le respondió el anciano—. Conozco estos pantanos desde que era niño.

Marina se quedó pensativa por un momento. Respiró profundamente y se presentó:

—Me llamo Marina. ¿Y usted?

—Yo me llamo Nicolás, pero todos me dicen abuelo Nico —sonrió.

Después de esta breve conversación, Marina se despidió del abuelo Nico. Mientras avanzaba, iba pensando en las palabras que le había dicho: "Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas".

Esa tarde, estaba contenta de haber conocido a su nuevo amigo, el abuelo Nico.

# SESIÓN N° 07

TÍTULO	Leemos un texto descriptivo		
FECHA	12-07-19	TIEMPO	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la causa de un hecho y la idea de una fábula con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un cuadro en un papelote para planificar las actividades a realizar en la presente unidad.</li> <li>Prevé una copia de la ficha de autoevaluación para cada niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor inteligente</li> <li>Crucigramas</li> <li>Papelote con el cuadro de planificación</li> <li>Cinta.</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		15 min
<b>MOTIVACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta un gráfico: el león y el ratón. Motiva a los estudiantes a que encuentren las causas que faltan y completen el crucigrama.</li> </ul>		Anexo 1
<b>SABERES PREVIOS</b>		
Se recoge los saberes previos ¿crees que el león necesitará Después al ratón?, ¿por qué? ¿qué aspectos diferenciaban al león y al ratón?, ¿qué cualidades decía tener el león?, ¿qué opinión tenía el león respecto del ratón?		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>		
Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión, los niños y las niñas leerán de forma autónoma el contenido de una fábula, ubicarán determinada información y reflexionarán sobre ella. <b>“Hoy leeremos el león y el ratón ”</b>		
<b>NORMA DE CONVIVENCIA</b>		
Respetar el turno de participación.		
DESARROLLO		60 min

### Antes de la lectura

Retoma el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. Pegamos la imagen del león y el ratón. Se escribe en la pizarra las hipótesis de los estudiantes	Cartulina imagen
--	------------------

- Se les entrega la lectura a cada uno.  
Se les pide subrayar datos importantes en la lectura
- Los estudiantes leen de forma grupal.
- Luego la docente inicia la lectura del texto, modulando para los estudiantes. Deteniéndose en las expresiones o palabras que representen dudas sobre su significado, se escribe en la pizarra y se orienta en la deducción de dichos significados, que harán ayudados por lo que dice el texto.
- Los estudiantes vuelven a leer, pero de modo individual.

### Después de la lectura

Se invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Si ellos no lo hicieran, inicia el docente Con las siguiente preguntas: ¿Les gusto la lectura?¿Lo han leído antes? Genera la reflexión sobre lo leído: contrasta las primeras ideas con aquellas que surjan del contenido. Se les acompaña a contrastar hipótesis en el texto leído. Encuentran respuestas a partir de la lectura del texto. Formula a cada grupo las siguientes preguntas y solicita que respondan en forma oral y en voz alta, así como con pronunciación y entonación adecuadas: ¿qué aspectos diferenciaban al león y al ratón?, ¿qué cualidades decía tener el león?, ¿qué opinión tenía el león respecto del ratón?, ¿qué cualidades pone en práctica el ratón para salvar al león?	
---	--

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

### METACOGNICIÓN:

Propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿qué leímos?, ¿qué hicimos para identificar la información?, ¿qué hicimos para determinar las causas de los hechos? Recuerda junto con los niños y las niñas los pasos que siguieron para lograr la comprensión del texto y cómo relacionaron su contenido con el trabajo en grupo. Propicia un diálogo sobre la importancia de utilizar y poner en práctica nuestras cualidades y características para realizar acciones en pro de los demás y del mejor funcionamiento de nuestro grupo.	
---	--

### TAREA PARA LA CASA:

- Encarga a los niños y a las niñas que, en conjunto con otro compañero, resuelvan la actividad	
---	--

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## león y el ratón

El león dormía en un claro de la selva: "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores. [...]

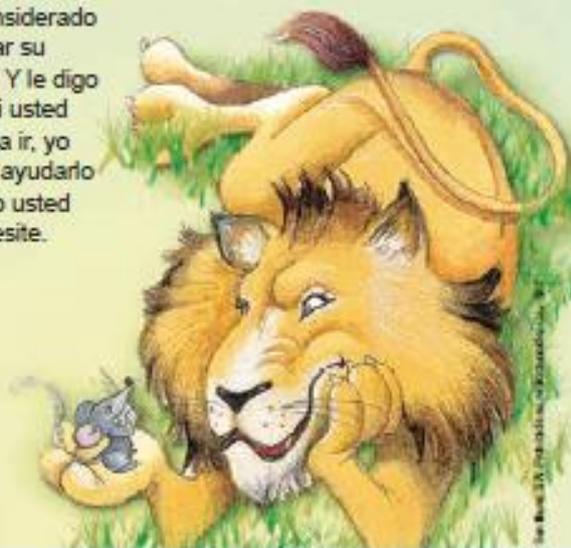
El ratoncito vio al león que roncaba "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", y decidió jugarle una broma. [...]

Se acercó despacio a su oreja y gritó: [...] "¡Cuidado, que vienen los elefantes!" [...]

El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo:

–Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.



–¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú? 

–Uno nunca sabe –razonó nerviosamente el ratoncito.

El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

–Está bien –dijo por fin–, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte nunca más por aquí. [...]

Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido, como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca. [...]

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito [...] quiso saber qué pasaba. [...]

–¡Oh, cielos, qué horror! Mire, señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dientecitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible.

Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león. [...]

Piensa en esto: *si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacarán de aprietos cuando lo necesites.*

También piensa en esto: *cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.*

# SESIÓN N° 08

TÍTULO	Leemos un texto descriptivo		
FECHA	15- 07 - 19	TIEMPO	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en la sociedad.	Toma una posición crítica frente a situaciones sociocientíficas.	Expresa su opinión respecto al impacto de las personas en la vida de los animales.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisa la sesión y sobre todo las actividades que debes realizar en el debate.</p> <p>Pedir a los estudiantes información sobre la mascota que tienen en casa y el cuidado que tienen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor inteligente</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Papelote</li> <li>• Cinta</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		15 min
<b>MOTIVACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta un gráfico de la lectura:</li> <li>• Se presenta un crucigrama en el televisor inteligente.</li> <li>• Se les invita a participar en un juego: gana el grupo que responda primero y logre completar el crucigrama.</li> </ul>	Anexo 1	
<b>SABERES PREVIOS</b>		
Se recoge los saberes previos Realiza las siguientes preguntas: ¿qué opinas acerca de ese tipo de regalo?, ¿habrá algún inconveniente?, ¿qué necesitará la llama en caso de que la traigan para que pueda vivir en Lima?, ¿qué opinas de la actitud del padre de Inés? ¿qué debemos realizar para saber si los animales pueden vivir en cualquier lugar?, ¿cómo saber qué necesitan los animales para poder crecer y desarrollarse?, ¿tendremos que visitar el zoológico y pedir información?.		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>		
Comunica el propósito de la sesión: ¿Qué necesitan los animales para crecer?		
<b>NORMA DE CONVIVENCIA</b>		
Respetar el turno de participación.		
DESARROLLO		60 min

Antes de la lectura

Pedir a los estudiantes su fotografía e información sobre las mascota que tienen en casa y el cuidado que tienen.	Cartulina imagen
---	------------------

**Durante la lectura**

Invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones.  
 Pedir que participen en el debate formados en dos grupos , dando inicio a este y mencionando que se tiene dos posturas que el público deberá escuchar

**Despues de la lectura**

Para finalizar con esta actividad pregunta a los alumnos: ¿cuál de las propuestas tuvo mayores argumentos o razones válidas?, ¿compartes la postura de algunos de los grupos?,¿por qué?, ¿dónde creen que los animales podrían crecer y desarrollarse mejor?, ¿por qué?	
---	--

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

**METACOGNICIÓN:**

<p><b>En grupo de clase</b>          Propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció La lectura.          Promueve la reflexión de las niñas y los niños sobre la importancia de cuidar a los animales.          motívalos para que reflexionen sobre lo aprendido preguntándoles:          ¿Para qué nos sirvió la lectura ?          ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</p>	
--	--

**TAREA PARA LA CASA:**

Si tienes o tuvieras una mascota ¿qué cuidados deberán tener tú y tu familia para que pueda crecer adecuadamente?	
---	--

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## ¿La llama puede vivir en cualquier ambiente?

La llama es el pariente sudamericano del camello, aunque no tiene joroba. Es un animal muy fuerte que fue domesticado por los habitantes de los Andes.

La llama es un animal que posee gran cantidad de glóbulos rojos, para que pueda sobrevivir a ambientes con poco oxígeno como es el caso de la puna y los Andes. Pertenecen al hábitat de las tierras altas (4000 msnm). Su vida natural transcurre dentro de grupos conformados por 20 individuos y los machos normalmente son agresivos para defender su territorio. Necesitan gran cantidad de agua y la obtienen siempre de los vegetales que consume.



La llama está muy bien adaptada a forrajes de baja calidad, secos, altos y fibrosos, los cuales se hallan en las regiones más áridas de los Andes. Cabe recordar que la llama puede pastar o cortar hojas de árboles, hecho que le permite adaptarse a diferentes lugares. La llama está bien adaptada al ambiente seco de la puna y costa.

La aclimatación de las llamas es rápida y eficaz, pero es necesario poder vacunarlas, ya que de ello depende la vida del animal.

Las llamas, como las vacas y las ovejas, necesitan agua a diario.



Este animal es útil para el hombre no solo en relación con el transporte. Se puede elaborar cuero con su piel y su lana es utilizada para fabricar cuerdas, alfombras y otros tejidos. El excremento de las llamas se seca y quema para hacer combustible. Incluso una vez muertas pueden ser de utilidad para sus dueños: su carne es comestible.

# SESIÓN N° 09

<b>TÍTULO</b>	<b>Leemos un texto descriptivo</b>		
<b>FECHA</b>	16- 07 - 19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos.	-Comprende textos escritos. -Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto descriptivo de estructura simple, con y sin imágenes.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar gusanito lector</li> <li>• Verificar que todos los niños de 3ro cuenten con las actividades impresas.</li> </ul> Elaborar la ficha para los niños de 3ro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Papelote</li> <li>• Cinta</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>15 min</b>
<p style="color: #00AEEF; margin: 0;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Motívalos para que todos participen en el diálogo y escribe en un papelote los nombres de los animales que mencionan. Si ellos no lo hicieran escribe tú algunos de los nombres de los animales en peligro de extinción como por ejemplo: “El gallito de las rocas”. Invita a un niño o niña voluntaria para que lo lea y pregúntales: ¿han visto o leído en revistas, periódicos o afiches información sobre este animal? Anota sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Se les invita a participar en un juego: deberán hacer mímicas para que el otro grupo lo adivine, gana el grupo que adivine primero y logre completar el crucigrama.</p>	<i>Anexo 1</i>
<p style="color: #00AEEF; margin: 0;"><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Se recoge los saberes previos: Explícales que ahora que ya conocen las áreas naturales protegidas de su región, es necesario conocer a los seres que ahí se protegen. Inicia el diálogo preguntando: ¿todas las áreas protegidas naturales son iguales?, ¿por qué?, ¿pueden decirme el nombre de una de ellas?, ¿qué animales viven ahí?, ¿son animales domésticos o salvajes?, ¿por qué?</p>	
<p style="color: #00AEEF; margin: 0;"><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b></p> <p>Comunica el propósito de la sesión: En esta oportunidad los niños y niñas leerán un texto descriptivo para conocer las características de animales protegidos de su comunidad e intercambiar información.</p>	
<p style="color: #00AEEF; margin: 0;"><b>NORMA DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Respetar el turno de participación.</p>	

<b>DESARROLLO</b>	<b>60 min</b>
-------------------	---------------

**Antes de la lectura**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos en tira léxica el título del texto "Leemos un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas ¿A qué hace referencia esta frase?</li> <li>• Pegamos la imagen del gallito de las rocas del texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre el gallito de las rocas? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿De qué creen que se alimenta? ¿Con qué otros nombres se le conoce?</li> </ul>	<i>Cartulina imagen</i>
---	-----------------------------

**Durante la lectura**

Invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clasificar dudas y comprobar que han comprendido el texto.  
Indícales que deben responder con sus propias palabras.  
Al finalizar el primer párrafo pregúntales: ¿de quién se habla en este párrafo?, ¿qué se dice sobre él? Invítalos a subrayar la información en el texto.

**Después de la lectura**

<p>Invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, dales un tiempo prudencial para este ejercicio.</p> <p>Pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. Motívalos a participar en el llenado de un crucigrama del personaje. Pídeles que lean atentamente cada pregunta antes de responder.</p> <p>Invita a los niños y niñas a compartir información sobre el tema con un compañero o compañera que ellos elijan.</p>	
--	--

<b>CIERRE</b>	<b>15 min</b>
---------------	---------------

**METACOGNICIÓN:**

<p>Promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer a los elementos que forman parte de las características naturales y culturales de la comunidad: animales, plantas y otros recursos. Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué acciones realicé para deducir las características del personaje del texto?, ¿me fue fácil decir con mis propias palabras lo que entendí del texto?, ¿cómo puedo utilizar estos aprendizajes en mi vida cotidiana?</p>	
---	--

**TAREA PARA LA CASA:**

<p>- Pídeles que averigüen y escriban los nombres de animales que viven en las áreas naturales protegidas de tu región.</p>	
---	--

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<p>1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?</p>	
<p>2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	
<p>3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</p>	

## EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupícola peruviana*, que quiere decir "Ave de las rocas peruanas". Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados. El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.



Gallito de las rocas macho



Gallito de las rocas hembra

# SESIÓN N° 10

<b>TÍTULO</b>	<b>Leemos un texto descriptivo</b>		
<b>FECHA</b>	17-07-19	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

## I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Relaciona que el crecimiento de un animal depende de factores como alimentación, estado de salud y condiciones ambientales.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Pedir con anticipación a los estudiantes que traigan revistas, hojas de colores, figuras de animales y plantas. Verificar que todos los niños del 3ro cuenten con las actividades impresas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráfico</li> <li>Crucigramas</li> <li>Papelote</li> <li>Cinta</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
<b>MOTIVACIÓN</b>	
preséntales un afiche de un animal raro. Solicita a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas: en el crucigrama ¿Por qué es considerado raro este animal? Sus respuestas pueden referirse a que tiene características de varios animales y eso hace referencia a que no es de un lugar en específico, por lo tanto no se identifica con su entorno y con los seres vivos. ¿Conocemos nosotros nuestro entorno? ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno? Registra las ideas más resaltantes en la pizarra.	
<b>SABERES PREVIOS</b>	
Se recoge los saberes previos ¿qué podemos hacer para cuidar las plantas?, ¿qué podemos hacer para cuidar a los animales? ¿cómo podríamos saber acerca de los cuidados de plantas y animales?, ¿dónde podríamos buscar información?	
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	
Comunica el propósito de la sesión: <b>“Proponer y difundir mediante afiches los cuidados que deberíamos tener con las plantas y animales, del ambiente en que viven.</b>	
<b>NORMA DE CONVIVENCIA</b>	
Respetar el turno de participación.	
DESARROLLO	60 min

### Antes de la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentamos en tira léxica el título del texto</li></ul> <p>¿Cómo podemos cuidar y preservar plantas y animales?</p> <p>Pegamos la imagen del texto.</p> <p>¿Qué se puede decir de esta imagen?, ¿Por qué son necesarias las plantas?, ¿cuáles son esos cuidados esenciales que debemos tener con las plantas?, ¿dónde son protegidas las plantas silvestres? ¿Por qué son importantes los animales domésticos?, ¿qué cuidados se deben tener con ellos?, ¿dónde se protegen a los animales salvajes?</p> <p>Solicita a los estudiantes que en sus grupos realicen un listado de acciones que se podrían realizar para cuidar las plantas y animales en papelotes.</p>	<i>Cartulina imagen</i>
--	-------------------------

### Durante la lectura

<ul style="list-style-type: none"><li>- Se les entrega la lectura a cada uno.</li></ul> <p>Se les pide subrayar datos importantes en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes leen de forma grupal.</li><li>- Luego la docente inicia la lectura del texto, modulando para los estudiantes. Deteniéndose en las expresiones o palabras que representen dudas sobre su significado, se escribe en la pizarra y se orienta en la deducción de dichos significados, que harán ayudados por lo que dice el texto.</li><li>- Los estudiantes vuelven a leer, pero de modo individual.</li></ul>
---

### Después de la lectura

<p>Se invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Si ellos no lo hicieran, inicia el docente.</p> <p>Al terminar la actividad anterior indica a los estudiantes que verifiquen si lo que respondieron al inicio era lo correcto con respecto a las interrogantes:</p> <p><b>¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger a los animales y plantas?</b></p> <p>Pídeles que elaboren un afiche promoviendo el cuidado de las plantas y los animales. Se recuerda con los estudiantes que el texto leído es un texto descriptivo y que este tiene una estructura.</p>	
--	--

### CIERRE

15 min

### METACOGNICIÓN:

<p>Una vez terminada la actividad, se reflexiona con ellos sobre lo aprendido en esta sesión. Con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos en esta sesión?, ¿cómo nos ayudó el texto leído? ¿Por qué será importante describir algo?, ¿Qué cosas más podemos describir?; ¿Cómo son las descripciones? ¿puedes reconocer su estructura del texto? ¿el tema trata de lo que pensaron antes de leerlo?</p> <p>Se acompaña unos instantes a cada equipo y se les invita a presentar argumentos y explicar el porqué de sus respuestas.</p>	
---	--

### TAREA PARA LA CASA:

<p>- Pide a los estudiantes que describan a sus mascotas en su cuaderno.</p>	
--	--

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

<p>1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p>2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>

3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?



Trabajadores de una empresa de conservas del Callao fueron captados golpeando salvajemente a un grupo de pelícanos que habían llegado a su centro de labores en busca de comida.

Según un video difundido por ATV+, los sujetos utilizaron varas para matar a las aves marinas y luego lanzarlas a contenedores.

Stefan Austerümhle, director ejecutivo de la ONG Mundo Azul, condenó la agresión a estos animales y pidió a las autoridades identificar al gerente de la empresa que permite tal maltrato e infringe la ley, pues los pelícanos son especies protegidas.

"No hay ninguna justificación para tal comportamiento, es totalmente cruel e innecesario (...) Los trabajadores no harían esto sin que el superior sepa esto y lo apruebe. Al que se tiene que denunciar es al gerente que viola la ley", expresó.

Fuente <http://elcomercio.pe/lima/ciudad/denuncian-matanza-pelicanos-empresa-callao-noticia-1811053>



Por increíble que parezca, hay personas que lesionan premeditadamente a los árboles, arbustos y plantas: los hieren con herramientas punzocortantes, les insertan clavos, les pegan chicles, les graban palabras o sujetan objetos de ellos. ¿Te imaginas que alguien te pegara chicles a lo largo del cuerpo? ¿Te imaginas que alguien grabara palabras "de amor" en tu piel con una navaja? ¡Los árboles, los arbustos y las plantas están tan vivos como tú!

Cada herida que sufren es una vía de entrada de agentes patógenos: plagas, insectos u hongos que producen marchitamientos vasculares y pudrición de la madera.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ITEMS	ESCALA		
		A	B	C
	NIVEL LITERAL			
01	Identifica el título de la lectura			
02	Identifica personajes de la lectura			
03	Identifica el lugar de los hechos			
04	Ordena la secuencia de la lectura			
05	Reconoce la idea principal de la lectura			
	NIVEL INFERENCIAL			
06	Deduce el significado de palabras nuevas			
07	Deduce las características de los personajes			
08	Infiere las causas de un hecho			
	NIVEL CRÍTICO			
09	Opina sobre las acciones de los personajes			
10	Opina sobre el contenido de la lectura			

A = LOGRO SATISFACTORIO

B = EN PROCESO DE APRENDIZAJE

C = INICIO DEL APRENDIZAJE

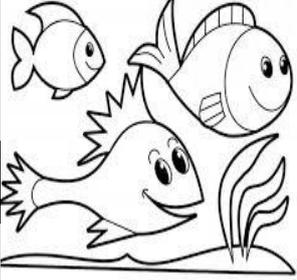
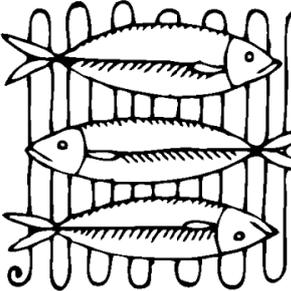
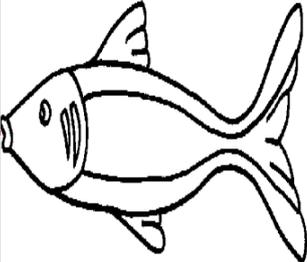
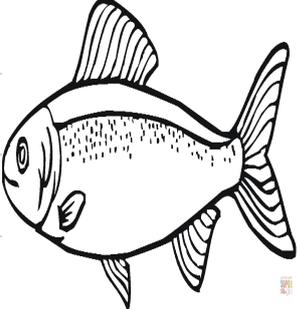
### ESCALA VALORATIVA

NOTA	NIVEL DE ESTUDIANTE
18 - 20	<b>SATISFACTORIO.</b> El niño está aprendiendo lo que se espera en esta etapa del año.
11 - 17	<b>EN PROCESO.</b> El niño todavía no está aprendiendo lo que se espera. Está en proceso de aprenderlo, pero requiere acompañamiento.
	<b>EN INICIO.</b> El niño no está aprendiendo lo que se espera. Tiene muchas dificultades para

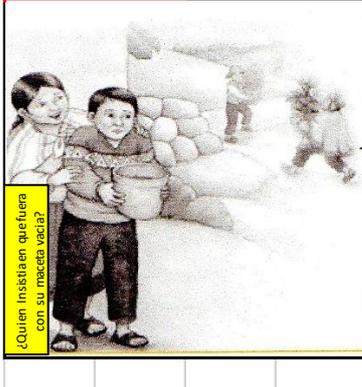
responder incluso las preguntas más sencillas.  
También podría estar respondiendo al azar.



SOLUCION SESION N° 1

				A	P	L	A	S								
				M	A	A	B	O								
				A	N	Z	I	P								
				A	C	A	E	A								
A	J	O	S	L	H	R	R	S	A	L	I	R				
u	U	S	o	U	O	O	T	O	N	U	L	O				
x	A	O	I	N	N	L	O	N	C	H	O	T				
i	N	B	e					I	A	D	O					
l	C	E	d					A	Z	N	R					
i	H	R	a					N	A	A	O					
o	O	B	d					O	N	E	N					
A	L	I	e					S	O	D	G					
R	O	O	s					E	C	U	L	L	A	Z	O	O
A	N	U	J					U	A	N	C	H	O	A	R	S
R	C	H	O	P	A	N	C	H	O	R	A	R				
				C	N	A	U	J								
				H	A	C	O	R								
				O	S	O	J	O								
				L	O	N	C	H								

# SESION N°2

	acción de leer ✓	Las semillas no podían ...	¿Cómo estaba Marcos por su semilla?	Plural de abraas ✓ Bromo ↓	
¿A quien le dio su ganado? ↓	Uso de la Calzado ↓			... aqui ↓ SIN ORAR ↓	El anciano a todos dio... ↓ SUPER. RAPIDO ↓
protector de dedo ↓	Repetida resus mismo en la ↓	Sin entender ↓			
LA SEMILLA DE LA ... ↓	Abrir algo nuevo SIN DE VAPOR ↓	SIN. jurado ↓	GANASTE UN ↓	PLURAL ACABADO PLURAL DE HORNITO ↓	
 ¿Quien insistia en que fuera con su maceta vacia? ↓	Sin. tosco ↓ SIN. mujer ↓	tuberculo ↓	Piedra ↓		

## SOLUCION SESION N° 2

				L	C	T	A	E				
				E	R	R	B	R				
				E	E	I	R	A				
				Z	C	S	A	M				
A	M	E	Z	U	E	T	Z	E	S	T	A	R
M	A	R	A	R	R	E	O	O	E	Z	A	R
A	R	A	P	C	C	A	S	I	M	I	L	A
R	C	S	A					I	S	S	P	
C	O	N	T					L	O	O	I	
O	S	E	I					L	D	T	D	
S	A	M	L					A	A	I	I	
u	N	o	L					S	B	N	S	
Ñ	C	C	A	r	v	a	P	O	R	A	R	I
A	I	U	J	U	e	C	E	S	O	C	O	M
S	A	N	O	b	r	u	s	c	O	A	H	O
				r	d	y	O	A				
				o	a	C	O	R				
				s	d	A	M	a				
				s	u	m	a	m				

# SESION N°3



Angerica vive en el pueblo

Le gusta jugar con ... ciega

ANT. GUERRA

SIN. DE SOCORRER

COMPRESION

Las personas usan coloridas.

HOY



Personaje principal

ck.com - 175896

MEDIO DE COMUNICACION

SIN. DE DAR

ANT. Como

SIN. DE LAGUNA

Angerica es truj... y paterosa

accion de reir

REPETIDA

PREPOSICION

REPETIDA



Adorna su sombrero con ... y lantejuelas

REPETIDA

SIN. PRENDEDOOR

VOCAL CERRADA

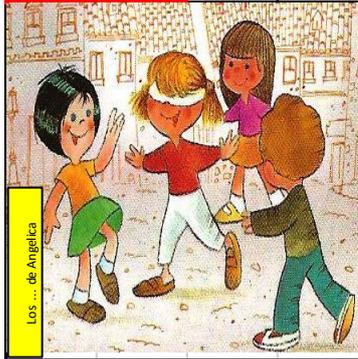
SIN AFABLES

REPETIDA

Fem. de raro

SIN. PERFUME

SIN. ALIMENTIC



Los ... de Angerica



SIN. DE ORE

REPETIDA 4 VECES

### SOLUCION SESION N° 3

				P	A	L	P	S				
				A	Y	E	R	O				
				Z	U	C	E	G				
				E	D	T	N	A				
C	V	A	G	I	A	O	D	L	A	R	G	O
H	E	S	A	R	R	R	A	I	N	A	E	E
O	T	O	L	E	E	A	S	I	G	D	N	S
P	E	R	L					E	I	E	T	
C	R	I	I					L	O	R	U	
C	I	T	N					I	A	O	D	
A	N	N	I					C	D	S	I	
A	A	E	T					A	I	I	O	
R	R	M	A	L	F	I	L	E	R	M	D	S
A	I	U	S	E	L	B	A	M	A	O	A	A
R	A	C	O	L	O	N	I	A	S	C	D	D
				E	R	E	D	A				
				Z	E	C	E	R				
				O	S	S	S	S				
				A	M	I	G	O				



SOLUCION SESION N° 4

				A	P	A	P	R								
				R	I	T	A	A								
				M	E	E	I	P								
				O	D	N	S	I								
B	R	B	T	N	A	E	A	D	p	S	E	E				
A	E	O	R	I	D	A	J	O	R	O	T	A				
S	S	N	A	A	E	R	E	O	O	N	N	L				
T	P	D	N					T	R	E	G					
A	O	A	Q					E	U	C	O					
N	N	D	U					S	T	N	G					
T	S	O	I					T	I	I	R					
E	A	S	L					A	C	V	A					
Z	B	O	A					E	N	C	A	N	T	A	N	N
E	I	O	I					N	T	E	L	E	C	T	O	D
P	L	I	D	A	D	C	A	J	A	E	C	E				
				I	M	R	O	H								
				G	R	A	M	A								
				A	O	R	A	R								
				M	A	E	S	T								

# SESION N°5

	<p>SIN VICTORIOSO</p>	<p>PLUR. PUEBLQ</p>	<p>ANT. DEBILES</p>	<p>Las personas (san coloridas)</p>	<p>F...</p>	
<p>TRABAJAMOS ...</p>	<p>ANT. REBELDE</p>	<p>ANT. EGOISTA</p>	<p>SIN GORDO</p>	<p>REPETIDA 4 VECES</p>	<p>REPETIDA</p>	<p>Erradiquemos el trabajo ...</p>
<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN OSURIDAD</p>	<p>SIN TERROR</p>	<p>REAL ACADÉMICA ESPAÑOLA</p>	<p>REPETIDA 5 VECES</p>	<p>REPETIDA 4 VECES</p>	
<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN ARMONIA</p>	<p>SIN ARMONIA</p>	<p>Acción de rodear</p>
	<p>ALTO...</p>	<p>MASC. ACTRIZ</p>	<p>REPETIDA 4 VECES</p>	<p>REPETIDA 4 VECES</p>	<p>REPETIDA 4 VECES</p>	

# SOLUCION SESION N° 5

				A	P	P	F	F				
				I	U	O	I	L				
				R	E	D	E	U				
				O	B	E	S	O				
E	I	T	G	S	L	R	T	R	I	C	O	S
L	N	R	E	O	O	E	A	R	N	O	B	D
A	F	A	N	S	S	S	S	R	F	N	S	E
F	A	N	E					A	T	E	S	
I	N	Q	R					N	A	S	A	
C	C	U	O					T	B	I	R	
H	I	I	S					I	I	O	R	
E	A	L	I	L	L	N	O					
Z	S	O	D	L	F	C	R	A	E	I	A	L
A	A	A	A	U	O	O	O	A	U	Z	D	L
P	N	A	D	Z	B	N	T	A	F	A	O	O
				T	I	T	C	A				
				U	A	R	A	A				
				D	A	A	A	A				
				A	N	E	M	I				

# SESION N°6

	<p>ANT. HERMOSURA</p>	<p>P- ELEMENTO</p>	<p>SIN DE HERMOSURA...</p>	<p>SIN. CLAXON</p>
<p>LE GUSTABA CRUZAR</p>	<p>SIN GORDO</p>			
 <p>SU MAMA Y LA MAESTRA DIERON QUE NO DEBE... CON EXTRAÑOS</p>	<p>SIN. REZAR</p>			<p>SIN. DE PELOTA</p>
 <p>TENIA UN SECRETO GUARDADO EN SUS ...</p>	<p>SIN. ENOMORAMIENTO</p>	<p>SIN. LOGRAR</p>		
	<p>TUBERCULO</p>			
	<p>MARINHA SE ENCONTRO CON UN ...</p>			

UNO VE LAS COSAS O LAS PERSONAS EN EL MOMENTO QUE



SOLUCION SESION N° 6

				F	F	R	B	B				
				E	O	E	E	O				
				A	S	V	L	C				
				L	F	E	L	I				
S	M	A	A	D	O	B	E	N	N	A	B	O
A	A	N	I	A	R	E	Z	A	O	L	O	A
T	R	C	C	D	O	D	A	S	V	C	L	M
S	I	H	N					I	A	S	A	
I	N	A	E					A	N	I	B	
R	A	P	G					Z	Z	L	I	
U	A	I	I					G	A	L	L	
T	B	S	L					O	R	O	I	
L	U	T	G					L	A	G	U	N
U	E	A	E	F	I	E	S	T	A	A	A	A
C	L	O	N	I	C	O	U	N	O	A	A	D
				A	I	C	N	A				
				N	O	L	A	B				
				O	O	R	A	R				
				H	A	B	L	A				

# SESION N°7

 <p>EL LEON DORMIA EN EL...</p>	<p>DE CONTACTO</p> <p>SIN CORRECCION</p> <p>ANT. AMIGOS</p> <p>FRUTO SECO</p>	<p>PLU. NUMERO</p>	<p>RELATIVO A TIERNO.</p>	<p>PLU. ESPOSA</p>	 <p>PERSONAJES.</p> <p>SIN. PULCRO</p> <p>1000 KG</p>					
<p>SIN. ADMIRABLE</p>	<p>PLU. DE COMBINADO</p>	<p>SIN. DISCRIMINADO</p>								<p>MAS ALTA</p>
										<p>SIN. DESTRUIDA</p>

SOLUCION SESION N° 7

				L	E	N	T	E				
				E	N	U	E	S				
				C	E	M	R	P				
				C	M	E	N	O				
M	C	C	M	I	I	R	U	S	O	T	L	A
A	L	O	A	O	G	O	R	A	R	O	E	D
R	A	M	R	N	O	S	A	S	D	N	O	E
A	R	B	G					E	E	N	S	
V	O	I	I					N	L	R	T	
I	D	N	N					A	A	A	R	
L	E	A	A					D	D	T	O	
L	L	D	D					O	A	O	S	
O	A	O	O	S	U	E	Ñ	O	S	S	N	A
S	S	S	S	F	E	L	I	C	I	D	A	D
O	E	L	V	A	E	L	B	A	G	I	M	A
				B	A	Z	A	C				
				A	A	B	A	B				
				N	S	O	S	O				
				E	Q	U	I	P				



## SOLUCION SESION N° 8

				C	E	O	P	A				
				A	N	D	E	S				
				N	T	I	N	E				
				C	E	O	A	G				
S	O	C	R	I	R	S	L	U	T	A	P	A
O	T	O	A	O	O	O	E	R	A	R	O	S
M	N	M	T	N	S	S	S	A	L	Q	C	A
I	E	E	I					I	U	O	N	
S	I	S	C					S	I	O	T	
I	M	T	A					M	T	X	U	
T	A	I	P					A	E	I	A	
R	Z	B	A					N	C	G	R	
E	N	L	C					P	E	L	A	P
U	A	E	E	A	S	L	L	U	U	O	N	O
F	L	O	R	Z	P	A	P	L	L	S	O	S
				L	E	M	A	C				
				L	S	A	C	R				
				O	O	S	A	O				
				A	G	U	A	S				



SOLUCION SESION N° 9

				S	E	L	V	A				
				O	S	A	A	M				
				L	T	G	R	P				
				E	A	R	O	L				
N	G	T	S	D	B	I	N	I	L	I	S	A
O	A	R	O	A	L	M	I	A	E	R	I	H
I	L	O	S	D	E	A	L	R	N	R	L	E
C	L	T	O						G	E	V	R
I	I	A	U						U	P	E	M
S	T	M	T						A	A	S	O
O	O	U	E						J	R	T	S
P	D	N	P						E	A	R	U
O	E	D	S	C	R	E	S	T	A	B	E	R
R	L	O	E	F	I	N	O	E	E	L	S	A
P	A	S	R	O	C	A	S	S	F	E	E	S
				I	L	L	A	G				
				T	E	J	E	R				
				O	A	E	D	I				
				T	U	N	Q	U				

# SESION N°10

	<p>SIN. DESPERTADO</p>	<p>ANT. OCULTAR</p>	<p>ANT. NEGROS</p>	<p>ANT. RECORDAR</p>	<p>ANT. ILEGIBLE</p>	
<p>EXISTEN ANIMALES EN</p>	<p>ANT. HABLAR FLUIDO</p>					<p>HIEREN A LOS ARBOLES CUANDO</p>
						<p>PLU. INCREDULO</p>

## SOLUCION SESION N° 10

				A	R	B	O	L				
				L	E	L	L	E				
				A	V	A	V	G				
				R	E	N	I	I				
O	P	P	T	M	L	C	D	B	A	P	I	O
D	E	E	A	A	A	O	A	L	T	E	N	I
A	L	L	R	S	R	S	R	E	R	G	D	N
N	I	I	T					I	A	I	C	
I	G	C	A					B	N	S	R	
C	R	A	M					U	C	P	E	
O	O	N	U					I	H	U	D	
R	D	O	D	R	I	E	U					
T	E	S	O	S	T	E	F	A	N	C	S	L
A	E	D	I	R	I	D	A	Ñ	A	L	T	O
P	X	T	I	N	C	I	O	N	O	E	O	S
				L	O	B	R	A				
				E	S	A	L	C				
				S	O	P	A	S				
				P	L	A	G	A				

BASE DE DATOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

N°	GRADO: 3° A 1 Apellidos y Nombres	INDICADORES																				NOTA	
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO					
		Identifica el título de la lectura		Identifica personajes de la lectura		Identifica el lugar de los hechos		Ordena la secuencia de la lectura		Reconoce la idea principal de la lectura		Deduce el significado de palabras nuevas		Deduce las características de los personajes		Infiere las causas de un hecho		Opina sobre las acciones de los personajes		Opina sobre el contenido de la lectura			
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	AYALA FLORES, Caleb Edwin	X		X			X		X		X		X		X		X	X			X		6
2	BARRIENTOS CAMPOS, Sebastián		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X		2
3	BAZAN ALVARADO, Matias Valentino	X		X		X		X		X		X	X			X		X	X				14
4	BONIFACIO PALOMINO, Johan	X			X	X			X		X		X		X		X		X		X		4
5	CAMPOS PATRICIO, Derek Eduardo		X	X			X		X	X		X		X		X		X		X		X	10
6	CANCIO VILLOGAS, Anderson Fabio	X			X		X		X		X	X		X			X		X	X			8
7	DURAND LUNA, Priscila		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X		2
8	HIDALGO VENURO, Alexia Tamara		X	X			X	X		X			X		X		X		X	X			8
9	LAMA FLORES, Adriel Anthony		X	X		X		X			X		X		X		X		X		X		6
10	MAMANI GOMEZ, Miguel Angel		X	X		X			X		X		X		X	X		X		X			10
11	MONTESINOS BARRA, Patricia Mishell		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X		2
12	PEREZ RAMIREZ, Fiorella Yamileth	X			X		X		X		X		X		X	X		X		X			8
13	POZO REYES, Leonardo Rafael	X			X		X		X		X		X		X	X		X				X	6
14	RAMOS ALVITES, Daniel Patrick		X	X			X		X		X		X		X		X		X		X		2
15	SALIRROSAS LEONARDO, Vindha A	X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		4
16	SANTA MARIA ESTELA, Miriam Lorena		X		X		X		X		X		X	X			X		X		X		2
17	SORIANO RAMOS, Adriana Abigail	X			X	X			X		X		X		X		X		X	X			6
18	TARAZONA ESPIRITU, Jhordano		X	X		X		X			X		X		X		X		X		X		6
19	TRISTAN SOLLER, Valentina Valeska	X			X	X		X			X		X		X		X		X		X		6
20	TUCTO HIDALGO, Melani Brigitte	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X		4
21	VALENZUELA DELGADO, Gradey	X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		4
	TOTAL	11	10	12	9	7	14	6	15	4	17	2	19	4	17	4	17	4	17	6	15		
	PORCENTAJE	52.4	48	57	42.9	33.3	66.7	28.6	71	19	81	9.52	90.48	19	81	19	81	19	81	28.6	71.4		

BASE DE DATOS PRE TEST GRUPO CONTROL

N°	GRADO: 3° A 2 Apellidos y Nombres	INDICADORES																				NOTA	
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO					
		Identifica el título de la lectura		Identifica personajes de la lectura		Identifica el lugar de los hechos		Ordena la secuencia de la lectura		Reconoce la idea principal de la lectura		Deduce el significado de palabras nuevas		Deduce las características de los personajes		Infiere las causas de un hecho		Opina sobre las acciones de los personajes		Opina sobre el contenido de la lectura			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALIAGA QUISPE, Sofia Tereza	X		X		X			X	X			X		X	X		X			X		12
2	ALVARADO FLORES, David Principe	X		X		X		X		X		X			X	X			X	X			16
3	CARDENAS ALFARO, Abdiel Aaron	X		X		X		X		X			X	X			X		X	X			14
4	CORDOVA HUAMAN, Dana Clarisse	X			X	X		X			X		X		X		X	X			X		8
5	CORREA AREVALO, Macarena		X	X			X		X	X		X		X		X			X		X		10
6	DE LA CRUZ MARTINEZ, Damaris	X			X		X		X		X	X		X			X		X	X			8
7	ESPINOZA JESUS, Sebastián Andre	X		X		X			X	X			X	X			X		X	X			12
8	GUARDIAN VILCAPOMA, Juan Pablo	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X			18
9	GUEVARA BERMEO, Asli		X	X		X		X		X			X	X			X	X			X		12
10	LA ROSA AUGUSTO, Dayana Esthepani	X		X		X			X		X		X		X	X		X		X			12
11	MAYHUA PANDURO, Gabriela Alejandra	X		X		X		X		X			X	X			X		X		X		18
12	MEJIA SIMON, Kelsey Samantha	X			X	X			X	X			X		X	X		X		X		X	12
13	MENDEZ PADILLA, Daniel Alejandro	X			X	X			X		X		X	X			X		X		X		12
14	MENDOZA FALCON, Mateo Valentino		X	X		X		X		X			X	X			X		X	X			12
15	NAVARRO ATENCIA, Bruno Sebastián	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X		12
16	OLIVARI ZAMBRANO, Rodrigo Jeremi		X	X		X			X		X			X		X		X		X			12
17	OSPINO BESARES, Adiel Jehu	X			X		X	X		X		X		X			X	X			X		12
18	PELAEZ CAJAS, Dynara Illary	X			X		X	X		X		X	X		X	X		X			X		12
19	PELAEZ TORRES, Luciana		X		X		X	X		X			X		X		X				X		12
20	POZO GAVIDIA, Agata Beatriz	X		X			X	X		X		X		X			X	X			X		14
21	REATEGUI CHIN, Oriana Fernanda		X	X		X		X		X			X	X			X	X			X		12
22	SAN JUAN RENGIFO, Valentina Elena	X		X		X		X			X		X		X		X	X			X		12
23	SANCHEZ JAPA, Rodrigo Raul		X	X		X		X		X		X		X			X		X		X		12
24	SARANGO FIGUEROA, Priscila Valentina	X			X	X		X			X		X		X		X		X		X		6
25	SORIA RUCABADO, Margaret Luciana	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X		4
26	SOTO ROMERO, Bayro Rafael	X		X		X		X		X		X				X		X		X		X	12
	TOTAL	19	7	17	9	19	7	17	9	18	8	10	16	15	11	11	15	16	10	12	14		
	PORCENTAJE	73.1	27	65	34.6	73.1	26.9	65.4	35	69.2	30.8	38.5	61.54	57.7	42.3	42.3	57.7	61.5	38.5	46.2	53.8		

BASE DE DATOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL

N°	GRADO: 3° A 1 Apellidos y Nombres	INDICADORES																				NOTA
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO				
		Identifica el título de la lectura		Identifica personajes de la lectura		Identifica el lugar de los hechos		Ordena la secuencia de la lectura		Reconoce la idea principal de la lectura		Deduce el significado de palabras nuevas		Deduce las características de los personajes		Infiere las causas de un hecho		Opina sobre las acciones de los personajes		Opina sobre el contenido de la lectura		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AYALA FLORES, Caleb Edwin	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		18
2	BARRIENTOS CAMPOS, Sebastián	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
3	BAZAN ALVARADO, Matias Valentino	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
4	BONIFACIO PALOMINO, Johan	X		X		X			X	X			X	X		X		X		X		16
5	CAMPOS PATRICIO, Derek Eduardo	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
6	CANCIO VILLOGAS, Anderson Fabio	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
7	DURAND LUNA, Priscila	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
8	HIDALGO VENURO, Alexia Tamara	X		X		X		X		X		X			X		X		X		X	16
9	LAMA FLORES, Adriel Anthony	X		X		X		X			X	X		X			X	X		X		16
10	MAMANI GOMEZ, Miguel Angel	X		X		X		X			X	X		X		X		X		X		18
11	MONTESINOS BARRA, Patricia Mishell	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
12	PEREZ RAMIREZ, Fiorella Yamileth	X		X		X			X		X	X		X		X		X		X		16
13	POZO REYES, Leonardo Rafael	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
14	RAMOS ALVITES, Daniel Patrick	X		X		X		X			X	X		X			X	X		X		16
15	SALIRROSAS LEONARDO, Vindha A	X		X		X		X			X	X		X			X	X		X		16
16	SANTA MARIA ESTELA, Miriam Lorena	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X		18
17	SORIANO RAMOS, Adriana Abigail	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		18
18	TARAZONA ESPIRITU, Jhordano	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X		18
19	TRISTAN SOLLER, Valentina Valeska	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
20	TUCTO HIDALGO, Melani Brigitte	X		X		X		X		X			X	X			X	X		X		16
21	VALENZUELA DELGADO, Gradey	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
	TOTAL	21	0	21	0	21	0	19	2	16	5	15	6	19	2	13	8	21	0	21		
	PORCENTAJE	100	0	100	0	100	0	90.5	9.5	76.2	23.8	71.4	28.57	90.5	9.52	61.9	38.1	100	0	100		

## ASE DE DATOS POST TEST GRUPO CONTROL

BASE DE DATOS POST TEST GRUPO CONTROL

N°	GRADO: 3° A 2 Apellidos y Nombres	INDICADORES																				NOTA
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO				
		Identifica el título de la lectura		Identifica personajes de la lectura		Identifica el lugar de los hechos		Ordena la secuencia de la lectura		Reconoce la idea principal de la lectura		Deduce el significado de palabras nuevas		Deduce las características de los personajes		Infiere las causas de un hecho		Opina sobre las acciones de los personajes		Opina sobre el contenido de la lectura		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALIAGA QUISPE, Sofia Tereza	X		X		X			X	X			X		X	X		X		X		14
2	ALVARADO FLORES, David Principe	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		18
3	CARDENAS ALFARO, Abdiel Aaron	X		X		X		X		X			X	X			X		X	X		14
4	CORDOVA HUAMAN, Dana Clarisse	X		X		X		X			X		X		X		X	X			X	10
5	CORREA AREVALO, Macarena	X		X		X			X	X		X		X		X			X	X		16
6	DE LA CRUZ MARTINEZ, Damaris	X		X		X			X	X		X		X			X	X		X		16
7	ESPINOZA JESUS, Sebastián Andre	X		X		X			X	X			X	X			X	X		X		14
8	GUARDIAN VILCAPOMA, Juan Pablo	X		X		X		X		X		X			X		X	X		X		16
9	GUEVARA BERMEO, Asli	X		X		X		X		X			X	X	X		X	X		X		16
10	LA ROSA AUGUSTO, Dayana Esthepani	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
11	MAYHUA PANDURO, Gabriela Alejandra	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		18
12	MEJIA SIMON, Kelsey Samantha	X		X		X			X	X		X			X	X		X		X		16
13	MENDEZ PADILLA, Daniel Alejandro	X		X		X			X		X			X		X		X		X		16
14	MENDOZA FALCON, Mateo Valentino	X		X		X			X	X		X		X			X		X		X	14
15	NAVARRO ATENCIA, Bruno Sebastián	X		X		X			X	X			X	X			X	X		X		14
16	OLIVARI ZAMBRANO, Rodrigo Jeremi	X		X		X			X		X			X		X		X		X		14
17	OSPINO BESARES, Adiel Jehu	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X		18
18	PELAEZ CAJAS, Dynara Illary	X		X		X		X		X		X	X		X		X	X		X	X	16
19	PELAEZ TORRES, Luciana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X	20
20	POZO GAVIDIA, Agata Beatriz	X		X		X		X		X		X		X			X		X		X	14
21	REATEGUI CHIN, Oriana Fernanda	X		X			X	X		X			X		X		X	X			X	10
22	SAN JUAN RENGIFO, Valentina Elena	X		X		X		X			X		X		X	X		X		X		14
23	SANCHEZ JAPA, Rodrigo Raul	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X		18
24	SARANGO FIGUEROA, Priscila Valentina	X		X		X		X			X		X		X	X		X		X		14
25	SORIA RUCABADO, Margaret Luciana	X		X		X		X			X		X		X	X		X		X		14
26	SOTO ROMERO, Bayro Rafael	X		X			X	X		X		X			X		X		X		X	10
	TOTAL	26	0	26	0	24	2	17	9	20	6	13	13	15	12	12	14	21	5	22	6	
	PORCENTAJE	100	0	100	0	92.3	7.69	65.4	35	76.9	23.1	50	50	57.7	46.2	46.2	53.8	80.8	19.2	84.6	23.1	











