



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. "SIMÓN  
BOLÍVAR" - AYACUCHO 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**HUAMAN MANCILLA VILMA  
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1603-9183**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO  
ORCID ID: 0000-0002-8638-6834**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

HUAMÁN MANCILLA VILMA

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1603-9183

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante  
de Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID ID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADOS**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro  
**Presidente**

---

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto  
**Miembro**

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofía  
**Miembro**

---

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo  
**Asesor**

## **DEDICATORIA**

A nuestro Dios sublime y creador, por iluminarme, ayudarme y brindarme la oportunidad de cumplir mis metas a lado de mis familiares.

A mis padres, quienes me brindaron su apoyo incondicional, orientándome con sus sabios consejos para seguir adelante y luchando por la vida.

A mis hermanos Davich, Norma y Elías, por brindarme su apoyo incondicional, para ejecutar este trabajo de investigación a fin de lograr mis metas propuestas.

## **AGRADECIMIENTO**

Este presente trabajo, agradezco en primer lugar a Dios el autor de la vida, fuente de inspiración y sabiduría, por iluminarme día a día y guiar mis pasos impulsándome a luchar por la vida, para cumplir los objetivos y metas propuestas.

Asimismo, agradezco a mis padres que me brindaron su apoyo incondicional con todos los alcances necesarios para la ejecución de este proyecto y lograr el desarrollo en mi formación profesional.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo, determinar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública “Simón Bolívar” de Ayacucho, 2021. Este estudio corresponde al tipo de investigación enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional. Se trabajó con una población de 75 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes. Para el instrumento de recolección de datos, se utilizó las fichas de observación para ambas variables, que contienen 14 ítems cada instrumento, haciendo un total de 28 ítems, los cuales fueron validados por expertos de la misma Universidad Los Ángeles de Chimbote. Asimismo, se realizó la confiabilidad de los instrumentos usando el método de Alfa de Cronbach, obteniendo el resultado para el variable de organizadores gráficos 0,871 y para la comprensión lectora 0,875 lo cual significa que ambos instrumentos presentan una alta confiabilidad. Asimismo, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Los resultados obtenidos verifican que existe una relación significativa entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de nivel primaria, según el estadístico probatorio de Rho Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,720 y con una significancia bilateral de 0,044 siendo menor de  $p < 0,05$ . Finalmente se logró determinar que existe una correlación alta y positiva entre ambas variables de estudio.

**Palabras clave:** Organizadores gráficos, comprensión lectora, correlacional, etc.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to determine the relationship that exists between graphic organizers and reading comprehension in students of the 5th grade of primary education of the Public Educational Institution "Simón Bolívar" of Ayacucho, 2021. This study corresponds to the type of research quantitative approach, descriptive level and correlational design. We worked with a population of 75 students and a sample of 30 students. For the data collection instrument, observation files were used for both variables, which contain 14 items each instrument, making a total of 28 items, which were validated by experts from the Los Angeles de Chimbote University itself. Likewise, the reliability of the instruments was performed using the Cronbach's Alpha method, obtaining the result for the variable of graphic organizers 0.871 and for reading comprehension 0.875, which means that both instruments present high reliability. Likewise, descriptive and inferential statistics were used for the interpretation of the variables. The results obtained verify that there is a significant relationship between graphic organizers and reading comprehension in students of the 5th grade of primary level, according to the Rho Spearman evidential statistic, there is a relationship with a coefficient of 0.720 \* and with a bilateral significance of 0.044 being less than  $p < 0.05$ . Finally, it was possible to determine that there is a high and positive correlation between both study variables.

**Keywords:** Graphic organizers, reading comprehension, correlational, etc.

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	11
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	13
2.1. Antecedentes .....	13
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	20
2.2.1. Definición de organizadores gráficos.....	20
2.2.2. Elementos que componen los organizadores gráficos.....	21
2.2.3. Habilidades cognitivas para elaborar organizadores gráficos .....	22
2.2.4. Tipos de organizadores gráficos o visuales .....	24
2.2.5. Dimensiones de los organizadores gráficos .....	31
2.2.6. Comprensión lectora .....	35
2.2.7. Dimensiones de Comprensión Lectora.....	37
2.2.8. Técnicas para la comprensión lectora .....	42
2.2.9. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	42
III. HIPÓTESIS.....	44
IV. METODOLOGÍA .....	45
4.1. Diseño de la investigación.....	45

4.2. Población y Muestra.....	46
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	48
4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	50
4.5. Plan de Análisis.....	51
4.6. Matriz de consistencia.....	53
4.7. Principios éticos .....	55
V. RESULTADOS .....	57
5.1. Resultados .....	57
5.2. Análisis de resultados.....	66
VI. CONCLUSIONES .....	69
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	72
ANEXOS.....	78
Anexo 01: Cronograma de actividades.....	79
Anexo 02: Presupuesto .....	80
Anexo 03: Instrumentos de recolección de datos .....	81
Anexo 04: Validación del instrumento .....	83
Anexo 05: Confiabilidad de los instrumentos .....	92
Anexo 06: Constancia de aplicación de instrumentos .....	94
Anexo 07: Carta de consentimiento informado .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	47
Tabla 2. Muestra.....	48
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables.....	49
Tabla 4. Matriz de consistencia.....	53
Tabla 5. Correlación de organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes de 5° de primaria .....	57
Tabla 6. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal en los estudiantes de 5° de primaria .....	59
Tabla 7. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial en los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. “Simón Bolívar”.....	49
Tabla 8. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico en los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. “Simón Bolívar”.....	50
Tabla 9. Correlación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora para comprobar los resultados de hipótesis general... ..	51
Tabla 10. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal para comprobar los resultados de hipótesis específicos 1.....	52
Tabla 11. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial para comprobar los resultados de hipótesis específicos 2.....	53
Tabla 12. Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico para comprobar los resultados de hipótesis específicos 3.....	54
Tabla 13. Confiabilidad del instrumento de organizadores gráficos.....	76
Tabla 14. Confiabilidad del instrumento de comprensión lectora.....	76

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación peruana, aún está pasando por una situación de emergencia debido a múltiples deficiencias que se expresan a veces en el fracaso escolar, evidenciándose en los sectores populares y rurales que se constituyen en un verdadero problema, principalmente en las instituciones educativas focalizadas que vienen realizando una educación tradicional; para lo cual debemos enfrentar planteando diversas alternativas de solución que estén de acuerdo con la realidad del contexto socio cultural del estudiante y la comunidad en general, a fin de lograr una educación de calidad.

En tal sentido, tomando en cuenta las problemáticas ya mencionados, el trabajo de investigación se justifica por las deficiencias que existen en el nivel de comprensión de textos que se observan en los estudiantes y la falta de manejo y empleo de estrategias de parte de los docentes. Por tal razón, se realizó un estudio de indagación en la Institución Educativa Pública “Simón Bolívar” de Ayacucho, donde se han observado en algunos estudiantes, varias dificultades en la capacidad de comprender los textos leídos, lo cual, suele suceder por falta de aplicar diversas estrategias didácticas a fin de lograr un aprendizaje significativo.

Según el texto de Metodologías de Investigación, proporcionado por la universidad “Los Ángeles de Chimbote” para realizar las investigaciones científicas gracias a su principio de las líneas de investigación, la facultad de educación interviene pedagógicamente en el avance científico de elevar la calidad de educación en el aprendizaje del estudiante con nuevas estrategias de enseñanza a fin de lograr el desarrollo de su conocimiento a gran escala, aplicando los métodos científicos con

todos los procedimientos en base a su Reglamento de investigación científica. En tal sentido, el tema de organizadores gráficos se eligió como una propuesta didáctica para determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución.

La metodología del trabajo se ciñe al protocolo de Investigación de la Universidad en concordancia a las variables y dimensiones en estudio, aplicables en el tipo y diseño de investigación. En tal sentido, el tipo de metodología que se utilizó es de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional, en una población de 75 estudiantes y con una muestra de 30 estudiantes.

Según el libro de los organizadores gráficos, nos señala, que, en la actualidad como aprendices o enseñantes, es posible constituirse en diseñadores de innovadoras formas distintas de representaciones gráficas visuales como parte de las estrategias que nos sirven para esquematizar los conocimientos de estudio (Guerra, 2017, pág. 47).

La comprensión lectora es la forma de integrar los factores cognitivos, críticos y afectivos del lector, los cuales se evidencian a través de habilidades y destrezas conducentes a un proceso de lectura efectiva. Allí refleja realmente la esencia que vitaliza y potencia la lectura, lo cual hace de ella una actividad apasionante, significativa, dinámica y trascendental con mayor razón si es que estamos adiestrados en el uso de diversas estrategias (Solé, 2000, pág. 90).

Para obtener los resultados se comprobó la relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,720 y con una significancia bilateral de 0,044 siendo menor de  $p < 0,05$ ., demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

En relación al tema de estudio, organizadores gráficos o visuales y la comprensión lectora, varios investigadores locales, nacionales e internacionales han realizado diversos estudios que se detalla a continuación:

#### **2.1.1. Internacionales**

Martínez & Vallejo (2019) en su tesis titulada: “Contribución de los organizadores gráficos para fomentar la comprensión lectora de textos científicos en estudiantes del grado sexto del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante, Ciudad Bolívar, Bogotá D.C, Colombia. Tuvo como objetivo implementar el uso de los organizadores gráficos como una herramienta didáctica de enseñanza en el aula de clase se fortalezca la comprensión lectora. La metodología de investigación fue realizada en un enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional. La muestra de la población estuvo conformada por 37 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron la observación (lista de chequeo). Los resultados fueron obtenidos a través del análisis estadístico de la encuesta aplicada. De acuerdo a las tesis consultadas y teóricos referenciados podemos suponer que los organizadores gráficos pueden ser una herramienta didáctica asertiva para mejorar la comprensión lectora. Al realizar la construcción colectiva de los organizadores gráficos es posible lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Esta sistemática intervención puede mejorar las relaciones interpersonales entre estudiante - estudiante y estudiante - docente y facilitar la comprensión de los textos de manera lúdica y placentera.

Hidalgo (2018) en su tesis titulada: Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de tercero y cuarto de bachillerato del colegio nocturno “Gabriela Mistral” de Quito - Ecuador. Tuvo como objetivo principal, determinar el uso de herramientas visuales que contribuyan al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora. La metodología de investigación fue realizada en un enfoque cualitativo y comparativo en la modalidad socio-educativo a nivel no experimental y diseño correlacional. La población estuvo conformada por 102 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario con preguntas cerradas y guion de entrevista que se aplicó durante la encuesta y la entrevista. Los resultados fueron obtenidos a través del análisis estadístico de la encuesta aplicada. Las conclusiones obtenidas después de la investigación reflejan que el manejo de técnicas activas como son los organizadores gráficos favorece al desarrollo del pensamiento del estudiante.

Escobar (2018) en su tesis titulada: “Los organizadores gráficos una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Departamental “Nuestra Señora de la Gracia” de Bogotá - Colombia. Tuvo como objetivo mejorar en los estudiantes de grado tercero los niveles de comprensión lectora a través del uso de organizadores gráficos involucrando el texto expositivo, estrategias de lectura y situación del contexto. La metodología de investigación fue realizada en un enfoque no experimental, de tipo descriptivo y diseño correlacional transversal. La población estuvo conformada por 32 estudiantes del grado tercero, de los cuales se tomó una muestra de 12 estudiantes, representados en 5 niñas y 7 niños que fueron escogidos de manera aleatoria con el fin de dar rigurosidad y objetividad al análisis de intervención. El instrumento utilizado fue el portafolio que

permitió evaluar específicamente los logros de los estudiantes a través del análisis y seguimiento en cada una de las diferentes actividades, las cuales contaron con lista de chequeo, rúbrica con indicadores y valoraciones pertinentes que orientaron el proceso del estudiante. Los resultados fueron obtenidos, pues como se evidencia, el 12% obtuvo desempeño avanzado, el 11% desempeño superior, el 6% desempeño mínimo y el 3% desempeño insuficiente. Las conclusiones obtenidas al final de la investigación reflejan que la aplicación de una secuencia didáctica durante el proceso de intervención generó en el estudiante expectativas e interés por el conocimiento, llevó a los estudiantes a ser actores de sus propios aprendizajes. De igual manera, el uso de organizadores gráficos como mapas conceptuales y mapas mentales se convirtió en una estrategia didáctica innovadora dentro del aula de clase que contribuyó a fortalecer en los estudiantes sus procesos de comprensión.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Romaní (2019), realizó una tesis de investigación titulada: “Los organizadores gráficos y los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80375 “José Andrés Rázuri” de San Pedro de Lloc, Provincia de Pacasmayo, Región La Libertad, 2019”. La investigación tuvo como objetivo, determinar la relación entre los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa en estudio. La metodología de investigación fue de enfoque nivel descriptivo, diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 50 estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 80375 “José Andrés Rázuri”. Los instrumentos utilizados fueron las encuestas aplicadas para recoger información sobre

los organizadores gráficos y se elaboró una lista de cotejos para la variable niveles de comprensión lectora. En conclusión, se evidenció que los resultados obtenidos establecen que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 80375 “José Andrés Rázuri” de San Pedro de Lloc, Provincia de Pacasmayo, Región La Libertad.

Rafael (2019) en su tesis titulada: “Uso de Organizadores Gráficos para mejorar los aprendizajes en comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Rosa Merino” del Rímac, 2019”. Tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel de logro de aprendizajes en comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la institución educativa “Rosa Merino” del Rímac. El método de investigación fue de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, de diseño no experimental y secuencia transversal; se trabajó con una población de 191 estudiantes y una muestra de 60 estudiantes del cuarto grado del nivel Primario. Para la recolección de datos se utilizó dos instrumentos: “Cuestionario sobre el uso de Organizadores Visuales” y “Lista de Cotejo de Comprensión Lectora”; para el método de análisis de datos se utilizó el programa SPSS versión 25 y los datos fueron presentados en tablas estadísticas. Los resultados encontrados respecto a la relación entre las variables sobre el uso de los Organizadores Gráficos y Comprensión Lectora, demostró que el 55.0% de los estudiantes hacen uso de los organizadores gráficos de forma adecuada, lo cual genera una comprensión lectora de nivel logrado de 53%; El nivel de significancia ( $p \leq 0.05$ ) encontrado, determina el rechazo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), según el coeficiente de correlación ( $Rho: 0.922$ ), el cual indica

que existe una relación estadística muy alta; por lo que se establece que si existe relación significativa entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria.

Firma (2019) en su tesis titulada: “Uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N° 20335 Nuestra Señora del Carmen, Huaura, Huacho, 2018”. El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de dicha institución. La metodología de investigación fue de enfoque tipo descriptivo - explicativo, con diseño correlacional y para la recolección de datos referentes a uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, la población y muestra del estudio estuvo constituida por 100 estudiantes de la I. E. N° 20335 Nuestra Señora del Carmen. Para el análisis estadístico, se utilizó el coeficiente de correlación Lineal de Spearman y la medida de tendencia central: Media Aritmética. Finalmente, los resultados obtenidos se concluyen que existe una relación significativa entre uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N° 20335 Nuestra Señora del Carmen, Huaura 2018.

Pillco & Santos (2020) en su tesis titulada: “Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera - Cusco. Tuvo como objetivo determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes. La metodología de investigación fue de tipo básica o sustantiva descriptiva, nivel no experimental y diseño transversal correlacional. La población

estuvo conformada de 165 estudiantes matriculados en el año lectivo 2018, el muestreo fue de tipo no probabilístico, intencional conformado por 26 estudiantes del 6° grado de nivel primaria. El instrumento utilizado ha sido la técnica de la observación para el uso de los organizadores gráficos y la encuesta para la comprensión lectora. Los resultados obtenidos se evidencian con la prueba de hipótesis para correlación estadística, en la cual se obtuvo el valor de 0.621, correlación moderada, demostrándose así la relación que existe entre el uso de los organizadores gráficos y la comprensión lectora es significativa y que cuanto mejor se dé el uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes.

### **2.1.3. Regionales o Locales**

Vilca (2017) en su tesis titulada: Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “B” de educación primaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución. La metodología de investigación fue de tipo aplicada y el nivel experimental, mediante el diseño pre experimental de un grupo con pre y post prueba. La población estuvo conformada por 460 estudiantes del nivel de educación primaria, siendo la muestra del estudio 30 estudiantes del Quinto “B”. Los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo y la prueba escrita. Los resultados han sido demostrados al 95 % del nivel de confianza. Donde se observó que existe relación estadística entre los organizadores visuales y la comprensión lectora, con un coeficiente de ,885\*\* con un nivel de significancia de ,000 siendo esta menor de

$p < 0,01$ ; resultados que se asemejan a nuestros hallazgos por la relación existente entre las variables.

De la Cruz & Moreno (2018) en su tesis titulada: Mapa mental en comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 38574/Mx-P del distrito Acocro - Ayacucho, 2018. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del mapa mental en la comprensión de textos escritos en los estudiantes de dicha institución. La metodología de investigación fue de tipo aplicada y el nivel experimental, con diseño pre experimental de un grupo con pre y post prueba. La población estuvo conformada por 70 estudiantes de Educación Primaria, con una muestra de 13 estudiantes del sexto grado. Los instrumentos utilizados fueron la escala de apreciación, lista de cotejo y ficha de evaluación. La prueba de validez de instrumentos fue recolectado a través del juicio de expertos, y la confiabilidad mediante la prueba de Alpha de Cronbach. Para obtener los resultados también se aplicó el T de student para la contrastación o prueba de hipótesis, con un nivel de confianza al 95 % y de significancia de 5 %. Finalmente, en las conclusiones se destaca que, con la aplicación del mapa mental, los estudiantes lograron la comprender los textos leídos. Por tanto, la aplicación del mapa mental influye positivamente en la comprensión de textos. Es decir, los estudiantes lograron comprender los textos escritos, tanto a nivel literal, inferencial y crítico, con una diferencia significativa.

## **2.2. Bases Teóricas de la investigación**

### **V.1 o VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **2.2.1. Definición de organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos son herramientas didácticas que permiten organizar y sintetizar la información de forma visual, facilitando a una mejor comprensión del contenido educativo o instructivo para plasmar en esquemas de una forma más dinámica. Su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades, así como, comparar datos, ordenar acontecimientos y estructurar la información.

Los organizadores visuales son ilustraciones que se representan visualmente con espacios en blanco en las que se emplean líneas flechas recuadros y círculos para mostrar las relaciones existentes entre ciertos hechos o ideas abstractas, sirven para orientar la actividad mental, a través de formatos espaciales. Asimismo, se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así tan efectivos para diferentes estudiantes talentosos y hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Según el autor Guerra (2017), “Desde la prehistoria el origen y la evolución de las representaciones gráficas sirvió a los seres humanos como instrumento importante, tanto para la comunicación como para representar sus ideas y pensamientos” (pág. 14)

Según los autores Hernández & García (1997):

Los organizadores gráficos: “son representaciones gráfico espaciales, en los que se muestra de forma sintetizada la información relevante y

las interrelaciones entre ellas, permitiendo de forma económica y en un solo golpe de vista, considerar las partes de un texto que, integradas entre sí forman un todo” (p. 113).

### **2.2.2. Elementos que componen los organizadores gráficos**

Los elementos más fundamentales nos precisan el autor Guerra (2017):

La metáfora del lego resulta excelente para describir la versatilidad de tres elementos básicos para diseñar los organizadores gráficos: Los conceptos, las palabras de conexión y los símbolos gráficos, con estos tres elementos se puede armar, creativamente, un sinfín de representaciones visuales del conocimiento. (pág. 110)

#### **a) Conceptos**

Según los autores Novak & Gowin (2002), constituyen una “regularidad en los acontecimientos o en los objetos, que se designa mediante algún término” (pág. 22)

Para Torre (1992), “El concepto es la representación que ocurre en nuestra mente al oír un término o palabra” (pág. 41)

En síntesis, un concepto constituye una palabra, término o expresión lingüística que representa un objeto, hecho, conocimiento o pensamiento del hombre que viene a ser eminentemente conceptual, es decir, piensa a base de conceptos. De ahí surge la relevancia como componentes básicos, para la esquematización de los conocimientos, ideas o pensamientos. (Guerra, 2017, pág. 111)

## **b) Palabra de enlace**

Según el autor Guerra (2017):

La palabra de enlace o conexión, se define como un término que sirve para unir los distintos conocimientos y pensamientos para formar proposiciones. Con su uso se establecen los tipos de relaciones posibles entre conceptos en concordancia con su nivel de jerarquía conceptual. (pág. 112)

## **c) Símbolos gráficos**

Los símbolos gráficos según el autor Guerra (2017):

Es una forma o configuración a través de la cual se representa las ideas. En el ámbito de la esquematización, se les ha asignado una función asociativa de conceptos y palabras de enlace. Para el diseño técnico de los organizadores gráficos, como símbolos representativos, suelen emplearse principalmente: líneas y flechas, así como códigos de color e imágenes. (pág. 113)

### **2.2.3. Habilidades cognitivas para elaborar organizadores gráficos**

Para el diseño sistemático de los organizadores gráficos es necesario desarrollar dos habilidades cognitivas: La esencialización y la estructuración de la información. Estas operaciones pueden generarse de la lectura de libros, revistas, periódicos y otros recursos didácticos. Asimismo, según los autores, Ontoria & Molina, (2011):

Con la esencialización y la estructuración de los contenidos de aprendizaje se potencian las habilidades de comprensión de las ideas principales y secundarias de un texto, así como el desarrollo de múltiples habilidades cognitivas y metacognitivas: memorizar, analizar, sintetizar, imaginar, entre otros.

En este contexto, como alternativa para apoyar en la recuperación académica, se dispone de dos habilidades para mejorar la comprensión lectora: la esencialización y estructuración de los contenidos de estudio, los cuales se detalla a continuación:

**a) Esencialización**

Es una habilidad que permite identificar los aspectos más importantes de un texto y diferenciar de los secundarios. Al usar los educandos distinguen la información esencial de la irrelevante. *Resumir* y *sintetizar* son equivalentes intelectuales de este proceso. (Guerra, 2017, pág. 115)

**b) Estructuración**

Consiste en organizar los conceptos más relevantes y sus interconexiones, para construir esquemas, así como los mapas conceptuales y mentales, cuadros sinópticos y otros. Es importante para un correcto desarrollo de esta habilidad, establecer la jerarquía de los conceptos. (Guerra, 2017, pág. 116)

#### **2.2.4. Tipos de organizadores gráficos o visuales**

La gran variedad y combinaciones posibles de organizadores gráficos o visuales están dentro de las categorías básicas, se dispone más de 150 formas distintas para esquematizar los conocimientos de estudio crítico y creativo de los contenidos de estudio (Guerra, 2017, pág. 47).

Según MINEDU (2013) en el Diseño Curricular Nacional DCN, establece que en el quinto ciclo de nivel primaria específicamente en el quinto y sexto grado, entre los conocimientos que se desea construir y reforzar en el niño está la comprensión y producción de organizadores gráficos así como: mapas conceptuales, mentales y semánticos, esquemas de llaves, flechas y redes para organizar, cuadros sinópticos y comparativos, gráficos como la línea de tiempo, problema solución, diagramas de Ven, la V de Gowin; ya que son los organizadores gráficos que se utilizan con más frecuencia en este grado, y cuya utilización, comprensión y producción se estima de gran importancia para la capacidad de comprensión de textos.

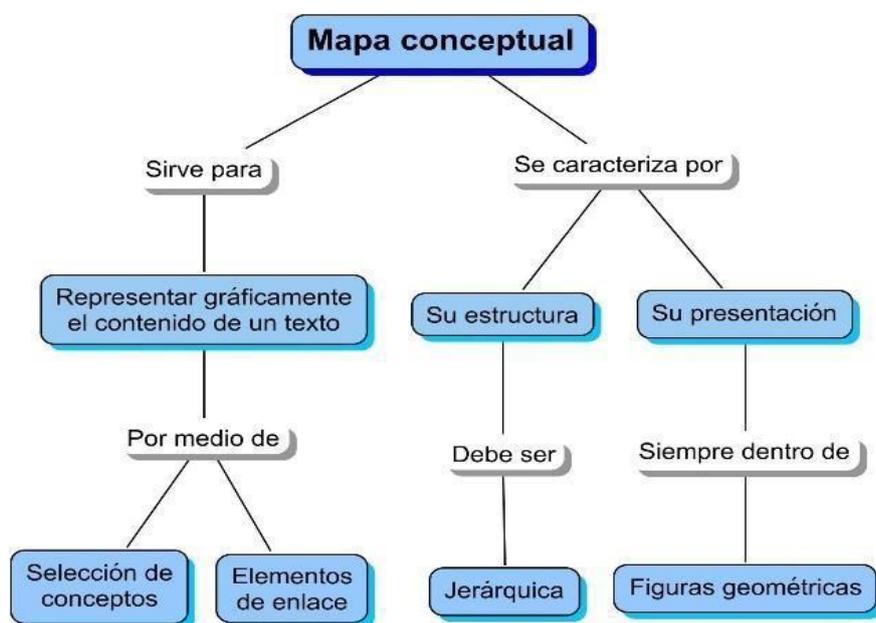
A continuación, se detallará algunos tipos de organizadores gráficos los más conocidos y utilizados frecuentemente para usar en la comprensión de textos.

##### **2.2.4.1. Mapas conceptuales**

Los mapas conceptuales es una técnica creada por Josep Novak, para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo. Lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático. La construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a los estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que van a aprender (Novak & Gowin, 2002, pág. 33)

Según el autor Ontoria (2006), describe que los mapas conceptuales se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos, los conceptos relacionados se unen por una línea y el sentido de la relación se aclara con “palabras - enlace” que se escriben con minúsculas junto a las líneas de unión. Dos conceptos, junto a las palabras - enlace, forman una proposición (pág. 35)

Gráfico N° 01 Esquema de Mapa conceptual



#### 2.2.4.2. Mapas mentales o diagramas radiales

Un diagrama radial es una rueda que tiene un centro, en el que aparece una idea principal, un hecho importante o una conclusión y varios radios que apuntan a otras ideas e informaciones suplementarias. Los mapas mentales como una herramienta de aprendizaje, fueron creados a partir del cuestionamiento de Tony Buzan, acerca de cómo el cerebro funciona para asimilar el aprendizaje y la manera como retiene nueva información en la memoria a largo plazo.

En tal sentido, para Buzan (1993):

“El mapa mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial de nuestro cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento pueden reforzar el trabajo del hombre” (p. 21).

Como ya hemos indicado, el pionero de la creación de los mapas mentales es el psicólogo británico Tony Buzan, pero sin embargo existen muchos autores más, que han formulado varias definiciones según su punto de vista, teniendo como base a las aportaciones del autor mencionado.

Según el autor Muñoz (2010):

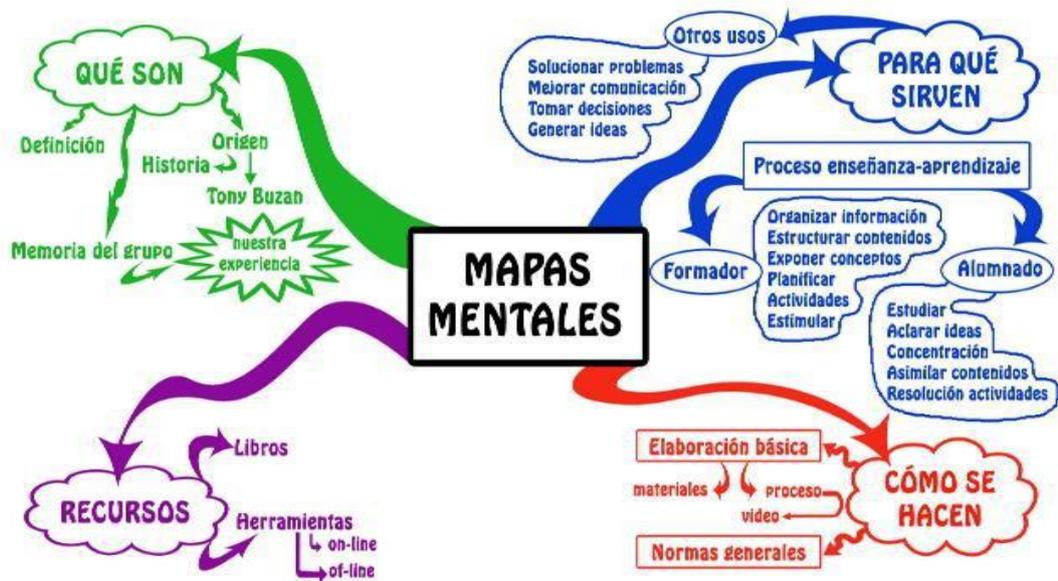
“Los mapas mentales permiten aprovechar al máximo las capacidades de percepción, asimilación, organización y recuperación de los conocimientos en forma eficaz, a la vez facilitan el desarrollo de la creatividad y el entusiasmo del estudiante en el proceso de su aprendizaje” (pág. 96).

Las características de los mapas mentales, son diagramas radiales ampliados que contienen 4 elementos principales:

- Idea clave
- Ideas subsidiarias
- Ideas complementarias
- Conectores para mostrar las relaciones existentes.

Existen diversas formas de esquematizar los mapas mentales, mientras sea más colorido, el esquema más atención atraerá y será fácil para mejorar la comprensión de texto.

Gráfico N° 02 Esquema de Mapas mentales



Los mapas mentales ayudan a las actividades diarias y a las tareas básicas para la creación de nuevas ideas. El uso de los mapas mentales permite un aprendizaje con más facilidad, las ventajas de utilizar este tipo de esquema son diversas, enseguida, se nombrará algunos de los beneficios según Tony Buzan:

- Potenciar la creatividad
- Ahorrar tiempo
- Solucionar problemas
- Concentrarse
- Organizar más eficientemente los pensamientos
- Aclarar las ideas.
- Aprobar los exámenes con mejores resultados

- Estudiar más rápida y eficientemente
- Recordar mejor
- Planificar.
- Comunicar.

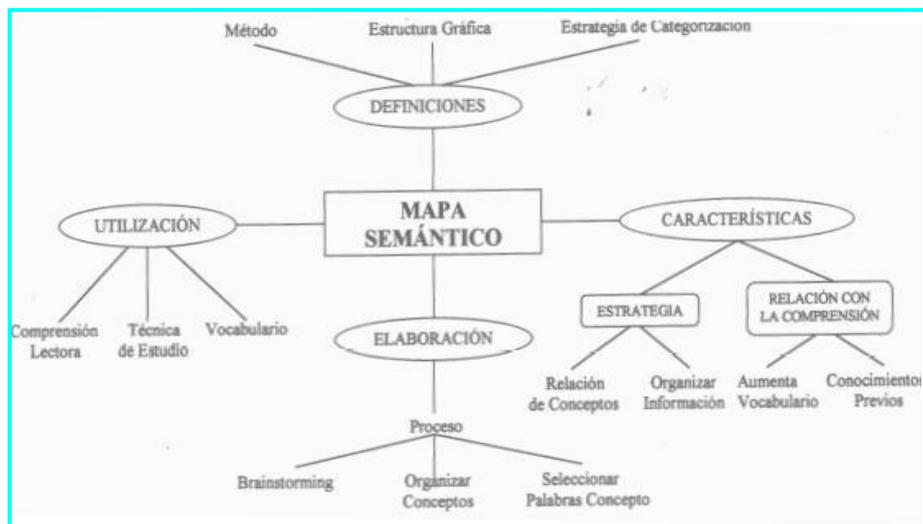
### 2.2.4.3. Mapas semánticos o redes conceptuales

Fueron ideadas por Galagovsky (1993) precisando como una estrategia de representación gráfica utilizada principalmente para el análisis conceptual de textos a fin de lograr un aprendizaje significativo a través de la creación de estructuras de conocimiento. Se trata de compaginar 2 planteamientos:

- El enfoque de Ausubel sobre el aprendizaje significativo.
- El pensamiento psicolingüístico de Chomsky sobre la “oración nuclear”.

Las redes conceptuales es una estructura categórica representada gráficamente que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información para mejorar la comprensión y enriquecimiento del vocabulario.

Gráfico N° 03 Esquema de Mapa semántico o redes conceptuales

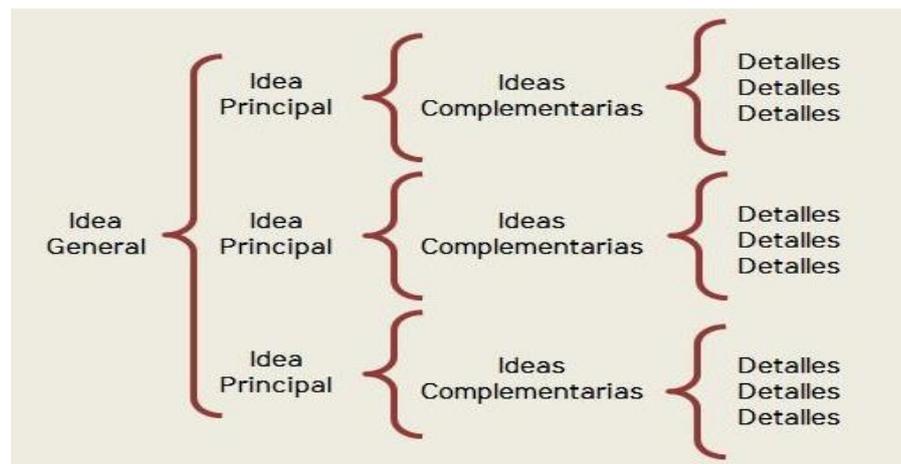


#### 2.2.4.4. Cuadro sinóptico o esquema de llaves

Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de tema y subtemas organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es una exposición en abanico, mediante llaves desde la idea clave o título del tema. Muy útil por su claridad, para clasificaciones y contenidos muy escuetos. Es una síntesis que resume de forma estructurada y lógica el texto previamente subrayado y establece lazos de dependencia entre ideas principales y secundarias y los detalles (Moreno, 2002).

*Gráfico N° 04 Esquema de cuadros sinópticos o esquema de llaves*



#### 2.2.4.5. Línea de tiempo

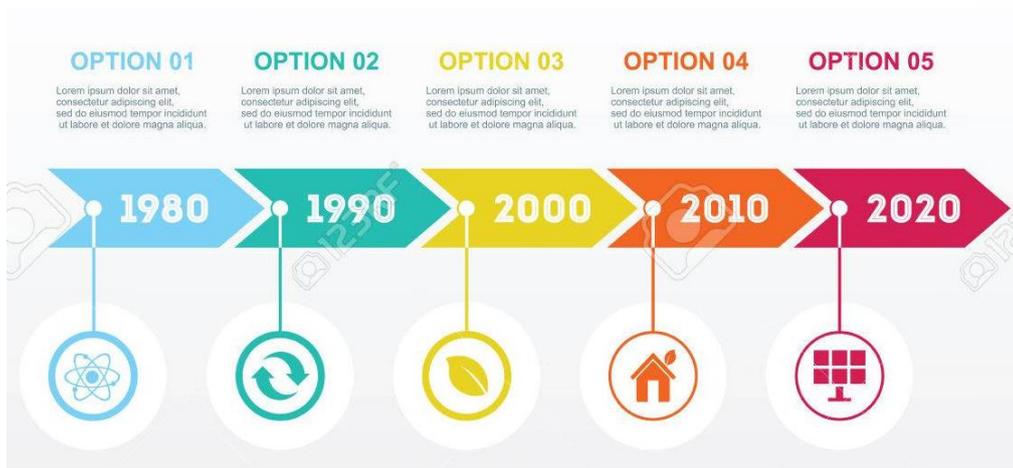
Pimienta (2005) define a la línea de tiempo como una estrategia en la cual se descubren las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica. Es un recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos y ayuda a los estudiantes, a edificar las nociones de espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos ocurridos. El tiempo histórico se

construye sobre la base de la cronología, de la linealidad, de la simultaneidad y de la duración.

En la línea del tiempo se dan las tres categorías temporales: Primera la línea de tiempo cronológico, la segunda paralela y la tercera la línea de tiempo comentada parte de la cronológica.

Para poder graficar la línea de tiempo se debe tener presente los elementos, la dirección, las escalas y el hecho referencial.

*Gráfico N° 05 Esquema de línea de tiempo*



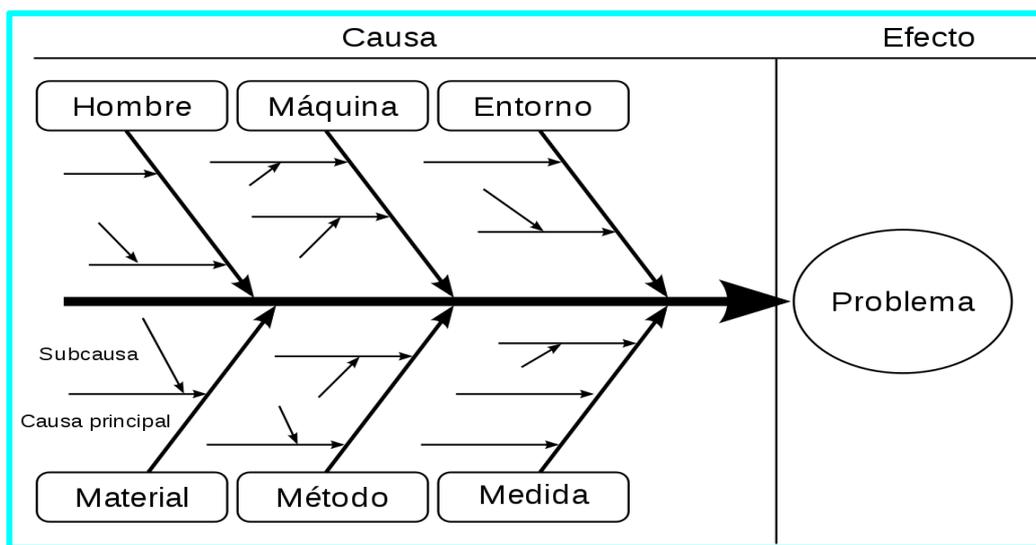
#### **2.2.4.6. Diagrama de Ishikawa**

El diagrama de Ishikawa o espina de pescado, es una forma de organizar y representar verbal y gráficamente las diferentes teorías propuestas sobre las causas de un problema. Se utiliza las fases de diagnóstico y solución de problemas. Fue creado por el químico japonés Kauro Ishikawa.

Nos permite, por tanto, lograr un conocimiento común de un problema complejo, sin ser nunca sustitutivo de los datos. Es importante ser consciente de que

los diagramas de Ishikawa presentan y organizan teorías. Sólo cuando estas teorías son contrastadas con datos, podemos probar las causas de los fenómenos observables. Un error común es construir la espina de pescado antes de analizar globalmente los síntomas, limitando las teorías propuestas o cometer errores tanto en la relación causal como es el orden de las teorías, suponiendo un gasto de tiempo importante.

Gráfico N° 06 Esquema de diagramas de Ishikawa



### 2.2.5. Dimensiones de los organizadores gráficos

Según el autor Sager (1990):

Los organizadores gráficos tienen cuatro (4) dimensiones, la primera es la de *relaciones conceptuales* que representan los conocimientos que se tiene sobre diferentes temas; la segunda es la *inclusividad de contenidos* donde se establece una idea dentro de otra, es decir se encuentra implícita; la tercera es la *jerarquización de ideas o conceptos* donde se debe analizar la información, seleccionar las ideas principales y secundarias, y organizarlas; la cuarta es *diseño y esquematización* que

son la esencia de los organizadores gráficos ya que el uso de gráficos, ilustraciones u otros elementos pueden hacer que la herramienta genere mayor o menor impacto en los estudiantes.

#### **2.2.5.1.Relaciones conceptuales**

Es un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto, cuantas más características se puedan asignar a un concepto, más conocimiento se posee sobre él. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intención, mientras que el conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión.

Estas relaciones pueden resumirse de la siguiente manera según las indicaciones dadas por Sager (1990):

- **Relaciones genérico / específico:** Es la relación jerárquica en la que se identifica a los conceptos por su pertinencia a una categoría, en la que un concepto genérico se considera subordinado de otros conceptos más específicos. Los conceptos subordinados comparten las características del concepto genérico, pero, además poseen algunas peculiaridades propias que los diferencian y hacen más específicos.
- **Relaciones parte / todo:** Se refiere a la que existe entre conceptos que están formados por más de una parte y dichas partes constituyentes.
- **Relaciones polivalentes:** Son aquellos en las que se da cuenta de la posibilidad de que un concepto pueda colocarse en lugares diferentes en un mismo sistema conceptual.

- **Relaciones complejas:** Son categorías en la que se engloban una serie de interrelaciones que se establecen entre conceptos en una jerarquía, pero que no pueden considerarse ni genéricas ni partitivas. Ejemplos de este tipo de relaciones son las de causa-efecto, actividad-lugar de realización, proceso-producto, etc.

#### **2.2.5.2. Inclusividad de contenidos**

Se trata de establecer una idea dentro de otra o dentro de sus límites. La inclusión se da cuando una cosa contiene a otra o la lleva implícita. Se puede realizar tomando como referencia el concepto o definición del término enunciado como pregunta o su generalidad, que implique la amplitud de su campo semántico.

Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos en el seno de un sistema conceptual.

#### **2.2.5.3. Jerarquización de ideas o conceptos**

Un aspecto fundamental del análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contienen en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tienen la misma importancia. Es por ello que decimos la información de un texto está jerarquizada; habrá un tema principal y unos temas secundarios, así como ideas principales e ideas secundarias. Generalmente, no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto.

Algunos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata, los cuales son las ideas principales del texto. Así se podrá clasificar y ordenar toda la información de que se dispone y construir un discurso con las ideas que se haya reunido. Es importante saber que ciertas ideas son más importantes que otras, porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios. Las ideas se pueden ordenar según la importancia que se les conceda.

#### **2.2.5.4. Diseño y esquematización**

El uso exclusivo y limitado de textos no es suficiente para el logro de un aprendizaje que desarrolle capacidades en el estudiante.

Según el autor Guerra (2017):

“En el ámbito de la esquematización, se les ha asignado una función asociativa de conceptos y palabras de enlace. Para el diseño técnico de los organizadores gráficos, como símbolos representativos, suelen emplearse principalmente: líneas y flechas, así como códigos de color e imágenes” (pág. 113)

Los organizadores gráficos han de ser concisos. Algunas de las claves para que el organizador gráfico logre su función son la creatividad en su diseño y la capacidad para sintetizar correctamente la información.

Si el texto está acompañado de imágenes, gráficos y símbolos tendrá mayor impacto visual. Esa es la esencia de los organizadores de conocimiento. Si a ello le sumamos el movimiento, la presentación en secuencia y el orden, tendremos organizadores dinámicos del conocimiento.

## **V.2 o VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.2.6. Comprensión lectora**

#### **2.2.6.1. La lectura**

La lectura es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación. (Grass & Fonseca, 1986, pág. 39).

La lectura como proceso cognitivo incluye: La decodificación que es el desciframiento de la letra impresa, es decir la puesta en correspondencia operacional de la pauta grafémica de la palabra con la pauta fonológica en un proceso a nivel de significantes. La decodificación es el proceso que debe automatizarse en la lectura y sirve de base a la comprensión textual. (González, 1998).

Según el autor Mialaret (1990):

“La lectura no puede reducirse a una simple cuestión de aprendizaje de un código; está vinculada a toda la actividad psíquica del sujeto que lee; leer constituye siempre una actividad que halla su significado porque se inscribe en el interior de un proyecto; se puede discutir el valor de un proyecto, aunque, de todas formas, la lectura sea una” (pág. 28)

#### **2.2.6.2. Los objetivos de lectura**

Los objetivos permiten al lector, por un lado, definir con la acción que es lo que se pretende conseguir a través de la lectura y, por otro lado, le sirve de base para desarrollar un plan de lectura.

El objetivo planteado es seleccionar la información más apropiada, buscando que el lector, trate de reconocer e identificar o realizar lo que se propone o espera de la lectura y así poder elegir la información necesaria de los diferentes tipos de texto y poder utilizarla cuando la necesite. (Hernández & Quintero, 2001)

### **2.2.6.3. Comprensión lectora de textos**

La comprensión lectora es un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la persona posee para inferir el significado. (Olarte, 1998).

Para el autor Smith (1989):

En el proceso de la comprensión de lectura, existe la diferencia entre la información visual (contenido del texto) y la información no visual (contenida en la mente del lector). La información visual que recibe la mente del lector le ayudará a través de la memoria semántica a comprender el significado profundo del texto. En tal sentido, si un texto sea menos conocido por el lector, tanto desde el punto de vista gramatical, como de su contenido, es más necesario el desciframiento y la codificación. En cambio, si el texto es conocido por el lector, la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la puesta en práctica de una serie de estrategias que actúan sobre los significados y no sobre las palabras. (pág. 16)

La comprensión lectora es construir por parte del lector el sentido dado por el autor a un determinado texto. (Alliende & Condemarín, 1999).

Comprender un texto es interpretarlo aportando conocimientos propios y atribuyéndole un sentido. (De La Cruz, 1999).

Cuando leemos no solo decodificamos textos sino también comprendemos lo explícito y lo implícito. Luego descubrimos cuando inferimos bien, al evaluar la calidad de textos, las ideas propósitos del autor, para lo cual empleamos nuestra actividad crítica. (Escalante & Medina, 2007).

Según Hernández & Quintero (2001):

La comprensión lectora está orientada a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector de los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto. Leer es comprender. Siempre que se lee se hace para entender una conexión de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en la relación con la que ya sabe y con la que le interesa. (pág. 44)”

### **2.2.7. Dimensiones de Comprensión Lectora**

En el proceso de desarrollo de la lectura y su comprensión, es donde se efectúan variadas operaciones, se clasifican en tres niveles o dimensiones de conocimiento, así como el nivel literal, inferencial y crítico.

El Diseño Curricular Nacional DCN (2009) establece los indicadores propios de cada nivel de comprensión.

La aplicación de los tres niveles de procesamiento de información durante la lectura propicia el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel.

### **2.2.7.1. Nivel Literal**

En el nivel literal se limita a extraer la información que aparece en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo. Se analiza la información de un texto para identificar sus principales características literales. Esta se da por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación, la relación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, síntesis y la evaluación.

Según Contreras & Quijada (2014)

El nivel literal o primer nivel es aquel donde se podrá reproducir la información que se proporciona de manera explícita en el texto. Esto permite conocer de forma global lo establecido en el escrito, proporcionando las herramientas necesarias para poder desarrollar los siguientes niveles. (págs. 11, 12)

En este nivel se realiza la comprensión de detalles tales como: ideas, secuencias, rasgos, personajes, acciones y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; es decir reconocer todo aquello que está explícito en el texto. El maestro debe estimular lo siguiente:

- a) A identificar detalles
- b) Precisar el espacio, tiempo y personajes
- c) Secuenciar los sucesos y hechos
- d) Captar el significado de palabras y oraciones
- e) Recordar pasajes y detalles del texto
- f) Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

g) Identificar sinónimos y homónimos

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente.

Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...?  
¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

### **2.2.7.2. Nivel inferencial o interpretativa**

Es el nivel de comprensión lectora más profundo. Según Contreras & Quijada (2014):

“En este nivel, se iniciará analizando el proceso de decodificación e inferencia, el cual básicamente cumple con la función de transformar la información a una interpretación; continuando con los razonamientos inductivo y deductivo, la argumentación y la identificación de algunos errores de pensamiento. Por lo tanto, en este nivel se iniciará con tres temas: decodificación, razonamiento inductivo y deductivo y las falacias de razonamiento. Asimismo, aplicar lo aprendido en el nivel literal, pues son una base fundamental” (pág. 26)

Según el autor Pinzás (2001):

“Este nivel se apoya en una adecuada comprensión literal, pero es muy diferente a ella. Como su nombre lo indica, alude a lo implícito del texto, a las relaciones que no están explícitamente planteadas. Por ello, se relaciona con la habilidad para hacer predicciones e hipótesis de contenidos, para la

interacción de los personajes y sus motivaciones, para la comprensión y el contraste” (pág. 52)

Se busca relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. (Camba, 2006).

Para comprender el nivel inferencial se debe tomar en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

### **2.2.7.3. Nivel crítica o reflexiva**

Según Contreras & Quijada (2014):

A este nivel, lo denominan nivel analógico crítico e interpretativo, indicando que se podrá aplicar todas las estrategias aprendidas en las dos anteriores, además del razonamiento analógico que permitirá relacionar diferentes contextos. El pensamiento analógico consiste en establecer una comparación entre elementos o conjuntos de elementos distintos. (pág. 36)

Denominada también evaluación apreciativa. Según el autor (Vallés, 1998):

Es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e interpretativos, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto valorando la relevancia del mismo, se discriminan los hechos de las opiniones y se integran a la lectura en las experiencias propias del lector. (pág. 71)

Dentro de este nivel tenemos los juicios de valor. Por consiguiente, se debe enseñar a los estudiantes a:

- a) Juzgar el contenido de un texto
- b) Distinguir un hecho de una opinión
- c) Captar sentidos implícitos
- d) Juzgar la actuación de los personajes
- e) Analizar la intención del autor
- f) Emitir juicio frente a un comportamiento
- g) Juzgar la estructura de un texto, etc.

Para comprender el nivel crítico se debe tomar en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...?  
¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Qué consejos darías...? ¿Qué piensas de...?

### **2.2.8. Técnicas para la comprensión lectora**

Existen innumerables técnicas para ejercitar la comprensión lectora, aquí mencionaremos las técnicas propuestas por (Cassany, 1997).

- a) Preguntas: Comprende test de elección múltiple, afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas, cuestionarios de respuesta cerrada, cuestionarios de respuesta abierta y personal, preguntas intercaladas en el texto, frases del texto para ordenar, completar, corregir.
  
- b) Cloze: Consiste en poner frases con espacios en blanco para llenar, de tal forma, que se le otorgue el sentido al texto, para hacerlo hay que captar el significado del fragmento, así como la estructura gramatical y tener una cultura general mínima. El cloze combina los conocimientos gramaticales con las micro habilidades de la lectura.

### **2.2.9. Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

Según el autor (Álvarez, 1996), considera que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar. De ahí, la necesidad de acometer el presente estudio y dirigido a potenciar esta importante forma de la actividad verbal.

Al realizar la comprensión lectora, el lector generalmente utiliza estrategias no conscientes, estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y utilización de la lectura. (Sanz, 2003).

### **2.2.10. La comprensión lectora a partir del uso de organizadores visuales**

Los organizadores visuales más indicados son los mapas conceptuales y mapas mentales, que al momento de ser diseñados trabajan directamente con la comprensión lectora, puesto que son base de un buen entendimiento del texto, ya que al momento de elaborar los esquemas, el estudiante comprende la necesidad de leer bien y hace énfasis en la identificación de ideas centrales, “organizando el espacio y dándole un lugar apropiado” (Pizarro, 2008).

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General:**

Existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

#### **Hipótesis Estadísticas:**

##### a) Hipótesis Alternativa

$H_a$ : Existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

##### b) Hipótesis Nula

$H_0$ : No existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

## IV. METODOLOGÍA

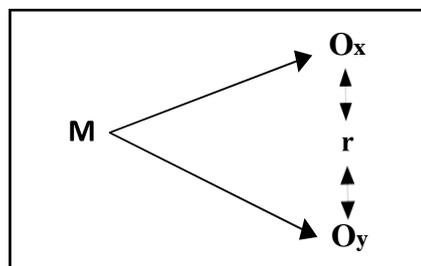
### 4.1. Diseño de la investigación

El presente estudio de investigación es de diseño correlacional, lo cual es el más usado en el ámbito de la investigación en psicología, educación y ciencias sociales. Se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados.

Para Sánchez (2000):

Es un tipo de investigación relativamente fácil de diseñar y realizar. Este tipo de estudio nos permite afirmar en qué medidas las variaciones en una variable o evento están asociadas con las variaciones en la otra u otras variables o eventos (p. 87).

“Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández & Mendoza, 2018, pág. 109).



**Donde:**

**M:** Muestra de estudiantes

**Ox:** Organizadores gráficos

**Oy:** Comprensión Lectora

**r:** Relación entre variables o correlación

## **4.2. Población y Muestra**

### **a) Población**

El estudio se realiza en la Institución Educativa “Simón Bolívar” del distrito de Andrés Avelino Cáceres, provincia Huamanga, región Ayacucho. La población está conformada por 75 estudiantes del quinto grado de primaria. Esta población se escogió porque se observó que tienen poca capacidad de comprender los textos leídos debido a la falta de buscar y aplicar estrategias que ayuden a lograr un mejor nivel de comprensión lectora mediante el uso frecuente de los organizadores gráficos.

Afirma Niño (2019):

Cuando se trata de especificar el objeto de estudio, es necesario partir de la identificación de la población que se va a estudiar, constituida por una totalidad de unidades, vale decir, por todos aquellos elementos (personas, animales, objetos, sucesos, fenómenos, etcétera) que pueden conformar el ámbito de una investigación (p. 54).

## Tabla 1. Población

*Distribución de la población de los estudiantes de 5° grado de educación primaria*

Grado y Sección	Varones	Mujeres	Total
5° “A”	13	11	24
5° “B”	14	12	26
5° “C”	10	15	25
	<b>Total</b>		<b>75</b>

Nota. Fuente: Nómina de matrícula.

### b) Muestra

Los autores (Hernández & Mendoza, 2018) expresan que:

Una muestra es un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población (de manera probabilística, para que puedas generalizar los resultados encontrados en la muestra de la población). (p. 196)

### c) Muestreo:

“El muestreo es no probabilístico. Es la técnica que permite seleccionar muestras con una clara intención o por un criterio preestablecido” (Niño, 2019, pág. 56).

La muestra no probabilística, conformada por 30 estudiantes del 5° grado “A”, “B” y “C” de primaria de la Institución Educativa “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021. De acuerdo a la siguiente tabla:

## Tabla 2. Muestra

*Distribución de la población muestral de los estudiantes del 5° grado de educación primaria.*

Grado y Sección	Varones	Mujeres	Total
5° “A”	5	5	10
5° “B”	6	4	10
5° “C”	4	6	10
<b>Total</b>			<b>30</b>

Fuente: Nómina de matrícula, I. E. “Simón Bolívar” Ayacucho 2021.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Hernández & Mendoza (2018) expresan: La operacionalización se fundamenta en la definición conceptual y operacional de la variable (p. 243)

**Tabla 3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable 1 Variable Independiente <b>ORGANIZADORES GRÁFICOS</b>	Según Barkley (2007): Define como un conjunto de herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. Constituyen un marco adecuado para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre ellas. Ayuda a los estudiantes centrar sus ideas. Muestra diferentes aspectos de un concepto y revela que información se conoce. (pág. 45).	Relación conceptual	Relación de los conceptos entre sí.	Ficha de observación
		Inclusividad de contenidos	Se toman en cuenta toda la información y conceptos aprendidos.	
		Jerarquización de ideas o conceptos	Se establecen niveles y posiciones dependientes entre temas y conceptos.	
		Diseño y esquematización	Presentación del mapa desde una percepción artística.	
Presentación del mapa desde los puntos de vista técnico.				
Variable 2 Variable Dependiente <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	La Comprensión lectora de textos es un proceso, por medio del cual el estudiante elabora un significado gracias a su comprensión nivel literal, se puede deducir a través de la comprensión nivel inferencial, como a su valorada comprensión nivel criterial.	Nivel literal	Identificación de ideas principales	Ficha de observación
			Determinación de acciones, escenarios y tiempo.	
			Reconocimiento de causa y efecto de las relaciones.	
			Reconocimiento de los rasgos de carácter	
			Establecimiento del tipo de texto	
		Nivel Inferencial	Deducción del tema	
			Deducción de secuencias y detalles	
			Capta el significado de las palabras	
			Deducción de comparaciones	
		Nivel crítico	Identificar el mensaje y enseñanza del texto	
			Juzga la intención del autor	
			Juicio de hechos u opiniones	
			Emite un juicio frente al tema principal	

## **4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **4.4.1. Técnicas**

En la presente investigación se aplicará la técnica de la observación. Según los autores Hernández & Mendoza (2018) expresan: “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (pág. 290)

### **4.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos nos sirven para lograr un fin, el instrumento en investigación, es todo aquel medio que permite recabar y procesar información, los cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: *Ficha de observación, Guía de observación, Lista de cotejo, Guía de entrevista, cuestionarios, etc.*

Según el autor Arias (2020):

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objeto en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas, actividades o emociones. Se debe recordar, que no es lo mismo entre ficha y guía de observación, la ficha de observación se direcciona a medir una población preestablecida, con indicadores y criterios preestablecidos. La guía se utiliza para medir situaciones que aún se desconocen. (pág. 14)

En el capítulo 5 de su libro los autores: Sánchez & Martínez (2020), definen “Si bien las listas de cotejo son instrumentos simples, es necesario dedicar un tiempo a la planeación de su contenido y su diseño para asegurar que sirvan para el propósito por el que fueron creadas” (párr.1).

Expresa el autor Niño (2019): “Los cuestionarios son un conjunto de preguntas técnicamente estructuradas y ordenadas que se presentan escritas e impresas para ser respondidas igualmente por escrito o a veces de manera oral” (pág. 91)

En la presente investigación los instrumentos que se utilizaron son las fichas de observación, conformadas de dos características que corresponden a cada una de las variables de estudio, de acuerdo al siguiente detalle:

- **Variable de estudio: Organizadores gráficos.**  
Compuesta de 14 ítems que miden cuatro dimensiones.
- **Variable de estudio: Comprensión lectora.**  
Compuesta de 14 ítems que miden tres dimensiones.

### **Validez y confiabilidad**

La validez se ha realizado por juicio de expertos con las fichas correspondientes y la confiabilidad mediante el estadígrafo Alpha de Cronbach 0.87 con un nivel altamente significativo de fiabilidad.

### **4.5. Plan de Análisis**

Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Según Niño (2019) presenta los procedimientos durante la investigación y son los siguientes:

**Exposición de los resultados:** el propósito es dar a conocer los datos obtenidos, presentados y organizados sistemáticamente de manera técnica y con rigor científico.

**Representación textual:** el texto construido con el lenguaje escrito es el medio principal para comunicar los datos; las demás representaciones son medios auxiliares, son formas de apoyo al texto escrito.

**La representación tabular y semi tabular:** tiene que ver con tablas las cuales, en sus columnas y filas, exponen datos estadísticos como cantidades, valores, etcétera, según los resultados de la investigación, todo con el propósito de darlos a conocer de manera organizada. La representación semi tabular se vale también de las tablas, pero puede organizar datos conceptuales (cualitativos) o combinar los dos, los datos estadísticos y numéricos con datos en texto escrito. (p. 119).

**Representaciones gráficas:** “Los gráficos pueden llevar únicamente datos numéricos, como los porcentajes, pero en la mayoría de los casos también contienen datos nominales: especificaciones, nombres, listas, etcétera. Su diseño suele estar enriquecido con toda clase de símbolos” (p. 121).

**Representación del análisis e interpretación:** “Informar sobre el análisis que se hace acerca de los resultados es tan importante como la misma presentación de dichos resultados” (p. 122).

**Conclusiones y recomendaciones:** “Su propósito es destacar los logros, dificultades y descubrimientos finalmente obtenidos” (p. 123).

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	
¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> <li>▪ Establecer la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> <li>▪ Analizar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal, en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> <li>▪ Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial, en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> <li>▪ Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico, en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.</li> </ul>	Variable 01	Relación conceptual	<p><b>Tipo</b> Enfoque cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño</b> Correlacional</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Fichas de observación</p> <p><b>Población:</b> 75 estudiantes del 5° grado de primaria</p> <p><b>Muestra:</b> 30 niños y niñas Estadígrafo para la prueba de hipótesis: Rho de Spearman</p>	
				Inclusividad de contenidos		
				Jerarquización de ideas o conceptos		
			Organizadores Gráficos	Diseño y esquematización		
				Variable 02		Nivel Literal
						Comprensión Lectora
Nivel Crítico						

#### 4.7. Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2020) en el Código de Ética para la investigación establece como principios éticos que orientan la investigación los siguientes: protección a las personas, cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficencia, justicia e integridad científica. También considera las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción.

- **Protección a las personas.**

Desde que se dio inicio la investigación se protegió la identidad de los niños y niñas como también la de las maestras de la I.E., y del mismo modo se respetó la diversidad, la privacidad y los derechos de estos; todas las personas sujetas a la investigación participaron de manera voluntaria conociendo previamente todo el proceso de la investigación.

- **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.**

Es este trabajo de investigación no se involucró el medio ambiente, plantas ni animales.

- **Libre participación y derecho a estar informado.**

Todos los participantes estuvieron bien informados, conocieron todo el proceso de la investigación y participaron de manera voluntaria con una aceptación anticipada firmando el consentimiento informado (firmó la profesora del aula).

- **Beneficencia no maleficencia.**

Se aseguró todo el bienestar de los participantes, no se causó ningún daño, no hubo efectos adversos, más solo beneficios.

- **Justicia.**

Se trató a todos los niños y las de la misma forma sin excluir, no se realizó ninguna practica injusta, se otorgó equidad y justicia a todos los participantes.

- **Integridad científica.**

En la presente investigación se rigió la integridad en todo momento en evaluar y dar resultados según el estudio.

También considera las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción, que estarán prestos a las orientación y vigilancia del Comité Institucional de Ética (CIEI).

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Análisis Inferencial entre variables

##### Objetivo general:

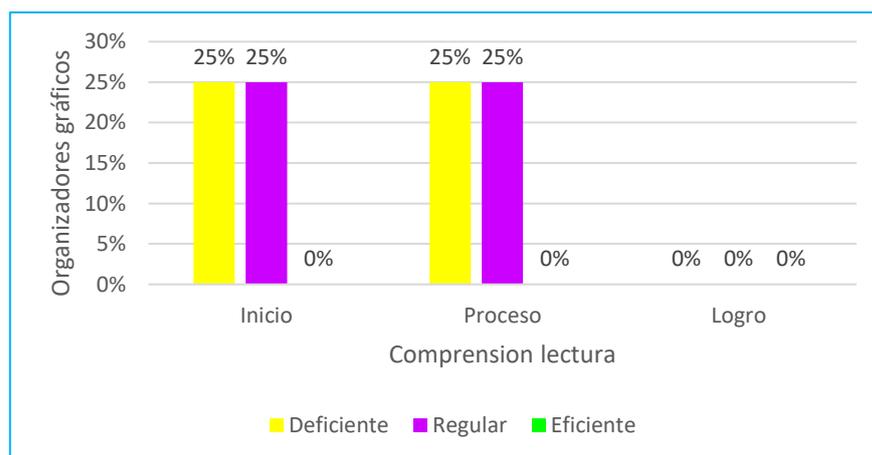
Determinar la relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 5.** Correlación entre organizadores gráficos y la comprensión lectora

Comprensión lectora	Organizadores gráficos						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	f	%	F	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	2	25%	2	25%	0	0%	4	50%
<b>Proceso</b>	2	25%	2	25%	0	0%	4	50%
<b>Logro</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	4	50%	4	50%	0	0%	8	100%

*Fuente: Instrumentos de organizadores gráficos y comprensión lectora aplicado a estudiantes de 5to grado*

**Figura 1.** Correlación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora



*Fuente: tabla 1*

**Interpretación:**

Podemos observar de los evaluados de 5to grado de primaria, el 50% de los niños que han alcanzado un nivel inicio en relación a su comprensión lectora, el 25% aplica de manera deficiente los organizadores y el otro 25% de forma regular. Por otro el 50% que ha alcanzado un nivel de desarrollo en proceso de su comprensión lectora, el 25% aplica de forma deficiente los organizadores gráficos y el otro 25% de forma regular.

### Objetivos específicos

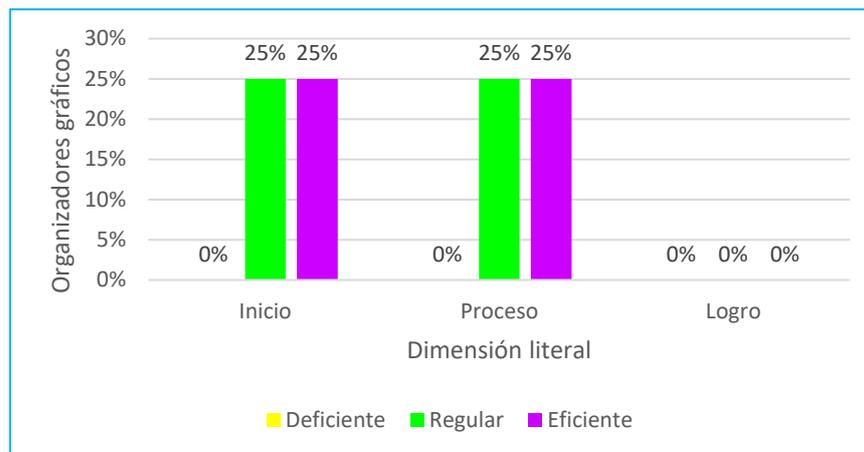
- Identificar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 6.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal

Dimensión literal	Organizadores gráficos						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	f	%	F	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	0	0%	2	25%	2	25%	4	50%
<b>Proceso</b>	0	0%	2	25%	2	25%	4	50%
<b>Logro</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	0	0%	4	50%	4	50%	8	100%

*Fuente: Instrumentos de organizadores gráficos y comprensión lectora aplicado a estudiantes de 5to grado*

**Figura 2.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal



*Fuente: tabla 2*

### Interpretación:

Podemos observar de los evaluados de 5to grado de primaria, el 50% de los niños que han alcanzado un nivel inicio en relación a su dimensión literal, el 25% aplica de manera regular los organizadores y el otro 25% de forma eficiente. Por otro el 50% que ha alcanzado un nivel de desarrollo en proceso de su dimensión literal, el 25% aplica de forma regular los organizadores gráficos y el otro 25% de forma eficiente.

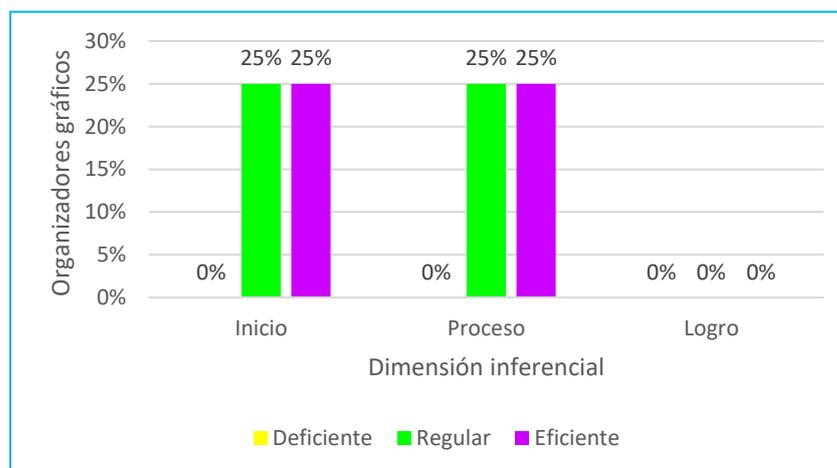
- Establecer la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 7.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial

Dimensión inferencial	Organizadores gráficos						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	f	%	F	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	0	0%	2	25%	2	25%	4	50%
<b>Proceso</b>	0	0%	2	25%	2	25%	4	50%
<b>Logro</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	0	0%	4	50%	4	50%	8	100%

*Fuente: Instrumentos de organizadores gráficos y comprensión lectora aplicado a estudiantes de 5to grado*

**Figura 3.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial



*Fuente: tabla 3*

### Interpretación:

Podemos observar de los evaluados de 5to grado de primaria, el 50% de los niños que han alcanzado un nivel inicio en relación a su dimensión inferencial, el 25% aplica de manera regular los organizadores y el otro 25% de forma eficiente. Por otro el 50% que ha alcanzado un nivel de desarrollo en proceso de su dimensión inferencial, el 25% aplica de forma regular los organizadores gráficos y el otro 25% de forma eficiente.

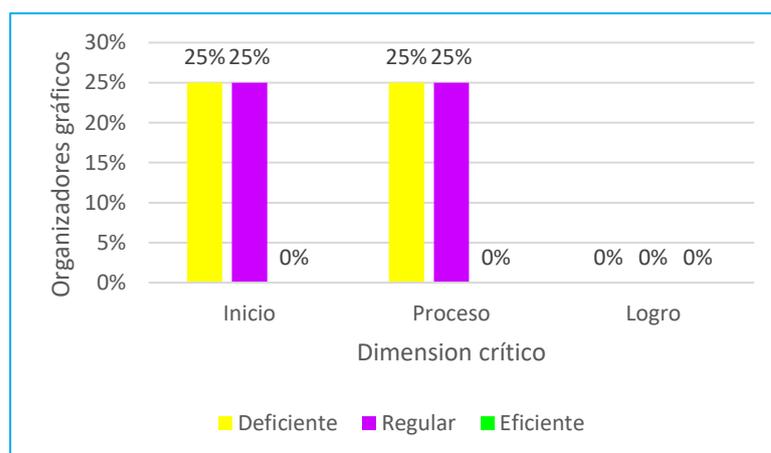
- Analizar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 8.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico

Dimensión crítica	Organizadores gráficos						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	f	%	F	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	2	25%	2	25%	0	0%	4	50%
<b>Proceso</b>	2	25%	2	25%	0	0%	4	50%
<b>Logro</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	4	50%	4	50%	0	0%	8	100%

*Fuente: Instrumentos de organizadores gráficos y comprensión lectora aplicado a estudiantes de 5° grado*

**Figura 4.** Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico



*Fuente: tabla 4*

### **Interpretación:**

Podemos observar de los evaluados de 5to grado de primaria, el 50% de los niños que han alcanzado un nivel inicio en relación a su dimensión crítica, el 25% aplica de manera deficiente los organizadores y el otro 25% de forma regular. Por otro el 50% que ha alcanzado un nivel de desarrollo en proceso de su dimensión crítica, el 25% aplica de forma deficiente los organizadores gráficos y el otro 25% de forma regular.

### 5.1.2. Comprobación de Hipótesis

#### Hipótesis general:

H: Existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

H0: No existe relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 9.** *Correlación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora.*

		Comprensión Lectora	
Rho de Spearman	Organizadores Gráficos	Coefficiente de correlación	,720*
		Sig. (bilateral)	,044
		N	8

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

En relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,720 con una significancia bilateral de 0,044, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio. Aceptándose la hipótesis H1, donde se comprueba que existe relación entre ambas variables a nivel estadístico.

#### Hipótesis específicas

- H1: Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.
- H0: No existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 10.** *Correlación entre los organizadores y las dimensiones nivel literal*

			Nivel Literal
Rho de Spearman	Organizadores Gráficos	Coefficiente de correlación	,733*
		Sig. (bilateral)	,034
		N	8

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

En relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel literal de la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,733 con una significancia bilateral de 0,034, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio.

- H2: Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.
- H0: No existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 11.** *Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial*

			Nivel Inferencial
Rho de Spearman	Organizadores Gráficos	Coeficiente de correlación	,845*
		Sig. (bilateral)	,023
		N	8

Por otro lado, en relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,845 con una significancia bilateral de 0,023, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio. De esta manera se acepta el H1, donde si existe relación entre ambas variables a nivel estadístico.

- H3: Existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.
- H0: No existe relación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico, de la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

**Tabla 12.** *Correlación entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico*

			Nivel Crítico
Rho de Spearman	Organizadores Gráficos	Coefficiente de correlación	,786*
		Sig. (bilateral)	,018
		N	8

Por último, en relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,786 con una significancia bilateral de 0,018, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio. De esta manera se puede comprobar el H1, donde si existe correlación estadística entre las dos variables de estudio.

Entonces podemos concluir que los organizadores gráficos se relacionan de manera positivo y alta con las dimensiones literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

## 5.2. Análisis de resultados

*Determinar la relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.* En relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,720 con una significancia bilateral de 0,044, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio.

Resultados que se respaldan con la investigación de Vilca (2017) en su tesis titulada: Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “B” de educación primaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho. Donde se observó que existe relación estadística entre los organizadores visuales y la comprensión lectora, con un coeficiente de ,885\*\* con un nivel de significancia de ,000 siendo esta menor de  $p < 0,01$ ; resultados que se asemejan a nuestros hallazgos por la relación existente entre las variables.

Es así que podemos decir según Hernández y García (2017) que los organizadores gráficos: “son representaciones gráfico espaciales, en los que se muestra de forma sintetizada la información relevante y las interrelaciones entre ellas, permitiendo de forma económica y en un solo golpe de vista, considerar las partes de un texto que, integradas entre sí forman un todo”, los cuales ayudan a realizar de forma adecuada un resumen a través de una buena comprensión lectora. Por ende, los organizadores gráficos ayudaran mucho a que el niño para realizar su resumen

pueda, buscar las ideas principales, emitir sus propios juicios, que le ayuden a comprender mejor lo que leen, por ende, es que se nota la relación entre ellas, nuestra población evaluada.

***Identificar la relación entre los organizadores gráficos y las dimensiones literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.***

Observándose que existe relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión literal con un coeficiente de 0,733 con una significancia bilateral de 0,034, siendo esta menor de  $p < 0,05$ ; Por otro lado, en relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión inferencial con un coeficiente de 0,845 con una significancia bilateral de 0,023, siendo esta menor de  $p < 0,05$ ; Por último en relación a la dependencia entre los organizadores gráficos y la dimensión crítico con un coeficiente de 0,786 con una significancia bilateral de 0,018, siendo esta menor de  $p < 0,05$ , demostrando que existe relación alta y positiva entre ambas variables de estudio.

Datos que se amparan con la investigación de Rafael (2019) en su tesis titulada: “Uso de Organizadores Gráficos para mejorar los aprendizajes en comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Rosa Merino” del Rímac. Donde se encontró que existe relación estadística según el Rho de Spearman entre las variables sobre el uso de los Organizadores Gráficos y Comprensión Lectora, demostrando que el 55.0% de los estudiantes hacen uso de los organizadores gráficos de forma adecuada, lo cual genera un nivel de significancia ( $p \leq 0.05$ ) y determina el rechazo de la hipótesis nula

( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), según el coeficiente de correlación ( $Rho: 0.922$ ), el cual indica que existe una relación estadística muy alta.

Según MINEDU (2018) en el Diseño Curricular Nacional DCN, establece que en el quinto ciclo de nivel primaria específicamente en el quinto y sexto grado, entre los conocimientos que se desea construir y reforzar en el niño, está la comprensión y producción de organizadores gráficos así como: mapas conceptuales, mentales y semánticos, esquemas de llaves, flechas y redes para organizar, cuadros sinópticos y comparativos, gráficos como la línea de tiempo, problema solución, diagramas de Ven, la V de Gowin; ya que son los organizadores gráficos que se utilizan con más frecuencia en este grado, y cuya utilización, comprensión y producción se estima de gran importancia para la capacidad de comprensión de textos.

Siendo de esta manera una comprensión ajustable, para su edad, gracias a que el niño logra, comprende lo que lee bajo los canales de inferir y emitir sus propios juicios, a través de los que comprenden.

## VI. CONCLUSIONES

### Conclusiones

**Primera:** Se logró determinar que existe correlación alta y directa entre las variables de organizadores gráficos y la comprensión lectora, comprobándose según el estadígrafo Rho de Spearman existe relación con un coeficiente de 0,720 y con una significancia bilateral de 0,044 siendo esta menor de  $p < 0,05$ . Por lo tanto, el resultado será a mayor uso de organizadores gráficos, mayor será el nivel de comprensión lectora.

**Segunda:** Se logró identificar que existe correlación alta y directa entre la variable de organizadores gráficos y los niveles de comprensión literal, comprobándose según el estadístico Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,733 y con una significancia bilateral de 0,034, siendo esta menor de  $p < 0,05$ . Por lo tanto, el resultado será a mayor uso de organizadores gráficos, mayor será el nivel de comprensión literal.

**Tercera:** Se logró analizar que existe correlación alta y directa entre la variable de organizadores gráficos y los niveles de comprensión inferencial, comprobándose según el estadístico de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,845 y con una significancia bilateral de 0,023, siendo esta menor de  $p < 0,05$ . Por lo tanto, el resultado será a mayor uso de organizadores gráficos, mayor será el nivel de comprensión inferencial.

**Cuarta:** Se logró analizar que existe correlación alta y directa entre la variable de organizadores gráficos y los niveles de comprensión crítica, comprobándose según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe relación con un coeficiente de 0,786<sup>\*\*</sup> y con una significancia bilateral de 0,018, siendo esta menor de  $p < 0,05$ . Por lo tanto, el resultado será a mayor uso de organizadores gráficos, mayor será el nivel de comprensión crítico, en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E. P. “Simón Bolívar” de Ayacucho 2021.

## Recomendaciones

Antes de finalizar, deseamos realizar algunas recomendaciones en base a los resultados y las conclusiones a que se llegó luego del presente estudio de investigación:

**Primera:** El Ministerio de Educación (MINEDU) debe promover nuevas estrategias, como los organizadores gráficos y/o visuales, para así mejorar el nivel de comprensión lectora en el sistema educativo.

**Segunda:** Que las unidades de gestión educativa local, (UGEL) realicen coordinaciones con las instancias pertinentes a fin de implementar a los docentes de aula, sobre el uso de estrategias como en el uso de organizadores gráficos y/o visuales adecuados para fomentar la comprensión lectora.

**Tercera:** Los directores de las instituciones educativas, desempeñan un rol muy importante, por tanto, su responsabilidad como tal, es monitorear y orientar al profesor de aula para que cumpla con su labor en la aplicación y fomento de la comprensión lectora en todos los grados de nivel primaria.

**Cuarta:** Los docentes del nivel primaria, dentro del uso de los organizadores gráficos para fomentar la comprensión lectora, deben dar preferencia a aquellas que propicien la participación activa del estudiante, es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el antes (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle a los estudiantes que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alliende, F., & Condemarín, M. (1999). *La lectura: Teoría, evolución y desarrollo*.

Andrés Bello.

Álvarez, L. (1996). *"La Diversidad en la Práctica Educativa"*. CCS.

Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques consulting.

Barkley, R. (2007). *Manual de psicología del pensamiento*. Paidós.

Buzan, T. (1993). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano.

Buzan, T. (2002). *Como crear mapas mentales*. Urano.

Camba, C. (2006). *Niveles de comprensión lectora*. Retrieved 27 de Mayo de 2017, from <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/niveles-de-compension-lectora>

Cassany, D. (1997). *Enseñar lengua*. Grao.

Contreras González, V., & Quijada Monroy, V. (2014). *Comprensión lectora*. Digital UNID.

De La Cruz Yaranga, E., & Moreno Quispe, R. M. (2018). *Mapa mental en comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38574/Mx-P Del Distrito Acocro - Ayacucho*. Perú.  
[http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2618/TESIS%20EP72\\_Del.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2618/TESIS%20EP72_Del.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- De La Cruz, V. (1999). *Evaluación de la comprensión lectora*. TEA.
- Escalante, M., & Medina, M. (2007). *Leamos juntos (Desarrollando los niveles de comprensión lectora)*. Arte idea.
- Escobar Gutiérrez, M. C. (2018). *Los organizadores gráficos una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. Bogotá, Colombia.  
[https://doi.org/https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1099/1/CAA-Spa-2018-Los\\_organizadores\\_gr%C3%A1ficos\\_una\\_estrategia\\_did%C3%A1ctica\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprensi%C3%B3n\\_Trabajo.pdf](https://doi.org/https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1099/1/CAA-Spa-2018-Los_organizadores_gr%C3%A1ficos_una_estrategia_did%C3%A1ctica_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_Trabajo.pdf)
- Firma Ureta, S. B. (2019). *Uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N° 20335 Nuestra Señora del Carmen, Huaura 2018*. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4018>
- Galagovsky, L. (1993). *Hacia un nuevo rol docente: una propuesta diferente para el trabajo en el aula*. Troquel.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows Step by Step: A Simple Guide and Reference, 11.0 Update*. allyn & bacon.
- González, R. (1998). *Comprensión Lectora en estudiantes universitarios iniciales*. Lima.
- Grass , E., & Fonseca, N. (1986). *Técnicas básicas de lecturas*. La Habana.
- Guerra, F. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ibarra.
- Hernández, A., & Quintero, M. A. (2001). *Comprensión y composición escrita: Estrategias de aprendizaje*. Síntesis.

- Hernández, P., & García, L. A. (1997). *Enseñar a pensar: un reto para los profesores*. Tafor publicaciones.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Hidalgo Espinosa, K. E. (2018). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora*.
- Jumpa, R. (2008). *Texto escolar de comprensión lectora*.
- Lomas, C. (1999). *Como enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, N. S., & Vallejo Bustos, M. (2019). *Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de*. Bogotá, Colombia.  
[https://doi.org/https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12532/1/2019\\_organizador\\_aprendizaje\\_ciencias.pdf](https://doi.org/https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12532/1/2019_organizador_aprendizaje_ciencias.pdf)
- Mialaret, G. (1990). *El aprendizaje de la lectura en función de la evolución tecnológica contemporánea*. Escuela española.
- MINEDU. (2007). *Plan de capacitación en gestión a directores de I.E. del área urbana*. Lima Perú.
- MINEDU, M. d. (2013). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio S. C.

- Moreno, A. (2002). *Técnicas y estrategias para afrontar el estudio de manera eficaz*.  
Málaga: Aljibe.
- Muñoz, J. M. (2010). *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as*. Universidad de Córdoba.
- Niño, V. M. (2019). *Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe*.  
2a Edición. Ediciones de la U.
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (2002). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca S. A.
- Olarte, N. (1998). *El problema de la comprensión lectora*. Chile.
- Ontoria Peña, A. (2006). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Narcea, S.A.de Ediciones.
- Pillco Pinedo, M., & Santos Cáceres, G. (2020). *Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco*. Perú. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12918/5759>
- Pimienta, J. (2005). *Estrategias para aprender a aprender*. Recuperado de:  
<http://www.uvg.edu.gt/DQF/Pimienta-Prieto-Constructivismo-Estrategiaspara-aprender-a-aprender-3a-Edicion-2008.pdf>
- Pinzas, J. (2001). *Constructivismo y aprendizaje de lectura*. Lima , Perú.
- Pizarro, E. F. (2008). *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora*.  
Lima, Perú.

- Preciado, G. (2012). *Orientación Educativa: Organizadores Gráficos*.  
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2757/Orientaci%c3%b3n%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rafael Paredes, E. G. (2019). *Uso de organizadores gráficos para mejorar los aprendizajes en comprensión lectora, en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria, de la I.E. Rosa Merino del Rímac, 2019*.  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/45797>
- Romaní Murga, C. N. (2019). “Los organizadores gráficos y los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80375 “José Andrés Rázuri” de San Pedro de Lloc, Región La Libertad, 2019.  
<https://doi.org/oai:repositorio.ucv.edu.pe:20.500.12692/38217>
- Rosales Huaroco, B. Z. (2020). *Organizadores visuales para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 31834 de la Provincia de Satipo. Satipo, Perú*.
- Ruffinelli, J. (1989). *Comprensión de la lectura*. Trillas.
- Sager, J. (1990). *La metacognición como herramienta didáctica*. Revista Signos, 38 (57).
- Sánchez, H. (2000). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Limusa.
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. 1ra. ed. UNAM.
- Sanz, A. (2003). *Como diseñar actividades de Comprensión Lectora*. Blitz.

- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Trillas.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Graó/ICE.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura. 9na. edición*. Graó/ICE.
- Torre, J. C. (1992). *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de aprendizaje*. Ediciones Narcea.
- Vallés, A. (1998). *Meta Comprensión Lector*. Alicante: Valencia Promolibro.
- Vilca Cárdenas, J. (2017). *Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto “B” de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho*. Perú.

# **ANEXOS**

## Anexo 01: Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
N°	Actividades	Año 2021								Año 2021							
		Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto																
2	Revisión del proyecto por el Jurado de Investigación																
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación																
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación o Docente Tutor																
5	Mejora del marco teórico																
6	Redacción de la revisión de la literatura.																
7	Elaboración del consentimiento informado(*)																
8	Ejecución de la metodología																
9	Resultados de la investigación																
10	Conclusiones y recomendaciones																
11	Redacción del pre informe de Investigación.																
12	Reacción del informe final																
13	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación																
14	Presentación de ponencia en eventos científicos																
15	Redacción de artículo científico																

## Anexo 02: Presupuesto

<b>Presupuesto desembolsable (Estudiante)</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Base</b>	<b>% o Número</b>	<b>Total (S/.)</b>
<b>Suministros (*)</b>			
• Impresiones		111	70.00
• Fotocopias		333	33.30
• Empastado		1	16.00
• Papel bond A-4 (500 hojas)		74	7.10
• Lapiceros		2.	1.00
<b>Servicios</b>			
• Uso de Turnitin	50.00	2	100.00
<b>Sub total</b>			227.40
<b>Gastos de viaje</b>			
• Pasajes para recolectar información		3	20.00
<b>Sub total</b>			
<b>Total de presupues desembolsable</b>			247.40
<b>Presupuesto no desembolsable (Universidad)</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Base</b>	<b>% ó Número</b>	<b>Total (S/.)</b>
<b>Servicios</b>			
• Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital – LAD)	40.00	4	160.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00
• Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University – MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
<b>Sub total</b>			440.00
<b>Recurso humano</b>			
• Asesoría personalizada (2 horas por semana)	100.00	4	252.00
<b>Sub total</b>			252.00
<b>Total de presupuesto no desembolsable</b>			692.00
<b>Total (S/.)</b>			

**Anexo 03:** Instrumentos de recolección de datos

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

**Escala de Likert:** Siempre (2); A veces (1); Nunca (0).

N°	ÍTEMS	Escala de medición		
		2	1	0
<b>Dimensión 1: Relación conceptual</b>				
1	¿Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos principales?			
2	¿Identifica conceptos dados en un texto?			
3	¿Reconoce las características de una idea principal?			
4	¿Reconoce las características de las ideas secundarias?			
<b>Dimensión 2: Inclusividad de contenidos</b>				
5	¿Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?			
6	¿Subraya las palabras claves que aparecen en un texto?			
7	¿Elabora una lista de los conceptos que identifican?			
8	¿Busca el significado de las palabras claves encontradas en un texto?			
<b>Dimensión 3: Jerarquización de ideas o conceptos</b>				
9	¿Ubica los conceptos más generales en la parte superior del organizador gráfico?			
10	¿Ubica los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?			
11	¿Ubica los conceptos más específicos en la parte inferior del organizador gráfico?			
<b>Dimensión 4: Diseño y esquematización</b>				
12	¿Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador gráfico?			
13	¿Selecciona con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador gráfico?			
14	¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales y secundarios en un organizador gráfico?			

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Escala de Likert:** Siempre (2); A veces (1); Nunca (0).

N°	Dim.	ÍTEMS	Escala de medición		
			2	1	0
1	Nivel literal	¿Identifica las ideas principales y secundarias del texto?			
2		¿Identifica el escenario y las acciones de los personajes en el texto?			
3		¿Capta el significado de palabras, oraciones y frases del texto?			
4		¿Reconoce las palabras sinónimas, homónimas y antónimas?			
5		¿Identifica el tipo de texto?			
6	Nivel inferencial	¿Deduce la información implícita del texto?			
7		¿Infiere las ideas y secuencias que comunica el autor del texto?			
8		¿Elabora el resumen y sintetiza la información?			
9		¿Identifica el mensaje y la enseñanza del texto?			
10		¿Formula hipótesis y nuevas ideas relacionadas al texto?			
11	Nivel crítico	¿Juzga la actuación de los personajes del texto?			
12		¿Distingue un hecho de una opinión según la lectura del texto?			
13		¿Emite juicio frente al comportamiento de los personajes?			
14		¿Analiza la intención del autor según el contenido del texto?			

**Anexo 04:** Validación del instrumento

**INFORME OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres:** Mg. Abel Felices Morales
- 1.2. Grado Académico:** Maestría en ciencias de la educación
- 1.3. Profesión:** Lic. Educación Primaria
- 1.4. Institución donde labora:** ULADECH Filial - Ayacucho
- 1.5. Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. Denominación del instrumento:** Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes de 5° de educación primaria de la I. E. “Simón Bolívar”- Ayacucho.
- 1.7. Autor del instrumento:** Vilma Huamán Mancilla
- 1.8. Carrera:** Educación Primaria

**II. VALIDACIÓN:**

**Ítems correspondientes al Instrumento 1: Organizadores gráficos**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Relación conceptual</b>							
1. ¿Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos principales?	x		x		x		
2. ¿Identifica conceptos dados en un texto?	x		x		x		
3. ¿Reconoce las características de una idea principal?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las características de las ideas secundarias?	x		x		x		

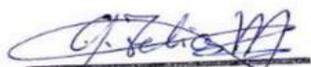
<b>Dimensión 2: Inclusividad de contenidos</b>							
5. ¿Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	x		x		x		
6. ¿Subraya las palabras claves que aparecen en un texto?	x		x		x		
7. ¿Elabora una lista de los conceptos que identifican?	x		x		x		
8. ¿Busca el significado de las palabras claves encontradas en un texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Jerarquización de ideas o conceptos</b>							
9. ¿Ubica los conceptos más generales en la parte superior del organizador gráfico?	x		x		x		
10. ¿Ubica los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	x		x		x		
11. ¿Ubica los conceptos más específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	x		x		x		
<b>Dimensión 4: Diseño y esquematización</b>							
12. ¿Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador gráfico?	x		x		x		
13. ¿Selecciona con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador gráfico?	x		x		x		
14. ¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales y secundarios en un organizador gráfico?	x		x		x		

  
**Mg. Artemio Abel Felices Morales**  
 DOCENTE TUTOR  
 ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma  
 Nombres y Apellidos del experto  
 DNI: 28226309  
 Colegiatura: CPPe 0494117

### Ítems correspondientes al Instrumento 2: Comprensión Lectora

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Nivel literal</b>							
1. ¿Identifica las ideas principales y secundarias del texto?	x		x		x		
2. ¿Identifica el escenario y las acciones de los personajes en el texto?	x		x		x		
3. ¿Capta el significado de palabras, oraciones y frases del texto?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las palabras sinónimas, homónimas y antónimas?	x		x		x		
5. ¿Identifica el tipo de texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Nivel inferencial</b>							
6. ¿Deduce la información implícita del texto?	x		x		x		
7. ¿Infiere las ideas y secuencias que comunica el autor del texto?	x		x		x		
8. ¿Elabora el resumen y sintetiza la información?	x		x		x		
9. ¿Identifica el mensaje y la enseñanza del texto?	x		x		x		
10. ¿Formula hipótesis y nuevas ideas relacionadas al texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Nivel crítico</b>							
11. ¿Juzga la actuación de los personajes del texto?	x		x		x		
12. ¿Distingue un hecho de una opinión según la lectura del texto?	x		x		x		
13. ¿Emite juicio frente al comportamiento de los personajes?	x		x		x		
14. ¿Analiza la intención del autor según el contenido del texto?	x		x		x		

  
**Mg. Artemio Abel Felices Morales**  
 DOCENTE TUTOR  
 ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma  
 Nombres y Apellidos del experto  
 DNI: 28226309  
 Colegiatura: CPPe 0494117

## INFORME OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres:** Mg. Carmen María Lizarbe Castro

**1.2. Grado Académico:** Maestría en ciencias de la educación

**1.3. Profesión:** Lic. Educación Primaria

**1.4. Institución donde labora:** ULADECH Filial - Ayacucho

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente

**1.6. Denominación del instrumento:** Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes de 5° de educación primaria de la I. E. “Simón Bolívar”- Ayacucho.

**1.7. Autor del instrumento:** Vilma Huamán Mancilla

**1.8. Carrera:** Educación Primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: Organizadores gráficos

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Relación conceptual</b>							
1. ¿Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos principales?	x		x		x		
2. ¿Identifica conceptos dados en un texto?	x		x		x		
3. ¿Reconoce las características de una idea principal?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las características de las ideas secundarias?	x		x		x		

<b>Dimensión 2: Inclusividad de contenidos</b>							
5. ¿Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	X		X		X		
6. ¿Subraya las palabras claves que aparecen en un texto?	X		X		X		
7. ¿Elabora una lista de los conceptos que identifican?	X		X		X		
8. ¿Busca el significado de las palabras claves encontradas en un texto?	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Jerarquización de ideas o conceptos</b>							
9. ¿Ubica los conceptos más generales en la parte superior del organizador gráfico?	X		X		X		
10. ¿Ubica los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	X		X		X		
11. ¿Ubica los conceptos más específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	X		X		X		
<b>Dimensión 4: Diseño y esquematización</b>							
12. ¿Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador gráfico?	X		X		X		
13. ¿Selecciona con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador gráfico?	X		X		X		
14. ¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales y secundarios en un organizador gráfico?	X		X		X		

Firma

Nombres y Apellidos del experto

DNI: 28223327

Colegiatura: CPPe 0529495

## Ítems correspondientes al Instrumento 2: Comprensión Lectora

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Nivel literal</b>							
1. ¿Identifica las ideas principales y secundarias del texto?	x		x		x		
2. ¿Identifica el escenario y las acciones de los personajes en el texto?	x		x		x		
3. ¿Capta el significado de palabras, oraciones y frases del texto?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las palabras sinónimas, homónimas y antónimas?	x		x		x		
5. ¿Identifica el tipo de texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Nivel inferencial</b>							
6. ¿Deduce la información implícita del texto?	x		x		x		
7. ¿Infiere las ideas y secuencias que comunica el autor del texto?	x		x		x		
8. ¿Elabora el resumen y sintetiza la información?	x		x		x		
9. ¿Identifica el mensaje y la enseñanza del texto?	x		x		x		
10. ¿Formula hipótesis y nuevas ideas relacionadas al texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Nivel crítico</b>							
11. ¿Juzga la actuación de los personajes del texto?	x		x		x		
12. ¿Distingue un hecho de una opinión según la lectura del texto?	x		x		x		
13. ¿Emite juicio frente al comportamiento de los personajes?	x		x		x		
14. ¿Analiza la intención del autor según el contenido del texto?	x		x		x		

Firma

Nombres y Apellidos del experto

DNI: 28223327

Colegiatura: CPPe 0529495

## INFORME OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres:** Mg. Seoane Samuel Vargas Alejos
- 1.2. Grado Académico:** Maestría en ciencias de la educación
- 1.3. Profesión:** Lic. Educación Primaria
- 1.4. Institución donde labora:** ULADECH Filial - Ayacucho
- 1.5. Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. Denominación del instrumento:** Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes de 5° de educación primaria de la I. E. “Simón Bolívar”- Ayacucho.
- 1.7. Autor del instrumento:** Vilma Huamán Mancilla
- 1.8. Carrera:** Educación Primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: Organizadores gráficos

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Relación conceptual</b>							
1. ¿Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos principales?	x		x		x		
2. ¿Identifica conceptos dados en un texto?	x		x		x		
3. ¿Reconoce las características de una idea principal?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las características de las ideas secundarias?	x		x		x		

<b>Dimensión 2: Inclusividad de contenidos</b>							
5. ¿Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	x		x		x		
6. ¿Subraya las palabras claves que aparecen en un texto?	x		x		x		
7. ¿Elabora una lista de los conceptos que identifican?	x		x		x		
8. ¿Busca el significado de las palabras claves encontradas en un texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Jerarquización de ideas o conceptos</b>							
9. ¿Ubica los conceptos más generales en la parte superior del organizador gráfico?	x		x		x		
10. ¿Ubica los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	x		x		x		
11. ¿Ubica los conceptos más específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	x		x		x		
<b>Dimensión 4: Diseño y esquematización</b>							
12. ¿Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador gráfico?	x		x		x		
13. ¿Selecciona con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador gráfico?	x		x		x		
14. ¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales y secundarios en un organizador gráfico?	x		x		x		

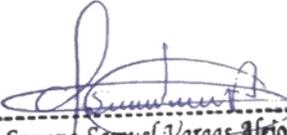
  
 Mg. Soane Samuel Vargas Alzós  
 DNI: 09454411

Firma

Nombres y Apellidos del experto

### Ítems correspondientes al Instrumento 2: Comprensión Lectora

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Nivel literal</b>							
1. ¿Identifica las ideas principales y secundarias del texto?	x		x		x		
2. ¿Identifica el escenario y las acciones de los personajes en el texto?	x		x		x		
3. ¿Capta el significado de palabras, oraciones y frases del texto?	x		x		x		
4. ¿Reconoce las palabras sinónimas, homónimas y antónimas?	x		x		x		
5. ¿Identifica el tipo de texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Nivel inferencial</b>							
6. ¿Deduce la información implícita del texto?	x		x		x		
7. ¿Infiere las ideas y secuencias que comunica el autor del texto?	x		x		x		
8. ¿Elabora el resumen y sintetiza la información?	x		x		x		
9. ¿Identifica el mensaje y la enseñanza del texto?	x		x		x		
10. ¿Formula hipótesis y nuevas ideas relacionadas al texto?	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Nivel crítico</b>							
11. ¿Juzga la actuación de los personajes del texto?	x		x		x		
12. ¿Distingue un hecho de una opinión según la lectura del texto?	x		x		x		
13. ¿Emite juicio frente al comportamiento de los personajes?	x		x		x		
14. ¿Analiza la intención del autor según el contenido del texto?	x		x		x		



Mg. Soane Samuel Vargas Arjos  
 ONI: 09454411

Firma  
 Nombres y Apellidos del experto

## Anexo 05: Confiabilidad de los instrumentos

### INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUÍAS DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA PRÁCTICA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA.

#### N° de preguntas:

- Organizadores gráficos: 14
- Comprensión lectora: 14
- Total:** 28 preguntas

#### N° de sujetos de la muestra piloto: 10 estudiantes

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, los cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

**Donde:**

K = Número de ítems del instrumento

$\sum S_i^2$  = Sumatoria de varianzas de los ítems

$S_T^2$  = Varianza total del instrumento

$\alpha$  = Coeficiente de confiabilidad (alfa de Cronbach)

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala Likert) miden un mismo constructo y están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988).

Cuanto más cerca se encuentre el valor de alfa, mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George & Mallery (2003, pág. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach, menor a 0.9 es excelente.

### Cálculo de la confiabilidad

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (28/28-1) [1- (12,689/76,56)]$$

$$\alpha = 0,87$$

**Tabla 13. Confiabilidad de organizadores gráficos**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,871	14

*Fuente: Programa SPSS V.25*

**Interpretación:** Se puede observar según el estadístico de fiabilidad Alpha de Cronbach, que el instrumento es confiable y aceptable.

**Tabla 14. Confiabilidad de la comprensión lectora**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,875	14

*Fuente: Programa SPSS V.25*

**Interpretación:** Se puede observar según el estadístico de fiabilidad Alpha de Cronbach, que el instrumento es confiable y aceptable.

## Anexo 06: Constancia de aplicación de instrumentos



IE SIMON BOLIVAR SANTA ELENA  
CREADO RESOL JEFATURAL 0103 1970

*“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”*

EL QUE SUSCRIBE, LA SUB DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SIMÓN BOLÍVAR” CON CÓDIGO MODULAR N° 0431965, DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE MENORES, DE LA COMUNIDAD DE SANTA ELENA, DISTRITO ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO, OTORGA LA SIGUIENTE:

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por medio de la presente, se expide constancia de aplicación de instrumentos de la investigación titulada “ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E.P. “SIMÓN BOLÍVAR” DE AYACUCHO 2021”, aplicada por la estudiante de investigación: **Huamán Mancilla, Vilma**; durante las fechas del 10 de setiembre al 10 de diciembre del 2021, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del código de ética de investigación.

Ayacucho, 10 de diciembre del 2021.

I.E.P. "SIMÓN BOLÍVAR"  
SANTA ELENA - AYACUCHO  
Hilma Casaico Huacachi  
SUBDIRECTORA PRIMARIA

DIRECCIÓN

**Anexo 07:** Carta de consentimiento informado

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

En mi condición de padre de familia de la niña:

KARINA AGUILAR RODRÍGUEZ de 11 años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el trabajo de investigación denominado:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E.P. “SIMÓN BOLÍVAR” DE AYACUCHO 2021, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho trabajo, de acuerdo a las siguientes consideraciones:

- La participación no repercutirá en actividades ni evaluaciones programadas en los estudios.
- No habrá ninguna sanción en caso de retirar a mi hija del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad y la de mi menor hija.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

AGUILAR ARANDA TULIO

Apellidos y nombres del padre de familia



Firma

HUAMÁN MANCILLA VILMA

Apellidos y nombres del investigador



Firma

Lugar y Fecha: Ayacucho, 10 de diciembre de 2021.