



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ELEMENTOS BÁSICOS CONTRA EL COVID COMO
RECURSO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU
LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1028 DE LA
PROVINCIA DE SATIPO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CAINICELA AVILA, SALY ARACELY

ORCID: 0000-0001-7936-8702

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

CAINICELA AVILA, SALY ARACELY

ORCID: 0000-0001-7936-8702

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú.

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú.

JURADO

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

PRESIDENTE

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

MIEMBRO

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Mis grandes agradecimientos a mis padres, hermanos a mis estudiantes de la institución donde laboro por permitir desarrollar la investigación.

La autora

Dedicatoria

El presente trabajo dedico a mis maestros de primaria, colegio y universidad y otras personas que me dieron la mayor fuerza para lograr mis objetivos.

La autora

5. Resumen

El presente trabajo de investigación surgió a partir de la deficiencia en el área de comunicación en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se consideró el objetivo general: Determinar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021. Con metodología cuantitativa experimental. Con una población de 59 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes de 4 años de edad con un muestreo no probabilístico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre-test y pos-test la misma que fueron validadas por 4 expertos obteniendo la fiabilidad por a través del alfa de Cronbach (0,907) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor $P= 000$ el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, Se confirmó que los estudiantes motivados con elementos básicos del cuidado contra el covid han logrado el 90% de los estudiantes escribir su texto demostrando así su aprendizaje significativo luego de la aplicación de las sesiones de clases.

Palabras claves: elementos del covid, textos lengua materna

Abstract

The present research work arose from the deficiency in the area of communication in the competence to write various types of texts in their mother tongue, the general objective was considered: To determine the influence of the basic elements against the covid as a resource in various writes types of texts in their mother tongue in students of the Educational Institution No. 1028 of the province of Satipo, 2021. with experimental quantitative methodology. With a population of 59 students and a sample of 20 4-year-old students with a non-probabilistic sampling, the technique used was observation and the pre-test and post-test instrument, which were validated by 4 experts, obtaining reliability by through Cronbach's alpha (0.907) To analyze and tabulate the data obtained in the pre and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the value $P = 000$ was obtained. which was lower than the established degree of significance (0.05), obtaining the 95% confidence level and 5% significance, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis. It was confirmed that students motivated with basic elements of care against covid have achieved the 90% of the students write their text thus demonstrating their significant learning after the application of the class sessions.

Keywords: covid elements, mother tongue texts

6. Contenido

1. Título	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	16
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	21
2.1.3. Antecedentes locales	25
2.2. Bases teóricas de la investigación	27
2.2.1. Base teórica de elementos básicos para la protección del COVID 19 como recurso. 27	
2.2.2. Bases teóricas de competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	32
2.2.3. Capacidades	36
III. Hipótesis.....	43
IV. Metodología	44
4.1. Diseño de Investigación	44
4.2. Universo y muestra.....	45
b. Muestreo	46
c. Muestra	47
4.3. Definición y operacionalización elementos básicos del covid como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos textos en su lengua materna.	48
4.4. Técnicas e instrumentos	50
a. Técnicas.....	50
b. Instrumentos	50
c. Fiabilidad de Instrumento	51
4.5. Plan de análisis	53

4.6. Matriz de consistencia de elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	54
4.7. Principios éticos	59
V. Resultados.....	61
5.1. Resultado.....	61
5.2. Análisis de resultado	88
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	94
6.1. Conclusiones	94
6.2. Recomendaciones	96
VII. Referencias bibliográficas.....	97
ANEXOS.....	101

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa	63
Figura N° 2: Dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	65
Figura N° 3: Dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	67
Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	69
Figura N° 5: Variables Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	72

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021	46
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.....	47
Tabla N° 3: Dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa	62
Tabla N° 4: Dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	64
Tabla N° 5: Dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.....	66
Tabla N° 6: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	68
Tabla N° 7: Variable Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	70

I. Introducción

La pandemia propagada en el año de año 2020 ha puesto en serios problemas a todos los sectores de nuestro país, principalmente al gobierno central y por ende el afectado con mayor fuerza fue el sector educación, los estudiantes de todos los niveles se perjudicaron bastante, hubo que tomar otra manera de educar a los estudiantes por parte del Ministerio de Educación, siendo estos de manera virtual utilizando las aulas virtuales, siendo mejorados en el año 2021 con el mejor manejo de la tecnología y comunicación, por la parte de la ciencia médica atinaron a orientar el uso de los elementos básicos de protección contra el covid 19 considerados principalmente las mascarillas, caretas faciales, lentes, lavado de manos en todo momento utilizando el jabón, medicamento se comenzaron suministrar ivermectina, paracetamol con la plena confianza de mejora de los pacientes contagiados. En tal sentido fueron estos elementos del covid para que sirvan como insumo para escribir diversos textos en su lengua materna.

Trabajo de probar la hipótesis y buscar la verdad sustentado en la problemática donde los estudiantes en el área de comunicación especialmente en la competencia de escribir los textos propuestos se descubrieron al principio del trabajo en la exploración de recojo de datos donde, los estudiantes no respondieron lo básico de las preguntas hechas por la maestra el escribir pequeños textos a su forma del estudiante menor de edad.

En tal sentido, en cumplimiento a la guía de investigación el estudio se desarrolló con la metodología cuantitativa por utilizar la prueba de hipótesis y arrojar resultados numerales, del mismo modo se trabajó la investigación con el nivel de investigación experimental diseñado para trabajar con un solo grupo de estudio llamado pre-experimental.

La justificación fue desarrollada de manera práctica: el estudiante logró su aprendizaje por medio de la estrategia planteada como son los elementos básicos de protección de la pandemia que sirvieron como insumo para escribir diferentes textos en su lengua materna, asimismo se justificó de manera metodológica: el aprendizaje del estudiante fue desarrollado con la estrategia planteada y evaluado por medio de una rúbrica con las escala de calificación inicio, proceso, logro esperado y logro destacado, continuamente se justificó de manera teórica: donde el estudiantes desarrollará sus conocimientos por medio de los procesos científicos observar, medir, comunicar, clasificar, inferir y predecir. Teoría que sustenta el presente estudio es Perú Ministerio de Educación, (2016) La correspondencia aparece como una necesidad indispensable de las personas. Los niños en sus años iniciales tienen que tener mucha relación con personas mayores asimismo con personas jóvenes los menores de edad envían mensajes de diferentes maneras que pueden ser con lloriqueos, pueden ser vistas de diferentes maneras con el juego de los ojos hacen conocer también sus pensamientos, lo que sienten, y lo que más quieren, posteriormente emergen maneras de comunicarse que pueden ser a manera de gestos, miramientos, juegos divertidos en los

diferentes lugares donde se encuentran por tener mucha conexión entre las personas directas de su relación, y hoy en día los niños tranquilamente pueden lograr comunicaciones por medio de la tecnología porque desde muy temprana edad están conectados con las computadores y los celulares.

Objetivos considerados en el tratado actual son: Determinar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Considerados también los objetivos precisados como son:

Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influye de los elementos básicos contra el covid como recurso en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Población considerada para el estudio fue de 59 estudiantes de 3-4-5 años de edad y una muestra de 20 estudiantes de 4 años de edad seleccionado por medio de un muestreo no probabilístico. Se confirmó que los estudiantes motivados con elementos básicos del cuidado contra el covid han logrado el 90% de los estudiantes escribir su texto demostrando así su aprendizaje significativo luego de la aplicación de las sesiones de clases.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

El estudio obligó a buscar estudios antelados para dar mayor relevancia a la investigación encontrando los aportes mencionados a continuación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Hernández y Bent (2018) en su trabajo de investigación *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Realizado en la Corporación Universitaria de la Costa CUC de San Andrés Isla de Barranquilla del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestría en estudios pedagógicos. Plantearon el siguiente objetivo general: Proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. La investigación fue de tipo cualitativo-cuantitativa, descriptiva con el complemento de datos cuantitativos, de enfoque epistemológico inductivo-mixto, teniendo como variable estrategia pedagógica, la comprensión lectora y expresión escrita, haciendo uso del método científico. La población total 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad del Instituto Técnico Departamental Natania, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos análisis documental. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica originó que los estudiantes muestran gran interés

en esta actividad, los docentes y padres la consideran como una didáctica, dinámica, lúdica que desarrolla cambios significativos, promueven la generación de preguntas y respuestas, una visión crítica y los familiariza con su contexto cultural. Con la aplicación de estrategias de cuentos infantiles se observaron avances en los niveles de lectura y escritura, teniendo en cuenta los niveles críticos en la comprensión de textos. La utilización de cuentos infantiles en el desarrollo de competencias lectoras y escritura permitió resaltar fortalezas con un trabajo comprometido dinámico, lúdico y de participación activa de parte de los niños y niñas.

Cevallos (2017) en su trabajo de investigación *Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta Velasco Ibarra de la zona 8 distrito 09d05 de la parroquia Tarqui, ciudad Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2017-2018, diseño de una guía didáctica con criterios de desempeño para docentes*. Realizado en la Universidad de Guayaquil del país de Ecuador. Para optar el título de licenciada en ciencias de la educación mención: Educadores de párvulos. Planteo el siguiente objetivo general: Analizar la influencia del aprestamiento en la lectoescritura en la calidad del nivel cognitivo, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos para diseñar una guía didáctica. La investigación fue de tipo descriptiva, documentaria, teniendo como variable Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo, haciendo uso del método científico. La población total 266 personas siendo 1 director, 5 docentes, 130 estudiantes, 130

representantes legales de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, la muestra seleccionado por muestreo no probabilístico - intencional o por conveniencia siendo 1 director, 5 docentes, 47 estudiantes, 47 representantes legales de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos encuesta. La autora llego a las siguientes conclusiones: El 74% de las docentes están de acuerdo que para la lectoescritura se debe de iniciar con la motivación. El 94% de las docentes están de acuerdo en implementar fichas pictográficas en el salón de clases, debido a que son una ayuda para trabajar de forma didáctica con los niños la lectoescritura. La mayoría de las docentes, representantes legales están de acuerdo que las estrategias de aprestamiento a la lectoescritura favorecen el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Barrera (2018) en su trabajo de investigación *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D.* Realizado en la Universidad Externado de Colombia, del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestría en Educación con énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas en Educación, Planteo el siguiente objetivo general: Identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta la enseñanza de la lectoescritura en preescolar, lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución. La investigación fue de tipo investigación acción

participativa, teniendo como variable Enseñanza de la lectoescritura, haciendo uso del método científico. La población en estudio fueron 6 docentes del Colegio Ismael Perdomo del turno mañana, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos anecdótico, los registros de video, entrevista. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Las docentes parten desde la función comunicativa, anunciando ideas, sentimiento, opiniones de los niños para el inicio de la escritura. Los talleres, las asambleas y la escritura están de acuerdo a los intereses, gustos y necesidades de los niños que generan aprendizajes. Utilizan la literatura, el proceso lector escritor para buscar el aprendizaje significativo.

Gómez y Ramírez (2018) en su trabajo de investigación *Propuesta para la producción de textos en los niños de una IE pública de Bucaramanga, Santander*. Realizado en la Universidad Cooperativa de Colombia del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestro en Educación, Planteo el siguiente objetivo general: Diseñar una propuesta didáctica sustentada en aprendizaje significativo con el fin de favorecer la producción de textos en los niños y niñas de preescolar de una IE pública de Bucaramanga, Santander. La investigación fue de tipo cualitativo con enfoque participativo, teniendo como variable Propuesta para la producción de textos, haciendo uso del método científico. La población en estudio fueron 15 niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Institución Educativa pública de Bucaramanga, Santander, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos guía de entrevista. Las

autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Las propuestas para la producción de textos con actividades de lectura, cuentos favoreció la adquisición de escritura por los niños y niñas. Las historias narradas favorecieron que los niños logren comprender y escriban un texto. Los niños y niña lograron la adquisición de pre escritura y fortalecieron su comunicación.

Santamaría y Suarez (2017) en su trabajo de investigación *Estrategias que potencialicen la producción textual espontánea en niños del grado jardín del hogar infantil Rafael García Herreros*. Realizado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá del país de Colombia. Para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Planteo el siguiente objetivo general: Implementar una secuencia de actividades que potencien la producción textual espontánea en los niños y niñas en edades de 4 a 5 años el grado jardín del Hogar Infantil García Herreros. La investigación fue de enfoque cualitativo bajo el método de la triangulación investigación acción, teniendo como variable Estrategias que potencien la Producción textual, haciendo uso del método científico. La población y muestra en estudio fueron 18 niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Hogar Infantil García Herreros, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos: diario de campo. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Mediante la implementación de una secuencia de actividades los niños y niñas lograron potencializar una secuencia de actividades en producción textual a partir de su interés y necesidad. Las diversas estrategias como cuentos, cartas, historietas fortalecen de la producción textual en los niños y

niñas. Las diversas actividades que favorecen las potencialidades de textualización implicó el desenvolvimiento de los niños y niñas en cuanto a su forma de pensar, expresar, y sentir y el desarrollo de la competencia comunicativa.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gallardo (2018) en su trabajo de investigación *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. Realizado en la Universidad San Pedro de Piura del Perú. Para optar el Grado de Maestro en Educación, mención en docencia universitaria e investigación pedagógica. Planteo el siguiente objetivo general: Evaluar la aplicación de estrategias de producción textual que influyen en el desarrollo de la escritura Inicial, IIEE 001 – Piura 2017. La investigación fue de tipo aplicada es descriptiva no experimental, teniendo como variable Producción textual para el desarrollo de la escritura, utilizo el método científico. La población en estudio fueron 33 niñas y niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 001. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos ficha de observación y lista de cotejo. La autora llego a las siguientes conclusiones: El 63.6% de los niños y niñas en escritura se encuentran en nivel pre silábico. El 54% de los niños y niñas se encuentran en nivel logrado de escritura transitando de nivel pre silábico a silábico.

Meza y Lino (2018) en su trabajo de investigación *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima Perú. Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial y niñez temprana. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. La investigación fue de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, teniendo como variable Motricidad fina y su relación en la pre-escritura. La población y muestra de estudio fueron 23 niñas y niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos lista de cotejo. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: La motricidad fina favorece en forma directa y significativa la pre-escritura en los niños de 5 años de edad. En la dimensión coordinación viso manual favorece pre escritura de los niños y niñas. Existe una relación significativa entre la coordinación gestual y pre escritura en los niños y niñas.

Pimentel (2016) en su trabajo de investigación *La producción de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa 392-3 “San Cristóbal” del distrito del Rímac – 2016*. Realizado en la Universidad César Vallejo,

Lima Perú. Para optar el título de Licenciatura en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar la producción de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa 392-3 “San Cristóbal” del distrito del Rímac – 2016. La investigación fue de tipo sustantiva de nivel descriptivo, el diseño de la investigación fue no experimental y desarrollándose dentro de la clasificación transversal, teniendo como variable Producción de textos, haciendo uso del método científico. La población y muestra de estudio conformo 44 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 392-3 San Cristóbal. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos ficha de observación. La autora llego a las siguientes conclusiones: El 52.3% de los niños y niñas que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso de producción de textos. En relación a la textualización y revisión los niños y niñas en un 22.7% se logran en el nivel de proceso.

Jara (2018) en su trabajo de investigación *La utilización del poemario para la mejora de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín, 2018*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida la utilización del poemario mejora la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín. La investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental,

teniendo como variable independiente utilización del poemario y la variable dependiente la escritura, haciendo uso del método científico. La población 17 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1308 Indoamérica de Tocache y la muestra 17 niños y niñas de 5 años de edad de la misma Institución Educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llego a las siguientes conclusiones: posteriormente a la aplicación del poemario los niños y niñas en la iniciación de la escritura alcanzó una media de 65,77 %. En el 73,77% de los escolares el poemario favoreció la iniciación de la escritura. La coordinación motora, la coordinación visomotora en escritura mejoraron en los niños y niñas en un 74.02% con la utilización del poemario.

Irene (2019) en su trabajo de investigación *El programa “Actividades sociodramáticas” y su eficacia para mejorar la expresión oral de estudiantes de quinto grado de primaria En la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo “Amistad” de Canta Callao, Lima, 2018* Realizado en la Universidad Peruana Unión del Perú. Para obtener el Título de Licenciada en Educación. Con mención en Lingüística e inglés. Planteo el objetivo general: Determinar la eficacia del programa “Actividades socio dramáticas” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “La Amistad”, de Canta Callao, Lima, 2018. La investigación fue de tipo cuantitativo, básico y aplicado con diseño pre

experimental. Teniendo como variable independiente El programa “Actividades sociodramáticas” y la variable dependiente mejorar la expresión oral, haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 130 de la Institución Educativa Privada “La Amistad”, de Canta Callao, Lima y la muestra de estudio 13 del quinto grado de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos lista de cotejo. La autora llevo a las siguientes conclusiones: Existió una relación significativa entre el programa “actividades sociodramáticas” y el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. en aspectos como entonación, pronunciación, vocabulario y narración de historias en un 100% de mejora. En relación a la entonación de la expresión oral existió una mejora con la aplicación de las actividades socio dramáticas con una mejora de 14.2%. Los estudiantes lograron un incremento de 57.1% en el mejoramiento de la pronunciación existiendo una relación significativa con el programa actividades socio dramáticas.

2.1.3. Antecedentes locales

Málaga (2020) en su trabajo de investigación *Taller de dibujo para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Divino Niño del distrito de Chanchamayo*. Realizado en la Universidad Católica Los

Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar el beneficio del taller de dibujo para desarrollar la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Divino Niño del distrito de Chanchamayo, 2020. La investigación fue de tipo cuantitativo y aplicada, nivel experimental y diseño pre experimental, teniendo como variable independiente taller de dibujo y la variable dependiente competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, haciendo uso del método científico. La población 34 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa privada Divino Niño del distrito de Chanchamayo y la muestra 26 niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la misma Institución Educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El 93% de los niños y niñas que participaron en la investigación mediante el taller de dibujo lograron escribir diversos tipos de textos en su lengua materna. Los niños y niñas adecuan los diversos tipos de textos de acuerdo a la situación comunicativa y por influencia del taller de dibujo. El taller de dibujo en el 92% de los niños y niñas favoreció en la producción de textos en la organización de ideas, textualización de forma coherente.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Base teórica de elementos básicos para la protección del COVID 19 como recurso.

Aprendo en Casa, (2021) Recurso educativos son todo material que se puede utilizar en el proceso educativo que sirvan como elementos motivadores para crear ideas, tanto así para el escritor que buscará nuevos recursos para crear sus productos literarios como pueden ser flores, cerros, animales, en este caso, de la pandemia cambiaron otros materiales inspiradores o generadores de ideas para el escritor aficionado o profesional como son los nuevos instrumentales de pruebas o reconocimiento de covid 19 oxímetro, pruebas moleculares, oxígeno y los elementos básicos del cuidado contra la enfermedad, como son mascarillas, alcohol, protectores faciales, jabón agua que son elementos motivadores para poner en actividad la capacidad creadora y producir sus textos.

El educador en hora del dictado de clases recurre a diferentes recursos para acompañar el proceso educativo, existiendo muchas variedades como son materiales del campo, utensilios, instrumentos, pizarras, portafolios, el ordenador, videos, internet, otros recursos que también los maestros pueden utilizar para su enseñanza: Mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo, resúmenes, con la idea de facilitar el aprendizaje al estudiante también se utilizarán textos, separatas, revistas,

todo material que permita elevar los conocimientos de los estudiantes que se pueden utilizar de manera responsable.

Organización Mundial de la salud, (2020) El elemento básico e mayor uso es el jabón líquido o sólido, alcohol de 96 o 90 grados para protección de las manos, protector de la vista como lentes, protectores faciales, protector para la boca y nariz es la mascarilla en diferentes presentación de tela micro porosa, y las recomendaciones de todas las instituciones de salud como la organización mundial de la salud y autoridades del gobierno central y regionales y locas; y por parte de las personas que vivimos solo queda protegerse frente a la pandemia.

Organización Mundial de la salud, (2020) Según los datos recopilados de los científicos, el virus de la COVID- 19, su forma de transmisión es de persona a persona, través del contacto directo por la emisión de partículas de gotitas respiratorias, podría haber una transmisión aérea, frente a esas forma de transmisión la OMS recomienda poner en práctica las precauciones, administrar el tratamiento y tener los controles administrativos como: Los recursos necesarios para aplicar las medidas de prevención y control de infección a infraestructura, elaboración de políticas claras en control de la infección, facilitación de procesos a las pruebas analíticas, clasificación y distribución adecuada de pacientes con salas de espera y habitaciones separadas, profesionales disponibles con zonas de separación. El control ambiental y técnicos: Es la reducción de

elementos patógenos y la contaminación de las superficies y objetos inanimados, desinfectando y utilizando las practicas adecuadas de esterilización, permitiéndole mantener una distancia social entre un metro como mínimo a los profesionales y todas las personas. (p. 2)

Organización Mundial de la salud, (2020) La protección de los profesionales sanitarios de la salud que están en primera línea es fundamental y deben de tener mascarillas médicas, mascarillas auto filtrantes, guantes, batas y protección ocular. Es necesario en la medida de sus posibilidades hacer posible el uso de la telemedicina y la atención telefónica, hacer uso de las barreras, pantallas de plástico, postergar las hospitalizaciones y procedimientos programados y no entrar en contacto directo con los pacientes. El uso de los elementos de protección contra el COVID-19 está en función del contexto y del tipo de personal sanitario, en la población en general, pacientes, en su domicilio. La población en general debe de hacer uso de mascarillas médicas de acuerdo a las instrucciones y los protocolos de aseo personal. (p.3).

Colegio General de farmacéuticos (2021) Es necesario y conviene recordar que, para que una mascarilla sea eficaz en su función, debe usarse siguiendo las indicaciones establecidas por los fabricantes; y que la utilización de las mascarillas es una medida más de prevención de la transmisión del virus COVID-19 y no sustituye a las demás medidas de prevención, por lo que su recomendación debe ir asociada a garantizar unas buenas prácticas contra el COVID-19 y que garanticen el

cumplimiento de la distancia física 1,5 m entre las personas, una higiene de manos frecuente con agua y jabón o soluciones hidroalcohólicas, cubrirse la boca y la nariz con el codo flexionado al toser o estornudar, usar pañuelos desechables, así como evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca. La utilización de las mascarillas como medidas urgentes de uso es en personas mayores a 6 años, en vía pública, en espacios al aire libre, en espacios cerrados, en espacios públicos. (p. 3).

Colegio General de farmacéuticos (2021) habiendo afectado la pandemia a nivel mundial provocando fracasos de la vida fracasos económicos las personas no tuvieron formas de protegerse de la terrible enfermedad en tal sentido solo orientaciones para cubrirse la boca la nariz, los poros por medio de los guantes de goma por razones que los científicos aseguraron que los contagios se dan por medio de las respiraciones o estornudos considerando como muy importantísimos los cuidados por del uso del jabón para practicar el lavado de las manos de manera continua como se sigue haciendo hoy en día asimismo utilizando la doble mascarilla, la separación de distancia a dos metros, de ninguna manera tocarse los ojo (pp. 4- 5).

España, Ministerio de Salud (2020) los profesionales de la salud trabajaron intensamente haciendo conocer las posibles maneras de propagación de la enfermedad luego también haciendo conocer los posibles lugares de la propagación advirtiendo que debemos de evitar la cercanía con las persona, no a las reuniones sociales, como prevención a

todo ello nos dieron a conocer los tipos de mascarillas que existían en el mercado poniéndonos también en conocimiento, sus bondades de cada producto habiendo también productos artesanales no hay otra forma de evitar el contagio por solos se dan por las gotículas producido por el estornudo o respiración, en ese sentido es solo usar las mascarillas de las diferentes marcas y formas que tengan el filtro necesario para proteger a los seres humanos de la terrible pandemia, también es el uso de la caretas que son los protectores de la cara en los ligares aglomerados. (p. 12).

Universidad de la Rioja, (2020) La correcta medida de lavado de manos, es esencial para la prevención de todas las infecciones, también las provocadas por el nuevo corona virus, es necesario lavarse las manos al estornudar, luego de estar en contacto con alguien que tose, luego de haber hecho uso del servicio higiénico, medio de transporte, superficies sucias, antes de comer. Los procedimientos para lavarse las manos es: mojar las manos con agua y aplica suficiente jabón, frótate las palmas de las manos entre sí, frótate la palma de una mano contra el dorso de la otra entrelazando dedos, con un movimiento de rotación, frótate el pulgar atrapándolo con la palma de la otra mano, frótate los dedos de una mano con la palma de la otra con movimientos de rotación, enjuágate las manos con agua, sécate las manos con una toalla de un solo uso. El uso del gel hidroalcohólico: Es utilizado cuando no se da en el momento el lavado de manos con agua y jabón en el intercambio directo y en forma frecuente de documentos, paquetes, libros y el tocamiento de otros objetos, en el trabajo al estar en contacto con los objetos celular, impresoras, cuadernos

de apuntes, mobiliarios, en caso de reuniones, encuentros culturales, espacios, visitas. El procedimiento de lavado de manos es depositar en la palma de la mano una dosis del producto suficientemente para cubrir toda la superficie y realizar frotaciones entre ambas manos de 20 a 30 segundos. (p.8).

Servín Torres et al., (2020) Los diferentes equipos de protección para evitar el contagio con el virus tanto del personal de salud, como las personas en general son: La higiene de manos, gorro quirúrgico, el respirador N 95, mascarilla quirúrgica, monogafas, caretas, guantes de látex, alcohol en líquido y en gel, vestido/ uniforme, bata antifluidos. Polainas o calzado especial, peto o delantal, escarfantra desechable; todos estos materiales deben estar correctamente manipulados y correctamente utilizados con un cuidado especial con la bebida desinfección, se debe desechar en lugar específico y debidamente protegido. (pp. 4-5).

2.2.2. Bases teóricas de competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Perú, Ministerio de Educación (2016) La correspondencia aparece como una necesidad indispensable de las personas. Los niños en sus años iniciales tienen que tener mucha relación con personas mayores asimismo

con personas jóvenes los menores de edad envían mensajes de diferentes maneras que pueden ser con lloriqueos, pueden ser vistas de diferentes maneras con el juego de los ojos hacen conocer también sus pensamientos, lo que sienten, y lo que más quieren, posteriormente emergen maneras de comunicarse que pueden ser a manera de gestos, miramientos, juegos divertidos en los diferentes lugares donde se encuentran por tener mucha conexión entre las personas directas de su relación, y hoy en día los niños tranquilamente pueden lograr comunicaciones por medio de la tecnología porque desde muy temprana edad están conectados con los computadores y los celulares

Perú, Ministerio de Educación (2016) En el nivel principal de inicial, los niños comienzan a descubrir cómo escribir en su primer idioma desde el momento en que comienzan a preguntarse cómo componer una palabra que los intriga. Los estudiantes menores de edad tienen la curiosidad de entender lo que funciona alrededor en que vivimos como son los escritos que todos los días se redactan en los diferentes medios de comunicación, así como ensayos de composición que ven en su circunstancia actual, lo que los activará para dejar grabados como un duro copiar lo que necesitan para impartir a otro. El logro que denota el inicio de la compilación de la medida de obtención ocurre cuando los niños separan entre los dos tipos de representación realista: dibujar y componer. En sus composiciones comienzan a introducir dos atributos: tener la dirección correcta dentro de la línea en las circunstancias que se presenta una oportunidad que necesariamente es para los estudiantes muy jóvenes para

lograr sus objetivos manteniendo su modo de pensar donde se necesita con urgencia tener tener pensamientos sobre la composición, los mismos que se están desarrollando. En este sentido, en el segundo patrón de escolarización inicial, se confía en que los niños comiencen a asegurar el marco de composición. Para hacer esto, se les ofrece la libertad de ver a su instructor componer y redactar escritos legítimos para ellos mismos, exclusivamente o en pequeñas reuniones, según confíen en que está compuesto; o para dirigir mensajes que serán redactados por la educadora en circunstancias de correspondencia genuina y para diversos fines - una nota para su mamá, una invitación a la celebración de la IE, un cuento, entre otros -; y, de vez en cuando, que los jóvenes dupliquen definitivamente, ya que entienden cuál es el tema aquí, para quién y para qué lo están componiendo. Así, discutir "Escribe de forma excéntrica" alude a la manera de escribir por los estudiantes pequeños poniendo sus ideas sus conceptos y su manera de pensar sobre cantidades. (p. 126)

Perú, Ministerio de Educación (2016) la idea de ser competentes en el área de comunicación indica al joven estudiante debe producir y comprender textos ya sea oral o escrito siempre en cuando que sean textos que se le brinde de acuerdo a su edad que está transcurriendo en sus estudios porque sería muy complejo para el si se le entregue textos que no estén a su nivel de estudios, por naturaleza el niño va leer muchos textos iniciando por la lengua que aprendió primero, consecuentemente va comenzar escribir muchos textos empezando también con su lengua originaria los niños forma progresiva pronuncia las palabras

correctamente y el uso de su vocabulario es variado, da opiniones en diversas situaciones y desarrolla las siguientes capacidades: Obtiene información a partir de la información oral, infiere, adecua, organiza la información forma coherente y cohesionada, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, hace uso de diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica para hacerse entender y para que lo entiendan. Partiendo de las oportunidades que tengan los niños y niñas de escuchar, leer por sí mismo diversos tipos de textos se acercará, disfruta y busca información movilizándolo sus saberes para recoger información entonces estará adquiriendo la alfabetización cultural (pp.114-122)

Perú, Ministerio de Educación (2016) La escritura en el nivel inicial se inicia cuando los pequeños estudiantes van preguntándose día a día cual será la manera de escribir las palabras que están a su alrededor por cierto es que al mismo tiempo se inicia con intentar practicar la escritura porque nace de la curiosidad del propio niño dándose de las dos formas de representación gráfica: El dibujo y la escritura, donde se observa características como: Linealidad, direccionalidad partiendo de las oportunidades que tenga va escribir por sí mismos. En el II ciclo de la escolaridad se espera que los niños y niñas inicien con un sistema de escritura con un nivel pre silábico, ira adecuando su escritura a la situación comunicativa, desarrollando en forma coherente y cohesionad reflexionando sobre la forma y el contenido del texto. (p. 128).

Perú, Ministerio de Educación (2016) Los niños y niñas al estar en contacto con diversos tipos de textos escritos, descubren, disfrutan y acceden a la información, toman conciencia de la oralidad y tienen curiosidad por la iniciación por la lectura y la escritura. El enfoque del área de comunicación está en base al enfoque comunicativo a partir del uso y prácticas sociales del lenguaje en distintos contextos socioculturales. Es comunicativo porque parte del lenguaje para comunicarse con otros, y al comunicarse el estudiante comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual. Considera las distintas prácticas sociales de lenguaje; la comunicación es una práctica social que se produce cuando una persona está en interacción y una vida social. Enfatiza lo sociocultural: Porque las distintas prácticas del lenguaje se realizan en contextos sociales y culturales específicos con propias características, además el lenguaje es un medio que a partir de su uso lleva a la reflexión, lleva a los campos del saber, crear y apreciar distintas manifestaciones literarias y el desenvolvimiento en la vida diaria. (p-112).

2.2.3. Capacidades

Perú, Ministerio de Educación, (2016)

Adecúa el texto a la situación comunicativa:

Los estudiantes menores de edad escriben o producen sus textos es base a un motivo el motivo puede ser todos los materiales que se puede usar como medios estratégicos para lograr los aprendizajes y el menor de edad adecua el texto producido una situación comunicativa ya que los que les

rodea los estudiantes y la maestra tratarán de interpretar los significados de sus textos.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:

El estudiante compone con su propio impulso y en su propia forma específica sobre lo que produce: consideran principalmente su modo de pensar su modo de sentir como cualquier ser humano iniciando a utilizar sus propias maneras de comunicar utilizando su línea creada por él o sea un línea que solo está en su fantasía y así pueda contar todas sus historias.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:

Compone con su propia idea y a su manera particular sobre lo que le interesante para él. Trabaja con delineaciones, ilustraciones o enfoques alternativos para comunicar sus pensamientos y sentimientos a través de una nota, para relatar un encuentro o una historia.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:

El mismo estudiante revisa su producto con la orientación de la maestra tomando en cuenta la intención de comunicar lo que piensa y lo que intenta comunicar el niño con su producción.

Antxon y López (s.f.) Escribir es una actividad compleja, lenta y que requiere dedicación, significa decir algo, y para ello se tiene que tener

conocimiento previo, para lo cual el maestro a la hora de pedir que escriban los escolares debe de hacer la pregunta ¿Que saben los alumnos de aquello que le estamos pidiendo que escriban? procurar a los alumnos instrumentos funcionales como lingüísticos que le sean necesarios para el proceso de escritura desde un principio hasta un fin, como: La adecuación; donde tiene que tener en cuenta como se llevara a cabo, en que momento, que se tiene que corregir y de qué situación a de partir. (958).

Pérez (2016) La lingüística textual es el resultado de un estudio interdisciplinario del lenguaje, incluye todos los factores de la producción de textos y la comprensión de texto y tiene que ver con su macro estructura, superestructura, las propiedades textuales de adecuación, cohesión y coherencia, los diferentes tipos de textos, los mecanismos de interpretación, comprensión y producción de discursos, las convenciones sociales en la comunicación, la situación comunicativa. La lengua se ha enriquecido con el aporte de esta nueva escuela, considerando el texto como una unidad de estudio. (p. 21).

Pérez (2016) La competencia comunicativa son los conocimientos y aptitudes de las personas cuando quiere decir algo, incluye las reglas gramaticales que se hace uso al hablar, decir en situaciones particulares y comprender. La competencia lingüística: Se manifiesta en el sistema

formal de la lengua y comprende la sociolingüística, psicolingüística, pragmática y semiótica. Competencia cognitiva: Es comprender que el mecanismo lingüístico depende de mecanismos innatos del desarrollo cognitivo y el aprendizaje en situaciones comunicativas y en interacción. Competencia pragmática: Es el uso funcional de la lengua de acuerdo con el contexto y tiene relación con el empleo adecuado del lenguaje en situaciones comunicativas. Competencia Textual: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de textos: narrativos, científicos, expositivos, comunicativos, poniendo en acción la escritura, el lenguaje y deben estar las condiciones de comprender, interpretar, analizar según sus intereses y necesidades de comunicación. Competencia argumentativa: Consiste en manifestar las razones y pruebas para defender sus opiniones, ideas, concepciones, comportamientos donde cada persona expone su punto de vista sobre un asunto tratado. Competencia literaria: Es comprender la literatura como representación de una cultura y es pilar fundamental en la formación del estudiante, despertando el amor por la lectura. (pppp. 21-22-23-24).

Condemarín et al. (1997) Escribir es una gran experiencia para los niños y niñas, donde en sus primeros intentos serán importantes por las siguientes razones: Servirán de punto de partida para vivir la escritura como una comunicación significativa, creativa y amena. Es un motivo para estimular el lenguaje oral. A través de la escritura refleja su conocimiento sobre las características de la escritura uso de manuscrito,

mayúscula de izquierda a derecha, espacios. La escritura es un estímulo para producir variados textos como recetas, frases, recado, declaración, instrucción. (p.3).

Fraca (2004) La escritura como expresión del homo lo que: El ser humano desarrolla y emplea el lenguaje para comunicarse y puede ser operacionalizada mediante la oralidad, la escritura, la lengua de señas, permitiéndole interactuar lingüísticamente con sus pares. La escritura como expresión de la representación: Hace que la persona manifieste su condición de homo sapiens, donde la escritura permite poner en funcionamiento nuestras características como seres pensantes y escritores a partir de la representación cognoscitiva de la realidad. La escritura como expresión de la reflexión: En la escritura impera la voluntad, intencionalidad, una acción voluntaria, consiente acerca de lo que escribe que lo lleva a la reflexión de su propio sistema de escrito. La escritura como expresión del amor y la emoción: Siempre se lleva consigo una necesidad y se escribe para otros y es el amor y la emoción, el intercambio afectivo. (pp. 30-31).

Mendoza (2007) En el proceso de la escritura se debe de tener en cuenta las propiedades de los textos: Adecuación: Es el dominio de la diversidad lingüística, la situación comunicativa, los dialectos geográficos para quienes se haya producido. Coherencia: Es el dominio, procesamiento de la información, información más pertinente que se debe de comunicar, es necesario hacer uso de anáforas; que es la sustitución léxica por

sinónimos, Catáforas; cuando el referente va antes de la referencia , el discurso tiene que tener una relación con el contexto y la situación comunicativa, marcadores y conectores, la entonación, la puntuación, relaciones temporales, relaciones semánticas entre las palabras, mecanismos para lingüísticos, presentación de textos. (pppp.13-14-15-16).

Mendoza (2007) Los aspectos a considerar en el proceso de la escritura son: La idea principal; tratando de decir cuál es el tema del texto, Propósito; que son los aspectos nombrados que quiere lograr informar. La audiencia; debe estar claro a quién va dirigido el texto. La forma; debe de conocer la estructura. La presentación y el tipo de texto. El contenido; relacionado a los intereses y necesidades de la audiencia. La autenticidad y relevancia; deben de ser relevantes de acuerdo a su contexto, realidad sociocultural. (ppp. 48-49-50).

Moreno (s.f.) En las situaciones de enseñanza su utilización de medios y materiales deben de tener ciertos requisitos indispensables como: Su funcionabilidad, utilidad, no deben de sustituir al profesor, interesante para el estudiante, deben ser precisos y necesarios. En relación a su funcionabilidad; debe contribuir a la mejora de la organización pedagógica- Viable; permite la interacción, facilitar el uso y dar posibilidades didácticas que favorezcan el aprendizaje. Posibilidades didácticas: Que estén relacionadas como instrumento y recurso, mediador de situaciones de enseñanza. (pp. 8-9).

Moreno (s.f.) Los diversos materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene alta funcionalidad en el niño, lo lleva a la connotación emocional, lo motiva al aprendizaje, es estimulado sus capacidades cognitivas, cuando logra tocar, interactuar, observar, escuchar pone en acción todos sus sentidos y descubre nuevos saberes. El niño precisa estar en contacto directo con el material, para poder confrontar los diferentes conocimientos que se le avecina por lo que se ha de prever los materiales que estarán en contacto con ellos, es también necesario los espacios, el tiempo y las posibles incertidumbres que pudieran aparecer fruto de la interacción que hagan con sus aprendizajes. Los diversos materiales debe de estar al servicio de los escolares, ya que son mediadores del aprendizaje y de carácter manipulativo que le favorece el descubrimiento y captar la realidad. (p. 799).

Morales (2012) Los materiales didácticos, son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, pueden ser físicos como virtuales. La importancia de este medio es que estimula los órganos sensoriales que van a favorecer el aprendizaje. En la elaboración, selección y la utilización de los materiales educativos se tiene que tener en cuenta ciertas características específicas como: Debe estar diseñado de acuerdo al propósito de aprendizaje, los contenidos deben estar sincronizados de acuerdo al propósito de aprendizaje, considerar las características del contexto, debe contar con una secuenciación de contenidos que van a favorecer el aprendizaje del niño. (pp. 10-11).

III.Hipótesis

Hipótesis general

Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Hipótesis específico

Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

IV. Metodología

4.1. Diseño de Investigación

En el caso actual, se utilizó el diseño pre-experimental se trabajó con un solo grupo de estudio según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) se refiere al diseño en la investigación como estrategias para investigar y debemos elegir dependiendo de los objetivos propuesto en la investigación uno a varios diseños; además debemos tomar en cuenta el orden en el cual se utilizaran, que dependerá del enfoque investigativo. Por lo tanto, si un diseño está concebido, el producto final de un estudio tendrá mayores posibilidades de éxito para generar conocimiento. Determinar un diseño en la investigación significa trazar un plan estratégico para responder a las preguntas planteadas al inicio, existen una amplia gama de autores que plantean diferentes clasificaciones acerca de los tipos de diseños que existen al momento de desarrollar una investigación científica, debiendo aclarar que ningún tipo de investigación es mejor que el otro. El diseño en la investigación fue el plan general del investigador, que propone con el objetivo de obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar las hipótesis planteadas en la investigación. (p. 70)

G ***O₁*** ***X*** ***O₁***

DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del Pre test

O₂ = Medición del Post test

X = Introducción o tratamiento manipulación de la variable independiente.

4.2. Universo y muestra

a. Universo

El presente trabajo de investigación contó con una población total de 59 estudiantes de 3-4-5 años de edad Y según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) consideró que el universo es la totalidad de los individuos a investigar , también considera que es el conjunto de datos donde que se utiliza en los procedimientos para desarrollar el estudio, algunos investigadores utilizan el termino población para la representación no solo de personas sino todos los elementos que están inmersos en estudio de la investigación, desde la focalización estadística donde se utiliza métodos paramétricos la población es calificada un todo y un universo donde puede estar referida a cualquier conjunto de naturalezas de los cuales se desea extraer sus características generales y específicas adentro de esto se puede deslindar en el estudio del fenómeno donde ingresa los individuos, objetos en relación a las patrimonios y atributos o variables pendiendo de la investigación perpetuemos que existen varias variables

pero una de las más frecuentes son las dependientes e independientes donde se generan las posibles causas y efectos que se ven avocadas en la problemática del problema de investigación y por ende la población. (p.88).

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Estudiantes de la institución educativa N° 1028	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 Años	8	11	19
4 Años	10	10	20
5 Años	11	9	20
Total de población			59

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

b. Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia

En el caso actual se utilizó el muestreo no probabilístico donde se trabajó con una muestra seleccionada a conveniencia del investigador de toda la población. El autor Cabezas Mejía et al., (2018) manifiesta que es la herramienta de gran eficacia, en la investigación, con el cual el investigador selecciona las unidades específicas a partir de las cuales se obtuvo los datos que le permitieron extraer inferencias acerca de la población sobre la cual se investiga. (p.169)

c. Muestra

El presente trabajo de investigación contó con una muestra total de 20 estudiantes de 4 años de edad y según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) sostiene que a partir de haber realizado las operaciones de la muestra , demostrando que la muestra es una parte del universo total de una población, perpetuemos que la población se entiende todo el reunido a estudiarse, y que sí se trabaja todo este universo se necesita invertir gran tiempo y suele convertirse en un contexto amplio y costoso por ello es necesario poder identificar los miembros que componen una muestra y poder hablar en forma general de toda la población, a la sazón bajo la antecedentes establecidas por diferentes autores podemos acertar que la muestra es la toma de una pequeña parte de la población la cual permitirá dar a conocer datos específicos de la misma. De esta forma se pudo comprender que la muestra se utilizó para conocer datos de un universo de una forma sintética y sin incurrir en demasiados gastos. (p.93).

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Estudiantes de la institución educativa N° 1028	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
4 Años	10	10	20
Total de muestra			20

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

4.3. Definición y operacionalización elementos básicos del covid como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos textos en su lengua materna.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ELEMENTOS BÁSICOS CONTRA EL COVID COMO RECURSO	El elemento básico e mayor uso es el jabón líquido o sólido, alcohol de 96 o 90 grados para protección de las manos, protector de la vista como lentes, protectores faciales, protector para la boca y nariz es la mascarilla en diferentes presentación de tela micro porosa, y las recomendaciones de todas las instituciones de salud como la organización mundial de la salud y autoridades del gobierno central y regionales y locas; y por parte de las personas que vivimos solo queda protegerse frente a la pandemia. (Organización Mundial de la salud, 2020)	Los estudiantes realizan sus escrituras de texto aprovechando la coyuntura del momento que sirven como motivación para la realización de sus investigaciones.	- Alcohol	Realiza la escritura de los textos utilizando el momento coyuntural del momento o sea de la pandemia.	
		Los estudiantes buscan la producción de su texto utilizando como recurso los elementos básicos del cuidado de la covid 19 representando a manera de imágenes líneas machas.	-Jabón liquido o solido	Ejecuta la producción de su texto utilizando como recurso los elementos básicos del cuidado de la covid 19.	
		Los estudiantes realizan las escrituras del porque son como motivo a los lavado de manos uso del jabón que son elementos básicos de protección contra el covid para tener un concepto claro sobre escribir textos a su manera.	-Protectores faciales	Realiza la escritura tomando como motivo el lavado de manos mediante el uso del jabón que son elementos básicos de protección contra el covid.	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE	(Perú, Ministerio de Educación, 2016) En el nivel principal de inicial, los niños comienzan a descubrir cómo escribir en su primer idioma desde el momento en que comienzan a preguntarse cómo componer una palabra que los intriga. Así, surge el interés por comprender el mundo compuesto que se manifiesta en los	Los estudiantes adecuan los textos tomando como recurso los elementos básicos del cuidado a fin de promover una situación comunicativa por parte de la maestra.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe • Comunica • Adecua • Realiza • Produce 	Intervalar

TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	escritos que circulan en su día a día y en el aula, así como los ensayos de composición que ven en su circunstancia actual, lo que los activará para dejar grabados como un duro copiar lo que necesitan para impartir a otro. El logro que denota el inicio de la compilación de la medida de obtención ocurre cuando los niños separan entre los dos tipos de representación realista: dibujar y componer. En sus composiciones comienzan a introducir dos atributos: linealidad y direccionalidad. A partir de las oportunidades que los jóvenes necesitan para ver a otros componer y componer por sí mismos, piensan y urgen pensamientos sobre la composición, los mismos que se están desarrollando. En este sentido, en el segundo patrón de escolarización inicial, se confía en que los niños comiencen a asegurar el marco de composición.	Los estudiantes promovidos por la maestra organizan y desarrollan las ideas para la creación de los textos escribiendo pequeñas cosas motivados por los recursos propuestos por la maestra.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza • Desarrolla • Organiza • Ordena • Describe 	
		Los estudiantes utilizan los signos que ellos pueden manejar de acuerdo a sus edad como símbolos, líneas, gráficos de tal manera que para el significa muchas palabras.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe • Produce • Organiza • Ejecuta • Forma 	
		Los estudiantes acompañados por la maestra luego de producir sus textos revisan y reflexionan sobre el contenido de la producción de los textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Perú Ministerio de Educación, 2016)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa • Reflexiona • Compara • Explica • Concreta 	Intervalar

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

En tal sentido la técnica que se utilizó fue la observación directa por trabajar con estudiantes del nivel inicial. Cabezas Mejía et al., (2018) propone el autor que las técnicas son indirectas cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Así también el autor propone que es el primer lugar, de la técnica es la observación esta puede ser directa e indirecta; es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

b. Instrumentos

En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento pre-test y pos-test con 20 reactivos y según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) son instrumentos de impresión que se utiliza para provocar una reacción de carácter de aprovechamiento o recolección de datos en momentos pueden ser semejantes, pero con informaciones precisas y eficaces. Los test y otros instrumentos de evaluación, tales como medidas de las aptitudes, ejercicios de fingimiento de trabajo, muestras de trabajo, o guías de entrevistas, se elaboran tanto para su uso en indagación como en la práctica profesional El propósito de los test utilizados en investigación

difiere de su uso en la práctica institucional y profesional. En efecto los test son instrumentos que usamos para recabar información, como se conocen son propicios para la recolección de datos, estos datos no pueden ser sólo numéricos. Los test son aquellos que constituyen o son herramientas que son utilizadas en todos los ámbitos. (p.126)

c. Fiabilidad de Instrumento

La calidad inquebrantable de un instrumento reacciona ante la seguridad de la información adquirida y la eliminación de peligros de variedad entre los distintos casos y temporadas de uso.

En los exámenes de prueba, la calidad inquebrantable de los instrumentos se basa tanto en puntos de vista estrictamente especializados como humanos; Por tanto, no sólo es significativo el estado y el cambio adecuado de los instrumentos, sino también la preparación y preparación del personal que debe ocuparse de ellos durante los ciclos de toma de ejemplos o estimaciones.

La autenticidad se evalúa en un tamaño y el valor del coeficiente de confiabilidad de 0 a 1.

La prueba realizada con el modelo construye la autenticidad del instrumento de evaluación al contrastarlo y alguna regla externa. Siendo la directriz estándar que se basa en una elección sobre la autenticidad del instrumento, cuanto más se relacionan los resultados del instrumento de evaluación con el estándar, más conspicua es la autenticidad del modelo.

Intente el desarrollo. Alude a cuánto se relaciona de manera confiable un indicador con diversas evaluaciones, a la luz de hipótesis decididas especulativamente y de los pensamientos o desarrollos que se evalúan. Un avance es una variable esperada que ocurre dentro de una teoría o un arreglo especulativo.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	2

Interpretación

La evaluación de la fiabilidad de los instrumentos de medición de la variable se dio por medio del alfa de Cronbach, el valor obtenido fue de 0.907 el cual representó un valor aceptable que validó la fiabilidad de los instrumentos.

Interpretación de coeficiente de confiabilidad

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

4.5. Plan de análisis

La universidad direccionó una línea de investigación donde promueve todas las investigaciones que se tienen que trabajar por investigar las investigaciones multidisciplinarias con el objetivo de mejorar el rendimiento académico.

El trabajo de investigación requiere de un plan muy detallado de procedimientos desde el inicio hasta el logro de resolver el problema y obtener el objetivo planteado en tal sentido se procederá a la aplicación de los instrumentos para el recojo de datos se procedió a construir una base de datos en el programa excel muestra que en este caso es de 20 estudiantes de 4 años de edad Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos.

4.6. Matriz de consistencia de elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Cómo influye los elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿Cómo influye los elementos básicos contra el covid como recurso en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021?</p> <p>¿Cómo influye los elementos básicos contra el covid como recurso en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021?</p> <p>¿Cómo influye los elementos básicos contra</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.</p> <p>Comprobar la influencia de los elementos básicos contra</p>	<p>GENERAL Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>ESPECÍFICOS Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.</p> <p>Los elementos básicos contra</p>	<p>Variable independiente ELEMENTOS BASICOS CONTRA EL COVID</p> <p>Variable Dependiente ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Nivel de investigación: Experimental Diseño Pre-experimental Por su carácter temporal: Aplicada Según su alcance temporal: Transversal Según su orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación. Pre-experimental $G O_1 X O_2$ Donde: G = Muestra O₁ = Medición del pre-test O₂ = Medición del pos-test X = Manipulación de la variable dependiente.</p>	<p>Variable Dependiente. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Pre-test y pos-test.</p>	<p>POBLACIÓN Niños de 3 años, 4 años y 5 años de edad en total 59 niños de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>MUESTRA Los 20 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p>

<p>el covid como recurso en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021?</p> <p>¿Cómo influye los elementos básicos contra el covid como recurso en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021?</p>	<p>el covid como recurso en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>Comprobar la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p>	<p>el covid como recurso influyen de manera significativa en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p> <p>Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021</p>				
--	---	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

(Uladech, 2019) El código de ética planteado por la universidad es que los estudiantes de tesis o talleres de titulación tienen que desarrollar dentro del marco del presente código por tal razón, la máxima protección a los estudiantes la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Protección a las personas. – El individuo en todo examen es el fin y no los métodos, posteriormente necesita un nivel específico de seguro, que será resuelto por el peligro que ocasiona y la probabilidad de que adquiera una ventaja. Por lo tanto, se ha protegido estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021. Este estándar no solo sugiere que las personas que son objeto de exploración se interesen intencionalmente en la investigación y tengan datos suficientes, sino que también incluirá el pleno respeto de sus derechos esenciales, especialmente en el caso de que se encuentren en circunstancias excepcionales.

Utilidad y no maldad. - Se ha garantizado la prosperidad de los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021 y a los padres de familia que participan en la investigación. No se causado ningún daño, disminuir los impactos antagónicos concebibles y expandir los beneficios.

Equidad. - El examinador debe ejercitar un juicio sensato, profundo y evitar riesgos potenciales para garantizar que sus predisposiciones, y los

impedimentos de sus capacidades e información, no ofrezcan ascenso o sobrelleven ensayos indebidos. Se percibe que el valor y la equidad otorgan a todas las personas que participan en la investigación la opción de llegar a sus resultados. Asimismo, el científico está obligado a tratar decentemente a las personas que intervengan en los procedimientos, técnicas y administraciones relacionadas con el examen.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso. - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. Resultados

5.1. Resultado

Se representó a través de tablas y figuras la evaluación de los datos recolectados de 20 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Resultados descriptivos.

Los resultados descriptivos analizaron el desempeño de los estudiantes por medio de categorías durante las pruebas realizadas antes de la aplicación del tratamiento y también posterior a la aplicación del tratamiento. Se identificó la variación que hubo entre ellas.

El proceso de categorización se realizó a través del siguiente baremo:

Escala	Baremo	
	Variable	Dimensión
Inicio	20 a 35	5 a 8
Proceso	36 a 50	9 a 12
Logro esperado	51 a 65	13 a 16
Logro destacado	66 a 80	17 a 20

Tabla N° 3:

Dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa

		Tipo					
		Pre-test		Pos-test		Variación	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Inicio	4	20,0%	0	0,0%	-4	-20,0%
	Proceso	6	30,0%	4	20,0%	-2	-10,0%
	Logro esperado	9	45,0%	7	35,0%	-2	-10,0%
	Logro destacado	1	5,0%	9	45,0%	8	40,0%
	Total	20	100,0%	20	100,0%	0	0,0%

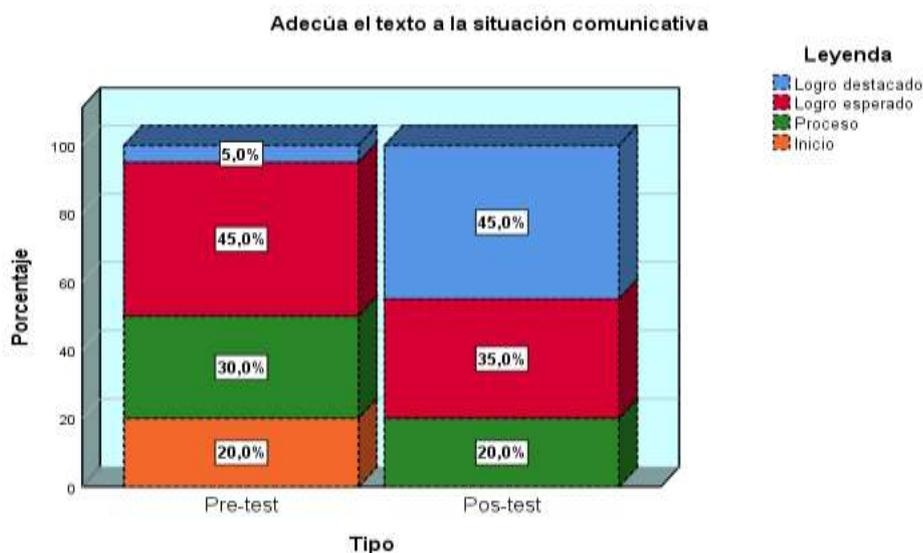
Fuente: Base de datos

Interpretación:

Al interior de la tabla N° 3 se representó el desempeño de los estudiantes en la adecuación del texto a situaciones comunicativas en una primera etapa (pre test) y otra posterior a la aplicación del tratamiento(pos test), al analizar se evidenció que en la etapa inicial los estudiantes tendieron a mostrar en su mayoría desempeños de nivel inicial, en proceso y logro esperado y tras la aplicación del tratamiento estos se ubicaron principalmente en proceso, logro esperado y logro destacado, al evaluar las variaciones existentes se observó que se reducen en 4, 2 y 2 las categorías de inicio, proceso y logro esperado respectivamente tras la aplicación del tratamiento, estos recortes en la cantidad de estudiantes mostraron un favorecimiento en el aprendizaje de los estudiantes ya que se evidenció un incremento de 8 estudiantes que obtuvieron el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 1:

Dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa



Fuente: Base de datos

Interpretación:

Al interior de la figura N° 1 se representó porcentualmente el desenvolvimiento de los estudiantes en categorías, se apreció en la primera columna la distribución de los estudiantes en la prueba pre test mostrándose que el 20% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial en el actividad de adecuar los textos a situaciones comunicativas, el 30% de los estudiantes se encontraron en proceso de este aprendizaje, el 45% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 5% de los estudiantes alcanzó el logro destacado. Al conocer esta situación se procedió con la aplicación del tratamiento que se fundamentó en los elementos básicos contra el COVID obteniendo los siguientes resultados: no existieron estudiantes que presentasen un desempeño inicial al adecuar y producir textos, el 20% de los estudiantes se encontró en proceso de aprendizaje, el 35% de los estudiantes

alcanzaron el logro esperado y el 45% de los estudiantes obtuvieron el logro destacado en este aprendizaje.

Tabla N° 4:

Dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

		Tipo					
		Pre-test		Pos-test		Variación	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Inicio	4	20,0%	0	0,0%	-4	-20,0%
	Proceso	8	40,0%	4	20,0%	-4	-20,0%
	Logro esperado	7	35,0%	7	35,0%	0	0,0%
	Logro destacado	1	5,0%	9	45,0%	8	40,0%
	Total	20	100,0%	20	100,0%	0	0,0%

Fuente: Base de datos

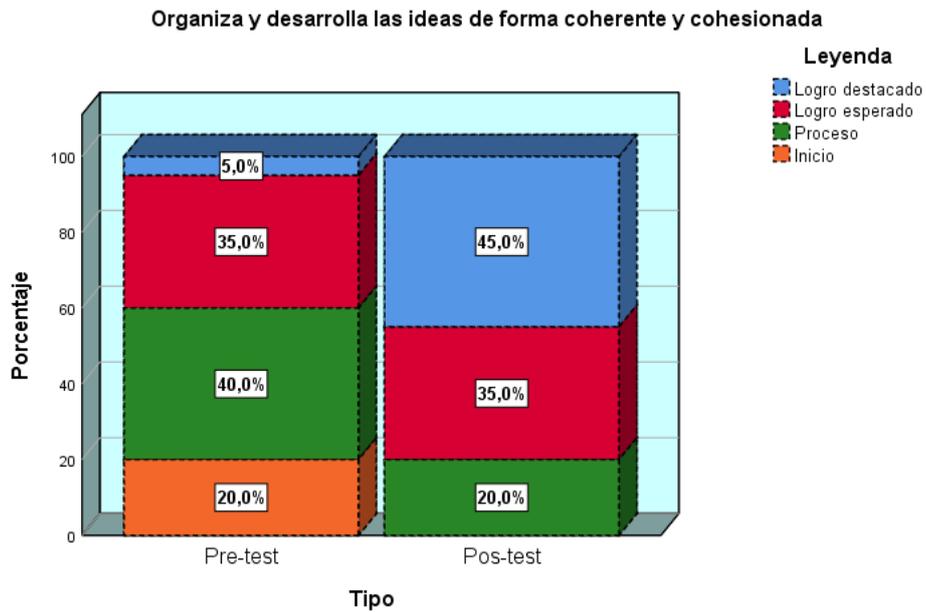
Interpretación:

Al interior de la tabla N° 4 se representó el desempeño de los estudiantes en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en una primera etapa (pre test) y otra posterior a la aplicación del tratamiento(pos test), al analizar se evidenció que en la etapa inicial los estudiantes tendieron a mostrar en su mayoría desempeños de nivel inicial, en proceso y logro esperado y tras la aplicación del tratamiento estos se ubicaron principalmente en proceso, logro esperado y logro destacado, al evaluar las variaciones existentes se observó que se reducen en 4 y 4 las categorías de inicio y proceso respectivamente tras la aplicación del tratamiento, manteniéndose igual cantidad de estudiantes en la categoría logro esperado, estos recortes en

la cantidad de estudiantes mostraron un favorecimiento en el aprendizaje de los estudiantes ya que se evidenció un incremento de 8 estudiantes que obtuvieron el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 2:

Dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Fuente: Base de datos.

Interpretación:

Al interior de la figura N° 2 se representó porcentualmente el desenvolvimiento de los estudiantes en categorías, se apreció en la primera columna la distribución de los estudiantes en la prueba pre test mostrándose que el 20% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial al organizar y desarrollar ideas para la creación de los textos escritos, el 40% de los estudiantes se encontraron en proceso de este aprendizaje, el 35% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 5% de los estudiantes alcanzó el logro destacado. Al conocer esta situación se procedió con la aplicación del tratamiento que se

fundamentó en los elementos básicos contra el COVID obteniendo los siguientes resultados: no existieron estudiantes que presentasen un desempeño inicial, el 20% de los estudiantes se encontró en proceso de aprendizaje, el 35% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado y el 45% de los estudiantes obtuvieron el logro destacado en este aprendizaje.

Tabla N° 5:

Dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

		Tipo					
		Pre-test		Pos-test		Variación	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Inicio	4	20,0%	1	5,0%	-3	-15,0%
	Proceso	7	35,0%	2	10,0%	-5	-25,0%
	Logro esperado	8	40,0%	9	45,0%	1	5,0%
	Logro destacado	1	5,0%	8	40,0%	7	35,0%
	Total	20	100,0%	20	100,0%	0	0,0%

Fuente: Base de datos.

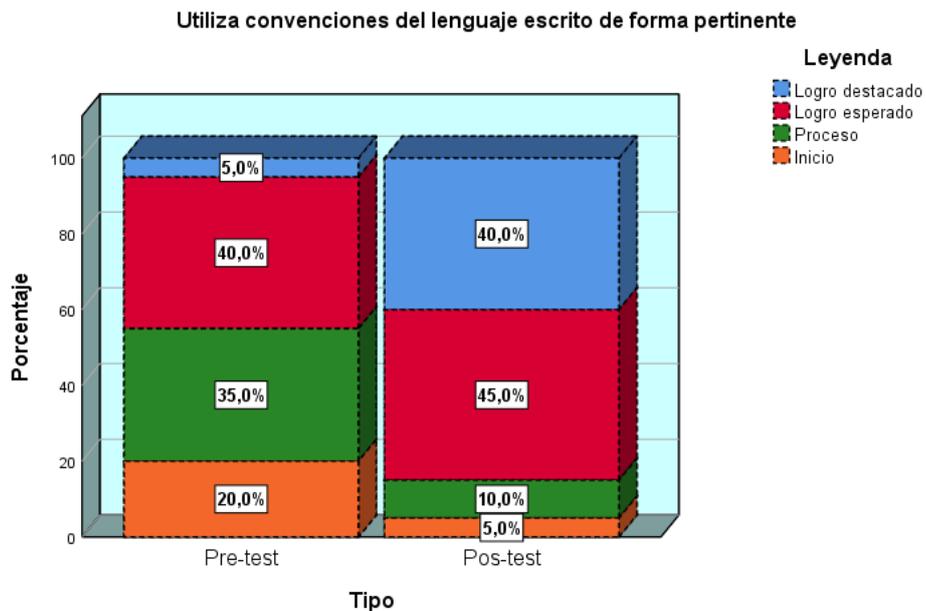
Interpretación:

Al interior de la tabla N° 5 se representó el desempeño de los estudiantes al utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en una primera etapa (pre test) y otra posterior a la aplicación del tratamiento(pos test), al analizar se evidenció que en la etapa inicial los estudiantes tendieron a mostrar en su mayoría desempeños de nivel inicial, en proceso y logro esperado y tras la aplicación del tratamiento estos se ubicaron principalmente en proceso, logro esperado y logro destacado, al evaluar las variaciones existentes se observó que se reducen en 3 y 5 las categorías de inicio y proceso respectivamente tras la

aplicación del tratamiento, estos recortes en la cantidad de estudiantes mostraron un favorecimiento en el aprendizaje de los estudiantes ya que se evidenció un incremento de 1 y 7 estudiantes que obtuvieron el logro esperado y logro destacado respectivamente tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 3:

Dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente



Fuente: Base de datos.

Interpretación:

Al interior de la figura N° 3 se representó porcentualmente el desenvolvimiento de los estudiantes en categorías, se apreció en la primera columna la distribución de los estudiantes en la prueba pre test mostrándose que el 20% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial al utilizan los signos, el 35% de los estudiantes se

encontraron en proceso de este aprendizaje, el 10% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 5% de los estudiantes alcanzó el logro destacado. Al conocer esta situación se procedió con la aplicación del tratamiento que se fundamentó en los elementos básicos contra el COVID obteniendo los siguientes resultados: el 5% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial usa símbolos, líneas y gráficos como significado de palabras, el 10% de los estudiantes se encontró en proceso de aprendizaje, el 45% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado y el 40% de los estudiantes obtuvieron el logro destacado en este aprendizaje.

Tabla N° 6:

Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

		Tipo					
		Pre-test		Pos-test		Variación	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Inicio	6	30,0%	1	5,0%	-5	-25,0%
	Proceso	6	30,0%	3	15,0%	-3	-15,0%
	Logro esperado	7	35,0%	8	40,0%	1	5,0%
	Logro destacado	1	5,0%	8	40,0%	7	35,0%
	Total	20	100,0%	20	100,0%	0	0,0%

Fuente: Base de datos.

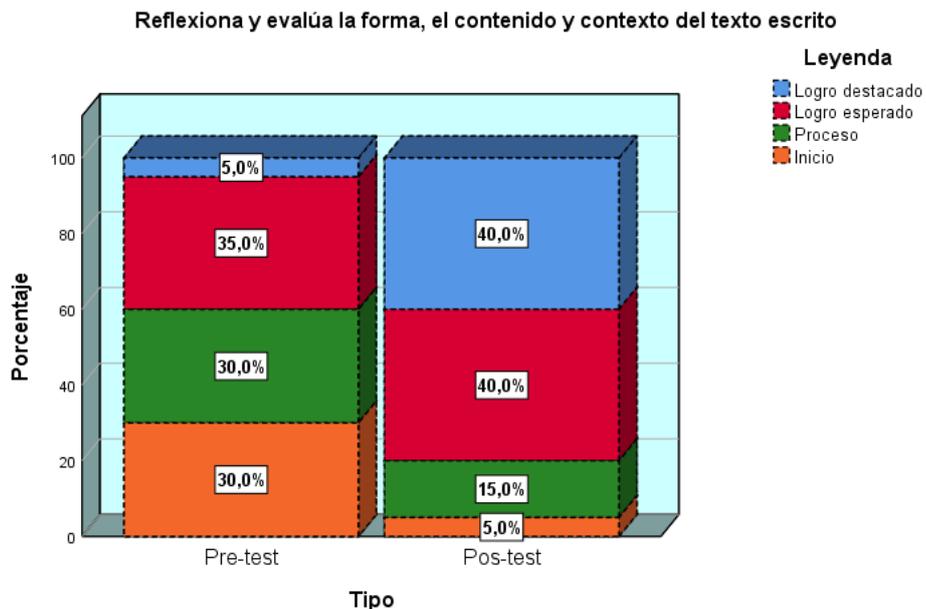
Interpretación:

Al interior de la tabla N° 6 se representó el desempeño de los estudiantes al reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto escrito en una primera etapa (pre test) y otra posterior a la aplicación del

tratamiento(pos test), al analizar se evidenció que en la etapa inicial los estudiantes tendieron a mostrar en su mayoría desempeños de nivel inicial, en proceso y logro esperado y tras la aplicación del tratamiento estos se ubicaron principalmente en proceso, logro esperado y logro destacado, al evaluar las variaciones existentes se observó que se reducen en 5 y 3 las categorías de inicio y proceso respectivamente tras la aplicación del tratamiento, estos recortes en la cantidad de estudiantes mostraron un favorecimiento en el aprendizaje de los estudiantes ya que se evidenció un incremento de 1 y 7 estudiantes que obtuvieron el logro esperado y logro destacado respectivamente tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 4:

Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



Fuente: Base de datos.

Interpretación:

Al interior de la figura N° 4 se representó porcentualmente el desenvolvimiento de los estudiantes en categorías, se apreció en la primera columna la distribución de los estudiantes en la prueba pre test mostrándose que el 30% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial en el proceso de revisan y reflexionan sobre el contenido de la producción de los textos, el 30% de los estudiantes se encontraron en proceso de este aprendizaje, el 35% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 5% de los estudiantes alcanzó el logro destacado. Al conocer esta situación se procedió con la aplicación del tratamiento que se fundamentó en los elementos básicos contra el COVID obteniendo los siguientes resultados: el 5% de los estudiantes que presentaron un desempeño inicial al comparar las producciones de textos realizados, el 15% de los estudiantes se encontró en proceso de aprendizaje, el 40% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado y el 40% de los estudiantes obtuvieron el logro destacado en este aprendizaje.

Tabla N° 7:

Variable *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

		Tipo					
		Pre-test		Pos-test		Variación	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Inicio	3	15,0%	0	0,0%	-3	-15,0%
	Proceso	9	45,0%	5	25,0%	-4	-20,0%
	Logro esperado	8	40,0%	5	25,0%	-3	-15,0%

Logro destacado	0	0,0%	10	50,0%	10	50,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	0	0,0%

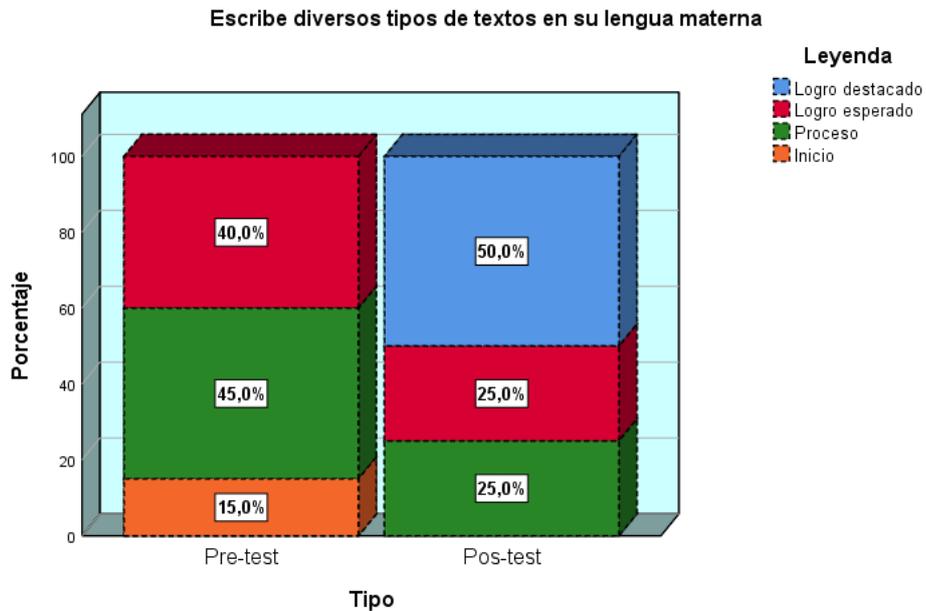
Fuente: Base de datos

Interpretación:

Al interior de la tabla N° 7 se representó el desempeño de los estudiantes en la escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna en una primera etapa (pre test) y otra posterior a la aplicación del tratamiento (pos test), al analizar se evidenció que en la etapa inicial los estudiantes tendieron a mostrar en su mayoría desempeños de nivel inicial, en proceso y logro esperado y tras la aplicación del tratamiento estos se ubicaron principalmente en proceso, logro esperado y logro destacado, al evaluar las variaciones existentes se observó que se reducen en 3, 4 y 3 las categorías de inicio, proceso y logro esperado respectivamente tras la aplicación del tratamiento, estos recortes en la cantidad de estudiantes mostraron un favorecimiento en el aprendizaje de los estudiantes ya que se evidenció un incremento de 10 estudiantes que obtuvieron el logro destacado tras la aplicación del tratamiento.

Figura N° 5:

Variables *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*



Fuente: Base de datos.

Interpretación:

Al interior de la figura N° 5 se representó porcentualmente el desenvolvimiento de los estudiantes en categorías, se apreció en la primera columna la distribución de los estudiantes en la prueba pre test mostrándose que el 15% de los estudiantes se encontraron con un desempeño inicial al identificar textos y situaciones en su lengua materna, el 45% de los estudiantes se encontraron en proceso de este aprendizaje, el 40% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y ningún estudiante alcanzó el logro destacado. Al conocer esta situación se procedió con la aplicación del tratamiento que se fundamentó en los elementos básicos contra el COVID obteniendo los siguientes resultados: no existieron estudiantes que presentasen un desempeño inicial, el 25% de los estudiantes se encontró en proceso de aprendizaje, el 25% de los

estudiantes alcanzaron el logro esperado y el 50% de los estudiantes obtuvieron el logro destacado en este aprendizaje.

Resultados inferenciales.

Por medio del análisis inferencial se evaluó el grado de influencia que ejerció el tratamiento (los elementos básicos contra el COVID) en la variable (Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna) y sus dimensiones.

La prueba estadística elegida fue la de Wilcoxon mencionado por Pérez, García, Gil, & Galán (2009) y fue seleccionada en base a las características de la muestra de los datos recolectados.

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso NO influyen de manera significativa en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

La investigación utilizó una significancia estadística del 0.05 que fue habitual en los trabajos de investigación de educación y sociología.

La toma de decisión para la aceptación o negación de la hipótesis nula se referenció en base a la comparación de la significancia establecida en la investigación y la significancia calculada por la prueba estadística es así que se mostró estas dos circunstancias:

Primera circunstancia: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística superior o igual a la significancia establecido en la investigación, esta circunstancia favoreció a la hipótesis nula

Segunda circunstancias: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística inferior a la significancia establecida en la investigación, esta circunstancia rechazó lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 01:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Adecúa el texto a la	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
situación comunicativa (Pos-	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
test) - Adecúa el texto a la	Empates	4 ^c		
situación comunicativa (Pre-	Total	20		
test)				

a. Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pos-test) < Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pre-test)

b. Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pos-test) > Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pre-test)

c. Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pos-test) = Adecúa el texto a la situación comunicativa (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos viene aunada a la prueba estadística de Wilcoxon y mostró la cantidad de estudiantes afectados y el sentido de la influencia, evidenciando que no existieron estudiantes con una influencia negativa generada por el tratamiento, 16 estudiantes mostraron un efecto positivo generado por la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no mostraron ningún efecto a causa del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 01:

Estadísticos de prueba^a

	Adecúa el texto a la situación comunicativa (
Z	-3,819 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La obtención de la significancia calculada se dio a través de la prueba de Wilcoxon, esta prueba estadística dio un resultado de 0.000 como significancia calculada y al ser comparada con la significancia establecida de la investigación se pudo determinar su inferioridad ante esta última llevando a poder rechazar lo establecido por la hipótesis nula y comprobar que la influencia de los elementos básicos contra el covid

como recurso en adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021 afectó significativamente de manera positiva al 80% de la población estudiada.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso NO influyen de manera significativa en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N°

02:

La investigación utilizó una significancia estadística del 0.05 que fue habitual en los trabajos de investigación de educación y sociología.

La toma de decisión para la aceptación o negación de la hipótesis nula se referenció en base a la comparación de la significancia establecida en la investigación y la significancia calculada por la prueba estadística es así que se mostró estas dos circunstancias:

Primera circunstancia: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística superior o igual a la significancia establecido en la investigación, esta circunstancia favoreció a la hipótesis nula

Segunda circunstancias: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística inferior a la significancia establecida en la investigación, esta circunstancia rechazó lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pos-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	2 ^c		
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)	Total	20		

a. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pos-test) < Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

b. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pos-test) > Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

c. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pos-test) = Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos viene aunada a la prueba estadística de Wilcoxon y mostró la cantidad de estudiantes afectados y el sentido de la influencia, evidenciando que no existieron estudiantes con una influencia negativa generada por el tratamiento, 18 estudiantes mostraron un efecto positivo generado por la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 2 estudiantes que no mostraron ningún efecto a causa del tratamiento

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 02:

Estadísticos de prueba^a

	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Z	-4,066 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La obtención de la significancia calculada se dio a través de la prueba de Wilcoxon, esta prueba estadística dio un resultado de 0.000 cómo significancia calculada y al ser comparada con la significancia establecida de la investigación se pudo determinar su inferioridad ante esta última llevando a poder rechazar lo establecido por la hipótesis nula y comprobar que la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la

provincia de Satipo, 2021 afectó significativamente de manera positiva al 90% de la población estudiada.

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso NO influyen de manera significativa en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N°

03:

La investigación utilizó una significancia estadística del 0.05 que fue habitual en los trabajos de investigación de educación y sociología.

La toma de decisión para la aceptación o negación de la hipótesis nula se referenció en base a la comparación de la significancia establecida en la

investigación y la significancia calculada por la prueba estadística es así que se mostró estas dos circunstancias:

Primera circunstancia: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística superior o igual a la significancia establecido en la investigación, esta circunstancia favoreció a la hipótesis nula

Segunda circunstancias: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística inferior a la significancia establecida en la investigación, esta circunstancia rechazó lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 03:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pos-test) - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	4 ^c		
	Total	20		

a. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pos-test) < Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pre-test)

b. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pos-test) > Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pre-test)

c. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pos-test) = Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos viene aunada a la prueba estadística de Wilcoxon y mostró la cantidad de estudiantes afectados y el sentido de la influencia,

evidenciando que no existieron estudiantes con una influencia negativa generada por el tratamiento, 16 estudiantes mostraron un efecto positivo generado por la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no mostraron ningún efecto a causa del tratamiento

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 03:

Estadísticos de prueba^a

Utiliza
convenciones
del lenguaje
escrito de forma
pertinente

Z	-3,819 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La obtención de la significancia calculada se dio a través de la prueba de Wilcoxon, esta prueba estadística dio un resultado de 0.000 cómo significancia calculada y al ser comparada con la significancia establecida de la investigación se pudo determinar su inferioridad ante esta última llevando a poder rechazar lo establecido por la hipótesis nula y comprobar que la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021 afectó significativamente de manera positiva al 80% de la población estudiada.

Formulación de la hipótesis específica N° 04:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso NO influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 04:

La investigación utilizó una significancia estadística del 0.05 que fue habitual en los trabajos de investigación de educación y sociología.

La toma de decisión para la aceptación o negación de la hipótesis nula se referenció en base a la comparación de la significancia establecida en la investigación y la significancia calculada por la prueba estadística es así que se mostró estas dos circunstancias:

Primera circunstancia: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística superior o igual a la significancia establecido en la investigación, esta circunstancia favoreció a la hipótesis nula

Segunda circunstancias: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística inferior a la significancia establecida en la investigación, esta circunstancia rechazó lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 04:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pos-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^b	9,00	153,00
	Empates	3 ^c		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)	Total	20		

a. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pos-test) < Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)

b. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pos-test) > Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pos-test) = Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos viene aunada a la prueba estadística de Wilcoxon y mostró la cantidad de estudiantes afectados y el sentido de la influencia, evidenciando que no existieron estudiantes con una influencia negativa generada por el tratamiento, 17 estudiantes mostraron un efecto positivo generado por la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 3 estudiantes que no mostraron ningún efecto a causa del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 04:

Estadísticos de prueba^a

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Z	-3,879 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La obtención de la significancia calculada se dio a través de la prueba de Wilcoxon, esta prueba estadística dio un resultado de 0.000 como significancia calculada y al ser comparada con la significancia establecida de la investigación se pudo determinar su inferioridad ante esta última llevando a poder rechazar lo establecido por la hipótesis nula y comprobar que la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021 afectó significativamente de manera positiva al 85% de la población estudiada.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	2

Interpretación

La evaluación de la fiabilidad de los instrumentos de medición de la variable se dio por medio del alfa de Cronbach, el valor obtenido fue de 0.907 el cual representó un valor aceptables que validó la fiabilidad de los instrumentos.

Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso NO influyen de manera significativa en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los elementos básicos contra el covid como recurso influyen de manera significativa en escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis genera:

La investigación utilizó una significancia estadística del 0.05 que fue habitual en los trabajos de investigación de educación y sociología.

La toma de decisión para la aceptación o negación de la hipótesis nula se referenció en base a la comparación de la significancia establecida en la investigación y la significancia calculada por la prueba estadística es así que se mostró estas dos circunstancias:

Primera circunstancia: $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística superior o igual a la significancia establecido en la investigación, esta circunstancia favoreció a la hipótesis nula

Segunda circunstancias: $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Representó una significancia calculada por la prueba estadística inferior a la significancia establecida en la investigación, esta circunstancia rechazó lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango de la hipótesis genera:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pos-test) - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	2 ^c		
	Total	20		

a. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pos-test) < Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pre-test)

b. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pos-test) > Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pre-test)

c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pos-test) = Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos viene aunada a la prueba estadística de Wilcoxon y mostró la cantidad de estudiantes afectados y el sentido de la influencia, evidenciando que no existieron estudiantes con una influencia negativa generada por el tratamiento, 18 estudiantes mostraron un efecto positivo generado por la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 2 estudiantes que no mostraron ningún efecto a causa del tratamiento

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis genera

Estadísticos de prueba^a

Escribe diversos
tipos de textos
en su lengua
materna

Z	-4,066 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La obtención de la significancia calculada se dio a través de la prueba de Wilcoxon, esta prueba estadística dio un resultado de 0.000 cómo significancia calculada y al ser comparada con la significancia establecida de la investigación se pudo determinar su inferioridad ante esta última llevando a poder rechazar lo establecido por la hipótesis nula y determinó que la influencia de los elementos básicos contra el covid como recurso en escribir diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo, 2021 afectó significativamente de manera positiva al 90% de la población estudiada.

5.2. Análisis de resultado

Problema general: La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores donde los niños lograron elevar su capacidad creativa y poder crear sus pequeñas producciones literarias a través de los garabatos y dibujos esquemas acuerdo a su edad, en tal sentido se ha logrado que el 90% d los estudiantes lograron escribir su texto demostrando así su aprendizaje significativo luego de la aplicación de las sesiones de clases. Los hallados en el estudio tienen una coincidencia con los hallados por el autor (Hernández Prens & Bent Taylor, 2018) en su trabajo de investigación *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Concluyendo del siguiente modo Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica originó que los estudiantes muestran gran interés en esta actividad, los docentes y padres la consideran como una didáctica, dinámica, lúdica que desarrolla cambios significativos, promueven la generación de preguntas y respuestas, una visión crítica y los familiariza con su contexto cultural. Con la aplicación de estrategias de cuentos infantiles se observaron avances en los niveles de lectura y escritura, teniendo en cuenta los niveles críticos en la comprensión de textos. La utilización de cuentos infantiles en el desarrollo de competencias lectoras y escritura permitió resaltar fortalezas con un trabajo comprometido dinámico, lúdico y de participación activa de parte de los niños y niñas. Los resultados y comparados con los resultados de los autores son corroborados y

sustentados con la teoría de los siguientes autores. (Perú Ministerio de Educación, 2016) La correspondencia aparece como una necesidad indispensable de las personas. En los primeros años, en su asociación con adultos, los jóvenes y las señoritas transmiten a través de parloteos, sonrisas, miradas, llantos, señales que expresan sus necesidades, sentimientos, intereses o encuentros. De forma dinámica, pasan de la correspondencia gestual a una en la que emergen conexiones verbales que se ajustan progresivamente a la circunstancia abierta y surgen diversos escenarios. Del mismo modo, a través de la conexión con los diferentes tipos de escritos compuestos, los jóvenes descubren que pueden apreciar historias y acceder a datos, entre otros. Es precisamente cuando los jóvenes se preguntan acerca de las huellas compuestas, presentes en su circunstancia actual, cuando surge el interés por darse cuenta del mundo compuesto y, al estar en contacto apoyado con él, los niños descubren y se vuelven conscientes de que no solo con la oralidad se pueden comunicar pensamientos y Los sentimientos, sin embargo, también se pueden registrar en papel, una PC o una conexión inalámbrica.

Problema específico uno: La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores para adecuar los textos producidos a la situación comunicativa donde los estudiantes escribieron o produjeron sus textos y luego mencionaron el mensaje convirtiéndolo a una situación comunicativa, demostrando así

que el 90% de la muestra de los estudiantes lograron la meta planteada. Los hallados en el estudio tienen una coincidencia con los hallados por el autor (Barrera Arévalo, 2018) en su trabajo de investigación *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D.* Concluyendo del siguiente modo: Las docentes parten desde la función comunicativa, anunciando ideas, sentimiento, opiniones de los niños para el inicio de la escritura. Los talleres, las asambleas y la escritura están de acuerdo a los intereses, gustos y necesidades de los niños que generan aprendizajes. Utilizan la literatura, el proceso lector escritor para buscar el aprendizaje significativo. Los resultados y comparados con los resultados de los autores son corroborados y sustentados con la teoría de los siguientes autores. (Perú, Ministerio de Educación, 2016) La escritura en el nivel inicial se inicia desde el momento en que empieza a plantearse preguntas sobre cómo se escribe alguna palabra que le interesa, las prácticas de escritura que observan en su entorno y surge el interés por comprender el mundo escrito, la escritura se da de las dos formas de representación gráfica: El dibujo y la escritura, donde se observa características como: Linealidad, direccionalidad partiendo de las oportunidades que tenga va escribir por sí mismos. En el II ciclo de la escolaridad se espera que los niños y niñas inicien con un sistema de escritura con un nivel pre silábico, ira adecuando su escritura a la situación comunicativa, desarrollando en forma coherente y cohesionad reflexionando sobre la forma y el contenido del texto

Problema específico dos: La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores concluyendo así que el 90% de los estudiantes del grupo investigado lograron escribir sus textos en su lengua materna de manera organizada con mucho orden y cohesionada de acuerdo a su edad. Los hallados en el estudio tienen una coincidencia con los hallados por el autor (Gómez Jímenes & Ramírez Merchán, 2018) en su trabajo de investigación *Propuesta para la producción de textos en los niños de una IE pública de Bucaramanga, Santander* Concluyendo del siguiente modo Las propuestas para la producción de textos con actividades de lectura, cuentos favoreció la adquisición de escritura por los niños y niñas. Las historias narradas favorecieron que los niños logren comprender y escriban un texto. Los niños y niña lograron la adquisición de pre escritura y fortalecieron su comunicación. Los resultados y comparados con los resultados de los autores son corroborados y sustentados con la teoría de los siguientes autores. (Antxon Álvarez & López García, s.f.) Escribir es una actividad compleja, lenta y que requiere dedicación, significa decir algo, y para ello se tiene que tener conocimiento previo, para lo cual el maestro a la hora de pedir que escriban los escolares debe de hacer la pregunta ¿Que saben los alumnos de aquello que le estamos pidiendo que escriban? procurar a los alumnos instrumentos funcionales como lingüísticos que le sean necesarios para el proceso de escritura desde un principio hasta un fin, como: La adecuación; donde tiene que tener en cuenta como se llevara a cabo, en que momento, que se tiene que corregir y de qué situación a de partir.

Problema específico tres: La prueba de hipótesis demostró que el 80% de la población estudiada lograron componer sus textos con su propia idea a partir de los elementos motivadores que fueron los elementos básicos del cuidado contra el covid convirtiéndose así en un lenguaje escrito muy pertinente al tema comunicando su pensamiento y su sentimiento. Los hallados en el estudio tienen una coincidencia con los hallados por el autor (Gallardo Agurto, 2018) en su trabajo de investigación *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. Concluyendo del siguiente modo El 63.6% de los niños y niñas en escritura se encuentran en nivel pre silábico. El 54% de los niños y niñas se encuentran en nivel logrado de escritura transitando de nivel pre silábico a silábico. Los resultados y comparados con los resultados de los autores son corroborados y sustentados con la teoría de los siguientes autores. (Pérez Grajales, 2016) La lingüística textual es el resultado de un estudio interdisciplinario del lenguaje, incluye todos los factores de la producción de textos y la comprensión de texto y tiene que ver con su macro estructura, superestructura, las propiedades textuales de adecuación, cohesión y coherencia, los diferentes tipos de textos, los mecanismos de interpretación, comprensión y producción de discursos, las convenciones sociales en la comunicación, la situación comunicativa. La lengua se ha enriquecido con el aporte de esta nueva escuela, considerando el texto como una unidad de estudio

Problema específico cuatro: La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores para que los niños tuvieron una creatividad para lograr sus producciones literarias a través de los garabatos y dibujos acuerdo a su edad, en tal sentido se ha logrado que el 85% de los estudiantes escribieron su texto y se pasó a la etapa de revisión considerando su contenido y su intención del texto. Los hallados en el estudio tienen una coincidencia con los hallados por el autor (Pimentel Quispe, 2016) en su trabajo de investigación *La producción de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa 392-3 "San Cristóbal" del distrito del Rímac – 2016*. Concluyendo del siguiente modo El 52.3% de los niños y niñas que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso de producción de textos. En relación a la textualización y revisión los niños y niñas en un 22.7% se logran en el nivel de proceso. Los resultados y comparados con los resultados de los autores son corroborados y sustentados con la teoría de los siguientes autores. (Mendoza, 2007) En el proceso de la escritura se debe de tener en cuenta las propiedades de los textos: Adecuación: Es el dominio de la diversidad lingüística, la situación comunicativa, los dialectos geográficos para quienes se haya producido. Coherencia: Es el dominio, procesamiento de la información, información más pertinente que se debe de comunicar, es necesario hacer uso de anáforas; que es la sustitución léxica por sinónimos, Catáforas; cuando el referente va antes de la referencia , el discurso tiene que tener una relación con el contexto y la situación comunicativa, marcadores y conectores, la entonación, la puntuación, relaciones temporales,

relaciones semánticas entre las palabras, mecanismos para lingüísticos, presentación de textos

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Se ha determinado que la prueba de Wilcoxon, dio un resultado de 0.000 como significancia calculada, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula. La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores donde los niños lograron elevar su capacidad creativa y poder crear sus pequeñas producciones literarias a través de los garabatos y dibujos esquemas acuerdo a su edad, en tal sentido se ha logrado que el 90% d los estudiantes lograron escribir su texto demostrando así su aprendizaje significativo luego de la aplicación de las sesiones de clases.

Objetivo específico uno: Se ha determinado la prueba de Wilcoxon, dio un resultado de 0.000 como significancia calculada, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula. La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores para adecuar los textos producidos a la situación comunicativa donde los estudiantes escribieron o produjeron sus textos y luego mencionaron el mensaje convirtiéndolo a una situación comunicativa, demostrando así que el 90% de la muestra de los estudiantes lograron la meta planteada

Objetivo específico dos: Se ha determinado la prueba de Wilcoxon, dio un resultado de 0.000 como significancia calculada, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula. La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores concluyendo así que el 90% de los estudiantes del grupo investigado lograron escribir sus textos en su lengua materna de manera organizada con mucho orden y cohesionada de acuerdo a su edad.

Objetivo específico tres: Se determinado que la prueba de Wilcoxon, dio un resultado de 0.000 como significancia calculada, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula. La prueba de hipótesis demostró que el 80% de la población estudiada lograron componer sus textos con su propia idea a partir de los elementos motivadores que fueron los elementos básicos del cuidado contra el covid convirtiéndose así en un lenguaje escrito muy pertinente al tema comunicando su pensamiento y su sentimiento.

Objetivo específico cuatro: Se determinado la prueba de Wilcoxon, dio un resultado de 0.000 como significancia calculada, por tal razón, se rechazó la hipótesis nula. La prueba de hipótesis demostró que los elementos básicos del cuidado contra el covid 19 sí fueron motivadores para que los niños tuvieron una creatividad para lograr sus producciones literarias a través de los garabatos y dibujos acuerdo a su edad, en tal sentido se ha logrado que el 85% de los estudiantes escribieron su texto y

se pasó a la etapa de revisión considerando su contenido y su intención del texto.

6.2. Recomendaciones

Debido a la eficiencia de los aprendizajes del área de comunicación se recomienda a los padres de familia a utilizar los recursos de los momentos de la coyuntura social, lo que indico es que las dificultades que se está viviendo en un momento de la vida son reflexivas, por tanto, el niño debe de estar conociendo la realidad que se vive y es menester utilizar los elementos básicos del cuidado del covid 19 para crear textos que reflexionan a los seres humanos sobre la valoración de la vida y el respeto a los demás.

Se recomienda a las maestras del nivel inicial trabajar con los recursos del cuidado de la pandemia a fin de que los estudiantes generen conciencia sobre la fragilidad de la vida y que es importante vivir en armonía

Se recomienda a las autoridades educativas hacer talleres de creaciones artísticas como es crear textos en su lengua original.

Se recomienda a los directores de las instituciones educativas trabajar en base a los recursos que están a la mano buscando trabajar con el objetivo de elevar su capacidad creativa de los estudiantes.

VII. Referencias bibliográficas

- Antxon Álvarez, B. C., & López García, P. (n.d.). *La escritura paso a paso: Elaboración de textos y corrección. 1.*
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0957.pdf
- Barrera Arévalo, M. (2018). *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D.* CCA-spa-2018-Enseñanza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf;jsessionid=99E7B354A03448CD90E4561BF70D68B2 (uexternado.edu.co)%0A%0A
- Cabezas Mejía, E. D., Andrade Naranjo, D., & Torres Santamaría, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica.*
<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/15424>
- Casa, P. en. (2021). *Protégete del coronavirus.*
<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/889fc8ba-e7a6-4b08-9a1d-0236fd091395/Exp4-inicial-3-5-exploramos-historiaprotegetedelcoronavirus.pdf>
- Cevallos Miranda, D. del R. (2017). *Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta Velasco Ibarra de la zona 8 distrito 09d05 de la parroquia Tarqui, ciudad Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2.*
[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22919/1/Cevallos Miranda%2C Dayana del Rocío.pdf%0A%0A](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22919/1/Cevallos_Miranda%2C_Dayana_del_Rocío.pdf%0A%0A)
- Colegio General de farmacéuticos. (2021). *Utilización de mascarillas. COVID-19.*
<https://www.portalfarma.com/Profesionales/campanaspf/Asesoramiento-salud-publica/infeccion-coronavirus-2019-nCoV/Documents/mascarillas-coronavirus.pdf>
- Condemarín, M., Galdames, V., & Medina, A. (1997). *Juguemos a escribir.*
<https://books.google.com.pe/books?id=izLb0xeypjIC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Mabel+Condemarín%22&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj3x6OU>

6LnwAhWCK7kGHWMPAz0Q6AEwAnoECAEQAg#v=onepage&q&f=true

España, M. de salud. (2020). *Recomendaciones sobre el uso de mascarillas en la comunidad en el contexto del covid-19*.
https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/documentos/Recomendaciones_mascarillas_ambito_comunitario.pdf

Fraca de Barrera, L. (2004). *Pedagogía integradora en el aula*.
[https://books.google.com.pe/books?id=0e9GEH2-oxQC&pg=PA60&dq=diversos+tipos+de+textos+escritos&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiOiM6q77nwAhUWGbkGHTAaARUQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=diversos tipos de textos escritos&f=true](https://books.google.com.pe/books?id=0e9GEH2-oxQC&pg=PA60&dq=diversos+tipos+de+textos+escritos&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiOiM6q77nwAhUWGbkGHTAaARUQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=diversos+tipos+de+textos+escritos&f=true)

Gallardo Agurto, M. E. (2018). *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. [Universidad San Pedro de Piura].
Tesis_60914.pdf (usanpedro.edu.pe)

Gómez Jiménez, O. P., & Ramírez Merchán, M. J. (2018). *Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. Publica de Bucaramanga, Santander* [Universidad Cooperativa de Colombia].
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO MAESTRIA.pdf%0A%0A](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO%20MAESTRIA.pdf%0A%0A)

Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. [Universitaria de la Costa CUC Colombia].
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Irene Díaz, C. K. (2019). *El programa “Actividades sociodramáticas” y su eficacia para mejorar la expresión oral de estudiantes de quinto grado de primaria En la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo “Amistad” de Canta Callao, Lima, 2018* [Universidad Peruana Unión del Perú.].
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2084/Cynthia_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jara Gamez, M. (2018). *La utilización del poemario para la mejora de la iniciación*

- de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín, 2018.* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú.].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11569/POEMARIO_INICIACION_ESCRITURA_JARA_GAMEZ_MIRIAM.pdf?sequence=4&isAllowed=y%0A%0A
- Málaga Gómez, M. C. (2020). *Taller de dibujo para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Divino Niño del distrito de Chanchamayo.* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20993/TALLER_DE_DIBUJO_PARA_ESCRIBIR_DIVERSOS_TEXTOS_EN_SU LENGUA_MATERNA_MALAGA_GOMEZ_MAGALI_CINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mendoza, N. (2007). *Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción, serie: desarrollo del lenguaje y la comunicación N° 6 Caracas.*
<http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos-de-texto.pdf>
- Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.* [Universidad Educación Enrique Guzmán y Valle]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN (une.edu.pe)
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico.* (primera ed).
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Moreno Herrero, I. (n.d.). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula.* 1–10. <http://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Organización Mundial de la salud. (2020). *Medidas de protección personal. 1.*
https://www.paho.org/per/index.php?option=com_content&view=article&id=4510:orientaciones-para-personal-de-salud&Itemid=0

- Pérez Grajales, H. (2016). *Comprensión y producción de textos*.
[https://books.google.com.pe/books?id=YKw5naeVXhIC&printsec=frontcover&dq=produccion+de+textos&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiIhvy127nwAhUKIrkGHQz1BwUQ6AEwAXoECAMQA#v=onepage&q=produccion de textos&f=true](https://books.google.com.pe/books?id=YKw5naeVXhIC&printsec=frontcover&dq=produccion+de+textos&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiIhvy127nwAhUKIrkGHQz1BwUQ6AEwAXoECAMQA#v=onepage&q=produccion+de+textos&f=true)
- Perú Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional* (Impreso en el Perú / Printed in Peru (ed.); Primera ed). <https://www.gob.pe/minedu>
- Pimentel Quispe, A. M. (2016). *La producción de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa 392-3 “San Cristóbal” del distrito del Rímac – 2016*. [Universidad César Vallejo]. %09Pimentel_QAM.pdf (ucv.edu.pe)
 Pimentel_QAM.pdf (ucv.edu.pe)
- Santamaría Navarro, C., & Suarez Reyes, G. (2017). *Estrategias que potencialicen la producción textual espontánea en niños del grado jardín del hogar infantil Rafael García Herreros*. [Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá Colombia].
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5924/ESTRATEGIAS QUE POTENCIALICEN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ESPONTÁNEA EN NIÑOS DEL GRADO JARDÍN DEL HOGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5924/ESTRATEGIAS+QUE+POTENCIALICEN+LA+PRODUCCIÓN+TEXTUAL+ESPONTÁNEA+EN+NIÑOS+DEL+GRADO+JARDÍN+DEL+HOGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Servín Torres, E., Nava Leiva, H., Romero García, F. J., Sánchez Gonzales, F. J., & Huerta García, G. (2020). *Equipo de protección personal y COVID-19*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/elementos-proteccion-covid19.pdf>
- ULADECH. (2019). *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN. 1*, 1–20.
- Universidad de la Rioja. (2020). *Lavado de manos covid-19*. https://www.unirioja.es/servicios/sprl/pdf/retorno_lavado.pdf

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test																									
	Dimensión 1 Pre-tes					Dimensión 2 Pre-tes					Dimensión 3 Pre-tes					Dimensión 4 Pre-tes					Dimensión 1 Pos-tes					Dimensión 2 Pos-tes					Dimensión 3 Pos-tes					Dimensión 4 Pos-tes					
1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3	2	1	3	2	4	2	4	4	4	2	1	1	1	2	1	1	3	3	3	
2	4	2	1	3	4	4	4	3	3	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	2	4	3	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
3	4	4	4	1	3	2	3	2	1	4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	2	3	3	1	1	3	2	3	
4	3	4	4	1	4	2	2	1	1	3	4	3	4	1	2	2	2	2	1	2	2	4	4	4	3	3	1	4	2	3	4	4	4	4	2	3	1	4	4	4	
5	1	4	3	4	3	4	2	3	2	2	3	4	2	2	3	4	1	1	4	1	4	4	3	1	4	4	4	4	1	3	4	4	3	4	1	4	4	3	1	4	
6	3	4	3	3	2	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	3	3	2	4	2	4	4	4	4	1	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	
7	1	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	1	2	1	4	4	2	3	1	
8	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	2	2	1	4	3	4	4	4	3	3	3	4	1	3	2	2	1	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	1	
9	4	4	2	2	4	4	1	2	3	2	1	2	3	1	3	2	1	4	4	3	4	4	4	4	3	4	1	2	3	3	1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	
10	2	2	1	1	3	1	2	3	2	2	1	4	1	2	4	4	2	3	1	1	4	1	3	3	3	4	2	4	2	2	3	2	4	4	2	4	4	4	4	4	
11	1	3	4	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	2	4	4	3	1	2	3	3	3	3	1	1	3	1	1	2	2	4	3	4	1	3	
12	3	4	1	1	1	4	3	1	1	4	4	2	2	2	3	3	1	4	3	4	4	3	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4
13	2	4	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	2	3	1	4	4	3	1	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	3	4
14	2	2	4	2	2	4	1	3	3	1	2	4	4	1	1	1	1	2	2	2	4	2	4	4	1	3	3	3	3	3	4	3	3	1	4	1	1	1	1	1	
15	2	2	4	3	2	1	4	4	3	4	2	3	2	3	3	1	1	1	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	3	1	2	3	3	
16	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	1	1	4	4	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	2
17	1	1	1	2	1	2	2	4	2	2	1	1	4	4	4	1	3	3	3	1	2	3	3	3	1	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1
18	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	2	4	1	3	2	2	1	1	3	1	2	3	1	2	1	3	1	2	1	2	3	3	2	2	4	4	4	4	3	1	
19	1	1	1	4	4	4	4	3	1	2	4	1	4	1	4	3	3	1	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2
20	3	2	3	2	4	2	3	2	1	3	1	4	2	2	2	2	3	1	1	4	4	4	4	4	2	3	1	4	3	4	4	4	3	2	3	3	1	3	4	4	

AQ	AR	AS	AI	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA
V1	D1	D2	D3	D4		V2	D1	D2	D3	D4
31	5	13	8	5		47	11	18	7	11
62	14	16	16	16		74	17	18	19	20
40	16	12	7	5		62	20	19	13	10
48	16	9	14	9		64	17	13	18	16
53	15	13	14	11		64	16	16	16	16
65	15	14	20	16		66	14	17	18	17
29	8	8	8	5		42	9	9	10	14
40	5	7	9	19		58	14	11	16	17
52	16	12	10	14		67	19	13	15	20
42	9	10	12	11		63	14	14	15	20
40	12	7	5	16		48	13	11	9	15
51	10	13	13	15		71	15	19	19	18
53	15	12	10	16		70	18	18	17	17
44	12	12	12	8		50	15	15	15	5
48	13	16	13	6		67	20	20	15	12
64	19	20	13	12		73	20	17	20	16
43	6	12	14	11		64	12	16	20	16
34	9	5	12	8		48	9	9	14	16
53	11	14	14	14		72	17	20	18	17
47	14	11	11	11		64	18	15	16	15

CONSENTIMIENTO INFORMADO – DIRECTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **Elementos Básicos contra el covid como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos tipo de textos en su lengua materna** y es dirigido por Cainicela Avila Saly Aracely, investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Elevar el aprendizaje de los estudiantes.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo kelly.3loves@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

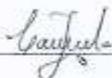
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Kelly Rocío Ango Quispe

Fecha: 12 de Octubre de 2021

Correo electrónico: kelly.3loves@gmail.com

Firma del Director:  43864566

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADACH CATÓLICA

INSTRUMENTO PRE-TEST



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTÉ

ELEMENTOS BÁSICOS CONTRA EL COVID COMO RECURSO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1028 DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2021

N°	DIMENSIONES	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
			4	3	2	1
1		Crea una oración para el correcto lavado de manos contra el covid.				
2	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Utiliza correctamente la mascarilla como escudo de protección contra el covid.				
3		Describimos el uso correcto de la mascarilla.				
4		Describimos la importancia del uso del alcohol para contra el covid.				
5		Nombra algunas actividades que realiza para prevenir el covid.				
6	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena la secuencia de imágenes de las acciones a realizar antes de salir a la calle.				
7		Menciona los elementos que debe utilizar para protegerse del covid.				
8		Describe la importancia de utilizar los elementos básicos.				
9		Explica mediante imágenes la importancia del protector facial.				
10		Menciona la importancia del uso del jabón líquido.				
11	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utilizan líneas y trazos para identificar el virus del Covid.				
12		Utiliza trazos o formas para identificar los elementos a utilizar contra el covid.				
13		Dibuja el alcohol como elemento importante contra el Covid.				
14		Une con líneas los elementos básicos de protección contra el covid.				
15		Dibuja con trazos la mascarilla como elemento importante contra el Covid.				
16	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Explica características de cómo prevenir de covid.				
17		Menciona los síntomas que produce el covid.				
18		Describe como combatimos al Virus del covid 19				
19		Explica el virus de covid .				
20		Reflexiona lo peligroso del contagio del covid.				

Mg. EUGENIO SALOMÉ CONDORI
Dr. en Ciencias de la Educación

Mg. Celia Haydel Raymundo Orlategui
Ministerio de Educación
DOCENTE

Mg. Celia Haydel Raymundo Orlategui
DOCENTE

INSTRUMENTO POS-TEST



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

ELEMENTOS BÁSICOS CONTRA EL COVID COMO RECURSO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1028 DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2021

N°	DIMENSIONES	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
			4	3	2	1
1	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Crea una oración para el correcto lavado de manos contra el covid.				
2		Utiliza correctamente la mascarilla como escudo de protección contra el covid.				
3		Describimos el uso correcto de la mascarilla.				
4		Describimos la importancia del uso del alcohol para contra el covid.				
5	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Nombra algunas actividades que realiza para prevenir el covid.				
6		Ordena la secuencia de imágenes de las acciones a realizar antes de salir a la calle.				
7		Menciona los elementos que debe utilizar para protegerse del covid.				
8		Describe la importancia de utilizar los elementos básicos.				
9		Explica mediante imágenes la importancia del protector facial.				
10		Menciona la importancia del uso del jabón líquido.				
11	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utilizan líneas y trazos para identificar el virus del Covid.				
12		Utiliza trazos o formas para identificar los elementos a utilizar contra el covid.				
13		Dibuja el alcohol como elemento importante contra el Covid.				
14		Une con líneas los elementos básicos de protección contra el covid.				
15	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Dibuja con trazos la mascarilla como elemento importante contra el Covid.				
16		Explica características de cómo prevenir de covid.				
17		Menciona los síntomas que produce el covid.				
18		Describe como combatimos al Virus del covid 19				
19		Explica el virus de covid .				
20		Reflexiona lo peligroso del contagio del covid.				

Mg. Eugenio Salomé Condor
Dr. en Ciencias de la Educación

Eugenio Salomé Condor
Dr. en Ciencias de la Educación

Mg. Celia Haydee Raymundo Olarte
Mag. en Ciencias de la Educación

Mg. Celia Haydee Raymundo Olarte
DOCENTE

FICHAS DE VALIDACION DEL JUICIO DE EXPERTO

PRE TEST-POS TEST



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Elementos Básicos contra el COVID como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				100
4. Organización	Existe una organización lógica.																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			95	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 0,99

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salome Condori	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Jiron Julio C. Tallon N° 1079	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. Literatura - Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		


Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Elementos Básicos contra el COVID como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.2. Nombre de los Instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90		
4. Organización	Existe una organización lógica.																				95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			90		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			90		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 9,25

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Celia Haydró Raymundo Ortega	DNI N°	20995200
Dirección domiciliaria:	Jr. Las orquídeas N° 145	Teléfono/Celular:	948494968
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Psicología educativa		


Mg. Celia Haydró Raymundo Ortega
 Psicóloga



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Elementos Básicos contra el COVID como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				100
4. Organización	Existe una organización lógica																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los ítems, indicadores																				100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

9,99

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Angel Zapata Fuentes	DNI N°	44742290
Dirección domiciliaria:	Av. Hicada Bustidos 532	Teléfono/Celular:	
Título Profesional	Ingeniero de Sistemas		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia Curriculo e Investigación		





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTÉ

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Elementos Básicos contra el COVID como recurso para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																				95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																					100
4. Organización	Existe una organización lógica.																					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																					100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																					100
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos.																					100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																					95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																					100

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 0,99

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Edwin Hidalgo Justiniano	DNI N°	04067723
Dirección domiciliaria:	Jr. Los Incas Cdra 9 - Satipo	Teléfono/Celular:	999772007
Título Profesional	Educación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia, Currículo e Investigación.		

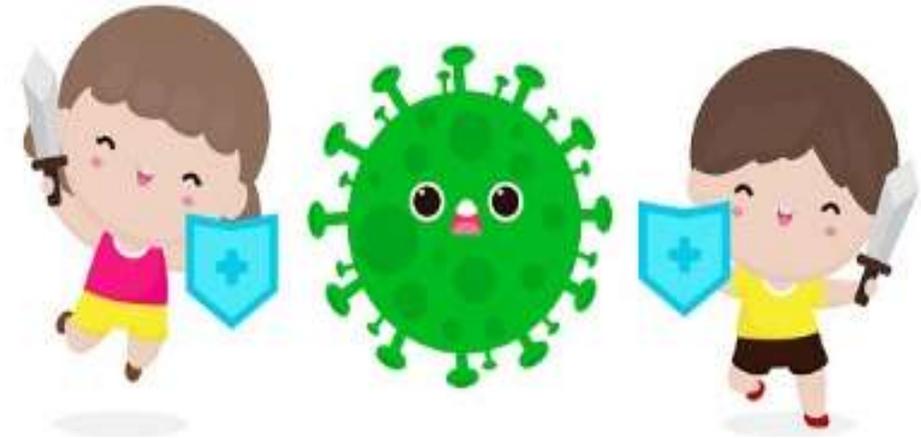


Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO

PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

I.E.I. : N° 1028 LA FLORIDA
SECCION : UNICA
EDAD : 4 AÑOS
PROFESORA : CAINICELA AVILA SALY
ARACELY



NOMBRE DEL PROYECTO: **VIRUS MALVADO, NIÑOS PODEROSOS**

TEMPORALIZACION : DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE

PROBLEMA O INTERES: Existe desconocimiento por parte de los niños sobre el virus con corona es por ello que se realiza este proyecto para enseñar a los niños los elementos básicos para estar protegidos y combatir el virus.

SITUACION SIGNIFICATIVA: En la IE N° 1028 LA FLORIDA , se tomó por conveniente desarrollar esta experiencia de aprendizaje **ELEMENTOS BASICOS CONTRA EL COVID COMO RECURSO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA** en los estudiantes de 4 años, en esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de poner en práctica el buen uso de los elementos de bioseguridad correcta para la prevención de contagio del COVID 19, para ello se trabajará la competencia **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA** por lo cual que mis niños y niñas describan, explican, identifiquen sobre las medidas de prevención a tomar dentro y fuera de la casa, finalmente muestran y describen sus creaciones y las prácticas de lavado de manos y el buen uso de mascarillas.

I. ¿QUÉ APRENDIZAJE PROMOVEMOS?

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
COMUNICACION	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, 	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
		<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
		<p>Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.</p>	

II. ¿COMO ORGANIZAMOS LAS ACTIVIDADES?

LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
El virus con corona	Aprendemos a lavarnos las manos	Me protejo usando la mascarilla	El alcohol mi compañero	Como prevenimos el Covid19
LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
Qué síntomas produce el covid	Como nos protegemos	Conocemos el protector facial	El virus peligroso	Cómo combatimos el virus.

III. EVALUACIÓN: La evaluación se realizara durante el desarrollo durante las actividades planificadas y ejecutadas.



SESIONES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : EL VIRUS CON CORONA

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
COMPETENCIA	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p style="background-color: #ffcc00; padding: 2px;">4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
CRITERIOS	<p>Escucha el cuento titulado EL VIRUS CON CORONA.</p> <p>Observa diversas imágenes del coronavirus.</p> <p>Representa mediante trazos el coronavirus.</p> <p>Manipula diversos materiales para representar los trazos. Comparte su creación con la docente y</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>familias</p> <p>La profesora y el niño (a) dialogan sobre lo que realizaran en el taller. La maestra motiva al niño mostrándole a bolsa de regalo y preguntara: ¿Qué será? ¿Qué tendré en la bolsa? ¿Quieren ver? La maestra muestra la silueta del coronavirus y pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Han visto alguna vez? ¿Dónde han visto?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra le comenta a los niños y niñas que el día de hoy escucharemos el cuento EL VIRUS CON CORONA.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Siluetas del coronavirus</p> <p>Papeles bond</p> <p>Crayolas</p> <p>Colores</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La maestra invita al niño a sentarse y escuchar con mucha atención el cuento del VIRUS CON CORONA mostrando siluetas para que el niño conozca e identifiquen las características del coronavirus.</p> <p>La maestra pregunta al niño: ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el virus? ¿Por qué se llama el virus con corona? ¿Es un virus bueno o malo?</p> <p>La maestra entrega crayolas y colores al niño, orientándole que tiene que representar al virus con corona.</p> 	<p>Siluetas</p> <p>Dibujo de coronavirus</p> <p>Papeles bond</p> <p>Crayolas.</p>
CIERRE	<p>Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó y comparte con la docente y compañeros. A partir del dibujo realizado realizamos las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Para qué al virus con corona? ¿Cómo te sentiste durante el dibujo? ¿Qué dificultades tuviste al momento de dibujar el coronavirus? ¿Qué materiales has utilizado?</p>	<p>metacognición</p> <p>Trabajos de los niños</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : APRENDEMOS A LAVARNOS LAS MANOS

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p style="background-color: #ffd966; margin: 0; padding: 2px;">4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	<p>Escucha las indicaciones para describir los movimientos y pasos al lavarnos las manos.</p> <p>Escribe y comenta los pasos utilizados.</p> <p>Comparte su creación con la docente y familia.</p>	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora, los niños y niñas dialogan sobre lo que realizaran en el taller.	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos de</p>

	<p>La maestra motiva a los niños y niñas cantando la canción de “Pimpón es un Muñeco” comentándoles que es muy importante la higiene y sobre todo lavarnos bien nuestras manitos porque es el órgano con quien tenemos más contacto al comer durante el día.</p> <p>La maestra les muestra a los niños el envase de jabón líquido y pregunta: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Es importante utilizarlo?</p> <p>Propósito de aprendizaje: el día de hoy crearemos una canción del lavado de manos.</p>	<p>convivencia</p> <p>Jabón líquido</p> <p>Papel toalla</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La profesora hecha un poco de jabón líquido en las manos de los niños orientándoles la importancia de lavarnos las manos durante el día.</p> <p>La profesora enseña los pasos de lavado de manos a los niños.</p> <p>Diciéndoles que crearemos una canción mientras nos lavamos las manos con agua y jabón, pidiendo la participación de todos los niños.</p> <p>Bajo la supervisión de la profesora todos describen lo que están haciendo al lavarse las manos, para así crear una canción de “Lavado de manos”</p>  	<p>Jabón líquido</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó y comparte con la docente y compañeros. A partir de la actividad realizamos las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí de hoy? ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al momento de crear una canción de lavado de manos? ¿Qué materiales has utilizado?</p>	<p>Metacognición</p> <p>Participación de los niños</p>

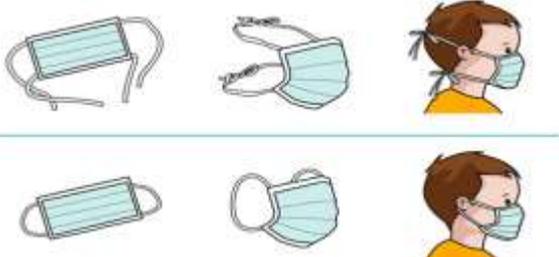
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : ME PROTEGO USANDO LA MASCARILLA

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	
COMPETENCIA	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p style="background-color: #ffcc00; padding: 2px;">4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
CRITERIOS	<p>Manipula la mascarilla como elemento de bioseguridad para describir su importancia.</p> <p>Dibuja mediante trazos la mascarilla.</p> <p>Describe y comenta con la docente y familia.</p>

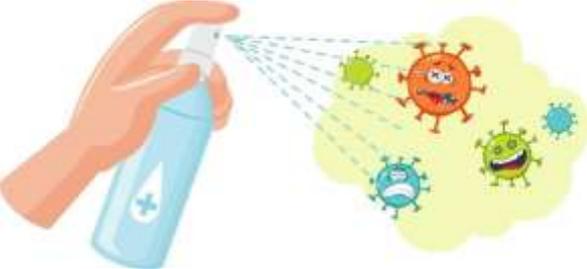
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>La docente y el niño dialogan sobre lo que realizaran en el taller.</p> <p>La maestra se cubre el rostro con una mascarilla y pregunta: ¿Qué estoy usando en mi rostro? ¿Saben cómo se llama? ¿Será importante? ¿Para qué sirve? ¿Me protegerá de algún virus?</p> <p>La maestra pregunta ¿ustedes utilizan la mascarilla al salir algún lugar fuera de casa? ¿Para qué lo usan? ¿Será un escudo de protección?</p>	<p>Dialogo Acuerdos de convivencia Papeles bond Mascarilla</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La profesora muestra al niño la mascarilla y pregunta saben ustedes ¿cuál es la forma correcta de usar la mascarilla?</p> <p>La maestra dialoga con el estudiante indicándoles que debo de usar la mascarilla cubriéndome el mentón, la boca y la nariz para estar bien protegidos del virus y así no enfermarme.</p> <p>La maestra indica al niño a utilizar su mascarilla cubriéndose de manera indicada.</p> <p>La maestra invita a los estudiantes a dibujar con trazos la mascarilla utilizando diferentes materiales como papel bond, crayolas, colores, lápiz, etc.</p> <p>Plasmando de manera creativa su creación de la mascarilla como protección importante contra el COVID 19.</p>  	<p>Papeles bond Mascarilla crayolas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó y comparte con la docente y compañeros. A partir del dibujo realizado realizamos las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Qué dibujaste? ¿Cómo te sentiste durante el dibujo? ¿Qué dificultades tuviste al momento de dibujar la mascarilla? ¿Qué materiales has utilizado?</p>	<p>Metacognición Trabajos de los niños</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
 - I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
 - PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
 - SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
 - ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : EL ALCOHOL MI COMPAÑERO
- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	Manipula el alcohol, como elemento importante de protección. Describe la importancia del uso del alcohol.	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Maestra comenta al niño que el día de hoy vamos conocer un elemento muy importante	Dialogo Normas de

	<p>para protegernos de este virus de COVID 19.</p> <p>La maestra motiva a los niños haciéndoles una adivinanza del “Alcohol”</p> <p>La maestra pregunta: ¿Qué será? ¿Será importante? ¿De qué nos protege? ¿En qué momento debemos de utilizarlo?</p> <p>Propósito de hoy: Describimos la importancia del uso del alcohol contra el covid.</p>	<p>convivencia</p> <p>Alcohol</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La profesora canta los niños la canción : levanto mis manitos, las hago bailar las abro, las cierro.</p> <p>La maestra en el momento de la canción hecha alcohol en la mano de los niños, y pregunta: ¿Qué habré echado en sus manos? ¿Tendrá olor? ¿Para qué me sirve?</p> <p>La maestra invita a los niños a oler el alcohol y explicarle la importancia de su uso.</p> <p>Al salir a la calle o mientras jugamos cogemos objetos que tal vez contengan el virus del Covid, y debemos rociar alcohol en nuestras manos para eliminar el virus, manteniendo nuestras manos limpias y libre de cualquier enfermedad.</p> <p>Es por ello que es muy importante que al salir a la calle llevemos con nosotros nuestro alcohol quien será nuestro compañero de viaje.</p>  <p>Ahora nosotros después de observar vamos a representar el alcohol en una hoja bond, utilizando diferentes materiales.</p> 	<p>Papeles bond</p> <p>Alcohol</p> <p>Crayolas</p> <p>Temperas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Cada niño y niña realiza una exposición del dibujo realizado mencionando la importancia. A partir de la actividad realizado hacemos las siguientes</p>	<p>Metacognición</p> <p>Trabajos de</p>

	interrogantes ¿Qué aprendí?¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al momento de representar el dibujo? ¿Qué materiales has utilizado?	los niños
--	---	-----------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
 - I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
 - PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
 - SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
 - ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : ¿Cómo PREVENIMOS EL COVID?
- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE
PROPOSITOS DE PARENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	Explica cómo prevenir el covid. Menciona actividades a realizar para estar protegidos.	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La maestra comenta con el estudiante que el día de hoy vamos a nombrar actividades a realizar para prevenir el contagio de COVID 19.	Dialogo Acuerdos de convivencia Siluetas

	<p>La maestra motiva a los estudiantes con el cuento titulado “EL NIÑO DESOBEDIENTE”, la maestra pregunta: ¿les gusto el cuento? ¿De qué trata? ¿Estará bien lo que hacía el niño? ¿Qué le pasó por desobediente? ¿Ustedes debe de actuar igual?</p> <p>La maestra enseña a los niños siluetas de mascarillas, protector facial, alcohol. La maestra pregunta ¿para qué me servirá estos elementos? ¿Es importante?</p> <p>Propósito de aprendizaje: Nombramos los elementos básicos para prevenir el covid.</p>	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La docente canta la canción “Sr. Silencio” para poder escuchar las actividades que debemos de realizar al salir a la calle.</p> <p>La maestra orienta a los niños que al momento de salir fuera de casa debemos de utilizar nuestras mascarillas, nuestro protector facial y llevar a nuestro compañero de viaje el alcohol.</p> <p>También menciona que debemos mantener nuestra distancia con los amigos, no pegarnos demasiado para prevenir enfermarnos.</p> <p>La docente pide al estudiante a nombrar las actividades a realizar al salir a la calle.</p>  <p>Después de usarlos se tienen que desinfectar.</p>  <p>Debemos usar gel desinfectante para eliminar los virus.</p> <p>Es importante no acercarse demasiado a los demás niños y niñas.</p>	<p>Papeles bond</p> <p>Siluetas</p>

CIERRE	Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó y comparte con la docente y compañeros. A partir de nombrar las actividades para prevenir el contagio de Covid, responde ¿Qué aprendí? ¿Para qué nombre las actividades que debo de realizar al salir a la calle? ¿Cómo te sentiste durante la participación? ¿Qué dificultades tuviste al momento expresarte?	metacognición Trabajos de los niños

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : QUE SINTOMAS NOS PRODUCE EL COVID19

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	4 AÑOS	
	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	Describe que síntomas nos produce el virus del covid. Comparte su creación con la docente y familias	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>La maestra comenta al estudiante sobre lo que vamos a realizar el día de hoy en el taller.</p> <p>La maestra motiva al niño cantándole la canción “HOLA Hola”</p> <p>La maestra muestra al niño el dibujo del Virus con Corona y pregunta:</p>	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Siluetas</p> <p>Papel bond</p>

	<p>¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Será un virus bueno o malo? ¿Tiene cura si nos enfermamos?</p> <p>Propósito de aprendizaje: El día de conoceremos los síntomas que nos produce el virus con corona.</p>	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La maestra invita a sentarse al niño y entonar la canción de “Silencio”, para escuchar con mucha atención un cuento.</p> <p>La maestra cuenta el cuento del “Niño enfermo”.</p> <p>La maestra pregunta al niño. ¿Por qué se enfermó? ¿Estará bien andar sin mascarillas en la calle? ¿Debemos de comer con las manos sucias?</p> <p>La maestra dialoga con el niño y dice: entonces cuando nosotros andamos sin los elementos de protección nos podemos contagiar del virus y nos producirá muchos síntomas como: Dolor de garganta, dificultad para respirar, fiebre, Perdida del gusto y del olfato, tos seca, dolor del cuerpo. Etc.</p> <p>Por eso nosotros debemos de cuidarnos para estar sanos y no enfermarnos.</p> <p>La maestra indica al niño a mencionar algunos de los síntomas que nos produce el covid 19.</p> 	<p>Siluetas Papel bond</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños exponen su trabajo y la docente realiza las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al momento de mencionar algunos síntomas?</p>	<p>metacognición Trabajos de los niños</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : COMO NOS PROTEGEMOS.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>4 AÑOS</p> <p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	<p>Reflexiona sobre el uso de los elementos como importante para no contagiarnos del covid.</p> <p>Describe las medidas a tomar para estar protegidos.</p>	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>La maestra comenta al niño que el día de hoy vamos a dialogar sobre cómo protegernos del covid.</p> <p>La maestra muestra una caja al niño y</p>	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos de convivencia</p>

	<p>pregunta: ¿Qué tengo aquí? La maestra dialoga con el niño y muestra uno a uno cada elemento (mascarilla, protector facial y alcohol) orientándoles la forma correcta de su uso. La maestra invita al niño a manipular la mascarilla preguntando si es suave o tosca. ¿De qué está hecha? También le muestra el protector facial indicando que nos protege mucho mejor ya que nos cubre todo el rostro.</p>	<p>Mascarillas Alcohol Protector facial</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>Después que el niño haya manipulado los elementos de bioseguridad. El niño deberá de colocarse la mascarilla y el protector facial. Indicando que primero debemos de ponernos la mascarilla y luego el protector facial. La maestra menciona que si salimos así a la calle estaremos protegidos y cuidaremos a nuestra familia. También recordar que no debemos de estar tocando a cada momento la mascarilla y evitando el contacto con personas enfermas de covid. Y antes de ingresar a cualquier establecimiento lavarnos las manos con agua y jabón.</p> 	<p>.mascarilla protector facial jabon</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó y comparte con la docente. A partir de lo que realizamos, respondemos las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste al momento de colocarte la mascarilla? ¿Qué dificultades tuviste al momento de ponerte el protector facial? ¿Qué elementos hemos utilizado?</p>	<p>metacognición Trabajos de los niños</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : CONOCEMOS EL PROTECTOR FACIAL

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	4 AÑOS	
	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	<p>Muestra su creación y las describe los materiales que ha utilizado para dibujar el protector facial.</p> <p>Comparte su creación con la docente y familias</p>	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente dialoga con el niño sobre el tema que se realizará el día de hoy.	Dialogo

	<p>La maestra muestra el niño una silueta de un protector facial, preguntado: ¿sabes cómo se llama? ¿Dónde se coloca? ¿Para qué sirve? ¿Alguna vez haz visto?</p> <p>La Maestra muestra un protector facial al niño y pide manipular para poder conocerlo, indicándole que es un elemento de bioseguridad que nos colocamos en la cabeza cubriéndonos el rostro para estar bien protegidos.</p> <p>Propósito de aprendizaje: Conocemos la importancia del protector facial.</p>	<p>Protector facial</p> <p>Imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La docente muestra al niño imágenes de cómo nos protege el protector facial, realizando ejemplos de cuando salimos a la calle, evitando que nuestras manos tengan contacto con nuestros ojos y evitar el contagio de Covid 19.</p> <p>Por ello la maestra pide al niño explicar acerca del tema porque es importante utilizar el protector facial cuando salimos a diferentes lugares. Cada niño expone su trabajo.</p>  	<p>. Papeles bond</p> <p>Protector facial</p> <p>Siluetas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños y niñas exponen su trabajo y la docente realiza las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al momento de la actividad?</p>	<p>metacognición</p> <p>Trabajos de los niños</p>

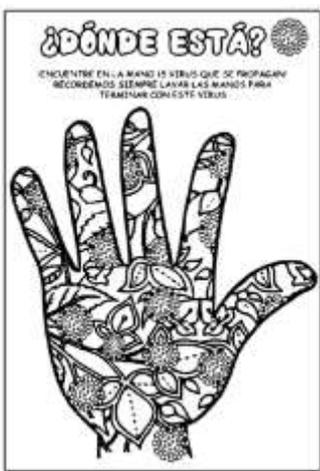
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
- I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
- PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
- SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : EL VIRUS PELIGROSO

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	4 AÑOS Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
CRITERIOS	Describe las características del virus como peligro para nuestra salud. Comparte su creación con la docente y familias	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente, y el estudiante dialogan sobre lo que trabajaran el día de hoy. Acuerdos de convivencia La maestra recuerda al estudiante el virus con corona, y le pregunta: ¿tendrá	Dialogo Acuerdos de convivencia Imágenes

	<p>cura?</p> <p>La maestra le comenta al estudiante que el día de hoy vamos a conocer lo peligroso del Virus del Covid 19.</p>	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>La maestra explica al niño que el virus de covid 19 es muy peligroso, porque no tiene cura.</p> <p>Es por ello que nosotros debemos de tomar medidas de protección para no contagiarnos del covid 19.</p> <p>Debemos de salir a la calle siempre protegidos.</p> <p>Utilizar nuestro alcohol.</p> <p>Lavarnos las manos, no compartir objetos.</p> <p>Porque el medio más común de transmisión son nuestras manos.</p> <p>La maestra pide al niño al niño reflexionar sobre el peligroso contagio del covid.</p> 	<p>. Papeles bond</p>
<p>CIERRE</p>	<p>La profesora invita a los niños a desarrollar la actividad de la manera que ellos mejor prefieran. Bajo el monitoreo de la profesora. Los niños usan sus propias estrategias para log Cada niño y niña comenta sobre la actividad que se realizó, mostrando</p> <p>¿Qué figuras observaste y descubriste?</p> <p>¿Puedes contarme como hiciste para descubrir la figura resaltante u oculta?</p> <p>¿Qué materiales has utilizado? rar el reto de la actividad, haciendo uso de sus plumones de colores.</p>	<p>metacognición</p> <p>Trabajos de los niños</p>

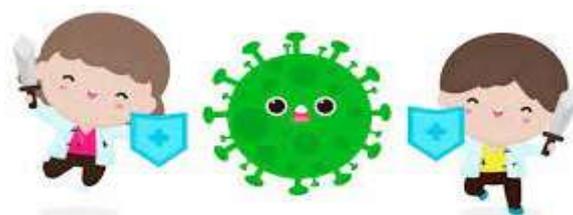
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SATIPO
 - I.E. N° / LUGAR : I.E. N° 1028 LA FLORIDA
 - PROFESOR(A) : CAINICELA AVILA SALY ARACELY
 - SECCIÓN : 4 AÑOS - UNICA
 - ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : COMO COMBATIMOS AL COVID
- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
COMPETENCIA	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p style="margin: 0;">4 AÑOS</p> <p style="margin: 0;">Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

CRITERIOS	Describe las actividades a realizar para combatir el virus. Comparte su creación con la docente y familias	
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>La maestra motiva al niño cantándole una canción de bienvenida.</p> <p>La maestra comenta a los niños que hoy nos convertiremos en héroes que vamos a combatir a un virus muy peligroso.</p> <p>La maestra les muestra una silueta del coronavirus y pregunta: ¿Quién es? ¿Cómo se llama?</p> <p>La maestra comenta al estudiante que el día hoy a vamos a conocer cómo combatir el virus del Covid.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Papeles bond</p> <p>Plastilina de colores</p>
DESARROLLO	<p>La maestra invita al niño a sentarse y muestra diferentes materiales para explicar cómo combatir al virus.</p> <p>El alcohol líquido o en gel.</p> <p>El jabón, es muy importante lavarnos las manitos.</p> <p>Cuando estornudamos debemos de cubrirnos con el antebrazo.</p> <p>Debemos de saludarnos con el codo o el puño con nuestros compañeros.</p> <p>Quedarnos en casa es la mejor opción para no contagiarnos.</p> <p>Después de todo lo escuchado la maestra invita al niño a describir como combatimos al virus con corona.</p> <p>Cada niño expone su trabajo.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Jabón líquido</p> <p>Alcohol</p>
CIERRE	<p>Los niños y niñas exponen su trabajo y la docente realiza las siguientes interrogantes</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al momento de la actividad?</p>	<p>metacognición</p> <p>Trabajos de los niños</p>



EVIDENCIAS





