

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL
GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**CORREA DE CELI, LILY FRANCISCA
ORCID: 0000-0002-3776-5889**

ASESORA

**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
ORCID: 0000-0002-8575-9467**

**PIURA - PERÚ
2021**

TÍTULO

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL
DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Correa de Celi, Lily Francisca

ORCID: 0000-0002-3776-5889

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura, Perú

ASESORA

Lachira Prieto Liliana Isabel

ORCID: 0000-0002-8575-9467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Dra. Jiménez López, Lita Isabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
PRESIDENTE

Dra. Jiménez López, Lita Isabel
MIEMBRO

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
MIEMBRO

Mgtr. Liliana Isabel Lachira Prieto
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, todo poderoso por su infinita bondad,

A mi adorada madre, ejemplo de mujer y madre, por darme la vida y heredarme su tenacidad y su lucha para hacerle frente a la adversidad.

A mi esposo por su apoyo moral e incondicional.

A mis hijos: Sandra y Mateo, razones para seguir luchando en esta vida

A mi hermana Carla por su bondad infinita

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud: A la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, pilar de mi formación profesional y personal. A mi asesora Mgtr. Merly Flores por su apoyo incondicional.

A la I.E. Almirante Miguel Grau, del distrito de Suyo Ayabaca por su interés, y colaboración en abrirme las puertas para culminar mi proyecto de investigación.

RESUMEN

La problemática en torno a los bajos niveles de comprensión lectora evidenciada en todos los niveles educativos, tanto a nivel internacional como nacional, motivó el desarrollo del presente estudio ello, el mismo que se planteó como objetivo determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019. La investigación fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y nivel explicativo, con un diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo. 15 niños conformaron la muestra en estudio. Se recurrió a la observación y lista de cotejo, cómo técnica e instrumentos. Comparados los resultados obtenidos, se evidenciaron diferencias significativas que permitieron inferir la eficacia del cuento como estrategia, en virtud que su aplicación permitió que el nivel de comprensión lectora pase del nivel Inicio (73.33%) en el pre test, al nivel Logrado (86.67%) en el post test. Se aplicó la prueba T de Student obteniéndose un valor de probabilidad (p-valor=0,000) por debajo del nivel de significancia admitido ($\alpha=0.05$), por lo que, se dio por aceptada la hipótesis planteada. La investigación concluyó que, la aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, cuento como estrategia, niveles de comprensión lectora

ABSTRACT

The problem around the low levels of reading comprehension evidenced at all educational levels, both internationally and nationally, motivated the development of this study, which set out as an objective to determine how the application of the story as a strategy improves the level of reading comprehension in 4-year-old students of the initial level in the Almirante Miguel Grau Educational Institution in the district of Suyo - Ayabaca, 2019. The research was of an applied type, quantitative approach and explanatory level, with a pre-experimental design with pre-test and post-test with a single group. 15 children made up the study sample. Observation and a checklist were used as a technique and instruments. Comparing the results obtained, significant differences were evidenced that allowed inferring the effectiveness of the story as a strategy, since its application included that the level of reading comprehension passes from the Beginning level (73.33%) in the pre-test, to the Achieved level (86.67%) in the post test. The Student's t test was applied, obtaining a probability value (p-value = 0.000) below the accepted level of significance ($\alpha = 0.05$), therefore, the proposed hypothesis was considered accepted. The research concluded that the application of the story as a strategy significantly improves the level of reading comprehension in 4-year-old students of the initial level at the Almirante Miguel Grau Educational Institution in the district of Suyo - Ayabaca, 2019

KEYWORDS: Reading comprehension, story as a strategy, reading comprehension levels

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TÍTULO	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Internacionales	6
2.1.2. Nacionales	8
2.1.3. Locales	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Teoría que sustenta la investigación	12
2.2.1.1. Enfoque pedagógico constructivista	12
2.2.1.2. Teoría Cognitiva Socio Cultural de Vigotsky.	13
2.2.1.1. Teorías implícitas sobre la comprensión lectora	14
2.2.1.2. Teorías de la motivación	17
2.2.2. El cuento	17
2.2.2.1. Definición de cuento	17

2.2.2.2. Tipos de cuentos _____	18
2.2.2.3. Partes del cuento _____	19
2.2.2.4. Importancia del cuento en el nivel inicial _____	19
2.2.2.5. Valor educativo del cuento para el nivel inicial _____	20
2.2.2.6. El cuento en los niños de 4 años _____	21
2.2.2.7. Cómo contar cuentos a los niños de 4 años _____	22
2.2.2.8. El cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora _____	23
2.2.3. Comprensión lectora _____	26
2.2.3.1. Que es leer. _____	26
2.2.3.2. Que es comprender. _____	26
2.2.3.3. Qué es la comprensión lectora _____	27
2.2.3.4. Características de la comprensión lectora _____	27
2.2.3.5. Niveles de comprensión lectora _____	28
2.2.3.6. Importancia de la comprensión lectora _____	31
2.2.3.7. La comprensión lectora en los niños de 4 años del nivel inicial _____	32
III. HIPÓTESIS _____	35
3.1. Hipótesis principal _____	35
3.2. Hipótesis Específicas _____	35
IV. METODOLOGÍA _____	36
4.1. Diseño de la Investigación _____	36
4.2. Población y muestra _____	37
4.2.1. Población _____	37

4.2.2. Muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	39
4.3.1. Definición de variables	39
4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
4.5. Plan de análisis	41
4.6. Matriz de consistencia	43
4.7. Principios éticos	44
V. RESULTADOS	45
5.1. Resultados por objetivos	45
5.1.1. Objetivo específico 1.	45
5.1.2. Objetivo específico 2.	50
5.1.3. Objetivo específico 3	55
5.2. Contrastación de Hipótesis	57
5.2.1. Contrastación primera hipótesis específica	57
5.2.2. Contrastación segunda hipótesis específica	58
5.2.3. Contrastación tercera hipótesis específica	59
5.2.4. Contrastación hipótesis general	60
5.3. Análisis de resultados	62
5.3.1. Análisis de acuerdo al primer objetivo específico	62
5.3.2. Análisis de acuerdo al segundo objetivo específico	63
5.3.3. Análisis de acuerdo al tercer objetivo específico.	64
5.3.4. Análisis de acuerdo al objetivo general.	65
VI. CONCLUSIONES	68

VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS _____	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	71
Anexos _____	75
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos _____	76
Anexo 2: Validación del Instrumento _____	78
Anexo 3: Autorización realización de investigación _____	85
Anexo 4: Consentimiento informado _____	87
Anexo 5: Sesiones de Aprendizaje _____	93

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1	Teorías implícitas en relación a la noción de comprensión lectora_____	15
Tabla 2	Composición de la muestra en estudio _____	38
Tabla 3	Resultados obtenidos en el pre test en relación a nivel literal de comprensión lectora _____	45
Figura 1	Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel literal de comprensión lectora. _____	45
Tabla 4	Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora. _____	46
Figura 2	Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora. _____	47
Tabla 5	Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel criterial de comprensión lectora. _____	48
Figura 3	Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel criterial de comprensión lectora. _____	48
Tabla 6	Nivel de comprensión lectora según pre test_____	49
Figura 4	Nivel de comprensión según pre test_____	49
Tabla 7	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel literal de comprensión lectora. _____	50
Figura 5	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel literal de comprensión lectora. _____	51
Tabla 8	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora. _____	52

Figura 6	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora.	52
Tabla 9	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel criterial de comprensión lectora	53
Figura 7	Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel criterial de comprensión lectora.	53
Tabla 10	Nivel de comprensión lectora según post test	54
Figura 8	Nivel de comprensión lectora según pos test.	54
Tabla 11.	Diferencias entre niveles de comprensión lectora según pre test y post test.	55
Figura 9	Diferencias entre niveles de comprensión lectora según pre test y post test.	56
Tabla 12.	Estadísticos nivel de comprensión lectora según pre test.	57
Tabla 13.	Estadísticos nivel de comprensión lectora según pos test.	58
Tabla 14.	Estadísticos de muestras emparejadas.	59
Tabla 15	Prueba de Normalidad.	61
Tabla 16	Prueba de muestras relacionadas	61

I. INTRODUCCIÓN

La evaluación PISA 2018, que se centró en evaluar la competencia lectora en los países participantes a nivel internacional, dejó en evidencia los bajos niveles obtenidos por los países principalmente hispanohablantes, los mismos cuyos resultados no lograron superar la media establecida por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La evaluación muestra que los estudiantes tienen problemas para relacionar y valorar la información leída con los conocimientos propios, no reconocen el tema principal del texto, tienen problemas para identificar similitudes y diferencias, acceder y obtener información del texto leído, no saben elaborar sus propias conclusiones o interpretaciones acerca de lo leído, entre otros (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, 2018).

Los resultados obtenidos por el Perú, tampoco son nada alentadores. Se ubicó por debajo de países como Chile, Uruguay, México, Colombia, Argentina, entre otros, alcanzando apenas 402 puntos, lo que lo ubica en los últimos lugares, y apenas por encima de Panamá (377 puntos) y República Dominicana (342) que obtuvieron los últimos lugares en comprensión lectora. En relación a los problemas en torno a la comprensión lectora que, la evaluación evidenció en los estudiantes peruanos, muestra la enorme brecha existente a nivel mundial, y destacan como principales: posesión de insuficientes conocimientos previos, déficit de estrategias de lectura, problemas con la decodificación del texto leído, dificultad para localizar la idea principal del texto, poca capacidad para argumentar y emitir conclusiones acerca de lo leído, pobreza de vocabulario e incluso problemas para memorizar y recordar pasajes del texto.

El Ministerio de Educación en el Perú, consciente de la importancia de la lectura y comprensión lectora en el sector educativo en el Perú, viene implementando una serie de medidas encaminadas a hacer frente a la problemática existente en torno a los bajos niveles de comprensión lectora, sin embargo, el problema es álgido, y en él interactúan y convergen diversos elementos que nada o poco contribuyen en el fomento de la lectura que posibilite elevar los niveles de comprensión lectora, como son: poca promoción por el hábito de la lectura, falta de entornos adecuados en los colegios para promover la lectura en los niños, textos no acordes al desarrollo cronológico y nivel educativo del estudiante, entre otros (Ministerio de Educación, 2018). Hoy en las Instituciones Educativas se observa un inapropiado accionamiento del rincón de lectura, falta de tácticas metodológicas, decaimiento frente al estímulo de la lectura, carencia de motivación para comprender el interés de los pequeños, insuficiente tiempo dedicado a la lectura y libros no son conforme a la edad de los pequeños (Benavides & Tovar, 2017)

La problemática evidenciada, tanto a nivel internacional como nacional, no resulta ajena a la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019., en donde se pudo observar, que en el aula de 4 años, habían niños que no se concentraban durante la lectura de los cuentos, niños que presentaban problemas para identificar personajes, lugares y acontecimientos narrados en el cuento, no identificaban el cuento ni lo relacionaban con las figuras que la maestra les proponía, no eran capaces de comentar con sus propias palabras los sucesos narrados en los cuentos leídos por la maestra, les dificultaba deducir las características de personajes, animales y objetos mencionados en los cuentos, tenían problemas para formular y responder preguntas acerca de lo comprendido de la lectura o de aquello que deseaban conocer o saber.

A la problemática detallada, debe sumarse la poca utilización de recursos y estrategias motivadores que inciten al niño a encontrarle el gusto por la lectura, y desarrollar así los niveles literal, inferencial y crítico que potencien la comprensión lectora en los niños. En ese sentido, la utilización del cuento como estrategia representa una brillante oportunidad para estimular y motivar al niño el desarrollo del hábito de la lectura, la adquisición de nuevas palabras que enriquezcan su vocabulario y le permitan una mejor comprensión del texto leído. Ante la realidad expuesta se plantea como enunciado del problema: ¿De qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019?; En atención al enunciado planteado, se estableció el siguiente objetivo general: determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019; y como objetivos específicos: Establecer a través de un pre test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia; Identificar a través de un post test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia; y Advertir las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora que presentan los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia.

Asimismo, teniendo en consideración que, la lectura y comprensión lectora resulta fundamental para el desarrollo personal y social del estudiante, la presente investigación basó su justificación desde el aspecto teórico, metodológico y práctico. A nivel teórico se realizó una exhaustiva revisión, descripción y análisis de los postulados propuestos bajo el enfoque pedagógico constructivista y la teoría cognitiva de Vygotsky, así como de las teorías implícitas en la comprensión lectora, poniendo especial énfasis en la teoría interactiva, a fin de verificar su aplicación en torno a la solución del problema planteado, y brindar el soporte teórico en el que se sustentó la presente investigación.

En el aspecto metodológico, la investigación aportó un instrumento válido para el recojo de información en torno a la variable en estudio, el mismo que fue sometido a juicio de expertos. En el aspecto práctico, se logró beneficiar tanto a estudiantes como docente al brindar una propuesta de solución viable en relación al bajo nivel de comprensión lectora evidenciado en los niños de 4 años del nivel inicial en la institución investigada.

Para el desarrollo de la presente investigación, se apeló a una metodología de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre test – post test con un solo grupo. Se dispuso de una muestra conformada por 15 niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019.

El análisis de los resultados obtenidos, permitió advertir diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora antes y después de la aplicación del cuento como estrategia. En efecto, el nivel de comprensión lectora en el pre test, demostró que el 73.33% de los niños manifestaban un nivel de comprensión lectora en Inicio, y en el post test el nivel mejoró significativamente en el 86.67% de los niños quienes alcanzaron un

nivel de comprensión lectora Logrado. Además,, la Prueba T de Student aplicada permitió corroborar y dar por aceptada la hipótesis principal y llegar a la conclusión general que, el cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora lo que pudo corroborarse en el 86.67% de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019, quienes después de su aplicación lograron un mejor desarrollo de su capacidad para identificar información relevante acerca del texto leído, inferir el significado de las palabras, así como inferir, juzgar y emitir conclusiones críticas en relación a los textos que leen.

II. REVISIÓN LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Quinatoa y Tayopanta (2020) en tu trabajo de investigación para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia “El cuento como estrategia de aprendizaje de la Comprensión Lectora” - Ecuador, se plantearon como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica. La investigación fue de tipo aplicada descriptiva con un diseño no experimental, contó con una población muestral conformada por 30 niños entre los 4 y 5 años de edad. Utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Entre los principales resultados observó que los niños presentaban una escasa comprensión lectora, por lo que planteó la utilización del juego como comprensión lectora, logrando mejorar así los niveles de comprensión lectora en los niños. La investigación concluyó que el cuento como estrategia de la comprensión lectora es esencial en la educación puesto que brinda una iniciativa importante para la prelectura, promueve la atención, concentración, imaginación y memoria en los niños de 4 – 5 años.

Ormaza y Santos (2017) en su trabajo de investigación para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención Parvularia “El cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Atahualpa del Cantón Bolívar” Ecuador, se planteó como objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el cuento infantil para mejorar la comprensión lectora

de los preescolares de la unidad educativa fiscal Atahualpa del cantón Bolívar. Para lo cual desarrollo una investigación de campo, de tipo descriptivo método inductivo – deductivo. Aplicó la observación y la guía de observación para el recojo de información. La población estuvo conformada por 73 estudiantes con edades entre los 4 y 5 años. Como parte de los resultados se observó que no se daba la debida importancia a la lectura de cuentos, además de no contar con un espacio adecuado para desarrollar la lectura de manera agradable y motivadora. Llegó a la conclusión que la lectura de cuentos infantiles favorece en el aprendizaje de la comprensión lectora en los preescolares de la unidad educativa fiscal mixta en la cual realizó su investigación.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), en su trabajo de investigación para obtener el título de Licenciados en Pedagogía Infantil denominada: “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”, presentado a la Universidad de Cartagena de la ciudad de Bolivia con el propósito de implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños en edad pre escolar de la institución mencionada anteriormente, plantearon una propuesta de mejora a los educandos de la mencionada edad deseando lograr contribuir en el progreso del lenguaje oral y la expresión oral. El estudio fue una investigación acción participativa, desarrollada con un enfoque cualitativo, contó con una muestra 6 estudiantes de 3 a 5 años y utilizó la observación como técnica para el recojo de información. Del análisis de los resultados alcanzados en la investigación, llegaron a determinar que los cuentos constituyen una herramienta muy esencial, que utilizada como estrategia didáctica permiten despertar la creatividad, la motivación, los valores y el

disfrute de aprender; concluyendo que los cuentos contribuyen a formar ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza que motivan a los niños a un mejor aprendizaje.

2.1.2. Nacionales

Becerra (2020) en su trabajo de investigación para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Humboldt Kollegium en el distrito de Chimbote - Perú, 2018”, se planteó como objetivo determinar de qué manera los cuentos como estrategia mejoran la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P que investigó, para lo cual desarrollo un a investigación de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y pos test, contó con una población muestral conformada por 25 niños del nivel inicial de 04 años. Utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. De los resultados que obtuvo, evidenció que en el pre test el menor porcentaje de los niños se encuentran en el nivel A (20%), mientras que en el post test los resultados cambiaron al 56% en el nivel de logro destacado es decir A. Concluyó, que después de la aplicación de las sesiones y considerando al cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora se ha logrado un progreso significativo en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, y también se logró el entusiasmo por la lectura.

Ávila (2020) en su trabajo de investigación para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud distrito Santa, 2018”- Chimbote, se planteó como objetivo se planteó como objetivo general determinar el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión

lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018. La investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental (pre-prueba y pos-prueba), con una muestra no probabilística de 20 estudiantes de cuatro años; la técnica utilizada fue de observación, el instrumento la lista de cotejo validado por juicio de expertos. Entre los principales resultados de la investigación, observó que en el pre test los niños presentaban un bajo nivel de comprensión lectora. Luego de aplicar las sesiones teniendo al cuento como estrategia observó mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes. Concluyó que los cuentos como estrategia ayudaron a obtener una mejora significativa en comprensión lectora de los estudiantes de 4 años en la institución donde desarrolló su investigación.

Astete (2017), en su tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria, titulada “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016”, tuvo como propósito mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016. La investigación se corresponde a un estudio experimental, de tipo aplicada y de nivel de estudio de comprobación de hipótesis causales, utilizando un diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. La población y muestra estuvo conformada por 40 niños de 5 años, 18 de los cuales formaron parte del grupo experimental y 22 niños conformaron el grupo control. Mediante el análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, se organizaron los resultados, los mismos que evidenciaron que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 26.67% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la estrategia a partir de los

cuentos infantiles, en el grupo experimental el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo de control donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían, esto de acuerdo a los resultados arrojados en el post test. Por lo que, la investigación concluyó que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años en la institución investigada.

2.1.3. Locales

Ordinola (2018), en su trabajo académico de segunda especialidad titulado “Propuesta de solución para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial de la I.E "Almirante Miguel Grau" del distrito de Suyo, provincia de Ayabaca, Región Piura”, tuvo como finalidad mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, para lo cual planteó el desarrollo de un plan de acción, Para el recojo de información se empleó la entrevista como técnica y como instrumento el cuestionario. La población beneficiaria, estuvo conformada por 1 directivo, 4 docentes y 126 estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años. Analizados los resultados de la investigación, se logró evidenciar la escasa aplicación de estrategias didácticas innovadoras, escaso monitoreo y acompañamiento, llegando a la conclusión general que la limitada aplicación de estrategias didácticas se debía al desarrollo de una práctica docente tradicional que trae como consecuencia la desmotivación de los estudiantes y el bajo nivel de logro, por lo que se hace necesario construir y compartir estrategias didácticas motivadoras orientadas hacia la consecución de la comprensión lectora.

Medina (2018) en su trabajo de investigación para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial “Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución

educativa inicial “San Martín” N° 020 Veintiséis de Octubre, Piura 2018” se planteó como objetivo Determinar el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 4 años. La investigación fue de tipo básica descriptivo de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Utilizó la observación y la lista de cotejo para el recojo de información. La muestra estuvo conformada por 25 niños y niñas de 4 años de edad. De los resultados obtenidos, se llegó a evidenciar que el nivel de comprensión lectora en los niños (as) de la I.E.I “San Martín” N° 020 Piura durante el 2018 se encontraba en el nivel inicio en el 72% de los niños, un 24 % se encontraba en nivel proceso y el 4 % restante en un nivel logrado de comprensión lectora.

Balladares (2015) en su investigación para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial “La comprensión lectora en los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular "Reina de los Ángeles" Santa Isabel — Piura 2015”, se planteó como objetivo general describir el nivel predominante de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el que se encuentran los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular "Reina de los Ángeles" Santa Isabel-Piura, para ello desarrolló una metodología de tipo cuantitativa de nivel descriptivo, bajo el diseño de investigación no experimental. La muestra de estudio estuvo constituida por 50 niños de ambos sexos a los que se aplicó un instrumento denominado ficha de comprensión lectora. Los resultados del trabajo de investigación demostraron que el 88% de los niños se encuentran ubicados en el nivel literal con un desempeño alto, seguido del nivel inferencial con un 33% y el nivel criterial de comprensión lectora con un 39%. Llegando a la conclusión que los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa

Inicial Particular "Reina de los Ángeles" Santa Isabel-Piura, se encuentran en el nivel literal alto en comprensión lectora

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teoría que sustenta la investigación

En el presente estudio, la utilización del cuento como estrategia de comprensión lectora se fundamenta en los aportes del enfoque pedagógico constructivista y la teoría cognitiva de Vigotsky, los mismos que permitieron entender y abordar la lectura y comprensión de los cuentos leídos, a partir de las necesidades de lectura propia de cada estudiante, así como una correcta planificación de las sesiones de aprendizaje que permitieron al niño interactuar con las diversas lecturas propuestas en atención a sus propias expectativas e interés por comprender lo leído siempre acompañados y encaminados por la docente.

2.2.1.1. Enfoque pedagógico constructivista

El constructivismo promueve la construcción por parte del estudiante de su propio aprendizaje gracias a la mediación del docente que funge de guía o tutor. Desde este enfoque el alumno construye y recrea su propio conocimiento a partir de la información que capta de su entorno y la procesa convirtiéndola en un nuevo conocimiento. Este enfoque, emplea el análisis, el dialogo y la discusión y consideran a las tareas como un medio de enriquecimiento personal de saberes y nuevos conocimientos. El docente, juega un rol muy importante basada en el orientar y apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Para Palomino (2001), el enfoque constructivista busca desarrollar diversas estrategias cognitivas que faciliten la construcción del significado del texto, para ello se hace necesario que los docentes aborden los diferentes tipos de lectura según el propósito

deseado, así como la utilización de estrategias cognitivas de acuerdo a las características propias del lector y del tema que trate la lectura.

Bajo este enfoque, el conocimiento que el estudiante adquiere no presenta una copia de la realidad sino, por el contrario, es una construcción propia, a partir de los conocimientos previos que posee a partir de su interacción el medio que lo rodea. (Rueda, 1995). En ese sentido, la utilización de los cuentos como estrategia buscara facilitar en los niños los procesos de lectura y comprensión lectora partir de la interacción de sus conocimientos adquiridos en su entorno diario y los que deduzca e identifique del cuento leído con la ayuda del docente.

2.2.1.2. Teoría Cognitiva Socio Cultural de Vigotsky.

Para Vigotsky la lectura constituye un proceso cognitivo socialmente mediado, para este autor, la habilidad del niño para la lectura es consecuencia de las interacciones culturales con su entorno social, por lo que un niño que vea a las personas de su entorno leer con regularidad es más propenso a desarrollar también el hábito por la lectura.

Bajo esta concepción, el docente debe mediar entre el estudiante y la lectura, motivando e induciendo positivamente al lector, en lo que llamó su zona de desarrollo próximo (ZDP), enseñándole a cómo comprender el texto leído, que pasos debe realizar para llegar a comprender lo que lee, que herramientas utilizar y qué camino seguir para llegar a la comprensión de un texto.

Para Vigotsky, la comprensión lectora es un proceso en el que se entrelazan conceptos propios, adquiridos en el diario vivir con nuevos conceptos implícitos en la lectura, lo que finalmente permitirá al lector captar los significados del texto leído a la vez desarrollar su pensamiento y conocimiento. El aprender a captar el significado en el texto

escrito y relacionarlo con su propia estructura cognoscitiva es lo que permitirá la comprensión de lo leído.

En atención a la teoría de Vygotsky, se debe buscar que el estudiante lleve al plano intrapersonal lo aprendido socialmente en clase, lo que implica un constructo de comprensión lectora y de conceptos o sub-procesos de la lectura que hayan sido adquirido de manera correcta, en ese sentido, la lectura y comprensión de textos debe ser un proceso continuo de enseñanza en los cuales se refuercen los diversos aspectos del proceso lector a partir de la lectura de textos de géneros diversos en el aula de clases.

El docente debe tener en cuenta que las necesidades lectoras de cada estudiante son diversas y diferentes, algunos niños necesiten reforzar determinados aspectos como una debida motivación para la lectura, otros necesitaran reforzar sus capacidades para realizar inferencias, otros para descubrir los detalles macro estructurales del texto. Todo ello implica abordar la lectura de textos, de manera responsable buscando dotar a los alumnos de herramientas que le faciliten la comprensión de cualquier texto, a partir de estrategias de lectura y metacognición.

2.2.1.1. Teorías implícitas sobre la comprensión lectora

El concepto de teoría implícita permite el abordaje de la comprensión bajo un enfoque que abarca, dentro del análisis de la comprensión lectora, la perspectiva de los lectores (sus saberes previos, sus vivencias formativas) que les permitirá, bajo cualquier contexto en particular, hacer frente a problemas y demandas que requieran y exijan de la comprensión de un texto, lo que requiere de la activación de procesos tanto cognitivos como metacognitivos, que se ven orientados por teorías implícitas adquiridas durante el proceso formativo del lector. En ese sentido las teorías implícitas cumplen la función

mediadora entre la interacción del lector y los textos que lee, aumentando o disminuyendo los niveles de comprensión lectora que el lector alcanza en determinadas situaciones.

Las teorías implícitas en relación a la comprensión de textos han sido eslabonadas en torno a tres componentes centrales, que son: la noción de comprensión, la noción de texto y la noción de lector.

Tabla 1

Teorías implícitas en relación a la noción de comprensión lectora

	Teoría Lineal	Teoría interactiva	Teoría transaccional	Teoría Literaria
Noción de comprensión	Comprender es reproducir de manera fidedigna el significado de lo leído	Comprender representa la interacción con el texto que permite las construcciones del significado a partir de los conocimientos, experiencias y saberes previos	Comprender es la capacidad para comunicar o compartir con otros el significado del texto	Comprender es identificar características, acontecimientos y personajes a la vez que se disfruta y valora estéticamente un texto leído.
Noción de lector	El lector debe comprender y extraer el significado del texto	El lector integra los significados del texto con su experiencia y saberes previos	El lector interactúa con otros para construir el significado del texto	El lector disfruta de y muestra empatía con el texto
Noción de texto	Conocer las palabras es fundamental para la comprensión del texto	El significado del texto (implícito o explícito) toma sentido en relación al significado que le asigne el lector	El texto puede ser reestructurado y comunicado en diferentes formas sean orales o escritas	El texto debe ser capaz de generar emociones, interés, motivación, placer, entusiasmo que invite y provoque leerlo

Nota: Adaptado de la propuesta de Makuc (2004).

Las teorías implícitas, representan constructos del pensamiento social que actúan modulando o mediando entre el conocimiento y la acción del lector, por lo cual representan un rol vital para el proceso de comprensión lectora, radicando su importancia en que representan un tipo de entidad cognitiva, por lo general inconsciente e implícita, que ejerce gran influencia en las decisiones, conductas, acciones y respuestas de las personas frente a problemas concretos de conocimiento (Karmiloff-Smith, 1994).

Bajo el enfoque de la teoría interactiva la comprensión representa un proceso interactivo mediante el cual se construye una representación ordenada y lógica del significado del texto, mediante la relación de información contenida en el texto y los conocimientos previos del lector. Para este modelo, durante la lectura el lector desarrolla diversos procesos que van más allá de la correcta entonación y fluidez a leer un cuento. Esta teoría, que durante los últimos años ha sido estudiada por diversos autores pone especial énfasis en el rol del lector y la forma que interactúa con el texto.

La teoría interactiva, es el modelo que se siguió en la presente investigación, y aunque los niños no leyeron (texto escrito) sino escucharon (texto oral) los cuentos, se les motivó en todo momento a comprender lo leído relacionando con aspectos cotidianos de su diario vivir a fin de aprovechar sus saberes previos, sus conocimientos y experiencias que les permitieran relacionar lo leído y poder llegar a descifrar y comprender el mensaje del texto.

En este extremo, la motivación a los niños jugó un papel importante. Pues en todo momento se les animó y motivó prestar la debida atención a los cuentos leídos, a sentirse interesado en las sesiones de trabajo, a disfrutar los cuentos leídos y a participar, interactuar y socializar en el salón manifestando sus emociones, intereses y sentimientos

propiciando así la captación del significado del texto mediante su comprensión lectora. Resultando importante para ello, los postulados de la teoría de la motivación propulsada por autores como Ausubel (2015).

2.2.1.2. Teorías de la motivación

Psicólogos como Ausubel, Hanessian y Novak (1978) citados por Vallester (2002), consideran que "... la actividad motivadora motiva y anima a la vez a seguir la misma actividad". La motivación definida como el impulso por actuar de determinada manera con la final de concretar un objetivo (Hampton, 2000), ayuda al desarrollo de los procesos de aprendizaje despertando el interés del alumno por la actividad que realiza, a disfrutarla mientras que va adquiriendo y asimilando y enriqueciendo sus conocimientos y nuevos aprendizajes.

Un aspecto importante que se debe tener en cuenta, es que la motivación no solo involucra al niño que se le motiva sino también al motivador, el mismo que debe conocer y saber interpretar las necesidades y condiciones bajo las cuales se le puede motivar al niño a realizar sus actividades (Santrock, 2002). Teniendo en cuenta estos postulados, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje constantemente se le motivo y animó a los niños, con frases motivadores que los alentaban a continuar con sus actividades en torno a la lectura de los cuentos, su análisis e interpretación potenciando así su comprensión lectora.

2.2.2. El cuento

2.2.2.1. Definición de cuento

Según la Real Academia Española (2016), la palabra cuento proviene de latino computus que quiere decir "cuenta", por esta razón, la misma está referida a una narración

limitada de acontecimientos imaginarios, en donde los sucesos o contenido no se fijan con exactitud. De acuerdo a Constantino (2019), cuento es una narración breve, oral o escrita, de carácter fantástico en cuya interpretación participan un grupo reducido de actores y que contiene o procura un razonamiento sencillo.

Para Pavadoni (1999) el cuento es una ficción narrada en prosa de forma breve, con una dosis de intriga y seducción que mantiene ávida el deseo por su lectura o escucha con atención. En el cuento interviene un número reducido de personajes con características precisas que realizan acciones fáciles de entender por el niño y que cuenta una historia con un final acorde a la sucesión de hechos que en él se narran.

2.2.2.2. Tipos de cuentos

Según Constantino (2019), menciona los siguientes tipos:

Cuentos infantiles: Son cuentos de tramas muy sencillas que se destacan por su enseñanza moral. Por lo general son narraciones fantasiosas que tienen como principal elemento la inocencia, la imaginación. Historias maravillosas, de sencilla comprensión que permiten enseñar y preparar a los niños para su relación con la vida cotidiana.

Cuentos fantásticos: representan relatos, por lo general, de hechos extraordinarios y muchas veces inverosímiles que tienen como principales elementos la magia y la fantasía y en donde predominan situaciones exageradas y fuera de lógica alguna.

Cuentos maravillosos: o cuentos de hada, son narraciones de situaciones asombrosas que pueden ser o no realistas, en los que los seres humanos coexisten con otros seres sobrenaturales o mágicos.

Cuentos realistas: narraciones que versan sobre la propia realidad la cual representan de manera auténtica y verosímil, personajes pueden encontrarse en la vida real.

Cuentos populares: narraciones por lo general de carácter anónimo, de origen antiguo, en los que conjugan tradiciones, costumbres, folclore que contribuyen a la educación de los niños ya que permiten conocer y difundir las tradiciones de un pueblo.

2.2.2.3. Partes del cuento

Inicio o planteamiento: se conoce como la parte naciente de las cronologías, donde se escenifican todo los personajes y sus intenciones. Pero elementalmente, donde se manifiesta la naturalidad de la historia.

Desarrollo o nudo: es aquella parte primordial, porque es justamente donde se revela el enfrentamiento o trama del cuento.

Desenlace: es la parte donde se resuelve la situación o trama del cuento.

2.2.2.4. Importancia del cuento en el nivel inicial

Los cuentos representan vital importancia para el aprendizaje de los niños, no solo porque los ayuda a desarrollar el hábito por la lectura y la comprensión de textos, sino que además les ayuda a desarrollar la atención y la comprensión, fundamentales dentro de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Representan un sistema de mensajes imprescindible, que los infantes perciben más allá de toda explicación lógica. Los cuentos ayudan a superar las incertidumbres y las crisis subsistenciales, asimismo enseñan a confrontar la vida cotidiana, Grimm (2016).

Los cuentos permiten a los niños enriquecer sus experiencias comunicativas, les facilita la adquisición de nuevos conocimientos de manera placentera, al mismo tiempo que desarrollan su imaginación y creatividad. El niño en forma paralela, mientras escucha la narración de un cuento va formando imágenes mentales acordes a su experiencia y

capacidad creativa que alimentan la imaginación del niño y los prepara para afrontar situaciones similares en su vida cotidiana.

Hoy en día, el cuento es una herramienta elemental para los pequeños con el fin de entretenerse llenándose de alegría y complacencia, además ayudan a solucionar los diversos obstáculos a los escolares. Por esta razón el cuento es el cimiento de gran significación para el desarrollo especulativo de los escolares, Grimm (2016) y utilizado como estrategia representa una gran oportunidad para promover y desarrollar el hábito por la lectura contribuyendo de esta manera al desarrollo del pensamiento crítico, analítico y constructor de ideas en el niño.

2.2.2.5. Valor educativo del cuento para el nivel inicial

El cuento posee un gran valor educativo, puesto que, utilizado como estrategia didáctica en el nivel inicial, favorece el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de diversos contenidos, especialmente en el área de Comunicación, ya que facilita el desarrollo de competencias propiciando que los niños alcancen los desempeños propios de su edad.

Por sus características, el cuento facilita el desarrollo de la creatividad, favorece el desarrollo social, potencia la expresión oral, aumenta el vocabulario, estimula la imaginación y la fantasía, promueve el hábito por la lectura y mejora la comprensión lectora.

El cuento permite al niño que lo escucha desarrollar su capacidad de relacionar lo que se narra en el cuento con su propia realidad, a partir de sus conocimientos previos los mismos que se verán enriquecidos con la adquisición de nuevos significados y

aprendizajes en la medida que el niño va relacionándolos e interiorizando lo nuevo que lee o escucha y lo contrasta con lo que ya conoce (Correa, 2010).

En ese sentido, el valor educativo del cuento es innegable, el mismo que ha sabido adaptarse las diferentes corrientes pedagógicas a través del tiempo, evolucionando y adoptando nuevos matices que le han permitido seguir siendo una herramienta útil para promover la adquisición de nuevos aprendizajes, especialmente en el nivel inicial.

2.2.2.6. El cuento en los niños de 4 años

A decir de Gallardo y León (2008), el cuento representa una estrategia didáctica de gran utilidad en el nivel inicial, pero para aprovechar al máximo su potencial, en la selección de los cuentos a narrar a los niños debe tenerse especial cuidado en la edad del niño, sus vivencias, sus intereses e incluso el carácter del niño.

En ese sentido, y considerando que la muestra en estudio en la presente investigación está conformada por niños de 4 años, a continuación, se precisan algunos criterios a tener en cuenta para la elección o selección de los cuentos y que estos resulten los más apropiados para niños en esa edad.

Durante el periodo que va entre los 4 a 5 años, el niño experimenta un predominio de la fantasía, muchas veces desbordante, que los fascina y atrapa, conmoviéndolos y emocionándolos de manera extraordinaria. Es un periodo en el que abunda los seres fantásticos, objetos reales o irreales que cobran vida de manera fantástica, árboles hablantes, casas que vuelan, bosques que cobran vida de manera animada y fantasiosa.

El niño a esta edad, experimenta un periodo mágico, lleno de fantasía e ilusión que trasmite hacia su gusto por la lectura de cuentos en los que intervienen personajes fantásticos, en los que los animales, árboles y casas son humanizados y presentan

comportamientos idénticos o similares al de las personas, cuentos en los que aparecen objetos extraños con habla y movimiento propio, cuentos en los que predominan las ciudades encantadas o países maravillosos.

Los cuentos, a la edad de 4 años, deben caracterizarse por su sencillez, en los que no intervengan demasiados personajes y se combine imágenes con texto escrito, de tal manera que pueda fomentar e incentivar al niño hacia su lectura, le permita trabajar la discriminación, identificación y manipulación de sílabas, además de favorecer y potenciar el desarrollo de su comprensión lectora.

2.2.2.7. Cómo contar cuentos a los niños de 4 años

Según Mato (2015), los cuentos son herramientas elementales a fin de educar en valores, en especial trabajar en equipo creando conexión con los pequeños con la intención de hacerlos deleitar. El contar cuentos es una manera muy divertida para los niños ya que se le motiva el alma y el intelecto y por consiguiente se debe se hace de la siguiente manera:

- Elegir el cuento: en este apartado se le debe de comentarles a los niños que historia se les va a contar o en todo caso podemos a darle elegir al niño de acuerdo a su gusto, Mato (2015).
- Disfrázate para el niño: concurriendo en personaje quien será el que conducirá al niño durante el acontecimiento de la historia, Hernández (2015).
- Decora el ambiente: es muy primordial contar con un ambiente para el desarrollo de la escenificación y de esta manera el infante capte lo que se va a realizar.

- Sorprende al niño: aquella escenificación debe tratar que logre percibir la atención de los infantes Hernández C (2015).
- Actúa: es la parte fundamental para mantener en actividad su atención del infante a fin de estar en todo momento activos y comprendan lo que queremos difundirles.
- Hacer reír al niño: este apartado es conseguir que el niño ría en todo momento.
- Educar en valores: al finalizar la escenificación es importante agregar una breve moraleja del cuento.

2.2.2.8. El cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora

La utilización del cuento como estrategia didáctica representa una brillante oportunidad para estimular y motivar al niño el desarrollo del hábito de la lectura, la adquisición de nuevas palabras que enriquezcan su vocabulario y le permitan una mejor comprensión del texto leído. Para Barrera (1997) el cuento es una clase de género narrativo corto, que busca generar una impresión momentánea e impactante, y que puede ser utilizado tanto en el ámbito escolar como en las relaciones sociales, es por eso que resultan importante que los niños entiendan su contenido y estructura convenientemente.

En su utilización como estrategia requiere que los niños entiendan la estructura del cuento y puedan ser capaces de hacer representaciones visuales o mentales de su contenido, lo cual mejora notablemente la comprensión y construcción del significado del cuento y por ende su comprensión lectora. Para ello, resulta vital, la realización de preguntas acerca del cuento leído, de su significado implícito o explícito, de las características o rasgos principales de los personajes y acontecimientos narrados en el

cuento, así como la deducción del qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento. También es importante que el niño comente acerca de las emociones que le generó el cuento, en que pueda manifestar sus intereses y vivencias.

La lectura de cuentos facilita al niño la comprensión de lo explícito e implícito de un texto, evaluar y valorar su propósito y utilidad de su contenido, relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana y sus conocimientos previos, lo que le permitirá la asimilación de nuevos conocimientos gracias a la comprensión de los contenidos del cuento leído.

En ese sentido, resulta importante la apertura de espacios que motiven al niño a la lectura de cuentos como soporte para el análisis, la interpretación y comprensión de los cuentos, por lo que, en la presente investigación se ha tenido en cuenta para la utilización del cuento como estrategia didáctica, los siguientes momentos:

Antes del cuento: momento de preparación anímica y afectiva en la que se da a conocer al niño los propósitos de la lectura, así como la estructura del cuento a leer. Se visualizan ilustraciones relacionadas al cuento y se realizaran preguntas en torno a ellas, de tal manera que le permita al niño la activación de sus conocimientos previos y realizar predicciones a cerca de lo que tratará u ocurrirá en el cuento, en este momento es de mucha importancia la socialización de ideas en el aula. Luego se mostrará el título del cuento, y se realizaran preguntas al respecto del título a fin de poder despertar la imaginación del niño y pueda hacerse una idea de lo que tratará el cuento, despertando su interés por el mismo.

Durante el cuento: en este momento se pretende el procesamiento de información explícita o no en el cuento, para ello se precisa el significado de palabras desconocidas en

referencia al contexto del cuento sin necesidad de recurrir al diccionario, se establecen inferencias y predicciones que deben ser verificadas, por lo que es necesario se planteen preguntas relacionados a los personajes o sucesos narrados en el cuento, facilitar el establecimiento de imágenes mentales y afectivas así como la identificación de información relevante acerca del cuento leído.

Después del cuento: una vez leído el cuento, con la ayuda de organizadores gráficos se les motiva a los niños a identificar los puntos clave del cuento y recrear el mismo, identificando las relaciones existentes entre personajes, lugares, motivaciones, inicio y final del cuento; finalmente se realizan diversas preguntas a los niños, así como se les motiva a generar sus propias preguntas en relación al cuento leído teniendo como base lo que han comprendido o las dudas o inquietudes al respecto, como por ejemplo que les gustaría saber de cada personajes, o que les hubiera gustado que termine el cuento, o que otro rol podría desempeñar determinado personaje.

El cuento utilizado como estrategia permite desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños, facilitando que el niño capte los contenidos explícitos en el cuento, reconozca secuencias de una acción, encuentre y de sentido a las palabras (nivel literal); en base a la comprensión de los contenidos del cuento, se propicia el desarrollo de su capacidad inferencial, de manera inductiva o deductiva que le permitan predecir resultados, inferir secuencias lógicas, recomponer un texto, variarlo de acuerdo a su creatividad, incluso prever un distinto final de acuerdo a sus emociones y sentimientos (nivel inferencial); así mismo, se potencia el desarrollo de su capacidad para emitir juicios de valor acerca de los personajes, hechos y acontecimientos narrados en el cuento (nivel crítico).

2.2.3. Comprensión lectora

2.2.3.1. Que es leer.

Leer es la capacidad para captar, analizar, interpretar y criticar los contenidos explícitos en un texto, así como la intención implícita de su creador. Es una actividad que no solo implica el saber decodificar, declamar o deletrear, sino que implica la realización de diversos procesos como el sintetizar, reemplazar y prever la intención del texto, de su autor (Correa, 2010).

Para Silva (2019) leer es un viaje placentero, en el que se conocen nuevos mundos, nuevos ámbitos de pensamiento diferentes y a la vez tan válidos como los nuestros. Es sumergirse en historias tan reales como irreales que suceden alrededor nuestro, es tener muchas vidas, es conocer otras vidas, es conocer personajes y asumir sus roles, es detestar, amar, es ser cómplices de otras historias y otros personajes, es conocer nuestro presente y nuestro pasado, indudablemente es un camino que nos termina conduciendo al centro mismo de nuestro propio ser.

2.2.3.2. Que es comprender.

Es un proceso netamente activo en el que, a partir de información adquirida del exterior, la cual se asila, sintetiza, identifica, se relaciona y una a la información previamente adquirida, generando una representación mental en el que se da significado a la información recibida. Implica entender diversos conceptos y procesos de tal manera que pueda describirlos y explicarlos de manera coherente y lógica en atención a su real significado a partir de esquemas mentales que facilitan la adquisición y transferencia de nuevos de conocimiento (Moreno V. , 2013).

2.2.3.3. Qué es la comprensión lectora

La comprensión lectora es concebida como la capacidad para generar en la memoria una representación correctamente estructurada, en la cual se da una interrelación de ideas y se evidencian diferentes niveles de importancia” (Orrantia & Sánchez, 2016).

Representa la habilidad el alumno para comprender el lenguaje escrito, y que involucra la obtención de la esencia del contenido, relacionarlos e integrarlo con el texto leído. También es definida como la capacidad para extraer o interpretar el sentido de un texto, representa la habilidad para comprender lo que se lee, teniendo en consideración la comprensión integral del texto, así como también la comprensión de las palabras.

Para autores como Iraizos y Gonzales (2003) la comprensión lectora representa la asimilación de ideas o experiencias nuevas que relaciona con las ya existentes en su memoria, propiciando un aprendizaje significativo que enriquece su conocimiento.

2.2.3.4. Características de la comprensión lectora

La comprensión lectora tiene como característica principal ser un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, en ese sentido, debe acoger las siguientes propiedades:

Construcción de significados, mientras se lee o escucha el cuento, el niño debe ir interpretando el significado de los contenidos del cuento, a partir de las representaciones mentales en las que lo narrado cobra sentido, lo que le permitirá la emisión de sus propias ideas e interpretaciones.

Interacción con el texto, el niño debe interactuar con el texto o cuento leído, amalgamando y articulando las ideas nuevas con sus conocimientos previos, de esa forma se generan nuevos conocimientos o se enriquecen los ya adquiridos.

Proceso estratégico, el niño a medida que se va familiarizando con el texto, va modificando y adecuando su estrategia de comprensión lectora en base a sus propias necesidades.

Proceso metacognitivo, en el cual se pone de manifiesto su nivel de comprensión lectora identificando las posibles causas que la dificultan a fin de controlarlos y asegurarse que la misma fluya sin problemas.

2.2.3.5. Niveles de comprensión lectora

La misma que se especifica cómo el proceso de interacción constante que se suscita a través del texto y el lector a lo largo de la lectura, los mismos que Strang (2015), los clasifica:

Nivel de comprensión literal

Se aprende a reconocer frases y palabras determinantes de un texto, llevándose a cabo la captación del mensaje del texto, sin requerir una muy eficiente mediación de la conformación intelectual y cognoscitiva por parte del lector. Se da de una reconstrucción no mecánica del texto y la comprensión de la estructura principal del mismo Gonzáles (2017). La comprensión literal, abarca los siguientes niveles:

Nivel 1: Lectura literal en un rango primario. Se concentra en información e ideas que se encuentran exhibido en el texto de manera explícita, ya sea por evocación o reconocimiento de los hechos. Pretende la posición e identidad de los elementos del texto, como son:

- Ideas principales o más importantes de un relato o párrafo del mismo.
- De secuencias: permite la identificación del orden de los sucesos u acciones.

- Por comparación: facilita la identificación de factores como caracteres, tiempo y emplazamiento explícitos.
- De causa o efecto: identifica las causas o efectos de ciertos sucesos o acciones.

Nivel 2: Lectura literal en complicaciones. Se caracteriza por una lectura más profunda, que permite al lector ahondar en la comprensión del texto leído, así como el reconocimiento del tema principal y las ideas que se suceden González (2017).

Nivel de comprensión inferencial

Implica la deducción o interpretación de la información de manera implícita en el texto. El lector trata de buscar relaciones que le permitan explicar el texto de manera amplia, agregar información y experiencias vividas y relacionar lo leído con los conocimientos previos, (Hurtado, 2018).

En este nivel la formulación de inferencias, surgen a partir de las diversas interrelaciones entre sí de las partes del texto leído, y de las relaciones establecidas entre los contenidos del texto y las experiencias y conocimientos previos del lector. Para Goodman (1986), las inferencias son utilizadas para decidir sobre las relaciones entre los elementos del texto, así como sobre el significado que el autor explicitó en el texto.

Este nivel requiere que el lector, analice, deduzca, interprete el significado del texto a partir de sus propias ideas, por lo que se hace necesario se formule preguntas e hipótesis a partir de los propios indicios inmersos en el texto, así como la interrelación de los mismos con sus saberes previos, lo que le permitirá arribar a conclusiones y/o generalizaciones acerca del texto leído.

La comprensión inferencial representa en sí la comprensión lectora, puesto que, en este ella, se da una interrelación continua y constante entre el texto leído y el lector que lee, quien combina la información del texto con sus saberes previos a fin de sacar conclusiones. Esto ayuda al docente, a trabajar y facilitar en los niños una lectura vivencial en la que sean capaces de formular hipótesis durante la lectura, emitir conclusiones, prever comportamientos de los personajes, deducir mensajes, plantear ideas, variar hechos, lugares, inferir significados de palabras, construir organizadores gráficos, interpretar el lenguaje figurativo, deducir el tema, mensajes, significado y enseñanzas sean estas explícitas o no en el texto.

En ese sentido, resulta importante, que el niño se plantee y responda a interrogantes como: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?,, ¿Qué otro título...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Cuál es el motivo...?, entre otras.

Nivel de comprensión crítico

Nivel considerado el ideal leído. Facilita la emisión de juicios en relación a los textos leídos, los cuales pueden ser aceptados o rechazados en base a sólidos fundamentos. Para Solé (2014), en este nivel, el lector después de leído el texto, ha de confrontar lo que el significado implícito o explícito del texto a partir de sus experiencias y saberes previos lo que le permitirá la emisión de juicios críticos valorativos, así como la formulación de opiniones personales acerca de lo leído.

Este nivel como tal, exige de un ejercicio valorativo y formulación de juicios inherentes al texto por parte del lector en el que conjugue sus conocimientos y saberes previos con el significado del texto con la finalidad de adoptar una determinada posición y emitir juicios que respondan a cualidad des de aceptabilidad, probabilidad y exactitud.

En ese sentido, el lector después de la lectura, deberá confrontar el significado del texto, explícito o deducido, con sus conocimientos y saberes previos, lo que le permitirá la emisión de juicios de valor crítico, expresados mediante opiniones personales en relación al texto leído.

Para potenciar el desarrollo del nivel criterial en los niños, es necesario que se tenga en claro que ello no representa una actividad evaluativa sino un proceso de enseñanza, en la que se le enseña al niño a expresar deducir y expresar sus conclusiones acerca de lo leído, sin valorar si está bien o está mal, solo con la única finalidad de lograr la comprensión lectora, por lo que se debe promover un clima que favorezca al dialogo y el intercambio de ideas, que facilite al niño juzgar el contenido de un texto, juzgar la actuación de los personajes, analizar y deducir la intención del autor, en base a preguntas como: ¿Qué opinas..?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué piensas de...?p, ¿Qué te parece...?, ¿Qué hubieras echo..?, entre otras.

2.2.3.6. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la base fundamental para la interpretación de un texto, ya sea durante la lectura, al momento de estudiar o de adquirir nuevos conocimientos, o, incluso, al momento de difundir el mensaje y contenido de un texto a otra persona. La lectura y sobre todo la correcta comprensión de lo que se lee, contribuye a la formación integral del individuo, tanto a nivel cognitivo, socio emocional y axiológico (Solé, 2014).

Su importancia radica en que permite al lector entender mejor el significado del texto, además le permitirá asumir una posición crítica acerca de lo leído, asumir determinados riesgos conociendo de antemano sus posibles consecuencias. Es una capacidad que requiere de constancia, de práctica y una buena orientación y enseñanza de

técnicas y estrategias correctas que faciliten no solo la lectura y comprensión de textos sino también potencien la capacidad de comunicación con los demás.

Para Solé (2014) la comprensión lectora requiere de la utilización de estrategias para antes, durante y después de la lectura que faciliten la identificación, interpretación y comprensión del texto leído y que permita al lector aumentar su conocimiento y enriquecer su vocabulario. La correcta lectura, permitirá a los niños comprender diversos conceptos que podrá emplear de manera útil en su vida cotidiana, aplicar la lógica en la solución de situaciones conflictivas, reconocer relaciones de causa y efecto, incluso utilizar el sentido común ante determinadas situaciones. Es decir, la comprensión lectora redundará en un beneficio y crecimiento personal, intelectual e incluso moral, que ayudará al niño a dominar su propio mundo y desenvolverse mejor dentro de él.

2.2.3.7. La comprensión lectora en los niños de 4 años del nivel inicial

El proceso de comprensión lectora a nivel inicial permite al niño la elaboración e interpretación de significados a partir de su interacción con el texto leído, el niño cuando integra las imágenes dispuestas en el cuento con la palabra que escucha en la narración logra su comprensión construyendo su significado a partir de representaciones mentales en las que interrelaciona el nuevo conocimiento con sus saberes previos (Barcia, 2016).

Para Barcia (2016) debe entenderse y quedar en claro, que a nivel inicial no todo lo que se lee es palabra escrita, el texto debe ser entendido como una realidad visual que puede ser una imagen, un ícono, un gráfico, o un gesto. En ese sentido, leer se constituye en una actividad que va más allá de la decodificación de un texto escrito, al punto que se puede leer textos orales, gestuales, gráficos, literarios, fílmicos, entre otros.

Los primeros pasos del proceso de comprensión lectora a nivel inicial, se debe encarar a partir de situaciones en los que los niños tengan la oportunidad de leer textos gráficos, gestuales, orales y escritos que sean atractivos. Motivadores y de fácil asimilación y comprensión para los niños, en ese sentido, los cuentos representan una oportunidad para que los niños aprendan a predecir significados, extraer información, así como desarrollar su capacidad de percepción y comprensión lectora, además de permitir sentar los cimientos necesarios para la comprensión de textos escritos ya en los siguientes niveles de la educación básica regular en el Perú, como es el nivel primaria y secundaria.

En los niños de 4 años del nivel inicial, el desarrollo de la comprensión de textos, ha de ser un ejercicio gradual y constante en base a los mensajes orales, gráficos y gestuales, a partir de la lectura de textos apropiados para su edad, como son los cuentos fantásticos o maravillosos, en los que intervienen personajes extraordinarios e irreales que se muestran humanizados y que manifiestan comportamientos similares a los que realizan las personas en el mundo real, y que suelen despertar el interés del niño el placer por la lectura.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años deber ir acompañado de una adecuada estrategia, que la docente debe desarrollar antes, durante y después de la lectura del texto propuesto. El uso adecuado de estas estrategias permitirá a los niños, antes de la lectura, la identificación de conceptos y vocabulario nuevo, conocer el propósito del texto a leer, enriquecer sus conocimientos previos a partir de la socialización de ideas; durante la lectura, se ha de buscar que el niño centre su atención en el contenido principal del texto de tal manera que le permita su comprensión a partir de su relación coherente con los

saberes previamente adquiridos, en este proceso es vital la formulación de preguntas relacionadas al contenido del texto leído; y después de la lectura, con la ayuda de organizadores gráficos, mapas mentales entre otros recursos o herramientas de aprendizaje, además de la formulación de preguntas, se debe buscar que el niño represente lo comprendido en la lectura, lo que permitirá asimilar los conocimientos recientemente adquiridos.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis principal

La aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019.

3.2. Hipótesis Específicas

1. El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es en inicio.
2. El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia es en logrado.
3. Existen diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación

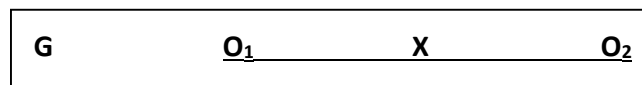
La presente investigación fue de tipo aplicada y se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo. La investigación aplicada, conocida también como investigación práctica o empírica, busca la aplicación de los conocimientos adquiridos para la resolución de un problema en un periodo breve de tiempo, está dirigida a la aplicación inmediata a través de acciones concretas para enfrentar un problema determinado (Hernández et al., 2015).

Un estudio de enfoque cuantitativo, a decir de Galeano (2004) pretende la exactitud de mediciones para lo cual trabajan principalmente con el dato cuantificable.

Por su nivel de profundización la investigación fue explicativa. Este tipo de estudios, buscan establecer relaciones de causa y efecto a fin de poder hacer generalizaciones entendibles a realidades similares, siendo de mucha utilidad en la verificación de teorías. (Sampieri et al., 2004).

Según el grado de manipulación de la variable, la investigación se consideró de diseño pre experimental con pre test – post test con un solo grupo, puesto que no existió una manipulación deliberada de las variables en estudio, limitándose a su observación dentro de su entorno natural (Hernández et al., 2015).

Este tipo de diseños, responde al siguiente esquema:



Donde:

- G : Grupo pre experimental conformado por 15 estudiantes del aula de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau distrito de Suyo – Ayabaca; 2019).
- O1 : Pre test aplicado para establecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca; 2019, antes del pre experimento.
- X : Pre experimento consistente en la aplicación del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca; 2019
- O2 : Pos test aplicado para identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca; 2019, después del pre experimento.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

A decir de Tamayo y Tamayo (2016), “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, y donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

En la presente investigación la población quedó conformada por los 42 alumnos de las tres aulas nivel inicial (3, 4 y 5 años) en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, matriculados en el periodo escolar 2019.

4.2.2. Muestra

A decir de Arias (2012), la muestra constituye una parte representativa de una población en concreto. Para seleccionar la muestra se recurrió al muestreo no probabilístico intencional, quedando conformada por la totalidad de estudiantes de 4 años definidos en la población.

Tabla 2

Composición de la muestra en estudio

Aula de 4 años	Cantidad
Niños	10
Niñas	5
Total Población	15

Nota: Datos tomados de nómina de matrícula año 2019.

Criterios de inclusión

- Estudiantes de 4 años matriculados en el periodo escolar 2019 y que sus padres autorizaron su participación en la investigación.
- Estudiantes que asistieron a clase durante la aplicación de las 10 sesiones de aprendizajes

Criterios de exclusión

- Estudiantes de 4 años matriculados en el periodo escolar 2019 y que sus padres no autorizaron su participación en la investigación.
- Estudiantes que no asistieron a clase durante la aplicación de las 10 sesiones de aprendizajes.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables

- **El cuento como estrategia**

El cuento como estrategia es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario que didácticamente ayuda a la formación de valores, incrementa niveles de escucha, potencia la imaginación, desarrolla el pensamiento intuitivo, genera el hábito por la lectura y desarrolla la comprensión lectora (Agudelo, 2016).

- **Comprensión Lectora**

Proceso de gran complejidad cuya acción se da en paralelo y permite la filtración de información selecta, la manipulación de representaciones mentales y armonizar una respuesta conductual que se dan a los diferentes estímulos sean internos o externos (Correa, 2010).

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

TÍTULO: El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	ESCALA
Independiente: El cuento como estrategia	El cuento como estrategia es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario, que didácticamente ayuda a la formación de valores, incrementa niveles de escucha, potencia la imaginación, desarrolla el pensamiento intuitivo, genera el hábito por la lectura y desarrolla la comprensión lectora. (Agudelo, 2016)	Los cuentos representan técnicas participativas que usadas como estrategia didáctica antes, durante y después de la lectura del cuento ayudan a propiciar en los niños el hábito por la lectura y potencian el desarrollo de la comprensión lectora.	Antes del cuento	Preparación anímica y afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el propósito y estructura del cuento • Despertar el interés del niño por el cuento a leer. • Avivar los conocimientos previos del niño. • Socialización de ideas relativas a la trama del cuento y sus personajes 	
			Durante el cuento	Procesamiento de información explícita o implícita	<ul style="list-style-type: none"> • Precisar el significado de palabras desconocidas • Establecer inferencias y predicciones. • Establecimiento de imágenes mentales y afectivas • Identificación de información relevantes acerca del cuento leído. 	
			Después del cuento	Asimilación y síntesis de información	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de puntos claves y recreación del cuento leído • Formulación de preguntas y exposición de respuestas acerca del cuento leído. • Respuesta a dudas e inquietudes acerca de lo narrado en el cuento • Formulación de finales diferentes al del cuento leído 	
Dependiente: Comprensión lectora	Proceso de gran complejidad cuya acción se da en paralelo y permite la filtración de información selecta, la manipulación de representaciones mentales y armonizar una respuesta conductual que se dan a los diferentes estímulos sean internos o externos (Correa, 2010).	Proceso adaptativo que tiene por objeto la filtración o regulación de la información proveniente de estímulos internos o externos para lo cual se vale de la atención selectiva y la atención sostenida.	Nivel Literal	Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento • Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas • Comenta con sus propias palabras los sucesos en el cuento • Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden 	Escala: Nominal Conteo: SI: 1 punto NO: 0 puntos
			Nivel Inferencial	Infiere el significado de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento • Deduce relaciones de causa – efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento • Dice de que trata, como continua o termina el texto a partir de imágenes que observa antes y después del cuento 	
			Nivel Crítico	Juzga el contenido de un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de lo que no ha comprendido o quiere saber • Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y sucesos narrados en el cuento • Comenta las emociones que le generó el cuento 	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas para la recolección de datos, son consideradas reglas y procedimientos que facilitan al investigador establecer la relación con el elemento o sujeto en observación. En la presente investigación se recurrió a técnica de la observación estructurada o sistémica, que a decir de Rivas (1993), constituye un proceso adecuadamente estructurado y planificado, en el que se definen con anticipación las variables a observar.

Como instrumento de recolección, se empleó la lista de cotejo, el mismo que a decir de Bordas (2009), permite identificar comportamientos, habilidades, actitudes y destrezas referidos a las variables en observación. A decir de Carbajal (2012), los datos que se recolecten mediante la técnica de la observación apoyada en la lista de cotejo, deben ser susceptibles de análisis estadístico e inferencial.

La lista de cotejo utilizada, fue estructura en atención a las 3 dimensiones de la variable comprensión lectora (literal, inferencial y crítica). Fue sometida a juicios de expertos (profesionales especialistas en relación a las variables en estudio), que validaron la pertinencia, redacción, aquiescencia y suficiencia de los 10 ítems que permitieron medir los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

4.5. Plan de análisis

Los datos recolectados fueron sometidos a los siguientes procesos:

- **Conteo:** los datos fueron contabilizados e ingresados al programa informático Excel 2016.
- **Tabulación:** Los datos fueron organizados en tablas en función de las frecuencias absolutas y relativas conforme a los indicadores de cada dimensión.

- **Graficación:** A partir de las tablas de distribución se elaboraron gráficos de barras para su posterior análisis estadístico
- **Análisis estadístico:** se realizó un exhaustivo análisis estadístico de los resultados obtenidos para cada una de las variables y dimensiones en estudios.
- **Interpretación:** Se realizaron inferencias e interpretaciones a fin de explicar los resultados obtenidos, precisando los mismos en forma cuantitativa, lo que facilitó su valoración.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo – Ayabaca, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIÓN	METODOLOGÍA
<p>General ¿De qué manera del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantiles de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019?</p>	<p>General Determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019.</p>	<p>General La aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo – Ayabaca, 2019.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuento como estrategia.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo.</p>
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia? ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia? ¿Existen diferencias en los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia? 	<p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> Establecer a través de un pre test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia. Identificar a través de un post test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia. Advertir las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora que presentan los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia. 	<p>Hipótesis específicas</p> <ol style="list-style-type: none"> El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es en inicio. El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es logrado. Existen diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Sujo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia. 	<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes del cuento Durante del cuento Después del cuento <p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico 	<p>Diseño: Pre experimental con pre y pos test, con un solo grupo.</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Muestra: 15 estudiantes de 4 años del nivel inicial</p> <p>Muestreo: Muestreo no probabilístico intencional</p>

4.7. Principios éticos

La presente investigación, observó un irrestricto respeto por los principios éticos establecidos por la Universidad en el instructivo denominado Código de Ética para la Investigación propuesto por el Comité Institucional de Ética para la Investigación (2016):

- **Protección a las personas:** durante toda la investigación se observó un absoluto respecto de los derechos fundamentales y dignidad humana de las personas que intervinieron en la misma.
- **Beneficencia y no maleficencia:** durante toda la investigación se garantizó la integridad de las personas participantes y se procuró su beneficio, evitando su exposición a riesgos o daño innecesarios.
- **Justicia:** la investigación se realizó bajo un practica justa y armónica, brindando un trato igualitario y justo a todos los participantes, al mismo que procuró que todos sin distingo alguno, se beneficien con los resultados de la misma.
- **Integridad científica:** la investigación se llevó a cabo, bajo un correcto procedimiento, de manera honesta, transparente, justa, responsable e integra.
- **Consentimiento informado y expreso:** Se contó con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en la presente investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados por objetivos

5.1.1. Objetivo específico 1.

Establecer a través de un pre test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años.

Tabla 3

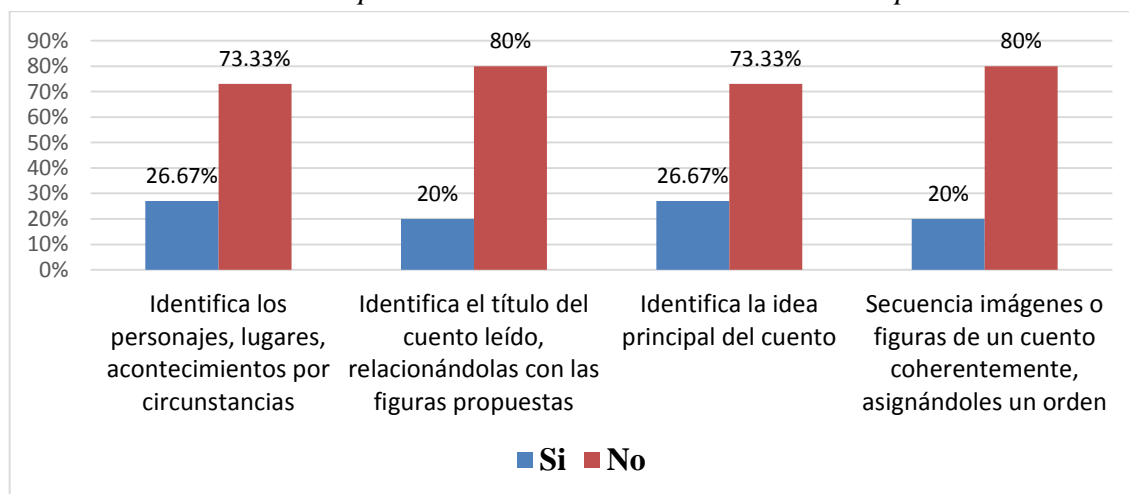
Resultados obtenidos en el pre test en relación a nivel literal de comprensión lectora

Ítems	Si		No	
	f _i	%	f _i	%
Identifica los personajes, lugares, acontecimientos por circunstancias	4	26.67	11	73.33
Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas	3	20.00	12	80.00
Identifica la idea principal del cuento	4	27.67	11	73.33
Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden.	3	20.00	12	80.00

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 1

Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel literal de comprensión lectora.



Nota: Datos tomados de Tabla 3

Interpretación: De la Tabla 3 y Figura 1, respecto al nivel de comprensión lectora en su dimensión literal en el pre test, se evidencia que el 73.33% de los niños no “identifican los personajes, lugares, acontecimientos por circunstancias”. Asimismo, el 80% no “identifican el título del cuento leído relacionándolas con las figuras propuestas”, adicionalmente, un 73.33% no “identifican la idea principal del cuento” y por último un 80% no “secuencian imágenes o figuras coherentemente, asignándoles un orden”.

En base a estos resultados, se logró inferir la existencia de problemas en torno al proceso de comprensión lectora lo que impide la identificación de detalles, precisar espacios, tiempos y personajes en relación al texto leído.

Tabla 4

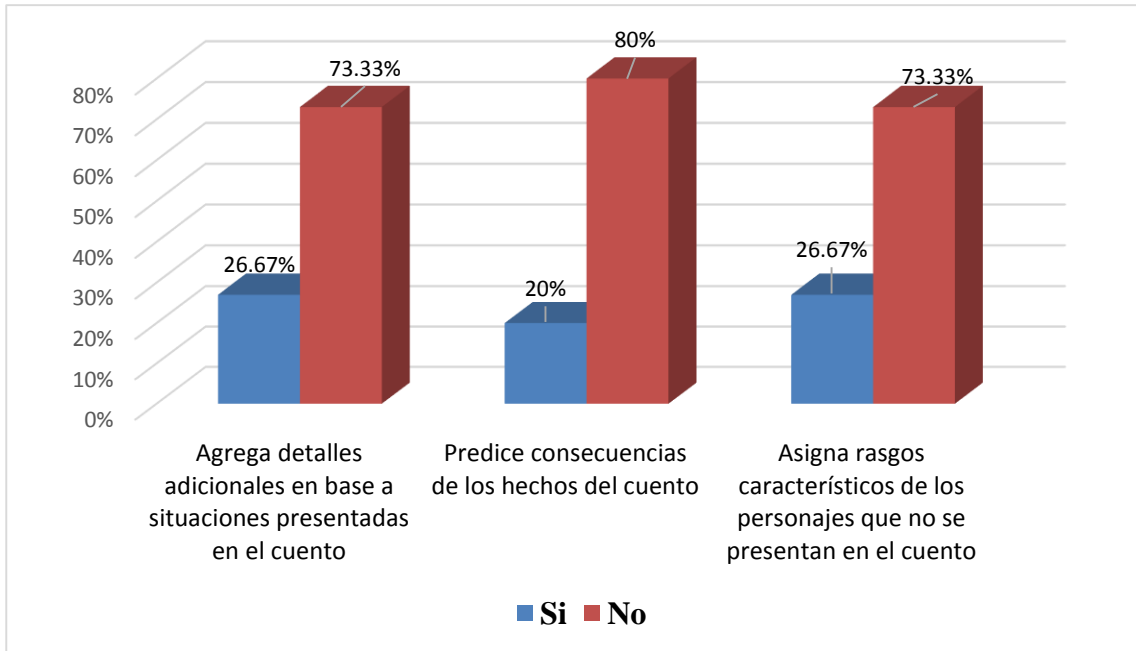
Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora.

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Agrega detalles adicionales en base a situaciones presentadas en el cuento	4	26.67	11	73.33
Predice consecuencias de los hechos del cuento	3	20.00	12	80.00
Asigna rasgos característicos de los personajes que no se presentan en el cuento	4	26.67	11	73.33

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 2

Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora.



Nota: Datos tomados de Tabla 4

Interpretación: De la Tabla 4 y Figura 2, respecto al nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial en el pre test, se evidenció que el 73.33% de los niños no “agregan detalles adicionales en base a situaciones presentadas en el cuento”. Por otra parte, el 80% no “predicen consecuencias de los hechos del cuento”, por ultimo un 73.33% NO “asignan rasgos característicos de los personajes que no se presentan en el cuento” lo que deja en evidencia el bajo nivel de comprensión lectora para la dimensión indicada, infiriéndose la existencia de grandes dificultades para la predilección, la anticipación e inferencia del significado de palabras y hechos narrados en el cuento leído.

Tabla 5

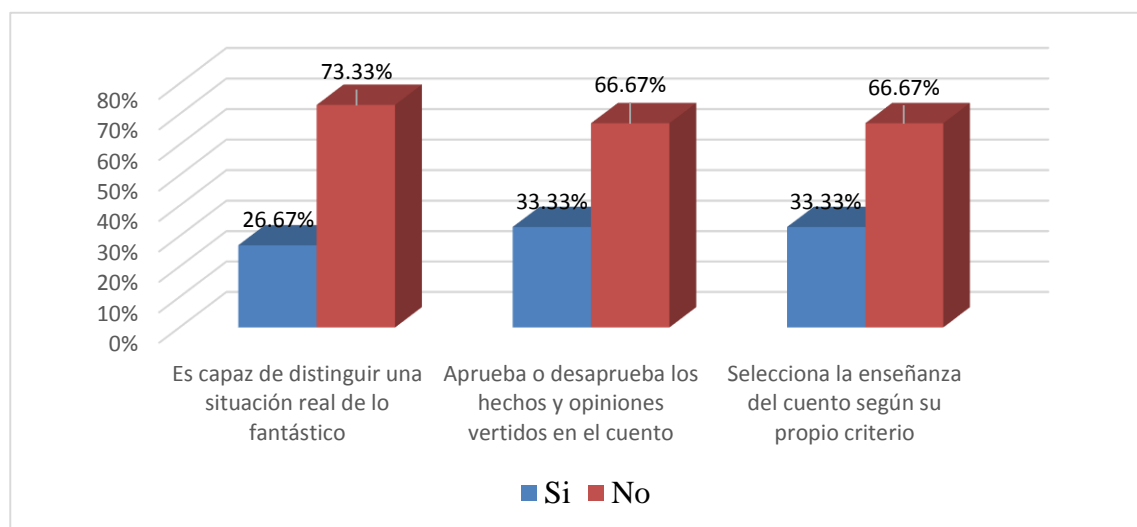
Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel criterial de comprensión lectora.

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Es capaz de distinguir una situación real de lo fantástico	4	26.67	11	73.33
Aprueba o desaprueba los hechos y opiniones vertidos en el cuento	5	33.33	10	66.67
Selecciona la enseñanza del cuento según su propio criterio	5	33.33	10	66.67

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 3

Resultados obtenidos en el pre test en relación al nivel criterial de comprensión lectora.



Nota: Datos tomados de Tabla 5

Interpretación: De la Tabla 5 y Figura 3, en relación al nivel de comprensión lectora en su dimensión criterial en el pre test, se evidenció que el 73.33% de los niños no eran “capaces de distinguir una situación real de lo fantástico”. Por otra parte, el 66.67% no “aprueban o desaprueban los hechos y opiniones vertidos en el cuento”, por ultimo un 66.67% no “seleccionan la enseñanza del cuento según su propio criterio”. En correlación

a lo evidenciado se infirió la existencia de problemas para evaluar de manera fundamentada el texto leído a partir de su propio criterio y conocimiento de los contenidos del mismo.

Tabla 6

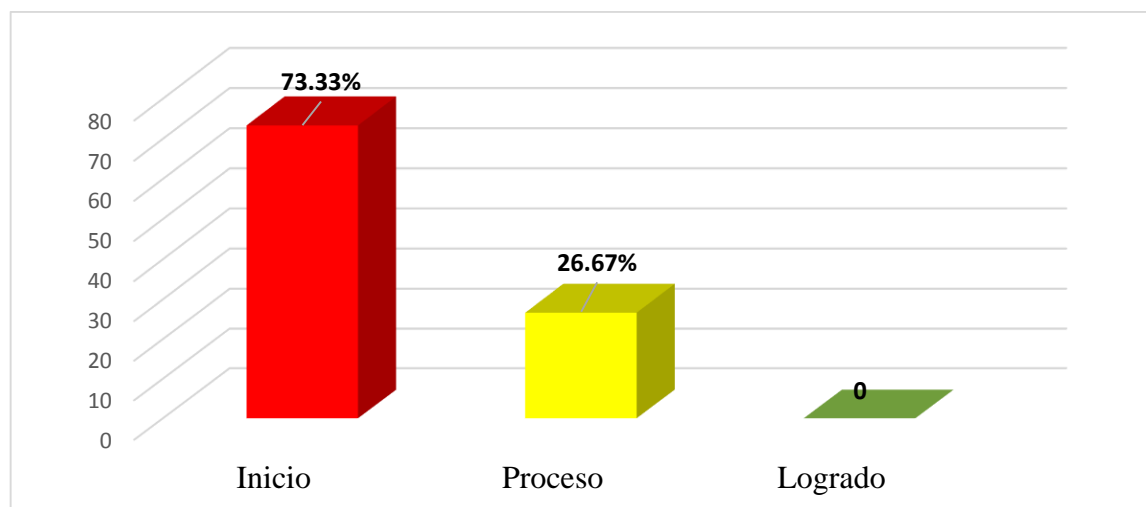
Nivel de comprensión lectora según pre test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	0	0
Proceso	4	26.67
Inicio	11	73.33
Total	15	100

Nota: Datos tomados de lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 4

Nivel de comprensión según pre test



Nota: Datos tomados de Tabla 6

Interpretación: En la Tabla 6 y Figura 4, se muestra el resultado general de las tres dimensiones del pre test en los niños de 4 años provenientes de la escuela

“Almirante Miguel Grau”. Donde el 73.33% de los niños presentan un nivel inicio ubicándose en un porcentaje alto de dificultades en el desarrollo de comprensión lectora, mientras que un 26.67% se ubican en una escala de proceso. Asimismo, se puede apreciar que ningún niño se encuentra en una escala de logrado. Este bajo nivel mostrado de manera general en todas las dimensiones de la comprensión lectora durante el pre test, se corresponde con lo planteado en la primera hipótesis específica dejando en evidencia, además la necesidad de la aplicación del cuento como estrategia didáctica a fin de mejorar dicho nivel.

5.1.2. Objetivo específico 2.

Identificar a través de un post test el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia.

Tabla 7

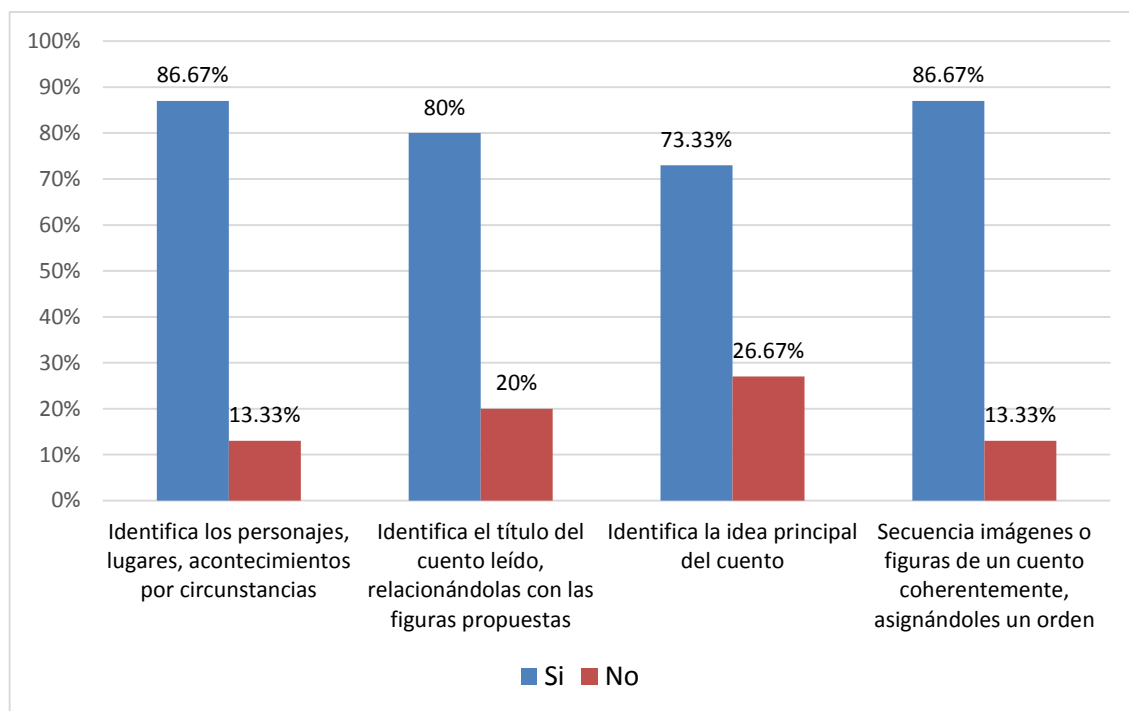
Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel literal de comprensión lectora.

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Identifica los personajes, lugares, acontecimientos por circunstancias	13	86.67	2	13.33
Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas	12	80.00	3	20.00
Identifica la idea principal del cuento	11	73.33	4	26.67
Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden.	13	86.67	2	13.33

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 5

Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel literal de comprensión lectora.



Nota: Datos tomados de Tabla 7

Interpretación: De la Tabla 7 y Figura 5, respecto al nivel de comprensión lectora en su dimensión literal en el pos test, se evidencia que el 86.67% de los niños si “identifican los personajes, lugares, acontecimientos por circunstancias”. Asimismo, el 80% si “identifican el título del cuento leído relacionándolas con las figuras propuestas”, igualmente un 73.33% si “identifican la idea principal del cuento” y por último un 86.67% si “secuencian imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden”. Estos resultados permitieron inferir la eficacia del cuento como estrategia didáctica, cuya aplicación permitió a los estudiantes mejorar su capacidad para reconocer ideas e información que se encuentran de manera explícitas en el texto leído.

Tabla 8

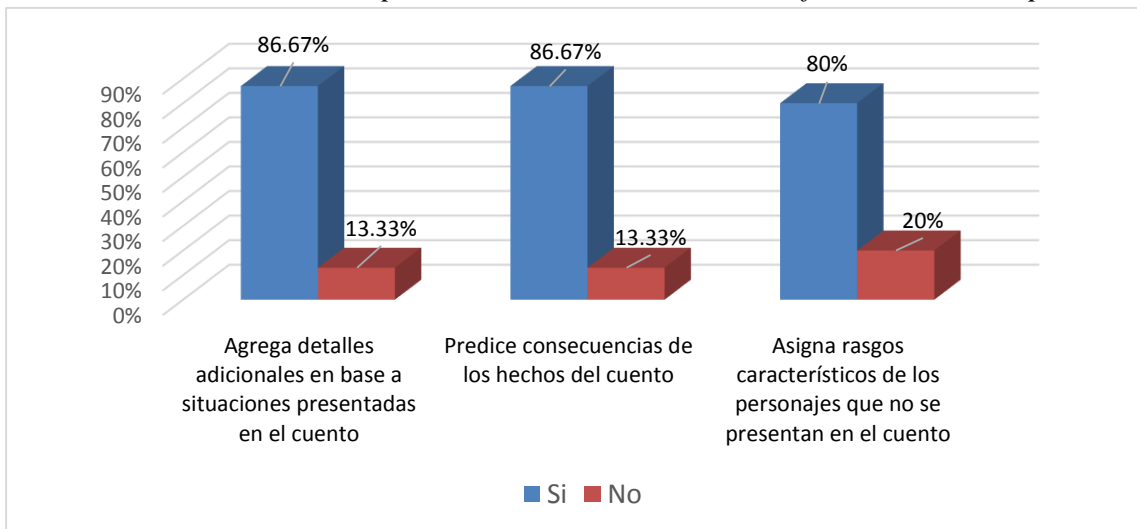
Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel inferencial de comprensión lectora.

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Agrega detalles adicionales en base a situaciones presentadas en el cuento	13	86.67	2	13.33
Predice consecuencias de los hechos del cuento	13	86.67	2	13.33
Asigna rasgos característicos de los personajes que no se presentan en el cuento	12	80.002	3	20.00

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 6

Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel inferencial de comprensión



Nota: Datos tomados de Tabla 8

Interpretación: De la Tabla 8 y Figura 6, respecto al nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial en el pos test, se evidenció el 86.67% de los niños si “agregan detalles adicionales en base a situaciones presentadas en el cuento”. Por otra parte, el 86.67% si “predicen consecuencias de los hechos del cuento”, asimismo un 80% si

“asignan rasgos característicos de los personajes que no se presentan en el cuento. Estos resultados evidencian una mejoría en relación al pre test, además permitieron inferir la eficacia de la estrategia aplicada la misma que permitió a los estudiantes mejorar su capacidad para establecer relaciones intrínsecas e extrínsecas al texto leído, explicar detalles del mismo, agregando información en base a experiencias propias y relacionando el texto con sus saberes previos.

Tabla 9

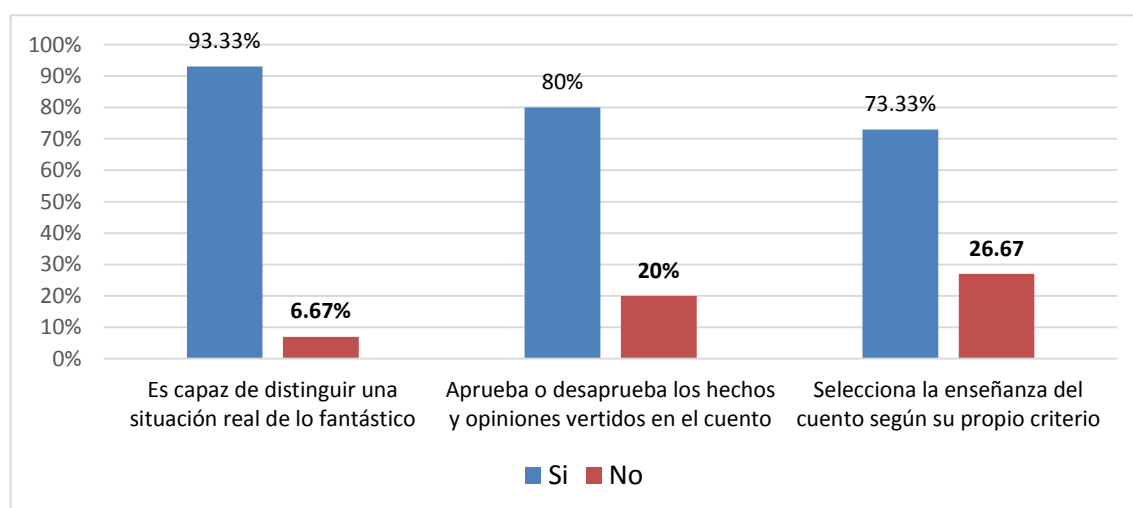
Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel criterial de comprensión lectora

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Es capaz de distinguir una situación real de lo fantástico	14	93.33	1	6.67
Aprueba o desaprueba los hechos y opiniones vertidos en el cuento	12	80.00	3	20.00
Selecciona la enseñanza del cuento según su propio criterio	11	73.33	4	26.67

Nota: Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 7

Resultados obtenidos en el pos test en relación al nivel criterial de comprensión lectora.



Nota: Datos tomados de Tabla 9

Interpretación: De la Tabla 9 y Figura 8, en relación al nivel de comprensión lectora en su dimensión criterial en el pos test, se evidenció que el 93.33% de los niños si “es eran capaces de distinguir una situación real de lo fantástico”. asimismo, el 80% si “aprueban o desaprueban los hechos y opiniones vertidos en el cuento”, por último, un 73.33% si “seleccionan la enseñanza del cuento según su propio criterio”. Estos resultados permitieron inferir la eficacia de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, la misma que permitió a los estudiantes la emisión de juicios coherentes sobre el cuento leído a partir de su propio criterio y conocimiento de los contenidos del mismo.

Tabla 10

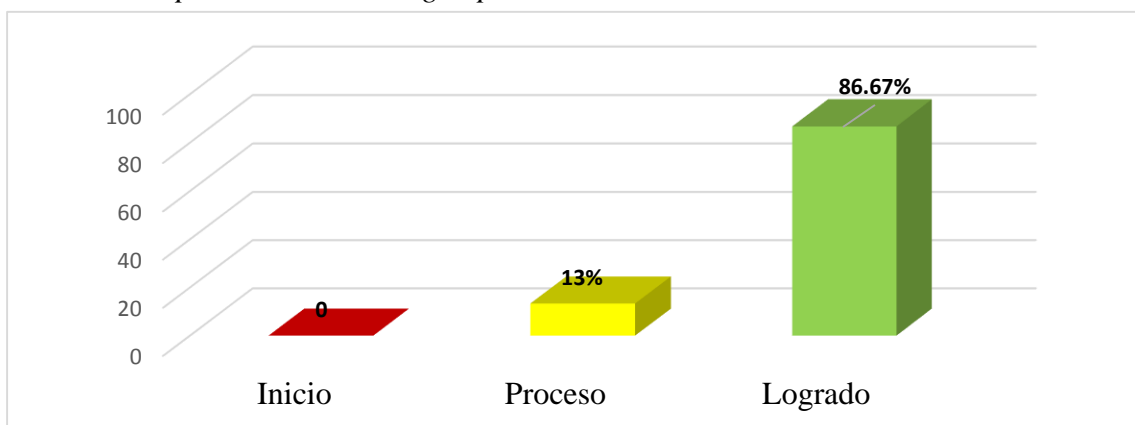
Nivel de comprensión lectora según post test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	13	86.67
Proceso	2	13.33
Inicio	0	0
Total	15	100

Nota: Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 8

Nivel de comprensión lectora según pos test.



Nota: Datos tomados de Tabla 10

Interpretación: En la Tabla 10 y Figura 8, se evidencia el resultado general de las tres dimensiones en el pos test, evidenciándose que el 86.67% de los niños alcanzaron un nivel alto, un 13.33% un nivel en proceso, y ningún niño en el nivel inicio. Este nivel de logro alcanzado demuestra que como resultado de la aplicación del cuento como estrategia los niños mejoraron su nivel de comprensión lectora en todos sus niveles, desarrollando la capacidad de análisis y entendimiento del texto leído, elaborar inferencias, mayor capacidad para relacionar los datos informativos anteriores a la lectura con los que le proporciona un nuevo texto, todo ello, ha propiciado una mejor comprensión de los textos leídos en los estudiantes en observación.

5.1.3. Objetivo específico 3

Advertir las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora que presentan los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia.

Tabla 11.

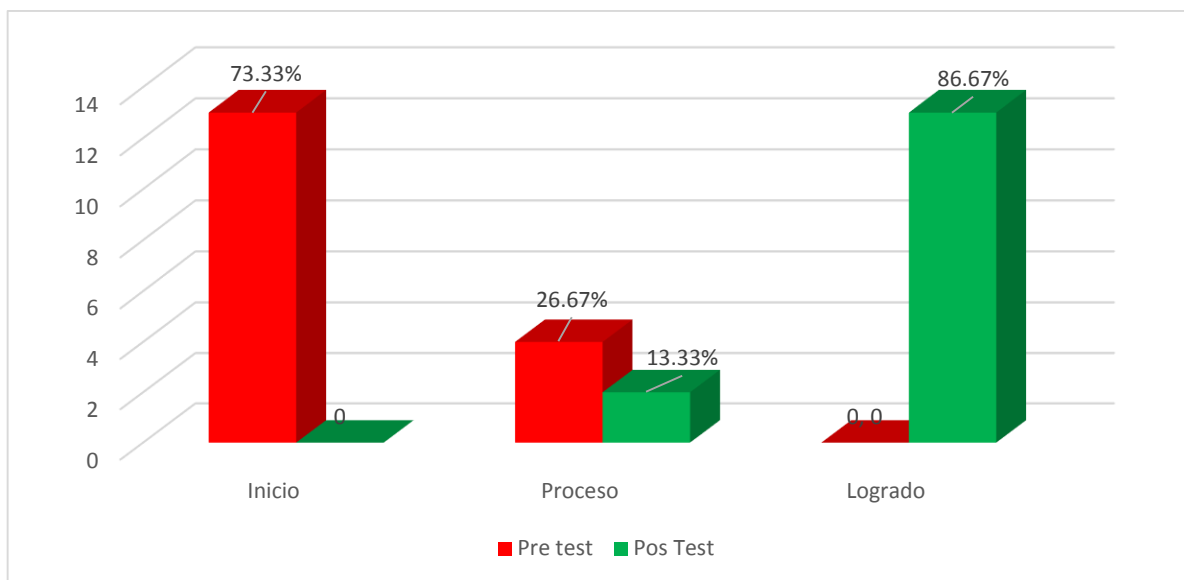
Diferencias entre niveles de comprensión lectora según pre test y post test.

Dimensiones	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Resultado Pre test	11	73.33	4	26.67	0	0	15	100
Resultado Post test	0	0	2	13.33	13	86.67	15	100

Nota: Datos tomados de Lista de cotejo aplicada a los de los niños de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Suyo, 2019

Figura 9

Diferencias entre niveles de comprensión lectora según pre test y post test.



Nota: Datos tomados de Tabla 11

Interpretación: En la tabla 11 y figura 9 podemos observar las comparaciones de pre test y post test, aplicado a 15 niños del nivel inicial de 4 años de la I.E. Almirante Miguel Grau – Ayabaca, como resultado del pre test se evidenció que los estudiantes estaban en un 73.33% en inicio, por lo que se planteó la aplicación del cuento como estrategia didáctica. Del pos test realizado, después de la aplicación de la estrategia propuesta, se evidenció que todos los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, alcanzando el 13.33% de ellos un nivel en proceso y mayoritariamente el 86.67% alcanzó el nivel logrado. Esta comparación de datos del pre y pos test ha sido de utilidad para revelar que los infantes que estaban en inicio antes del programa, en su mayoría prosperaron en distintas dimensiones después de las sesiones de aprendizaje basadas en la aplicación del cuento como estrategia didáctica, con lo que queda demostrada la existencia de una diferencia significativa antes y un después de aplicar el cuento como estrategia.

5.2. Contrastación de Hipótesis

5.2.1. Contrastación primera hipótesis específica

H0: El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia no es en inicio.

H1: El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es en inicio.

Tabla 12.

Estadísticos nivel de comprensión lectora según pre test.

	Media	N	Desv. Desviación
PRE TEST	1,7333	15	1,16292

Nota: Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Los resultados estadísticos del nivel de comprensión lectora para el pre test, permiten observar una media de apenas 1,7333, lo que se corresponde con el bajo nivel de comprensión lectora evidenciado antes de la aplicación del cuento como estrategia. En efecto, durante el pre test se evidenció que el 73.33% de los estudiantes presentaban un nivel inicial de comprensión lectora, tal y conforme se planteó en la primera hipótesis específica, en correlación a ello, quedó demostrada la misma.

5.2.2. Contrastación segunda hipótesis específica

H0: El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia no es logrado.

H1: El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es logrado.

Tabla 13.

Estadísticos nivel de comprensión lectora según pos test.

	Media	N	Desv. Desviación
POS TEST	8,0667	15	1,86956

Nota: Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

En la tabla 13, se evidencia que los estadísticos del nivel de comprensión lectora para el pos test arrojan una media alta de 8,0667, que se corresponde con el nivel logrado que evidenciaron el 86.67% de los niños es estudio después de haber aplicado el cuento como estrategia. Estos resultados demuestran la eficacia de la estrategia utilizada lo que permitió mejorar significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes llegando a un nivel logrado, tal como fue planteado en la segunda hipótesis específica, por lo cual se da por demostrada la misma.

5.2.3. Contrastación tercera hipótesis específica

H0: No Existen diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia.

H1: Existen diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes y después de la aplicación del cuento como estrategia.

Tabla 14.

Estadísticos de muestras emparejadas.

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test	1,733	15	1,16292	,30026
Post Test	8,0667	15	1,86956	,48272

Nota: Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

De la comparación de las medias resultantes tanto en el pre test como en el pos test, expuestas en la Tabla 14, se puede evidenciar la existencia de diferencias significativas entre ambos resultados. El pre test arrojó una media de apenas 1,733, la que se sustenta en el bajo nivel de comprensión lectora evidenciado en el 73.33% de estudiantes que durante el pre test se encontraban en el nivel inicio; mientras que la media obtenida para el pos test de 8,0667 marca una diferencia significativa de casi 6 puntos porcentuales, y se corresponde con el nivel de comprensión logrado evidenciado en el 86.67% de los

estudiantes. A la luz de ambos resultados, queda demostrada la eficacia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora, cuya aplicación facilitó la existencia de diferencias significadas en los niveles de comprensión lectora antes y después de su aplicación, conforme fue planteado en la tercera hipótesis específica, por ende, se da por demostrada y aceptada la misma.

5.2.4. Contrastación hipótesis general

Formulación de hipótesis:

H0: La aplicación del cuento como estrategia no mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019.

H1: La aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019.

Criterios para la determinación de la normalidad

Muestra < 30 datos, se considera la prueba de Shapiro-Wilk.

Si $p \geq \alpha$ -> Datos provienen de una distribución normal.

Si $p < \alpha$ -> Datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 15
Prueba de Normalidad.

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
Pre Test	,195	15	,128	,853	15	,019
Post Test	,183	15	,190	,877	15	,042

Nota: Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

Interpretación de resultados:

- Siendo que la muestra es menor a 30 individuos, para su interpretación se consideró Shapiro-Wilk
- **p (sig - pre test) = ,013 \geq 0.05** -> Datos proviene de una distribución normal
- **p (sig - pos test) = ,042 $<$ 0.05** -> Datos provienen de una distribución normal

Como se puede apreciar, la prueba de normalidad permitió determinar que los datos recolectados provenían de una distribución normal, por ende, para la constatación de la hipótesis correspondió utilizar la prueba paramétrica T de Student, cuyos resultados se evidencian a continuación:

Tabla 16
Prueba de muestras relacionadas

Par 1	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% intervalo de confianza de la diferencia Sig.		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
				Pre Test - Post Test	-6,33333			

Nota: Datos obtenidos con la ayuda del aplicativo SPSS

De la Tabla 16, se observa que el nivel de Sig. (bilateral) =0,000 y siendo este resultado menor al nivel de significancia admitido (0.05), se dio por rechazada la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alterna (H1), demostrándose de esta manera la existencia de diferencias significativas en relación a los niveles de comprensión lectora como resultados pre test y pos test aplicados a los niños que formaron parte de la muestra en estudio, lo que permitió corroborar la hipótesis de investigación planteada, concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019.

5.3. Análisis de resultados

5.3.1. Análisis de acuerdo al primer objetivo específico

En el pre test, se obtuvo como resultado que el 73.33% de los niños se ubicaban en nivel inicio en comprensión lectora, el 76% presentaba dificultades con respecto a la dimensión literal, 74% con respecto a la dimensión inferencial y 70% en relación a la dimensión criterial.

Resultados similares fueron obtenidos por Quinatoa y Tayopanta (2020), quienes en su investigación evidenciaron un escaso nivel de comprensión lectora antes de aplicar la estrategia el cuento. Asimismo, se encontraron coincidencia con los resultados obtenidos por Astete (2017) quien en su estudio logró evidenciar que el 71.7% de pre escolares que estaban en el nivel inicio de comprensión lectora, lo que lo llevó proponer el uso de cuentos en las actividades organizadas de sesiones de aprendizaje como alternativa de solución al bajo nivel que evidenció.

Los investigadores citados, aparte de evidenciar bajo niveles iniciales de comprensión en sus respectivas investigaciones, coinciden en proponer la aplicación del cuento, a efectos de buscar un mejor desempeño de los estudiantes en comprensión lectora, ante ello se resalta lo argumentado por Hurtado (2018), para quién resulta muy importante la aplicación del cuento para el desarrollo del nivel criterial ya que facilita a los niños a comprender y a la emisión de juicios valorativos en relación a los textos leídos.

En relación a la contratación de la primera hipótesis específica, el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, antes de la aplicación del cuento como estrategia es en inicio; y a la luz de los resultados obtenidos, se observó que la gran mayoría de niños no identificaban roles de personaje, se les dificultaba extraer información, comprender lo leído y emitir juicios valorativos al respecto de lo leído, por lo que se dio por aceptada la primera hipótesis específica planteada.

5.3.2. Análisis de acuerdo al segundo objetivo específico

El post test, evidenció como resultado que el 86.67% de los niños observados alcanzaron el nivel logrado; de ellos, el 80% mejoró su desempeño en relación a la comprensión lectora en la dimensión literal, 86.67% mejoró en la dimensión inferencial y 80% alcanzó mejoras notables en la dimensión criterial. Esto demuestra que se lograron mejores resultados después de haber puesto en práctica la estrategia de uso de los cuentos.

Estos resultados, fueron coincidentes con los obtenidos por Becerra (2020) quien en su investigación logró mejorar el nivel de comprensión lectora en niños de cuatro años

al aplicar el cuento como estrategia, demostrando su eficacia al comparar los resultados del antes y después de su aplicación.

En este apartado es primordial señalar a Piaget (2015) quien en su teoría menciona: que el cuento como estrategia es muy fundamental para mejorar la comunicación a través del lenguaje. Además, Sánchez (2016), propone como estrategia “recrear en el aula en cualquier situación real que requiere el uso de cuentos”. Postulados que fueron corroborados en la presente investigación como se deduce de los resultados obtenidos después de la aplicación del cuento como estrategia orientada a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños observados.

En relación a la constatación de la segunda hipótesis el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019, después de la aplicación del cuento como estrategia es logrado, al haber quedado comprobado que después de haber realizado sesiones de aprendizaje, en las que se aplicó el cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora, puesto que la mayoría de los niños elevó su rendimiento, observándose cambios positivos, que los llevó a comprender mejor un texto, analizaban el texto leído, y habían mejorado en la lectura, por lo que se dio por aceptada la segunda hipótesis específica planteada.

5.3.3. Análisis de acuerdo al tercer objetivo específico.

Según los resultados obtenidos, se evidenció la existencia de diferencias significativas antes y después de la aplicación del cuento como estrategia orientada a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños materia de estudio. Puesto que antes de la aplicación de la estrategia el 73.33% de los niños estaban en un nivel inicio y

el 26.67% en proceso; y luego de la aplicación del cuento como estrategia el 86.67% alcanzó el nivel logrado, el 13.33% en proceso. Este 13.33% representa a 2 niños que no alcanzaron el nivel de logro, entre otras razones, consecuencia de las inasistencias constante de manera injustificada a clases.

Resultados similares fueron alcanzados por Astete (2017) quien demostró la eficacia de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora, en razón que su aplicación permitió que el 88.3% de los niños que observó pasen del nivel en Inicio en el pre test al nivel Logrado de comprensión lectora en el post test

Estos resultados, permiten corroborar lo postulado por Constantino (2019) para quién: “la razón de utilizar el cuento como estrategia pedagógica se basa en el hecho de que el estudiante aprende a escuchar, leer, escribir, jugar, expresarse y a desarrollar conductas que conllevan a la creatividad y al aprendizaje”.

Finalmente, se dio por aceptada la tercera hipótesis específica, ya que, quedaron evidenciadas la existencia de diferencias significativas al aplicar el uso de los cuentos como estrategia didáctica, pues al evaluar la comprensión lectora a través de un post-test se obtuvieron resultados resaltantes ubicando al 86.67% de niños evaluados en nivel logrado, 13.33% en proceso y ningún niño en inicio; significando una diferencia notable en relación a los resultados obtenidos en el pre test.

5.3.4. Análisis de acuerdo al objetivo general.

De la comparación general de los resultados a los que arribó la presente investigación, en todos los niveles de comprensión lectora, como es el nivel literal, inferencial y criterial, se logró evidenciar una mejora significativa en el desarrollo de la comprensión de textos leídos por parte de los estudiantes, siendo la dimensión inferencial

la que mejor evolución se evidenció, permitiendo que el 86.67% de estudiantes lograron un nivel alto. En las dimensiones literal y criterial, los estudiantes alcanzaron igual porcentaje de mejora, logrando el 80% de ellos un nivel alto.

Estos resultados evidencian el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, por lo que se dio por aceptada la hipótesis general, la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, ello en virtud que se logró demostrar que la estrategia didáctica aplicada contribuyó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

En efecto, al comparar los resultados del pre y post test, podemos darnos cuenta de la diferencia favorable, pues en un inicio los niños no sabían leer un cuento y no se agrupaban para trabajar en equipo, posterior a la aplicación de la estrategia didáctica los cuentos, se logró que la mayoría de los infantes pre escolares tengan mejor desenvolvimiento en comprensión lectora, facilitándole el desarrollo de actividades como la identificación correcta de personajes, secuencias de acciones dentro del cuento de manera ordenada y cronológica, realizan inferencias acerca de lo leído, son capaces de crear finales diferentes para un determinado cuento, recrean e intercambian los roles de los personajes, entre otras, que evidencian un desarrollo significativo del nivel de comprensión lectora a partir de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, que permitió además incentivar el hábito por la lectura y despertó la imaginación y atención de los niños.

Al respecto Sandoval (2012), resalta la importancia de la lectura de cuentos, puesto que los mismos estimulan la imaginación y el desarrollo del lenguaje en los niños,

aumentan su comprensión, desarrollan su capacidad lectora, estimula su memoria, combaten sus temores y gracias a la lectura de los cuentos los niños pueden aprender diversas moralejas y diversos valores que pondrán en práctica en su vida cotidiana.

En el presente estudio, se logró corroborar y aplicar los apartados teóricos propios del enfoque pedagógico constructivista, además de la teoría propuesta por Vygotsky, los mismos que facilitaron entender y abordar la lectura y comprensión de los cuentos infantiles, con historietas y fantásticos, a partir de las necesidades de lectura propia de cada niño, así como una correcta planificación de las sesiones de aprendizaje que permitieron al niño interactuar con las diversas lecturas propuestas en atención a sus propias expectativas e interés por comprender lo leído siempre acompañados y encaminados por la docente.

En consecuencia, se resalta lo planteado por Vygotsky, quién consideraba que los niños aprenden a leer por la interacción con su entorno socio cultural próximo (padres, amigos, etc.), ya que este facilita las herramientas necesarias para la lectura y que además la comprensión lectora es un proceso constructivo, mediante el cual el lector, construye un modelo mental de texto, lo que le permite dar significado al mismo o realizar una interpretación personal de lo leído, estas consideraciones fueron tenidas en cuenta durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en las cuales se propusieron lecturas acordes al nivel de los niños que formaron parte del presente estudio, y que propiciaron el desarrollo significativo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes, lo que resultó acorde a la hipótesis de investigación planteada.

VI. CONCLUSIONES

- El cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora, lo que pudo corroborarse en el 86.67% de los niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo – Ayabaca, 2019, quienes después de su aplicación lograron un mejor desarrollo de su capacidad para identificar información relevante, inferir el significado de las palabras, así formular preguntas y emitir comentarios en relación a los contenidos del cuento leídos.
- El pre test aplicado permitió establecer como en Inicio el nivel de comprensión lectora que exteriorizaban el 73.33% de niños observados, antes de la aplicación del cuento como estrategia, a consecuencia de los diversos problemas que presentaban para localizar información en los textos que la maestra les pedía que lean, además de problemas para identificar y reconocer personajes, poca capacidad para deducir características de personajes, dificultad para establecer relaciones de causa – efecto de situaciones planteadas en el texto, así como limitación para formular preguntas o emitir comentarios relacionados al cuento leído.
- El post test realizado después de la aplicación del cuento como estrategia permitió identificar como Logrado el nivel de comprensión lectora que alcanzó 86.67% los niños observados, quienes, a partir de las sesiones de aprendizaje planificadas y ejecutadas en el aula de clases, manifestaron progresos notables para inferir significados de palabras, captar y encontrar información relevante, así como comentar el contenido del cuento leído.

- El cuento representa una poderosa estrategia que ayuda a fomentar en los niños el hábito por la lectura, potencia su nivel crítico, analítico y constructor de ideas. En la presente investigación se advirtió que su uso favoreció la existencia de diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora que ostentaban los niños, antes y después de su aplicación, corroborando los postulados teóricos de Vygotsky y la teoría interactiva, en relación, al cuento y su eficacia como estrategia para mejorar los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en los niños de 4 años.

VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- Los resultados y conclusiones alcanzados en la presente investigación, pueden ser generalizados y servir de base para investigaciones futuras, que deseen profundizar y abordar en el estudio de la problemática planteada, por lo que se recomienda su difusión.
- Recomendar al director y docentes en la institución investigada, que sepan brindar espacios para la lectura, en donde se promueva el empleo de estrategias innovadoras, en las que se incorporen recursos didácticos, que permitan al docente la ejecución de procesos de enseñanza en los que el niño despierte su interés y hábito por la lectura, y en consecuencia mejorar sus niveles de comprensión lectora.
- Sugerir a los docentes del nivel inicial, la inclusión en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, de lecturas acorde al nivel y edad del niño, de tal manera que estos se vean motivados e inclinados a la lectura de textos que les resulten interesantes y amenos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, J. (2016). El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula. Medellín: Fondo Editorial Luis Amigó.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (Quinta ed.). Caracas: Episteme.
- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E 073 de Huánuco, 2016*. Universidad de Huánuco.
- Ausubel, D. (2015). *Psicología Educativa*. Trillas.
- Ávila, N. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud distrito Santa, 2018. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote
- Balladares, Y. (2015). La comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E.I.P Reyna de los Ángeles Santa Isabel - Piura 2015. Universidad Nacional de Piura.
- Barcia, P. (2016). *La comprensión lectora. Aprender a comprender: textos gráficos, gestuales, orales y escritos*. Ediciones SM.
- Barrera, L. (1997). *Del cuento y sus alrededores. Apuntes para una teoría del cuento*. Monte Ávila.
- Becerra, M. (2020). El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Humboldt Kollegium en el distrito de Chimbote - Perú, 2018. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

- Benavides, C., & Tovar, N. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. Universidad Santo Tomás.
- Comité Institucional de Ética para la Investigación. (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Constantino, R. (09 de octubre de 2019). *Narración de cuentos de carácter ficcional*. Obtenido de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>
- Correa, P. (1999). *La lectura en el nivel inicial*. Universidad de Valladolid.
- Correa, P. (2010). *Lectura en el nivel inicial*. Paidós.
- Gallardo, V., & León, D. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial.
- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Siglo Veintiuno.
- Hampton, R. (2000). *Administración*. McGraw-Hill.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2015). *Metodología de la investigación educativa*. Universidad Oberta de Catalunya.
- Hurtado, R. (2018). *Leer para argumentar en el preescolar y la escuela primaria*. Colombia: Ponencia presentada en el IX Encuentro Regional sobre Enseñanza de la Lectura
- Iraizos, N., & Gonzales, F. (2003). *El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos*. Asis Bastida.
- Karmiloff-Smith, A. (1994). *Más allá de la modularidad: la ciencia cognitiva desde la perspectiva del desarrollo*. Alianza.

- Makuc, M. (2004). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Valparaíso - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Mato, D. (2015). *Cómo contar cuentos: el arte de narrar y sus aplicaciones educativas y sociales* (Segunda ed.). (Latinoamericana, Ed.) Monte Ávila.
- Medina, A. (2018). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa inicial "San Martín" N° 020 Veintiséis de Octubre, Piura 2018. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Ministerio de Educación. (2018). *Estudio de Educación Inicial: Un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Moreno, V. (2013). *Leer para comprender*. Asis Bastidas.
- Ordinola, J. (2018). Propuesta de solución para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Suyo, provincia de Piura: Plan de acción. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ormaza, E., & Santos, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Atahualpa del Cantón Bolívar. Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.
- Orrantía, J., & Sánchez, E. (2016). Evaluación del lenguaje escrito. *Evaluación curricular: una guía para la intervención psicopedagógica*, Pág. 223-236.
- Palomino, J. (2001). *El constructivismo pedagógico*. Andrés Bello.
- Pavadoni, A. (1999). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Paidós.
- Piaget, J. (1967). *Memory and intelligence*. Springer US.
- Piaget, J. (2015). *Etapas del desarrollo psicoafectivo*. Omega.

- PISA. (2018). *Programa para la evaluación internacional de los alumnos/as*. MINEDU.
- Quinatoa, O., y Tayopanta, A. (2020). El cuento como estrategia de aprendizaje de comprensión lectora. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Real Academia Española. (2016). *Diccionario*. RAE.
- Rueda, M. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Amaru.
- Sampieri, R. (2004). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- Sánchez, G. (2016). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista Didáctica Española Lengua Extranjera*, 1-68.
- Sandoval, R. (2012). *Poemas y Cuentos*.
- Santiago, D., Gutiérrez, Y., y Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. McGraw-Hill.
- Silva, C. (2019). *Método dislexia Intervención psicopedagógica de la dislexia*. Ladislexianet.
- Solé, I. (2014). *Estrategias de lectura*. (Octava ed.). Editorial Graó.
- Tamayo., & Tamayo. (2016). *El proceso de investigación científica* (Cuarta ed.). Limusa.
- Vallester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica - Seminario de aprendizaje significativo*. Paidós.
- Vigotsky, S. (2015). *La imaginación y el arte en la infancia*. Ediciones Acal.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO AYABACA, 2019

Lista de cotejo para niños de 4 años

La presente lista de cotejo tiene como finalidad recoger información referente el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Instrucciones: Lee con atención los ítem y marca Si o No según corresponda lo observado

Objetivo: Determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019.

Ítems	Valoración	
	Si	No
Nivel literal: Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes		
1. Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento		
2. Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas		
3. Comenta con sus propias palabras los sucesos del cuento		
4. Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden		
Nivel inferencial: Inferir el significado de palabras		
5. Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento		
6. Deduce relaciones de causa – efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento		
7. Dice de que se trata, como continua o termina el texto a partir de imágenes que observa antes y después del cuento		

Nivel criterial: Juzga el contenido de un texto		
8. Formula preguntas acerca de lo que no ha comprendido o quiere saber		
9. Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y suceso narrados en el cuento		
10. Comenta las emociones que le generó el cuento		

Anexo 2: Validación del Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

TÍTULO : EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYCI - AYABACA, 2019

AUTOR : LILY FRANCISCA CORREA DE CELI

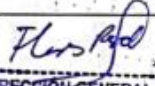
INSTRUMENTO A VALIDAR: LISTA DE COTEJO

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Variable: Comprensión Lectora									
DIMENSIÓN 1: Nivel Literal									
INDICADOR: Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes									
1	Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento	X		X		X		X	
2	Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas	X		X		X		X	
3	Comenta con sus propias palabras los sucesos del cuento	X		X		X		X	
4	Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden	X		X		X		X	
DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial									
INDICADOR: Inferir el significado de palabras									
5	Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento	X		X		X		X	
6	Deduce relaciones de causa - efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento	X		X		X		X	
7	Dice de que se trata, como continúa o termina el texto a partir de imágenes que coherencia antes y después del texto	X		X		X		X	
Va...									

Viene...								
DIMENSIÓN 3: Cantidad								
INDICADOR: Juzga el contenido de un texto								
8	Formula preguntas acerca de lo que no ha comprendido o quiere saber	X		X		X		X
9	Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y sucesos narrados en el cuento	X		X		X		X
10	Comenta las emociones que le generó el cuento	X		X		X		X

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	KONEN JACUONENS FLORIS PARDO.		
DNIN°	4387570	Teléfono / Celular	951491920.
Título profesional / Especialidad	MAGISTER EN EDUCACIÓN.		
Grado Académico	MAGISTER.		
Mención	EDUCACIÓN.		

Firma: 
DIRECCIÓN GENERAL
Lugar y fecha: Puno / 28 / 08 / 2019.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

TÍTULO : EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

AUTOR : LILY FRANCISCA CORREA DE CELI

INSTRUMENTO A VALIDAR: LISTA DE COTEJO

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Variable: Comprensión Lectora									
DIMENSIÓN 1: Nivel Literal									
INDICADOR: Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes									
1	Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento	✓		✓		✓		✓	
2	Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas	✓		✓		✓		✓	
3	Comenta con sus propias palabras los sucesos del cuento	✓		✓		✓		✓	
4	Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden	✓		✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial									
INDICADOR: Inferir el significado de palabras									
5	Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento	✓		✓		✓		✓	
6	Deduce relaciones de causa - efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento	✓		✓		✓		✓	
7	Dice de que se trata, como continua o termina el texto a partir de imágenes que observa antes y después del cuento	✓		✓		✓		✓	

Va...

Viene...							
DIMENSIÓN 3: Cantidad							
INDICADOR: Juzga el contenido de un texto							
8	Formula preguntas acerca de lo que no ha comprendido o quiere saber	✓		✓		✓	✓
9	Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y suceso narrados en el cuento	✓		✓		✓	✓
10	Comenta las emociones que le generó el cuento	✓		✓		✓	✓

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Harold Raúl Olivos García		
DNI N°	47025797	Teléfono / Celular	915 188 010
Título profesional / Especialidad	Maestro en Psicopedagogía		
Grado Académico	Maestro		
Mención	Psicopedagogía e Inclusión		

Firma:	
	<p>Mgtr. Harold Raúl Olivos García</p> <p> Psicólogo</p> <p>C.Ps.P. 21790</p>
Lugar y fecha:	Lima, 28/08/2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

TÍTULO : EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO-AYABACA, 2019

AUTOR : LILY FRANCISCA CORREA DE CELI

INSTRUMENTO A VALIDAR: LISTA DE COTEJO

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso a quelécente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Variable: Comprensión Lectora									
DIMENSIÓN 1: Nivel Literal									
INDICADOR: Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes									
1	Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento	✓		✓		✓		✓	
2	Identifica el título del cuento leído, relacionándolos con las figuras propuestas	✓		✓		✓		✓	
3	Comenta con sus propias palabras los sucesos del cuento	✓		✓		✓		✓	
4	Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden	✓		✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial									
INDICADOR: Inferir el significado de palabras									
5	Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento	✓		✓		✓		✓	
6	Deduce relaciones de causa – efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento	✓		✓		✓		✓	
7	Dice de que se trata, como continua o termina el texto a partir de imágenes que observa antes y después del cuento	✓		✓		✓		✓	
Va...									

Vicne...

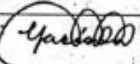
DIMENSIÓN 3: Cantidad

INDICADOR: Juzga el contenido de un texto

8	Formula preguntas acerca de lo que no ha comprendido o quiere saber	✓	✓	✓	✓
9	Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y suceso narrados en el cuento	✓	✓	✓	✓
10	Comenta las emociones que le generó el cuento	✓	✓	✓	✓

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Jacqueline Elizabeth Garcia Ortiz		
DNIN°	02611125 28/08/2019	Teléfono / Celular	910 268 562
Título profesional/ Especialidad	Especialista en Educación		
Grado Académico	Magister		
Mención	Gestión Educativa		

Firma: 

Mgtr. Jacqueline E. Garcia Ortiz
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Lugar y fecha: Lima 28/08/2019

Anexo 3: Autorización realización de investigación



GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AYABACA

NUCLEO DISTRITAL GESTIÓN SUYO

LE "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" SUYO

Suyo, 01 de Agosto de 2019.

RESOLUCION DIRECTORAL N° 23 -2019-GOB.REG.P.-UGEL.A.-NDGEL-S-I.E." AMG 5. D

VISTO

La solicitud presentada por la estudiante, señora CORREA DE CELI LILY FRANCISCA identificada con DNI N°03117023 y código universitario N°0807152023, alumna de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, mediante la cual solicita permiso y autorización para desarrollar su trabajo de investigación denominado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019".

CONSIDERANDO:

Que, es procedente la aplicación de la investigación e innovación, y siendo política de esta casa de estudios apoyar las iniciativas que procuren el beneficio y mejoramiento de la Educación en general en beneficio de los educandos a nivel nacional, Lineamientos generales del proceso educativo en concordancia con los principios y fines de la educación peruana establecidos en la presente ley

Que, acuerdo a LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Ley Nro. 28044 – y "Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica.

SE RESUELVE:

PRIMERO: AUTORIZAR, la aplicación y evaluación del presente trabajo de investigación en el nivel inicial: estudiantes de 4 años denominado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019"., debiéndosele brindar las facilidades en su ejecución con el nivel y el aula seleccionada.

SEGUNDO: DISPONER, a Secretaría que entregue con cargo, todos los documentos de escolaridad, que le corresponde al grado y sección.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

MLGRD/I.E. "AMG" S.
LAMS/S


DIRECTOR

Anexo 4: Consentimiento informado

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante: RUIZ PALZA, XIMENA ILLARI, con código de matrícula N° 78916819. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, PALZA VÁSCONES, FLOR DE MARÍA, padre o madre de familia del aula de 4 años, de la Institución Educativa "ALMIRANTE MIGUEL GRAU.", con DNI N° 7.000.487.0, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019


He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

PALZA VÁSCONES, FLOR DE MARÍA
Nombre del Participante



Firma del Participante

CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento



Firma de la persona que obtiene el consentimiento


GOBIERNO AUTÓNOMO REGIONAL YUNGA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DISTRITO DE SUYO - AYABACA (COLOMBIA)
Prof. Nazareno Luciano Cuello Reyes
DIRECTOR



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante: ZEGARRA LUJAN, YLLARI AILEEN, con código de matrícula N° 78725583. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ZEGARRA PEÑA, MARX DONNALL, padre o madre de familia del aula de 4 años, de la Institución Educativa "ALMIRANTE MIGUEL GRAU.", con DNI N° 42582846, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

ZEGARRA PEÑA, MARX DONNALL
Nombre del Participante

Firma del Participante

CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento



CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DISTRITO DE SUYO - AYABACA
Prof. Marcel Luciano Gallo Reyes
DIRECTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante: CASANOVA MONTERO, JESUS SEBASTIAN, con código de matrícula N° 78935311. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, MONTERO RIOS, NATALY YESSICA, padre o madre de familia del aula de 4 años, de la Institución Educativa "ALMIRANTE MIGUEL GRAU.", con DNI N° 41556196.... acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Nataly Yessica Montero Rios

MONTERO RIOS, NATALY YESSICA
Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Participante

[Firma]

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

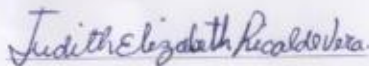
Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante: BALCAZAR RICALDE, DIANA MILENA, con código de matrícula N° 809656651. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, RICALDE VERA, JUDITH ELIZABETH, padre o madre de familia del aula de 4 años, de la Institución Educativa "ALMIRANTE MIGUEL GRAU.", con DNI N° 41048700, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.



RICALDE VERA, JUDITH ELIZABETH
Nombre del Participante



Firma del Participante



Firma de la persona que obtiene el consentimiento

CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento





UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANDES
CERMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.


Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante: SOTO ADRIANZEN, BRIANNA GABRIELA, con código de matrícula N° 78805118. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

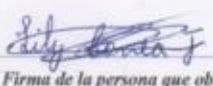
Yo, ADRIANZEN FIESTAS, ROSA GABRIELA KARENNINE, padre o madre de familia del aula de 4 años, de la Institución Educativa "ALMIRANTE MIGUEL GRAU.", con DNI N° 75955036... acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE SUYO - AYABACA, 2019

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

ADRIANZEN FIESTAS, ROSA GABRIELA
KARENNINE
Nombre del Participante


Firma del Participante

CORREA DE CELI LILY FRANCISCA
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento


Firma de la persona que obtiene el consentimiento



GOBIERNO REGIONAL PERU
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
OFICINA REGIONAL DE AYABACA
Distrito de Ayabaca
Prof. M. Mercedes Celis Gallo Reyes
DIRECTOR

Anexo 5: Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. **DENOMINACION** : Leemos el cuento “El zorro y el pollito”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito• Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento• Identifica el título del cuento leído, relacionándolo con las figuras propuestas• Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el centro.

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título del cuento a leer.• Motiva a los niños a prestar atención y participar activamente durante la	Salón de clases

	<ul style="list-style-type: none"> • Rescate de los saberes previos 	<p>actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra antes de narrar el cuento, muestra imágenes de un zorro y un pollito juntos y realiza una serie de preguntas: ¿Conoce un zorro? ¿Conocen os pollitos?, ¿Qué habilidad tienen?, ¿Dónde viven? ¿Qué hacen juntos?, ¿Dónde se encuentran? ¿Cuál es la intención del zorro? 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra narra el cuento de manera pausada y amena a la vez que muestra imágenes relacionadas al cuento • Se identifican y comprenden el significado de palabras nuevas o desconocidas. • La maestra va formulando preguntas como; ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro?, ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialogo con los niños acerca del texto leído, sus personajes y sucesos narrados. • Luego argumenta lo leído relacionando con situaciones reales. • Posteriormente realiza una serie de preguntas a los niños, con la finalidad, con la finalidad de afianzar la comprensión del texto leído: ¿Te gustó el cuento?, ¿Qué personaje o acontecimiento te gustó más?, ¿Cómo se llamaban los personajes principales?, ¿Qué no te gustó del cuento?, ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?, ¿Qué quiere decir que las gallinas se miraron unas a otras?, ¿Qué aprendiste del texto leído?, ¿En qué ocasiones te podría servir lo aprendido? • Cada niño responde con sus propias palabras argumentando en base a lo leído, conocimientos adquiridos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayolas • Preguntas y respuestas

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de lo aprendido 	<p>saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, la maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	
--	--	---	--

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

1

I. DENOMINACION : Leemos el cuento: “El caracolito azul”

II. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral• Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el título del cuento leído, relacionándolas con las figuras propuestas• Secuencia imágenes o figuras de un cuento coherentemente, asignándoles un orden

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título del cuento a leer.• Motiva a los niños a prestar atención y participar activamente durante la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases

	<ul style="list-style-type: none"> Rescate de los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> La docente muestra la portada del cuento, y pregunta: ¿Cuál será el título del cuento? Los niños aportan mediante lluvia de ideas los posibles nombres del cuento según la portada que se les mostró. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo conocimiento Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra narra el cuento escogido, resaltando, personajes, lugares, hechos y acontecimientos. Se identifican y comprenden el significado de palabras desconocidas. Luego muestra una serie de imágenes y los niños identifican y secuencian recordando lo leído a la vez que se formulan y responde preguntas: ¿Dónde ocurrieron los hechos narrados en el cuento? ¿Qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Cuál es la principal característica del caracolito azul? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Plumón Pizarra Cinta
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Recuento de lo aprendido Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra dialoga con los niños acerca del texto leído, sus personajes y sucesos narrados. Luego argumenta lo leído relacionando con situaciones reales. La docente realiza una serie de preguntas que le permite afianzar lo aprendido: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué más les gustó del cuento? ¿Cuál es el principal personaje? ¿Qué enseñanza te brinda el texto leído? Cada niño responde con sus propias palabras argumentando en base a lo leído, conocimientos adquiridos y saberes previos. Se pide a los niños que cada uno dibuje lo que más le gusto del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote Crayolas Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. **DENOMINACION** : **Escuchamos con atención el cuento “De paseo por el campo”**

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral• Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito• Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los personajes, lugares, acontecimientos narrados en el cuento• Comenta con sus propias palabras los sucesos en el cuento• Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el texto

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación	<ul style="list-style-type: none">• Reúne a los niños y menciona cual es el propósito de la actividad y da a conocer el título de la actividad• Motiva a los niños a prestar atención y participar activamente durante la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases

	<ul style="list-style-type: none"> Rescate de los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra antes de narrar el cuento, muestra imágenes relativa al cuento a leer, luego realiza las siguientes preguntas: ¿Qué animales se observan en la imagen?, ¿todos son iguales? ¿Quiénes están volando?, ¿Hay animalitos dentro del agua?, ¿Quiénes son los más pequeños? 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo conocimiento Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra narra el cuento a la vez que va mostrando y pegando en la pizarra imagen relativas al cuento y explica el significado de palabras nuevas o desconocidas para los niños, como, por ejemplo: méndigo Se formulan preguntas como ¿Dónde ocurrieron los hechos narrados en el cuento? ¿Qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Cuál es la principal característica de cada personaje que interviene en el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Plumón Pizarra
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Recuento de lo aprendido Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra realiza una serie de preguntas a los niños, con la finalidad de activa su criterio deductivo: ¿Por qué el anciano mendigo entro a la fiesta?, ¿Quién era en realidad el mendigo? ¿Por qué el Sol se disfrazó de mendigo?, ¿Es correcta la actitud de Aureo al regalar la quena al Jefe? ¿Por qué no sonaba la quena, cuando soplabla el jefe?, ¿Por qué ganadero escondió la quena de oro? Cada niño responde con sus propias palabras argumentando y estableciendo relaciones de causa y efecto en base a lo leído La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído de manera libre 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote Crayolas Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

1

I. **DENOMINACION** : **Leemos, mediante imágenes el cuento: “La ratita presumida”**

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y sucesos narrados en el cuentoComenta las emociones que le generó el cuento

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">RutinasMotivación	<ul style="list-style-type: none">Reúne a los niños y les da a conocer cuál es el propósito de la actividad a realizarLa maestra menciona el título de la actividadMotiva a los niños a prestar atención y participar activamente durante la actividad	<ul style="list-style-type: none">Salón de clases

	<ul style="list-style-type: none"> Rescate de los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra antes de narrar el cuento, explica también que no solo puede narrar cuentos solo con videos, también se puede narrar cuentos con imágenes. Va mostrando imágenes al mismo tiempo que pregunta: ¿Qué animalito se observa en la imagen?, ¿Dónde viven las ratas? ¿De qué tamaño son las ratas?, ¿La rata es un animal doméstico 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo conocimiento Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra narra el cuento de manera pausada y amena, a la vez que va mostrando y pegando en la pizarra imagen relativas al cuento y explica el significado de palabras nuevas o desconocidas para los niños, como, por ejemplo: presumida Los niños van interiorizando y relacionando las imágenes con los pasajes del texto leído. Para afianzar la comprensión de lo leído se formulan preguntas como: ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el cuento? ¿Qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Cuál es la principal característica de cada personaje que interviene en el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Plumón Pizarra
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Recuento de lo aprendido Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el cuento, la maestra interactúa con los niños y pregunta: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué más les gustó del cuento?, ¿Qué emociones les produjo el cuento leído? La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote Crayolas Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

1

I. **DENOMINACION** : **Leemos, con ayuda de imágenes el cuento: “Los tres chanchitos”**

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. **INFORMACIÓN CURRICULAR:**

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto leído.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica personajes, lugares, acontecimiento y sucesos narrados en el cuento

IV. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación• Rescate de	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título del cuento a leer y los motiva a prestar atención y participar activamente durante la actividad.• La maestra antes de narrar el cuento,	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases

	los saberes previos	realiza una serie de preguntas que tienen como finalidad activar los conocimientos previos de los niños: ¿conocen a los chanchitos o cerditos? ¿De qué color son?, ¿Dónde viven?, ¿De qué se alimentan?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, la maestra narra el cuento “Los tres chanchitos”. • La maestra explica el significado de palabras nuevas o desconocidas para los niños, como, por ejemplo: presumida • Para afianzar la comprensión de lo leído se formulan preguntas como: ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el cuento? ¿Qué personajes intervienen en el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra •
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar el cuento, la maestra interactúa con los niños y pregunta: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué más les gustó del cuento?, ¿Qué emociones les produjo el cuento leído? • La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayolas • Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

1

I. **DENOMINACION** : **Organizamos las imágenes del cuento “Caperucita Roja”**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none">Dice de que trata, como continua o termina el texto a partir de imágenes que observa antes y después del cuento

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">RutinasMotivaciónRescate de los saberes	<ul style="list-style-type: none">La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.La maestra menciona el título del cuento a leer y los motiva a prestar atención y participar activamente durante la actividad.La maestra antes de narrar el cuento,	<ul style="list-style-type: none">Salón de clases

	previos	realiza una serie de preguntas que tienen como finalidad activar los conocimientos previos de los niños: ¿conoce el cuento de la caperucita roja? ¿Conocen al zorro?, ¿Dónde viven?, ¿Conocen el bosque?, ¿Qué podemos encontrar en un bosque?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, la maestra narra el cuento “Los tres chanchitos”. • La maestra explica el significado de palabras nuevas o desconocidas para los niños, como, por ejemplo: presumida • Para afianzar la comprensión de lo leído se formulan preguntas como: ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el cuento? ¿Qué personajes intervienen en el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra •
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar el cuento, la maestra interactúa con los niños y pregunta: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué más les gustó del cuento?, ¿Qué emociones les produjo el cuento leído? • La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayolas • Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

1

I. **DENOMINACION** : Escuchemos la historia “El león y el ratón”

II. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interprete información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">• Deduce características de personajes, animales y objetos mencionados en el cuento

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación• Rescate de los saberes	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título del cuento a leer y los motiva a prestar atención y participar activamente durante la actividad.• La maestra antes de narrar el cuento, realiza una serie de preguntas que	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases

	previos	tienen como finalidad activar los conocimientos previos de los niños: ¿Conoce el león? ¿Conocen un ratón?, ¿Dónde viven ellos?, ¿Quién es más grande?, ¿Cuál es más rápido?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, la maestra narra de manera pausada la historia escogida. • Explica el significado de palabras nuevas o desconocidas, ejemplo: perturbar. • A medida que va narrando el cuento va formulando preguntas que permitan el niño afianzar su comprensión de lo leído: ¿Por qué se echó a descansar el león?, ¿Qué hacían los ratones que despertaron al león?, ¿Cuál fue la actitud del león? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizado el cuento, la maestra pregunta ¿Cuál es el personaje principal en la historia?, ¿Dónde sucedieron los hechos narrados? ¿los lugares narrados son ficticios o reales?, ¿Cuáles son las características que más le llamaron la atención de los personajes de la historia? • Cada niño comenta que es lo más resaltante que aprendió en la actividad. • La maestra solicita dibujar su personaje favorito resaltando sus principales características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas • Papelote • Crayolas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. **DENOMINACION** : **Organizamos un panel fórum con el tema “El cuento: la rana en mi jardín”**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
 Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
 Aula : 4 años
 Sesión : Única
 Duración : 45 min

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta con sus propias palabras los sucesos en el cuento Formula preguntas de lo que no ha comprendido o quiere saber

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar. La maestra menciona el título de la actividad. Explica brevemente lo que es un panel fórum, como se organiza y quienes participan Motiva a prestar atención y participar 	Salón de clases

	<ul style="list-style-type: none"> • Rescate de los saberes previos 	<p>activamente durante la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra antes de narrar el cuento, muestra imágenes de un zorro y un jardín y realiza una serie de preguntas que tienen como finalidad activar los conocimientos previos de los niños: ¿conoce una rana? ¿Qué habilidad tienen?, ¿Dónde viven?, ¿Hay un jardín en su casa?, ¿Qué podemos encontrar en el jardín? 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra narra el cuento y va mostrando imágenes asociadas al mismo, a la vez explica el significado de palabras nuevas o desconocidas, ejemplo: croar. • A medida que va narrando el cuento va formulando preguntas que permitan el niño afianzar su comprensión de lo leído: ¿Cómo apareció la rana en el jardín?, ¿Cuánto de altura pueden saltar las ranas?, ¿Por qué la abuelita se asustó al pasar por el jardín? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra Cinta
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizado el cuento, la maestra interactúa acerca de la lectura y formula preguntas acerca de sus principales personajes, los acontecimientos narrados, entre otros. • Luego escoge 5 niños para que actúen de panelistas y el resto actuarán de oyentes y podrán realizar preguntas a los panelistas. • La maestra indica a cada panelista que tema, o episodio del cuento les toca exponer. • Los niños exponen y comentan con sus propias palabras acerca de lo leído según el tema asigna por la maestra. • Los participantes realizan una serie de preguntas, en base a lo leído, las causas que originaron cada suceso y las consecuencias derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Lluvia de ideas • Preguntas y respuestas

		<ul style="list-style-type: none"> • Los panelistas responderán con sus propias palabras a las preguntas formuladas por los participantes. • La maestra en todo momento guiará la participación de cada niño, al finalizar el panel fórum la maestra preguntará a los niños: ¿Cómo se sintieron durante el rol que les tocó desarrollar? ¿Qué les pareció la experiencia? . 	
--	--	---	--

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. **DENOMINACION** : **Leemos un cuento “La pequeña oruga”**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none">• Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y sucesos narrados en el texto

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación• Rescate de los saberes previos	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título de la actividad.• Motiva a prestar atención y participar activamente durante la actividad.• La maestra antes de narrar el cuento, muestra imágenes de una oruga y realiza una serie de preguntas que	Salón de clases

		tienen como finalidad activar los conocimientos previos de los niños: ¿conoce una oruga? ¿Qué habilidad tienen?, ¿Dónde viven?,	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra narra el cuento de manera pausada y amena, a la vez explica el significado de palabras nuevas o desconocidas, ejemplo: glotona. • A medida que va narrando el cuento va formulando preguntas que permitan el niño afianzar su comprensión de lo leído: ¿De dónde salió la oruga?, ¿De qué tamaño es la oruga?, ¿Tenía mucha hambre? ¿Qué comió la oruga para saciar su hambre? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza una serie de preguntas a los niños, con la finalidad de conocer que les pareció el cuento leído: ¿Te gustó el cuento?, ¿Qué personaje o acontecimiento te gustó más?, ¿Qué no te gustó del cuento? • Cada niño responde con sus propias palabras argumentando en base a lo leído y saberes previos. • La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayolas • Preguntas y respuestas

V. EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

VI. DENOMINACION : Escuchamos con atención la leyenda “La quena de oro”

VII. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P. : Almirante Miguel Grau
Distrito : Distrito de Suyo – Ayabaca
Aula : 4 años
Sesión : Única
Duración : 45 min

VIII. INFORMACIÓN CURRICULAR:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none">• Deduce relaciones de causa – efecto a partir de situaciones presentadas en el cuento

IX. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinas• Motivación• Rescate de los saberes previos	<ul style="list-style-type: none">• La maestra reúne a los niños, y les comenta acerca del propósito de la actividad a realizar.• La maestra menciona el título de la actividad.• Motiva a prestar atención y participar activamente durante la actividad.• La maestra antes de narrar el cuento, muestra imágenes de una quena y explica brevemente que es el oro, luego realiza las siguientes preguntas:	Salón de clases

		¿Han tocado una quena? ¿Saben cómo tocarla?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo conocimiento • Construcción de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra narra el cuento de manera pausada y amena, a la vez que va mostrando y pegando en la pizarra imagen relativas al cuento y explica el significado de palabras nuevas o desconocidas para los niños, como, por ejemplo: méndigo. • Para afianzar la comprensión de lo leído se formulan preguntas como: ¿Quién le entregó la quena al mendigo?, ¿Por qué no sonaba la quena, cuando soplabla el jefe?, ¿Por qué ganadero escondió la quena? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Plumón • Pizarra
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido • Aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza una serie de preguntas a los niños, con la finalidad de activa su criterio deductivo: ¿Por qué el anciano mendigo entro a la fiesta?, ¿Quién era en realidad el mendigo? ¿Por qué el Sol se disfrazó de mendigo?, ¿Es correcta la actitud de Aureo al regalar la quena al Jefe? • Cada niño responde con sus propias palabras argumentando y estableciendo relaciones de causa y efecto en base a lo leído, el conocimiento adquirido y sus saberes previos. • La maestra indica a cada niño dibujar lo que más les gustó o disgustó del cuento leído. Los niños dibujan y pintan de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayolas • Preguntas y respuestas

X. EVALACUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejo