



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DIDÁCTICOS Y MOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 212 CUMBA BAGUA GRANDE 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

FERNANDEZ SANCHEZ NOELINA

ORCID: 0000-0002-4675-0371

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO-PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Fernandez Sanchez Noelina

ORCID: 0000-0001-5408-0009

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Trujillo, Perú.

ASESOR:

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo,
Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Albarto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carahuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios porque en la oscuridad es mi
Fuerza, en la tormenta me protege, en la
Debilidad mi fortaleza y en la soledad
Mi compañero.

Asimismo, mi profundo
agradecimiento en especial al asesor
Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo,
quien con sus orientaciones y entereza
hizo posible la realización de este
trabajo.

DEDICATORIA

A mi padre Fernandez Horna, Ancelmo, por haberme forjado como la persona que soy actualmente, a mi familia por el apoyo que siempre me brindaron en el transcurso de cada año de carrera universitaria.

A mí querido esposo Clever Lozada y a mi querida hija Aleska Nicolle, por ser mi gran motivo en la vida, gracias a su apoyo incondicional soy decidida y nunca dimito. A mi querida madre Marina, desde la distancia he recibido sus sabios consejos para luchar y alcanzar mis metas.

RESUMEN

La investigación es de tipo descriptiva correlacional, la población estudiada fue 83 en niños de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021., se utilizó la técnica de muestro probabilístico donde todas las unidades de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas para la aplicación del instrumento de juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021. fue elaborado por la autora luego validada por expertos y luego confiabilidad por alfa Cronbach. El estadístico de contraste fue la Rho de Spearman para la correlación, obteniéndose una correlación alta de $r=0,789$ entre ambas variables y existe una relación significativa $r=0,601$, $r=0,623$, $r=0,692$, entre las juegos didácticos y motricidad fina en su dimension la coordinación viso-qmanual, coordinación fonética, coordinación facial coordinación gestual respectivamente. Se concluyó según los resultados obtenidos que existe relación alta entre juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021.

Palabras clave: Aprendizaje, juegos didácticos, motricidad fina

ABSTRACT

The research is of a descriptive correlational type, the population studied was 81 in 5-year-old children of the Educational institution 212 cumba Bagua Grande 2021., the probabilistic sampling technique was used where all the units of the population had the same probability of being selected for The application of the instrument of didactic games and fine motor skills in boys and girls of 5-year-olds from the Educational Institution 212 cumba Bagua Grande 2021. was prepared by the author, then validated by experts and then reliability by alpha Cronbach. The contrast statistic was Spearman's Rho for the correlation, obtaining a high correlation of $r = 0,789$ between both variables and there is a significant relationship $r = 0,601$, $r = 0,623$, $r = 0,692$, between the didactic games and fine motor skills in its dimension the visual-manual coordination, phonetic coordination, facial coordination, gestural coordination respectively. According to the results obtained, it was concluded that there is a high relationship between didactic games and fine motor skills in boys and girls of 5-year-olds from the Educational institution 212 cumba Bagua Grande 2021.

Keywords: Learning, educational games, fine motor skills

INDICE

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE	viii
INDICE TABLAS.....	x
INDICE GRAFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISION LITERARIA	16
2.1. Antecedentes	16
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	20
2.2.1 Juego didáctico	20
2.2.1.1 Definiciones de juego didáctico.....	20
2.2.1.2 Objetivos del juego didáctico	21
2.2.1.3 Características del juego didáctico	21
2.2.1.4 Elementos del juego didáctico	22
2.2.1.4 Fases del Juego didáctico.....	22
2.2.1.5 Clasificación de los juegos didácticos	23
2.2.1.6 Definiciones de juego	24
2.2.1.7 Formas del Juego infantil.....	24
2.2.1.8 Juego y desarrollo cognitivo	25
2.2.2 Motricidad fina	26
2.2.2.1 Definiciones de motricidad fina.....	26
2.2.2.2 Importancia del desarrollo de la motricidad fina	26

2.2.2.3 Aspectos de la motricidad fina.....	27
2.2.2.4 Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina.....	28
2.2.2.6 Señales de la mala motricidad fina en el niño	29
2.2.2.1 Definición de motricidad	30
III. HIPÓTESIS	31
IV. METODOLOGÍA	32
4.1. Diseño de investigación.....	32
4.2. La población y la muestra.....	34
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.5. Plan de análisis.....	38
4.6. Matriz de consistencia	39
4.7. Principios éticos.....	42
V. RESULTADOS.....	45
5.1. Resultados:.....	45
5.2.Análisis de resultados	50
VI. CONCLUSIONES.....	53
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	54
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	55
ANEXOS	58

INDICE TABLAS

Tabla 1. población.....	34
Tabla 2. muestra.....	35
Tabla 3 operacionalización de las variables e indicadores.....	36
Tabla 4 Matriz de consistencia.....	40
Tabla 5 Puntajes de los niños de la muestra respecto a los Juegos didácticos	45
Tabla 6 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la Motricidad fina.....	46
Tabla 7 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación viso-manual	47
Tabla 8 Puntajes de los niños de la muestra respecto la coordinación fonética.....	48
Tabla 9 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación gestual ...	49
Tabla 10 correlación entre los juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua.....	50 Grande

INDICE GRAFICOS

Gráfico 1 Porcentaje de los puntajes de los niños de la muestra respecto a las Juegos didácticos	45
Gráfico 2 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra respecto a la Motricidad fina	46
Gráfico 3 Porcentaje puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación viso-manual.....	47
Gráfico 4 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto la coordinación fonética.....	48
Gráfico 5 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación gestual	49

I. INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar es fundamental en el sistema educativo, es el encargado de formar las bases para la etapa inicial de los niños y niñas, siendo los primeros años de vida de vital importancia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo. En la actualidad los juegos didácticos tienen un rol fundamental en la educación, son una de las estrategias más empleadas por los docentes y que ayudan a estimular el desarrollo de la motricidad fina. Los juegos didácticos son importantes porque permite fomentar en los niños y niñas sus habilidades y capacidades.

Los juegos didácticos son esenciales en la educación preescolar, estimulan en los niños el aprendizaje, el desarrollo de sus conocimientos, habilidades motrices y despierta el interés, estos juegos se utilizan en las aulas para fomentar en los estudiantes la concentración, creatividad y potenciar la imaginación (Vial ,1988, p.120).

El presente trabajo de investigación se justifica, porque se dará a conocer la relación que existe juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 212 -Cumba, Distrito de cumba 2021, siendo los juegos didácticos un recurso para lograr buenos resultados en el aprendizaje, permitiendo que los docentes mejoren el proceso educativo.

Esta investigación cuenta con la metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional, con una muestra de 13 niños y niñas. Se realizará gracias a la Sra. Directora, docentes y estudiantes de la I.E. N° 212 Cumba Bagua Grande, los cuales son importantes para esta investigación.

En la actualidad se observa deficiencias en el desarrollo de las habilidades de los niños, por ello es indispensable que los docentes utilicen el juego didáctico para lograr el desarrollo integral en los estudiantes, siendo así la motricidad fina uno de los problemas más notorios en los niños de preescolar.

El desarrollo de la motricidad fina es uno de los aprendizajes más importantes en la infancia, por eso es necesario estimularla, así lograremos en los niños fomentar su creatividad, imaginación y su razonamiento lógico; todos los juegos y actividades que realizan los niños les ayudará para el fortalecimiento de los músculos de sus dedos y manos, lo cual son necesarios para conseguir habilidades como recortar, dibujar, pintar, escribir y vestirse. “El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con el mundo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas o en las actividades de la vida diaria”. (Serrano & de Luque, 2019, p.17)

La práctica pedagógica en el nivel inicial exige que los docentes desarrollen en los niños las distintas habilidades, siendo el juego didáctico una técnica de enseñanza donde permite estimular los aprendizajes; el juego será nuestro punto de partida para favorecer el desarrollo y bienestar infantil, ya que, es una actividad innata en el niño que le proporciona entretenimiento y diversión además de ofrecer numerosas situaciones de aprendizaje. favorece la adquisición de nuevas competencias y consolida otras alcanzadas anteriormente. (Megías & Lozano, 2019)

Esta investigación nos permite conocer la relación que existe entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años. Ante la problemática evidenciada en la institución educativa N° 212 Cumba bagua Grande.

Por ende, la presente investigación tiene la necesidad de responder a la siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación entre juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba- Bagua Grande, 2021?

La investigación ha previsto el siguiente objetivo general, con sus respectivos

Determinar la relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas niños de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba Bagua Grande, 2021.

objetivos específicos:

- Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba Bagua Grande, 2021.
- Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba Bagua Grande, 2021.
- Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación facial en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba Bagua Grande, 2021.
- Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación gestual en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 Cumba Bagua Grande, 2021.

La presente investigación ofrecerá información importante, para la cual será útil en la educación precolar, debido que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo integral del niño; por ello la investigación dará a conocer la relación que existe entre los juegos didácticos y la motricidad fina.

En la educación actual los juegos didácticos son importantes en el proceso de enseñanza, porque fomenta las capacidades cognitivas de los niños, desarrollando sus habilidades y destrezas.

Los juegos didácticos son esenciales en la educación preescolar, estimulan en los niños el aprendizaje, el desarrollo de sus conocimientos, habilidades motrices y despierta el interés. Estos juegos se utilizan en las aulas para fomentar en los estudiantes la concentración, creatividad y potenciar la imaginación. (Vial,1988).

Serrano y Luque (2018) el desarrollo de la motricidad fina es sustancial para la relación del infante con lo que le rodea, y lo requiere cada vez que se relaciona con las cosas y cuando usa herramientas, en las ocupaciones de la vida cotidiana. Su madurez empieza desde que nace, y constantemente en interacción con el desarrollo motor grueso. (p.17)

Este proyecto cuenta con la metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional, este trabajo se justificará porque con nuestra investigación podríamos brindar aportes importantes para la educación moderna, que a ser investigados demostrando su confiabilidad podrán ser utilizados en trabajos de investigación y en instituciones educativas.

II. REVISION LITERARIA

2.1. Antecedentes

Locales

Yrigoyén y Rojas (2018) realizaron un estudio de *“Influencia del uso del juego didáctico en el desarrollo de las capacidades matemáticas en estudiantes de educación inicial, Trujillo – 2018”*, el objetivo de la investigación fue determinar si existe una relación entre el juego didáctico y el desarrollo de las capacidades del área de matemática en los niños del nivel inicial de la institución “PAIDEIA” de la Esperanza, su investigación tuvo como metodología el diseño no experimental de tipo correlacional, utilizando la observación como técnica y la lista de cotejo para la recolección de datos. Las conclusiones determinan que existe una influencia relevante en el uso de los juegos didácticos para el desarrollo de las capacidades matemáticas.

Boy (2019) en su tesis titulada *“Programa de técnica gráfico plástica, para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años en la I.E San Gabriel En Trujillo – 2018”*, esta investigación se planteó como objetivo determinar el nivel de influencia entre las variables técnicas gráfico plásticas y motricidad fina, la metodología que aplicó es de diseño cuantitativo, descriptivo; utilizó como instrumento de recolección de información la lista de cotejo, mediante la técnica de la observación, contó con una población de 66 estudiantes de 2, 3, 4, 5 años del Nivel Inicial, de los cuales se seleccionó una muestra de 18 niños y niñas de 5 años. Las conclusiones afirman que existe una relación significativa, el cual indica que las técnicas gráfico plásticas son importantes para el desarrollo de la motricidad fina.

Jara (2017) en su tesis titulada *“Influencia de un programa de Artes Plásticas para desarrollar la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2017”*, teniendo como objetivo establecer la relación y el nivel de influencia que tiene el programa de Artes plásticas y en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los de la I.E “Jardín de Niños” 215, esta investigación tuvo como metodología el diseño cuasi-experimental, con un nivel correlacional presentando dos variables de tipo dependiente, el instrumento de recolección de datos fue el test de psicomotricidad; la población estuvo conformado por 102 niñas y niños de tres años, la muestra se dividió en dos aulas, el aula Blanca de 25 estudiantes y el aula Celeste de 28 estudiantes del nivel inicial. Las conclusiones obtenidas indican que el programa de artes plásticas influyó significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en las niñas y niños de tres años.

Nacionales

Meza y Lino (2018) en su investigación de *“Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017. Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial –Ñaña”*, se planteó como objetivo el determinar la relación de la motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años. Se aplicó el diseño no experimental descriptivo, tipo correlacional de corte transversal, se utilizó la lista de cotejo para la recolección de datos, aplicándose una para cada variable. La investigación contó con una muestra constituida de 23 niños. La conclusión principal señala que existe una relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, la cual es significativa.

Berdiales (2019) en su tesis titulada “*Los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 2 años de la I.E.I N° 658 Fe y Alegría Huacho*” *Determinar el nivel de relación del juego didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 2 años de la I.E.I N° 658 Fe y Alegría Huacho*”, el objetivo trazado fue determinar la relación que existe entre el juego didáctico y la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años. La investigación está el diseño descriptivo, de tipo correlacional, siendo el instrumento de recolección de datos la encuesta, la cual se aplicó a los estudiantes y docentes de la institución. Llegando a la conclusión que existe una relación significativa entre juegos didácticos y la psicomotricidad gruesa.

Quilla et al. (2019) en su estudio titulado “*Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial-Ñaña*”, se plantearon como objetivo determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina. La metodología aplicada corresponde al diseño no experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal; utilizando la técnica de la observación y lista de cotejo para la recolección de datos. La muestra estuvo conformada por 66 niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas Estrellita del saber y Santa Rosita de Ñaña N° 128. Las conclusiones que obtuvieron fueron que los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Internacionales

Palacios y Tomalá (2017) realizaron una investigación titulada “*Incidencia de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años de la Escuela*

Monseñor Leonidas Proaño. Diseño de un taller de capacitación para docentes, padres de familia y representantes legales”, en la cual tuvo como objetivo examinar la incidencia que tiene la motricidad fina en el proceso de preescritura de los niños de 4 y 5 años, donde se capacitó a los docentes, padres y representantes de la escuela, con el fin de mejorar el desarrollo de la motricidad fina. La metodología que utilizaron es de tipo correlacional, para la recolección de datos de la investigación utilizaron el instrumento de la entrevista y la encuesta. La población de estudio estuvo conformada por 367 y la muestra seleccionada fue de 207 participantes. Llegando a la conclusión que la base fundamental en el proceso de la preescritura es la motricidad fina, lo cual se debe desarrollar aplicando recursos innovadores y de manera adecuada.

Mayorga y Marcillo (2019) realizaron un estudio titulado “*Factor ambiental de la calidad del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años. Diseño de una Guía Didáctica de técnicas de la motricidad fina*”, se trazaron como objetivo el analizar la influencia que tiene el factor ambiental en la motricidad fina. El diseño de la investigación es de tipo correlacional, siendo las técnicas para recolección de datos la observación y la entrevista, los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo y el cuestionario; la población estuvo conformada por 23 representantes de la institución. Las conclusiones que obtuvieron fue que los estudiantes muestran un nivel bajo de motricidad fina, siendo necesario desarrollar actividades grafo-plásticas.

Mayorga (2019) en su tesis de “*El juego didáctico en el desarrollo de la atención en los niños de 5 a 6 años, de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, Ciudad*

de Riobamba período 2018-2019”, se planteó como objetivo el determinar la importancia del juego didáctico en la atención de los niños. Este estudio se realizó bajo el diseño no experimental, de tipo correlacional, siendo la técnica de investigación la observación y el instrumento de recolección de datos la ficha de observación; la muestra estuvo conformada por de 30 niños y niñas. Obteniendo como conclusión que la herramienta más importante para desarrollar la atención y concentración del niño son los juegos didácticos, ya que estos permiten el desarrollo integral y el desarrollo de sus capacidades.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Juego didáctico

2.2.1.1 Definiciones de juego didáctico

Chacón (2008) el juego didáctico es considerado como una estrategia que se puede aplicar en cualquier nivel educativo, buscan alcanzar el desarrollo de todas las habilidades, estos tipos de juegos poseen un fin educativo y están estructurados como un juego de reglas, la cual tiene momentos de acción pre-reflexiva, simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivenciado para lograr los objetivos curriculares, desarrollando la creatividad. (p.21)

Los juegos didácticos son esenciales en la educación preescolar, estimulan en los niños el aprendizaje, el desarrollo de sus conocimientos, habilidades motrices y despierta el interés. Estos juegos se utilizan en las aulas para fomentar en los estudiantes la concentración, creatividad y potenciar la imaginación. (Vial,1988)

2.2.1.2 Objetivos del juego didáctico

A través de los juegos didácticos se refuerza el desarrollo cognitivo de los niños, para Ocaña (2009) los objetivos son:

- a) Los niños y niñas sean independientes al tomar decisiones, con autonomía resuelvan los problemas que se les presenten a lo largo de su vida.
- b) Generar experiencias en los niños de manera vivencial, donde ellos pongan en práctica sus conocimientos.
- c) Sintetizar los conocimientos que son brindados de manera teórica, con el fin de que sean asimilados con facilidad los nuevos aprendizajes.
- d) Preparar a los niños a encontrar la solución ante los problemas que se encuentren en la sociedad y en la vida.

2.2.1.3 Características del juego didáctico

Ocaña (2009) menciona las siguientes:

- a) Estimulan el interés hacia los nuevos contenidos.
- b) Induce a la necesidad de tomar decisiones.
- c) Proporciona en las niñas y niños las distintas habilidades que tiene el trabajo colaborativo, logrando un trabajo mutuo y en conjunto.
- d) Necesitan que los conocimientos adquiridos sean aplicados en todas las asignaturas, puesto en práctica facilita los aprendizajes.
- e) Se usan para fortalecer los conocimientos que son impartidos en las clases

y favorecer el desarrollo de las distintas habilidades.

f) Forman parte de las actividades dinámicas pedagógicas, llegando a alcanzar los aprendizajes en corto tiempo.

g) Apresuran a los niños y niñas a la adaptación de los procesos dinámicos sociales de su vida.

h) Acaban con los esquemas de una educación tradicional, donde el docente era autoritario y el único que puede transmitir la información, liberando el potencial de creatividad que tienen los niños.

2.2.1.4 Elementos del juego didáctico

Chacón (2008) define tres:

a) **El objetivo didáctico:** Es el que determina el contenido del juego y las habilidades que se desarrollarán, será planteado en concordancia con los conocimientos.

b) **Las acciones lúdicas:** Son imprescindibles en los juegos didácticos, deben ser manifestadas con claridad, son las que estimulan durante toda la actividad, hacen entretenida y agradable el proceso de enseñanza, aumentando la atención de los estudiantes.

c) **Reglas del juego:** serán las que determinan las pautas de realización de las actividades, determinan cómo se realizará la actividad.

2.2.1.4 Fases del Juego didáctico

Ocaña (2009) menciona que los juegos didácticos constan de tres fases:

I-Introducción: Abarcan las acciones o pasos que posibilitan el inicio del juego, donde se establecen los convenios, acuerdos o normas del juego.

II-Desarrollo: Se produce la actuación de las niñas y niños de acuerdo a los que se estableció en las reglas del juego.

III-Culminación: Esta fase se da cuando el grupo de jugadores han alcanzado las metas que se establecieron durante la introducción, o cuando se logró acumular una cantidad elevada de puntos, evidenciando el desarrollo de las habilidades y dominio de contenidos.

6.2.1.5 Clasificación de los juegos didácticos

Estos criterios se toman en cuenta según las capacidades y habilidades que desarrollan en los niños, para Bernal (2004) se clasifican en:

a) **Juegos de coordinación viso-motriz:** Son juego que desarrollan en los niños el dominio entre el ojo y la mano, la realización de estas actividades será fundamental para el niño porque facilita el proceso óculo motriz que le servirá cuando empiece el proceso de la escritura.

b) **Juegos de percepción:** Tienen la función de estimular en los niños su discriminación visual, desarrollando la atención y captación con el fin de prevenir problemas futuros de concentración.

c) **Juegos de precisión:** Perfeccionan las habilidades manipulativas, estimulando la coordinación óculo-manual de los niños, lo cual es

indispensable para lograr el desarrollo de la mente.

2.2.1.6 Definiciones de juego

Fernández (2017) el juego es una herramienta innata del ser humano, que ayuda al desarrollo integral y estimula el pensamiento lógico. El juego es una acción clave para el desarrollo de las personas. La práctica de esta fomenta la adquisición de actitudes, valores, y normas que son necesarias para lograr una convivencia idónea. El juego es innato en el ser humano, que admisiblemente encauzada, y desarrollada según las condiciones de edad y etapas de las personas, estimula el dominio y desarrollo del cuerpo, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la destreza; mejora los movimientos; estimula y contribuye al desarrollo de habilidades, y capacidades motrices finas, de la creatividad y la imaginación; posibilitando que la interacción entre ellas sea mayor, favoreciendo que se desarrollen hábitos de convivencia y cooperación; permite fomentar la autonomía y la iniciativa, cooperar con las relaciones sociales que se dan a través de la admisión de roles y la costumbre de reglas morales, expresar emociones y sentimientos; posibilita la edificación de conocimientos; favorece el desarrollo del carácter y personalidad.(p.16)

2.2.1.7 Formas del Juego infantil

Para Zapata (1995) el juego infantil se manifiesta en tres formas:

a) **Juego de ejercicio:** en la fase estudiantil, se puede hacer mediante la técnica didáctica denominada formas jugadas, la característica primordial de dichas formas radica en que el infante lleva a cabo en esencia el placer motor: lanzar, trepar, correr, saltar, arrojar, patear, gatear, saltar, girar, arrastrarse, etc. Encierra cada una de aquellas acciones que el hombre añade

naturalmente y que hace después en su vida diaria.

b) **Juego simbólico:** el niño empieza por emular acciones modelo considerando como si fueran sus propias acciones; copia las respuestas que ya conoce y que puede ver y oír. Poco a poco, puede llegar a reproducir un modelo ausente mediante la memoria.

c) **Juego de reglas:** El desarrollo evolutivo del infante pasa de un estado inicial de profundo egocentrismo, de un estado cognoscitivo en el que el niño ve a la verdad únicamente a partir de la perspectiva propia. En este tipo de juego se establece antes del juego una serie de normas, mayormente implica jugar en grupo.

2.2.1.8 Juego y desarrollo cognitivo

Llanos (2019) considera que el desarrollo cognitivo es un proceso, que se inicia en el nacimiento, se desarrolla en la infancia y se consolida en la adolescencia. Favorece en el niño y la niña la adquisición de conocimientos sobre el mundo que le rodea y el desarrollo de su capacidad de razonamiento y aprendizaje. El juego permite al niño y la niña interactuar con su entorno (físico y social), cometer errores, aprender de ellos y ampliar sus potencialidades, fomentando la reflexión, el pensamiento abstracto y su descentración (capacidad del niño y la niña de considerar otros puntos de vista diferentes al suyo), estimulando la atención y la memoria, desarrollando la imaginación y la creatividad y potenciando el desarrollo del lenguaje. (p.20)

2.2.2 Motricidad fina

2.2.2.1 Definiciones de motricidad fina

Serrano y Luque (2018) el desarrollo motriz fino es el modo de utilizar los brazos, dedos y manos. Esto incluye agarrar, alcanzar, manipular objetos como lápices, tijeras, cubiertos, etc. Esto es, capacidad de utilizar la mano y los dedos de forma rigurosa, conforme con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas primordiales para manipular un objeto. El desarrollo de la motricidad fina es sustancial para la relación del infante con lo que le rodea, y lo requiere cada vez que se relaciona con las cosas y cuando usa herramientas, en las ocupaciones de la vida cotidiana. Su madurez empieza desde que nace, y constantemente en interacción con el desarrollo motor grueso. (p.17)

Motta y Risueño (2007) la motricidad fina es aquella que involucra el control de músculos más pequeños como esos que mueven los ojos, lengua y los dedos. En este sentido, recalamos el valor de los procesos perceptivos que facilitan el control motor. No obstante, dichos movimientos finos, son los que visiblemente permanecen relacionados en la escritura, son puestos enmarca por medio de movimientos en general (gruesos) que llevan el cuerpo humano a la posición idónea. Es decir, que la motricidad fina guarda una estrecha interacción con el resto del cuerpo. (p.50)

2.2.2.2 Importancia del desarrollo de la motricidad fina

Serrano y Luque (2018) Es fundamental el desarrollo de la motricidad fina en los hábitos del niño, siendo importante para realizar las siguientes acciones: abrocharse

los botones, vestirse, cerrar cremalleras, lavarse los dientes y abrir las loncheras, y para las actividades que se realicen con rotuladores o marcadores (escribir, pintar, dibujar, trazar, etc.), si no se desarrollan adecuadamente estas habilidades, los niños no podrán desarrollar sus capacidades para realizar actividades diarias, impidiendo desenvolverse con autonomía a su entorno, afectando su aprendizaje escolar y su autoestima. (p. 22)

2.2.2.3 Aspectos de la motricidad fina

Mesonero (1994) menciona las siguientes

- a) **Coordinación viso-manual:** Es la acción hecha con las manos u otras partes corporales, en coordinación con los ojos. La coordinación viso-manual conducirá a los niños y niñas al dominio de la mano, los recursos más afectados que intervienen son: antebrazo, el brazo, la muñeca y la mano.

- b) **Coordinación fonética:** el infante en los primeros meses de vida descubre la probabilidad de producir sonidos, pero no posee la madurez requerida para una emisión sistemática ni la capacidad para realizarlos todos, sin embargo estas serán las raíces para realizar pronunciación de palabras.

- c) **Coordinación facial:** Los gestos resultan muy relevantes para la comunicación e interacción con las personas que nos rodean, una adecuada coordinación lleva consigo un correcto dominio muscular. El poder dominar los músculos faciales ayudará al infante a poder exteriorizar sus emociones, sentimientos y su interacción con lo que le rodea.

d) **Coordinación Gestual:** Se da cuando se desarrolla el dominio de la mano con los dedos, aquí los niños aprenderán que una mano ayudará a la otra para realizar ciertas actividades y obtener el control de la mano.

2.2.2.4 Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina

Cabe mencionar que Serrano y Luque (2018) mencionan los siguientes, como los más importantes:

a) **Los materiales:** se entregan a los niños comúnmente juguetes, frecuentemente poco exigentes para la motricidad fina. Las oportunidades de jugar con la tierra, agarrar diferentes hojas, palos e insectos parecen tener pocas oportunidades, a medida que se aumenta el cuidado, la higiene y la protección. La exploración y manipulación del medio da una serie de actividades sensoriales sobre las propiedades de los objetos (formas, texturas, pesos, etc.) que el infante irá registrando. Esta información va a ser bastante fundamental en el futuro, puesto que le va a permitir percibir, al ver un objeto, como debe agarrarlo y qué fuerza necesita para manipularlo.

b) **La tecnología:** sustituye algunas actividades que el niño desarrolla en su día a día, prefieren hacer puzles con la Tablet o celular, "arrastrando la pieza con el dedo, posibilitando confusión en el niño, negándole la oportunidad de coger los materiales concretos, las piezas, encajarlas y moverlas. Lo mismo pasa al realizar un dibujo con el dedo en la tablet o celular, no sustituye a uno real con pintura y plasmarlo en un papel, las destrezas de una actividad con la otra son diferentes.

c) **Los elementos socio-económicos:** además pueden contribuir de forma

indirecta en el desarrollo de la autonomía del niño en términos de motricidad fina. El hecho de que los dos padres trabajen, la rigidez de los horarios y la carencia de tiempo para las actividades de la vida diaria, llevan muchas veces a que el niño no desarrolle su autonomía, y sean los padres quienes se encargan de su vestuario, higiene, alimentación.

2.2.2.6 Señales de la mala motricidad fina en el niño

Observando a los niños, se puede detectar algunas dificultades en su motricidad fina, algunos movimientos erróneos para Serrano y Luque (2018) son:

- a) Falta de afición por realizar actividades que exijan coordinación de los ojos con las manos.
- b) Tener dificultad a la hora de realizar por sí solos tareas de autocuidado, a diferencia de otros niños de la misma edad.
- c) Tener dificultad en la realización de una tarea motora fina nueva, y necesidad de practicar por mucho tiempo para desarrollarla.
- d) Presentar dificultad al cortar con las tijeras, obteniendo malos resultados.
- e) Dificultad al realizar actividades de la vida diaria (cerrar cremalleras, abrochar los botones, etc.)
- f) Manipular inadecuadamente el lápiz.
- g) Pintar, escribir muy rápido o lento, presentando un trabajo sucio o de poca calidad.
- h) Cansarse con facilidad al usar el mouse del ordenador o al escribir.

2.2.2.1 Definición de motricidad

Rigal (2006) la motricidad interviene en la mejora de la coordinación motriz y las acciones motrices en el desarrollo de las funciones cognitivas. Estos dos componentes del desarrollo del niño dependen en gran medida de su madurez psicológica que le abre las puertas a la exploración del mundo que lo rodea, una exploración, que, a su vez, refuerza sus desarrollo perceptivos y cognitivos gracias a la consolidación de la estructura de los centros nerviosos. (p.93)

III. HIPÓTESIS

Existe una relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande, 2021.

Hipotesis Estadística

Ha: Existe una relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande, 2021.

Ho. No existe una relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación.

El presente estudio es de tipo cuantitativo, dado que se recogerá información para determinar la relación que existe entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021

Las variables de la investigación son cuantitativas por motivo que se recopilará y se establecerá los datos obtenidos de las variables: Juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021

Los datos continuos y discretos se conocen como cuantitativos, debido a que son esencialmente numéricos, una variable es cuantitativa cuando los resultados obtenidos con cifras concretas, estos datos son estadísticos y estructurados, la cual brindan el respaldo que se requiere para obtener las conclusiones de la investigación (Monroy, 2005).

Es un estudio que nos permite saber quién, cómo, dónde, cuándo y el por qué del objeto de estudio, la información que se obtiene en un estudio descriptivo explica con perfección las características de la población que se está estudiando, en este estudio no se permite sacar inferencias y conclusiones sin analizar los datos que han sido descritos (Naghi,2000).

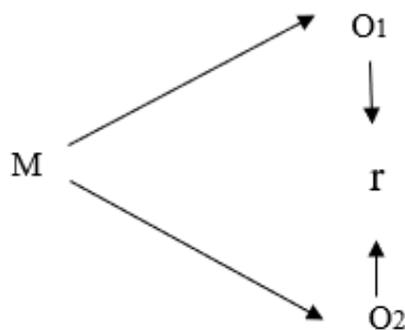
La investigación descriptiva se dedica a los métodos de descripción, visualización, resumen y recogida de datos originados a partir de los fenómenos de estudio, en

esta investigación se debe precisar las características de la población que se está estudiando, el objetivo de este tipo de investigación es determinar la relación que existe entre las variables, los investigadores recogen los datos sobre la base de una teoría, hipótesis o resumen y exponen la información de manera cuidadosa, para luego analizarlos minuciosamente (Monroy, 2005).

Para la ejecución de la presente investigación se consideró el diseño correlacional.

La investigación de diseño correlacional es de naturaleza no experimental, en la cual el investigador se encarga de medir de dos variables y establecer la relación que existe; cuando se comprueba que una variable influye sobre la otra se dice que entre ambas existe una correlación, el propósito fundamental de un estudio correlacional es examinar y mostrar el resultado de la relación entre variables (Hernández, 2014).

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Dónde:

M: Muestra de niños y niñas de 5 años de edad.

O1: juegos didácticos.

O2: motricidad fina.

r: correlación entre variables.

4.2. La población y la muestra.

En la institución educativa N° 212 Cumba, ubicado calle Santa Rosa S/N. Cumba, provincia de Utcubamba, región Amazonas. Institución que pertenece a la categoría escolarizada mixta, turno mañana, siendo la directora a cargo la docente Jeminy Villena Vargas.

Respecto a las aulas del nivel inicial tenemos, un aula de 3 años, 4 años una de 5 años.

La población que es objeto de estudio está conformada por los niños y niñas de 5 años. En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio, así mismo la Institución brinda talleres de danza, psicomotricidad y psicología.

Tabla 1. población

<i>NIVEL</i>	<i>GRADO</i>	<i>HOMBRE</i>	<i>MUJERES</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Inicial</i>	<i>Aula 3 años</i>	<i>13</i>	<i>12</i>	<i>25</i>
<i>Inicial</i>	<i>Aula 4 años</i>	<i>15</i>	<i>13</i>	<i>28</i>
<i>Inicial</i>	<i>Aula 5 años</i>	<i>16</i>	<i>14</i>	<i>30</i>
<i>TOTAL</i>		<i>44</i>	<i>39</i>	<i>83</i>

Fuente: Nómina de matrícula

Tabla 2. muestra

<i>NIVEL</i>	<i>GRADO</i>	<i>HOMBRE</i>	<i>MUJERES</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Inicial</i>	<i>Aula 5 años</i>	<i>16</i>	<i>14</i>	<i>30</i>

Fuente: Nómina de matrícula.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3 operacionalización de las variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Juegos didácticos	Chacón (2008) el juego didáctico es considerado como una estrategia que se puede aplicar en cualquier nivel educativo, buscan alcanzar el desarrollo de todas las habilidades, estos tipos de juegos poseen un fin educativo y están estructurados como un juego de reglas, la cual tiene momentos de acción pre-reflexiva, simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivenciado para lograr los objetivos curriculares, desarrollando la creatividad. (p.21)	Juegos educativos que se utilizan en cualquier ámbito educativo, cuyo fin es que los niños aprendan algo específico de forma lúdica, fomentan la capacidad mental y la práctica de conocimientos en forma activa.	Juegos de coordinación	Tiene dominio entre el ojo y la mano
			Juegos de percepción	Presenta discriminación visual desarrollando la atención y captación
			Juegos de precisión	Muestra coordinación espacial óculo-manual

Motricidad fina	<p>Motta y Risueño (2007) la motricidad fina es aquella que involucra el control de músculos más pequeños como esos que mueven los ojos, lengua y los dedos. En este sentido, recalamos el valor de los procesos perceptivos que facilitan el control motor. No obstante, dichos movimientos finos, son los que visiblemente permanecen relacionados en la escritura, son puestos enmarca por medio de movimientos en general (gruesos) que llevan el cuerpo humano a la posición idónea. Es decir, que la motricidad fina guarda una estrecha interacción con el resto del cuerpo. (p.50)</p>	<p>Implica la ejecución de movimientos precisos musculares pequeños en coordinación con los dedos, los ojos y la mano; el cual será medido a través de la lista de cotejo.</p>	Coordinación viso-manual	<p>Muestra dominio de la mano en coordinación con los ojos.</p> <p>Presenta dominio muscular logrando movimientos precisos y coordinados.</p>
			Coordinación fonética	Presenta dominio del aparato fonador
			Coordinación facial	Tiene dominio de los músculos de la cara.
			Coordinación Gestual	Tiene dominio global de la mano en coordinación con dedos y en conjunto de todos ellos.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnica

4.4.1.1 Observación

La observación es un procedimiento empírico que consiste en observar atentamente los hechos o fenómenos, recoge y registra la información obtenida para luego analizarlos. La observación es fundamental en toda investigación, ya que este le servirá al investigador para obtener la mayor cantidad de datos, para realizar una buena observación se debe tener en cuenta lo que se desea observar con relación a los objetivos (Acuña,2015).

4.4.2 Instrumento de recolección de datos

4.4.2.1 Lista de cotejo.

Es un instrumento de evaluación diagnóstica que sirve para recolectar datos, contiene un listado de criterios o desempeños que han sido previamente establecidos según lo que se quiere determinar, en la lista de cotejo solo se marcara dentro del recuadro correspondiente si el niño presenta o no el desempeño, el cual se debe realizar basándose en la observación (Mora,2007)

4.5. Plan de análisis.

Después de haber elaborado el instrumento de recolección de datos de la investigación, se procesarán los datos en una hoja de cálculo de Excel, para luego ser interpretados y llegar a las conclusiones. Es importante analizar, comparar y representar los datos porque estos nos llevaran a la afirmación o negación de la

hipótesis.

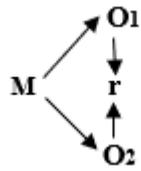
Procesos:

- a) **Elaboración de la base de datos:** se recolectará la información que se obtuvo del instrumento la lista de cotejo, posteriormente se registraron los datos obtenidos en la observación.
- b) **Tabulación:** se realizara las tablas para representar los resultados obtenido de la aplicación de las variables.
- c) **Graficación:** se elaborarán los gráficos de barras para representar el nivel de correlación que se obtuvo del instrumento de evaluación.
- d) **Análisis estadísticos:** se aplicará la estadística descriptiva para mostrar los resultados según los objetivos de la investigación.
- e) **Interpretación:** se explicará en base a los datos obtenidos de las tablas y los gráficos tabulados.

4.6. Matriz de consistencia

Juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021.

Tabla 4 Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es la relación entre juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021?</p>	<p>General: Determinar la relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N°212 cumba Bagua Grande 2021.</p> <p>Específicos: Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años de la institución</p>	<p>Existe una relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande</p>	<p>Juegos didácticos. Motricidad fina.</p>	<p>TIPO: cuantitativo. NIVEL: descriptivo. Diseño: correlacional</p> 

	<p>Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación facial en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos didácticos y la coordinación gestual en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 212 cumba Bagua Grande 2021.</p>	2021.		<p>Dónde:</p> <p>M: Muestra de niños y niñas de 5 años de edad.</p> <p>O1: juegos didácticos.</p> <p>O2: motricidad fina.</p> <p>r: correlación entre variables.</p>
--	---	-------	--	--

4.7. Principios éticos

Protección a las personas: La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de Versión: 002 Código: CEI F. Implementación: 16-08-19 Página 3 de 6 Elaborado por: Comité Institucional de Ética en Investigación Revisado por: Rector Aprobado con Resolución N° 0973-2019-CU ULADECH Católica que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda

investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia: Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia: El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las Version: 002 Código: CEI F. Implementación: 16-08-19 Página 4 de 6 Elaborado por: Comité Institucional de Ética en Investigación Revisado por: Rector Aprobado con Resolución N° 0973-2019-CU ULADECH Católica limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica: La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan

afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantener la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

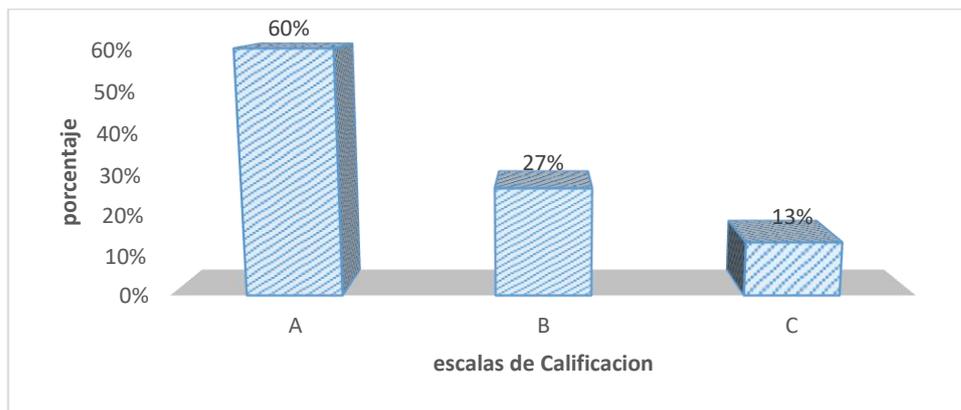
5.1. Resultados:

Tabla 5 Puntajes de los niños de la muestra respecto a las Juegos didácticos

Escala de calificación	fi	%	%	
			valido	acumulado
A	18	60%	60%	60%
B	8	27%	27%	87%
C	4	13%	13%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Nota: lista de cotejo

Gráfico 1 Porcentaje de los puntajes de los niños de la muestra respecto a las Juegos didácticos



Fuente: tabla 5

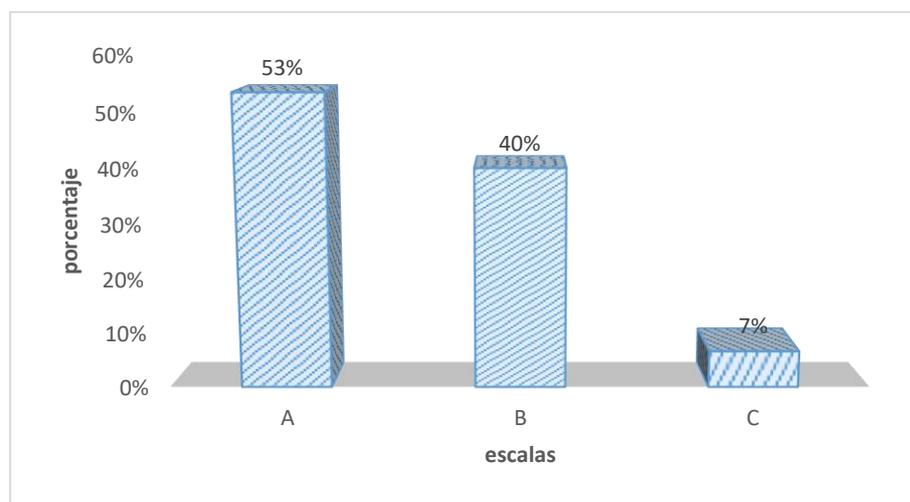
Observamos que el 13 % en inicio; el 27% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

Tabla 6 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la Motricidad fina

Escala de calificación	fi	%	%	%
			valido	acumulado
A	18	53%	53%	53%
B	12	40%	40%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Nota: lista de cotejo

Gráfico 2 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra respecto a la Motricidad fina



Fuente: tabla 6

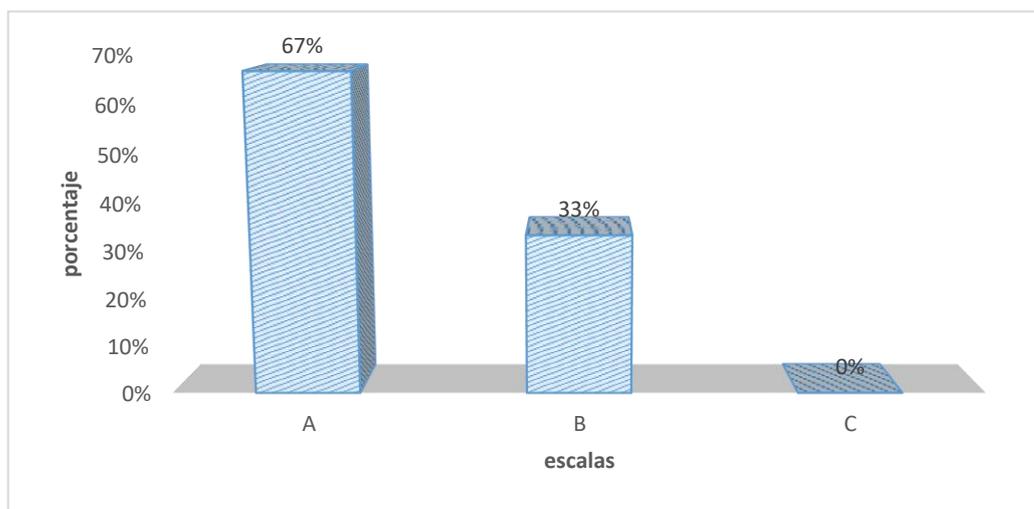
Observamos que el 7 % en inicio; el 40 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 57 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

Tabla 7 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación viso-manual

Escala de calificación	fi	%	%	%
			valido	acumulado
A	20	67%	67%	67%
B	10	33%	33%	100%
C	0	0%	0%	100%
TOTAL	15	100%		

Nota: lista de cotejo

Gráfico 3 Porcentaje puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación viso-manual



Fuente: tabla 7

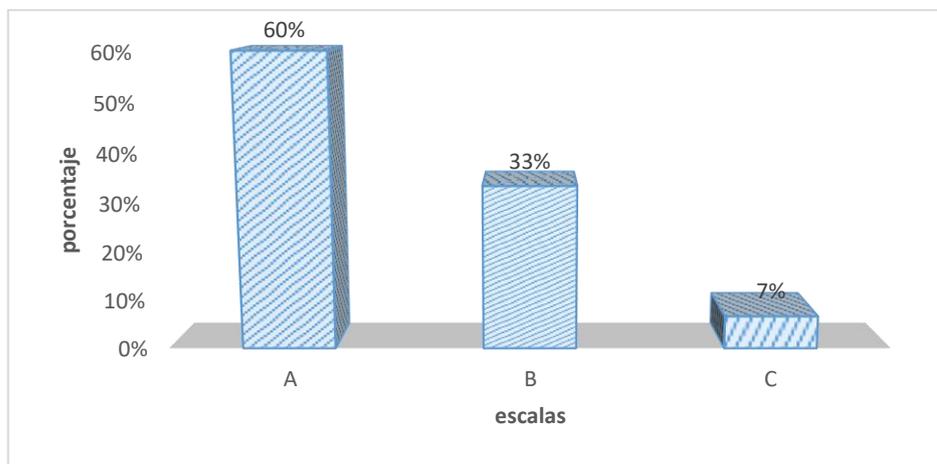
Observamos que el 0 % en inicio; el 33% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 67 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

Tabla 8 Puntajes de los niños de la muestra respecto la coordinación fonética

Escala de calificación	fi	%	%	%
			valido	acumulado
A	18	60%	60%	60%
B	10	33%	33%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Nota: lista de cotejo

Gráfico 4 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto la coordinación fonética



Fuente: tabla 8

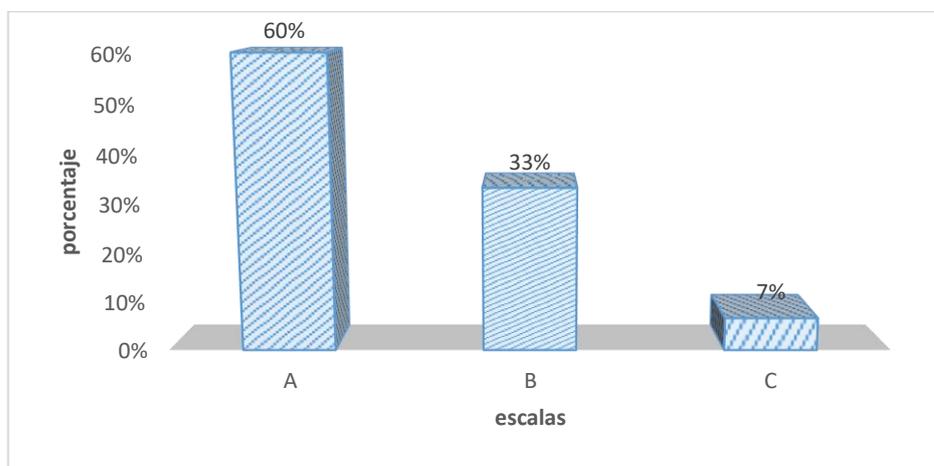
Observamos que el 7 % en inicio; el 33 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

Tabla 9 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación gestual

Escala de calificación	fi	%	%	
			valido	acumulado
A	18	60%	60%	60%
B	10	33%	33%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Nota: lista de cotejo

Gráfico 5 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto a la coordinación gestual



Fuente: tabla 9

Observamos que el 7 % en inicio; el 33 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

Tabla 10 correlación entre los juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande

Juegos didácticos	Rho Spearman	Sig-bilateral	Relación
coordinación viso-manual	0.601	0.001	Sí
coordinación fonética	0.623	0.000	Sí
coordinación facial	0.678	0.001	Sí
coordinación gestural	0.692	0.000	Sí
Motricidad fina	0.889	0.001	Sí

Nota: La correlación es significativa al nivel 0,05 y al 0.01 (bilateral).

Se observa que el valor de Rho de Spearman = ,889** con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación de los juegos didácticos y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande., con un $p = 0,01$ ($p < 0,05$)

5.2 Análisis de resultados

En relación al objetivo específico: Luego de haber aplicado el instrumento de investigación, los resultados que se obtuvo en el pre test mostraron que los estudiantes se encuentran en un bajo rendimiento académico lo cual el 0% de los alumnos se ubican en el nivel logrado “A”, un 6% de los alumnos se encuentran en un nivel de proceso “B”, y 12% de los alumnos se ubican en un nivel de inicio “C”, estos resultados se deben que los alumnos no comprenden lo que leen y la falta de interés de los niños para la motricidad gruesa . Este resultado es relacionado con Saldarriaga (2019) realizó una investigación titulada “Juegos infantiles y la

psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa N°1709 “Niño Jesús” - Puerto Malabrigo-2019.”, tuvo como objetivo general determinar la relación entre el juego infantil y la psicomotricidad, considero una metodología de tipo y diseño descriptivo correlacional, llego a las conclusiones que Existe relación positiva entre las variables Juego Infantil y Psicomotricidad, en los niños de 5 años de la I.E. N°1709 “Niño Jesús” de Puerto Malabrigo. Año 2019, aunque dicho valor $r = 0.22$, detectado mediante la prueba Rho Pearson, corresponde a un nivel Bajo y, por lo tanto, carece de significación estadística, El nivel actual de la práctica del Juego Infantil, en los niños de 5 años de la I.E. N°1709 “Niño Jesús” de Puerto Malabrigo. Año 2019. Fue: Medio con el 77% de los niños de la muestra seleccionada, El nivel actual del desarrollo de la Psicomotricidad, en los niños de 5 años de la I.E. N°1709 “Niño Jesús” de Puerto Malabrigo. Año 2019, fue: Alto con el 81.8% de los niños de la muestra de estudio seleccionada y La relación entre el nivel actual de la práctica del Juego Infantil y el nivel actual del desarrollo de la Psicomotricidad, en los niños de 5 años de la I.E. N°1709 “Niño Jesús” de Puerto Malabrigo. Año 2019, fue: 0.22; valor que Indica una relación positiva entre la variable Juego Infantil y Psicomotricidad, aunque dicho valor corresponde a un nivel Bajo.

El valor de Rho de Spearman = ,889** con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación de los jue Córdoba (2017) realizó una investigación titulada “Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°307-Casma, 2017”, considero como objetivo general determinar la relación que existe entre los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco

años, tuvo una metodología de diseño no experimental, transversal, descriptiva correlacional. Llegando a la conclusión que los juegos psicomotrices influyen y se relacionan con la motricidad gruesa de los niños. (r de Pearson = 0,241* y * $p < 0,05$). En efecto, a medida que aumenta el valor de los juegos psicomotrices, la variable motricidad gruesa también aumenta de manera significativa. Asimismo, explican cómo la utilización o la participación en los juegos psicomotrices condicionan el desarrollo de su motricidad gruesa e inciden significativamente y de manera directa sobre su nivel de desarrollo motriz, a través del control de los movimientos musculares generales de su cuerpo.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados de los juegos didácticos de los estudiantes de la muestra a través del instrumento, muestran que el 13 % en inicio; el 27% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el aprendizaje en el área de comunicación tenemos que el 7 % en inicio; el 40 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 53 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.
2. Los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada entre los Juegos didácticos y la coordinación viso-manual con un rho de spriman de .601
3. Los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada entre los Juegos didácticos y la coordinación fonética con rho de spriman de .623
4. Los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada entre los Juegos didácticos y la coordinación facial con rho de spriman de .678
5. Los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada entre los Juegos didácticos y la coordinación gestual con rho de spriman de .692
6. El resultado rho de .789 podemos afirmar que existe relación entre las Juegos lúdicos y la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la muestra.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda a los docentes de la institución educativa de la muestra que deben hacer uso de los juegos didácticos en sus sesiones de aprendizaje ya que esto permitirá despertar el interés del estudiante y ayudar al desarrollo de sus habilidades

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Acuña, B. P. (2015). *La observación como herramienta científica*. ACCI (Asoc. Cultural y Científica Iberoameric.).
- Berdiales Pacheco, E. G. (2019). *Los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 2 años de la IEI N° 658 Fe y Alegría Huacho*.
- Bernal Ruiz, J. A. (2003). *Juegos de calle*. Wanceulen Editorial.
- Boy Cachique, C. M. (2019). *Programa de técnica gráfico plástica, para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años en la IE San Gabriel en Trujillo–2018*.
- Chacón, P. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje Cómo crearlo en el aula*. Nueva aula abierta, 16(5), 1-8.
- Gallardo, P., & Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- Hernández Sampieri R. (2014). *Metología de la investigación*. sexta edición. Interamericana.
- Jara Gamez, J. A. (2017). *Influencia de un programa de Artes Plásticas para desarrollar la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2017*.
- Mayorga Chávez, M. A. (2019). *El juego didáctico en el desarrollo de la atención en los niños de 5 a 6 años ,de la “Escuela de Educación Básica 21 de Abril”*,

Ciudad de Riobamba período 2018-2019 (Bachelor's thesis, Riobamba).

Mayorga Plúas, J. A., & Marcillo Franco, A. J. (2019). *Factor ambiental de la calidad del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.)*.

Mesonero, A. (2007). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*.

Meza, I., & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017*.

Mora, L. (2007). *Evaluación diagnóstica en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales*. EUNED, Costa Rica.

Motta, I. M., & Risueño, A. E. (2007). *El Juego en el Aprendizaje de la Escritura/The Game In the Learning of Writing: Fundamentacion De Las Estrategias Ludicas/Fundamentals of Recreational Strategies*. Editorial Bonum.

Namakforoosh, M. N. (2000). *Metodología de la investigación*. Editorial Limusa.

Ocaña, A. O. (2009). *Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje*.

Palacios Aguirre, A., & Tomalá Zambrano, S. (2017). *Incidencia de la motricidad fina en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela*

monseñor Leonidas Proaño (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Quilla Añamuro, L. S., Salgado Calla, K. E., & Silva Paredes, E. E. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial-Ñaña.*

Quilla Añamuro, L. S., Salgado Calla, K. E., & Silva Paredes, E. E. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial-Ñaña.*

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria.* Inde.

Serrano, P. & Luque, C. D. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas.* Narcea

Valhondo, A. M. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz.* Universidad de Ovied

Vial, J. (1988). *Juego y educación. Las ludotecas (Vol. 122).* Ediciones AKAL.

Yrigoyén Sánchez, R. M., & Rojas Salirrosas, D. A. (2018). *Influencia del uso del juego didáctico en el desarrollo de las capacidades matemáticas en estudiantes de educación inicial, Trujillo–2018.*

Zapata, O. A. (1995). *Aprender jugando en la escuela primaria.* Editorial Pax México.

ANEXOS

Anexo 01 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																			
N°	Actividades	Año 2021																	
		Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Elaboración del Proyecto	x	x	x	x														
2	Revisión del proyecto por el Jurado de Investigación											x							
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación												x						
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación o Docente Tutor															x			
5	Mejora del marco teórico							x											
6	Redacción de la revisión de la literatura.							x											
7	Elaboración del consentimiento informado (*)																		
8	Ejecución de la metodología								x										
9	Resultados de la investigación											x							
10	Conclusiones y recomendaciones																		
11	Redacción del pre informe de Investigación.																x		
12	Reacción del informe final																	x	
13	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación																		x
14	Presentación de ponencia en eventos científicos																		
15	Redacción de artículo científico																		

Anexo 02 Presupuesto

Presupuesto desembolsable (Estudiante)			
Categoría	Base	% o Número	Total (S/.)
Suministros (*)			
• Impresiones			
• Fotocopias			
• Empastado			
• Papel bond A-4 (500 hojas)			
• Lapiceros			
Servicios			
• Uso de Turnitin	50.00	2	100.00
Sub total			
Gastos de viaje			
• Pasajes para recolectar información			
Sub total			
Total de presupuesto desembolsable			
Presupuesto no desembolsable (Universidad)			
Categoría	Base	% ó Número	Total (S/.)
Servicios			
• Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	30.00	4	120.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00
• Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University - MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
Sub total			400.00
Recurso humano			
• Asesoría personalizada (5 horas por semana)	63.00	4	252.00
Sub total			252.00
Total de presupuesto no desembolsable			652.00
Total (S/.)			

Anexo 03 Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS

I.E.212

EDAD:5 años

APELLIDOS Y NOMBRES:

NIVEL:

II.INSTRUCCIÓN: Marca con una **x** según los ítems cumplidos.

JUEGOS DIDÁCTICOS	ÍTEMS	SI	NO	
	JUEGOS DE COORDINACIÓN			
	1. Transfiere objetos con pinzas			
	2. Encaja piezas			
	3. Enrosca tapas			
	4. Inserta objetos en los agujeros			
	JUEGOS DE PERCEPCIÓN			
	5. Sigue series del dominó			
	6. Resuelve laberintos			
	7. Arma rompecabezas			
JUEGOS DE PRECISIÓN				
8. Inserta aros				
9. Encesta pelotas				
10. Tumba latas				

LISTA DE COTEJO

I.DATOS INFORMATIVOS

I.E.212

EDAD:5 años

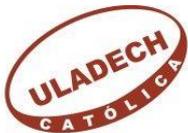
APELLIDOS Y NOMBRES:

NIVEL:

II.INSTRUCCIÓN: Marca con una **x** según los ítems cumplidos.

MOTRICIDAD FINA	ÍTEMS	SI	NO
	COORDINACIÓN VISO-MANUAL		
	1. Recorta con tijera		
	2. Transcribe correctamente		
	3. Dibuja una figura de cualquier objeto		
	4. Pinta sin salirse de la línea		
	COORDINACIÓN FONÉTICA		
	5. Se comunica con una perfecta emisión de sonidos		
	6. Repite sonidos onomatopéyicos		
	COORDINACIÓN FACIAL		
7. Realiza gestos voluntarios con la boca y la lengua			
8. Realiza movimientos con los músculos de la cara			
COORDINACIÓN GESTUAL			
9. Domina las manos en simultáneo al coger los objetos			
10. Aplica precisión y control en el uso de los dedos juntos o por separado			

Anexo 04 Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA

ENTREVISTAS

(Ciencias Sociales)

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por Fernandez Sánchez Noelina, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

Juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de niños de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021

La entrevista durará aproximadamente 60 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: o al número .Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico Nolyfer20@gmail.com

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Guia de observacion para medir Juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de 5 años

Cuestionario específico: Determinar si los Juegos didácticos y motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua Grande 2021.

Nº de preguntas: 20

Nº de sujetos de la muestra piloto: 30 niños

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

S_T^2 = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la

fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.7 es buena.

Cálculo de la confiabilidad:

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

$\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem

S_T^2 : Es la varianza del total de filas (puntaje total de los jueces).

K: Es el número de preguntas o ítems.

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (20/20 - 1)[1 - (4.51/19.69)]$$

$\alpha = 0,791$

validación de instrumento

TÍTULO: JUEGOS DIDÁCTICOS Y MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 212 CUMBA BAGUA 2021.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable 01 Juegos didácticos	Juegos de coordinación	Tiene dominio entre el ojo y la mano	1. Transfiere objetos con pinzas				X		X		X		X		
			2. Encaja piezas				X		X		X		X		
			3. Enrosca tapas				X		X		X		X		
			4. Inserta objetos en los agujeros				X		X		X		X		
	Juegos de percepción	Presenta discriminación visual desarrollando la	5. Sigue series del dominó				X		X		X		X		
			6. Resuelve laberintos				X		X		X		X		
			7. Arma rompecabezas				X		X		X		X		
	Juegos de precisión	Muestra coordinación espacial óculo-manual	8. Inserta aros				X		X		X		X		
			9. Encesta pelotas				X		X		X		X		
			10. Tumba latas				X		X		X		X		
Variable 02	Coordinación viso-manual	Muestra dominio de la mano en coordinación con los ojos.	1. Recorta con tijera				X		X		X		X		
			2. Transcribe correctamente				X		X		X		X		
			3. Dibuja una figura de cualquier objeto				X		X		X		X		
			4. Pinta sin salirse de la línea				X		X		X		X		
	Coordinación fonética	Presenta dominio del aparato fonador	5. Se comunica con una perfecta emisión de sonidos				X		X		X		X		
			6. Repite sonidos onomatopéyicos				X		X		X		X		

Coordinación facial	Tiene dominio de los músculos de la cara.	7. Realiza gestos voluntarios con la boca y la lengua			X		X		X		X	
		8. Realiza movimientos con los músculos de la cara			X		X		X		X	
Coordinación Gestual	Tiene dominio global de la mano en coordinación con dedos y en conjunto de todos ellos	9. Domina las manos en simultáneo al coger los objetos			X		X		X		X	
		10. Aplica precisión y control en el uso de los dedos juntos o por separado			X		X		X		X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Juegos didácticos y motricidad fina

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos didácticos y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212 cumba Bagua 2021

DIRIGIDO A: niños y niñas de 5 años de la institución Educativa 212



Dra. YESSICA ISABEL ALVA CHÁVEZ

DNI 18226389



Dra. Emma Yessenia Paredes Pastor

DNI 18138912



Mg. Pérez Mena Celina

DNI 16712856