



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y UMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1253
CASERÍO RAMOS, DISTRITO DE LAGUNAS,
PROVINCIA DE AYABACA - PIURA, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN CIENCIAS EDUCACIÓN

AUTOR:

DOMINGUEZ HUMBO LORGINA

ORCID: 0000-0002- 9907 - 9753

ASESOR

MGTR. LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL

ORCID ID: 0000-0002- 8575- 9467

PIURA – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Dominguez Humbo Lorgina
ORCID: 0000-0002- 9907 - 9753
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

Mgtr. Lachira Prieto Liliana Isabel
ORCID ID: 0000-0002- 8575- 9467
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Piura, Perú

JURADO

Dra.. Domínguez Martos Rosa María
ORCID: 0000-0002-8255-3009

Mgtr.Collantes Cupen Cecilia
ORCID: 0000-0002-0167-7481

Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola
ORCID: 0000-0003-4762-6919

JURADO EVALUADOR

JURADO

Dra.. Domínguez Martos Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Mgtr.Collantes Cupen Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

DEDICATORIA

Con todo cariño dedico este trabajo a mis seres queridos que son mi apoyo, a mi esposo el cual me brinda su ayuda incondicional cada día, porque me animaron a seguir adelante a pesar de todas las adversidades encontradas en el camino.

Gracias a todas las personas que me ayudaran a lograr esta gran meta, gracias porque me apoyaron y brindaron la información necesaria para lograr la presente investigación.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a Dios por permitirme la vida, para poder luchar cada día, y así ser alguien mejor, una profesional que logre ayudar a muchos niños en su formación integral.

A la Directora la Institución Educativa N° 1253, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca, Piura y todo su personal por la apertura institucional a la investigación.
A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por permitirme ser parte de esta gran casa de estudios, a los docentes por transmitir sus enseñanzas y experiencias educativas.

RESUMEN

Actualmente, en las instituciones educativas, no se viene realizando una adecuada enseñanza de la psicomotricidad. El proceso psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado, es por ello que el presente estudio se titula: “El Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1253, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca - Piura, 2019”

La presente propuso como objetivo general describir cómo se desarrolla la Psicomotricidad fina, ya que ayuda a favorecer el desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices, la investigación es de tipo cuantitativa, nivel Descriptivo y Diseño No Experimental Transversal, se trabajó con una población muestral de 18 niños de tres años, para recoger información se aplicó una lista de cotejo, aplicada en la sesión de aprendizaje; según los resultados obtenidos podemos apreciar el nivel de desarrollo de la dimensión Motricidad Fina, en la cual un 42% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso, el 33% en inicio y un 25% está en logro. El nivel de desarrollo de la dimensión motricidad gestual, se obtuvo que el 67% se encuentra en Proceso, el 33% en inicio y un significativo 0% está en logro. Los resultados generales obtenidos de la variable Nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Fina muestran que el 54% se encuentra en Proceso, el 33% en inicio y solo un 13% está en nivel de logro, lo que significa que los niños necesitan reforzar actividades relacionadas con las dimensiones de la psicomotricidad fina.

Palabras Claves: Psicomotricidad fina, motricidad gestual, motricidad fina, nivel de proceso.

ABSTRACT

The title of the present study is “The Level of Development of Fine Psychomotricity in 3-year-olds of the Educational Institution No. 1253, District of Lagunas, Province of Ayabaca - Piura, 2019”

The present research proposed as a general objective to describe how fine psychomotor development develops, and it helps to favor the integral development of children, taking into account their psycho-affective and motor characteristics, the research is of quantitative type, Descriptive level and Non-Experimental Design Transversal, we worked with a sample population of 18 three-year-old children, to collect information a checklist was applied, applied in the learning session; According to the results obtained, we can appreciate the level of development of the Fine Motor dimension, in which 42% of students are at the Process level, 33% at the beginning and 25% are in achievement. The level of development of the Body Scheme dimension, it was obtained that 67% is in Process, 33% in the beginning and a significant 0% is in achievement. The general results obtained from the variable Level of development of Fine Psychomotricity show that 54% is in Process, 33% at the beginning and only 13% is at achievement level, which means that children need to reinforce related activities with the dimensions of fine motor skills.

Key Words: Fine psychomotor, body scheme, fine motor, process level

ÍNDICE DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR DE TESIS Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases teóricas.....	19
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1. Diseño de la investigación.....	32
4.2. Población muestral.....	33
4.3. Definición y operacionalización de variable.....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
4.5. Plan de análisis.....	38
4.6. Matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos.....	41
V. RESULTADOS.....	42
VI. CONCLUSIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de la Población	_____	33
Tabla 2: Distribución de la Muestra	_____	33
Tabla 3: Resultados de la Dimensión Motricidad Fina	_____	42
Tabla 4: Resultados de la Dimensión Motricidad Gestual	_____	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados de la Dimensión Motricidad Fina _____	43
Figura 2: Resultados de la Dimensión Motricidad Gestual _____	45
Figura 3: Resultados del Nivel de Desarrollo de la Dimensión Esquema Corporal _____	46
Figura 4: Resultados del Nivel de Desarrollo de la Dimensión Esquema Corporal _____	47
Figura 5: Resultados del Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina _____	48

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo que ha continuación presento titulado “El Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1253, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca - Piura, 2019”, está desarrollado dentro de los parámetros de la Investigación Cuantitativa, del nivel Descriptivo y Diseño No Experimental Transversal.

La psicomotricidad es muy fundamental en la etapa infantil; ya que va a favorecer en la coordinación de movimientos corporales. El movimiento permite expresar en el niño experiencias muy variadas plenas de espontaneidad. Gracias a la búsqueda de su medio el niño va trabajando sus sentidos y destrezas para moverse y comunicarse.

A nivel internacional, se realizaron estudios muy importantes, en lo concerniente a la escritura, tal es el caso de las evaluaciones realizadas por el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE 2015), quien informó que Uruguay tiene uno de los mejores rendimientos en cuanto a la escritura, esta evaluación se realizó a 16 países, en las cuales el Perú se ubica entre los cuatro últimos en cuanto a errores de escritura, palabras incorrectos o desviadas de la normas, solo el 9,24% de los alumnos evaluados alcanzó el primer nivel de los niveles de desempeño en escritura. Por ello se puede apreciar que nuestros estudiantes en nuestro país tienen bajos niveles en cuanto a la escritura, ubicándonos en el puesto 12 de 16 países evaluados.

Ante esto Muniaín 1997 nos dice: “La psicomotricidad fina es un disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

Por otro lado, la Psicomotricidad Motricidad Fina comprende movimientos específicos como: trazar, colorear, dibujar, escribir, cortar, doblar; estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual. En cambio la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio.

A nivel Nacional, en Perú un estudio realizado por el Banco Mundial (2016) muestra que el 59,2% de los estudiantes desarrollan las capacidades de la escritura que son: consistencia/integración, estructura/organización, vocabulario, estilo y expresividad relaciones morfosintácticas, ortografía y legibilidad. Por cuanto este estudio muestra que existen marcadas diferencias entre los estudiantes de escuelas públicas y privadas, la gran mayoría de los estudiantes de escuelas privadas (89,2%) logran dominar las capacidades, mientras que apenas poco más de la mitad de escuelas estatales (54.7%) lo han conseguido.

Por lo tanto, se aprecia que las evaluaciones internas realizadas en el Perú también muestran un lento avance en lo concerniente a la escritura, hallando poco porcentaje de alumnos que logran alcanzar un desempeño eficiente en cuanto la escritura.

A nivel local, en la Institución Educativa N° 1253 Caserío Ramos, Distrito De Lagunas, Provincia De Ayabaca - Piura, se evidencian niños y niñas que tienen

dificultades para amasar la plastilina, así como recortar, dibujar, rasgar, y embolillar el papel.

En el nivel inicial por eso es de vital importancia fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina y sino se trabaja adecuadamente puede ocasionar severas consecuencias en el aprendizaje de los niños y niñas; se debe aprovechar el gran interes que manifiestan por estas actividades para potenciar creativamente sus habilidades y destrezas y así se pueda alcanzar el perfil que menciona el Diseño Curricular Nacional en el Área Psicomotriz para el nivel del I ciclo.

Por tal motivo, se formula la siguiente interrogante ¿Cuál es el Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019?

Así como también se han planteado los siguientes objetivos general y específicos:

Determinar el Nivel de Desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gestual, en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

La siguiente investigación se justifica a nivel teórico, debido a que se emplea la teoría de Berruezo, resultando ésta de suma suma importancia basándose en que el desarrollo de la psicomotricidad fina, permitirá el logro de futuros aprendizajes.

Además, a nivel metodológico puesto que las actividades planteadas y el material recomendado ayuda ante esta problemática en dicha institución ya que los niños tienen muchas dificultades en este tema. Además, porque todos los datos que se exponen pertenecen a la realidad de la educación peruana y ayudará a mejorar los estándares de calidad de la labor del docente de nivel inicial.

Y a nivel social, porque beneficiará a los niños en la mejora de su nivel de psicomotricidad fina a través de una serie de ejercicios y actividades, fomentando además la seguridad y el fortalecimiento de su Motricidad Gestual.

Los resultados encontrados en dicha investigación demuestran que el 75% de alumnos si logra enroscar y desenroscar tapas de botellas, mientras que el 25% no lo pueden hacer. También podemos apreciar que el 75% No ensarta un cordón en una plancha y el 25% si realiza esta acción indicada; se observa que el 67% No puede coger objetos pequeños haciendo pinzas, mientras que un 33% puede lograrlo. Finalmente podemos apreciar que un 58% no puede amasar plastilina adecuadamente ni tampoco forma siluetas solo el 42% puede hacerlo.

En conclusión general, todo lo anteriormente descrito significa que los niños de 3 años del nivel inicial se encuentran en un nivel de proceso en cuanto a su psicomotricidad final, lo que quiere decir que desarrollan medianamente acciones que realizan básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Dorantes, K y Salas, W. (2016); en su tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula municipio Naguanagua estado Carabobo”. Realizada en la Universidad de Carabobo, Venezuela, cuyo objetivo fue diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de primer nivel. La investigación responde a un enfoque cuantitativo. El estudio concluye que tomando en cuenta los propósitos de la investigación haciendo énfasis en el objetivo inicial, se concluye que se logró el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I. En cuanto al objetivo tres, se logró realizar una evaluación de las estrategias de aprendizaje que fueron ejecutadas a lo largo de la investigación, para dicha evaluación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos entre ellos, la observación participante, escala de estimación, fotografías al igual que la triangulación realizada por las investigadoras con la docente del aula para comparar la información para poder decir que se logró la consolidación de los aprendizajes y se evidenció el desarrollo en la psicomotricidad fina por los niños y niñas de primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I.

Monteros (2016); tesis acerca de la “La Psicomotricidad en el Crecimiento Socio-Afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Período 2014-2015”. La psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo. Conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por

lo que se determinó que la psicomotricidad está relacionada con el crecimiento socio-afectivo de los niños. El objetivo de este trabajo de investigación fue determinar la influencia de la psicomotricidad en el crecimiento socio-afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, El fundamento teórico, se realizó en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos para el crecimiento socio-afectivo correspondiente a diferentes autores.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Atapoma (2017); en su tesis titula “La psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016”, para optar por el título de licenciada en educación inicial, su objetivo general fue determinar el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 3 años. En cuanto a la metodología es de tipo básica, la muestra ha estado conformada por 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín de Santa Anita, y como instrumento se utilizó una ficha de observación. Las conclusiones fueron que los niños y las niñas de 3 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad, estos representan un 60% de ellos, el 50% se encuentran en un nivel de proceso del desarrollo del Motricidad Gestual, y el 56,7% se encuentra en proceso de desarrollo de la coordinación motriz, finalmente se puede evidenciar que 56,7% de los niños y niñas se encuentran en nivel de proceso del desarrollo de la lateralidad.

Valenzuela (2017); realizó su tesis que tiene como título “La motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015”, para optar por el título de licenciada en

Educación inicial, su propósito fue determinar ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015. La metodología utilizada para el desarrollo de la tesis es de tipo básica; la muestra ha estado conformada por una muestra de 30 niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica. Entre las conclusiones se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Ruíz (2018); La presente investigación se realizó con el propósito de Analizar el nivel de coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la I.E. particular “Creciendo Juntos” de Sullana - Piura, año 2018. El tipo de investigación empleado fue de tipo No experimental, descriptivo con un diseño descriptivo simple (DDS). Se trabajó con una población y muestra de 21 niños y niñas de 3 años, de la I.E. particular "Creciendo Juntos". Se emplearon como técnica a la observación y como instrumento de recojo de información una lista de cotejo para la variable Coordinación óculo- manual de la psicomotricidad fina. Según los resultados obtenidos el nivel de coordinación óculo manual a través de la técnica del rasgado en la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la I.E. en estudio se encuentra en nivel Medio, el nivel de la coordinación óculo manual a través de la técnica del embollado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel Bajo – Medio, el nivel de la coordinación óculo manual a través de la técnica del modelado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel Medio

– Bajo, el nivel de la coordinación óculo manual a través de la técnica del enhebrado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel Medio y el nivel de la coordinación óculo manual a través de la técnica del punzado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel Medio y Alto.

Mogollón, A. (2016); en su tesis titulada “Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I. E. N° 601 -Francisco Bolognesi -la Brea –Talara –2014”. Realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura-Perú, cuyo objetivo fue diseñar un taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. El estudio concluye que los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa 601 "Francisco Bolognesi" de la Provincia de Talara Distrito la Brea-Negritos, tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina, demostrandode tal manera que no desarrollaron las capacidades de creación y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos.

2.2. Bases Teóricas

En la actualidad se explica que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una física, identificada como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales: peso, volumen; y por otra parte, una realidad intangible que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, alma o espíritu. Es así que las ideas del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (psique) siguen siendo fundamento de estudios. El ser humano puede utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para comunicarse, expresarse, percibir, organizar, realizar actividades, de forma controlada y/o espontánea, En todas las actividades que las personas realizamos, existe una realidad corporal, no siempre fácil de reducir al funcionamiento de un conjunto de músculos, huesos, glándulas que actúan de manera automática. La cinética es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos (de los objetos materiales) pero, convencidos de que el estudio del movimiento humano sobrepasa este marco de análisis, hace falta una nueva disciplina, la psicomotricidad, que intente detenerse en el estudio de las implicaciones recíprocas del movimiento y la actividad relacionada con él en la evolución del individuo humano.

La psicomotricidad, relaciona dos componentes: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo biomecánico, que se refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

Un concepto relacionado es lo que sustenta el autor Fonseca (1996); “La integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano”

La psicomotricidad hace una lectura globalizadora de las adquisiciones motrices del desarrollo del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura, etc).

Por tal motivo, se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

2.2.1 Etimología y Concepto de Psicomotricidad

Etimológicamente la palabra Psicomotricidad está formada por dos raíces latinas cuyos componentes léxicos son los siguientes:

 Physche : alma (en griego)

 Motus : movido

Que significa “la que mueve el alma, que sustenta la integración de dos funciones las físicas y las mentales”

Así tenemos que el término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz que se refiere al movimiento, y el psiquismo donde podemos apreciar la fase socio afectivo y la cognitiva que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona.

Entonces la psicomotricidad se ocupa de la comprensión del movimiento como factor de Desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

2.2.2 Concepto de Psicomotricidad

En el Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania (1996) se dio una definición consensuada que se expuso al mundo, es la siguiente:

“Basado en una visión global de la persona, el término”Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas”

Las personas somos seres muy complejos ya que somos seres pensantes poseemos una inteligencia y estamos dotados de un espíritu, impregnados del alma, no solo somos materia teniendo como punto de referencia esta verdad podemos destacar que la psicomotricidad es la disciplina que estudia al individuo de manera global, or medio e su cuerpo los movimientos son manifestaciones de la psiquis.

Según Muniáin (1997); “La Psicomotricidad es una disciplina educativa/ terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática”

Y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

Por lo tanto es fundamental el rol de la psicomotricidad ya que el factor corporal puede modificar al psíquico, por lo tanto hay que brindar a los niños vivencias, experiencias motoras que ayuden a que fijen habilidades nuevas entonces de esta manera modificaran las aprendidas.

2.2.3 Psicomotricidad Fina

Según el autor Pastor (1994);

“La Psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos hilvanar, amasar.”

La psicomotricidad fina está conformada por la motricidad fina, el Motricidad Gestual y Lateralización.

Berruezo (2005), al señalar que la motricidad fina se refiere a: El control fino, el proceso de refinamiento del control fino, el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, que se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

2.2.3.1 Motricidad Fina

Se entiende por motricidad al control que el niño debe ejercer sobre su propio cuerpo; así tenemos que la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en áreas donde se usan simultáneamente por ejemplo ojo-mano. Berruezo (2005)

“La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura”. (Muñiz, Calzado, y Cortina, 2010)

Da Fonseca (1998); “Motricidad Fina: es la acción de pequeños grupos muscular de la cara y los pies, movimientos precisos de las manos y los pies”

Por lo tanto el desarrollo de la motricidad fina depende de la participación de la coordinación visomanual, la motricidad fonética, facial y gestual, las cuales hacen posible el funcionamiento adecuado de esta red integrada otro factor importante es el grado de madurez de cada individuo, ya que implica un nivel de maduración más elevada, que va de la mano con la etapa neurológica del individuo y factores como estimulación, capacidad personal, aprendizaje.

Segun el autor Mesonero Valhondo (1987); considera que en el ambiente educativo la siguiente clasificación de la motricidad fina es la más adecuada:

2.2.3.2 Coordinación Visomanual

Fomentar actividades y/o acciones que estimulen esta capacidad es muy importante en la etapa de iniciación del aprendizaje formal ya que la característica de la motricidad viso manual es tener las manos como el material específico.

“Es la capacidad donde las manos realizan ejercicios en conjunto con sus estímulos visuales, ya que la mano y el ojo se encuentran conectados a través del cerebro, siendo esta la que más se valora dentro del aula porque se encuentra ligada al aprendizaje de la lectura- escritura, respaldada por programas de educación y en donde los diferentes campos formativostratan de reforzarla para facilitar su adquisición en el niño desde edades tempranas.

La coordinación manual orientará y conducirá a los niños a dominar sus manos y tener control de ellas cuando por ejemplo se abrochan la camisa, pantalón o desabrochar, hacen construcciones con bloques, y/o otros materiales, es aquí donde se aplica el concepto de motricidad fina por eso es fundamental promoverla.

2.2.3.3 Motricidad Fonética

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño, pero mucho más para el propio desarrollo del niño, para la elevación de su autoestima, para su seguridad y confianza es por eso que cuando entra a la escuela se debe fomentar actividades que permitan ir adquiriendo una coordinación fonética satisfactoria, adecuada, ya que es un aspecto esencial en la motricidad fina.

2.2.3.4 Motricidad Facial

Es la capacidad de dominar los músculos del rostro para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar estos músculos es primordial para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos.

Tenemos que el autor Mesonero Valhondo (1987) sostiene que:

“La motricidad facial se refiere al dominio de los músculos de la cara y este control permite expresar sentimientos y emociones, influyendo así en la manera en la que

nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Aunque este no es progresivo en el desarrollo del niño, se vuelve fundamental en el crecimiento integral, ya que será un instrumento más para su comunicación. El papel del educador, en este aspecto, es el de facilitar que el niño durante su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda darle uso al comunicarse con otros; englobando cada parte de su cara como son los ojos, mejillas y las cejas”.

2.2.3.5 Motricidad Gestual

Se trata sobre el dominio de las manos, es conocido también con el nombre de diadococinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar, cuando necesiten realizar Actividades que requieran más precisión, coordinación o simplemente para tener control. Sobre la mano, también hay que saber usar los dedos juntos y por separado. A los 3 años es el momento los niños de empiezan a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

Alrededor de los 5 años, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

Maldonado (2011); “La motricidad gestural va ligada viso-manual ya que se trata del dominio de las manos incluyendo el control de cada una de las partes que las conforman. Precisa los movimientos que realiza la muñeca y los dedos. Para desarrollar esta capacidad el niño tiene que interiorizar mediante diversas actividades con sentido exploratorio y creative el conocimiento de la muñeca, la palma, el dorso, los dedos, el orden de los dedos, las diferencias y semejanzas de los mismos e incluso las uñas junto con su respectivos movimientos”

2.2.4 Ejes Corporales

Berruezo (2005) Consiste en la representación mental propio cuerpo, tanto en situación estática cómo dinámica; también en sus relaciones con respecto al espacio circundante, la posición y distancia en relación con los objetos.

Adquirir consciencia sobre el Ejes Corporales implica:

-  Que la persona pueda tener una localización de las diversas partes del cuerpo y de Sí mismo, y lógicamente esto con lleva a la localización sobre los demás.
-  Que la persona sea conciente que tiene un centro, un eje corporeo.
-  Que la persona conozca sus posibilidades de movimientos, esto quiere decir que puede realizar con respect a la motricidad gruesa y fina.
-  Que la persona se situe en un tiempo ya que se relaciona estrechamente con el espacio.

2.2.4.1 Eje Corporal

Está materializado por la línea media que representa la columna vertebral investido de funciones tónica, motrices y de orientación espacial.

Es el eje referencial y su integración es un elemento fundamental para la construcción del ejes corporales. Su desconocimiento tiene graves consecuencias y es responsable principal de las perturbaciones en la percepción espacial del sujeto.

Representa la línea o punto imaginario alrededor del cual un objeto, cuerpo o segmentos de éste rotan o giran.

✓ **Estructuración del Espacio**

Los niños deben de ir representando su cuerpo ya que en esa continua interacción con su medio y los demás es necesario que aprendan a dominar su espacio, la estructuración espacial se concreta en las acciones diarias, también concientizando al niño de que debe regirse a que en su trajinar diario por coordenadas, en planos elementales de ubicación para esto en la etapa preescolar se tiene que enseñar a los niños sobre su lateralidad y trabajarla con actividades concretas de esto depende que definan que hemisferio ejercerá el control, y por ende si son diestros o zurdos.

✓ **Estructuración del tiempo**

Por medio de la estructuración aprende a situarse en la vida diaria, aprende las nociones de tiempo básicas como la noche, cuando es ayer, qué es hoy – ahora, los niños deben hacer parte de su vida el manejo del tiempo, reconocer y recordar los días de la semana.

Hay que tener en cuenta que para el niño las relaciones temporales están muy relacionadas con las acciones en definitiva con las rutinas, la noción de tiempo es compleja y su desarrollo tendrá que continuar durante los años posteriores.

2.2.4.2 Conocimiento de las partes del cuerpo

El niño percibe su cuerpo a través de todos los sentidos, principalmente a través del tacto, visión y sentido cinestésico. Es importante trabajar todos los segmentos del cuerpo, situar sus miembros, trabajar las diferentes posiciones que hacemos con cada parte de nuestro cuerpo. Se considera que un niño de 4 años debe conocer ya varias de las partes su cuerpo. Si un niño de 3 años no sabe indicar su boca, su nariz, sus ojos, sus orejas y sus pies, deberíamos pensar que algo no va bien y

acudir al especialista. El niño que no ha adquirido estos conocimientos elementales, carece de interés o lo tiene muy débil. El interés por lo nuevo, la curiosidad, es la fuerza que lleva a la adquisición de las experiencias, una de las condiciones de la inteligencia. Podrían considerarse ciertos conocimientos elementales como medida de inteligencia, de un desarrollo, más o menos, dentro de lo esperado.

2.2.5 Lateralización

Cada elemento del cuerpo tiene su lateralidad propia, habiendo una preferencia de un lado del cuerpo, ya que hay un uso más frecuente de una mitad lateral del cuerpo con respecto a la otra.

Nos ubicamos a la derecha y a la izquierda con respecto a nuestro cuerpo ya que el eje corporal es el que lo divide perfectamente en mitades idénticas, así podemos enseñar a los niños las extremidades brazo derecho, brazo izquierdo, pierna derecha, pierna izquierda y así podemos continuar nombrando en dos conjuntos las partes de nuestro cuerpo, pero este criterio corporal innato se origina en el cerebro ya que naturalmente está dividido en dos grandes hemisferios especializados que controlan de las acciones motoras se podría señalar que la lateralidad del cerebro dirige a la lateralidad corpórea.

Por eso en el nivel inicial es un tema relevante y trascendente trabajar sobre todo la psicomotricidad fina ya que tienen inmersa estos enunciados básicos trabajar en la etapa pre escolar enseñar la lateralización es orientar a los niños para defenderse en la vida diaria, ya que aprenden a orientarse en el espacio, a insertarse en el medio ambiente y ubicarse con respecto a cada objeto.

2.2.6. Fundamentación teórica cognitivo – histórico cultural

Según, Singuenza. & Santacruz. (2017), Está fundamentado en las corrientes de los aprendizajes: cognitivo, histórico cultural y humanista, que constituyen un soporte a las tendencias contemporáneas, cuyo objetivo es explicar la construcción de lo humano del hombre y la socio génesis del niño. Este enfoque está considerado en dos dimensiones: El cognitivo y el socio histórico cultural. La primera es la confluencia de diversos enfoques psicológicos que dan a conocer la existencia y prevalencia de procesos activos de auto estructuración y reconstrucción de los saberes científicos y culturales; los cuales permite explicar la génesis del aprendizaje y del comportamiento.

Estas teorías cognitivas explican la conducta en función de las experiencias, actitudes, información, percepción, etc. De una persona y de la forma como lo integra, organiza y reorganiza la información. Sostiene que el aprendizaje no puede limitarse a la conducta observable, sino que es necesario tomar en cuenta la capacidad mental del alumno que reorganiza su estructura cognitiva de conceptos, memoria razonamiento; en respuesta a la experiencia. Los aportes de estas teorías se centran en los procesos cognitivos que deben realizar los alumnos para aprender comprensivamente ya que quien aprende de esta manera desarrolla nuevos conceptos, destrezas y valores. La segunda dimensión es el enfoque histórico cultural. La teoría socio cultural de los procesos psicológicos superiores, fundamenta la génesis y el desarrollo del pensamiento verbal, la memoria lógica y la atención selectiva también revela la importancia del contexto social para el aprendizaje puesto que el sujeto es eminentemente social y el conocimiento también es producto social. Entre

otra de las aportaciones más relevantes de estas teorías con su representante VIGOTSKY 6 es la zona del desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema; y el nivel de desarrollo potencial, que es el aprendizaje que realiza con la ayuda del maestro. En la práctica, el estudiante puede llegar a la zona de desarrollo próximo en la siguiente secuencia.

- Se presenta al niño una tarea de cierta dificultad.
- El niño recibe orientación por parte del adulto para resolverlo.
- Cuando alcanza la tarea, se ofrece otra de similar dificultad.
- El niño trata de resolverla de manera independiente o nuevamente con la ayuda del maestro.

En este último paso se debe tomar en cuenta de lo que hoy el niño hace con ayuda del adulto, luego lo hará por sí solo, Vigostky, expresa que a la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.) no se llega mediante la práctica de ejercicios mecánicos y aislados sino cuando el niño encuentra el sentido y significado de las actividades, pedagógicas en las que participa.

2.2.7. Teoría del desarrollo psicomotor según Jean Piaget

Jean Piaget contribuye “notablemente con los avances de psicomotricidad en el campo educativo rescatando el rol de la motricidad en el proceso de construcción científica, a través del reconocimiento del periodo sensorio motor, relaciones topológicas y organización del esquema corporal. (Campos, 2010) Para Jean Piaget la conquista del universo está relacionada

con el desarrollo mental de los estudiantes del pre escolar poniendo en marcha las operaciones mentales y los movimientos corporales. (Campos, 2010, p.1). Este periodo pasa por 6 estadios:

1° Estadio: actividad refleja (0-1 mes). En este estadio aparecen los reflejos como respuesta al esfuerzo realizado en la asimilación del organismo de las recepciones externas, adaptación del organismo a los factores externos y de organización que conllevan al desarrollo de las estructuras intelectuales.

2° Estadio: reacciones circulares primarias (1°- 4° mes). Este estadio está más relacionado con la actividad vista motor, donde se demuestran acciones de control de la cabeza y semivoltos donde giran de un lado para otro. Durante este ejercicio los niños y niñas desarrollan actividades habilidades relacionados con la psicomotricidad al coordinar e integrar las acciones y, al realizar muchas veces estas coordinaciones de ida y vuelta permite llamarle circulares, otra característica corresponde a la intencionalidad de la búsqueda de relación de causa y efecto.

3° Estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses). Este periodo demuestra acciones más avanzadas del desarrollo psicomotor al permitirle al niño(a) sentarse y girar completamente. También le permite perfeccionar la relación de causa – efecto, (Coordinación ente visión y presión) acciones que lo demuestra cuando hace el esfuerzo por tirar objetos o mover el sonajero. Busca los objetos que está a su alrededor y para ello se sienta, desarrollando de esta manera el esquema corporal, juntando sus manos y llevando los dedos de pies y manos a la boca.

4° Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En esta etapa se prioriza las coordinaciones motoras a través de gateo o ponerse de pie (bipedestación) puede aparecer a partir de los 10 a 16 meses. La percepción de permanencia de los objetos es otra característica importante a tener en cuenta en esta etapa. Es por ello que cuando lo escondes un objeto él lo busca hasta que lo encuentra y de esta manera demuestra como progresivamente va desarrollando su inteligencia

5° Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses). Es una etapa muy significativa en la vida del niño o niña porque se inician las marchas y carreras aunque aún inicio de manera torpe. Otra características singular es la asimilación y acomodación de las cosas, aunque inicialmente se presentan entremezclas pero poco a poca va separándose y la acomodación pasa a dirigir la asimilación; conllevando de esta manera a la conquista de la actividad más importante en su vida como son el conocimiento del espacio las acciones de movimiento del cuerpo especialmente las realizadas por los brazos. Surge el interés principal del niño(a) por atrapar los objetos es por ello que busca ubicarlos dentro de recipientes como invertir y vaciar, contorno o envoltura

6° Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). Este estadio es el más avanzado en coordinación motora y recoge todo lo aprendido en etapa anteriores es por ello que busca controlar cada una de las etapas anteriores demostrándolo con acciones concretas en su vida cotidiana, buscando controlar cada una de sus acciones para ello lo ensaya, maniobra fallas y festeja éxitos”.

2.2.8. Teoría de Henry Wallon acerca de la Psicomotricidad Fina

Henry Wallon “aporta a la humanidad elementos conceptuales sobre la psicomotricidad fina o de pinzas, la misma que lo relaciona con la motricidad de los dedos y de las manos. Conllevando a tener un mejor manejo de las cosas, manipulando los objetos y creando nuevas figuras y formas, desarrollando de esta manera la habilidad manual. Esta actividad forma parte del trabajo escolar y es la plataforma de aprendizajes escolares, al permitir adquirir destrezas y habilidades en las manos y dedos. (Alvear, 2013).

Los modelados de arcilla es otra actividad de singular importancia en el trabajo pedagógico que conllevan a la conquista de la escritura tales como: pintar, trazos, dibujar y escribir. La utilización de los instrumentos musicales también es otra actividad que contribuye con la psicomotricidad de los niños(as) y además de los trabajos con herramientas diversas. Para Henry Wallon la psicomotricidad fina está relacionada con los movimientos de pinza digital o mano y muñeca que permite una mejor coordinación óculo manual como actividad primordial en la adquisición de habilidades psicomotoras. (Alvear, 2013).

El reflejo prensil que poseen los niños y niñas desde sus primeros momentos de vida facilita la actividad manipulativa porque permite la estimulación receptora táctil a través de la manipulación de los objetos, es por ello la importancia en el trabajo pedagógico el modelado con arcilla, ceras, plastilina, amasamientos, pelotas de espumas entre otros.

La etapa de 1 a 3 años de edad permite a los niños(as) desarrollar habilidades de manipulación de objetos que van de lo simple a lo complejo, y esto se

desarrolla en función al contexto donde se desenvuelve y el tiempo que atraviesa como es en la actualidad marcar el teléfono o celular, dar vueltas a las páginas de un libro, prender y apagar el televisor, garabatear, hacer torres con cubos entre otros. A los 3 a 5 años las actividades que realizan los niños(as) son más desafiantes porque se enfrenta a las instrucciones que las maestras del nivel inicial le dan en los jardines escolares, tales como: amarrarse los zapatos, tapar y destapar los cubiertos, utilizar adecuadamente el lápiz, el cuaderno y escribir sobre líneas o recuadros, dibujar persona y hacer trazos”.

Estadios de desarrollo en el modelo Wallon			
Estadios	Edad	Orientación	Descripción
Impulsividad motriz	1-6 meses	Centrípeta	Las necesidades fisiológicas de los niños para su atención requieren de cuidadores.
Emocional	6 – 12 meses	Centrípeta	La presencia de la madre en el cuidado del bebé es una necesidad emocional que permite el paso de lo fisiológico a lo psicológico.
Sensorio motor	1 -3	Centrífuga	Desarrollar en los niños y niñas capacidades sensorias motoras es de vital importancia porque ayuda en su proceso evolutivo y de representatividad
Personalismo	3 – 6	Centrípeta	El niño a esta edad construye su identidad tomando las posiciones de: Oposicionismo (3 años). Sentimiento opositor. Edad de gracia (4 años). Busca convencer a los adultos para satisfacer sus necesidades o caprichos.
Pensamiento categorial	6 – 11	Centrífuga	Se siente más responsable para la vida escolar y conquista aprendizajes en el mundo de la lectura, escritura y otros
Pubertad y adolescencia	11 – 12	Centrípeta	Edad desafiante y crítica para las personas de esta edad, experimentan cambios físicos que ven en sus cuerpos modificaciones que les preocupa de sobre manera sobre todo en los psicológico y sexual.

Fuente: Henry Wallon (Arrese, H. 2019)

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis general:

HG: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

3.2 Hipótesis específicas:

HE1: El nivel de desarrollo de la motricidad fina se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

HE2: El nivel de desarrollo de la motricidad Gestual se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

a. Tipo de la investigación

El presente trabajo se enfocó en la Investigación cuantitativa. Esta investigación consistió en recoger o recolectar información sobre un hecho concreto, en este caso se observaron actividades de la realidad educativa referentes a la psicomotricidad durante las sesiones de aprendizaje que fueron planificadas teniendo en cuenta el instrumento de recolección de datos y luego los resultados obtenidos se traduciran de forma numerica para darlos a conocer en porcentajes.

El autor Carrasco (2007); sostiene que la investigación cuantitativa “Es porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables”.

b. Nivel de la Investigación

Nivel Descriptivo

Para Tamayo y Tamayo (2013); en su libro El Proceso De La Investigación Científica manifiesta que “La investigación descriptiva trabaja sobre realidad desde hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (pg.47).

El presente trabajo de investigación es de nivel descriptivo ya que describió la variable a investigar.

c. Diseño de la Investigación

La investigación se desarrolló bajo un diseño No experimental - transversal – descriptivo.

Según sostiene el autor Sampieri (2013); el Diseño No Experimental se divide teniendo en cuenta el tiempo que dura la recolección de los datos. Cuando se recolectan datos en un solo momento se refiere al Diseño Transversal donde se recolectan datos en un tiempo único y su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

“Investigar la influencia y la valoración de las variables, así como suministrar una percepción de localización, así mismo en su procedimiento se da por medio de un conjunto de individuos o elementos y así poder describirlo parcialmente”, es el propósito del Diseño Transeccional Descriptivo según el autor Aguilar, Duarte y Orrantía (S/F).

El esquema que observaremos a continuación es propuesto por el autor Andía (2015).

MUESTRA

OBSERVACIÓN



Dónde:

M : Es la muestra de los alumnos de 3 años.

O : Observación del Nivel de desarrollo de Psicomotricidad Fina.

3.4 Población y Muestra

Población

La Institución Educativa N° 1253 del Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca - Piura, 2019; acoge a un total de 37 alumnos del nivel inicial, entre niños de 3, 4 y 5 años.

Tabla 1. Distribución de Población del aula de 3 años de la Institución Educativa N° 1253, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca - Piura, 2019”

NIVEL	AULA DE AÑOS	TOTAL
Inicial	3, 4 y 5 Años	37

Fuente: Nómina De Matricula 2019

Muestra

La muestra estuvo conformada por los niños y niñas del aula de 3 años, los cuales son 18 alumnos en total.

Tabla 2. Distribución de la muestra del aula de 3 años de la Institución Educativa N° 1253, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca - Piura, 2019”

GRADO	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Aula 3 Años	A	10	8	18

Fuente: Nómina De Matricula 2019

Muestra:

La muestra para el presente trabajo sobre el Nivel del desarrollo de la Psicomotricidad, se seleccionó teniendo en cuenta el criterio de:

- **Inclusión:** Matriculados en la nómina 2019.

- **Exclusión:** Niños que tengan 4 años pero que están matriculados en el aula de 3 años (ya que cumplieron años durante el periodo académico) y aparecen en la nómina de matrícula 2019.

3.5 Definición y Operacionalidad de la Variable

3.5.1 Definición Conceptual

Según el autor Pastor (1994);

“La Psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos hilvanar, amasar.”

3.5.2 Definición Operacionalidad

La Psicomotricidad fina se refiere a la Capacidad que tienen las personas para poder utilizar los pequeños músculos del cuerpo para realizar movimientos muy específicos y controlados

3.5.3 Definición Operacionalidad

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

TÍTULO: “Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.”

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Psicomotricidad fina	Según el autor Pastor (1994); “La Psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales.	La Psicomotricidad fina será medida a través de la motricidad fina y el Motricidad Gestual.	MOTRICIDAD FINA	Según el autor, Pastor. (1994;) “La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, marcando la gran diferencia entre el hombre y animales, también puede definirse como las acciones del ser humano, en cuya realización intervienen el ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, así como los pies, los dedos, la cara, la lengua y los labios”.	Desarrollo de movimiento: ojo-mano Ojo- dedos.	Ejecuta acciones, actividades como embolillado, rasgado.	NOMINAL
						Amasa plastilina adecuadamente y forma siluetas.	
					Presión con la mano y dedos	Coge objetos pequeños hacienda pinzas.	
						Usa correctamente el punzón, hacienda presión.	

			MOTRICIDAD GESTUAL	Se trata sobre el dominio de las manos, es conocido también con el nombre de diadococinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar, cuando necesiten realizar Actividades que requieran más precisión, coordinación o simplemente para tener control Sobre la mano, también hay que saber usar los dedos juntos y por separado. (Pastor 1994)	Dominio de su mano	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.
						Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco
		Dominio de sus Dedos			Abotona y desabotona una camina con todos sus dedos.	
					Modela la plastilina hacienda uso de todos sus dedos.	

3.6 Técnicas e Instrumentos

3.6.1 Guía de Observación

En el presente trabajo de investigación se empleó la guía de observación ya es el instrumento que permitió al investigador ubicarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho, teniendo en cuenta la finalidad.

El autor Tamayo (2004); define a la guía de observación como: Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. El proceso a seguir para realizar una guía de observación es propiamente, saber qué se quiere conocer, focalizándolo en el fenómeno o problema.

Por ende, este instrumento nos permitió describir objetivamente Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos y de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura.

3.7 Revisión bibliográfica

Se emplearon como instrumentos las fichas bibliográficas, las fichas de resumen y también las reseñas textuales; con el objetivo de rastrear información que pudiera ser beneficiosa para los propósitos del estudio, seleccionando la información de mayor importancia.

El análisis de los datos fue efectuado de forma cuantitativa y cualitativa. Primero se codificarán los datos, para luego analizarlos a partir de las categorías establecidas que involucraron aspectos relevantes del estudio. El análisis que se realizó fue de tipo descriptivo. Las técnicas aplicadas que se utilizaron para la recolección de información; las cuales fueron de observación directa o descriptivo.

3.8 Plan de Análisis de Datos

El proceso que se utilizó fue de análisis de los datos y los análisis estadístico.

De los datos obtenidos en el pre-test, se utilizó el conocido programa de análisis de datos SPSS en versión Window.

3.9. Matriz de Consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es el Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.</p>	<p>OBJETVO GENERAL:</p> <p>Determinar el Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.</p>	<p>Variable:</p> <p>“Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina”</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motricidad Fina • Motricidad Gestual 	<p>ENFOQUE:</p> <p>Cualitativo</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Básica</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p>

<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>◆ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en la psicomotricidad, en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019?</p> <p>◆ ¿Cuál es el nivel de desarrollo del Motricidad Gestual en la psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019??</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en la psicomotricidad, en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019. • Identificar el nivel de desarrollo del Motricidad Gestual en la psicomotricidad en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019. 	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de desarrollo de la motricidad fina se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019. • El nivel de desarrollo del Motricidad Gestual se encuentra en proceso en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019. 		<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>No experimental descriptivo transversal</p> <p>POBLACIÓN:</p> <p>21 niños</p> <p>MUESTRA:</p> <p>18 niños</p> <p>TÉCNICA:</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Guía de Observación</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.9 Principios Éticos

La presente investigación consideró los siguientes principios éticos:

- **Protección a las Personas:** en toda investigación se debe garantizar respeto por la persona, por su dignidad como base de todo, sus derechos de ciudadano, de persona, respetar su diversidad, ya que el individuo- ser es el fin, no un medio.
- **Confidencialidad:** este principio protege a los investigados de todos los datos e informaciones suscritas, respetando la privacidad respecto a la información de resultados con la utilización de los instrumentos, sin manipularla para propio beneficio o de otros.
- **Anonimato:** este principio ético se tiene en cuenta para proteger la identidad de los niños que son parte de la muestra de la investigación, es así que los instrumentos que se apliquen no tendrán nombres ni apellidos sino que se les asignará un código para procesar la información.
- **Beneficencia:** el principio se refiere a que el investigador tiene la obligación moral de actuar en beneficio de los otros. Se toma en cuenta este principio ya que el estudio se empleará como un antecedente para otras investigaciones y/o programas de reforzamiento, talleres, también en el acompañamiento pedagógico.

IV. RESULTADOS

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

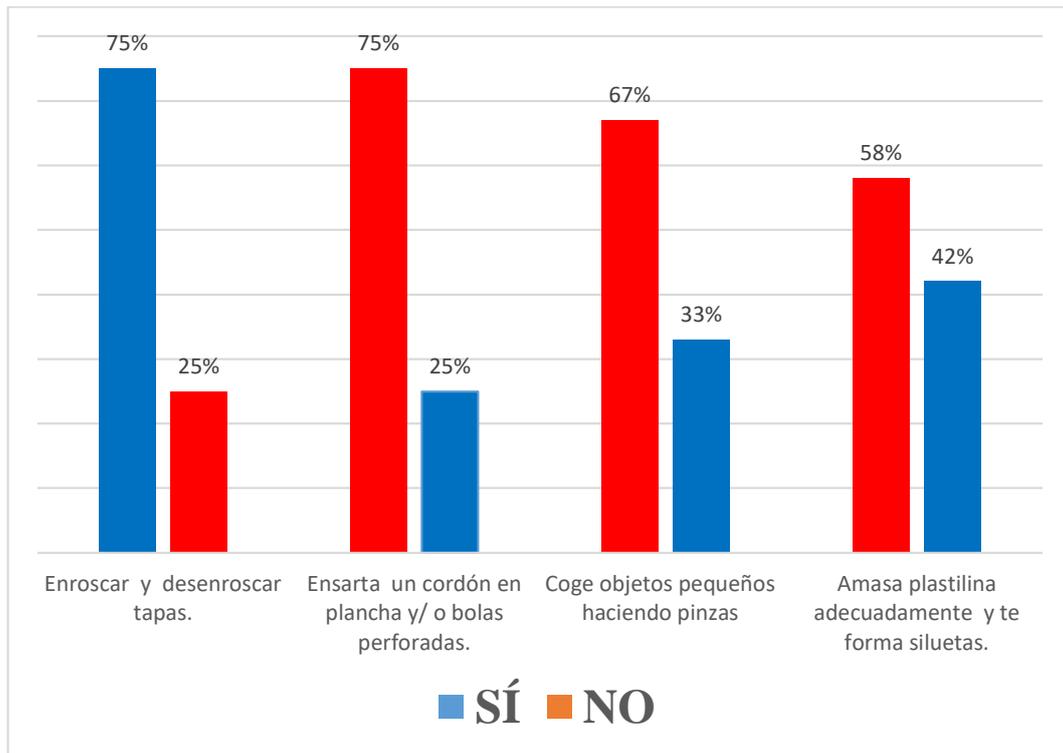
Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en la psicomotricidad fina, en los alumnos de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

Tabla 3. Resultados de la Dimensión Motricidad Fina

INDICADOR	ITEMS	SI		NO		TOTAL
		F	%	F	%	
Desarrollo de movimiento ojo-mano	Ensarta un cordón en plancha y/ o bolas perforadas.	3	25%	9	75%	12
	Amasa plastilina adecuadamente y te forma siluetas.	5	42%	7	58%	12
Desarrollo depresión con ojo-mano- dedo	Coge objetos pequeños haciendo pinzas	4	33%	8	67%	12
	Enroscar y desenroscar tapas.	9	75%	3	25%	12

FUENTE: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, Noviembre - 2019.

Figura 1: Resultados de la Dimensión Motricidad Fina.



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 figura 1 se muestran los resultados de la dimensión Motricidad Fina, en la cuál tenemos que el 75% de alumnos si logra enroskar y desenroskar tapas de botellas, mientras que el 25% no lo pueden hacer.

También podemos apreciar que el 75% No ensarta un cordón en una plancha y el 25% si realiza esta acción indicada; se observa que el 67% No puede coger objetos pequeños haciendo pinzas, mientras que un 33% puede lograrlo.

Finalmente podemos apreciar que un 58% no puede amasar plastilina adecuadamente ni tampoco forma siluetas solo el 42% puede hacerlo.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

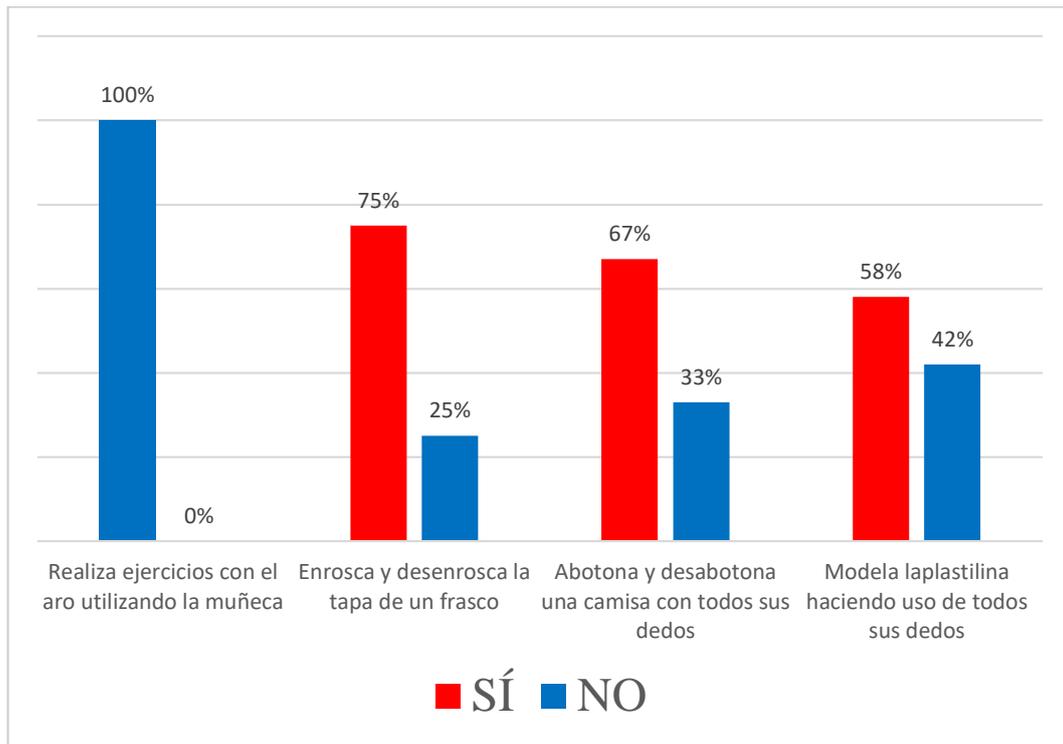
Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gestural en la psicomotricidad fina en los alumnos de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019.

Tabla 4. Resultados de la Dimensión Motricidad Gestual.

INDICADOR	ITEMS	SI		NO		TOTAL
		F	%	F	%	
Identifica las partes de su propio cuerpo y acciones que puede realizar con él	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	12	100%	0	0%	12
	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	4	33%	8	67%	12
Identifica las partes del cuerpo de los demás	Abotona y desabotona una camisa con sus dedos.	3	25%	9	75%	12
	Modela la plastilina haciendo uso de todos sus dedos .	5	42%	7	58%	12

FUENTE: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, Noviembre - 2019.

Figura 2: Resultados de la Dimensión de la Motricidad Gestual.



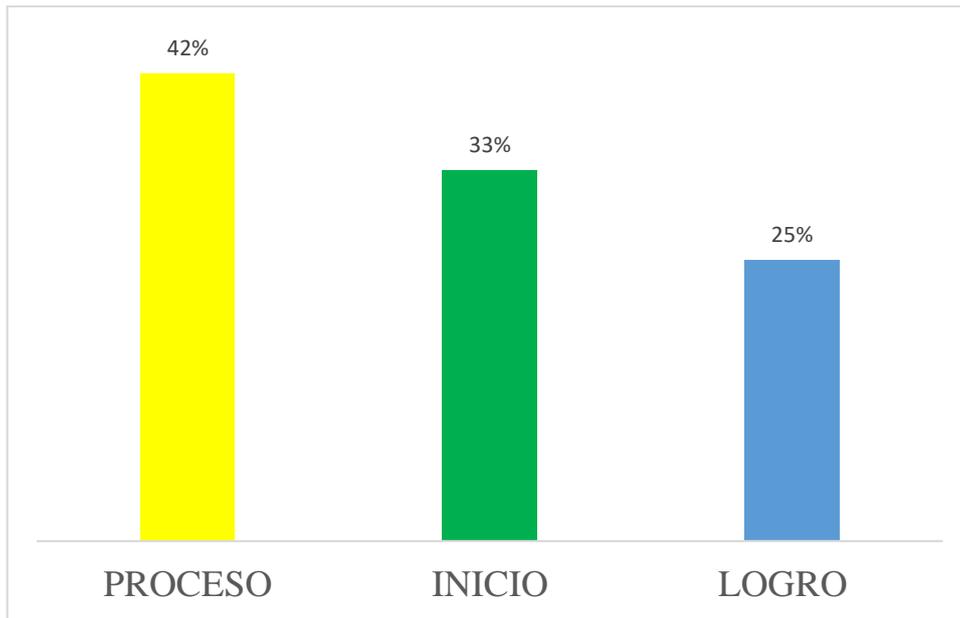
Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2 se muestran los resultados de la dimensión Coordinación gestual en la cual tenemos que el 100% si realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Mientras tanto el 75% no puede dominar las dedos de su manos en las acciones encomendadas, y el 25% si lo puede hacer.

Tenemos que en el ítems “Abotona y desabotona una camisa con todos sus dedos” se ha obtenido un porcentaje de 67% de niños que No puede realizar esta actividad esto quiere decir que la gran mayoría de estudiantes presenta dificultad para coordinar sus dedos y solo un mínimo 33% si puede realizar esta acción.

Por último, apreciamos que el 58% no modela con la plastilina, haciendo el debido uso de sus dedos, y el 42 % si puede realizarlo.

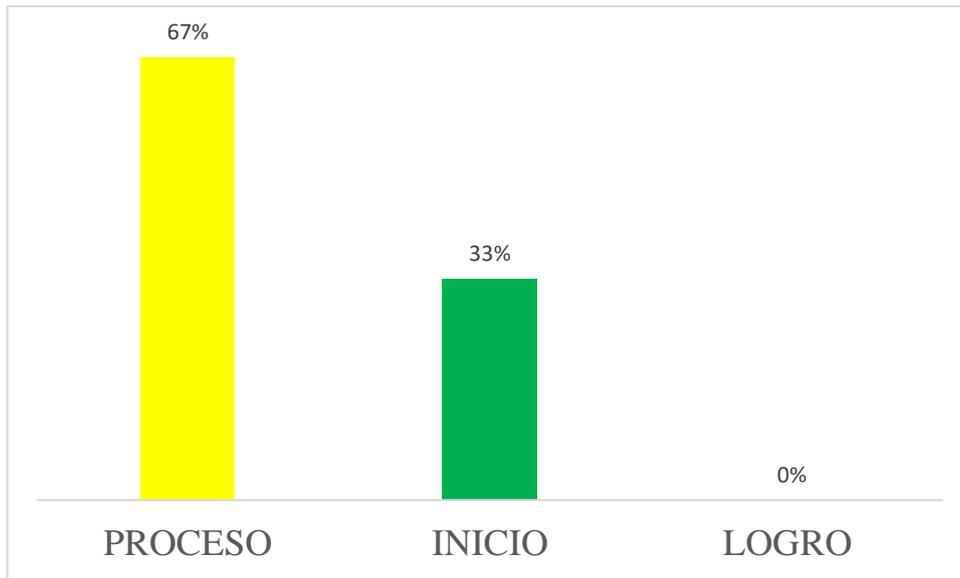
Figura 3: Resultado del Nivel de Desarrollo de la Dimensión Motricidad Fina



Fuente: Tabla 3

En la figura 3 podemos apreciar que en relación al nivel de la dimensión Motricidad Fina, tenemos que el 42% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso, el 33% se encuentra en inicio y solo un 25% está en nivel de logrado. Esto quiere decir que la mayor parte de estudiantes medianamente desarrollar movimientos sincronizados de ojo mano y ojo dedos.

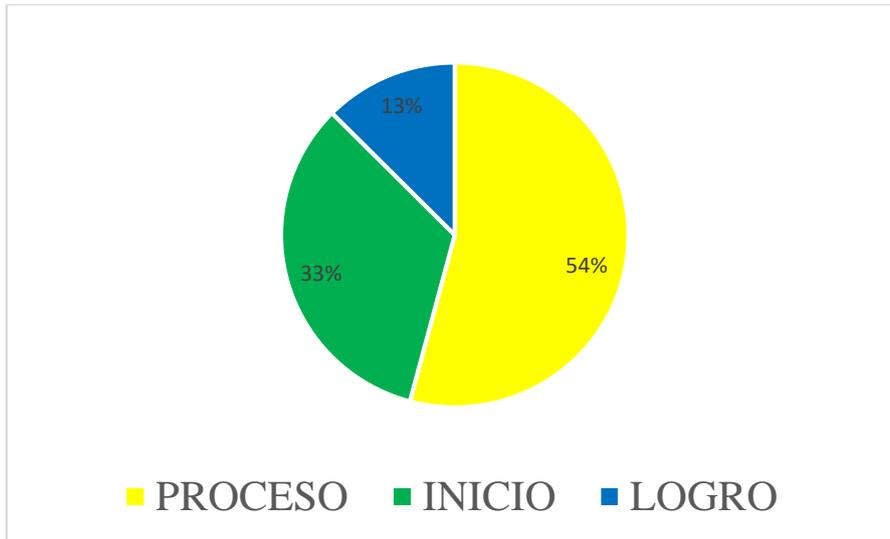
Figura 4: Resultados del Nivel de Desarrollo de la Dimensión Motricidad Gestual



Fuente: Tabla 4

En la figura 4 podemos apreciar el nivel de la dimension Coordinacion gestual, tenemos que el 67% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso, el 33% se encuentra en inicio y un significativo 0% está en nivel de logrado. Esto quiere decir que la mayor parte de estudiantes no logran medianamente el dominio de sus manos y dedos.

Figura 5: Resultados del Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina.



Fuente: Tabla 3 y 4

En la figura 5 podemos apreciar el resultado general de la variable “Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina”; tenemos que el 54% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso, el 33% se encuentra en inicio y solo un 13% está en nivel de logrado. Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes realizan medianamente sus movimientos empleando sus manos, a través de la coordinación y su Motricidad Gestual.

5.2. Analisis de Reusltados

De acuerdo a los resultados de la lista de cotejo que se realizó a los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1253, se obtuvo lo siguiente:

Con respecto al propósito general: Determinar el Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, las conclusiones de los datos de la muestra señalan que la variable psicomotricidad fina tenemos que el 54% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso, el 33% se encuentra en inicio y solo un 13% está en nivel de logrado. A raíz de estos resultados se puede evidenciar que aproximadamente la mitad de estudiantes han desarrollado medianamente su psicomotricidad fina, siendo éste un factor positivo para la evolución del aprendizaje. Años de la IEI. N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas.

En otras palabras, esto quiere decir que según Pastor (1994), los niños de la muestra evaluada, realizan medianamente con sus manos, acciones a través de coordinaciones óculo manuales, tales como pintar, punzar, pegar, rasgar, sin embargo aún con ciertas dificultades, lo que se corrobora lo observado en el aula.

Un antecedente que respalda los resultados, es el de Atapoma (2017). Las conclusiones de esta investigación fueron que los niños y las niñas de 3 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad. Obteniendo los resultados: La Psicomotricidad fina incorpora tareas que necesitan exactitud en el progreso de la motricidad fina es definitivo para la destreza de experimentación y enseñanza y por último el desarrollo de motricidad fina hará que progrese en una etapa preescolar y su aprendizaje

Con referencia al Objetivo Específico 1: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en la psicomotricidad, en los alumnos de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019, tenemos que el 75% de alumnos si logra enroscar y desenroscar tapas de botellas, mientras que el 25% no lo pueden hacer.

También podemos apreciar que el 75% No ensarta un cordón en una plancha y el 25% si realiza esta acción indicada; se observa que el 67% No puede coger objetos pequeños haciendo pinzas, mientras que un 33% puede lograrlo. Finalmente podemos apreciar que un 58% no puede amasar plastilina adecuadamente ni tampoco forma siluetas, solo el 42% puede hacerlo.

Esto quiere decir que los niños ejercen sobre su propio cuerpo; así tenemos que la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en áreas donde se usan simultáneamente por ejemplo ojo-mano. Berruezo (2005)

Estos resultados se contraponen a los de Mogollón, A. (2016); los que reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 3 años de edad tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina

Con respecto al objetivo específico 2: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gestual en la psicomotricidad en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1253 del Caserío de Ramos, Distrito de Lagunas, Provincia de Ayabaca – Piura, 2019, tenemos que se muestran los resultados de la dimensión Coordinación gestual en la cual tenemos que el 100% si realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Mientras tanto el 75% no puede dominar las dedos de su manos en las acciones encomendadas, y el 25% si lo puede hacer.

Tenemos que en el ítems “Abotona y desabotona una camisa con todos sus dedos” se ha obtenido un porcentaje de 67% de niños que No puede realizar esta actividad esto quiere decir que la gran mayoría de estudiantes presenta dificultad para coordinar sus dedos y solo un mínimo 33% si puede realizar esta acción.

Por último, apreciamos que el 58% no modela con la plastilina, haciendo el debido uso de sus dedos, y el 42 % si puede realizarlo.

Berruezo (2005) Consiste en la representación mental propio cuerpo, tanto en situación estática cómo dinámica; también en sus relaciones con respecto al espacio circundante, la posición y distancia en realción con los objetos.

Estos resultados se respaldan a la investigación de Atapoma (2017) cuyas conclusiones fueron que los niños y las niñas de 3 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad, siendo el 50% de estos que representan el Motricidad Gestual.

VI. CONCLUSIONES

1.- En relación a la Psicomotricidad Fina, “Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina”; tenemos que el 54% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso. Lo que indica que la Psicomotricidad fina se encuentra en proceso de aprestamiento en las acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos hilvanar, amasar.

2.- En la dimensión Motricidad Fina Tenemos que el 42% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso. Lo que implica que los estudiantes se encuentra en proceso de aprender la precisión, eficacia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, marcando la gran diferencia entre el hombre y animales, también puede definirse como las acciones del ser humano, en cuya realización intervienen el ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, así como los pies, los dedos, la cara, la lengua y los labios.

3.- En la dimensión Motricidad Gestual, tenemos que el 67% de alumnos se encuentra en nivel de Proceso. Todas las sensaciones recibidas desde el exterior (tacto, visión, etc.) o desde el interior (dolor muscular, funcionamiento de los diversos órganos, etc.) sirven para contrastar y afirmar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo”, todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el Motricidad Gestual, el cual en esta situación por los hallazgos encontrados se encuentran en proceso.

Aspectos Complementarios

- Se recomienda a todas las docentes de educación inicial realizar más actividades motoras, ejercicios de motricidad fina y técnicas grafomotrices para potenciar la motricidad fina en el niño y desarrollar con éxito su aprendizaje.
- Los padres de familia deben de asumir sus responsabilidades de revisar las actividades de los niños en casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase, mantener contacto permanente con el docente
- Es importante mantener actividades de desarrollo de pre-escritura coordinadas, claras que nos permiten lograr la asimilación de aprendizajes, favoreciendo el desenvolviendo del niño dentro y fuera del aula.
- El Ministerio de Educación debe de capacitar a los docentes de Educación Inicial en los temas de psicomotricidad fina y los problemas que éstos acarrearán, así como su aprestamiento ya que su intervención temprana, contribuirá a prevenir dificultades futuras en el aprendizaje lectoescritor.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado, M. (2010); La educación psicomotriz en la educación infantil.
Recuperado en: <Http://www.efdeportes.com/efd148/laeducacion-psicomotriz-e-la-educacion-infantil.htm>
- Begoña, R. (1989); Estrategias Psicomotoras. México. Editorial: Limusa.
Recuperado en: <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/0236e.pdf>
- Berruezo, P. (1995). “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”.
Psicomotricidad Revista de estudios y experiencias nº 49: 15 – 26.
Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Berruezo, P. (2002); Psicomotricidad Revista de Estudio y Experiencia. Vol. Nº1,
Pág. 15. Recuperado en:
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bonastre, M. (2007). “Psicomotricidad y vida cotidiana”. Barcelona: Graó.
Recuperado en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/64652>
- Castro, J. (1988). “Metodología psicomotriz y educación”.Ed.Popular.Madrid.
Recuperado en: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev42COL2.pdf>
- Fernández, M. (1990). “Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo inicial”.
Madrid, Narcea. Recuperado en:
<http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/979>

- Gil, P. (2003). "Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil". Sevilla: Ed. Wancoulen. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/264201749_DESARROLLO_PSICOMOTOR_EN_EDUCACION_INFANTIL_DE_0_A_6_ANOS
- Fonseca (2000); Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Editorial INDE. Recuperado en: <https://www.iberlibro.com/9788487330414/Estudio-g%C3%A9nesis-Psicomotricidad-Fonseca-V%C3%ADtor-848733041X/plp>
- García, J. y (2002); Psicomotricidad y Educación Inicial. España. Recuperado en: <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478691753.pdf>
- Gil, P. (2003). "Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil". Sevilla: Ed. Wancoulen. Recuperado en: <https://www.iberlibro.com/9788495883438/Desarrollo-Psicomotor-Educaci%C3%B3n-Infantil-Pedro-8495883430/plp>
- Jiménez, J & Jiménez, I. (2002). "Psicomotricidad. Teoría y Programación". Ed. Escuela española. Barcelona. Recuperado en: <https://www.casadellibro.com/libro-psicomotricidad-teoria-y-programacion-para-infantil-primaria-e-ducacion-especial-integracion/9788433107008/503670>

Muníaín (1997); La Psicomotricidad. Madrid. Recuperado en:
<https://www.efdeportes.com/efd192/psicomotricidad-en-educacion-especial.htm>

Pastor (1994); La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Ed. Escuela española. Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

Turner, B. (1989); El cuerpo y la sociedad Exploraciones en teoría social. México DF: Fondo de Cultura Economía. Recuperado en:
<http://misociologia.blogspot.com/>

Wallon, H. (1981). “La Importancia del Movimiento en el Desarrollo de la Personalidad”. Psicología y Educación, Madrid. Recuperado en:
<http://www.aitta.es/index.php/servicios/talleres-de-mindfullnes>

ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

DATOS DEL NIÑO:

EDAD:

AULA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Nº	DIMENSIÓN: Motricidad fina	NO	SÍ
1	Ejecuta acciones, actividades como embolillado, rasgado.		
2	Amasa plastilina adecuadamente y forma siluetas.		
3	Coge objetos pequeños hacienda pinzas.		
4	Usa correctamente el punzón, hacienda presión.		
Nº	DIMENSIÓN: Coordinación Gestual	NO	SÍ
1	Realiza ejercicios con el aro, utilizando la muñeca.		
2	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		
3	Abotona y desabotona una camisa con todos sus dedos.		
4	Modela la plastilina hacienda uso de todos sus dedos.		