



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E. “EL TRIUNFO” DEL DISTRITO DE**

**TUMBES – 2021**

**TÉSIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**MERINO LAZO, LUZ AURORA**

**ORCID: 0000-0003-0644-8060**

**ASESOR**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES – PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

**Merino Lazo, Luz Aurora**

**ORCID: 0000-0003-0644-8060**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Tumbes, Perú.**

### **ASESOR**

**Alama Zarate, Erika Leonor**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación inicial,  
Tumbes, Perú**

### **JURADO**

**Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro**

**ORCID: 0000-0002-3272-8560**

**Carhuamaca Calahuala, Sofia Susana**

**ORCID: 0000-0003-1597-3422**

**Muñoz Pacheco, Luis Alberto**

**ORCID: 0000-0003-3897-0849**

**FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

**Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro**

**Presidente**

**Carhuamaca Calahuala Sofia Susana**

**Miembro**

**Muñoz Pacheco Luis Alberto**

**Miembro**

**Alama Zarate Erika Leonor**

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, a mi esposo, a mi hijo y a la asesora por ser mi apoyo en la culminación de este trabajo.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, mi esposo y a mi hijo Joel David por ser mis tres amores en la vida, mi apoyo, mi compañía, mi todo.

## RESUMEN

En el presente trabajo de tesis, se procura sustentar la importancia que tienen los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021. La población fue 49 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad y la muestra fue de 15 estudiantes (9 niñas y 6 niños) de 5 años de la institución antes indicada. Se usó la técnica de la observación para recolectar datos y la lista de cotejo como instrumento. El tipo de investigación del que se optó es del **enfoque cuantitativo**, se actuó de un modo **pre experimental** y asumimos el **nivel explicativo**. De acuerdo a los resultados en pre test el 100% en inicio, es decir que todavía ninguno había desarrollado la psicomotricidad gruesa y post test fueron del 100% de logro esperado. Para la contrastación de hipótesis la prueba de wilconxon se uso el software estadístico SPSS versión 25.0, concluyendo que el valor de sig. 0.001, esto evidencia que los juegos didácticos favorecen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. antes mencionada.

**Palabras clave:** Juego didáctico, psicomotricidad gruesa.

## ABSTRACT

In this thesis work, we try to support the importance of didactic games in the development of gross motor skills in 5-year-old girls and boys from the I.E. "El Triunfo" of the district of Tumbes - 2021. The population was 49 students of 3, 4 and 5 years of age and the sample was 15 students (9 girls and 6 boys) of 5 years of the aforementioned institution. The observation technique was used to collect data and the checklist as an instrument. The type of research that was chosen is the quantitative approach, we acted in a pre-experimental way and we assumed the explanatory level. According to the pre-test results, 100% at the beginning, that is, none had yet developed gross motor skills, and post-test they were 100% expected achievement. For the verification of hypotheses, the Wilconxon test was used with the statistical software SPSS version 25.0, concluding that the value of sig. 0.001, this shows that educational games favor the development of gross motor skills in 5-year-old girls and boys from the I.E. aforementioned.

Keywords: Didactic game, gross motor skills.

## CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Firma del jurado y asesor.....	iii
4. Agradecimiento .....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de tablas.....	x
8. Índice de figuras.....	x
<i>I. INTRODUCCIÓN .....</i>	<i>1</i>
<i>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</i>	<i>4</i>
2.2.1.1. Juego.....	10
2.2.1.2. Características del Juego .....	11
2.2.1.3. Importancia del Juego .....	11
2.2.1.4 Virtudes o Ventajas.....	12
2.2.1.5. Juegos Didácticos según Teoría de Piaget.....	13
2.2.1.6. Como táctica o estrategia.....	15
2.2.2.1. Psicomotricidad .....	17
2.2.2.2. Psicomotricidad Gruesa y su desarrollo .....	17
2.2.2.3. Magnitudes o Dimensiones .....	18
2.2.2.4. El Desarrollo Psicomotriz y su importancia en la Educación .....	20
<i>III. HIPÓTESIS .....</i>	<i>21</i>
<i>IV. METODOLOGÍA.....</i>	<i>22</i>



4.1. Diseño de la Investigación .....	22
4.2. Población y muestra.....	23
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	26
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.5 Plan de análisis .....	29
4.6 Matriz de solidez o consistencia .....	30
4.7 Principios Éticos .....	31
V. RESULTADOS.....	33
5.1 Resultados.....	33
5.2 Analisis de Resultados.....	39
VI. CONCLUSIONES.....	42
Aspectos complementarios.....	44
ANEXOS.....	49

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1: Cantidad de población del Nivel Inicial de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021. ....</b>	<b>24</b>
<b>Tabla 2: La población muestral está representada por 9 niñas y 6 niños (15 en total) de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021. ....</b>	<b>24</b>
<b>Tabla 3: Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” de Tumbes – 2021 (mediante un pre test). ....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 4: Valuar progreso de psicomotricidad gruesa en infantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un post test). ....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 5: Cotejar nivel de progreso de esquema corporal en participantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, antes y después de aplicar los juegos didácticos. ....</b>	<b>35</b>
<b>Tabla 6: Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo .....</b>	<b>37</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1: Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un pre test). ....</b>	<b>34</b>
<b>Figura 2: Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un pre test). ....</b>	<b>35</b>
<b>Figura 3: Distribución de porcentajes del pre test y pos test de la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. ....</b>	<b>36</b>

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de tesis, se procura sustentar la importancia que tienen los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021. Con la aplicación de los juegos didácticos en estos estudiantes se pretende también a que no solamente aprenda a desarrollar estrategias, sino a adaptarse a los recursos y las condiciones con que cuenta y conoce de antemano. Debemos aceptar que hay una conexión intrínseca entre pensamiento y movimiento, pues del pensamiento dependen de los procesos cognitivo que se generan a nivel de la sinapsis de las neuronas, permitiendo el desarrollo de la inteligencia y las habilidades del pensamiento lógico racional. El desarrollo psicomotor de las niñas y los niños es primordial para asegurar su madurez cognitiva y fisiológica, pues la ejecución de actividades que comprometan y demanden la destreza y habilidad de las partes gruesas del cuerpo, desencadena procesos neurológicos que benefician el desarrollo mental y físico de los infantes. De acuerdo a los estudios realizados por el Ministerio de Educación del Perú, la mayoría de las niñas y niños que culminan la educación inicial, no consiguen desarrollar adecuadamente las habilidades motrices, porque en tal ciclo escolar no se han avanzado puntualmente actividades didácticas guiadas al desarrollo psicomotor, por lo que los procesos de estimulación temprana y aprestamiento no han conseguido alcanzar los objetivos previstos en los documentos curriculares. En el distrito de Tumbes la investigación que se realiza será aplicada y/o administrada a niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo”, pues se ha podido observar que los infantes tienen problemas de lateralidad a lo largo de su formación en el Nivel Primaria, por tal razón es importante diseñar y aplicar. En la Institución Educativa antes mencionada se han detectado situaciones en las niñas y niños de 5 años cuando juegan y que no son aprovechadas por las docentes para que sus estudiantes puedan aprender, más aún si tenemos en cuenta que el juego es una formidable estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Colegimos como problema general: ¿De qué modo los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021? Este estudio es de suma utilidad ejecutarlo, porque es imperativo conocer el beneficio de los juegos didácticos que aplica la docente para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes 2021.

González (2018) sostiene que: “El desarrollo psicomotor en los niños es esencial para asegurar su madurez cognitiva y fisiológica, porque la ejecución de actividades que comprometa y demande la destreza y habilidad de las partes finas y gruesas del cuerpo, desencadena procesos neurológicos que favorecen el desarrollo mental y físico de los infantes”.

La presente investigación es viable y confiable, porque el propósito final es que nuestra propuesta ayude a optimizar el ambiente escolar mediante el juego donde el aprendizaje se convierta en una forma distinta y agradable de solucionar problemas, esta iniciativa hará percibir a los docentes que cualquiera de las áreas que enseña al utilizar al juego como estrategia puede facilitar grandemente su aprendizaje. Es importante indicar que la presente investigación la consideramos de gran relevancia puesto que las niñas y niños desde que nacen juegan conociendo el mundo que les rodea de esta manera, siendo pues el juego una espléndida estrategia para que la niña y el niño aprenda de una forma favorable, agradable y lúdica. El tipo de investigación del que se ha optado es del **enfoque cuantitativo**, ya que la pretensión de nuestro estudio aplicado para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, por tal razón y como lo indican los cánones, se ha de actuar a través de un modo pre experimental. Asumimos el **nivel explicativo**, ya que **causa y efecto** es la relación de las variables seleccionadas. En concordancia: **Pre – experimental**, fue el diseño del cual se optó. De esta manera disponemos

nuestra investigación en Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, lo cual nos será muy beneficioso.

Los resultados se obtuvieron que en el pre test de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, están en Inicio, es decir que los estudiantes no respondían a las dimensiones de Esquema corporal, Equilibrio, Lateralidad, Tiempo – espacio y Motricidad. Concluyendo que en la prueba estadística de Wilconxon se obtuvo un sig. 0.001 es decir fue significativo al aplicar los juegos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

En el desarrollo del tema de antecedentes, muestran algunos importantes trabajos vinculados. También, puntualizan investigación relacionada que han cooperado con aprendizaje para niñas y niños.

#### **Internacionales.**

Aldana & Páez (2018), en su investigación denominada: “El juego como estrategia para fomentar la motricidad en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Soledad Román de Núñez sede Progreso y Libertad”; Tuvo como objetivo estudiar cuáles serían las estrategias para fortalecer la psicomotricidad en el grado preescolar de la Institución Educativa “Soledad Román de Núñez” – sede Progreso y Libertad. Se determinó que, el estudio de investigación fue de carácter: cualitativo y descriptivo, y que se aplicó la metodología de: acción – participación. La población con que se trabajó fue de un total de: 30 infantes. Los resultados obtenidos posibilitaron demostrar que las técnicas: dátilo – pintura y arma – todo, provocaron en las niñas y los niños la atención, la imaginación y el trabajo en equipo, lo cual es bueno. Por lo tanto, positivamente se concluyó que: Las actividades lúdicas que tuvieron lugar en el proceso de la motricidad gruesa, inspirada en el manejo o maniobra de colores, proporcionó a las niñas y niños de preescolares habilidades de: equilibrio, concentración, respeto por los tiempos y lateralidad; lo cual será beneficioso en su desarrollo integral.

Raura (2018), en su estudio de nombre: “Desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, dirigido a docentes del CIBV ‘nuevo amanecer’, parroquia de Canchagua, cantón Saquisilí,

en el periodo académico 2017”; Ecuador. El objetivo primordial del presente trabajo es promover con información valiosa y actividades innovadoras la importancia del juego como herramienta pedagógica para el afianzamiento de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 años de edad. Ejecutó una metodología con el fin de detectar el compromiso, también el conocimiento de las docentes con los infantes. De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye: Hay poco compromiso de parte de las maestras en capacitarse a la vez demuestran desatención a la niñez a su cargo, además no existe en ellas un desfile de actos lúdicos ni tampoco desprendimiento de la educación antigua o tradicional que considera a los juegos un tiempo desperdiciado.

Rosada (2018), en su logrado trabajo de investigación cuyo título es: “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria”; Guatemala. Manifiesta, asimismo dificultades que poseerán las niñas y niños menores de edad. Tal razón, en la presente obra literaria de investigación propone actividades para aplicarlos en el área de Educación Física. Ejecutó una investigación: cualitativa – descriptiva. De acuerdo a los desenlaces obtenidos se concluyó: Toda actividad recreativa favorece la parte psicomotriz en estudiantes infantiles, apuntalando su dominio de la coordinación con equilibrio siendo primordiales.

### **Antecedentes Nacionales.**

Aguedo & Hurtado (2019), en su estudio ejecutado de la investigación denominada: “Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la institución educativa particular Charles Perrault del distrito de Selva Alegre, Arequipa, 2018”, indican que jugar es fundamental, transforman

positivamente a estudiantes con acciones también movimientos. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental. Según efectos obtenidos concluye: Usar actividades recreativas cimentadas benefician a las niñas y los niños a conseguir logros significativos.

Gonzales (2018), en el estudio realizado cuyo nombre es: “Influencia de los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y las niñas de la institución educativa pública N° 414-19/Mx-u de Huanupampa, Totos 2018”. Para el autor el objetivo fue la aplicación de los juegos didácticos para el desarrollo psicomotriz gruesa. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental, con la participación de 12 niñas y niños a quienes se les aplicó 31 técnicas y/o instrumentos llegando a la conclusión siguiente: Se demuestra que la aplicación de los juegos acrecienta el desarrollo psicomotriz de los infantes.

Arzola (2018), en su respetable estudio denominado: “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa 2051, Carabaylo, 2017”. Para el autor el objetivo fue la aplicación de los juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 años de la institución educativa 2051, Carabaylo, 2017. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental, con la participación de 30 niñas y niños de 5 años, llegando a la conclusión siguiente: Se demuestra que la aplicación de los juegos acrecienta el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 2051 de Carabaylo.



**Antecedentes Locales.**

Herrera (2019), en su estudio de nombre: “Aplicación de juegos tradicionales como estrategias didácticas para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 073 ‘Estrellita de Belén’ región Tumbes, 2019”. Para el autor el objetivo fue la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo psicomotriz. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental, con la participación de 21 niñas y niños de 5 años, 4 docentes, 2 auxiliares de educación inicial y 2 trabajadores administrativos llegando a la conclusión siguiente: Se demuestra que la aplicación de los juegos acrecientan el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 5 años de edad de la sección “Azul” de la I.E.I. N° 073 “Estrellita de Belén” de la región Tumbes – 2018, ha sido significativa, ya que se ha logrado determinar que la mayoría de las niñas y niños se ubican en la escala de calificación “A” (logro previsto) de los aprendizajes de la Educación Básica Regular – EBR del Diseño Curricular Nacional – DCN, del desarrollo psicomotriz de las dimensiones: Dimensión cognitiva, dimensión motriz y dimensión afectiva. También se resuelve que los juegos mejoran el desarrollo psicomotriz, en la dimensión cognitiva con las niñas y los niños de 5 años de la I.E.I. N° 073 “Estrellita de Belén” de la región Tumbes – 2018, ya que el 90,48% de estudiantes se encuentran en “A” (logro previsto) de la escala de calificación de los aprendizajes de la EBR del DCN del Ministerio de Educación del Perú.

Cedillo (2019), en su investigación denominada: “Programa de juego de roles basados en el enfoque colaborativo mejora los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 218 los jardines en la región de Tumbes 2018”, Con este estudio ha tenido el objetivo de evidenciar el influjo de la aplicación de un programa de juegos de roles fundamentados en el enfoque

colaborativo para optimizar los niveles de expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “Los Jardines” del distrito de Tumbes – 2018. Este trabajo atañe a una investigación cuantitativa n – explicativa, el cual se llevó a cabo para la influencia de la variable independiente. El presente estudio se ejecutó con la participación de 27 estudiantes de 5 años de edad. Se ha determinado que para el procesamiento de datos se usó la estadística descriptiva e inferencial para la lectura de las variables, conforme a los objetivos de la investigación. Asimismo, para la prueba de Hipótesis se aplicó el estadístico de prueba t estudiante,  $t = -13,323 < 1,740$ ; es decir, hay una diferencia significativa en el nivel del logro de aprendizaje considerando el pre – test y el post – test. Por tal razón, se concluye finalmente que: Es primordial y necesaria la aplicación de un programa de juego de roles fundamentados en el enfoque colaborativo para optimizar los niveles de expresión oral en niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 “Los Jardines” del distrito de Tumbes – 2018.

Yllescas (2019), en su tesis titulada: “Juego de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular científico tecnológica ‘Max Planck’, Pampa Grande, Tumbes, 2018”, El objetivo de este trabajo de investigación fue plantear estrategias metodológicas para ser empleadas por las docentes del Nivel Inicial para optimar la expresión oral y tener una excelente comunicación, poseer creatividad e imaginación, que las niñas y los niños siempre intervengan y de esta manera formar una sociedad participativa libre de vergüenzas y timidez en los estudiantes de 5 años de la I.E.P.C.T. “Max Planck” del distrito de Pampa Grande de la provincia y departamento Tumbes - 2018. Este logrado trabajo de investigación se ejecutó con un instrumento de 20 preguntas, empleando la

estadística para demostrar los resultados, para la referencia estadística se valió de la prueba de Wilcoxon. Finalmente se llegó a las siguientes conclusiones: En el pre – test de la variable expresión oral se obtuvo 47% en inicio, 53% en proceso, y en el post -test se consiguió 47% en logro previsto y 53% en proceso.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Fundamentos investigativos o bases teóricas**

Probatoriamente este trabajo se sustentó de:

#### **2.2.1. Juegos didácticos**

Huizinga (1972), define a los juegos didácticos como: “Una estrategia y característica que el juego en función al desarrollo de la niña y del niño que se preparan para afrontar la vida cotidiana; en un sentido de liberación, de relajación. Los juegos didácticos originan lazos especiales entre quienes lo practican, que permiten también el progreso de habilidades en el nivel psicomotriz, cognitivo y afectivo social”.

Los juegos didácticos ayudan a que las niñas y niños ejecuten actos que les permiten mejora cognitiva, lo cual es importantísimo. La característica propia del juego permite a la niña y al niño expresarse, socializarse, ser autónomo, desarrollar su personalidad, perfeccionar su capacidad física y medrar sus habilidades técnicas y tácticas.

Específicamente el juego infantil se distingue por no poseer reglas taxativas, que no se pueden transgredir, sino que recurre a la imaginación y la creatividad de las niñas y niños para salir airoso de los obstáculos que puedan encontrar en el desarrollo de la misma, permitiendo perfeccionar sus habilidades de ingenio y creatividad.

Debemos aceptar que las recreaciones didácticas a los infantes les permite socializarse, mejorar su inteligencia y perfeccionar habilidades motoras normativas

de la psicomotricidad gruesa: al correr y/o saltar, tener habilidades y equilibrio psicomotriz. Se puede afirmar que para las niñas y niños el jugar no es un pasatiempo, sino un beneficio, ya que se consigue la obtención de la creación de juicios y vivencias nuevas que va adquiriendo en el transcurso de su vida cotidiana. Los juegos didácticos tienen la característica primordial de ser creados muchas veces por las mismas niñas y niños, consiguiéndose de este modo que su empleo didáctico sea significativo, ya que se ha estructurado en base a las necesidades de las niñas y niños, de ahí la relevancia que reviste que las docentes de aula del nivel inicial, tengan la oportunidad de generar espacios y condiciones con el único fin que los infantes puedan crear sus propias maneras de mantenerse entretenidos.

Los juegos tienen un vigor didáctico, ya que a través de su práctica se activan no solo mecanismo ligados con la parte afectiva, sino también procesos cognitivos, porque desplegarse apropiadamente en este tipo de actividades exigen la concentración y la atención en el modo como se pretende jugar, activándose mecanismos neuronales que facilitan el desarrollo de la inteligencia en las niñas y los niños que ejecutan los juegos didácticos.

#### **2.2.1.1. Juego**

Corbalán (1998), en su trabajo de investigación define al juego como: “Una acción u ocupación voluntaria, que se desarrolla dentro de límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas; acción que tiene una finalidad en sí misma y está acompañada de un sentimiento de tensión y alegría”.

El juego es una actividad voluntaria que se ejecuta sin interés material. El juego didáctico ayuda grandemente a que las niñas y niños alcancen habilidades motoras

gruesas como correr y saltar. Es necesario recalcar que, ser un infante dinámico será primordial, pues le permitirá avanzar sin ningún problema.

### **2.2.1.2. Características del Juego**

Entre las características del juego que ejecuta la niña y el niño tenemos que establecer las siguientes: Es una actividad y/o movimiento espontáneo y libre, no tiene interés material, se efectúa con ordenamiento, admite un papel de preceptos, consiente figuras y escenarios reales o imaginarias, favorece la mejora de la combinación de acciones, admite para niña y al niño a tener expresión autónoma que lo preparará y afianzará para su futuro inmediato.

Torres & Torres (2007), señalan que: “El juego tuvo entre los griegos extensión y significado como en ningún otro pueblo. En este ámbito, los niños jugaban con el trompo, con la cuerda y con la pelota. Usaban el columbio y los zancos, el juego significaba las acciones propias de los niños y expresaba principalmente las travesuras como hoy en día se suelen llamar”.

Se debe recalcar que los juegos son un conjunto de estrategias didácticas que tienen como virtud la mezcla de movimientos y que al ser ejecutados por las niñas y niños les ayudan de manera favorable en el desarrollo de su inteligencia en el Nivel Inicial para comenzar en su proceso escolar.

### **2.2.1.3. Importancia del Juego**

La importancia del juego radica en que es un instrumento principal de la niña y el niño. Además, el juego es un medio para la implantación de relaciones constructivas.

Arango (2000), en su fuente electrónica señala que: “El juego es la principal actividad a través del cual el niño lleva su vida cotidiana durante sus primeros años de edad. Por medio del juego, el infante observa e investiga todo lo relacionado con

su entorno. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, ejecutando procesos de aprendizaje individuales y que son importantes para su crecimiento, independientemente del medio ambiente en el que se desarrolle”.

Debemos también señalar que el juego es una herramienta que optimiza la psicomotricidad gruesa, porque las niñas con los niños pueden lograr progreso diverso.

#### **2.2.1.4 Virtudes o Ventajas**

En su trabajo de investigación señala que: “Las ventajas didácticas del juego infantil son bastantes, entre las que se pueden destacar está su potencialidad recreativa, que hace amena y acogedora la ejecución de cualquier actividad, además de captar el interés y la motivación de las niñas y niños” (Gonzales, 2016).

Soto (2011), en su logrado trabajo de investigación menciona que: “A través del juego, el niño empieza a conseguir amigos y a socializarse. Cuando el niño comienza a jugar a ser enfermero, médico, papá o policía va entendiendo de roles y aprendiendo a relacionarse con otros, en lo cual va construyendo experiencias de lo que hará para adulto. El juego también propicia el encuentro con otros. El juego le va permitiendo conocerse mejor, ver sus debilidades y fortalezas, y también contribuye a construir su autoestima”.

Entre las ventajas de los juegos didácticos para las niñas y niños debemos mencionar a las siguientes: Los juegos didácticos les permiten avanzar en los procesos de crecimiento también les facilita desarrollar sus potencialidades recreativas, asimismo les ayuda a lograr la interrelación con los demás, con este modo lo cognitivo obtendrá la tipificación de ser significativo. Es relevante,

imprescindible y recomendable remarcar a las docentes que deben promover el juego recreativo.

Señala: “Que el juego involucra la dimensión social cognitiva física y psicomotriz de los niños” (Piaget, 1985).

Tenemos dos tipos de juegos: de ejercicio y juego simbólico.

#### **2.2.1.5. Juegos Didácticos según Teoría de Piaget**

Según Jean Piaget (1985), en su teoría y práctica de los juegos motores, considera:

“Al juego simbólico: Se visualiza piagetianamente desde la evolución. Por lo que, los infantes articulan con las estructuras cognitivas e ilustrativas del juego.

Y al juego de ejercicio: Menciona en su estudio que es la fase que empieza el infante al extender la realización de algún acto, al efectúa actividades: correr, saltar o colocamos la canción ch u chu wa wa para que bailen”.

Juego simbólico: Jean Piaget (1956), se refiere en su estudio a que: “Forma parte de la conducta, porque tal función se desarrolla mediante el periodo preoperatorio donde el infante construirá, como, por ejemplo: las estructuras lógicas”.

El juego del cuerpo: Las niñas tienen la oportunidad de desarrollar diversas actividades.

El juego de ejercicio – con objetos: Las niñas y los niños manipulan, maniobran y exploran sensorialmente los atributos de las cosas materiales (coger, manipular).

El juego de ejercicio – juego con personas: Las niñas implantan interrelación socioafectiva (correr, sonreír).

El juego simbólico – jugando a la imaginación: Representar momentos y actores imaginarios.

Jugando a representar: Nuestro cuerpo imitando, meneando, simulado volar, simulando ser una liebre, pues todo lo que desee lo ejecuta siguiendo las

indicaciones de lo que le ordenan. Además, la niña y el niño representan mediante los juegos que van a ejecutar. Debemos indicar que: al saltar la niña y el niño van a desarrollar su psicomotricidad gruesa.

Danza musical: Al danzar la niña y niño con un huaino logramos perfeccionar sus habilidades y sus movimientos corporales. Las canciones infantiles como: “La vaca Lola”, entre otras, les facilita a los estudiantes del Nivel Inicial que muevan sus cuerpecitos.

Juego de escollos: El objetivo del juego con obstáculos es conseguir que la niña y el niño estén siempre motivado para alcanzar la meta. Se recomienda a las docentes utilizar: cono y la niña y niño pueda arrastrarse. También se sugiere a la docente que trate de colocar obstáculos que les permitan a los infantes: gatear, mantener el equilibrio, saltar, correr y lanzar. Asimismo, la docente debe invitar a que la niña y el niño practiquen pintar la línea equilibradora. La docente debe promover que la niña y el niño caminen en esa línea conservando su equilibrio. La docente también debe trazar un truque (rayuela) para promover al estudiante saltar.

Es importante tener en cuenta lo que señala Cotrina (2008), en su trabajo de investigación afirma lo siguiente: “No soy contraria a los videojuegos, pero hay que lograr equilibrio. Los muchachos deben ver naturaleza, conocer cómo son los árboles, que sepan lo que es una pelota o que puedan tocar la tierra, porque eso les permite estimular los sentidos, experimentar, oler, ver. Además, al practicar un juego o deporte los niños aprenden disciplina, trabajo en equipo, colaboración y reglas, valores que son importantes para el desarrollo de la personalidad”.

“Es una actividad divertida que ordinariamente suscita excitación, hace parecer signos de alegría y siempre es elevado efectivamente por quien lo realiza. El juego



es una actividad espontánea e independiente, no permite compromisos externos, el niño debe sentirse libre para actuar como quiera, libre para elegir al personaje a presentar. Se entiende que el juego es el reino de la libertad y de la arbitrariedad presenta una paradoja: el hecho de comportar al niño restricciones internas, porque se ha de ajustar a las pautas de acción del personaje, cuando es juego grupal acatar las reglas de juego, normas, autonomía y personalidad se conjugan como fórmulas para la creación de espacios y convivencias”.

Los juegos didácticos benefician al desarrollo del movimiento y facilita progresos a las niñas, pues les exige actividad corporal. Debemos resaltar que la actividad didáctica permite conseguir estudiantes integrales. Se insertan importantes y básicas vivencias de aprendizaje que urgen de tener estimulación para ser significativos.

Cumplir un rol importante en la educación inicial es tarea de las docentes; asimismo deben ser protagonistas, porque apoyarán el progreso de sus estudiantes y otorgarán apoyo cuando existan deficiencias.

#### **2.2.1.6. Como táctica o estrategia**

Juego didáctico es una actividad que no solo se limita a la niñez y adolescencia, sino que se mantiene a lo largo de toda la vida del ser humano, beneficia al desarrollo personal de modo integral y armonioso, estimula la creatividad y la psicomotricidad, acrecienta la capacidad de imaginación y representación por intermedio de la interacción y la comunicación entre el sujeto y su entorno, consigue insertar habilidades y valores sociales como el respeto, la justicia, la responsabilidad, entre otros.

Jean señala que los infantes adquieren conocimientos con las experiencias.

Es fundamental si nos damos cuenta que la niña y el niño van fabricando la esencia de su ser y van acoplándose a este mundo que los rodea. Les ayudarán a ejecutar movimientos corporales más amplios en el aula.

También: “El juego necesita no solo del niño que juega, pares con quienes jugar, espacios, tiempos y objetos, sino también expertos y contextos sociales que puedan enriquecer y ampliar los significados que ponen en acto al jugar. Y la escuela, con su formato relacional entre adultos y niños y su capacidad de ofrecer contextos de significado cada vez más amplios, se constituye en un contexto social privilegiado en el que se produce el juego” (Sarlé, 2006).

### **2.2.2. Psicomotricidad gruesa**

Para Piaget (1956): “Consiste en el desarrollo del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer diferentes movimientos musculares generales del cuerpo, mediante la actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz, realiza desde los primeros años de vida, sostiene que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio y las experiencias a través de su acción y movimientos”.

Por lo cual podemos sustentar que las primeras actividades mentales en la niña y el niño consisten en: Contemplar y comprender las acciones.

Los investigadores confieren que la motricidad gruesa comprende el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza, boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras y saltar.

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa va en modo céfalo – caudal desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y por último culmina en las piernas. La motricidad gruesa abarca todo lo relacionado con el desarrollo cronológico de la niña y el niño particularmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de: manos, brazos, pies y piernas.

#### **2.2.2.1. Psicomotricidad**

Berruezo confirma: “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto y a la abstracción de todo el proceso” (Berruezo, 1995).

Ramírez (2016) en su logrado trabajo de investigación afirma que: “La psicomotricidad es un conjunto de tareas y procedimientos organizados didácticamente para desarrollar las habilidades motrices gruesas y finas del cuerpo”. Lo que nos permite sostener percibiendo esencialmente que la psicomotricidad es beneficiosa.

#### **2.2.2.2. Psicomotricidad Gruesa y su desarrollo**

Es primordialmente aceptar la valía del ser desde cuando nacen hasta adultos, y su actuar humano.

Con respecto a la Psicomotricidad Gruesa: Piaget (1985) en su investigación sostiene que: “El niño de cero a 6 años pasa por dos periodos bien definidos: de 0 a 2 años, sensor motor, y de 2 a 6 años eminentemente simbólico o preoperatorio. El primero se desarrolla básicamente sobre: los movimientos y reflejos, el apoyo o la asistencia de los adultos sobre los niños, desarrolla su actividad espontánea; el segundo está desarrollado entre la espontaneidad y la propuesta. Debemos señalar

que la espontaneidad está guiada por el instinto primario de movimiento que lleva al niño a intervenir de manera más o menos frecuente”.

Podemos confirmar que la motricidad gruesa consiste en los grandes movimientos musculares del cuerpo que facilitan al infante primordialmente: les asigne diversas ejecuciones a las niñas y los niños que les ayudarán a conseguir u obtener la fortaleza, ser veloces, ágiles y equilibrados. Lo antes indicado conseguirá con estímulo temprano.

### **2.2.23. Magnitudes o Dimensiones**

**Esquema Corporal:** Conde (2007), define al esquema corporal como: “La representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”, esta representación se erige con base en múltiples sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad del propio cuerpo. Le ayudarán de gran manera para la preparación a la ocupación o un empleo. Del ser humano su cuerpo es crucial, con él se trabaja las nociones: arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera, las que al ejecutarlas se darán con diversos movimientos.

**Dimensión Lateralidad:** Para Vargas (2008), la lateralidad: “Es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la primacía de emplear selectivamente de un miembro determinado (mano, pie u ojo) para ejecutar actividades concretas. La lateralidad está dada por el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, debido a la prevalencia de un hemisferio sobre el otro”. Resulta primordial, en la edad de la infancia, ayudarlos a conocer asertivamente en el aula.

**Dimensión de Equilibrio:** Mantenerse, conservar la misma aptitud es equilibrio.

“Nuestro equilibrio y su mantenimiento queda asegurado por la actividad permanente de los distintos receptores sensoriales, los centros nerviosos y los músculos cuando la prolongación de los puntos de apoyo al suelo” (Rigal, 2013).

**Dimensión Tiempo – Espacio:** Las nociones que se dan entre tiempo y espacio es una cadencia.

Conjeturamos actividades voluntarias que ejecutan los estudiantes de manera rítmica.

**Motricidad:** Para Cobos (2006), a la motricidad la considera como: “La acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones. Es ejecutar diversos actos con su cuerpecito”.

Se divide en:

**Motricidad gruesa:** Se conceptualiza como la ejecución de actos vastos de la niña y el niño para que más adelante no tengan dificultades ni complicaciones en su vida diaria. Conde (2007), afirma que: “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies”.

**Motricidad fina:** Se conceptualiza como actos escrupulosos requeridos para labores específicas que emplean los dedos y la visión.

**Coordinación motriz:** Se conceptualiza a la coordinación motriz: “Es la aptitud para controlar las acciones motoras”.

**Equilibrio:** Encontramos el concepto que señala: “Estado de un cuerpo en distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él y se compensan anulándose mutuamente”.

Siendo pues, que favorecen hacer tareas. Los infantes están dispuestos a ejecutar, ya que tienen requilibradores que hacen justificable su ejecución.

#### **2.2.2.4. El Desarrollo Psicomotriz y su importancia en la Educación**

Según Wallon (1987), nos plantea que: “La educación psicomotriz es primordial, porque contribuye al desarrollo integral de las niñas y niños; ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejorar el estado de ánimo”.

Beneficia el progreso infantil externo o interno, puede ser físico o afectivo.

La importancia de la educación en el desarrollo psicomotriz tiene un papel muy importante, porque influye espléndidamente el desarrollo afectivo, intelectual y social de la niña y el niño. Apuntalando la relación con su entorno hay 3 magnitudes o niveles:

Magnitud motora: Este nivel facilita al infante someter sus actos corporales.

Nivel cognitivo: A niña y al niño perfecciona la memoria, la atención y concentración y también desarrolla su creatividad.

Nivel social y afectivo: Este nivel le permite a la niña y al niño enterarse y vincularse.

Razón más que suficiente para que a la educación psicomotriz se le dé prioridad.

Las docentes del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 024 Virgen del Cisne del distrito de Tumbes deben darles mayor prioridad a los juegos didácticos en la programación de las sesiones de clase, para así lograr el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños que están bajo su cargo escolar.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis Investigación**

Los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

#### **Hipótesis Nula**

Los juegos didácticos aplicados estratégicamente no contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la Investigación

El tipo elegido es: **Enfoque cuantitativo**, pues nuestra tarea es optimizar la motricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, para lo cual se ha de intervenir a través de un modo **experimental**.

Asumimos el: **Nivel explicativo**, ya que son los vínculos de las variables: **Causa y efecto**.

Las investigadoras Comellas & Perpinya (2003) definen que: “La motricidad gruesa es el predominio y coordinación de los grandes movimientos del cuerpo como: caminar, saltar, gatear y rodar. Más adelante la niña y el niño conseguirán ejecutar funciones en su vida diaria sin ninguna dificultad”.

Podemos afirmar que la psicomotricidad gruesa se sustenta en los grandes movimientos musculares del cuerpo que permitirá a la niña y al niño desarrollar fundamentalmente: el equilibrio, la coordinación y la agilidad. Asimismo, el estudiante logrará desplegarse en su hábitat. Por tal razón, es justo y necesario que en esta edad infantil se le vigore su psicomotricidad con la finalidad que logre maduración de su sistema nervioso.

Krebs (1999), en su logrado trabajo de investigación señala que: “El diseño pre – experimental se emplea para describir un experimento donde se valoran objetivos luego de haber aplicado un método y así poder obtener resultados válidos”.

En concordancia, asumimos el: Esquema o diseño **Pre – experimental**. Los estudiantes de Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, serán los participantes.



Diseño:

G      O<sub>1</sub>\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_O<sub>2</sub>

G: Es el grupo de niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 024 Virgen del Cisne del distrito de Tumbes – 2021.

O<sub>1</sub>: Aplicación de un pre – test (O<sub>1</sub>) para la medida de la variable dependiente, es la observación al inicio de la Investigación del Nivel de la Psicomotricidad gruesa.

X: Aplicación del tratamiento o variable (X) es la propuesta experimental basada en el juego didáctico como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 024 Virgen del Cisne del distrito de Tumbes – 2021.

O<sub>2</sub>: Aplicación de un post – test para medida de la variable dependiente (O<sub>2</sub>). Es la observación y a la comparación al final de la investigación del nivel de la psicomotricidad gruesa.

El efecto del tratamiento se comprueba cuando se compara los resultados obtenidos del pre – test y el post – test.

#### **4.2. Población y muestra**

##### **Población**

Quezada (2014), indica que: “La población comprende el conjunto global que el niño acoge las actividades planificadas que son motivo de la investigación”. Para este trabajo estuvo representada por un total de 49 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, monitoreados por una docente y una auxiliar de aula. Se detectó que muchos de los estudiantes provienen de familias disfuncionales y la mayoría viven solamente con su madre.

**Tabla 1**

**Cantidad de población del Nivel Inicial de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.**

<b>EDAD</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	18	16	15
<b>N° DE AULAS</b>	1	1	1
<b>TOTAL ESTUDIANTES</b>		49	

**Fuente:** Registro de asistencia de los estudiantes de las aulas de 3, 4 y 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

### **Muestra**

**Tabla 2**

**La población muestral está representada por 9 niñas y 6 niños (15 en total) de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.**

<b>SEXO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Femenino	09
Masculino	06
<b>Total</b>	<b>15</b>

I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

Seleccionamos a esta aula, porque se observó que estos estudiantes son los que más necesitan que se les apliquen los juegos didácticos, ya que el próximo año serán promovidos al Nivel Primaria y, si no se logra desarrollar adecuadamente en este momento su psicomotricidad gruesa, tendrán problemas en el otro nivel escolar.

#### **Criterios de inclusión:**

- Tener 5 años de edad.
- Asistir continuamente a clases.

#### **Criterios de exclusión:**

- Niños de 3 y 4 años.
- No asistir a la Institución Educativa.

### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
Variable independiente: Juego.	“Organización de sistemas didácticos, expresión y comunicación en función recreativa, de capacidades y objetivos del nivel psicomotor cognitivo, afectivo y maduración, desarrolla el equilibrio psicomotor ayuda a movilizar todo el esquema corporal y potencial, físico e intelectual de los niños” (Huizinga, 1972).	“Es una organización de actividades didácticas que presentan un auténtico medio de expresión de desarrollo afectivas, sensorio motrices, cognitivas, ya que medirá acorde a la lista de cotejo al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños en un clima de libertad”. “Será valorada a partir de la aplicación de un módulo de intervención”.	Juego como ejercicio.	Juego con el cuerpo.	Control corporal.	Mensura conceptual.	
					Trasladarse en diversas direccionalidades.		SÍ – NO.
					Caminar en los trazos dibujados en el piso.		
			Juego con objetos.	Correr rodeando escollos sin tocarlos.	Magnitudes y status.		
				Traslada materiales pequeños sobre la cabeza, manteniendo el equilibrio de su cuerpecito.		Ordinal	
				Realiza movimientos en el espacio de su entorno.			
Juego con personas.	Realiza actos: revoloteo de manos, oscilación del cuerpo, gira en sí.	<b>Logro esperado:</b> A (De 17 al 24).					
	Imita personajes de cuento o historias.		<b>Proceso:</b> B (De 9 al 16).				
	Ejecuta traslados: derecha – izquierda y viceversa.						
Juego simbólico.	Ejecuta actos al ritmo musical.	<b>Inicio:</b> (0 al 8).					
	Conoce su cuerpecito (partes especiales).		Ejecuta actos con canción: chu wua wua.				
			Conserva estabilidad al saltar escollos.				
Esquema Corporal	Sondea posibles actos del cuerpo.	Ejecuta movimientos con las articulaciones superiores (brazos) usando cintillas de colores.					
		Ejecuta movimientos de articulaciones inferiores (piernas) usando las cintillas.					
		Ejecuta actos motores como: girar.					
Lateralidad.		Identifica flanco izquierdo utilizando pelotas.					
		Detecta derecha e izquierda de otro estudiante.					
Equilibrio.	Ejecuta diversos actos, experimentando la	Salta con un pie por un truco o rayuela.					
		Conserva la estabilidad cuando camina con materiales sobre su cabeza.					

				cadencia en sus diversos traslados.	Baja y sube por escaleras sin agarrarse, saltando con los 2 pies juntos.	
			Temporalidad – ámbito espacial.	Vivencia corporal de la idea de temporalidad: mucho – escaso.	Ejecuta: atravesar una distancia al son de la pandereta.	
			Movilidad motiz.	Corre libremente por el patio sin tocar a sus compañeros.	Da pisadas largas y pequeñas al andar.	
					Atapar balón corriendo lentamente y rápidamente.	
					Danza al son de tema musical: “La vaca Loca”.	
				Utilizando ambos pies anda en punta sobre una línea recta trazada o dibujada.		
			Coordina extremidades superiores e inferiores al moverse.		Se arrastra de izquierda a derecha y viceversa.	
					Gatea en almohadones y colchonetas.	

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para una obtención de resultados valederos en la presente investigación se han empleado:

##### **Observación - Técnica**

Díaz (2011), en su logrado trabajo de investigación indica que: “Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación”.

Se ejecuta con la finalidad de mirar y vivenciar los logros que las niñas y niños van obteniendo mientras se aplica en ellos los juegos didácticos como: ulas ulas, saltar, correr, caminar en puntillas. El empleo de esta técnica nos permitirá saber que las niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 qué van a adquirir durante la aplicación de los juegos didácticos y que favorecerán de gran manera su desarrollo psicomotriz.

Esta técnica es empleada por las profesoras con sus estudiantes en las sesiones de clase.

##### **Instrumento – Lista de Cotejo**

Santamaría (2006), en su logrado trabajo de investigación indica que la: “Lista de Cotejo es un instrumento de valoración, que se utiliza para evaluar actitudes; su diseño se distingue por poseer un encabezado, objetivo, rasgos observables y criterios de valoración. Además, tiene la característica de ser dicotómica, es decir que solamente acepta alternativas como: sí y no”.

El presente estudio nos permitió comprobar la influencia de la aplicación de los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa al finalizar la aplicación en las niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

La lista de cotejo es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos que le da una validez confiable.

#### **4.5 Plan de análisis**

Landeau (2007), en su logrado trabajo de investigación conceptualiza al Plan de Análisis de Datos como un conjunto de métodos que se aplican para organizar la información de modo coherente. Se procesó la información de datos con apoyo de la estadística.

Los instrumentos estadísticos, valga la redundancia; el mismo que nos permitió registrar datos, después del cual se han diseñado las tablas estadísticas y su posterior lectura, consolidándose finalmente en las conclusiones de la investigación aplicada. También es importante informar que se empleó el Microsoft Excel.

#### 4.6 Matriz de solidez o consistencia

RÓTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021	¿De qué manera los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.</p> <p>Valuar a participantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, después de aplicar.</p> <p>Cotejar a infantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, antes y después de aplicar los juegos didácticos.</p>	<p><b>Hipótesis Investigación:</b> Los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.</p> <p><b>Hipótesis Nula</b> Los juegos didácticos aplicados estratégicamente no contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> <b>Juegos didácticos.</b></p> <p><b>Dimensiones:</b> Juego de ejercicio. Juego simbólico.</p> <hr/> <p><b>Variable dependiente:</b> <b>Psicomotricidad gruesa.</b></p> <p><b>Dimensiones:</b> Esquema corporal. Equilibrio. Lateralidad. Tiempo – espacio. Motricidad.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicada.</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativa.</p> <p><b>Estructura o diseño:</b> Pre – experimental.</p> <p><b>Población:</b> 49 estudiantes de 3, 4 y 5 años del Nivel Inicial.</p> <p><b>Muestra:</b> 15 estudiantes de 5 años del Nivel Inicial.</p> <p><b>Criterio muestral:</b> No probabilístico intencional.</p> <p><b>Técnicas:</b> Recolección de datos y observación.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo.</p>



#### **4.7 Principios Éticos**

**Principio de protección a la persona:** Cumpliré con este principio protegiendo la dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión de las niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, que participarán del presente estudio. Los 15 estudiantes (9 del sexo femenino y 6 del sexo masculino) que son sujeto de esta investigación participarán voluntariamente y se les dispondrá de información adecuada, sino que también se les protegerán sus derechos fundamentales si corren el riesgo de ser vulnerados.

**Principio de libre participación y derecho a estar informado:** Cumpliré con este principio a las niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, que son las personas que participan en estas actividades de investigación se les informará detalladamente sobre los propósitos y fines del presente estudio en la que participan; y tienen la plena libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia, o no. En esta investigación se contará con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de los infantes antes indicados que están sujetos a investigación, quienes se les consultará si deben consentir el empleo de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto; si no lo consienten, su disposición se acatará.

**Principio de beneficencia y no – maleficencia:** Cumpliré con este principio, cuando en el estudio de investigación se tenga muy en cuenta el sentido de actuar en las niñas y los niños, de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

**Principio justicia:** Cumpliré con este principio, porque siempre trataré a los estudiantes de manera justa, respetuosa y equitativa.

**Integridad científica:** Cumpliré con este principio evitando el engaño en todos los aspectos de la investigación, evaluando y declarando los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a las niñas y niños de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021,

quienes participan en este estudio. Asimismo, procederé con rigor científico asegurando la validez de los métodos, fuentes y datos empleados en el presente trabajo. Además, me comprometo en garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

En el presente trabajo de tesis, se procura sustentar la importancia que tienen los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

Posteriormente, presentamos los resultados descriptivos por cada dimensión de pre test y post test, luego los resultados generales de la variable en estudio del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, para finalmente comparar los resultados. A partir de estos resultados realizamos el análisis de las tablas y los gráficos obtenidos.

**Tabla 3**

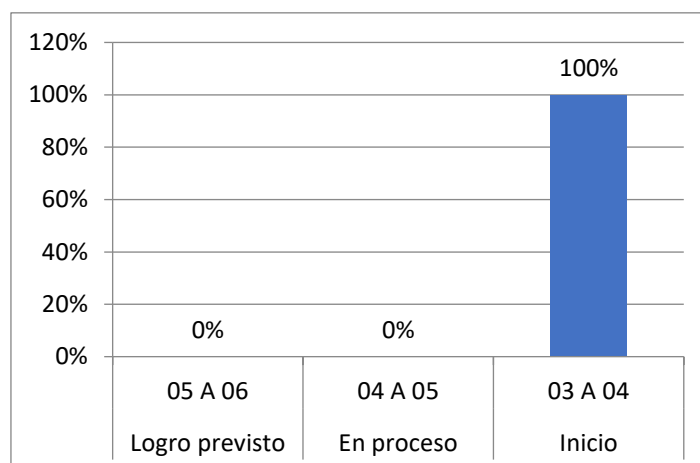
**Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la I.E. “El Triunfo” de Tumbes – 2021 (mediante un pre test).**

	<b>Pre test</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Frecuencia relativa</b>
<b>Logro previsto</b>	<b>43 a 52</b>	0	0%
<b>En proceso</b>	<b>35 a 43</b>	0	0%
<b>Inicio</b>	<b>26 a 35</b>	15	100%
	<b>Total</b>	15	100%

Fuente: Instrumento de evaluación de psicomotricidad gruesa aplicada a niñas y niños de 5 años.

**Figura 1**

Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un pre test).



Fuente: tabla 3

**Interpretación:** La tabla 3 y figura 1 el 100% de estudiantes están en inicio, se obtuvo que al cotejar el nivel de progreso de la psicomotricidad gruesa en participantes de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 no están desarrollando una psicomotricidad gruesa correcta.

**Tabla 4**

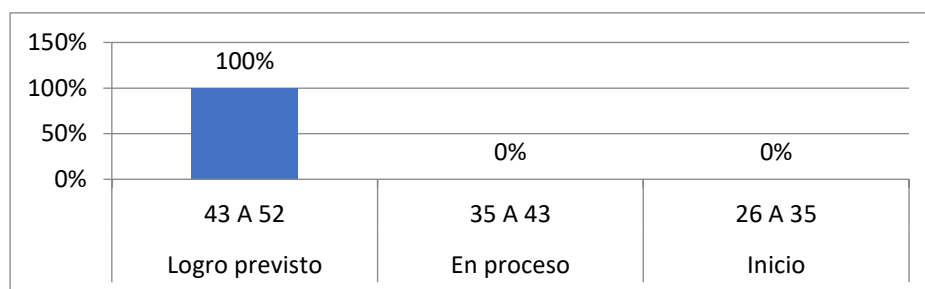
Valuar el progreso de psicomotricidad gruesa en infantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un post test).

Post test	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Logro previsto	15	100%
En proceso	0	0%
Inicio	0	0%
<b>Total</b>	15	100%

Fuente: lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicado a estudiantes de 5 años.

**Figura 2**

**Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 (mediante un pre test).**



Fuente: tabla 4.

**Interpretación:** Después de aplicar los juegos didácticos y al valorar progreso de psicomotricidad gruesa aplicando un post test a los infantes de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, tenemos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes encontramos que todos ellos habían conseguido el logro previsto que representa al 100% del total. Esto nos indica que hemos conseguido de manera óptima resultados favorables en los participantes después de aplicarles los diversos juegos didácticos habiendo conseguido satisfactoriamente que estos estudiantes superen las deficiencias al inicio de la investigación encontradas.

**Tabla 5**

**Cotejar nivel de progreso de la psicomotricidad gruesa en participantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, antes y después de aplicar los juegos didácticos.**

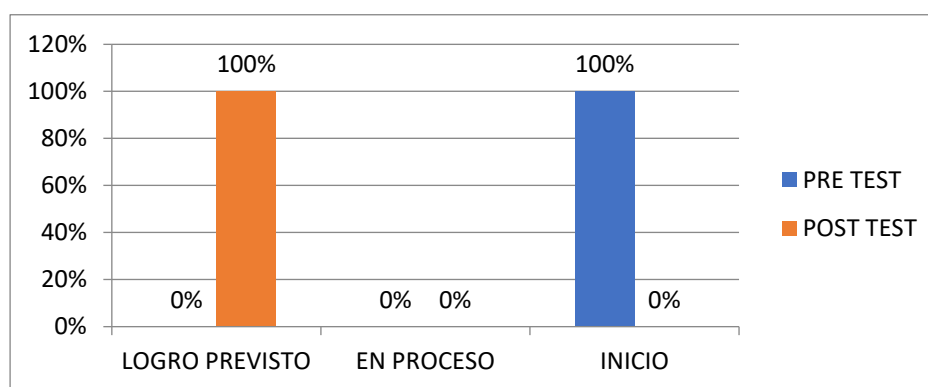
Psicomotricidad Gruesa	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa

<b>Logro previsto</b>	0	0%	15	100%
<b>En proceso</b>	0	0%	0	00%
<b>Inicio</b>	15	100%	0	0%
<b>Total</b>	15	100%	15	100%

Fuente: lista de cotejo de motricidad aplicado a niñas y niños de 5 años de edad.

**Figura 3**

**Distribución de porcentajes del pre test y post test de la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.**



Fuente: tabla 5.

**Interpretación:** La tabla 5 y figura 3 nos indican que al cotejar el nivel de progreso de motricidad en participantes de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 antes y después de aplicar los juegos didácticos; tenemos que antes mediante un pre test obtuvimos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes encontramos que todos ellos estaban en el nivel inicio que representa al 100% del total, asimismo por medio de un post test tuvimos como resultado que de la muestra total 15 niños y niñas estaban en logro previsto que significa el 100%. Esto nos indica que al comparar ambas listas de cotejo tenemos un resultado favorable, lo cual es muy destacable y confirma que los juegos didácticos han sido beneficiosos para estas niñas y niños.

## Contraste de Hipótesis

### a. Hipótesis

#### Hipótesis Investigación

Los juegos didácticos aplicados estratégicamente contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

#### Hipótesis Nula

Los juegos didácticos aplicados estratégicamente no contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

### b. Nivel de significancia: 0.05 (5%)

### c. Estadístico de prueba:

**Tabla 6**

### Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. POSTES < PRETEST

b. POSTES > PRETEST

c. POSTES = PRETEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTES - PRETEST
Z	-3,418 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Podemos concluir que el rango con signo de la prueba de wilconxon muestra una significancia equivalente a  $p=0.001$  siendo este menor a  $\alpha=0.05$  por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.



## 5.2. Análisis de Resultados

En el primer objetivo específico, Medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021. Se obtuvo el 100% de estudiantes están en inicio, Gonzales (2018), en el estudio realizado cuyo nombre es: “Influencia de los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y las niñas de la institución educativa pública N° 414-19/Mx-u de Huanupampa, Totos 2018”. Para el autor el objetivo fue la aplicación de los juegos didácticos para el desarrollo psicomotriz gruesa. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental, con la participación de 12 niñas y niños a quienes se les aplicó 31 técnicas y/o instrumentos llegando a la conclusión siguiente: Se demuestra que la aplicación de los juegos acrecienta el desarrollo psicomotriz de los infantes. Para Piaget (1956) la psicomotricidad gruesa: “Consiste en el desarrollo del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer diferentes movimientos musculares generales del cuerpo, mediante la actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz, realiza desde los primeros años de vida, sostiene que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio y las experiencias a través de su acción y movimientos”. Por lo cual podemos sustentar que las primeras actividades mentales en la niña y el niño consisten en: Contemplar y comprender las acciones. Los investigadores confieren que la motricidad gruesa comprende el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza, boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras y saltar.

En el segundo objetivo específico, Valuar a participantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, después de aplicar. encontramos que todos ellos habían conseguido el logro previsto que representa al 100% del total. Arzola (2018), en su respetable estudio

denominado: “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa 2051, Carabayllo, 2017”. Para el autor el objetivo fue la aplicación de los juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 años de la institución educativa 2051, Carabayllo, 2017. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño experimental, con la participación de 30 niñas y niños de 5 años, llegando a la conclusión siguiente: Se demuestra que la aplicación de los juegos acrecienta el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 2051 de Carabayllo. Huizinga (1972), define a los juegos didácticos como: “Una estrategia y característica que el juego en función al desarrollo de la niña y del niño que se preparan para afrontar la vida cotidiana; en un sentido de liberación, de relajación. Los juegos didácticos originan lazos especiales entre quienes lo practican, que permiten también el progreso de habilidades en el nivel psicomotriz, cognitivo y afectivo social”. Los juegos didácticos ayudan a que las niñas y niños ejecuten actos que les permiten mejora cognitiva, lo cual es importantísimo. La característica propia del juego permite a la niña y al niño expresarse, socializarse, ser autónomo, desarrollar su personalidad, perfeccionar su capacidad física y medrar sus habilidades técnicas y tácticas.

En el tercer objetivo específico, Cotejar a infantes de I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, un pre test obtuvimos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes encontramos que todos ellos estaban en el nivel inicio que representa al 100% del total, asimismo por medio de un post test tuvimos como resultado que de la muestra total 15 niños y niñas. Aguedo & Hurtado (2019), en su estudio ejecutado de la investigación denominada: “Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la institución educativa particular Charles Perrault del distrito de Selva Alegre, Arequipa, 2018”, indican que jugar es fundamental, transforman positivamente a estudiantes con acciones también movimientos. Ejecutó una investigación cuantitativa, con un diseño

experimental. Según efectos obtenidos concluye: Usar actividades recreativas cimentadas benefician a las niñas y los niños a conseguir logros significativos. Con respecto a la Psicomotricidad Gruesa, Piaget (1985) en su investigación sostiene que: “El niño de cero a 6 años pasa por dos periodos bien definidos: de 0 a 2 años, sensor motor, y de 2 a 6 años eminentemente simbólico o preoperatorio. El primero se desarrolla básicamente sobre: los movimientos y reflejos, el apoyo o la asistencia de los adultos sobre los niños, desarrolla su actividad espontánea; el segundo está desarrollado entre la espontaneidad y la propuesta. Debemos señalar que la espontaneidad está guiada por el instinto primario de movimiento que lleva al niño a intervenir de manera más o menos frecuente”. Podemos confirmar que la motricidad gruesa consiste en los grandes movimientos musculares del cuerpo que facilitan al infante primordialmente: les asigne diversas ejecuciones a las niñas y los niños que les ayudarán a conseguir u obtener la fortaleza, ser veloces, ágiles y equilibrados. Lo antes indicado conseguirá con estímulo temprano.

## VI. CONCLUSIONES

**C.1:** Que, antes de empezar nuestra investigación se midió el nivel de psicomotricidad gruesa aplicando un pre test a las niñas y niños de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, tenemos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes encontramos que en general todos ellos estaban en el nivel inicio que representa al 100% del total.

**C.2:** Que, después de aplicar los juegos didácticos y se valuó el progreso de psicomotricidad gruesa aplicando un post test a los infantes de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, tenemos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes encontramos que todos ellos habían conseguido el logro previsto que representa al 100% del total, por lo que se concluye que hemos conseguido de manera óptima resultados favorables en los participantes después de aplicarles los diversos juegos didácticos habiendo conseguido satisfactoriamente que estos estudiantes superen las deficiencias al inicio de la investigación encontradas.

**C.3:** Se cotejó el nivel de progreso de la psicomotricidad gruesa en participantes de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021 antes y después de aplicar los juegos didácticos, tenemos que antes de aplicar los juegos didácticos mediante un pre test obtuvimos como resultado que de la muestra en estudio de 15 estudiantes el 100% de logro esperado; asimismo por medio de un post test tuvimos como resultado que de la muestra total todos los 15 infantes habían alcanzado el logro previsto; por lo que concluimos que al comparar ambas listas de cotejo tenemos un resultado absolutamente favorable, ya que empezamos con infantes que estaban en los niveles inicio y proceso, y después de aplicarles los juegos didácticos obtuvieron el logro previsto significativo.

**C.4:** Que, se concluye que se acepta la hipótesis de investigación con una sig. 0.001 demostrando que los juegos didácticos aplicados estratégicamente sí contribuyen en el

desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.

### **Aspectos complementarios**

Que, antes de empezar nuestras sesiones de clase se recomienda medir el nivel de psicomotricidad gruesa aplicando un pre test a las niñas y niños de 5 años de edad de la I.E. “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021, para saber en qué nivel se encuentran todos ellos. Por lo que las docentes deben ser creativas y comprometidas con el progreso de los infantes a su cargo debiendo usar los materiales didácticos adecuados que faciliten el desarrollo de su psicomotricidad gruesa.

Se recomienda que las docentes del nivel inicial deben aplicar las diversas actividades que propone el Ministerio de Educación creando distintas estrategias para desarrollar el trabajo de psicomotricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial y a la vez innoven otras de acuerdo a su edad.

Se recomienda implementar talleres a las situaciones reales de los estudiantes en la institución antes indicada, poniendo especial atención en aquellos sin estimulación previa y los de habilidades diferentes.

### Referencias Bibliográficas

- Arango, A. (2000). “Importancia del juego”. Catarina. Recuperado de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/ldf/galvez\\_s\\_mi/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf).
- Aguedo, A. & Hurtado, J. (2019). “Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la institución educativa particular Charles Perrault del distrito de selva alegre, Arequipa, 2018”. Arequipa – Selva Alegre: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Aldana, R. & Páez, Y. (2018). “El juego como estrategia para fomentar la motricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Soledad Román de Núñez sede Progreso y Libertad”. Colombia – Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad de Tolima – Cartagena de Indias.
- Arzola, S. (2018). “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa 2051, Carabayllo, 2017”. Lima – Carabayllo: Universidad Particular César Vallejo.
- Bautista, J. (2002). “El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas”. Granada: Adhara.
- Berruezo, P. (1995). “El contenido de la psicomotricidad”. Recuperada de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Cedillo, M. (2019). “Programa de juego de roles basados en el enfoque colaborativo mejora los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la i.e. N° 218 Los Jardines en la región de Tumbes 2018”. Tumbes: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Cobos, A. (2006). “Importancia del juego”. Recuperado de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/ldf/galvez\\_s\\_mi/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf).

- Comellas, M. & Perpinya, A. (2003). “Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos”. España: Alcead.
- Conde, J: (2007). “El juego en los niños pequeños”. Spaces. Recuperado de: <http://pedagogiafilos.spaces.live.com>.
- Corbalán, M. (1998). “El desarrollo psicomotor y sus alteraciones”. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. España – Madrid: Editorial Pirámide.
- Cotrina, P. (2008). “Más allá del dilema de los métodos de investigación en las ciencias sociales”. Colombia: Grupo editorial Norma.
- Educación, M. (2018). “Diseño Curricular Nacional”. Lima: Ministerio de Educación.
- Gonzales, G. (2016). “Realidad del desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial”. Lima: Mantaro.
- Gonzales, Y. (2018). “Influencia de los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y las niñas de la institución educativa pública N° 414-19/Mx-U de Huanupampa, Totos 2018”. Ayacucho – Totos: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Herrera, M. (2017). “Juegos didácticos como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años en la institución educativa N° 1143 Carrizal – Bajo – Ayabaca, 2017”. Piura: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Herrera, R. (2019). “Aplicación de juegos tradicionales como estrategias didácticas para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 073 ‘Estrellita de Belén’ región Tumbes, 2019”. Tumbes: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Huizinga, J. (1972). “El juego es una actividad que hacemos por naturaleza, libre y nadie nos obliga a hacerlo”. Homo Ludens. Alianza Editorial. Pág. 47.
- Huizinga, P. (1955 – 1972)). “Juegos”. Tratado Homo Ludens, 115 – 130.



- Krebs, J. (1999). “Diseño experimental y análisis estadístico”. Recuperada de: <https://aulavirtual.um.es/access/content/group/COLLABx5vsnmqzqac8cs9edm6rhxm/DISE%C3%91O%20EXPERIMENTAL%20Y%20AN%C3%81LISIS%20DE%20DATOS/DEyAE%20presentaci%C3%B3n.pdf>
- Landeau, R. (2007). “Elaboración de trabajos de investigación”. Venezuela: Alfa.
- López, E. (2018). “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años”. Ecuador – Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Piaget, J. (1956). “El desarrollo del niño mediante el juego”. Buenos Aires: IMPE S.A.
- Piaget, J. (1985). “Teoría y práctica de los juegos motores”. España: IMPE S.A.
- Piaget, J. (1990). “La formación simbólica en el niño”. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Quezada, N. (2014). “Metodología de la investigación”. Lima: San Marcos.
- Ramírez, O. (2016). “Actividades psicomotrices para el trabajo con los niños del nivel inicial”. Lima: San Marcos.
- Raura, M. (2018). “Desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, dirigido a docentes del CIBV ‘Nuevo Amanecer’, parroquia de Canchagua, cantón Saquisilí, en el periodo académico 2017”. Ecuador – Quito: instituto tecnológico “Cordillera”.
- Rigal, P: (2013). “La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro infantil Parvulitos”. Santiago: Universidad de Chile.
- Rosada, S. (2018). “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria”. Guatemala – Sacatepéquez: Universidad “Rafael Saldívar” de la sede regional de la Antigua Guatemala.
- Santamaría, M. (2006). “Como evaluar aprendizaje en el aula”. Costa Rica: EUNED.

Sarlé, P. (2006). “Enseñar el juego y jugar la enseñanza”. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Torres, C. & Torres, M. (2007). “El juego como estrategia de aprendizaje en el aula I – 91”.

Recuperado

de:

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf).

Yllescas, N. (2019). “Juego de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres

mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa

particular científico tecnológica ‘Max Planck’, Pampa Grande, Tumbes, 2018”.

Tumbes – Pampa Grande: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Vargas, A. (2008). “Hacia una mejor calidad de la gestión educativa peruana en el siglo XXI”.

Investigación Educativa 14(26).

Wallon, H. (1879). “Estudio del desarrollo del niño en sus artículos científicos”, pág. 43.

Publicado en EBRY París: [https://es.wikipedia.org/wiki/Osvaldo\\_Gross](https://es.wikipedia.org/wiki/Osvaldo_Gross).

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

A p e l l i d o s y n o m b r e s	DIMENSIONES																
	Esquema corporal				Lateralidad		Equilibrio			Tiempo – espacio		Motricidad					
	Realiza movimientos al ritmo de la canción: Chu chu wa wa.	Mantiene el equilibrio saltando obstáculo .	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo utilizando cintas.	Realiza movimientos con las articulaciones de las piernas usando: ula ula.	Realiza acciones motrices básicas como: correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etc.	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el: Ula ula.	Reconoce la derecha e izquierda de su compañero.	Salta con un solo pie por la rayuela.	Mantiene equilibrio al caminar con objetos sobre la cabeza.	Sube y baja por las escaleras sin cogerse, saltando con los dos pies.	Realiza correctamente: como cruzar un espacio al ritmo de una pandereta.	Camina con pasos largos y cortos .	Corre lento y rápido a atrapar una pelota.	Baila al ritmo de la canción de la: lululú .	Camina en punta con ambos pies sobre una línea recta.	Se desplaza arrastrándose a la derecha e izquierda.	Gatea sobre la colchona.
	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO	SÍ-NO

Puntaje final pre – test.      Puntaje final post – test. 100% aplicada la lista de cotejo.

Inicio = C (0 al 8).                      Inicio (0).

Proceso = B (9 al 16).                      Proceso (0).

Logro esperado = A (17 al 24).      Logrado = A (17 – 24).

Fuente: Herrera Salvador, Maricel. “Juegos didácticos como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 1143 Carrizal – Bajo – Ayabaca, Piura, 2017”.

## Anexo 2: Base de datos

PRE TEST																														
N°	Niñas y niños	Esquema corporal					Total E.C.	Categoría	Lateraldad		Total, Lat.	Categoría	Equilibrio			Total, Equi.	Categoría	Tiempo - espacio		Total t - e	Categoría	Motricidad					Total Mot.	Categoría	TOTAL	CATEGORÍA
		1	2	3	4	5			6	7			8	9	10			11	12			13	14	15	16	17				
1	E1	0	1	0	1	0	2	Inicio	0	1	1	Ini.	0	1	0	1	Ini.	1	0	1	Ini.	0	0	1	0	1	2	In.	7	I
2	E2	0	1	0	0	1	2	Inicio	1	0	1	Ini.	0	1	1	2	Ini.	0	1	1	Ini.	1	0	1	0	0	2	In.	8	I
3	E3	0	0	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	Ini.	1	0	0	1	Ini.	0	0	0	Ini.	0	0	0	0	1	1	In.	2	I
4	E4	0	1	0	0	0	1	Inicio	0	0	0	Ini.	0	1	0	1	Ini.	1	0	1	Ini.	0	1	1	0	0	2	In.	5	I
5	E5	0	0	1	0	1	2	Inicio	0	1	1	Ini.	1	1	0	2	Ini.	1	0	1	Ini.	0	1	0	0	1	2	In.	8	I
6	E6	0	0	0	1	0	1	Inicio	0	1	1	Ini.	0	1	1	2	Ini.	1	0	1	Ini.	1	0	0	1	0	2	In.	7	I
7	E7	0	0	0	1	1	2	Inicio	1	1	2	Ini.	0	0	1	1	Ini.	0	1	1	Ini.	0	0	1	1	0	2	In.	8	I
8	E8	0	1	1	0	0	2	Inicio	1	0	1	Ini.	0	0	1	1	Ini.	0	1	1	Ini.	1	1	0	1	0	3	In.	8	I
9	E9	0	0	0	1	0	1	Inicio	0	1	1	Ini.	1	1	0	2	Ini.	1	0	1	Ini.	1	0	0	0	1	2	In.	7	I
10	E10	0	1	0	0	1	2	Inicio	0	1	1	Ini.	0	0	1	1	Ini.	1	0	1	Ini.	1	1	0	0	1	3	In.	8	I
11	E11	1	0	0	0	1	2	Inicio	1	1	2	Ini.	1	0	0	1	Ini.	1	0	1	Ini.	0	1	0	1	0	2	In.	8	I
12	E12	0	1	0	0	0	1	Inicio	1	0	1	Ini.	1	0	1	2	Ini.	1	1	2	Ini.	1	0	0	0	1	2	In.	8	I
13	E13	0	0	1	1	0	2	Inicio	1	1	2	Ini.	0	1	0	1	Ini.	1	0	2	Ini.	0	0	1	0	1	1	In.	8	I
14	E14	0	0	0	0	0	0	Inicio	1	0	1	Ini.	0	0	0	0	Ini.	0	0	0	Ini.	0	1	0	0	1	2	In.	3	I
15	E15	1	1	0	1	0	3	Inicio	0	1	1	Ini.	1	0	0	1	Ini.	0	1	1	Ini.	1	1	0	0	0	2	In.	8	I

Fuente: lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niñas y niños de 5 años.

0 a 3	Inicio
4 a 7	Proceso
8 a 10	Logro

Baremo general		SPSS
INICIO	0 al 8	1
PROCESO	9 al 16	2
LOGRO ESPERADO	17 al 24	3

POST TEST																														
N°	Niñas y niños	Esquema corporal					Total E.C.	Categoría	Later alidad		Total, Lat .	Categoría	Equilibrio			Total Equi.	Categoría	Tiempo – espacio		Total, t – e	Categoría	Motricidad					Total, Mot.	Categoría	TOTAL	CATEGORÍA
		1	2	3	4	5			6	7			8	9	10			11	12			13	14	15	16	17				
1	E1	1	2	1	2	1	7	Pr.	2	1	3	Ini.	1	2	2	5	Pr.	1	2	3	Ini.	1	1	2	1	1	6	Pr.	24	L.E.
2	E2	2	2	2	2	2	10	Log	1	1	2	Ini.	1	1	1	3	Ini.	2	1	3	Ini.	1	1	1	1	1	5	Pr.	23	L.E.
3	E3	2	1	1	1	1	6	Pr.	1	1	2	Ini.	1	2	1	4	Pr.	1	1	2	Ini.	1	2	1	1	1	6	Pr.	20	L.E.
4	E4	2	1	2	2	2	9	Log	1	1	2	Ini.	2	1	1	4	Pr.	1	2	3	Ini.	1	1	1	1	1	5	Pr.	23	L.E.
5	E5	1	2	1	1	1	6	Pr.	2	1	3	Ini.	1	1	1	3	Ini.	1	1	2	Ini.	1	2	1	2	2	8	Log	22	L.E.
6	E6	1	1	1	1	1	5	Pr.	1	1	2	Ini.	2	1	1	4	Pr.	1	1	2	Ini.	1	1	1	1	1	5	Pr.	18	L.E.
7	E7	2	1	1	1	2	7	Pr.	1	1	2	Ini.	1	1	1	3	Ini.	1	1	2	Ini.	1	1	1	1	1	5	Pr.	19	L.E.
8	E8	2	1	1	1	1	6	Pr.	1	1	2	Ini.	1	2	1	4	Pr.	2	1	3	Ini.	1	1	1	1	1	5	Pr.	20	L.E.
9	E9	2	1	2	2	1	8	Log	2	1	3	Ini.	1	1	2	4	Pr.	1	1	2	Ini.	1	2	1	1	1	6	Pr.	23	L.E.
10	E10	1	1	1	2	1	6	Pr.	1	1	2	Ini.	2	1	1	4	Pr.	1	2	3	Ini.	2	1	2	1	2	8	Log	23	L.E.
11	E11	2	1	2	2	1	8	Log	1	1	2	Ini.	1	1	1	3	Ini.	1	1	2	Ini.	1	1	1	1	2	6	Pr.	21	L.E.
12	E12	1	1	2	2	1	7	Pr.	1	2	3	Ini.	1	2	1	4	Pr.	1	1	2	Ini.	1	2	2	2	1	8	Log	24	L.E.
13	E13	2	1	1	1	2	7	Pr.	1	1	2	Ini.	2	1	1	4	Pr.	1	2	3	Ini.	2	1	1	1	1	6	Pr.	22	L.E.
14	E14	2	1	1	1	1	6	Pr.	1	1	2	Ini.	1	1	1	3	Ini.	1	1	2	Ini.	2	1	2	1	2	8	Log	21	L.E.
15	E15	2	2	1	1	2	8	Log	1	1	2	Ini.	1	1	1	3	Ini.	2	1	3	Ini.	1	2	2	1	2	8	Log	24	L.E.

Fuente: lista de cotejo de psicomotricidad gruesa aplicada a niñas y niños de 5 años.

0 a 3	Inicio
4 a 7	Proceso
8 a 10	Logro

Baremo general		SPSS
INICIO	0 al 8	1
PROCESO	9 al 16	2
LOGRO ESPERADO	17 al 24	3

### Anexo 3: Consentimiento Informado

#### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La finalidad de este protocolo, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: "JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 'EL TRIUNFO' DEL DISTRITO DE TUMBES – 2021" y es dirigido por Luz Aurora Merino Lazo, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar si la aplicación de los juegos didácticos como estrategia contribuyen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa "El Triunfo" del distrito de Tumbes – 2021.

Para ello, se le invita a participar en una investigación que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número 990624169, también podrá escribir al correo [david13042010@hotmail.com](mailto:david13042010@hotmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: JOSÉ ISAÍAS SANDOVAL CORDOVA.

Fecha: 03 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Correo electrónico: pepe-sandoval0306@hotmail.com

Firma del participante 

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

#### Anexo 4: Permiso de la Institución Educativa “El Triunfo”.

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes – 2021.


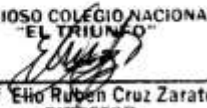
#### AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN

El Director de la Institución Educativa “El Triunfo” del distrito de Tumbes, quien suscribe.

#### **AUTORIZA:**

A la profesora Luz Aurora Merino Lazo, de nacionalidad peruana, identificada con D.N.I. N° 00238820, con domicilio en: Av. Magisterial s/n, manzana “N”, lote 03 – Los Cedros – Urb. José Lishner Tudela II etapa – Tumbes, para que realice su investigación denominada: “JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ‘EL TRIUNFO’ DEL DISTRITO DE TUMBES – 2021”, que como se señala anteriormente se aplicará a los estudiantes de 5 años del Nivel Inicial y se ejecutará en 10 Sesiones de Aprendizaje.

Tumbes, noviembre de 2021.


 GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
 “EL TRIUNFO”  
  
 Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
 DIRECTOR  


---

 Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
 Director


---

 Prof. Luz Aurora Merino Lazo  
 D.N.I. N° 00238820

**Anexo 5: Cronograma de aplicación de sesiones de aprendizaje.**

<b>N°</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>META</b>
01	05/11/2021	Juego con el cuerpo.	Que, la niña y el niño aprendan movimientos coordinados con las partes gruesas de su cuerpo.
02	08/11/2021	Juguemos con nuestras articulaciones.	Que, las niñas y niños de 5 años aprendan coordinación y equilibrio en las actividades realizadas.
03	10/11/2021	Coordinando mis movimientos.	Que, las niñas y los niños de 5 años realicen actividades motrices básicas como: saltar, correr y trepar en los actos cotidianos y juegos libres.
04	12/11/2021	Conociendo nuestras lateralidades: derecha e izquierda.	Que, los participantes se muevan y desplacen en diversas direcciones.
05	15/11/2021	El movimiento y su relación con los ámbitos de desarrollo.	Que, los estudiantes desarrollen habilidad de su pequeño cuerpo para ejecutar grandes movimientos.
06	17/11/2021	Juego de ejercicios.	Que, los infantes demuestren habilidades, coordinación y equilibrio en sus actividades lúdicas en su vida diaria.
07	19/11/2021	Juego con mis amigos a la ronda.	Que. Las niñas y niños exploren sus posibilidades de movimientos con todo su cuerpo, experimentando de manera autónoma el ritmo, el desplazamiento, el equilibrio postural y la coordinación.
08	22/11/2021	Moviéndome con la ula ula.	Que, los participantes de 5 años de edad consigan el control de su cuerpo, moviéndose y desplazándose en diversas direcciones.
09	24/11/2021	Jugando con mis amigos.	Que, los estudiantes desarrollen habilidades motoras básicas y adquisición de otras coordinaciones nuevas con su propio cuerpo.
10	26/11/2021	Juguemos a la gallina ciega.	Que, los infantes de 5 años participen en juegos usando su cuerpo y conociendo sus lateralidades.



## Anexo 6: Sesiones de Aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR: Calle : El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Juego con el cuerpo".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

#### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

#### CAPACIDADES:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**DESEMPEÑO:** • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	Se realizará las actividades permanentes. La docente saludará muy amablemente a las niñas y niños y comenzará con una canción: "Mi cuerpo se está moviendo". <i>"Mi cabeza se está moviendo (3 veces) tralalalá (bis).</i> <i>Mis piernas se están moviendo.</i> <i>Mis brazos se están moviendo.</i> <i>Me muevo de derecha a izquierda".</i>	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Muñeco. Plastilina. Corrospum.
Desarrollo de la actividad.	✓ Salimos al patio, realizamos movimientos con nuestro cuerpo, daremos indicaciones para desarrollar la noción arriba – abajo; después tocamos nuestra cabeza, levantamos nuestros	

	<p>brazos, corremos, saltamos, gateamos, rodamos y bailamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente preguntará: ¿Qué pasaría si no tuviéramos brazos, cabeza, piernas, etc.?</li> <li>✓ Jugamos al: "Espejo" usando un muñeco, imitando todos los movimientos que él realiza.</li> <li>✓ Conocer que su cuerpo está formado por 3 partes: cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores.</li> <li>✓ Colocamos la silueta del cuerpo humano e invitamos a las niñas y niños que señalen las partes del cuerpo que la docente indica.</li> <li>✓ Se les facilitará plastilina para que modelen el cuerpo humano.</li> <li>✓ Dialogamos acerca del respeto y cuidado que merece nuestro cuerpo.</li> </ul>	
Cierre de la actividad.	Las niñas y los niños elaborarán una silueta de cuerpo humano en Corrospum y en voz baja dialogarán ampliando sus conocimientos.	



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRILITEO"

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate

Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR: Calle : El Triunfo s/n - Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Juguemos con nuestras articulaciones".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA, A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"

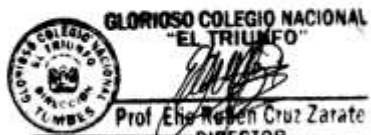
**CAPACIDAD:** • Comprende su cuerpo.

- Se expresa corporalmente.

**DESEMPEÑO:** Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	La docente saludará muy amablemente a las niñas y niños y disfrutarán de un juego con una marioneta la cual realizará diversos movimientos con sus articulaciones.	
Desarrollo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Después de haber jugado dialogaremos sobre lo que hemos hecho.</li> <li>✓ Se les hará las siguientes preguntas:</li> <li>✓ ¿Qué pasaría si no tenemos pies?</li> <li>✓ ¿Pudiéramos doblar nuestros codos, rodillas, etc.?</li> <li>✓ Salimos al patio a realizar diversos juegos:</li> <li>✓ El juego de los 3 pies utilizando soga.</li> </ul>	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Soga. Cintas rojas. Papelotes, donde este dibujada con plumón azul la

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simulamos volar como mariposas llevando cintas rojas en las muñecas y en los pies.</li> <li>✓ Jugamos a Simón manda: para que señalen sus demás articulaciones.</li> <li>✓ Formación de grupos y les damos una silueta del cuerpo humano dibujada con plumón de color azul en papelotes y plastilina de color rojo para que hagan bolitas y los peguen e identifiquen las articulaciones aprendidas.</li> <li>✓ Aprenden la rima:  <i>"Doblo mis codos  muevo mis muñecas  doblo mis rodillas  y me siento en la silla".</i></li> </ul>	silueta del cuerpo humano. Plastilina de color rojo. Hojas con la figura del cuerpo humano.
Cierre de la actividad.	Alcanzamos a los estudiantes hojas con la figura del cuerpo humano para que marquen con un aspa (X) las articulaciones aprendidas.	



Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR  
Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
Director

*Luz Aurora Merino Lazo*  
Prof. Luz Aurora Merino Lazo  
D.N.I. N° 00238820

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Coordinando mis movimientos".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

#### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

#### CAPACIDAD:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**DESEMPEÑO:** Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.

MOMENTOS / PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Inicio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saludará muy amablemente a las niñas y niños.</li> <li>✓ Juego simbólico.</li> <li>✓ Realizamos la dinámica: "El rey manda": El rey manda que saltemos, el rey manda que corras de un lado a otro, el rey</li> </ul>	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Palos. Pelotas. Tarros. Túnel. Pandereta.	Lista de cotejo.

<p>Motivación.</p>	<p>manda que te sientes y escuches.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplearemos la estrategia "esquivando obstáculos. Meta: Mejorar el control corporal. Objetivo: Completar un recorrido de seis obstáculos de dificultad moderada.</li> </ul>		
<p>Desarrollo de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procedimiento:</li> <li>✓ Juego funcional o de ejercicio:</li> <li>✓ Cuando una niña o niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, va a empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con seis obstáculos, enfocados principalmente en el control corporal.</li> <li>✓ Formamos grupos de 3 y colocamos obstáculos, explicamos lo que tenemos que hacer:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Correr esquivando unos palos que están sobre el piso.</li> <li>2) Saltar 5 veces con ambos pies juntos en un solo sitio.</li> <li>3) Coger una pelota e irse corriendo esquivando unas torres de tarros que hay en el suelo.</li> <li>4) Al llegar al túnel tendrán que pasarlo arrastrándose.</li> </ol>		

Cierre.	<p>5) Después correrán al ritmo de la pandereta (rápido – lento).</p> <p>6) Caminarán usando distintas direcciones: atrás – adelante, derecha – izquierda.</p> <p>7) Luego caminarán en puntas con ambos pies.</p> <p>8) Para finalmente saltar con un solo pie.</p> <p>La niña y el niño que trabajó todo el recorrido será el ganador. Si una niña o niño no corre, no salta o no realiza el recorrido se le descalificará a todo el grupo. Tienen que realizarlo con energía, al ganador se le dará de premio media hora en los juegos y los que no lograron culminar el recorrido se irán al aula a descansar hasta culminar con la sesión, pero primero beberán agua.</p> <p>Terminamos y pedimos a las niñas y niños que inhalen y exhalen tres veces.</p> <p>Concluimos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Se divirtieron?</p> <p>Concluida la actividad nos dirigimos al salón de clase.</p>		
---------	--	--	--



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRÍO"

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate

Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Conociendo nuestras lateralidades: derecha e izquierda".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

**COMPETENCIA:** "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

#### CAPACIDAD:



- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**INDICADOR:** Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	La docente saludará muy cordialmente a las niñas y niños. Luego disfrutarán de un juego con las pelotas y las uñas, la cual realizarán diferentes movimientos con sus pies a la derecha e izquierda.	
Desarrollo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comenzará con las niñas y niños a desarrollar.</li> <li>Después de haber jugado dialogaremos sobre lo que hemos realizado.</li> <li>✓ Se les hará las siguientes interrogantes:</li> </ul>	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Soga.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué pasaría si no tenemos pies?</li> <li>✓ ¿Conocemos nuestra lateralidad: derecha e izquierda?</li> <li>✓ Salimos al patio a realizar diversos juegos:</li> <li>✓ El juego de los 3 pies usando la soga.</li> <li>✓ Movilizando de derecha a izquierda con la pelota y las ulas ulas desarrollamos y reconocemos lateralidades a través de esta estrategia vamos a desarrollar los movimientos corporales.</li> <li>✓ Formamos grupos y les damos una silueta del cuerpo humano para que lo reconozcan y coloreen las niñas y los niños de derecha a izquierda ubicando con una flecha, e identifiquen derecha e izquierda a través de sus movimientos corporales.</li> </ul>	<p>Pelotas. Ulas ulas. Siluetas del cuerpo humano. Lápices de colores.</p>
Cierre de la actividad.	Comentamos con las niñas y los niños que les pareció la actividad de hoy y cómo la podrían aplicar en su vida diaria.	


**GLORIOSO COLEGIO NACIONAL**  
**"EL TRIFUNFO"**  
  
 Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
 DIRECTOR  
 Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
 Director

  
 Prof. Luz Aurora Merino Lazo  
 D.N.I. N° 00238820

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

#### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "El movimiento y su relación con los ámbitos de desarrollo".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

#### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"

#### CAPACIDAD:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente

#### INDICADOR:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	Se realizará las actividades permanentes. La docente los saludará muy amablemente y comenzará desarrollando el juego con el cuerpo simulando todos los participantes que somos motores de carro, nos movemos de un lado a otro, tenemos en cuenta la ubicación corporal y el espacio.	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Fichas. Lápices de colores.
Desarrollo de la actividad.	✓ La docente regresa al salón de clase y dialogamos con las niñas y niños realizando las siguientes	

	<p>preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionamos con su vida cotidiana el tener un mejor desempeño psicomotriz, las niñas y niños descubren ciertos problemas que los llevan a adaptar y dominar su disponibilidad corporal, a modificar y disponer adecuadamente el uso de su cuerpo para salir exitoso de la tarea a desarrollar.</li> <li>✓ Se entregará una ficha para que en ella grafiquen y/o dibujen con lápiz de color los movimientos realizados.</li> </ul>	
Cierre de la actividad.	Al culminar comentamos sobre los dibujos que realizaron con lápices de colores, la docente les brindará algunas sugerencias.	



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRIFUNFO"  
Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

#### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Juego de ejercicios".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

#### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"

#### CAPACIDAD:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente

#### DESEMPEÑO:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	Se realizará las actividades permanentes. La docente los saludará muy amablemente y comenzará desarrollando el juego motor: simulamos todos los participantes que somos motores de carro y nos movemos de un lado a otro, tenemos en cuenta la ubicación corporal y el espacio, gateamos sobre unas líneas y caminamos sobre unos pedazos de pita teniendo buen equilibrio para no caerse.	Patio de la I.E. Salón de clase. Niñas y niños.  Docente. Tizas para trazar líneas en el aula. Pita. Hojas A-4.
Desarrollo de la actividad.	✓ Culminamos el juego junto con la docente en el salón de clase.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogamos con las niñas y niños realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué tal de equilibrio? ¿Cómo nos sentimos al caminar? ¿Al caminar por encima de la pita y no salimos de la línea? ¿Qué nos ocurrió? ¿Pasamos rápido y nos podemos movilizar rápido?</li> <li>✓ La motricidad gruesa es la habilidad y capacidad del cuerpo para realizar movimientos grandes.</li> <li>✓ Después la docente les hace entrega a cada niña y niño una hoja A-4 para que formen una esfera de papel y demuestren cómo las niñas y los niños desarrollan la psicomotricidad gruesa y la reconocen.</li> </ul>	
Cierre de la actividad.	La docente hace una recomendación: Que es importante desarrollar en las niñas y niños durante los primeros años el 100% de su psicomotricidad gruesa, ya que ello permitirá que se eviten un sinfin de problemas en la vida diaria.	



Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo  
D.N.I. N° 00238820

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Juego con mis amigos a la ronda".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

### CAPACIDAD:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### DESEMPEÑO:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	La docente saludará muy amablemente a las niñas y niños y empezará con una canción: "Canto como Lulú". <i>"Yo canto, yo canto como Lulú, Lulú, yo bailo como Lulú, Lulú, yo salto como Lulú, Lulú, yo aplaudo como Lulú".</i>	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente. Cancionero: ("Canto como Lulú" y "La ranita saltarina"). Pelotas. Pizarra. Hojas A-4.

		Lápices de colores.
Desarrollo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente ubica a las niñas y los niños en un espacio amplio, donde les invitamos jugar en el suelo a rodar: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro lado, rápido y lentamente.</li> <li>✓ Luego les damos pelotas para que jueguen. Les preguntamos: ¿Qué más podemos hacer con las pelotas? Les proponemos a explorar cómo lanzar el balón con fuerza, con suavidad, cerca o lejos de su cuerpo, con rapidez y lentamente, mantener la pelota cerca de su cuerpo, sentarse en ella; lanzarla en distintas direcciones, hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo.</li> <li>✓ Patear el balón hacia un amigo para que éste la devuelva, sostenerla en parejas con diversas partes del cuerpo.</li> <li>✓ Nos sentamos y conversamos sobre lo bueno que es tener con quien jugar y los muchos juegos que podemos juntos realizar, que es importante observar los juegos de los niños para detectar, además de sus habilidades, las dificultades presentadas en lo que concierne a sus conductas, equilibrios y situaciones conflictivas, con el fin de ayudarlos a solucionar.</li> <li>✓ La docente pegará en la pizarra la canción: "La ranita saltarina". <i>"La ranita saltarina de verde trajecito, nos pide que demos tres saltitos hacia adelante: 1, 2, 3; y ahora hacia atrás: 1, 2, 3; y ahora ninguno, pues la ranita saltarina de verde trajecito se ha quedado dormida".</i></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos preguntas: ¿Sobre qué cree que trata esta canción? Cantamos e indicamos las palabras que vamos entonando: ¿Han visto una rana?, ¿cómo es?, ¿cómo se desplaza? Les pedimos que imiten a una rana y les indicamos que observen como saltan sus compañeros, como se mueven al compás de esta canción, haciendo los movimientos que en la letra de la canción se proponen.</li> <li>✓ Finalmente se charla de: ¿Sobre lo que hicimos?, ¿cómo nos movimos?, ¿de qué otra manera nos podemos mover?, ¿cómo se moverá la rana cuando está apurada?, ¿cómo se moverá la rana cuando está con flojera?</li> <li>✓ Invitar a las niñas y niños a experimentar los diversos movimientos de su cuerpo.</li> <li>✓ La docente les otorgará una hoja A-4 para que los estudiantes dibujen con lápices de colores, de acuerdo a su creatividad, los saltos que dará la ranita saltarina.</li> <li>✓ También los saltos que hará la ranita para llegar a donde sus amigos.</li> </ul>	
Cierre de la actividad.	<p>Comparten sus trabajos con sus compañeros, cuentan el número de saltos que dio la rana, identificar a la rana que dio más saltos.</p> <p>Reforzamos la idea de que es muy divertido jugar con nuestros amigos, y si los tratamos con cariño, lo disfrutaremos más.</p>	



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRIUNFO"

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate

Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Moviéndome con el ula ula".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

### CAPACIDAD:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### DESEMPEÑO:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	La docente los saludará muy amablemente y luego dará a conocer la poesía "Mis manos" al ritmo de la canción: Chuchuwawa.  <u>Mis manos</u> <i>"Con mis manos toco mi cabeza, con mis manos toco mis hombros, con mis manos toco mis piernas, muevo mis pies de un lado a otro".</i>	
Desarrollo de la actividad.	✓ Preguntamos a las niñas y niños: ¿De qué nos habla la poesía? ¿Qué más podemos tocar con nuestras manos?	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juguemos con las niñas y niños, toque y jueguen con las partes de su cuerpo como: cabeza, tronco, hombros, rodillas, etc. Tal juego lo ejecutan en el patio de la institución.</li> <li>✓ Después les damos materiales para que jueguen con las ulas ulas y las pelotas en diversas lateralidades.</li> <li>✓ Las niñas y niños aprenderán que nuestro tacto es muy importante, ya que con él podemos tocar y saber si algo es suave o áspero. Luego de la orientación que la docente les dé, las niñas y niños comenzarán a ejecutar movimientos con las ulas ulas, asimismo correrán y saltarán por distintos lugares.</li> <li>✓ Con las ulas ulas pasarán en puntillas por grupos unidos formando círculos. Mediante una dinámica juegan en el patio: a palpar, a moverse de un lugar a otro con su cuerpo identificando sus lateralidades.</li> </ul>	<p>Ulas ulas. Pelotas.</p>
Cierre de la actividad.	Conversamos con las niñas y los niños acerca de qué les pareció la actividad de hoy y sobre la aplicación en su vida cotidiana.	



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRIUNFO"

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate

Director

Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Jugando con mis amigos".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

### CAPACIDAD:

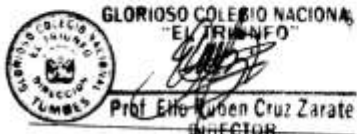
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### DESEMPEÑO:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	Se realizarán las actividades permanentes. La docente los saludará muy amablemente y empezará con un cuento titulado: "El lobo". Al culminar esta narración les preguntaremos lo siguiente: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué personajes mencionamos? ¿De qué trataba el cuento? Sus respuestas las anotamos en un papelote. Posteriormente la docente dialoga con las niñas y niños sobre el cuento narrado.	
Desarrollo de la actividad.	✓ La docente comunica a las niñas y niños que jugaremos al "Lobo", los organiza en grupos en el	Patio de la I.E. Niñas y niños. Docente.

	<p>patio de la I.E.I. haciéndoles recordar algunas reglas. Un infante se coloca la máscara de lobo.</p> <p>✓ <i>"Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (bis).</i></p> <p><i>¿Lobo qué estás haciendo?</i></p> <p><i>Estoy poniéndome la camisa.</i></p> <p><i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.</i></p> <p><i>¿Lobo que estás haciendo?</i></p> <p><i>Estoy poniéndome el pantalón.</i></p> <p><i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.</i></p> <p><i>¿Lobo qué estás haciendo?</i></p> <p><i>Estoy poniéndome las medias.</i></p> <p><i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.</i></p> <p><i>¿Lobo que estás haciendo?</i></p> <p><i>Estoy poniéndome el sombrero.</i></p> <p><i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.</i></p> <p><i>¿Lobo qué estás haciendo?</i></p> <p><i>Voy a jugar con ustedes".</i></p> <p>✓ Una vez que esté listo sale a atrapar a los participantes, quienes se ponen a correr para no ser atrapado por el lobo. El que es atrapado hace de lobo en el juego siguiente.</p> <p>✓ Los estudiantes ejecutan diversos movimientos.</p> <p>✓ La docente les evaluará mediante la observación de las actividades ejecutadas.</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Máscara de lobo.</p> <p>Sombrero.</p>
<p>Cierre de la actividad.</p>	<p>La docente dialoga con las niñas y niños sobre la sesión desarrollada.</p> <p>Las niñas y los niños comentan lo aprendido en su hogar con sus padres.</p>	



GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRIUNFO"  
Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR

Prof. Elio Rubén Cruz Zárate

Director

  
Prof. Luz Aurora Merino Lazo

D.N.I. N° 00238820

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. : "El Triunfo".
- LUGAR : Calle El Triunfo s/n – Barrio San José – Tumbes.
- TEMA : "Juguemos a la gallina ciega".
- EDAD : 5 años.
- AÑO ESCOLAR : 2021.

### COMPETENCIA:

"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD".

### CAPACIDAD:



- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### DESEMPEÑO:

• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio.	<p>La docente los saludará muy amablemente y empezará con la sesión con las niñas y niños realizando distintos movimientos en el patio, corriendo libremente y saltando en un pie. Luego una niña o niño se venda los ojos con un pañuelo (gallina ciega).</p> <p>El juego consiste en que la niña o el niño que hace de gallina ciega logre atrapar a alguno de sus compañeros que están corriendo para no ser atrapados. El que es atrapado hace de gallina ciega en el siguiente juego, y así sucesivamente hasta que culmina el juego.</p>	<p>Patio de la I.E.</p> <p>Niñas y niños.</p> <p>Docente.</p> <p>Pañuelo.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Esponjas.</p> <p>Siluetas del cuerpo humano.</p>

Desarrollo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente hará las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado en el patio? ¿Estamos cansados? ¿Cómo estamos respirando? ¿Qué pasaría si nos tapamos la boca y la nariz?</li> <li>✓ A las niñas y niños se les explicará que este juego nos ayuda a orientarnos y desarrollar diversos movimientos con el cuerpo.</li> <li>✓ Repiten y aprenden la siguiente rima:  <i>"Mis pulmones son blanditos  y me ayudan a respirar,  haciendo ejercicios  sanitos estarán".</i> </li> </ul>	
Cierre de la actividad.	En la Ficha de trabajo las niñas y los niños pegan esponjas en la silueta de un cuerpo humano.	


**GLORIOSO COLEGIO NACIONAL  
"EL TRÍO"**  
  
Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
DIRECTOR  
Prof. Elio Rubén Cruz Zárate  
Director

  
Prof. Luz Aurora Merino Lazo  
D.N.I. N° 00238820