

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DRAMATIZACIÓN Y CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS
NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA I.E.P JOSÉ OLAYA**

BALANDRA-LIMA 2020

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

CÓNDOR PEÑA, JULIA VERÓNICA

ORCID: 0000-0002-4423-0436

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALI MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

LIMA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Cóndor Peña, Julia Verónica

ORCID: 0000-0002-4423-0436

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Lima,
Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magali Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

3. HOJA DE FIRMAS DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magali Margarita

ASESORA

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación se lo agradezco a Dios en primer lugar ya que sin Él nada es posible, agradezco a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por acogerme en sus aulas y a mis maestros por las enseñanzas brindadas hacia mi persona, a los directivos y docentes de la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra por permitirme hacer mis prácticas en tan prestigiosa institución.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi amado esposo, a mis hijos Mishell, Josué y Steven, a mis queridos padres y hermanos por todo el apoyo brindado a lo largo de estos años de estudio, de una manera muy especial a mi hermano Henry Miguel Córdor Peña que desde el cielo estoy segura que se siente orgulloso de mis logros.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en vista que las conductas agresivas en las aulas son frecuentes porque los estudiantes no respetan muchas veces las normas de convivencia. Tuvo como objetivo general determinar la relación entre dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho-Lima -2020, fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, donde se observó por medio de una ficha de observación respecto a la variable dramatización y conductas agresivas. Se utilizó la prueba no paramétrica de R de Pearson para la de hipótesis y Excel 2013 en tablas cruzadas para los objetivos. Luego de aplicar el instrumento se analizó los resultados y se observó que el 25% (5) niños nunca agreden físicamente cuando siempre dramatizan, el 20% (4) niños muestran un nivel bajo de agresividad verbal y el 30%(6)niños nunca agreden psicológicamente. Se llegó a la conclusión que existe una relación entre las variables dramatización y conductas agresivas en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, ya que están muy atentos cuando actúan resaltando valores positivos y promueve la reflexión sobre su actitud agresiva frente a sus compañeros.

Palabras claves: Agresividad, conducta, dramatización.

ABSTRACT

The present research work was carried out in view of the fact that aggressive behaviors in the classrooms are frequent because students often do not respect the rules of coexistence. Its general objective was to determine the relationship between dramatization and aggressive behaviors in the students of the Fourth Grade of Elementary School of the José Olaya Balandra IEP, in the district of San Juan de Lurigancho-Lima -2020, it was quantitative, explanatory and correlational design, the sample consisted of 20 students, where it was observed through an observation sheet regarding the variable dramatization and aggressive behavior. The non-parametric Pearson's R test was used for the hypothesis and Excel 2013 in cross tables for the objectives. After applying the instrument, the results were analyzed and it was observed that 25% (5) children never physically attack when they always dramatize, 20% (4) children show a low level of verbal aggressiveness and 30% (6) children never psychologically assault. It was concluded that there is a relationship between the dramatization variables and aggressive behaviors in the fourth-grade students of the José Olaya Balandra IEP, since they are very attentive when they act highlighting positive values and promotes reflection on their aggressive attitude towards their peers. companions.

Keywords: Aggression, behavior, dramatization

6. CONTENIDO

| | |
|--|-----|
| 1. Título de la tesis..... | i |
| 2. Equipo de trabajo | ii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor | iii |
| 4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria | iv |
| 5. Resumen y abstract | v |
| 6. Contenido | vi |
| 7. Índice de figuras, tablas y cuadros..... | vii |
| I. Introducción | 1 |
| II. Revisión de literatura de literatura | 3 |
| 2.1 Antecedentes..... | 3 |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales..... | 3 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales | 4 |
| 2.1.3 Antecedentes locales | 5 |
| 2.2 Bases teóricas de la investigación..... | 6 |
| 2.2.1 La dramatización | 6 |
| 2.2.1.1.1 Tipos de dramatización | 7 |
| 2.2.1.1.1 Juego dramático | 7 |
| 2.2.1.1.2 Ejercicio dramático... .. | 7 |
| 2.2.1.2 Dimensiones de la dramatización... .. | 8 |
| 2.2.1.2.1 Ejercita la expresión corporal | 8 |
| 2.2.1.2.2 Desarrolla la creatividad | 9 |
| 2.2.1.2.3 Fomenta la socialización..... | 9 |
| 2.2.2 Conductas agresivas..... | 10 |
| 2.2.2.1 Tipos de agresividad | 11 |
| 2.2.2.1.1 Agresión física | 11 |
| 2.2.2.1.2 Agresividad verbal..... | 11 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.1.3 Agresividad psicológica..... | 12 |
| III. Hipótesis | 12 |
| IV. Metodología..... | 13 |
| 4.1 Diseño de la investigación | 13 |
| 4.2 Población y muestra..... | 14 |
| 4.2.1 Población..... | 14 |
| 4.2.2 Muestra | 15 |
| 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores..... | 16 |
| 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 19 |
| 4.4.1 Técnicas | 17 |
| 4.4.2 Instrumentos..... | 17 |
| 4.5 Plan de análisis..... | 17 |
| 4.6 Matriz de consistencia | 18 |
| 4.7 Principios éticos | 19 |
| V. Resultados..... | 20 |
| 5.1 Resultados | 20 |
| 5.2 Análisis de resultados | 29 |
| VI. Conclusiones | 31 |
| Aspectos complementarios | 32 |
| Referencias bibliográficas..... | 33 |
| Anexos | 36 |
| Anexo 1. Instrumento de recolección de datos | 36 |
| Anexo 2. Evidencia de validación de instrumento..... | 37 |
| Anexo 3. Evidencias de trámite de recolección de datos..... | 40 |
| Anexo 4. Formatos de consentimiento informado..... | 41 |
| Anexo 5. Pantallazo de tabulación de datos | 44 |
| Anexo 6. Pantallazo del turnitin..... | 45 |

7. INDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Niveles entre dramatización y conductas agresivas..... | 24 |
| Figura 2. Niveles entre la dramatización y la agresividad física..... | 25 |
| Figura 3. Niveles entre la dramatización y la agrividad verbal..... | 26 |
| Figura 4. Niveles entre la dramatización y la agresividad psicológica | 28 |

Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Población de estudiantes | 14 |
| Tabla 2. Muestra de estudiantes | 15 |
| Tabla 3 La dramatización y las conductas agresivas..... | 30 |
| Tabla 4 La dramatización y agresividad física..... | 31 |
| Tabla 5 La dramatización y la agresividad verbal..... | 33 |
| Tabla 6 La dramatización y la agresividad psicológica | 34 |
| Tabla 7. Grado de correlación entre la dramatización y las conductas agresivas | 35 |
| Tabla 8. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad física | 36 |
| Tabla 9. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad verbal | 37 |
| Tabla 10. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad psicologica. | 38 |

Cuadros

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores | 26 |
| Cuadro 1. Matriz de consistencia..... | 28 |

I. Introducción

El presente trabajo de investigación se titula Dramatización y conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la institución educativa privada José Olaya Balandra del distrito de San Juan de Lurigancho, provincia, región Lima, 2020. En el mundo actualmente se observa que la agresividad es un problema latente ya que muchos niños demuestran esa actitud negativa en las aulas y con esta investigación se pretende determinar como la dramatización disminuye las conductas agresivas. Una conducta agresiva causa preocupación a la sociedad, estas conductas son notorias en las aulas de clases ya que se ha observado que los estudiantes demuestran actos agresivos frente a sus compañeros. De acuerdo a lo observado en el aula del cuarto grado de educación primaria se pudo percibir que los estudiantes reaccionan de manera agresiva frente a sus compañeros de manera continua y en algunos casos no respetan a la docente.

¿De qué manera se relaciona la dramatización y las conductas agresivas de los estudiantes del cuarto grado de primaria en la Institución educativa privada José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho_ Lima 2020?

Teniendo como objetivo general: determinar la relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa privada José Olaya Balandra-San Juan de Lurigancho-Lima 2020.

El presente trabajo de investigación se justifica debido a que una conducta agresiva causa preocupación a la sociedad, estas conductas son notorias en las aulas de clases ya que se ha observado que los estudiantes demuestran actos agresivos frente a sus compañeros y se pretende explicar de qué manera la dramatización se relaciona con las conductas agresivas ya que de esa

manera los estudiantes desarrollan la empatía y reflexionan de acuerdo a la actitud de los personajes que interpretan.

Esta tesis está dividida en dos variables donde la primera es la dramatización la segunda es las conductas agresivas se investigó sobre los tipos de agresividad, donde el tipo de estudio es cuantitativo, nivel explicativo y diseño correlacional.

Según, Avilés y Monjas (2005), en su estudio sobre la incidencia de la impulsividad y el maltrato entre iguales, señalan que el estudiante percibe más maltrato de tipo social y verbal que de tipo físico. Resaltan que la edad influye en el tipo de maltrato, identificando los más elaborados con las edades superiores; también, que sucede mayormente en el interior de los centros educativos y lejos de la vista de los familiares.

Chávez (2007),Sostiene que la agresividad es un conjunto de acciones intencionadas que producen daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea, pateo, lanza objetos, insulta y aún amenaza. Para este autor la agresión se distingue de la seguridad en sí mismo, pues ésta involucra luchar por los derechos individuales sin ser hostil.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Garrido (2015) en su trabajo de investigación para optar al título de psicología evolutiva “Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh” Málaga, España. Tuvo como objetivo analizar algunas de las razones que más influyen en la agresividad y resolución de problemas interpersonales de forma asertiva en una muestra de alumnos y alumnas de tercer ciclo de Educación Primaria de diferente cultura (Amazigh y occidental), diferente sexo y diferente estatus socioeconómico (SES). La metodología que se empleo fue: La investigación fue aplicada, nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la muestra fue de 134 niños; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: En cuanto a los resultados del estudio, en su conjunto, se hallaron diferencias entre alumnado de cultura Amazigh y occidental en ira, agresividad evaluada por iguales y en resolución de problemas interpersonales de forma agresiva, apelar a otros e impotencia/aceptación. No hay diferencias culturales en agresividad en su puntuación total, agresividad física, agresividad verbal, hostilidad, resolución de problemas interpersonales de forma asertiva y evitación.

Conrado (2016) Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía infantil. ”

Aplicación de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento agresivo ante la frustración y favorecer el proceso de aprendizaje”. Cartagena, Colombia. Tuvo como objetivo identificar las causas que generaban comportamientos agresivos, fue necesario contar con la colaboración y participación de docentes y padres de familia, además, se investigaron y desglosaron los conceptos pertinentes para realizar el análisis, entre ellos la agresividad, la frustración, el desarrollo

cognoscitivo infantil, entre otros. La investigación tiene un diseño metodológico de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y con el método de estudio de caso. Las técnicas de análisis y recolección de información fueron la observación no participante y la entrevista semi-estructurada, además del rastreo bibliográfico más de 40 investigaciones afines al proyecto que se trabajaron, se concluyó que el uso de estrategias metodológicas se evidenció una notable mejoría en el comportamiento

Palate (2015) Tesis para optar al grado de magíster en psicología, mención psicología comunitaria. “La agresividad infantil y su influencia en el aprendizaje social de los niños del quinto y sexto año de educación básica”. Ambato, Ecuador. Tuvo como objetivo determinar el nivel de agresividad en los niños y su influencia en el aprendizaje social de los niños, los datos obtenidos son una preocupación para el personal que labora en esta institución, debido a que los niños presentan altos índices de agresividad, mostrando ciertas limitaciones en cuanto a su aprendizaje social, afectando sus relaciones interpersonales y su desempeño escolar. El enfoque hace referencia al direccionamiento de la investigación tanto cuantitativo como cualitativo se emplea la modalidad básica de la investigación, aplicando un estudio descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, la muestra es de 60 niños, se determina la operacionalización de las variables. se concluye que la agresividad influye en el aprendizaje social.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Eguilas (2018) en su trabajo de investigación para obtener el grado académico de Maestro en Psicología “Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria” Supe, Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación significativa entre la agresividad y la convivencia escolar en los estudiantes. Se trabajó con dos cuestionarios, uno para la variable agresividad con 22 preguntas y el cuestionario de convivencia escolar con 24 preguntas. La investigación se

elaboró bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Los datos obtenidos del instrumento aplicado fueron procesados mediante un software estadístico denominado SPSS versión 23 en los casos de las variables agresividad y convivencia escolar, se obtuvo como resultado que el Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación significativa entre personalidad introvertida y desarrollo cognitivo.

Aira (2018) en su trabajo de tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial” Aplicación de la estrategia “dramaticuentos” para la mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial” Huánuco, Perú. Tiene como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la dramatización desarrolla las habilidades sociales en los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 22 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 28, 35% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades sociales.

2.1.3 Antecedentes locales

Auccahuasi (2015) Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación Infantil.” Programa de dramatización para disminuir conductas agresivas en niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador”. Lima-Perú. Tiene como objetivo determinar el efecto del programa de dramatización para disminuir conductas agresivas de niños de 4 grado de primaria. Es una investigación aplicada, desarrollada como un diseño experimental de nivel pre-experimental, en una muestra igual a la población conformada por 25 niños de 9 años del nivel primaria.

García (2017) Tesis para optar el grado académico de Maestro en psicología educativa “Fortaleciéndome” para disminuir la agresividad en estudiantes del quinto de primaria “. Nuestra Señora de Fátima Comas, Perú. Tiene como objetivo demostrar que la agresividad en un hecho real lo que su puede observar y ser testigos en las aulas, en un principio pueden pasar desapercibido, pero a manera que pasa el tiempo se gravan llegando a observar casos extremos. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, longitudinal, con un diseño experimental y sub diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 87 estudiantes y la muestra fue 57. Se utilizó la encuesta como técnica de recopilación de datos de la variable agresividad, los resultados concluyen que sí existió influencia significativa de la aplicación del programa “Fortaleciéndome” en el nivel de agresividad

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 La dramatización

La dramatización es una herramienta que se utiliza para varias asignaturas y su efecto es parecido al de los medios audiovisuales obteniendo resultados resaltantes.

Según Tejerina, (1994) La dramatización es una técnica o instrumento para la enseñanza de otras asignaturas, de manera similar a los medios audiovisuales y con resultados bastantes espectaculares. (p.41)

Asimismo, Gonzales (2020) sostiene que la dramatización según la teoría de Piaget la dramatización es una actuación espontanea, conformada por recursos que son de apoyo para los niños. Así mismo la dramatización ayuda a desarrollar la creatividad, su expresión y su autonomía en el momento de realizar acciones de drama, que el niño aporte, también indica que la dramatización está basada en la expresión personal e incentiva por medio de nuevas ideas, con la

intención de enfrentar situaciones de manera grupal o individual, permite que los niños puedan conocer sus distintas capacidades y habilidades, para interactuar en distintas situaciones.

2.2.1.1 Tipos de dramatización

2.2.1.1.1 Juego dramático

El juego dramático es practicado esencialmente en la infancia ya que en esta etapa los niños tienen al juego como actividad diaria y de esa manera dramatizan ciertas escenas de la vida cotidiana.

Diaz,Cerrillo y García (1997)afirman: El juego teatral o dramático es destinado fundamentalmente a las primeras edades, y puede denominarse así porque es juego en sí y como tal ha de ser presentado a los niños, que se hallan más cerca del juego en esta etapa. Consiste en una serie de ejercicios de carácter lúdico y formativo, que constituyen la base, el germen de lo que, más adelante será la representación teatral.(p.120)

2.2.1.1.2 Ejercicio dramático

El ejercicio dramático es el acto donde el actor en este caso el niño debe interiorizar diferentes sentimientos o emociones para posteriormente exponerlo al exterior lo más natural o creíble que se pueda.

Según Cervera (1981) Esta actividad, dirigida, no manipulada, tiene la ventaja de poner al niño en contacto con realidades no conocidas por él desde el punto de vista experimental, si se quiere, no superficial. Para ello el niño se verá obligado a interiorizar sentimientos y condiciones que luego tendrá que exteriorizar. (p.11)

Tejerina (1994) afirma que la raíz del teatro está en el juego porque es una recreación que simula la vida mediante ejercicios dramáticos, permite al ser humano a identificarse con los personajes que representa en el escenario y encarnar otros papeles adquiere conocimiento de si mismo y entiende más a los que le rodean.

2.2.1.2 Dimensiones de la dramatización

2.2.1.2.1 Ejercita la expresión corporal

Es una característica en la cual se utiliza todo el cuerpo, donde se resalta mucho los gestos, en muchos casos sin emitir sonidos ni palabras ya que esto ayuda al niño a ser más creativo y por ende a no activar la violencia al momento que lo realiza.

Cervera (1981) citado por Tapia (2015) afirma: La expresión corporal es uno de los tipos de expresión integrados en la dramatización, es todo tipo de expresión que utilice el cuerpo humano como instrumento de forma restringida suele aplicarse al lenguaje que sirviéndose del gesto, del rostro, a veces sustituye al lenguaje de la palabra oral.(p.13)

Según Chen& Cone (2002) afirman que dentro de los beneficios de la expresión corporal, identificados por diferentes autores están: ofrecer a la persona una inteligencia kinestésica (uso de todo el cuerpo o sus partes), así como un incremento de sus habilidades de observación, físicas, cognitivas, sociales y afectivas, desarrollo del pensamiento abstracto, su autoestima, su pensamiento crítico, creatividad motora, concentración en las tareas del movimiento y análisis de problemas. Se expande, además, su conciencia interpersonal y se aprende el valor de la diferencia individual (p.25)

2.2.1.2.2 Desarrolla la creatividad

La dramatización despierta la creatividad del niño donde crea un mundo real basado en la fantasía muchas veces, ya que experimenta reproduciendo lo que observa a su alrededor desde su perspectiva.

Según González (2015) El uso del lenguaje dramático estimula la creación y sirve como medio educativo para favorecer el pleno desarrollo de la persona ya que constituye un medio natural de aprendizaje para el niño, al crear un espacio de exploración para el mismo donde se atreve a reproducir lo que ve, para poder experimentar lo que ocurre.

2.2.1.2.3 Fomenta la socialización

La dramatización en la socialización juega un papel muy importante ya que a través de esta se mejora la comunicación entre los niños donde se disminuye la agresividad porque se muestra un trabajo en conjunto y se fomenta la autoestima.

Cervera (2006) afirma: La dramatización fomenta la participación activa y dinámica, el trabajo en grupo, la creatividad y el valorar y criticar de forma constructiva todo el proceso de trabajo, personal y grupal, conlleva el fomento de la autoestima y el concepto de uno mismo, tal y como vimos en el apartado de los beneficios.

2.2.2 Conductas agresivas

La agresividad es un comportamiento que lastima a otra persona de manera constante demostrando rebeldía y antipatía por otro ser humano hacia sus semejantes.

La agresividad es una competición en la sociedad, ya que está basado en un comportamiento donde la persona busca su propio beneficio, es decir, sus ganancias, su placer y a la vez reacciona por consecuencia de una pérdida o derrota.

Tobeña (2001) afirma: La agresividad es una de las tácticas al servicio de la competición social, una de las habilidades normales del repertorio comportamental humano que van dirigidas a obtener saldos favorables en las interacciones conflictivas (es decir, ganancias/pérdidas, victorias/derrotas). La frontera entre agresión y violencia se suele situar precisamente en el criterio del daño físico. Aunque esa distinción es muy imprecisa, no es necesario causar lesiones físicas para conducirse de manera agresiva: con producir merma, molestias o perjuicios de cualquier tipo en los demás es suficiente. (p.105)

Según Gairín et al. (2013), evidencia que detrás de los agresores normalmente hay familias que se comportan de manera inconsciente donde los padres y madres que no han puesto límites, es decir no han enseñado a sus hijos a respetar las reglas y que tienen un escaso o ningún control y supervisión sobre su vida.

Según, Avilés y Monjas (2005), en su estudio sobre la incidencia de la impulsividad y el maltrato entre iguales, señalan que el estudiante percibe más maltrato de tipo social y verbal que de tipo físico. Resaltan que la edad influye en el tipo de maltrato, identificando los más elaborados con las edades superiores; también, que sucede mayormente en el interior de los centros educativos y lejos de la vista de los familiares.

2.2.2.1 Tipos de agresividad

2.2.2.1.1. Agresión física

Márquez, Negrete, Rodríguez y Verduzco (2008) afirman: la agresividad es el ataque a un organismo, mediante armas o elementos corporales a una persona más débil que el agresor, esto se exterioriza cuando un individuo tiene ataques de agresión contra otro, usando el contacto físico: Puños, golpes, patadas, empujones, pellizco etc., y esto siempre deja cicatrices algunas veces hasta lesiones que duran toda la vida.

La agresión física es aquella donde se usa la violencia con objetos y/o a la vez usando partes del cuerpo para agredir a una persona.

Serrano (2003) “consideró como principales características o indicadores de la agresión física a: empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en el nivel primario y con los varones” (p.4).

2.2.2.1.2 Agresión verbal

Según Piñuel y Oñate(2007)la agresión verbal es una respuesta vocal que resulta dañino para para la persona que lo sufre, como por ejemplo, amenazas o rechazo, se muestra por medio de palabras soeces, insultos, ofensas que agreden verbalmente la integridad del otro. En algunas ocasiones también son hostigamientos, chantajes amenazadores, burlas, los sobrenombres y apodos.

La agresión verbal es aquella donde se produce acoso, amenazas con palabras ofensivas haciendo sentir miedo a la persona agredida.

Cervantes (2006) definió la agresión verbal como “la descarga emocional a través de una respuesta vocal, como el desprecio, la amenaza o el rechazo” (p. 19)

2.2.2.1.3 Agresión psicológica

Suarez y Zapata, (2013) afirman: Es cuando una persona ocasiona dolor emocional, angustia o sufrimiento a un niño de manera consciente. El abuso psicológico es el rechazo, insulto, amenaza, humillación, intimidación o acoso por medio de palabras hirientes o acciones donde la otra persona se siente herido ya que también puede ser una negación de ayuda.

La agresión psicológica se refiere al sentimiento de dolor de una persona agredida que sufre insultos o palabras que bajan su autoestima.

La agresividad psicológica según Keller (2005) “es considerada como un tipo de agresión común en los niños mayores, que en los menores, esto se debe a la capacidad que tienen los adolescentes para darse cuenta de las intenciones o motivos de la gente” (p. 71)

III. Hipótesis

Existe relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Existe relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Existe relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Existe relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Según Izcara (2014), las hipótesis son explicaciones tentativas de un fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones. Una hipótesis debe desarrollarse con una mente abierta y dispuesta a aprender, pues de lo contrario se estaría tratando de imponer ideas, lo cual es completamente erróneo.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativa.

Según Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo.

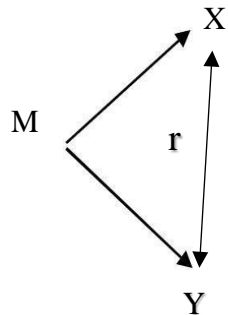
El nivel de la investigación fue explicativo.

Según Carrasco Díaz (2006:42), la investigación explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por qué la variable en estudio es como estos efectos?, ¿qué variables influyen y de qué modo?, ¿por qué prefieren dichos adolescentes ver videos musicales con altos contenidos sexuales respecto a otros tipos de programas y videos musicales?, ¿qué usos dan los adolescentes al contenido sexual de los videos musicales'?, ¿qué compensación deriva de exponerse a los contenidos sexuales de los videos musicales'?, etc.

El diseño de investigación fue correlacional se relacionará las dos variables.

Este diseño estudia la medida de dos o más variables están relacionadas entre si y se trata de averiguar de que manera suceden los cambios de una variable que influye en la modificación de los valores de la otra variable,este tipo de estudio tiene un valor explicativo de manera parcial.

Según Christensen (1980) es cuando el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo. Hace referencia a tipos y a diseños de investigación. En cuanto a los primeros menciona, según sus objetivos externos, los puros y aplicados, mientras que según sus objetivos internos, describe los exploratorios, descriptivos y explicativos.



Dónde:

M: Estudiantes del cuarto grado

X: La dramatización

Y: Conductas agresivas

r: Correlación

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población estará conformada por la totalidad de 210 estudiantes nivel primario de la de la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 1. Población de estudiantes

| <i>POBLACIÓN</i> | |
|---------------------------------------|------------|
| <i>Estudiantes del nivel primario</i> | <i>210</i> |

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa José Olaya Balandra en San Juan de Lurigancho.

4.2.2 Muestra

La muestra estará conformada por los 20 estudiantes cuarto grado de educación primaria de la institución educativa de esta investigación del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 2. Muestra de estudiantes

| MUESTRA | |
|-------------------------------------|-----------|
| <i>Estudiantes del cuarto grado</i> | <i>20</i> |

Fuente: Nómina de matrícula del cuarto grado de primaria de la institución educativa José Olaya Balandra en San Juan de Lurigancho.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicador

Cuadro 2: Operacionalización de variables e indicadores

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|---------------------|--|---|---|---|--|
| La dramatización | La dramatización es una técnica o instrumento para la enseñanza de otras asignaturas, de manera similar a los medios audiovisuales y con resultados bastante espectaculares. Tejerina, (1994) | La dramatización es una herramienta que se utiliza para varias asignaturas y su efecto es parecido al de los medios audiovisuales obteniendo resultados resaltantes | a.- Ejercita la expresión corporal b.-Desarrolla la creatividad c.-Fomenta la socialización | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal. • Expresión oral • Interioriza sentimientos • Muestra emociones • Gestos • Imaginación • Autoestima | <ul style="list-style-type: none"> • 2 • 1,4,7 • 5,8, • 6,10 • 11 • 9 • 3 |
| Conductas agresivas | La agresividad es un conjunto de acciones encionadas que producen ño físico o psicológico a otra rsona como cuando un niño lpea, pateo, lanza objetos, sulta y aún amenaza. Para te autor la agresión se stingue de la seguridad en sí smo, pues ésta involucra char por los derechos dividuales sin ser hostil. ávez (2007) | La agresividad es un compartimiento que lastima a otra persona de manera constante demostrando rebeldía y antipatía por otro ser humano hacia sus semejantes. | a. Agresión física. b. Agresión verbal. c.- Agresión psicológica | <ul style="list-style-type: none"> • Puñetes • Patadas • Empujones • Insultos • Ofensas • Amenazas • Humillación • Intimidación • Acoso | <ul style="list-style-type: none"> • 13,14,15,20 • 16,17,12 • 18,19,21,22 |

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección

4.4.2 Instrumentos

Es un instrumento elaborado con base a las capacidades, criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice.

Se aplicó una ficha de observación a los estudiantes que constó de 20 ítems divididas (11 preguntas para la variable dramatización y 9 para las dimensiones de la variable conductas agresivas).

Ballesteros, Fernández, (1980) Manifiestan que la observación juega un papel fundamental en la vida del individuo, pues le permite registrar hechos, conductas, aptitudes, situaciones.

4.4.3 Validez y confiabilidad del instrumento aplicado

El instrumento fue validado por la docente Liliam Paredes Príncipe quien es licenciada en Educación Primaria con una maestría en Problemas de aprendizaje y la docente Esther Diaz de la Cruz; licenciada en educación primaria y secundaria con una maestría en Administración en el ámbito educativo

4.5 Plan de análisis

En esta investigación se utilizó la estadística explicativa para manifestar los resultados involucrados en los objetivos de la investigación, y el programa Microsoft Excel 2013. El procesamiento, se ejecutará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento a los sujetos de estudio: estudiantes, para luego ser presentados en tablas y gráficos según corresponda

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 3. Matriz de consistencia

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | HIPOTESIS | METODOLOGÍA |
|---|--|---|---|
| <p>Problema general ¿De qué manera se relaciona la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, - Lima 2020?</p> | <p>Objetivo general Determinar la relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima -2020</p> <p>Objetivos específicos Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima - 2020</p> <p>Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima -2020</p> <p>Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima -2020</p> | <p>Hipótesis general Existe relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.</p> <p>Hipótesis específica Existe relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.</p> <p>Hipótesis específica Existe relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.</p> <p>Hipótesis específica Existe relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.</p> | <p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo-Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: 210 estudiantes del nivel primaria</p> <p>Muestra: 20 estudiantes del 4° grado de primaria</p> <p>Variable 1: La dramatización</p> <p>Variable 2: Conductas agresivas</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Análisis de información: R Pearson-Excel</p> <p>Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado.</p> |

4.7 Principios éticos

Para esta investigación se tendrá en cuenta el código para la investigación V002.PDF aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con la Resolución N° 0973-2019-CU-LADECH católica que a la letra dice:

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que se incurran y la probabilidad de que obtenga un beneficio.

En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la diversidad, la confiabilidad y la privacidad. Este principio no solo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra e pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Consentimiento informado. - Antes de que las personas sean contactadas para la realización de la presente investigación fueron informadas sobre: objetivos, alcances, beneficios y potenciales riesgos tras lo cual ellos darán su consentimiento, voluntariamente. En ningún momento los participantes serán coaccionados a participar en el estudio o persuadidos por la promesa de una recompensa. Los participantes conocerán los posibles riesgos que podrían ocurrir como resultado de su participación en la presente investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

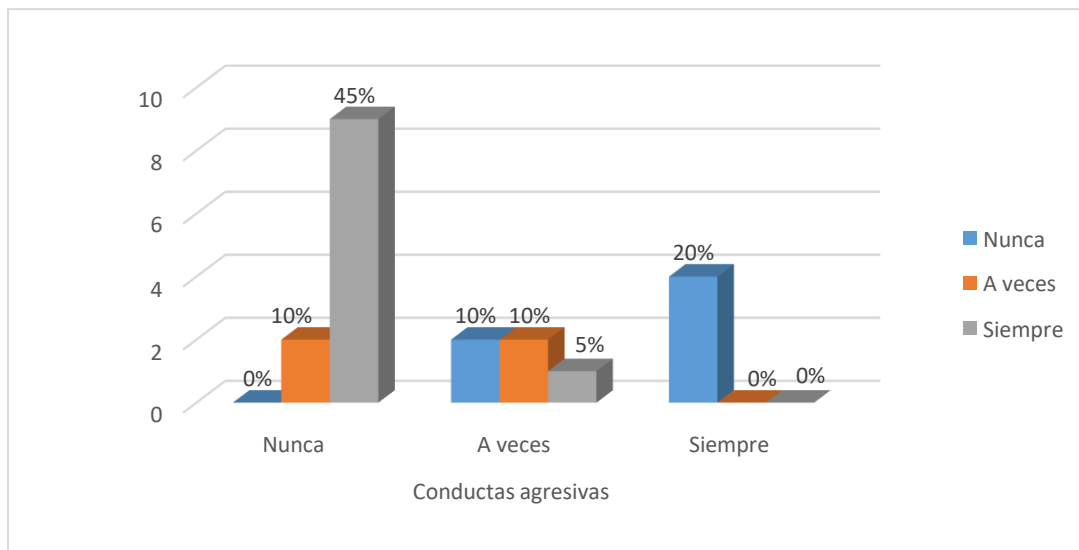
5.1.1 Respecto al objetivo general: Determinar la relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho-Lima -2020

Tabla 3 La dramatización y las conductas agresivas

| Dramatización | Conductas agresivas | | | Total general | |
|----------------------|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------------|
| | Nunca | A veces | Siempre | | |
| Nunca | 0 0% | 2 10% | 4 20% | 6 | 30% |
| A veces | 2 10% | 2 10% | 0 0% | 4 | 20% |
| Siempre | 9 45% | 1 5% | 0 0% | 10 | 50% |
| Total general | 11 55% | 5 25% | 4 20% | 20 | 100% |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020.

Figura 1. Niveles entre dramatización y conductas agresivas



Fuente: Tabla N° 3

Interpretación: Se observa en la tabla 5 y figura 1 que la relación entre la dramatización y las conductas agresivas es significativamente positiva dado que cuando los estudiantes nunca dramatizan el 10%(2) a veces tienen conductas agresivas y el 20%(4) siempre agreden a sus compañeros; cuando los estudiantes a veces dramatizan el 10%(2) nunca presentan conductas agresivas, el 10%(2) a veces muestran conductas agresivas al momento de dramatizar y por último cuando los estudiantes siempre dramatizan el 45%(9) nunca agreden, el 5%(1) a veces presentan conductas agresivas.

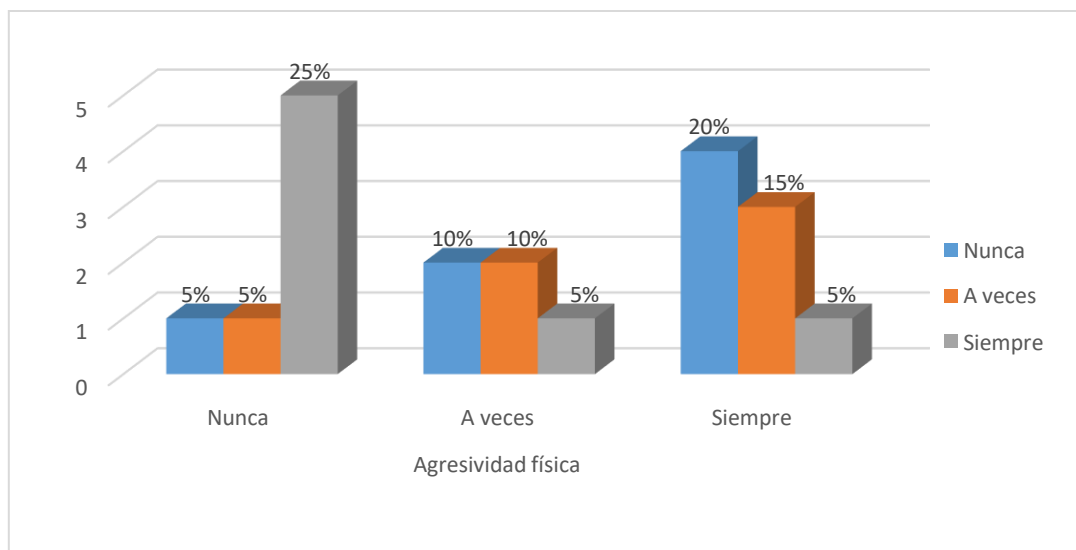
5.1.2 Respecto al objetivo específico: Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de educación primaria en la institución educativa privada José Olaya Balandra-San Juan de Lurigancho-Lima 2020.

Tabla 4 La dramatización y agresividad física

| Dramatización | Agresividad física | | | Total | |
|---------------|--------------------|--------------|--------------|-----------|-------------|
| | Nunca | A veces | Siempre | fi | % |
| | fi | fi | fi | fi | % |
| Nunca | 1 5% | 2 10% | 4 20% | 7 | 35% |
| A veces | 1 5% | 2 10% | 3 15% | 6 | 30% |
| Siempre | 5 25% | 1 5% | 1 5% | 7 | 35% |
| Total | 7 35% | 5 35% | 8 40% | 20 | 100% |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020

Figura 2 Niveles entre la dramatización y la agresividad física



Fuente: Tabla 4

Interpretación: Se observa en la tabla 6 y figura 2, con relación al nivel de agresividad física durante la dramatización, cuando los estudiantes nunca dramatizan el 5% (1) nunca agrede físicamente; el 10% (2) a veces lo hace y el 20% (4) siempre agrede físicamente; en los estudiantes de la muestra que a veces dramatizan se observó que el 5% (1) nunca agrede físicamente, el 10% (2) a veces lo hace y el 15% (3) siempre agrede físicamente; por último se observó que los estudiantes cuando siempre dramatizan que el 25% (5) nunca agrede físicamente, el 5% (1) a veces lo hace al igual que el 5% (1) siempre agrede físicamente.

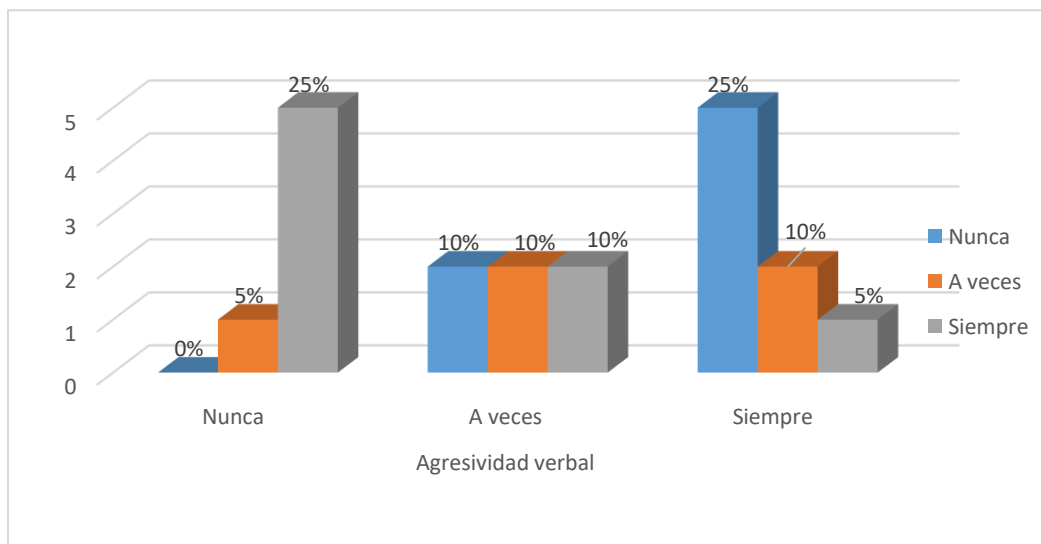
5.1.3 Respecto al objetivo específico: Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de educación primaria en la institución educativa privada José Olaya Balandra-San Juan de Lurigancho-Lima 2020.

Tabla 5 La dramatización y la agresividad verbal

| Dramatización | Agresividad verbal | | | | | | Total | |
|---------------|--------------------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | Nunca | | A veces | | Siempre | | fi | % |
| Nunca | 0 | 0% | 2 | 10% | 5 | 25% | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 5% | 2 | 10% | 2 | 10% | 1 | 5% |
| Siempre | 5 | 25% | 2 | 10% | 1 | 5% | 5 | 25% |
| Total | 6 | 30% | 6 | 30% | 8 | 40% | 6 | 30% |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020.

Figura 3 Niveles entre la dramatización y la agresividad verbal



Fuente: Tabla 5

Interpretación: En la tabla 7 y la figura 3 se observa la relación de la dramatización y la agresividad verbal, cuando los estudiantes nunca dramatizan el 10%(2) a veces agreden verbalmente y el 25%(5)siempre lo hacen; por otra parte, se observa que cuando los estudiantes a veces dramatizan el 5%(1) nunca agrede de manera verbal, el 15%(3) a veces lo hace y el 10%(2) siempre agrede verbalmente, por último cuando los estudiantes siempre dramatizan el 20% nunca agreden

verbalmente, el 10%(2) a veces agreden de manera verbal y el 5%(1) siempre agreden a sus compañeros de manera verbal.

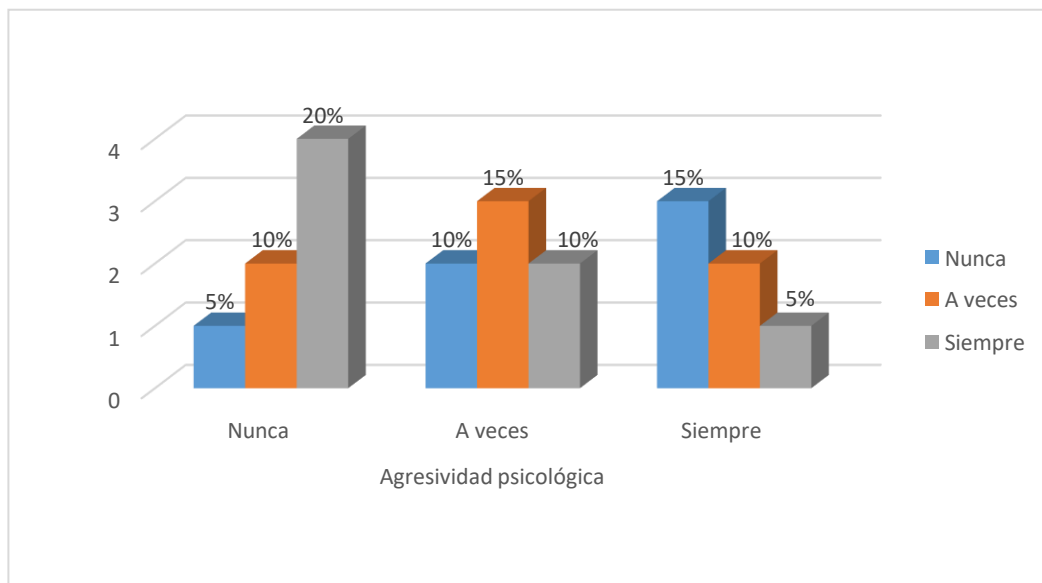
5.1.4 Respecto al objetivo específico: Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de educación primaria en la institución educativa privada José Olaya Balandra-San Juan de Lurigancho-Lima 2020.

Tabla 6 La dramatización y la agresividad psicológica

| Dramatización | Agresividad psicológica | | | | | | Total |
|---------------|-------------------------|------------|----------|------------|----------|------------|----------------|
| | Nunca | | A veces | | Siempre | | |
| | fi | % | fi | % | fi | % | fi % |
| Nunca | 1 | 5% | 2 | 10% | 3 | 15% | 6 30% |
| A veces | 2 | 10% | 3 | 15% | 2 | 10% | 7 35% |
| Siempre | 4 | 20% | 2 | 10% | 1 | 5% | 7 35% |
| Total | 7 | 35% | 7 | 35% | 6 | 35% | 20 100% |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020.

Figura 4 Niveles entre la dramatización y la agresividad psicológica



Fuente: Tabla 6

Interpretación: Se observa en la tabla 8 y en la figura 4 la relación significativa de la dramatización y la agresividad psicológica que el 10%(2) a veces agrede psicológicamente, el 20%(4) siempre agrede a sus compañeros de manera psicológica; también se muestra que cuando los estudiantes a veces dramatizan solo el 5%(1) nunca agreden psicológicamente, el 15%(3) a veces lo hacen y el 20%(4) siempre agreden psicológicamente y por último cuando los estudiantes siempre dramatizan el 30%(6) nunca agreden psicológicamente y el 10%(2) en a veces agreden psicológicamente.

5.1.5 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis para el objetivo general

Hi: Existe relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Ho: No existe relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020

Tabla 7. Grado de correlación entre la dramatización y las conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la institución educativa privada José Olaya Balandra, Lima- 2020

| | | | | Dramatización | Conductas agresivas |
|------------------|---------------------|----------------------------|-------|---------------|---------------------|
| R Pearson | Dramatización | Coeficiente de correlación | de | 1 | -0 ,402 |
| | | Sig.(bilateral) | | 20 | ,20 |
| | | N | | | |
| | Conductas agresivas | Coeficiente de correlación | de | -0 ,402 | 1 |
| | Sig.(bilateral) | | 0,205 | 20 | 20 |
| | | N | | | |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020

Fuente: Tabla N° 7

Interpretación: De la información recogida, procesada y mostrada en la línea de tendencia se observó que la relación entre la variable dramatización con la variable conductas agresivas tiene una tendencia de proporción inversa baja cuyo valor de r de Pearson la pendiente es -0.402x, asimismo se observa que el coeficiente bilateral, cuyo valor es 0.205 considerando como correlación negativa

debil entre la variable dramatización y la variable conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 1

Hi: Existe relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020.

Ho: No existe relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020

Tabla 8. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de la institución educativa José Olaya Balandra, Lima- 2020

| | | | | Dramatización | Conductas agresivas |
|------------------|---------------------|-----------------------------|-------|---------------|---------------------|
| R Pearson | Dramatización | Coefficiente de correlación | de | 1 | -0 ,191 |
| | | Sig.(bilateral) | | 20 | 0,059 |
| | | N | | | ,20 |
| | Conductas agresivas | Coefficiente de correlación | de | -0 ,191 | 1 |
| | Sig.(bilateral) | | 0,059 | | |
| | | N | | 20 | 20 |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020

Fuente: Tabla N° 8

Interpretación: De la información recogida, procesada y mostrada en la línea de tendencia se observó que la relación entre la variable dramatización con la variable agresividad física tiene una tendencia de proporción inversa baja cuyo valor de r Pearson es -0.191, asimismo se observó que el coeficiente de correlación lineal, cuyo valor de la significación unilateral es 0.059 considerando como correlación negativa muy debil entre la variable dramatización y la variable agresividad física en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 2

Hi: Existe relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Ho: No existe relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020

Tabla 9. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la institución educativa José Olaya Balandra, Lima- 2020

| | | Dramatización | | Conductas agresivas | |
|------------------|---------------------|-----------------------------|-------|----------------------------|---------|
| R Pearson | Dramatización | Coefficiente de correlación | de | 1 | -0 ,319 |
| | | Sig.(bilateral) | | 20 | 0,223 |
| | | N | | | ,20 |
| | Conductas agresivas | Coefficiente de correlación | de | -0 ,319 | 1 |
| | Sig.(bilateral) | | 0,223 | | |
| | N | | 20 | 20 | |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020

Fuente: Tabla N° 9

Interpretación: De la información recogida, procesada y mostrada en la línea de tendencia se observó que la relación entre la variable dramatización con la variable agresividad verbal tiene una tendencia de proporción inversa baja cuyo valor de r de Pearson la pendiente es -0.319, asimismo se observó que el coeficiente bilateral, cuyo valor es 0.223 considerando como correlación negativa muy debil entre la variable dramatización y la variable agresividad verbal en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 3

Hi: Existe relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020.

Ho: No existe relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima, 2020

Tabla 10. Grado de correlación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la institución educativa José Olaya Balandra, Lima- 2020

| | | Dramatización | | Conductas agresivas | |
|------------------|---------------------|-----------------------------|-------|----------------------------|---------|
| R Pearson | Dramatización | Coefficiente de correlación | de | 1 | -0 ,402 |
| | | Sig.(bilateral) | | 20 | 0,205 |
| | | N | | | ,20 |
| | Conductas agresivas | Coefficiente de correlación | de | -0 ,319 | 1 |
| | Sig.(bilateral) | | 0,222 | | 20 |
| | N | | 20 | | 20 |

Nota. Datos tomados de la ficha de observación, abril 2020

Fuente: Tabla N° 10

Interpretación: De la información recogida, procesada y mostrada en la línea de tendencia se observó que la relación entre la variable dramatización con la variable agresividad psicológica tiene una tendencia de proporción inversa baja cuyo valor de r de Pearson la pendiente es -0.402, asimismo se observó que el coeficiente bilateral, cuyo valor es 0.205 considerando como correlación negativa muy debil entre la variable dramatización y la variable agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra,Lima, 2020.

5.2 Análisis de resultados

En cuanto al objetivo general de la investigación que fue: Determinar la relación entre la dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, Lima -2020, se obtuvo como resultado en la tabla 5 y el gráfico 1, muestran que existe una relación positiva con respecto a la frecuencia con lo que dramatización y las conductas agresivas, ya que cuando los estudiantes siempre dramatizan el 45% (9) niños observados nunca agrede y solo el 5%(1) a veces presenta conductas agresivas. Estos resultados son similares según lo que dice Éguilas (2018) en su tesis “Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria” donde tuvo como objetivo general determinar la relación significativa entre la agresividad y la convivencia escolar donde se observó que el 80% de estudiantes presenta un nivel bajo en relación a la agresividad, mientras que un 10% presentan un nivel regular de agresividad y finalmente otro 10% presenta un nivel bajo en relación a la agresividad.

En cuanto al objetivo específico establecer la relación entre la dramatización y la agresividad física en los niños del cuarto grado de educación primaria en la I E P José Olaya Balandra, Lima 2020, la tabla 4 y la figura 2 muestran que existe una relación positiva con respecto a la frecuencia de la dramatización y la agresividad física, mostrando que cuando los niños siempre dramatizan el 25%(5) nunca agrede físicamente, el 5%(1) a veces agreden asimismo se observa que el 5%(1) siempre agreden físicamente. Estos resultados se asemejan a Éguilas (2018) obtuvo como resultado que existe relación significativa entre la agresividad física y convivencia escolar de los estudiantes de cuarto grado de primaria I.E 20522 del distrito de Supe Pueblo, de ellos el 67% presenta un nivel bajo en relación a la agresividad física, mientras que un 20% presentan un nivel alto de agresividad física y finalmente el 13% presenta un nivel regular de agresividad física.

En cuanto al objetivo específico Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad verbal en los niños del cuarto grado de educación primaria en la I E P José Olaya Balandra -Lima 2020, los resultados de la tabla 5 y la figura 3, muestran que existe una relación positiva con respecto a la dramatización y la agresividad verbal, mostrando que cuando los estudiantes siempre dramatizan presentan un bajo porcentaje de agresividad verbal ya que el 25%(5) nunca agreden frente al 10% que a veces agrede y solo el 5% (1) siempre agrede verbalmente. Estos resultados contradicen lo que dice Éguilas (2018) con respecto al nivel de agresividad verbal y la dramatización , de ellos el 40% presenta un nivel regular en relación a la agresividad verbal, mientras que un 35% presentan un nivel bajo de agresividad verbal y finalmente el 25% presenta un nivel alto de agresividad verbal.

En cuanto al objetivo específico Establecer la relación entre la dramatización y la agresividad psicológica en los niños del cuarto grado de educación primaria en la I E P José Olaya Balandra - Lima 2020, los resultados de la tabla 6 y el gráfico 4, muestran que existe una relación inversa con respecto a los niveles de dramatización y la agresividad psicológica, cuando los estudiantes siempre dramatizan hay un bajo porcentaje de agresividad psicológica ya que solo el 10% (2) niños a veces agreden amenazando, asimismo se observó que .el 20%(4) nunca agreden psicológicamente ya que cuando siempre dramatizan reflexionan sobre sus actitudes.

VI. Conclusiones

En esta tesis se llegó a las siguientes conclusiones:

En relación al objetivo general que fue determinar la relación entre la dramatización y las conductas agresivas se concluye que existe una correlación de dichas variables, dado que los resultados muestran el valor de $-0,402$, eso significa una correlación negativa débil, a su vez el valor de la significación bilateral de 0.205 dado que el valor de $p > 0.05$ requerido para validar la correlación entre ambas variables, se concluye que la variable dramatización y las conductas agresivas poseen una correlación negativa débil, ya que los estudiantes se mantenían atentos cuando actuaban con sus compañeros en consecuencia la agresividad era en baja proporción.

Con respecto al objetivo específico que fue establecer a la relación entre la dramatización y la agresividad física, los resultados mostraron el valor de -0.191 y $p = 0.0059$, dado que el valor de $p < 0.05$; por lo tanto, se concluyó que la dramatización y la agresividad física no se relacionan positivamente ya que su correlación es negativa muy débil.

En cuanto al objetivo específico establecer la relación entre la dramatización y la agresividad verbal, los resultados mostraron el valor de -0.319 y $p = 0.023$, dado que el valor de $p > 0.05$; por lo tanto, se concluyó que la dramatización y la agresividad verbal tienen una correlación negativa débil.

En cuanto al objetivo específico establecer la relación entre la dramatización y la agresividad psicológica, los resultados mostraron el valor de -0.402 y $p = 0.205$, dado que el valor de $p > 0.05$; por lo tanto, se concluyó que la dramatización y la agresividad psicológica tienen una correlación negativa débil.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

- Se recomienda a la institución educativa que implementen materiales con un aula especial para la dramatización facilitando el acceso a los estudiantes con sus respectivos docentes.
- Se recomienda al director que incluya en su plan curricular la dramatización como estrategia de todas las áreas ya que son herramientas de expresión corporal, y grandes promotores del juego sin agresión, por lo que es vital tenerlos en cuenta para ser aplicados en clases.
- Se recomienda a la docente de aula continuar realizando dramatizaciones en todos los cursos haciendo uso de una planificación de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes aprovechando los materiales que tienen a su alcance para disminuir las conductas agresivas.
- Se recomienda a los padres de familia que fomenten en sus hijos la dramatización como una herramienta para su desarrollo integral ya que a través de esta pueden reflexionar sobre su conducta inadecuada.

Referencias bibliográficas

Auccahuasi, N. (2015) Programa de dramatización para disminuir conductas agresivas en niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador del cercado de Lima, 2015

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24567/Auccahuasi_HNP.pdf?sequence=1

Avilés, J. (2006) El maltrato entre iguales (Bullying) I congreso virtual de educación en valores. Universidad de Zaragoza. Disponible en <http://www.unizar.es/cviev/> 3 de enero de 2006.p.46.

<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/169113>

Bunge, M. (2007). La investigación científica. México, Siglo XXI.

[Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf](#)

Cervantes V. y Epifanio, N. (2006). La televisión como un elemento de análisis en las conductas agresivas, que presentan los niños de 6 y 7 años.

<http://es.scribd.com/doc/9524595/La-Tv-Conducta-Agresiva-NiNos-6-y-7-aNos-Upn>

Cervera, J. (1991): "La creatividad dramática" Manual de la Creatividad. Barcelona

<https://biblioteca.org.ar/libros/132401.pdf>

Chen, W., y Cone, T. (2003).La relación entre el uso de pensamiento crítico en niños y la enseñanza de movimiento creativo por un experto. Journal of Teaching in Physical Education, 22(2), 169- 185

Christensen, L. (1980). Experimental methodology. Boston: Allyn and Bacon. Segunda edición

<https://www.pearson.com/us/higher-education/product/Christensen-Experimental-Methodology-10th-Edition/9780205484737.html>

Conrado, K. (2016) Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía infantil. ”

Aplicación de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento agresivo ante la frustración y favorecer el proceso de aprendizaje”.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4999/KELLY%20CONRADO%20Y%20SU%20CIPAS%20FINAL%20AVAL%20%20PROYECTO%20%20%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz A, Cerrillo, P, García, J. (1997). Teatro infantil y dramatización. [Libro en línea] Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. (156 páginas).

Eines, J. y Mantovani, A. (2013). Didáctica de la dramatización: el niño sabe lo que su cuerpo puede crear. Editorial Gedisa.

[/ https /elibro.net/es/ereader/uladech/130290?page=53](https://libro.net/es/ereader/uladech/130290?page=53)

Eguilas J. (2018) Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Maestro en Psicología “Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria”
file:///D:/Eguilas_LJR%20%20%20%20ANTECEDENTES.pdf

Gairín, J. Armengol, C. Silva, B. (2013) el «bullying» escolar. Consideraciones organizativas y estrategias para la intervención. Universidad autónoma de Barcelona.p.13-25.

Garrido (2015) “Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh ”

<https://books.google.com.pe/books?id=msJiDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=PT24#v=twopage&q&f=false>

Gonzales, S. M. (2020). “La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Catarina – Pimentel”.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46763/Soto_GMLSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R (2014). Metodología de la investigación. Edición: El oso panda.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Izcara Palacios, S. P. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.

Kerlinger, F. N. 1956. *The Language of Approach of Science*.

Osorio, R. (2008). *Impulsividad y agresividad en adolescentes*. Retrieved from

<https://ebookcentral.proquest.com>

Palate, M. (2015) “*La agresividad infantil y su influencia en el aprendizaje social de los niños del quinto y sexto año de educación básica*”.

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7930>

Piñuel, I. y Oñate, A. (2007). *Mobbing escolar. Violencia y acoso psicológico contra niños*.

Barcelona: Ediciones ceac

Robles Cruz, C. (2018). *Drama Holista: arte y movimiento en el tiempo y el espacio*. Escenología

Ediciones.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/157502?page=29>.

Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Editorial Episteme

Sarlé, P. M. y R. Rosenberg, C. (2015). *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/67112?page=91>

Serrano, I. (2003). *Agresividad Infantil*. Salamanca – España. Editorial Pirámide.

<https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=4503>

Suarez, D. Zapata, M. B. (2013). *Factores psicosociales que influyen en las conductas*

agresivas de niños y niñas en edad de tres años del colegio Comfama de Barrio Manrique.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Mede

Tejerina, I.1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas,

Madrid, Siglo XXI

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=196167>

Tobeña, Adolf (2001). “*Anatomía de la Agresividad Humana: de la Violencia Infantil al*

Belicismo”. Galaxia Gutenberg. Barcelona. .

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

DRAMATIZACIÓN Y CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE I.E.P JOSÉ OLAYA BALANDRA -LIMA-2020

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Explicar la relación de la dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra del distrito de San Juan de Lurigancho-Lima 2020.

INSTRUCCIONES: Señor padre/a observe el desempeño que muestra su niño/a y marca con una x según a lo observado, en un nivel para medir la variable: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

Estudiante N° _____

| N° | ITENS | Escala de valoración | | |
|---|---|----------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| VARIABLE: LA DRAMATIZACION | | | | |
| 1.- | Disfruta cuando se le propone imitar o actuar. | | | |
| 2.- | Actúa cuando observa una acción que le gusta en la televisión. | | | |
| 3.- | Imita las acciones de los personajes de un drama que favorecen su conducta. | | | |
| 4.- | Explica el propósito de una dramatización de una obra teatral. | | | |
| 5.- | Reflexiona sobre los valores que identifica en una dramatización. | | | |
| 6.- | Presta atención a las pautas de la docente antes de una dramatización. | | | |
| 7.- | Comenta sobre cómo se sintió cuando participaba de la dramatización. | | | |
| 8.- | Dramatiza imitando a personajes. | | | |
| 9.- | Comenta lo que le gusta y disgusta cuando dramatiza a un personaje. | | | |
| 10.- | Manifiesta sus emociones cuando dramatiza. | | | |
| 11.- | Se muestra feliz cuando imita a un personaje que le gusta. | | | |
| VARIABLE: CONDUCTAS AGRESIVAS | | | | |
| Dimensión: Agresividad física | | | | |
| 12.- | Muestra enojo cuando no hacen caso a su solicitud. | | | |
| 13.- | Empuja a sus hermanos/as sin motivo alguno. | | | |
| 14.- | Tira algún objeto de su habitación cuando se molesta. | | | |
| 15.- | Golpea a sus hermanos/as o primos en su casa. | | | |
| Dimensión: Agresividad verbal | | | | |
| 16.- | Reclama discutiendo cuando no logra su propósito de una actividad | | | |
| 17.- | Insulta poniendo apodos a alguno de sus familiares. | | | |
| 18.- | Grita a sus padres u otro familiar cuando no quiere hacer algo. | | | |
| Dimensión: Agresividad psicológica | | | | |
| 19.- | Divide a su familia cuando no le agrada la actitud de algún de ellos. | | | |
| 20.- | Amenaza cuando no logra su propósito. | | | |
| 21.- | Juega imitando a personajes agresivos de la televisión. | | | |
| 22.- | Trata con desprecio a sus padres cuando no acceden a su petición. | | | |

Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la Universalización de la salud”

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5puntos) / R=Regular (3 puntos) /M= Mejorar o R= Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: La dramatización como estrategia para disminuir la agresividad de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra -San Juan de Lurigancho-Lima-2020

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento **Ficha de observación a los estudiantes**, a los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

| | BUENO | REGULAR | MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA |
|------------------------|-----------|---------|--|
| Redacción de los ítems | 5 puntos | | |
| Contenido | 5 puntos | | |
| Congruencia de ítems | 5 puntos | | |
| Pertinencia | 5 puntos | | |
| TOTAL | 20 puntos | | |

Lima, 09 de octubre de 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Liliam Stefani Paredes Príncipe

D.N.I.: 46232221 Titulada/o en: U.N.M.S.M. - Educación Primaria

Liliam Stefani

firma

Post firma (Nombre completo)

Liliam Stefani

Liliam Paredes Príncipe
Lic. en Educ. Primaria



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5puntos) / R=Regular (3 puntos) / M= Mejorar o R= Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: La dramatización como estrategia para disminuir la agresividad de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra - San Juan de Lurigancho-Lima-2020

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento Ficha de observación a los estudiantes, a los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

| | BUENO | REGULAR | MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA |
|------------------------|-------|---------|--|
| Redacción de los ítema | 5 | | |
| Contenido | 5 | | |
| Congruencia de ítema | 5 | | |
| Pertinencia | 5 | | |
| TOTAL | 20 | | |

Lima, 08 de octubre de 2020

Evalúado por:

Nombre y Apellido: ESTHER DIAZ DE LA CRUZ

D.N.I.: 43735144 Titulada/o en: UNIVERSIDAD ENRIQUE GUERRA Y UNLAE


firma

Post firma (Nombre completo)

ESTHER DIAZ DE LA CRUZ



Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

Lima, 03 de octubre, 2020

CARTA N° 01- 2020-01 -D-EPE-ULADECH Católica

Señor:

Mg. Benito Ortega Silvestre

Director de la Institución Educativa José Olaya Balandra

Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de Educación Primaria me encuentro realizando la investigación, titulada: "La dramatización como estrategia para disminuir la agresividad de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa Privada José Olaya Balandra -San Juan de Lurigancho-Lima-2020" con la finalidad de determinar como la dramatización disminuye la agresividad de los estudiantes del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa. Privada José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho-Lima -2020.

Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar las encuestas FICHA DE OBSERVACIÓN a los estudiantes del 4to grado.

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Condor Peña Julia Verónica
Código de matrícula: 5005171001

Atentamente.

Anexo 4: Formato de consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula DRAMATIZACIÓN Y CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA I.E.P JOSÉ OLAYA BALANDRA-LIMA 2020 y es dirigido por la estudiante Julia Verónica Córdor Peña, investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: determinar la relación entre dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho-Lima -2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.


Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo verocp2711@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: BENITO ORTEGA SILVESTRE

Fecha: 08 de octubre del 2020

Correo electrónico: capsicornio - 605 hot mail . com .

Firma del participante:  *Benito*
Mg. Benito Ortega Silvestre
DIRECTOR

Firma del investigador (o encargado de recoger información): *[Handwritten Signature]*



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula DRAMATIZACIÓN Y CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA I.E.P JOSÉ OLAYA BALANDRA-LIMA 2020

y es dirigido por la estudiante Julia Verónica Córdor Peña, investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: determinar la relación entre dramatización y las conductas agresivas en los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E.P José Olaya Balandra, en el distrito de San Juan de Lurigancho-Lima -2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

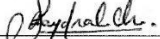
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo verocp2711@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

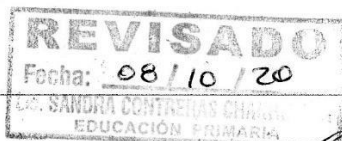
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:


Nombre: SANDRA BEATRIZ CONTRERAS CHANHUALLA

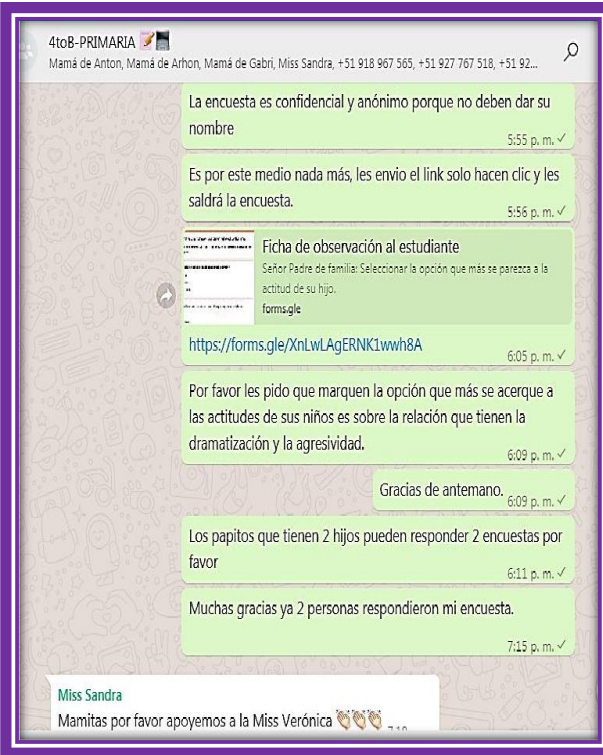
Fecha: 08 de octubre del 2020

Correo electrónico: sandra_1994_al@hotmail.com

Firma del participante: 



Firma del investigador (o encargado de recoger información): 



Anexo 5: Pantallazo de tabulación de datos

| VARIABLE: LA DRAMATIZACIÓN | Est. .1 | Est. .2 | Est. 3 | Est. 4 | Est. 5 | Est. 6 | Est. 7 | Est. 8 | Est. 9 | Est. 10 | Est. 11 | Est. 12 | Est. 13 | Est. 14 | Est. 15 | Est. 16 | Est. 17 | Est. 18 | Est. 19 | Est. 20 | Nunca | A veces | Siempre | |
|----------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|---------|---------|---|
| Ítems 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 | 9 | 2 |
| Ítems 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 6 | 2 |
| Ítems 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 15 | 11 | 4 | |
| Ítems 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 6 |
| Ítems 5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 | 6 |
| Ítems 6 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 | 5 |
| Ítems 7 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 8 |
| Ítems 8 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 13 | 6 |
| Ítems 9 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 10 | 9 | |
| Ítems 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 | 10 | |
| Ítems 11 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 10 | 6 | |
| VARIABLE: CONDUCTAS AGRESIVAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agresividad física | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ítems 12 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | 9 | 2 | |
| Ítems 13 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 10 | 6 | 2 | |
| Ítems 14 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 15 | 11 | 4 | |
| Ítems 15 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 10 | 6 | |
| Agresividad verbal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ítems 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 7 | 3 | |
| Ítems 17 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 5 | 4 | |
| Ítems 18 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 6 | 9 | 5 | |
| Agresividad psicológica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ítems 19 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 6 | |
| Ítems 20 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 | 6 | |
| Ítems 21 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 | 5 | |
| Ítems 22 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 8 | |

Anexo 6: Pantallazo del turnitin

The screenshot displays the Turnitin interface. On the left, a document preview shows the logo of Universidad Católica Los Ángeles Chimbote (ULADECH) and the title of the document: "UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DRAMATIZACIÓN Y CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS". On the right, a sidebar contains navigation icons and a "Capas activas" (Active Layers) section with a checked box for "Similitud" (Similarity). Below the preview is a "Actualizar entregas" (Refresh Submissions) button. At the bottom, a table lists submission details.

| | Título de la Entrega | Identificador del trabajo de Turnitin | Entregado | Similitud | |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|--|
| Ver recibo digital | <u>PREBANCA</u> | 1778181383 | 6/03/2022 23:27 | 15% | |