



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 2do GRADO
DE PRIMARIA DE LA I.E. 14132 – LAS LOMAS, PIURA,
2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

SALVADOR GALVEZ, YORMAN MAHICOL

ORCID: 0000-0002-0046-8231

ASESOR

FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA

ORCID: 0000-0002-3627-3188

PIURA– PERÚ

2020

Título De La tesis

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 2do GRADO DE PRIMARIA DE LA

I.E. 14132 – LAS LOMAS, PIURA, 2020.

Equipo De Trabajo

AUTOR

Salvador Gálvez, Yorman Mahicol

ORCID: 0000-0002-0046-8231

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESOR

Flores Arellano, Merly Liliana

ORCID: 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Domínguez Martos, Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

Concha Alburqueque, Jessica Gabriela

ORCID: 0000-0002-8405-2910

Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor

Dra. Rosa María Domínguez Martos

PRESIDENTE

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

MIEMBRO

Mgtr. Jessica Gabriela Concha Alburquerque

MIEMBRO

Mgtr. Merly Liliana Flores Arellano

ASESOR

Agradecimiento

A Dios:

Por protegerme en cada paso que doy,
y brindarme la fuerza que necesito para seguir
adelante rumbo a mis metas.

A la universidad:

Docente de investigación, jurados quienes
gracias a su apoyo he logrado cumplir con unas
de mis tantas metas y sueños que es graduarme
como licenciado de educación primaria.

Dedicatoria

A Dios,

por el don de la vida y por haber permitido que llegara hasta esta etapa de mi vida que es muy importante para mi carrera profesional

A mi madre:

María por haberme dado el don de la vida, por todo el cariño que me brinda, por todos los consejos brindado a lo largo de mi vida y por todo el esfuerzo que hace por mi para ser un buen profesional.

Resumen

En la actualidad, es evidente que, en los colegios de nivel primario, los alumnos presentan dificultades en la comunicación, en especial en los aspectos como la fluidez y el nerviosismo, entre otros. Por este motivo, el presente trabajo tiene como objetivo general conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple y diseño no experimental; con una población muestral de 15 niños entre 7 y 8 años. La técnica empleada fue la observación, medida a través de una guía de observación, se utilizó el programa estadístico Excel para representar los datos obtenidos en la evaluación, cuyo resultado con respecto a la dimensión aspectos de la expresión oral, se evidenció que un 47 % A VECES lo hacen. Por otro lado, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 67 % de ellos NUNCA lo logran, se concluyó que la expresión oral está en avance según su objetivo de estudio.

Palabras clave: aspectos de la expresión oral, cualidades, emociones, expresión oral.

Abstract

At present, it is evident that, in primary level schools, students present difficulties in communication, especially in aspects such as fluency and nervousness, among others. For this reason, the present work has as a general objective to know oral expression in children of 2nd grade of primary school of the I.E., 14132 - Las Lomas, Piura, 2020. The study was quantitative, simple descriptive level and non-experimental design; with a sample population of 15 children between 7 and 8 years old. "The technique used was observation, measured through an observation guide", the statistical program Excel was used to represent the data obtained in the evaluation, whose result regarding the dimension aspects of oral expression, it was evidenced that a 47% SOMETIMES do. On the other hand, regarding the dimension of qualities of oral expression, 67% of them NEVER achieve it, it was concluded that oral expression is in progress according to their study objective.

Keywords: aspects of oral expression, qualities, emotions, oral expression.

ÍNDICE

Título De La tesis	ii
Equipo De Trabajo	iii
Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice	ix
Índice De Cuadros.....	xi
Índice de tablas	xii
Índice de figuras.....	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura	3
III. Metodología	29
3.1 Diseño de la investigación	29
3.2 Población y muestra	31
3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	33
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.5 Plan de análisis	35

3.6	Matriz de consistencia.....	37
3.7	Principios éticos	38
IV.	Resultados.....	40
4.1	Resultados	40
4.2	Análisis de los resultados	45
V.	Conclusiones	49
	Aspectos complementarios	51
	Referencias bibliográficas.....	52
	Anexos	59
	Anexo 1: Consentimientos Informados	59
	Anexo 2: Asentimiento Informado	64
	Anexo 3: Instrumento Validado.....	69
	Anexo 4: Carta De Autorización Para Aplicación Del Instrumento.....	71
	Anexo 5: Instrumento Aplicado.....	72
	Anexo 6: Base de datos de la variable de estudios	74

Índice De Cuadros

Cuadro 1. Distribución de la Población de los 33 niños de 2do grado de la I.E. 14132	
– Las Lomas, Piura, 2020.	31
Cuadro 2. Distribución de la muestra de los 15 niños de 2do grado “B” de la I.E. 14132	
– Las Lomas, Piura, 2020.	32
Cuadro 3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	33
Cuadro 4. Matriz de consistencia.....	37

Índice de tablas

Tabla 5. Resultados de expresión oral en niños de 2do grado de primaria.....	40
Tabla 6. Resultados de la dimensión aspectos de la expresión oral.	41
Tabla 7. Resultados de la dimensión cualidades de la expresión oral.	42

Índice de figuras

Figura 1. Resultados de expresión oral en los niños de 2do grado de primaria.....	40
Figura 2. Resultados de la dimensión aspectos de la expresión oral en los niños de 2do de primaria	42
Figura 3. Resultados de la dimensión cualidades de la expresión oral de los niños de 2do de primaria	43

I. Introducción

En esta época se puede visualizar que la expresión oral manifiesta una de las preferencias más importantes en la pedagogía, por lo tanto, presenta un semblante fundamental en el crecimiento del educando, pues se evidencia que las I.E. cuentan con alumnos con dificultades a la hora de expresar sus ideas, sentimientos y emociones de forma correcta, costándoles la capacidad de comunicarse con sus amigos.

El Minedu (2018) a través del Curricular Nacional, dijo que “La expresión y comprensión oral es la capacidad que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”.

Con base en esto, se trabajó con alumnos de 2° grado de nivel primario de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020, con el fin de observar cómo es la expresión oral utilizada por los niños, puesto que, como se ve en diferentes ambientes educativos, la mayoría de estos suelen ser tímidos, tienen poca fluidez y no se comunican con los otros compañeros.

Por el motivo anterior, se planteó el enunciado general del estudio: ¿cómo es la expresión oral en los niños de 2° grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020? Con esta pregunta surgieron los siguientes enunciados específicos: ¿cómo comprender los aspectos de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020?, y ¿cuáles son las cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020?

Por lo tanto, el objetivo general presentado es el siguiente: Conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020, de este surgieron los objetivos específicos: a) comprender los aspectos de

la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020 y b) Identificar las cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Por consiguiente, el informe se justificó de la siguiente manera: Desde lo teórico el permitirá corroborar la teoría sociocultural de Vygotsky, quien menciona que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas para la adquisición del lenguaje y ello involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Desde lo social beneficia directamente a los docentes de la institución educativa ya que este estudio brinda un diagnóstico sobre cómo se encuentra desarrollada la expresión oral en los niños, incentivando la reflexión de fortalecer la expresión oral en los estudiantes de ya mencionada I.E. Desde la metodología porque se elaboró un instrumento de evaluación (guía de observación) quien permitió conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria. El cual fue validado por 3 especialistas en calidad de Magísteres con el uso de la técnica de juicio de expertos y que se mencionan a continuación: Arias Muñoz, Mónica Patricia - Infantes Ríos, Víctor Humberto y Mercado Sandoval, Julissa Mercedes. Este instrumento validado estará disponible como apoyo para futuros investigadores y docentes que deseen evaluar la expresión oral de sus estudiantes. La metodología propuesta es de tipo cuantitativa, posee un nivel descriptivo simple y un diseño no experimental-transaccional-descriptivo, puesto que la variable ofrecida no presentará modificación. También, la población estuvo conformada por alumnos del nivel primario, con una muestra de 15 alumnos, la técnica es la observación y el instrumento es una guía de observación. Como principales resultados tenemos que con

respecto a la dimensión aspectos de la expresión oral, se evidenció que un 47 % A VECES lo hacen. Por otro lado, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 67 % de ellos NUNCA lo logran, se concluyó que la expresión oral está en avance según su objetivo de estudio.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes:

2.1.1 Internacionales

En primera instancia se hallaron a Álvarez y Parra (2015), esta tesis desarrollada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia permitió obtener el grado de Magíster en Lingüística, cuyo título denominado: “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*”. Su objetivo central fue determinar la expresión en la interactuando de forma comunicativa. Su metodología se basó en una investigación real, cualitativa y aplicada. Como resultados se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, deja a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico. Llegó a la conclusión que hubo un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico”

Otro trabajo en relación es el de Villazis (2015), este estudio realizado en la Universidad Técnica De Ambato logró obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación en su investigación titulada: *La expresión oral y su incidencia en la*

fluidez al hablar de los estudiantes de quinto (a) de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Su objetivo general fue el de investigar la influencia de la expresión oral en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto (a) de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua en la Ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Su metodología se basó en el enfoque cualitativo-cuantitativo, nivel exploratorio-descriptivo. La población estuvo conformada por 65 individuos, no se aplicó fórmula para la explicación de la muestra puesto que se encuentra establecido el número total de individuos. Su principal resultado fue que los profesores comentan que es preciso fabricar una guía didáctica en base a cuentos infantiles, siendo este un material educativo que suscita el aprendizaje y la mejora de sus destrezas. Como conclusión se estableció que a los estudiantes les gustaría que dentro del período de clases se utilicen juegos, cuentos, para mejorar su fluidez al hablar. Para esto se propuso una solución, la elaboración de una guía didáctica que desarrolle con efectividad la expresión oral de los estudiantes de quinto (a) de la Unidad Educativa Picaihua.

También, Samanez y Yataco (2015), en su estudio elaborado en la Universidad Nacional De Huancavelica, quienes les permitieron obtener el grado de Licenciado en Educación con su estudio titulado: *Expresión oral en niños y niñas de la institución educativa Túpac Amaru de Cañete-Lima.* Su objetivo general consistió en determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa No 21511 Túpac Amaru. Su metodología se basó en una investigación de tipo y nivel descriptivo, método descriptivo y un diseño descriptivo-simple. La población estuvo conformada por 53 niños(as), la muestra se constituyó por los mismos niños(as). Los resultados que obtuvo en su estudio sobre expresión oral indican que el 94.3% de alumnos de 1°

al 6to de la LE "Túpac Amaru" presentan un nivel de expresión oral alto. Como conclusión se estableció que los resultados globales de la expresión oral de los alumnos tienen un nivel alto, con un porcentaje de 94.3. (p. 6)

2.1.2 Nacionales

Otro de los estudios fue el de Minchán (2018), quien desarrolló su investigación en la Universidad San pedro y este le permitió obtener el grado de Maestro en Educación Universitaria, su investigación se tituló: *“Habilidades de liderazgo y expresión oral en alumnos de las Instituciones Educativas N° 82193 y “Huayanmarca”, Jesús, 2016”*. Su objetivo consistió en determinar la relación entre habilidades de liderazgo y expresión oral en alumnos del 1er a 5° grado de las Instituciones Educativas N° 82193 y “Huayanmarca”, Jesús, 2016. Su metodología fue de tipo sustancial y un diseño correlacional. La población y muestra estuvo conformada por 65 alumnos. Los resultados obtenidos en su estudio con respecto al conjunto total de los 129 alumnos el 21% poseen Habilidades de Liderazgo y Expresión Oral en nivel alto, y el 79% nivel medio. La conclusión a la que se llegó es que la relación entre las variables: “Habilidades de Liderazgo y Expresión Oral” se relacionan en el contexto de la población definida para la investigación.

Por otro lado, el estudio de Angulo (2020). Permitted obtener el grado de Licenciada en educación en su investigación titulada: *“Expresión oral, en los estudiantes del tercer ciclo, del colegio Alfredo Rebaza Acosta de Los Jazmines, Callao, 2017*. Investigación elaborada en la Universidad César Vallejo. Su objetivo general consistió en n determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del

segundo grado de primaria del colegio Alfredo Rebaza Acosta de Los Jazmines, Callao, 2017. Su metodología fue de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espaciotemporal determinada, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la muestra ha estado conformada por 50 estudiantes, y como instrumento se utilizó una prueba de articulación de sonidos. Como resultados obtuvo que la expresión oral alcanza un 68% en el nivel proceso, mientras que un 26% en el nivel inicio y finalmente un 6% en el nivel logro. En cuanto a la dimensión Fonología señala que un 50% están en el nivel proceso, en la dimensión Pronunciación señala que un 42% de estudiantes están en el nivel proceso y finalmente la dimensión Entonación señala que un 50% de estudiantes están en el nivel proceso. Llega a la conclusión de que los estudiantes del segundo grado se encuentran en un nivel de proceso de mejorar su expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio Alfredo Rebaza Acosta de Los Jazmines, Callao, 2017”.

También, se halló la investigación de Pisfil (2017), quien elaboró su estudio en la Universidad Cesar Vallejo, con esta logró obtener el grado de Licenciada en educación primaria con su investigación titulada: *La expresión oral espontánea en estudiantes de segundo grado de primaria de institución educativa Lima- Norte, 2016*. Su objetivo se basó en “determinar el nivel de la expresión oral espontánea en los estudiantes de segundo grado de primaria de instituciones educativas Lima-Norte, 2016” (p. 8). Su metodología se consolidó bajo un enfoque cuantitativo, de nivel básico, se empleó el método descriptivo simple, diseño no experimental y de corte

transversal; con una muestra intencional de 160 estudiantes. Sus resultados indicaron que el 62,5% de los estudiantes se ubican en el nivel bajo de expresión oral espontánea, en tanto que el 11,3% se ubican en el nivel medio. Su estudio concluyó que el 62,5% de los estudiantes de segundo grado de primaria presentan un nivel bajo en su expresión oral espontánea.

Llamoca y Pari (2017). Con la presente Investigación que fue desarrollada en la “Universidad Nacional de Huancavelica” para optar el grado académico de Licenciada en educación primaria en su estudio titulado: “*Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Tercer Grado(A) De La Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*”. Su objetivo general fue: Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado (A) de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. La metodología empleada fue de carácter básico, nivel y diseño descriptivos simple. Con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población, los cuales se obtuvo la información del nivel de expresión oral. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%). Llego a la conclusión de que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral”.

2.1.3 Locales

Sánchez, I (2018). Este estudio elaborado en la Universidad César Vallejo le permitió obtener el grado de magister en educación en su investigación titulada: *“La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica, 2015”*. Su primordial objetivo es: Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N°36170 de Paucará de la región de Huancavelica, 2015. Cuya metodología se basó en tipo sustantivo de nivel explicativo, de diseño no experimental, descriptivo simple, de corte transversal, y de enfoque cuantitativo.

La población estuvo conformada por 109 alumnos y la muestra fue de tipo censal con 85 alumnos de las secciones A, B, C Y D con un muestreo no probabilístico. Los resultados que se obtuvieron fueron que el nivel de expresión oral está en proceso; el nivel de la capacidad (expresa con claridad sus ideas) está en proceso, el nivel de la capacidad “utiliza estratégicamente variados recursos expresivos está en proceso; el nivel de la capacidad (Adecua sus textos orales a la situación comunicativa) está en proceso, el nivel de la capacidad (Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales) está en proceso. Llegó a la conclusión de que los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de la región de Huancavelica presentan un nivel problemas de expresión oral”.

Navarro, C (2018). Investigación con la que se obtuvo el título de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad Nacional De Piura, la cual tiene como título: *“Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes”*. Tiene como objetivo central: “Determinar la influencia de la familia en la expresión oral de los estudiantes

del nivel primaria de la IE N° 14246 del distrito de Montero- Ayabaca- Piura”. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, con un diseño descriptiva- explicativa. Su población y muestra estuvo constituida por 378 personas. “Sus resultados obtenidos fueron que el 69,9% de los padres de familia consideran que la comunicación verbal es más fluida entre hermanos. 56% de los estudiantes que fueron observados en el aula reproducen palabras y expresiones que mayormente hablan en familia. El 75,3% de los padres reproducen palabras y expresiones distintas a las convenciones del lenguaje, orientada por la real academia española.

Los docentes reconocen con sus estudiantes en un 83.3%, casi siempre los padres se expresan en forma inadecuada, estando presentes sus hijos al momento de desayunar, almorzar o cenar. Como conclusión llego a que, en el aula, no existe espontaneidad de los estudiantes al trabajar en grupo, sintiendo vergüenza. La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela, advirtiendo que los docentes deben implementar estrategias lúdicas para reforzar las relaciones sociales”.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La Expresión oral

La expresión oral es un tipo de comunicación utilizada a diario. Por ejemplo, al acudir a una tienda a comprar, cuando se pelea, al orar, al reírse; de esta forma se expresan los sentimientos, las emociones, las ideas u las opiniones.

Según Cabrera (2019) como se citó en Díaz et al (2008) se puede comprender lo siguiente:

La expresión oral es entendida como una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades. Se sustenta en un sistema de signos culturalmente convenidos y constituye la manifestación individual y particular de la habilidad de hablar. Su contenido es reflejo de la nacionalidad e identidad cultural de cada individuo, así como, de la personalidad en su conjunto. (p. 18)

De esta forma, la expresión oral consiste en manifestar de forma apropiada las ideas, las opiniones, los sentimientos, etc., con una adecuada fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad en diferentes situaciones.

El Ministerio de Educación, a través del Curricular Nacional (2018), determinó que “La expresión y comprensión oral es la capacidad que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”.

Asimismo, mencionó Ballesteros y Batista (2014):

Se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio de un idioma. Los estudiantes deben practicar la lengua inglesa fuera de clases; para que al igual que en su lengua materna puedan ser capaces de expresar sentimientos, reacciones, etc., ante determinadas situaciones. (p. 37)

De esta manera, Avilés (2014) como se citó en Alejo et al (2014) definió

La expresión oral es sin duda la destreza más difícil debido a los factores que intervienen en ella, pues el hablante no solo tiene que pensar qué es lo que va a decir, sino cómo lo va a decir y, además en un brevísimo espacio de tiempo, si la codificación es de por sí un proceso complejo, lo es mucho más para el aprendiz de una L2 cuyo conocimiento del nuevo código es aún reducido.

Al hablar, utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender. (Durán y Gancedo, s.f., párr. 14)

En relación con las definiciones expuestas, González et al (2015), citando a Austin, mencionaron lo siguiente:

La cualidad activa del lenguaje, la cual se reconoce en su naturaleza ejecutante, de manera que, desde su perspectiva, cuando se describe algo, en consecuencia, se está actuando. Su teoría explica cómo los hablantes de una lengua usan el lenguaje para llevar a cabo acciones con determinada intención, y cómo los que escuchan infieren esa intención. Desde esa teoría se explica, además, los tipos de significados (locutivos, ilocutivos y perlocutivos) en los que se manifiestan los actos de habla formulados. (p. 3)

2.2.2 Importancia de la expresión oral

La expresión oral siempre ha formado un rol importante dentro de las escuelas, puesto que genera en los estudiantes un mejor desarrollo social entre sus semejantes. La mayor parte de la comunicación consiste en hablar y escuchar, algunos de los

estudiantes ingresan a sus colegios con esta habilidad poco desarrollada y es óptimo que el docente emplee actividades para el buen desarrollo de esta importantísima actividad del hombre.

Con base en lo planteado, Gonzales (2019) mencionó que

La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto que en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el maestro debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, como una forma individual más que colectiva. (p. 22)

Según lo mencionó Cassany (1994) como se citó en Gonzales (2019), comentó Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco. (p.134)

Por otro lado, García (1992), como se citó en Gonzales (2019), Consolidó un aporte importante al indicar

Las bases del desarrollo lingüístico se deben adquirir en la enseñanza primaria, por dos razones: a) por la mayor plasticidad verbal del niño en comparación con el adolescente. b) Por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje en la etapa en la que ambos procesos

describen la curva que va desde lo informe y prelógico hasta lo conceptual y racionalmente organizado. (pp. 15-16)

Según Ortega (s.f.), citando a Orejudo et al (2012):

Al momento de hablar frente a un escenario público, algunas personas no pueden comunicarse correctamente, es decir, no logran expresar sus ideas de forma clara, coherente y fluida, además de presentar algunas reacciones fisiológicas, tales como sudoración, enrojecimiento de la piel, nerviosismo, quebrantamiento de la voz y en casos más graves afonía. Dichas situaciones pueden deberse a la falta de exposición a hablar en público, o a la falta de motivación para desarrollar esta habilidad, o bien, puede ser el hecho de haber tenido malas experiencias al momento de expresarse en frente de un escenario, como haber soportado burlas, o por el contrario, cuando se es niño, en algunas ocasiones, los padres tienden a no dejarlos hablar pensando que su opinión no tiene validez; quedando los niños con esta idea errónea, generando en ellos, el temor a expresar sus ideas de una manera apropiada. (p. 4)

2.2.3 Principios de expresión oral

Para presentar este punto es importante mencionar los siguientes criterios expuestos por Gonzales (2019):

- **Principio de expresión:** las estrategias de comunicación oral constituyen elementos indispensables para que los niños se expresen con libertad manifestando sus sentimientos y emociones.
- **Principio de libertad:** los niños son capaces de dar a conocer sus sentimientos de manera espontánea.

- **Principio de diversión:** estas actividades resultan muy provechosas para los niños y una manera muy entretenida de aprender.
- **Principio de actividad:** el niño por naturaleza es un ser activo y con las estrategias de comunicación hacen uso de su expresión tanto oral como corporal.
- **Principio de creatividad:** es importante estimular a los niños dándole diversos materiales para que ellos puedan ser capaces de construir sus propios aprendizajes. (p. 24)

2.2.4 Teorías del aprendizaje del lenguaje

2.2.4.1 Teoría ambientalista

Para este aspecto, Skinner, como se citó en Silva (2016), mencionó:

[...] la conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta del individuo en general. La conducta humana en general es el producto conjunto, en primera instancia, de las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social, sin embargo, su particularidad consiste en que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas, porque obedecen a otros factores que actúan como controladores sociales, la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante y es por ello que al ser reforzada por sus efectos en la persona, y luego por los refuerzos que reciben las conductas de las demás personas, se van afianzando su adquisición. (p. 21- 22)

2.2.4.2 Teoría cognitivista

En búsqueda de determinar esta teoría, Piaget, citado por Silva (2016) consideró:

[...] las teorías ambientalistas como las nativistas le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Jean Piaget. Para él, la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras preexistentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa. (p. 22)

2.2.4.3 Teoría sociocultural

En cuestión, la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), citado por Silva (2016), estableció lo siguiente:

[...] la posición de Vygotsky es que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como, por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de este da origen al pensamiento verbal. Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces este crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen

en el interior de las personas. Sin lugar a duda, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. (p. 22)

2.2.5 Formas de expresión oral

Según las formas, Silva (2016), citando a Pineda (2010), mencionó que “En la actualidad se conocen dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge” (p. 24). Estas son las siguientes:

- a) La expresión oral espontánea: este tipo de expresión se utiliza cuando se quiere llamar la atención de las personas que rodean el entorno; narrar lo que ocurre; expresar los sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar una opinión o manifestar los puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, esta se utiliza en situaciones cotidianas de la vida y tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas. La expresión oral reflexiva: es la exposición que se realiza sobre un determinado tema. Esta se lleva a cabo de forma general, aunque no siempre de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado con detenimiento. Se usa esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente. (p. 22)

2.2.6 Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Frente a este aspecto, Silva (2016), citando a Moreno (2008), mencionó:

[...] el desarrollo de la expresión oral hay una concurrencia de factores, los cuales van a determinar el grado en que un niño o niña sepa expresarse utilizando la oralidad de la palabra. Entre estos factores se encuentran, en primer lugar, los adultos, generalmente representado por los padres y los maestros, quienes a través de sus actividades comunicativas alimentan el bagaje oral del niño, lo corrigen y modifican permanentemente buscando la superación de las limitaciones. Otro de los factores son los pares, los niños se relacionan a diario con otros niños, ya sea en el hogar, el barrio o la escuela. En el desarrollo de estas relaciones los niños necesitan comunicarse, necesidad que es satisfecha haciendo uso del 30 lenguaje oral. Aquí es necesaria la concurrencia de los adultos para orientar el desarrollo de la oralidad, evitando que se desvirtúe el significado de la palabra. Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral del niño, pues este al estar en permanente contacto, especialmente con la televisión, enriquece su capacidad de expresarse oralmente, la misma que es reforzada en la interrelación con los adultos y los padres permitiéndole entender e involucrarse más en aspectos cotidianos. (p. 23)

Además, Silva (2016) consideró:

Todas las personas tienen la capacidad de adaptarse a las situaciones y buscar una forma de actuar y de hablar en determinadas circunstancias, es por eso por lo que se utilizan maneras distintas de hablar, tomando en cuenta quien nos va a escuchar y que es lo que vamos a decir. (p. 23)

Se puede concluir que tanto la calle, el hogar y las escuelas influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, muy lejos de las condiciones físicas o neurológicas que estos posean.

Según El Minedu (2019), la competencia se expresa oralmente, esto implica lo siguiente:

Necesita la selección, combinación de capacidades para lograr que el estudiante se exprese de forma eficaz en variadas situaciones de comunicación; interactúe en diferentes situaciones comunicativas y logre expresar sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar diferentes recursos expresivos. Para comunicarse en forma oral de manera óptima, se necesita la eficacia, que es la precisión para comunicar un mensaje. Es necesario transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento, adaptar el registro al interlocutor o auditorio y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. (p. 1)

En relación con lo expuesto, Suárez (2016) mencionó:

Otro aspecto a destacar son las actividades de expresión oral en los libros de texto. Si partimos de la base de que la función primaria del lenguaje es la comunicación, esta ha de ocupar un lugar destacado en nuestra programación. A partir del uso del lenguaje que el alumno/a posee, se debe promover y posibilitar distintos empleos del lenguaje en contexto y niveles variados. Se deberán crear situaciones y actividades de aprendizaje en las cuales los alumnos/as sientan la necesidad de emplear formas de lenguaje más elaboradas para ampliar y enriquecer su lenguaje. (p. 1)

2.2.7 Currículo Nacional (2019): “Competencia: se expresa Oralmente”

¿En qué consiste esta competencia?

El estudiante se expresa de manera oral eficazmente en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Las personas se expresan de forma oral debido a que existen propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué se produce un texto oral, es decir, responde a la pregunta ¿a qué finalidad responde? No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula, que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros.

¿Cuáles capacidades son indispensables para lograr esta competencia?

La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas estas están referidas a procesos que ocurren de manera simultánea en la mente de los alumnos cuando se expresan de forma oral.

2.2.7.1 Capacidad 1: “Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa”

En primera instancia, el Currículo Nacional (2018) considera que el sujeto “Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa”.

“El estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para esto, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales” (Navarro, 2018, p. 17).

Esta capacidad se refiere a la adaptación del texto oral a los registros determinados por el interlocutor, al canal, a la intención comunicativa (informar, contar, convencer, conversar, entretener, persuadir, quejarse, agradecer, etc.) y al tema; hace uso del repertorio lingüístico que ofrece la lengua y de todos los recursos no verbales y para verbales. Es necesario que desde pequeños consideren las características de su interlocutor, es decir, de la persona a la que se dirigen. Esto implica que tomen en cuenta ciertas particularidades como su edad, su sexo, su cargo y lo que ya saben o conocen acerca de esta; además del contexto en el que se encuentran. (Navarro, 2018, p. 17)

2.2.7.2 Capacidad 2: “Expresa con claridad sus ideas”

Por otro lado, el Currículo Nacional (2018) determinó que el sujeto debe “Expresa con claridad sus ideas”:

El estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evita las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. (Navarro, 2018, p. 18)

“Para ayudar a los estudiantes a desarrollar esta capacidad, se pueden fijar tres cualidades que tienen los textos orales claros: son coherentes, están cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado” (Navarro, 2018, p. 18).

En relación con esto, Minedu (2018) manifestó:

El vocabulario apropiado implica usar las palabras con precisión y de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, especializado, etc. En este caso se trata de un vocabulario de uso frecuente que proviene de las interacciones del niño con su ambiente familiar, escolar o local. (p. 56)

2.2.7.3 Capacidad 3: “Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos”.

También, el Currículo Nacional (2019) expresó que el sujeto “Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos”:

“El estudiante usa de forma pertinente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales. Para llevar a cabo esto, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa” (Navarro, 2018, p. 18).

Se refiere al uso pertinente de los recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales, de acuerdo con la situación comunicativa y el propósito. Vale la pena recordar que los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales e institucionales, todos estos contribuyen a enriquecer la comunicación oral. (Navarro, 2018, p. 19)

Los estudiantes de manera gradual pronunciarán con mayor claridad, varía la entonación de su texto y, además, podrán complementarlo con gestos adecuados a sus normas culturales. “Mi cuy come panca de choclo...”. Para evaluar esta capacidad se puede observar si los estudiantes varían de forma adecuada su entonación y sus gestos, según lo que desean transmitir y las situaciones de comunicación en las que se encuentran: espontáneas o planificadas, formales o no formales, u otras. (Navarro, 2018, p. 19)

2.2.7.4 Capacidad 4: “Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales”

En este punto, el Currículo Nacional (2018) resaltó que el sujeto “Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales”:

El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, también al final del proceso de comunicación. A partir de esta premisa, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o el tema abordado, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva. (Navarro, 2018, p. 19)

Para saber si los estudiantes están adquiriendo esta capacidad, se puede advertir si se autoevalúan en relación con los siguientes aspectos

- Si las ideas que emiten se relacionan con el propósito comunicativo que trazaron y si obtienen el efecto que esperaban causar en los destinatarios cercanos o lejanos.
- Si logran utilizar de manera adecuada algunos recursos expresivos de su voz, como la entonación y el volumen.

- Si logran manejar su cuerpo como recurso de apoyo mientras acompañan su texto oral con gestos y desplazamientos. (Navarro, 2018, p. 19)

2.2.7.5 Capacidad 5: “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático”

Respecto a este punto, el Currículo Nacional (2018) consideró que el sujeto “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático”.

El estudiante intercambia roles de forma fluida a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente mientras mantiene la coherencia de la situación comunicativa. Además, si muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. Se refiere a la capacidad de cada estudiante para intercambiar roles de oyente y hablante con sus interlocutores, a medida que hace uso de su comprensión o expresión oral. (Navarro, 2018, p. 20)

En una situación oral, se envían y se reciben mensajes alternada y dinámicamente. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente pronostica el resto del mensaje del hablante y prepara una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etc. (Navarro, 2018, p. 20)

Como la comunicación supone un acuerdo básico entre los interlocutores, se habla de un principio de cooperación y negociación, y del contrato comunicativo que le asigna un rol a cada participante. Se debe tener en cuenta el grado de conocimiento mutuo, la relación horizontal (entre compañeros o

entre docente-estudiante) que los une y el tipo de situación formal o informal en que se encuentran (Calsamiglia y Tusón, 2008). Para intervenir con respuestas pertinentes a la situación comunicativa, los niños deben darse cuenta, en todo momento, que la comunicación puede ser efectiva o no, es decir, puede avanzar o detenerse. Esto depende de cómo intervengan, de si responden de manera oportuna o no, de si lo hacen en el momento indicado o no, de si se mantienen o no en el tema que se está tratando. (Navarro, 2018, p. 20)

2.2.7.6 Aspectos de la expresión oral

Los puntos abordados por Mabel Condemarín (1995) como se citó en Navarro (2018), determinan que existen algunos aspectos que son parte de la expresión oral. Ella propone los siguientes: entonación, movimientos corporales, gesticulación y dicción.

- **Fluidez:** es la habilidad para hablar de manera espontánea, natural, continua y rítmica.

En un artículo de Cantero (1998), se manifestó que la fluidez es la Capacidad de generar un discurso oral "en tiempo real", sin detenerse en consideraciones metalingüísticas: un discurso fluido es aquel en el que las diversas etapas de su formación son prácticamente simultáneas, y el hablante no es consciente de las decisiones que toma.

Por otro lado, Roque y Luque (2018) la definieron como “La capacidad de un hablante, de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad,

tanto en su idioma materno como en una segunda lengua, esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida” (p. 34).

- **Claridad:** consiste en expresar de forma precisa, organizada y objetiva conceptos, ideas y pensamientos, se debe considerar la lógica y coherencia de lo que se quiere dar a conocer.

Respecto a la comprensión del término, Hernández (2011) la definió como “La expresión en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos, conceptos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso” (p. 9).

- **Coherencia:** significa expresar de forma organizada las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

Con base en esto, Lihua y Martínez (2016) mencionan que “es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico”. (p.20).

- **Entonación:** Son variaciones tonales que se emiten cuando pronuncias algunas ideas.

Príncipe (2019) menciona que “la entonación es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, definido por la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos por una persona” (p.11).

- **Movimientos corporales y gesticulación:** El hablante se apoya de movimientos que tengan relación con el mensaje transmitido y gesticula con el mismo mensaje.

Llivia y Martínez (2016). “El lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial y los relaciona con la situación de la comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla” (p.20).

- **Dicción:** estriba en la correcta y clara pronunciación de las palabras con las que se construyen los mensajes que se desean emitir y transmitir.

Respecto a esto, Navarro (2018) la definió de esta manera:

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como (verdad) o (este). (p. 9)

2.2.8 Cualidades de la expresión oral

Se puede considerar que “Las cualidades de la voz se interrelacionan en el discurso para expresar por parte del interlocutor emociones, afectos o intenciones comunicativas que completan la información verbal” (Cervantes, 2007, p. 41), las cualidades de la voz son las siguientes: el volumen, el tono, el timbre y la velocidad.

- **Volumen:** es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

Según Enciso et al (2019)

Es la percepción del sonido en el oído y se relaciona con la intensidad con la que hablamos. Lo empleamos para poner énfasis, regular e incluso alterar un proceso de comunicación. Generalmente, un volumen muy débil, suave o bajo nos indicará timidez, sumisión o tristeza. Por el contrario, un volumen alto o muy fuerte transmite autoridad, seguridad en uno mismo o dominio de una situación. (p. 16)

- **Tono de voz:** esta varía al depender de lo que se expresa verbalmente.

Álvarez y Parra (2015) mencionan que: “Cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste pueda presentar sus palabras de manera más interesante y significativa.” (p.39).

- **Timbre:** Es la cualidad de una persona con la que la podemos distinguir de otra persona.

Príncipe (2016) comenta que: “Considerado el matiz particular que todo ser humano presenta en su voz, ya que depende de la estructura biológica de sus cuerdas vocales. Puede ser armoniosa, brillante o resonante” (p.13).

- **Velocidad:** Aspecto con la que el mensajero emite un mensaje ya sea rápido o lento.

Príncipe (2016). Menciona que: “Se refiere a la rapidez con que el hablante emite su voz, puede ser lenta, rápida o normal. El interlocutor logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención, comunicación y la capacidad de escucha del oyente” (p. 13).

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

- No experimental

Al tener en cuenta los aspectos abordados, el tema en cuestión presentó un diseño no experimental, puesto que sus variables independientes carecen de manipulación intencional y no poseen grupo de control, mucho menos experimental.

Así, Hernández et al (2014) lo definieron como “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 1).

Por otro lado, Hernández et al. (2014) mencionaron:

En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. (p. 1)

- Transeccional-descriptivo

Se investigaron los sucesos de las categorías o niveles de una o más variables de nuestra población.

En esta medida, Hernández et al (2014) comentaron en su investigación:

Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, estas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores). (p. 1)

Al seguir el siguiente esquema:



Donde:

M1. Muestra 15 alumnos de 2do grado “B” de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Ox. Observación de la variable: La expresión oral.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Respecto a este punto, Hernández et al (2014), se puede determinar una variedad de individuos que concuerdan con aspectos específicos.

La población estuvo integrada por 99 alumnos del 2do grado de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Tabla 1. *Distribución de la Población de los 99 niños de 2do grado de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.*

GRADO	SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2°	A	16	19	35
2°	B	21	10	31
2°	C	16	17	33
TOTAL				99

Fuente: nóminas de matrícula de las I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

3.2.2 Muestra

Frente a este aspecto, Hernández et al (2014), determinaron un subgénero del universo en el que se recolectan datos e información, tiene que ser distintivo a este si optan por trascender los resultados.

La muestra estuvo conformada por 15 alumnos del 2do grado “B” del nivel primario de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Tabla 2. *Distribución de la muestra de los 15 niños de 2do grado “B” de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.*

GRADO	SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2°	B	12	3	15

Fuente: nóminas de matrícula de las I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

3.2.3. Criterios de inclusión:

- Se incluye a los niños de nivel primario que se encuentren en 2do grado B.
- Se incluye a 15 niños del nivel primario, quienes sus padres de familia firmaron el consentimiento y aceptaron el asentimiento.

3.2.4. Criterio de exclusión:

- Se excluye a los niños de 2do grado “A” y “C”.
- Se excluye a aquellos niños de 2do grado B a quienes sus padres no firmaron el consentimiento y no aceptaron el asentimiento.

3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
La Expresión Oral en los niños de 2do grado de primaria.	Según Chiaradia y Turner (1979): Se entiende que la expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.	La expresión oral, es un tipo de comunicación, esta se utiliza a diario, ya sea al comprar, pelear, orar, reír con compañeros.	Aspectos de la expresión oral.	Según Mabel Condemarín (1995), mencionó que existen algunos aspectos que son parte de la expresión oral y propone los siguientes: La fluidez, claridad, la coherencia, entonación, movimientos corporales, gesticulación y dicción. “Las cualidades de la voz se interrelacionan en el discurso para expresar por parte del interlocutor emociones, afectos o intenciones comunicativas que completan la información verbal”. Según Cervantes (2007, p. 41), las cualidades de la voz son las siguientes: El volumen, el tono, el timbre y la velocidad.	Pronuncia de forma adecuada su tema al usar un lenguaje adecuado. Emplea de forma correcta las cualidades de la expresión oral. Identifica las cualidades de la expresión oral.	<p>Usa vocabulario variado para expresar sus ideas.</p> <p>Expresa sus ideas de forma clara.</p> <p>Expresa sus ideas de manera fluida.</p> <p>Identifica la coherencia del tema expresado.</p> <p>El niño(a) entona correctamente las palabras.</p> <p>Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.</p> <p>Emplea una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y cólera.</p> <p>Regula la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa.</p> <p>Logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicativa.</p> <p>Reconoce si su volumen es adecuado al expresar ideas.</p> <p>Reconoce si el tono de voz empleado es el adecuado.</p> <p>Reconoce si su velocidad al hablar convence al público con su discurso.</p> <p>Identifica si su timbre de voz es armoniosa, brillante o resonante.</p>	Ordinal (Siempre, a veces, nunca)

Fuente: elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica-observación:

La presente investigación utilizó como técnica la observación, respecto a definidas conductas o caracteres de un categórico fenómeno o acontecimiento originado por cierto elemento.

Pulido (2015) menciona que: “la observación suele ser contemplada como una de las técnicas de investigación más importante empleada en las ciencias sociales de forma que ninguna otra técnica puede reemplazar el contacto directo del investigador con el campo de estudio. En el ámbito concreto del estudio del ceremonial y el protocolo, la técnica de la observación resulta de especial interés utilizada, tanto en la fase previa a la selección y formulación del problema a investigar, como en la fase de recolección de datos”.

3.4.2 Instrumento de evaluación: guía de observación

Este consiste en una lista de puntos importantes que son observados para realizar una evaluación de acuerdo con los temas que se estén analizando. Para que una investigación se lleve a cabo de manera satisfactoria se requiere entender la raíz del problema o situación estudiada, esta guía facilita esa función. (El Mundo Infinito, s.f., párr. 1)

Asimismo, Hernández et al (2014) mencionaron que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 1).

Este informe tuvo como instrumento de evaluación una guía de observación, esta tiene 14 ítems y cuenta con 2 dimensiones (aspectos y cualidades de la expresión oral). También, tiene una escala nominal (siempre, a veces, nunca). Este instrumento fue elaboración propia y por ende tuvo que ser validado por 3 especialistas con grado de magísteres (Anexo 2). Luego de ello fue aplicado a la muestra de 15 niños de 2do grado de primaria, así como se planteada en la metodología. Para saber la confiabilidad del instrumento elaborado se ejecutó la prueba piloto en una población similar a la nuestra, con una muestra de 6 niños de la I.E. Pasitos- El Indio. Esta permitió modificar algunas dimensiones, indicadores e ítems. Para el acopio de la información se empleó la técnica de la observación, puesto que se observó a los 15 participantes mediante una sesión de aprendizaje respecto a cómo era su expresión oral, para así poder saberlo mediante unos resultados estadísticos. Para la fiabilidad del instrumento se utilizó el programa estadístico SPSS v. 25.

3.5 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos recopilados se empleó el programa informativo Excel 2016 para Windows 10. Se desarrollo lo siguiente para recopilar los datos:

Elaborar una carta de autorización para pedirle al director que me brinde su permiso y poder recoger información en su I.E. Luego nos comunicamos con los padres de familia a quienes explicamos de que trataba nuestro informe y le presenté el

consentimiento para luego presentarle a sus niños el asentimiento y alguno de ellos lo firmaron y me lo enviaron por vía WhatsApp.

El instrumento fue aplicado durante una clase desarrollada por la docente por vía zoom y fue grabada para luego ir viendo el video de la clase y así ir recopilando la información requerida en el instrumento.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, se estableció la forma de organización de los datos de la variable a partir de cuadros y figuras preestablecidas que indican las medidas descriptivas del caso, lo que puede llegar a plantear análisis adicionales; fue necesario procesarlos mediante datos estadísticos, esto permitió llegar a concluir en relación con los objetivos planteados.

Para el análisis de los resultados, se empleó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación, que fueron presentados en tablas y figuras, estos mostraron los valores absolutos y relativos. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel. El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

3.6 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN/MUESTRA
GENERAL	GENERAL	La expresión oral en los niños del 2do grado de primaria	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN
¿Cómo es la expresión oral de los niños de 2º grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020?	Conocer la expresión oral de los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.		Cuantitativa.	99 niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS		NIVEL:	MUESTRA
¿Cómo comprender los aspectos de la expresión oral de los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020?	Comprender los aspectos de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.		Descriptiva simple.	15 alumnos del 2do grado B de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.
			DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN:	
			No experimental.	
			TÉCNICA:	
			La observación.	
			INSTRUMENTO:	
¿Cuáles son las cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020?	Identificar las cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.		Guía de observación.	

Fuente: elaboración propia

3.7 Principios éticos

Con base en el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019), se escogieron algunos a partir de la relación de este trabajo:

- **Protección de las personas:** en esta investigación se respetó y se protegió la identidad de los individuos.

Según el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019), se considera que “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (p. 1).

- **Beneficencia y no maleficencia:** se trató de manera amable y con respeto a cada uno de los individuos que participaron en el estudio.

En relación con esto, el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019) recalcó que “Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (p. 1).

- **Justicia:** se tomaron las debidas precauciones para proteger a los niños y se trató de manera equitativa a cada uno de los niños del estudio investigado.

Cabe resaltar lo mencionado por el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019):

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se

reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación. (p. 1)

- **Consentimiento informado y expreso:** todos los participantes fueron avisados de lo que trataría el estudio y dieron su aprobación por su propia voluntad, sin ningún imprevisto en el transcurso del estudio de investigación.

En esta medida, el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019) comentó:

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto. (p. 1)

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Conforme a los resultados establecidos sobre *La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020*; y de acuerdo con los estudios estadísticos descriptivos, el resultado se puede visualizar en la Tabla 3 expuesta a continuación:

Tabla 3. *Resultados de expresión oral en niños de 2do grado de primaria.*

Variable: la expresión oral								
Dimensiones	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Aspectos de la expresión oral	1	6%	7	47%	7	47%	15	100
Cualidades de la expresión oral	1	6%	4	27%	10	67%	15	100

Fuente: aplicación da la guía de observación en los niños 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, octubre, 2020.

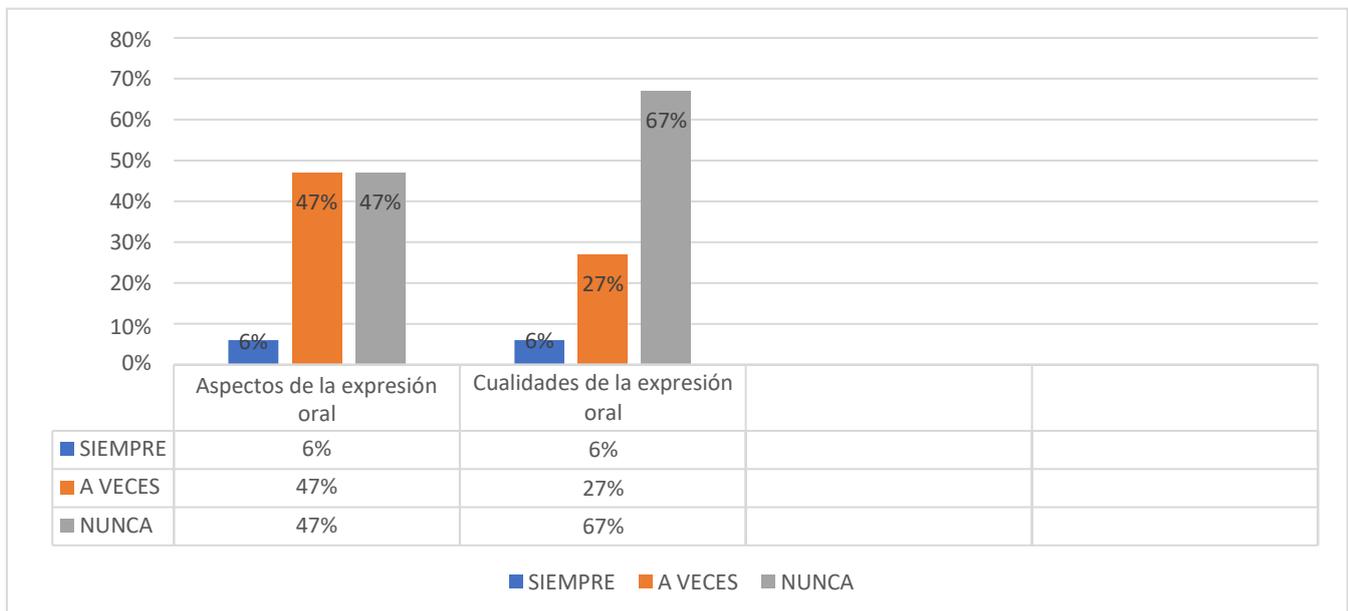


Figura 1. *Resultados de expresión oral en los niños de 2do grado de primaria.*

Fuente: tabla 5

Interpretación: Según la Tabla 3 y la Figura 1, se logró observar que el 6 % de los estudiantes SIEMPRE logran desarrollar la dimensión en aspectos de la

expresión oral; y un 47 % A VECES lo hacen, así como también un 47 % NUNCA lo han podido lograr. También, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 6 % de los niños SIEMPRE han podido lograr esta dimensión; mientras que el 27 % de ellos A VECES lo logran. Además, el otro 67 % de ellos NUNCA lo han hecho. Con estos resultados se puede evidenciar que la docente no está aplicando buenas estrategias para desarrollar y lograr fortalecer la expresión oral en sus niños.

Tabla 4. Resultados de la dimensión aspectos de la expresión oral.

Dimensión 1: aspectos de la expresión oral									
Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total	%	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%			
Usa vocabulario variado para expresar sus ideas.	2	13%	9	60%	42	7	15	100	
Expresa sus ideas de forma clara.	1	7%	11	73%	3	20%	15	100	
Pronuncia las palabras de manera fluida.	1	7%	74	7%	74	7%	15	100	
Identifica la coherencia del tema expresado.	0	0%	64	0%	9	60%	15	100	
El niño(a) entona correctamente las palabras.	1	7%	74	7%	6	40%	15	100	
Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.	0	0%	2	13%	13	87%	15	100	

Fuente: Aplicación da la guía de observación en los niños 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, octubre, 2020.

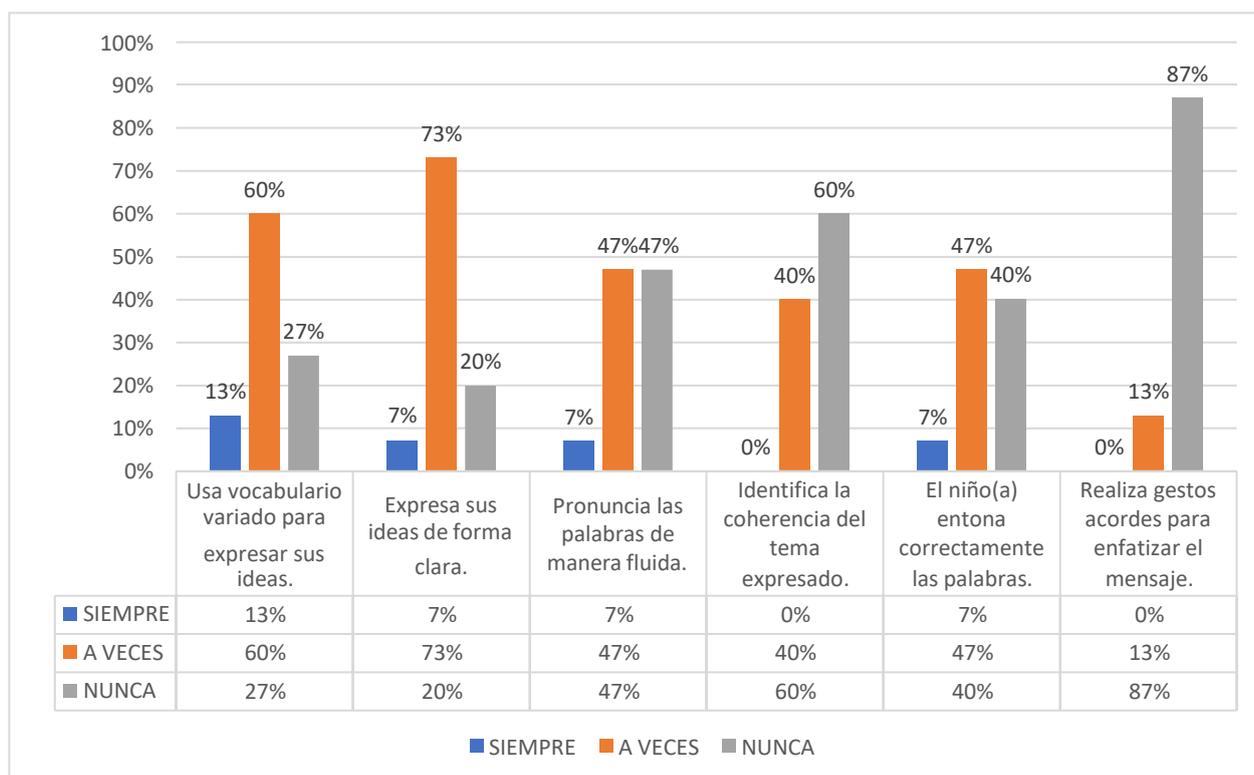


Figura 2. Resultados de la dimensión aspectos de la expresión oral en los niños de 2do de primaria.

Fuente: tabla 6

Interpretación: según la Tabla 4 y la Figura 2 se observa que el 87 % de los niños NUNCA logran realizar gestos acordes para enfatizar su mensaje; y el 13 % de ellos A VECES lo hacen, mientras que el 0 % de los niños no lo pueden hacer. Asimismo, el 73 % de los estudiantes A VECES expresan sus ideas de forma claras; y solo el 20 % de ellos NUNCA lo hacen; sin embargo, el 7 % SIEMPRE lo ejecutan. Por otro lado, el 60 % de los niños NUNCA identifican la coherencia del tema expresado, mientras que el 40 % de ellos A VECES lo hacen; y por otro lado el 0 % SIEMPRE lo realizan. Asimismo, el 60 % de ellos A VECES usan vocabulario variado para expresar sus ideas; y solo el 27 % de los niños NUNCA lo realizan, pero el 13 % SIEMPRE realizan el presente ítem. De acuerdo con los resultados estadísticos el 47 % NUNCA lo ejecutan; mientras que el 47 % A VECES lo realizan; y solo un 7 % de los niños SIEMPRE lo desarrollan. Por último, el 47 % de los niños entonan correctamente las palabras; por consiguiente, el 40 % no lo hacen y finalmente solo el 7 % de los estudiantes logran desarrollar el 6to ítem. Con esto se logró evidenciar que una parte de los estudiantes no desarrollan los aspectos de la expresión oral y otra parte ponen más interés en fortalecer este inconveniente.

Tabla 5. Resultados de la dimensión cualidades de la expresión oral.

Dimensión 1: cualidades de la expresión oral							
Ítems	Siempre		A veces		Nunca		Total
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	
Emplea una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y cólera.	1	7%	4	27%	10	67%	15

Regula la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa.	0	0%	8	53%	7	47%	15	100
Logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicativa.	0	0%	8	53%	7	47%	15	100
Reconoce si su volumen es adecuado al expresar ideas.	0	0%	2	13%	13	87%	15	100
Reconoce si el tono de voz empleado es el adecuado.	0	0%	4	27%	10	67%	15	100
Reconoce si su velocidad al hablar convence al público con su discurso.	0	0%	2	13%	13	87%	15	100
Identifica si su timbre de voz es armoniosa, brillante o resonante.	0	0%	3	20%	12	80%	15	100
Identifica y modula correctamente su voz al emitir un mensaje.	5	33%	7	47%	3	20%	15	100

Fuente: Aplicación da la guía de observación en los niños 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, octubre, 2020.

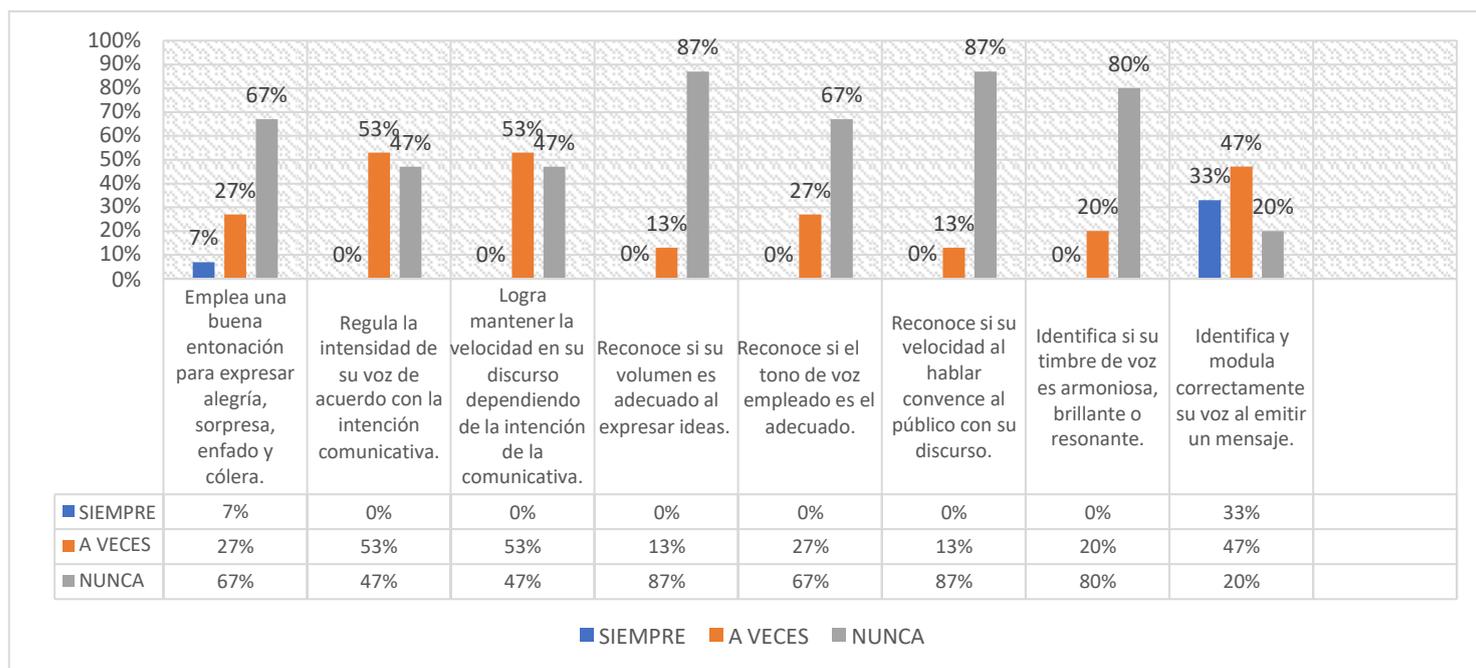


Figura 3. Resultados de la dimensión cualidades de la expresión oral de los niños de 2do de primaria.

Fuente: tabla 7

Interpretación: según la Tabla 4 y la Figura 2, se pudo observar que el 87 % de los alumnos NUNCA logran reconocer si su volumen es adecuado al expresar ideas; y el 13 % de ellos A VECES lo logran, de otro lado el 0 % de los niños no lo pueden

hacer. Asimismo, el 87 % de los estudiantes A VECES reconocen si su velocidad al hablar convence al público en su discurso; sin embargo, el 13 % de los niños NUNCA lo hacen; por consiguiente, el 0 % SIEMPRE lo realizan. Por otro lado, el 80 % de los niños NUNCA identifican si su timbre de voz es armoniosa, brillante y resonante, y el 20 % A VECES lo desarrollan. Asimismo, el 0 % SIEMPRE lo realizan. También, el 67 % de ellos NUNCA emplean una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y colera; y solo el 27 % de los niños A VECES lo realizan, y por si fuera poco el 7 % SIEMPRE lo hacen. Por otro lado, el 67 % NUNCA reconocen si el tono de voz empleado es el adecuado; entonces el 27 % de los niños A VECES logran hacerlo. Por eso, el 0 % correspondiente a ningún estudiante logran lo mencionado. Por otra parte, el 53 % de los alumnos NUNCA regulan la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa; y el 47 % de ellos A VECES lo hacen. Mientras que el 0 % SIEMPRE lo ponen en práctica. De igual manera el 53 % de los niños NUNCA logran mantener su velocidad en su discurso dependiendo de la intención comunicativa; pero solo el 47 % A VECES lo logran y por consiguiente el 0 % SIEMPRE lo hacen. Y culminando el 47 % de los estudiantes A VECES identifican y modulan de forma correcta su voz al emitir un mensaje; y es sorprendente que 33 % de ellos no lo hacen; asimismo, el 20 % NUNCA logran hacerlo. Estos resultados generan la interpretación de que la docente no ha tomado interés respecto a que los niños desarrollen estas cualidades importantes para el fortalecimiento de su expresión oral.

4.2 Análisis de los resultados

Acorde al estudio denominado *La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020*, se elaboró un análisis descriptivo de frecuencias; esto gestó como resultado, de manera general, que los estudios demostraron lo siguiente:

Con respecto al objetivo general, en relación con la dimensión aspectos de la expresión oral, se evidenció que un 47% A VECES emplean estos aspectos, así como también un 47 % NUNCA lo hacen. Por otro lado, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 27 % de ellos A VECES emplean las cualidades. Por otro lado, el 27 % de ellos NUNCA lo han hecho. Esto quiere decir que la docente no le está prestado mucho interés al hecho de que los niños mejoren y desarrollen su expresión oral, esto genera que los niños tengan deficiencias respecto a su expresión. Estos resultados difieren del estudio de (Bravo, 2006). En el cual comenta que, al estimular el lenguaje oral en el niño, les permite potencializar sus capacidades de comunicación, expresión y socialización; se señala la importancia de desarrollar competencias en los niños que permitan el desarrollo integral, el uso del lenguaje oral, propiciando que las capacidades de habla y escucha se fortalezcan en los niños.

- Análisis del primer objetivo específico N° 1

Este objetivo consistió en comprender los aspectos de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Según los resultados de la evaluación realizada a los niños de 2do grado de primaria I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020, con respecto a la dimensión aspectos de la expresión oral, se obtuvo que un 87 % de los niños NUNCA logran realizar gestos

acordes para enfatizar su mensaje. Asimismo, el 73 % de los estudiantes A VECES expresan sus ideas de forma claras. Por otro lado, el 60 % de los niños NUNCA identifican la coherencia del tema expresado, y esto muestra que el 40 % A VECES lo hacen. Asimismo, el 60 % de ellos A VECES usan vocabulario variado para expresar sus ideas. De acuerdo con los resultados estadísticos el 47 % NUNCA pronuncian las palabras de manera fluida. Por último, el 47 % de los niños entonan de forma correcta las palabras y por último solo el 7 % de los estudiantes logran desarrollar el 6to ítem. Es preciso señalar que los bajos resultados que se han obtenido de los alumnos reflejaron que no han logrado desarrollar lo propuesto, lo que indica que los profesores no tienen prioridad por el hecho de que sus alumnos desarrollen lo planteado, esto genera expectativas en los estudiantes. De esta forma, se puede dar cumplimiento al primer objetivo específico, al mostrar que más de la mitad de los alumnos evaluados se encuentran no emplean los aspectos de la expresión oral. Según Silva (2016) para Chomsky, como se citó en Iriarte (1994). Asumen que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan preprogramados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje... En un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases. (p. 22)

- Análisis del segundo objetivo específico N° 2

El segundo objetivo se basó en Identificar las cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Con base en los resultados obtenidos de la dimensión de cualidades de la expresión oral, se pudo observar que el 87 % de los alumnos NUNCA logran reconocer si su volumen es adecuado al expresar ideas; y el 13 % de ellos A VECES lo logran. Asimismo, el 87 % de los estudiantes A VECES reconocen si su velocidad al hablar convence al público en su discurso. Por consiguiente, el 80 % de los niños NUNCA identifican si su timbre de voz es armoniosa, brillante y resonante, y el 20 % A VECES lo desarrollan. También, el 67 % de ellos NUNCA emplean una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y colera. Por otro lado, el 67 % NUNCA reconocen si el tono de voz empleado es el adecuado. Por otro lado, el 53 % de los alumnos NUNCA regulan la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa; y el 47 % de ellos A VECES lo hacen. De igual manera el 53 % de los niños NUNCA logran mantener su velocidad en su discurso al depender de la intención comunicativa; pero solo el 47 % A VECES lo logran. Por último, el 47 % de los estudiantes A VECES identifican y modulan de forma correcta su voz al emitir un mensaje; y 33 % de ellos SIEMPRE lo hacen. Estos resultados demostraron que los docentes han podido plantear una buena estrategia para desarrollar las cualidades de la expresión oral y que los profesores antecedentes a ellos sí han prestado el debido interés de este en el aula de clase. Encontramos resultados parecidos en el estudio de Llamoca y Pari (2017). Quienes mencionan que “La investigación que se presenta ha permitido conocer el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de educación primaria, en el cual se puede observar que los resultados obtenidos se ubicaron en el nivel de proceso con una media de 10.45 y mediana de 10, obteniendo un porcentaje de 59.1%; significa que muestran dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, es decir de bajo volumen, con ritmo lento en el habla, así mismo muestran en su

narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos, mímicas y desplazamiento en su expresión oral”.

V. conclusiones

A partir de los estudios realizados con estadística descriptiva sobre la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020”, se puede concluir lo siguiente:

1. Con respecto al objetivo general, conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020, De acuerdo con los resultados en la dimensión: aspectos de la expresión oral, un 47% de los niños A VECES emplean estos aspectos. Por otro lado, con respecto a la dimensión: cualidades de la expresión oral, un 67% NUNCA las utilizan. Evidenciando que varios de los alumnos no están desarrollando correctamente las dimensiones planteadas, ello quiere decir que la docente de aula del 2do grado “B” no le está prestado mucho interés al hecho de que los niños mejoren y desarrollen su expresión oral, esto hace que sus niños tengan deficiencias con respecto a su expresión.

2. Frente al objetivo específico N° 1, en su dimensión: Aspectos de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria. Lo más trascendental fue que un 87 % de los niños NUNCA logran realizar gestos acordes para enfatizar su mensaje, asimismo, el 73 % de los estudiantes A VECES expresan sus ideas de forma clara. Se concluye que los estudiantes presentan dificultades en algunos aspectos y ello hace que no están en camino de poder desarrollar con eficiencia las diferentes partes que demanda la expresión oral. Esto evidenció que están en ruta de poder

desarrollar los aspectos que engloban la expresión oral con la ayuda de la docente y los padres de familia.

3. Por otro lado, con base en el objetivo específico N° 2, en su dimensión: Cualidades de la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria. Lo más preocupante fue que un 87 % de los alumnos NUNCA logran reconocer si su volumen es adecuado al expresar ideas. Un 87 % de los estudiantes A VECES reconocen si su velocidad al hablar convence al público en su discurso. Se concluye que los resultados de las estrategias que la docente aplica en clase y su metodología de enseñanza aún no están dando buenos frutos, puesto que, según se identificó, todos ellos presentan algunas dificultades, pero ello no quiere decir que, en un futuro no muy lejano, puedan fortalecer las cualidades de la expresión oral con ayuda de la docente y los padres de familia.

En la investigación se concluyó que, en este informe, durante la evaluación realizada a los niños de 2do grado de primaria de la ya mencionada I.E., se puede observar que la docente del aula aún no va por buen camino, ya que todavía no implementa estrategias didácticas que ayudan a los estudiantes. Por otro lado, el desinterés de muchos de los alumnos es preocupante, puesto que no ponen atención y se distraen con facilidad durante las exposiciones y el transcurso de la clase. Esto no contribuye al desarrollo de la expresión oral en los niños de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Aspectos complementarios

Recomendación desde el punto de vista metodológica: Se recomienda que los estudios posteriores aborden el tema tratado en el presente estudio de la ya mencionada Institución Educativa, al emplear metodologías diferentes, bien sean más avanzadas o del mismo nivel, pero con otros instrumentos de evaluación. También se puede aplicar la metodología empleada en este estudio en investigaciones de otros temas, incluso en otras áreas del aprendizaje.

Recomendación desde el punto de vista académico: Se les recomienda, tanto a los directores como profesores de la Institución Educativa 14132 – Las Lomas, Piura, 2020, plantear programas de estudio con la única finalidad de fomentar el desarrollo de la comunicación de los alumnos(as) en sus dimensiones: aspectos y cualidades de la expresión oral los niños(as), para así incrementar esta falencia ya mencionada I.E.

Recomendaciones desde el punto de vista práctica: Se les recomienda incentivar a los profesores a que implementen en sus sesiones de clase actividades lingüísticas con la finalidad de incentivar el mejor manejo de las cualidades de la expresión oral. También, implementar estrategias didácticas para mejorar la fluidez, la dicción, entre otros aspectos o cualidades de la expresión oral en los estudiantes de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.

Referencias bibliográficas

- Alejo, M., Carrillo, T., & Lorenzo, M. (2014). *Las canciones y su relación con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista El Buen Pastor, Ñaña, 2014*. Universidad Nacional de Educación: <http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/885/TL%20SH-Lx-i%20A39%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Asencios, S. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del iv ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32385 “virgen de fátima”, distrito de llata, provincia de huamalíes, Región Huánuco, año 2015*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2346/EXPRE_SION_ORAL_ASPECTOS_DE_LA_EXPRESION_ORAL_ASENCIOS_GUILLEN_%20SHEILA_DELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Avilés, J. (2014). *Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes de los octavos años del Colegio Nacional Mixto Camilo Ponce Enríquez en el período lectivo período lectivo 2012-2013*. UCE.
- Ballesteros, C., & Batista, J. (2014). Enseñanza de la lectura en inglés desde una perspectiva curricular basada en la integralidad. *edmetic*, 4(1), 30-50.

- Bravo, L. (2006). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Extraída el 15 de junio 2009 <http://mingaonline.uach.cl/scielo.php>.
- Cantero, F. (1998). Conceptos clave en lengua oral. En A. Mendoza, *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura* (págs. 141-153). Horsori.
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (s.f.). *La Expresión Oral en el niño preescolar*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=El%20lenguaje%20oral%20es%20una,proceso%2C%20una%20acci%C3%B3n%2C%20basada%20en>
- Comité Institucional de Ética en Investigación. (2019). *Código De Ética Para La Investigación ULADECH*. CIEI.
- Díaz, A., García, L., & Ruiz, A. (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. Universitaria.
- Durán, M. S., & Gancedo, D. (s.f.). *Importancia de la comunicación oral en el proceso docente*. Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/>
- El Mundo Infinito. (s.f.). *¿Qué es una guía de observación?*
<https://elmundoinfinito.com/guia-observacion/>
- Enciso, R et al. (2019). *Manual del estudiante*.
<https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>

- Gonzales, E. (2019). *“Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 “Victor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata – Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8938/EDSgosue.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, L., Álvarez, M., Gonzále, R., & de los Ángeles, M. (2015). Análisis epistemológico de la comunicación oral del inglés con fines profesionales. *Medisan, 19(3)*, 444-450.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de investigación*. McGraw Hill.
- Ynocente, J. (2020). *Conceptos Básicos y Expresión Oral en los estudiantes de 2° grado de primaria del colegio 167, San Juan de Lurigancho, 2019*. Universidad César Vallejo: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41406>
- Llamoca y Pari, A. (2017). *“Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Tercer Grado “A” De La Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica”*. Huancavelica – Perú. Universidad Nacional De Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Lihua, K., & Martínez, P. (2016). *“Relación Entre La Expresión Oral Y El Aprendizaje Significativo En El Área De Comunicación En Los Alumnos Del Nivel Inicial, 4 Años, En La Institución Educativa Privada Nido Barranquito, Barranco”*. Lima- Perú. Universidad Inca Garcilaso De La Vega.: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS_KATHERINE%20SARVIA_Y_PAMELA%20MERY.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Minchan, J. (2019). *Habilidades de liderazgo y expresión oral en alumnos de las Instituciones Educativas N° 82193 y "Huayanmarca", Jesús, 2016*. Universidad San Pedro: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6267/Tesis_60308.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2018). *Currículo Nacional*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación de Perú . (2019). *Currículo Nacional*. Ministerio de Educación de Perú .
- Navarro, A. (2018). *Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Universidad Nacional de Piura: <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortega, A. (s.f.). *La Motivación En La Expresión Oral*. file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/TRABAJOS%20TALLER%20III/REFE

RENCIAS%20BIBLIOGRAFICAS%2015%20TESIS%20TALLERIII%2012
/292-25-PB.pdf

Pisfil, M. (2016). *La expresión oral espontánea en estudiantes de segundo grado de primaria de institución educativa Lima- Norte, 2016*. Universidad César Vallejo:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/2815/Pisfil_BMDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Príncipe, N. (2019). “*La Expresión Oral A Partir De La Recitación De Los Y Las Estudiantes Del Iv Ciclo De Educación Básica Regular De La Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, Distrito De Llata, Provincia De Huamalíes, Región Huánuco, Año 2015*”. CHACAS – PERÚ. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA_EXPRESION_ORAL_LA_RECITACION_PRINCIPE_JARA_NEYCINDA.pdf?sequence=4

Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1), 1137-1156.

Quispe, C. (2018). *Aplicación del programa de juego dramático para mejorar la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa San José Obrero Circa - Arequipa, 2017*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7828/EDSquvacj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Roque, E., & Luque, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. Universidad Nacional del Altiplano: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, I. (2015). *La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica, 2015*. Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4753/S%c3%a1nchez_HIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Samanez, V., & Yataco, J. (2015). *Expresión Oral En Niños Y Niñas De La Institución Educativa "Túpac Amaru" De Cañete – Lima*". Universidad Nacional De Huancavelica: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/695/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría N° 64, 2014. Tingo María*. <https://core.ac.uk/download/pdf/55329734.pdf>
- Suárez, M. (2016). *La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales*. Investigaciones Sobre Lectura.
- Villazis, M. (2015). *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto "A" de educación general básica de la unidad educativa*

Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19239/1/TESIS%20COMP
LETA%20MARITZA.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19239/1/TESIS%20COMP
LETA%20MARITZA.pdf)

Wetto, M. (2019). *¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral?*

<https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/>

Anexos

Anexo 1: Consentimientos Informados

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Comunitas Sociales)

La finalidad de este protocolo en Comunitas Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se realiza en la expresiva oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Piura, 2020, y es dirigida por Salvador Galvez Yumani Malicó, Investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es, Conocer la expresiva oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Piura, 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirle en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de vía WhatsApp. Si desea, también puede escribir al correo salvadorgalvez@univalco.edu.pe para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma _____ del _____ participante



Firma del investigador (o encargado de recoger información):



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Puna, 2020, y es dirigido por Salvador Galvan Yerman Malicoff, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chiriquí.

El propósito de la investigación es: Conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Puna, 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirle en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

A) concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de vía WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo salvadorgalvanymalicoff@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chiriquí.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: salvadorgalvanymalicoff@gmail.com

Firma  del participante

Firma del investigador (o encargado de recoger información)



PROYECTO VIGI DE CONOCIMIENTO DE INVESTIGACIÓN PARA SU LIDERAR
DE SALUD BUENAS

La Universidad de una Universidad Católica, se compromete a ofrecer al personal de investigadores y estudiantes de posgrado (maestría y doctorado) el conocimiento y apoyo en sus proyectos de investigación en salud. La Universidad está en los niveles de 1000 metros de altura de la U.C. Los Ángeles de Chimbote, 2020 y es dirigida por el doctor Héctor Salazar Maldonado, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El personal de la investigación en Ciencias de la salud que se inscriba en los niveles de la U.C. Los Ángeles de Chimbote, 2020, para ello, se le invita a participar en este acuerdo que le permitirá el acceso de su tiempo.

La participación en la investigación es completamente voluntaria y gratuita. Usted puede decidir interrumpir su estudio en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud o duda sobre la investigación, puede firmarla cuando crea conveniente.

Al aceptar la investigación, usted será informado de los resultados a través de vía WhatsApp. Si desea, también puede acceder al correo almaldonado@ucalagos.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Al ser de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: [Redacted]

Fecha: [Redacted]

Correo electrónico: [Redacted]

Firma del participante: [Redacted]

Firma del investigador (o encargado de recoger información): [Handwritten Signature]



PROYECTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EXCENTAS
(Clonetas Surabici)

La finalidad de este protocolo en Clonetas Surabici, es informarle sobre el propósito de investigación y solicitar su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se realiza en el marco de la asignatura de 3do grado de primaria de la I.E. 14157 - Las Lomas, Pura, 2020 y es dirigida por Ingrid Galvez Yanez, investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chilibote.

El propósito de la investigación es, conocer la experiencia real en los niños de 3do grado de primaria de la I.E. 14157 - Las Lomas, Pura, 2020. Para ello, se le solicita a participar de una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpir en cualquier momento, sin que ello le genere ningún problema. Si necesita alguna información y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al finalizar la investigación, usted será informado de los resultados a través de vía WhatsApp. Si desea, también podrá recibir el correo institucionales@ucachilobote.cl para recibir nuestra información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chilibote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complétame sus datos a continuación.

Nombre: _____

Fecha: _____

Carrera electrónica: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____



UNIVERSIDAD CATHOLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTÓCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

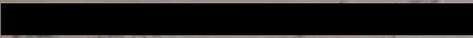
La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula "La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Piura, 2020" y es dirigida por Salvador Galvez Norman Mahico, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

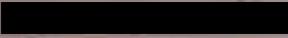
El propósito de la investigación es: Conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las Lomas, Piura, 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

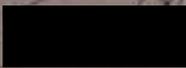
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo salvadorgalveznormanmahico@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

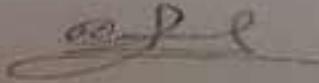
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: 

Fecha: 

Cargo electrónico: _____

Firma del participante: 

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

Anexo 2: Asentimiento Informado



PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO (Ciencias Sociales)

Mi nombre es Yorman Mahicol Salvador Galvez y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de Salvador Galvez Yorman Mahicol?	<input checked="" type="checkbox"/>	No
---	-------------------------------------	----

Fecha: 30/09/2020

**PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO
(Ciencias Sociales)**

Mi nombre es Yorman Mahicol Salvador Galvez y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de Salvador Galvez Yorman Mahicol?	<input checked="" type="checkbox"/>	No
---	-------------------------------------	----

Fecha: 30/09/2020



PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO
(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Yorman Mahicol Salvador Galvez y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decirme y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de Salvador Galvez Yorman Mahicol?	<input checked="" type="checkbox"/>	No
---	-------------------------------------	----

Fecha: 30/09/2020

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
CHILE

PROCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO (Ciencias Sociales)

Nombre es Yorman Mahicol Salvador Galvez y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

Continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Indica que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿quiero participar en la investigación de Salvador Galvez Yorman Mahicol?	<input checked="" type="checkbox"/>	No
---	-------------------------------------	----

Fecha: 30/09/2020

VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD CORDERO LOS ANGELES
CUMBIWIT

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO (Ciencias Sociales)

Mi nombre es Yorman Mahicol Salvador Galvez y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de Salvador Galvez Yorman Mahicol?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
---	--	-----------------------------

Fecha: 30/09/2020

Anexo 3: Instrumento Validado

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA									
TÍTULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 2do GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 14132 – LAS LOMAS, PIURA, 2019.									
AUTOR: SALVADOR GALVEZ YORMAN MAHICOL									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso o sesgado?		¿Se necesitan más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10K	DIMENSIÓN: ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL								
	INDICADOR: Pronuncia adecuadamente su tema utilizando un lenguaje adecuado.								
1	Usa vocabulario variado para expresar sus ideas.	x			x	x			x
2	Expresa sus ideas de forma clara y pertinente.	x			x	x			x
3	Pronuncia las palabras de manera fluida.	x			x	x			x
4	Identifica la idea principal del tema texto .	x			x	x			x
5	El niño(a) pronuncia correctamente las palabras.	x			x	x			x
6	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.	x			x	x			x
20K	DIMENSIÓN: CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL								
	INDICADORES: Emplea correctamente las cualidades de la expresión oral.								
10	Emplea una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y cólera.	x			x	x			x
11	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa.	x			x	x			x
12	Logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicativa.	x			x	x			x
30K	INDICADOR: Identifica las cualidades de la expresión oral								
14	Reconoce el volumen adecuado al expresar ideas.	x			x	x			x

Anexo 4: Carta De Autorización Para Aplicación Del Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Piura, 25 de setiembre del 2020

Sr. Franklin Marchena Torres
Director de la I.E. 14132 Las Lomas
Distrito: Las Lomas, Tambogrande, Piura.
Presente.

De mi especial consideración

A través del presente, reciba mi cordial y a la vez presentarle a la estudiante, Salvador Galvez Yorman Mahicol, con DNI 72671682, estudiante del VIII ciclo de la facultad de Educación Y Humanidades de la carrera de educación primaria, Filial-Piura, 2020, y que actualmente se encuentra cursando la asignatura de Taller de Investigación IV, cuyo producto final culmina en la presentación del proyecto de Investigación.

Mediante la presente acudimos a su instancia con la finalidad de que autorice al estudiante Salvador Galvez Yorman Mahicol y pueda realizar su proyecto titulado "La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 - Las lomas, Piura, 2020." en su prestigiosa institución educativa de manera virtual.

Sin otro particular, agradezco la atención brindada al presente, no sin antes de expresarle mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Mg. Merly Flores Arellano
Docente Tutora de Taller de Investigación IV



Anexo 5: Instrumento Aplicado

FACULTA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 2do GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E. 14132 – LAS LOMAS, PIURA, 2020.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

ASPECTOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIO	: 14132 – Las Lomas, Piura, 2020.
GRADO	: 2 Grado “B”

Marco la alternativa correcta con una X según corresponda:			
VARIABLE INDEPENDIENTE: LA EXPRESIÓN ORAL			
1. DIMENSIÓN: ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL			
1.1. INDICADOR: Pronuncia adecuadamente su tema utilizando un lenguaje adecuado.			
ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
a) Usa vocabulario variado para expresar sus ideas.			
b) Expresa sus ideas de forma clara.			
c) Pronuncia las palabras de manera fluida.			
d) Identifica la coherencia del tema expresado.			
e) El niño(a) entona correctamente las palabras.			
f) Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.			
2. DIMENSIÓN: CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL			
2.1. INDICADOR: Emplea correctamente las cualidades de la expresión oral.			
ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
g) Emplea una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y cólera.			
h) Regula la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa.			
i) Logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicativa.			
2.2. INDICADOR: Identifica las cualidades de la expresión oral			
j) Reconoce si su volumen es adecuado al expresar ideas.			

k) Reconoce si el tono de voz empleado es el adecuado.			
l) Reconoce si su velocidad al hablar convence al público con su discurso.			
m) Identifica si su timbre de voz es armoniosa, brillante o resonante.			
n) Identifica y modula correctamente su voz al emitir un mensaje.			

Fuente: Elaboración propia.

Matriz de valoración			
Criterios de valoración	Escala de evaluación	Rango de puntaje	Valoración
Siempre	S	29- 42	3
A veces	AV	15- 28	2
Nunca	N	00- 14	1

Anexo 6: Base de datos de la variable de estudios

SEXO	EDAD	GRADO	DIMENSIÓN: ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL						total	DIMENSIÓN: CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL						total	TOTAL		
			Usa vocabulario variado para expresar sus ideas.	Expresa sus ideas de forma clara.	Pronuncia las palabras de manera fluida.	Identifica la coherencia del tema expresado.	El niño(a) entona correctamente las palabras.	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.		Emplea una buena entonación para expresar alegría, sorpresa, enfado y cólera.	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con la intención comunicativa.	Logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicativa.	Reconoce si su volumen es adecuado al expresar ideas.	Reconoce si el tono de voz empleado es el adecuado.	Reconoce si su velocidad al hablar convence al público con su discurso.			Identifica si su timbre de voz es armoniosa, brillante o resonante.	Identifica y modula correctamente su voz al emitir un mensaje.
M	7 AÑOS	2DO B	3	2	2	1	2	1	11	2	1	2	1	1	1	1	2	11	22
M	7 AÑOS	2DO B	2	2	1	2	1	1	9	1	2	1	1	1	1	1	2	10	19
M	8 AÑOS	2DO B	2	3	3	2	3	1	14	3	2	2	1	1	2	2	2	15	29
M	8 AÑOS	2DO B	1	2	2	2	1	1	9	1	2	1	1	2	1	2	2	12	21
F	8 AÑOS	2DO B	1	2	2	1	2	1	9	1	1	1	1	1	1	1	3	10	19
M	7 AÑOS	2DO B	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	1	2	1	1	1	9	17
M	7 AÑOS	2DO B	1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	1	3	11	17
M	7 AÑOS	2DO B	2	2	1	1	2	2	10	2	2	2	1	1	1	1	1	11	21
F	7 AÑOS	2DO B	2	2	1	1	2	1	9	1	2	2	1	1	1	1	2	11	20
F	7 AÑOS	2DO B	2	2	2	1	2	2	11	1	1	2	1	1	1	1	3	11	22
M	8 AÑOS	2DO B	2	2	2	2	1	1	10	1	1	2	1	1	1	1	3	11	21
M	8 AÑOS	2DO B	3	2	1	2	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	3	10	20
M	8 AÑOS	2DO B	2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	1	1	1	1	1	11	20
M	8 AÑOS	2DO B	2	2	1	1	1	1	8	2	2	1	2	2	2	2	3	16	24
M	8 AÑOS	2DO B	2	1	2	2	3	1	11	1	1	2	2	2	1	1	3	13	24