



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY – 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

MODESTO HERRERA MARLENI

ORCID: 0000-0001-7138-0424

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

AYACUCHO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

MARLENI MODESTO HERRERA

ORCID: 0000-0001-7138-0424

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú**

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú**

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carahuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofía Susana

Miembro

Mgtr: Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

DEDICATORIA

A DIOS:

"Por ser el gran dador de la vida, principal alentador y motivador, por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentaron.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme realizar mis sueños, por ser una luz en mi camino y brindarme fortaleza en los momentos más duros de mi carrera.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de estrategias didácticas mejora el desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019, se realizaron 12 sesiones de aprendizaje del área de Comunicación. La metodología de investigación de tipo cuantitativa y el nivel es descriptivo. Como resultado se observó en el pre test que el 7 % de los estudiantes tienen calificación en logro; un 33 % de los niños tienen calificación en progreso y 60 % de los niños con una calificación en inicio. En el post test, el 87% de los niños tienen calificación en logro; un 13 % de los niños tienen calificación en progreso y 0 % de los niños con una calificación en inicio. La estrategia didáctica mejora el desarrollar la expresión oral en los niños de la muestra. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,000 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en los desarrollar la expresión oral en el pre test y pos test. Por lo cual, se concluye que hipótesis de la investigación se aceptó, porque el resultado obtenido en la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 (5%), fue de 0,000 teniendo $p < 0,05$.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias y expresión oral

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine if the application of didactic strategies improves the development of oral expression in 5-year-old children of the Educational Institution 80504 of Parcoy - 2019, 12 learning sessions were carried out in the area of Communication. The research methodology is quantitative and the level is descriptive. As a result, it was observed in the pre-test that 7% of the students have an achievement grade; 33% of the children have a grade in progress and 60% of the children have a grade in the beginning. In the post test, 87% of the children have an achievement grade; 13% of the children have a grade in progress and 0% of the children have a grade in the beginning. The didactic strategy improves the development of oral expression in the children in the sample. For the hypothesis test, the contrast statistic was used, the test in which the value of $P = 0.000 < 0.05$ could be appreciated, that is, there is a significant difference in the development of oral expression in the pre-test and post-test . Therefore, it is concluded that the research hypothesis was accepted, because the result obtained in the Wilcoxon signed rank test with a significance level of 0.05 (5%), was 0.000 having $p < 0, 05$.

Keywords: Learning, Strategies and oral expression

CONTENIDO

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1 Antecedentes:.....	6
2.2. Bases teóricas:.....	13
5.2.1. Estrategias didácticas:.....	13
2.2.1.1. Definiciones	13
2.2.1.2. Tipos de estrategia didáctica:.....	16
2.2.1.2.1. Estrategias de enseñanza (docente).....	16
5.2.1.2.2. Estrategias de aprendizaje (estudiante).....	16
2.2.1.2.3. Características de las estrategias didácticas:.....	18
2.2.2. Expresión Oral:	18
2.2.2.1. Definiciones	18
2.2.2.2. Componente de la expresión oral:	19
2.2.2.3. Desarrollo de la expresión oral:	20
2.2.2.4. Aspectos importantes de la expresión oral:	21
2.2.2.5. Cualidades de la expresión oral:	22

2.2.2.6. Formas de la expresión oral:	24
2.2.2.7. La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes:	24
2.2.2.8. Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar:	26
2.2.2.9. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.....	27
2.3. Hipótesis	30
III.METODOLOGÍA	31
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.:.....	31
3.2. Diseño de la investigación	31
3.3. Población y muestra:.....	32
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:	33
3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos:.....	36
3.6. Plan de análisis:	37
3.7. Matriz de consistencia:	38
3.8. Principios éticos:.....	40
IV.RESULTADOS	41
4.1 Resultados.....	41
4.2. Análisis de Resultados	57
V. CONCLUSIONES	63
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	32
Tabla 2: Muestra	33
Tabla 3 Baremo de la variable logro de capacidades.....	34
Tabla 4 Operacionalización de las variables.....	35
Tabla 5 Matriz de consistencia	38
3.8. Principios éticos:.....	40
Tabla 6 Calificaciones de los niños de la muestra Pre- Test.....	41
Tabla 7 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 01	42
Tabla 8 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 02	43
Tabla 9 Calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 3	44
Tabla 10 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 04.....	45
Tabla 11 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 05.....	46
Tabla 12 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 06.....	47
Tabla 13 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 07	48
Tabla 14 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 08	49
Tabla 15 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 09	50
Tabla 16 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 10	51
Tabla 17 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 11	52
Tabla 18 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 12	53
Tabla 19 Calificaciones de los niños de la muestra pos-test.....	54
Tabla 20 Medidas de tendencia central.....	55
Tabla 21 Pruebas de normalidad.....	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Pre test.....	41
Gráfico 2 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 01	42
Gráfico 3 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 02	43
Gráfico 4 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 03	44
Gráfico 5 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 04	45
Gráfico 6 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra Sesión 05	46
Gráfico 7 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 06.....	47
Gráfico 8 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 07	48
Gráfico 9 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 08	49
Gráfico 10 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 09.....	50
Gráfico 11 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 10.....	51
Gráfico 12 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 11.....	52
Gráfico 13 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 12.....	53
Gráfico 14 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra.	54
Gráfico 15 Porcentaje de las calificaciones los niños de la muestra.....	55

I.INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye el aspecto básico para la asimilación y desarrollo de la lengua materna; juega un papel importante, ya que comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan; es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que transmiten de esa manera sus pensamientos. (Romero et al., 2018)

Además, la expresión oral representa una de las prioridades en la educación, por tanto, este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, pues se puede ver que hay diferencias en su expresión oral ya que algunos pequeños que no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros, por lo tanto, es importante en la escuela fortalecer la expresión oral a través de estrategias didácticas para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.

Por tanto, en esta investigación se pretende describir de qué manera las estrategias didácticas puede ser un recurso para desarrollar la expresión oral ya que las estrategias didácticas son técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos y así mejorar una mejor expresión oral.

Por ello la función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner buscar estrategias didácticas donde el docente va a enriquecer significativamente el lenguaje de los niños.

Antich de León et al. (1986) considera que las habilidades son programadas y reguladas por el hombre por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de lengua significa alcanzar una nueva etapa cualitativa, la misma alude que la lengua extranjera debe presentarse de modo tal que el alumno la perciba como actividad de comunicación más que como asignatura, que sienta que el idioma es algo que trasciende el acto de aprendizaje, y que exige la adquisición de cuatro habilidades fundamentales.

Asimismo, Tovar (2011) considera que las estrategias didácticas, es el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica.

Además, Avanzini (1998) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2018) menciona que la educación se renueva constantemente y por esa necesidad, los docentes deben incorporar otras estrategias didácticas que involucren a las nuevas tecnologías en su labor pedagógica. Una respuesta a esta necesidad lo brinda el Ministerio de Educación, al proponer en el Diseño Curricular Nacional un nuevo enfoque de enseñanza, en donde el aprendizaje de cualquier código comunicativo debe realizarse en base a situaciones comunicativas reales o verosímiles y haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás,

esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también él otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019?

Objetivo general:

Determinar si la aplicación de estrategias didácticas mejora el desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 Aplicación del pre test

Diseñar y aplicar estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Evaluar la Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019. Post test

Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Justificación de la investigación

Chávez-Velázquez., Macías-Gil, Velázquez Ortiz y otros (2018) mencionan que la tarea de la educadora es implementar variadas estrategias didácticas entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales, para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, describir objetos y personas, hablar de sus sentimientos, gustos e intereses, opinar sobre diversos temas. Todo ello se logrará siempre que el alumno se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos los seres humanos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Dificultad de los niños en la expresión oral que tienen, por ello resulta de carácter prioritario el tomar medidas urgentes que den solución ante este problema como son las estrategias didácticas.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes:

Después de haber revisado las diferentes tesis relacionadas al presente trabajo de investigación, se ha encontrado los siguientes antecedentes:

Antecedentes internacionales

Chén (2016) realizó una investigación sobre "Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico". Teniendo como objetivo general: Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo "DON BOSCO". Se utilizó el método descriptivo, ya que este método se ocupa de la descripción de datos y características de una población. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Se concluye que el docente aplica, el diálogo de saberes, el método expositivo y el aprendizaje cooperativo como estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral y escrita, del idioma español, sin embargo, los desconoce al aplicarlo porque confunde las estrategias con actividades, debido que solo el ensayo conoce como estrategia didáctica. 2. Se concluye que las actividades de participación en mini diálogos, describir, la dramatización y el debate, el docente lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral, mientras que las actividades de: Dibujar, Explicar palabras, Describir imágenes y paisajes lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión escrita. 3. Las estrategias didácticas que utiliza el docente influyen a veces en el desarrollo de los

aprendizajes de los estudiantes, debido que la mayoría de los estudiantes su idioma materno es el Q'eqchi' y les cuesta desarrollar correctamente las habilidades de la expresión oral y escrita del idioma español, por ende, las estrategias didácticas aplicados a veces alcanzan las competencias deseadas. 4. La mayoría de los estudiantes no presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, y no cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad alguna, solo el 5% de la población presentan la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin que presente ninguna dificultad, por otro parte los estudiantes no han podido desarrollar claramente la habilidad de hablar el idioma español, solo el 11% de la población desarrollan claramente dicha habilidad, debido que el idioma predominante es el Q'eqchi', también no cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, solo el 11% de la población cuentan con esa habilidad.

Vélez (2017) en su tesis denominada “Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento”. Teniendo como objetivo general: Describir las diferentes estrategias que utilizan las docentes de transición para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años. La investigación es de corte cualitativo, ya que este tipo de investigación permite una flexibilidad al permitir que los procedimientos sean rigurosos, pero no por ello estandarizados. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que, por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los

condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor. 2. Las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

Alvarado (2016) realizó un trabajo de tesis de nominado: “Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes”. Teniendo como objetivo general: Identificar las estrategias de enseñanza que el docente aplica dentro del aula para trabajar con niños con capacidades diferentes, en los centros de educación especial de la cabecera departamental de Retalhuleu. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo demostrar que el 28% de Docentes que labora en diferentes centros de Educación especial conocen y aplican métodos, técnicas dentro del aula cuando el otro 22% no conocen técnicas y métodos en el cual puedan trabajar con estos niños pues el rendimiento escolar de cada niño va ser bajo porque no asisten a capacitaciones porque no les dan permisos en sus lugares de trabajo o porque no se informan a tiempo, el 10% de docentes utiliza escala rubrica para evaluar bimestralmente a los niños, el 15% utiliza lista de cotejo como objeto de evaluación, y el 25% evalúa a los niños como que fuera una escuela regular. 2. De acuerdo a la investigación, se pudo establecer un número significativo de docenes que no utilizan uno de los factores que permiten mejorar la calidad en la atención a niños con necesidades educativas especiales por parte de los docentes es la actualización en el área metodológica, que se logra a través de las capacitaciones y que a actividades donde sean involucrados los padres de familia como los niños que asisten a los diferentes centros de educación especial.

Pérez (2017) realizó una investigación titulada Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación, con el fin de obtener el Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, en el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La metodología se desarrolló a través de dos líneas de acción (Superación Profesional y Formación Inicial). Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. La autora concibe la estrategia como didáctica, ya que incide en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, entendido este en su sentido más amplio, no centrado en la clase que constituye una parte del todo. 2. Refiere que las indagaciones teóricas efectuadas demuestran la necesidad de aplicar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del nivel fonológico de la lengua y el plano de la expresión, como vía más plausible para revelar cómo también el estudio de las unidades fonéticas y fonológicas puede hacerse desde una orientación semántico-pragmática, que evidencie la dependencia de su uso al contexto de significación, lo que justifica con sobrados argumentos la necesidad de su estudio en el ámbito docente, en general, y en la formación de profesores, en particular.

Antecedentes Nacionales

Asían (2017) realizó una investigación titulada “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao”. Teniendo como objetivo general: Identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública en el distrito del Callao. Diseño de investigación Descriptiva simple (PAME, 2016). Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en

el nivel en riesgo, los de 5 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo. 2. En la dimensión fonológica los niños de 3 y 5 años se encuentran en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. 3. En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso. 4. En la dimensión pragmática los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal. No existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3, 4 y 5 años.

Barrenechea (2017) realizó una investigación sobre “Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años. Teniendo como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009. Metodología la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” basado en estrategias lúdicas como la dramatización, las canciones infantiles, cuentos, lo que servirá para mejorar y desarrollar adecuadamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Principio de la necesidad de desarrollo de la Comunicación, todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Se estimulará el desarrollo de la expresión oral permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, estableciendo con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar. 2. Que el niño desarrolle su expresión oral a través de variadas actividades educativas en donde: exteriorice sus pensamientos, ideas, deseos, experiencias, impulsos, sentimientos y emociones, se vaya familiarizando con las normas de comunicación, sienta interés por aprender, relacione sus aprendizajes con su vida

cotidiana, que desarrolle armónicamente sus áreas cognitiva, social y lingüísticas, que aprenda actitudes para la convivencia, en definitiva, que disfrute del conocimiento que se le ayuda a construir, para ser feliz.

Zavaleta (2018) en su tesis denominada “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años en una institución educativa privada del distrito de san isidro”. Teniendo como objetivo general: Determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. El trabajo de investigación tiene un enfoque de tipo cualitativo porque implica flexibilidad, preguntas y recolección de datos, como descripciones y observaciones. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos. 2. Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

Chávez et al. (2018) realizaron una investigación sobre: La expresión oral en el niño preescolar. Teniendo como objetivo general: Conocer el logro alcanzando por los alumnos de tercer grado de preescolar en los campos formativos lenguaje y

comunicación y en pensamiento matemático, que forman parte del currículo actual de educación preescolar. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones:

1. El aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en donde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean. 2. El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas, para lo cual nace la prueba EXCALE que da cuenta de los aprendizajes en relación al campo formativo de lenguaje y comunicación que logran los alumnos dentro del nivel educativo preescolar. 3. la Educadora debe implementar variadas actividades entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que, mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes.

Antecedentes locales

Laboratorio pedagógico HOPE, LPH. (2017) realizaron una investigación Acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. En general, del 76 % de niños y niñas que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión oral, después de la experiencia, disminuyó al 13 %. Por otro lado, el 24% que se

encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 59 % y la variación más notable finalizando la experiencia fue el incremento al 36% de niños y niñas que antes de la experiencia no alcanzaban el nivel de logro satisfactorio. 2. Las prácticas pedagógicas usuales que buscan desarrollar la expresión oral cumplen su cometido bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que se apliquen sistemáticamente, es decir bajo un plan específico, que se registren los acontecimientos diarios, avances, retrocesos, lo anecdótico, lo particular, lo general y se llegue a describirlos con cierta rigurosidad, desde luego que lo más importante es saber exponerlos al equipo de profesoras con el ánimo intercambiar los hallazgos y tener amplitud de criterio para asimilar las críticas.

2.2. Bases teóricas:

5.2.1. Estrategias didácticas:

2.2.1.1. Definiciones

Universidad Estatal a Distancia manifiesta que las estrategias didácticas son Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Quesada (2007) menciona que el concepto de estrategias didácticas es más amplio que el antiguo de metodología didáctica, dado que el mismo se incluye no solo las técnicas y procedimientos empleados sino también todos los actos favorecedores del aprendizaje. Además menciona que las estrategias didácticas involucra también el concepto de evaluación, entendida en sentido amplio, pues forma parte de todas y cada una de las secuencias o momentos que integran la estrategia didáctica. El proceso comienza con la formulación de unos propósitos basados en una información previa que el docente ha obtenido de los alumnos y del aprendizaje

Las estrategias didácticas existentes son muchas y variadas, lo que depende de la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se persiguen. Todas son válidas siempre y cuando sean aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la estrategia didáctica estriba en la información que se utilice y en la actitud que tenga el maestro para desarrollarla con los niños.

Hernández (2015) considera que las estrategias didácticas son grandes herramientas con las que cuentan la maestra o el maestro. Acuden a su ayuda cuando tienen que comprender un texto, adquirir conocimientos, resolver un problema.

Además, menciona que las estrategias se identifican, con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategia cognitivas. Básicamente, la integración de recursos, técnicas y estrategias crean un clima para un aprendizaje

dinámico, funcional en la vida y por ello significativo para el niño y la niña. Las estrategias didácticas, se generan en el dinamismo de las comunicaciones humanas, son mágicas, aparecen y a partir de ahí nos continúan prestando un servicio durante toda la vida. Muchas veces vienen a nosotros como ocurrencias que al aplicarlas van refinándose e, incluso, generando otras distintas y complejas. Son producto de procesos de aprendizaje significativos, de la experiencia, del conocimiento profundo que ganemos de los otros y de sí mismo. Una estrategia puede heredarse a otra persona en el canje diario de la comunicación, aunque cada uno la funciona a sus esquemas mentales particulares y se modifica.

Sánchez Romero, Lago Castro y otros (2013) manifiestan que las estrategias didácticas, son analizadas aquí desde el trabajo del profesor, que es quien la utiliza de manera consiente para promover el aprendizaje. Se diferencian de este modo de aquellas otras, consideradas estrategias de aprendizaje que se centran en lo que podríamos dominar “aprender a aprender, pues lo que aquí se pretende es enseñar a aprender, aunque en ambos casos sea el aprendizaje la meta última a la que pretendemos llegar. Las estrategias se llevan a cabo con la intención de que el alumno reflexione y clarifique sus ideas previas antes de comenzar su trabajo utilizando el máximo material. De esta manera se beneficiará en gran medida tanto su aprendizaje como la aportación que pueda hacer el grupo.

Estrategias didácticas. La conceptualización y clasificación de estrategias didácticas clásicas permite al educador social la posibilidad de seleccionar la herramienta adecuada al contexto desfavorecido. La motivación en la consecución de la misma a través del cuestionamiento didáctico y el afianzamiento de su actuación hacia la mejora de la situación de riesgo, le servirá para convertir este proceso en un

procedimiento de indagación. La consideración de un contexto desfavorecido requiere:

Reflexionar, adaptar y mejorar la calidad de los procesos de intervención.

- ✓ Conocer y valorar los factores de riesgo de los individuos y/o grupos.
- ✓ Desarrollar estrategias innovadoras para la transformación y cambio.
- ✓ Integrar la indagación colaborativa como mejora de la calidad del proceso.

2.2.1.2. Tipos de estrategia didáctica:

2.2.1.2.1. Estrategias de enseñanza (docente).

Zavala et al. (2018) mencionan que las estrategias de enseñanza son procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos de los alumnos.

Ferreiro (2007) considera que son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

5.2.1.2.2. Estrategias de aprendizaje (estudiante).

Zavala et al. (2018) opinan que las estrategias son procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptiva para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

Ferreiro (2007) menciona que son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, y solucionar problemas y demandas académicas.

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo i interpretar todo lo que ha ocurrido son su saber sobre el tema.

Gonzáles (2003) considera que se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hace posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que se a necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza.

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no solo por sus logros personales,

sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental, en la medida en que no solo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación de enseñanza y aprendizaje.

2.2.1.2.3. Características de las estrategias didácticas:

González (2003) considera que las estrategias que debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- ✓ Aprender a formular cuestiones: implica aprender hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea.
- ✓ Saber planificarse: llevar al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea.
- ✓ Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.

2.2.2. Expresión Oral:

2.2.2.1. Definiciones

Díaz (2008) opina que la expresión oral, es entendida como una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades. Se sustenta en un sistema de signos culturalmente

convenidos y constituye la manifestación individual y particular de la habilidad de hablar. Su contenido es reflejo de la nacionalidad e identidad cultural de cada individuo, así como, de la personalidad en su conjunto.

Álvarez (2004) afirma que la expresión oral forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados.

Los niños realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en corrosiones coactivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad e intensidad al hablar.

El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez.

Alcoba (2000) considera que la expresión oral es un instrumento de descripción, trabajo, desarrollo y perfeccionamiento de las condiciones y recursos fundamentales de la expresión oral en español, especialmente interesante para los profesionales de muy distintos ámbitos que quieran conocer y dominar los recursos de una expresión oral de calidad y eficiente para sus propios fines: informar, enseñar, argumentar, interpretar, convencer, etc., con claridad, precisión y eficacia.

2.2.2.2. Componente de la expresión oral:

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende a la fonología.

La fonología: “Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras” (Halle, 1990 citado por Andrade, 2003)

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda:

- ✓ Diferenciar el sonido del silencio.
- ✓ Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
- ✓ Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.
- ✓ Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño.
- ✓ Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- ✓ Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

2.2.2.3. Desarrollo de la expresión oral:

Seymour (1986) considera que, con frecuencia, los padres describen el desarrollo temprano de sus niños según un proceso de dos fases. En la primera, cuando el bebé comienza a mantener un contacto cara a cara, los padres manifiestan estar en presencia de un. La segunda fase se alcanza cuando los padres descubren que se hallan ante un que se comunica. Este estudio del eminente psicólogo Jerome Bruner se concentra precisamente en esta segunda fase: cuándo y cómo el niño adquiere el lenguaje y qué puede facilitar este aprendizaje. Para Bruner, el lenguaje se aprende usándolo. Y como elemento central para su uso se encuentra lo que él denomina, o interacciones de tipo script entre la madre y el niño: en síntesis, el acto de jugar y los propios juegos. La

tesis del autor es que lo que sucede en juegos tan rudimentarios como el del escondite, nos puede decir mucho sobre cómo el niño aprende a usar el lenguaje.

Plo Alastrué, Álvarez Álvarez (2007) consideran que una de las virtudes de las actividades de expresión oral es que, en su mayoría, el alumno es el protagonista. Los estudiantes no tienen que escuchar al profesor, sino que interactúan con sus compañeros y desarrollan una serie de expresión oral algo divertido, relajante y distinto.

Nuestros alumnos no pueden estar hablando durante mucho tiempo, con lo que las actividades de expresión oral tienen también la virtud de ser cortas. Eso nos permite empezar la clase con una actitud oral, o tal vez, podemos interrumpir una explicación gramatical complicada con una actividad oral divertida para relajar el ambiente o, en minutos que nos queda colgados para acabar la clase, podemos sacar una de las actividades orales que siempre debemos llevar bajo manga.

2.2.2.4. Aspectos importantes de la expresión oral:

Cardona et al. (2011) entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

- ✚ **VOZ:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes.
- ✚ **POSTURA:** es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

- ✚ **MIRADA:** de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- ✚ **DICCION:** como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- ✚ **ESTRUCTURA DEL MENSAJE:** es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- ✚ **VOCABULARIO:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- ✚ **GESTOS:** Una forma directa de comunicación y se calcula que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- ✚ **CUERPO:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

2.2.2.5. Cualidades de la expresión oral:

Cardona et al. (2011) consideran que la expresión oral está conformada por 9 cualidades:

- ✚ **Dicción:** Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- ✚ **Fluidez:** Utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.

- ✚ **Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, (entonación de voz.)
- ✚ **Emotividad:** Proyectar por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- ✚ **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- ✚ **Vocabulario:** Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.
- ✚ **Claridad:** Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.

Álvarez (2005) considera que, si la formación académica insiste en la enseñanza de la lengua escrita, lamentablemente no suele darse la misma importancia a la formación de los hablantes en el plano de la expresión y comprensión orales. Tales contenidos suelen aparecer de manera testimonial en los planes curriculares y apenas si ocupan algún lugar entre actividades complementarias de la enseñanza de la lengua española. Sin embargo, su importancia es cada vez mayor en el desarrollo de la vida académica o profesional de cualquier hablante.

Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en la que se necesita expresarse correctamente en público. Leer un texto en voz alta, hablar por teléfono con un amigo o un desconocido, hacer una exposición, un relato o una descripción ante un grupo de personas, interviene en un debate, constituyen situaciones comunicativas para las que no son suficientes las habilidades convencionales aprendidas y desarrolladas en el ámbito familiar. Lamentablemente,

pese al indudable avance de nuestra sociedad en tantos aspectos de la formación académica y cultural del individuo, se ha ido desatendiendo y sacrificando la comunicación oral a favor de otras formas de expresión como la escritura, sobre todo, la imagen.

2.2.2.6. Formas de la expresión oral:

Cardona et al. (2011) mencionan que existen 2 formas de expresarnos oralmente:

Expresión oral espontanea:

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontanea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Expresión oral reflexiva:

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontanea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiene a ser culto.

2.2.2.7. La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes:

Ugaz (2014) menciona que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral:

- ❖ Durante su participación en las sesiones de aprendizaje.

- ❖ En sus juegos libres, ellos: No son espontáneos solo responden cuando se los pregunta limitadamente.
- ❖ No mantienen diálogos.
- ❖ Pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten.
- ❖ Se muestran cohibidos y no hablan.

Cardona et al. (2011) mencionan que es de vital importancia desarrollar e implementar estrategias que permitan mejorar la expresión oral en los estudiantes logrando ampliar y mejorar su vocabulario.

Partiendo de que la expresión oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural, definiéndose también como una actividad eminentemente humana, de la que vales para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y a los que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por su puesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula.

Algunos docentes de hoy están enseñando la expresión oral a los niños en el aula, estableciendo el dialogo donde desarrollen el lenguaje y también corren con mucha prudencia algunas palabras que están mal pronunciadas por el alumno.

2.2.2.8. Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar:

Tarqui (2013) menciona que la expresión oral representa una de las prioridades en la educación, por tanto, este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, por ello es importante en la escuela fortalecer la expresión oral a través de estrategias didácticas para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.

Asimismo Chávez et al. (2018) aportan que será tarea de la Educadora implementar variadas actividades entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales como había un navío vio, tiempo de compartir, lotería, veo-veo, teléfono descompuesto, descripción de objetos o personajes, dramatizaciones, exposición de temas, cadena de palabras, la papa caliente, onomatopeyas, retahílas, entrevistas, el diccionario del salón, entre otras, para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, describir objetos y personas, hablar de sus sentimientos, gustos e intereses, opinar sobre diversos temas. Todo ello se logrará siempre que el alumno se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos los seres humanos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

2.2.2.9. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

Cuentos, historietas y relatos:

Hernández (2001) considera que son producciones que sirven para llegar a revisar el contenido del estudio, sin sacrificar el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Además, menciona que son propicios momentos para contribuir en el desarrollo cognitivo del estudiante, promover la creatividad y la imaginación. Todos implican espacios para la convivencia, el aprendizaje cooperativo, el trabajo de equipo y la adquisición de las habilidades en la expresión oral, escucha y lectura.

Cañas et al. (2012) menciona que la narración constituye la evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo. Es muy adecuada en educación infantil porque favorece el desarrollo de la imaginación la creatividad, la memoria, la atención, suscita la curiosidad, satisface los intereses infantiles, potencia el desarrollo del lenguaje corporal, plástico y gráfico y favorece la participación. Y la técnica narrativa más importante, tradicionalmente, es el cuento.

El juego:

Quesada (2007) considera que el uso del juego en la escuela, como una estrategia de aprendizaje, es muy importante, pues es la forma en la cual el niño está más acostumbrado a enfrentar el mundo. Permite que el alumno se divierta, en un ambiente semejante a que usualmente tiene en el hogar, además que le permite utilizar creatividad, imaginación y al mismo tiempo, aprender.

Existen múltiples juegos que se pueden desarrollar, como los descritos en el módulo.

Tito al blanco

- ✓ Formemos palabras
- ✓ La rayuela
- ✓ Juguemos con letras
- ✓ Domino
- ✓ Rompecabezas.

Producción de canciones

Hernández (2001) opina que es el punto de partida para un trabajo grupal o momento de encuentro, unión y alegría. Se promueve el desarrollo en la expresión oral y escrita, en lectura y en escucha.

Procedimiento:

Los participantes realizan las siguientes labores:

- ✓ Eligen temas variados del área de la matemática, las ciencias, poesía, chistes, para elaborar sus canciones.
- ✓ Elaboran una cancioncilla corta, con un mensaje instructivo o gracioso.
- ✓ Ingenian una música o le ponen un ritmo conocido.

Las descripciones:

Cañas et al. (2012) porque favorecen, entre otras cosas, el enriquecimiento del vocabulario activo, exigen precisión expresiva, desarrollan la concentración contribuyen al desarrollo de la observación sistemática. Favorecen el desarrollo cognitivo por el manejo de símbolos y la manipulación mental de distintas dimensiones de la realidad y estimulan la creatividad infantil. Se puede trabajar a partir

de la observación directa de objetos o con láminas, fotos y dibujos y mediante adivinanzas basadas en la descripción de objetos.

Juegos orales:

Cañas et al. (2012) responden al gusto natural del niño por la musicalidad del lenguaje, podemos trabajar la recitación con poesías, refranes populares, dicho del lugar, trabalenguas, cancioncillas y de estos recursos se trabajara el ritmo, la entonación, atención y memoria y la creatividad.

La dramatización:

Zavaleta (2018) menciona que la dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño, por ejemplo, puede ser que, durante alguna actividad, se le dé a conocer sobre un tema y que ellos tengan la capacidad de elegir quién ser y cómo actuar frente a esta nueva situación. Además, se convierte en una oportunidad para que el niño reconozca sus capacidades y habilidades, que surgen de modo natural, confiando en sí mismo con mayor seguridad.

Los docentes pueden aprovechar sus actitudes para poder reconocer en qué proceso de expresión oral se encuentran, siendo este un indicador de interacción social y también como parte de su autonomía.

Finalmente, esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño, quien señala que dentro del aula se convierte en una oportunidad para expresar sus ideas y sentimientos.

Los trabalenguas:

Rojas et al. (2018) mencionan que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta.

Además, mencionan que son un recurso ideal por el cual los niños(as) adquieren rapidez y precisión en el habla. Ellos se divierten, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción.

Fomentan la memoria: No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.

Ejercitan la vocalización: Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, Aumentan su vocabulario

Fomentan la imaginación: ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.

2.3. Hipótesis

La aplicación de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Hipótesis Nula:

Ho: La Aplicación de estrategias didácticas no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Hipótesis Alternativa:

Ha: La Aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

III.METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación.:

La presente investigación es de tipo cuantitativa, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas Lerna, H. (2004) El nivel de esta investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Pues este estudio está dirigido a responder las causas de los eventos físicos y sociales que se producen en un determinado lugar. Además, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta. (Díaz 2006)

3.2. Diseño de la investigación

En este trabajo se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabaja. Carrasco, (2004). El presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El diseño de la investigación utilizado fue Pre experimental.

El grupo experimental participa activamente en un “Programa De estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 _____ X _____ O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O= niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas

3.3. Población y muestra:

Población

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el Distrito cuenta con nivel inicial, la cual acoge a los niños de tres, cuatro y cinco años de edad, dicha aula es de espacio medio y está acorde a la cantidad de niños. Está conformada por los niños de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019.

Tabla 1 Población

EDAD	SECCION	SEXO		TOTAL
		M	H	
3. AÑOS	aula amarilla	01	07	08
4. AÑOS	aula anaranjada	11	11	22
5. AÑOS	aula verde	09	06	15
TOTAL				45

Fuente: Nomina de matrícula del 2019

Muestra

Está conformada por los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Tabla 2: Muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES	
			hombres	mujeres
" "	Estudiantes de 5 años	Aula Verde	08	09
TOTAL			17	

Fuente: Nomina de matrícula del año 2019

Criterios de inclusión:

Estudiantes de 5 años de edad.

Niños y niñas matriculados en 5 años de edad

Disposición a participar en el programa

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

Variable Independiente: Estrategias didácticas

Quesada (2007) menciona que el concepto de estrategias didácticas es más amplio que el antiguo de metodología didáctica, dado que el mismo se incluye no solo las técnicas y procedimientos empleados sino también todos los actos favorecedores del aprendizaje. Además, menciona que las estrategias didácticas involucran también el concepto de evaluación, entendida en sentido amplio, pues forma parte de todas y cada

una de las secuencias o momentos que integran la estrategia didáctica. El proceso comienza con la formulación de unos propósitos basados en una información previa que el docente ha obtenido de los alumnos y del aprendizaje.

Variable dependiente: Expresión oral

Jean Robin. (2010) considera que la expresión oral es un proceso interactivo en el cual el individuo toma roles alternativamente de emisor y receptor y que incluye la comunicación verbal y no verbal. De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación.

Tabla 3 Baremo de la variable logro de capacidades

Nivel Educativo	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
EDUCACIÓN INICIAL	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nación

Tabla 4 Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable: Estrategias didácticas	Bernardo (2004) la palabra estrategia se refiere, etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto.	Desarrollo del programa de estrategias didácticas	Discusiones o conversaciones en clases	Respeta el orden, la temática asignada y además indicaciones que allí se presentan.	<p>C (En inicio) (0 – 10)</p> <p>B (En proceso) nov-15</p> <p>A (Logro previsto) 16-20</p>
				Evita generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio	
				Utiliza un tono de voz fuerte y clara para ser escuchados por toda el aula.	
			Lluvia de ideas	Utiliza un lenguaje socialmente apropiado para expresar una idea.	
				Ofrece opiniones claras, concisas y ordenadas.	
				Mantiene una actitud de convicción y confianza.	
			El juego de rol.	Es conciso cuando se expresa durante el desarrollo del juego.	
				Demuestra interés por participar durante la ejecución del juego.	
			La dramatización	Utiliza la voz de diferentes formas con intención comunicativa.	
				Utiliza simultáneamente la voz, el movimiento, las posturas y el gesto para expresar emociones e ideas.	
				Participa en escenificaciones de cuentos, bailes, danzas, juegos, etc.	
			Telaraña.	Participa de manera activa y respetando el orden del juego.	
				Se muestra atento para poder continuar con la narración después de la de sus compañeros.	
Evita generar desorden al momento de la ejecución de la sesión.					
Variable: Expresión oral	Flores (2009) “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.	Desarrollo de la expresión oral	Dicción	Se expresa con claridad lo que piensa.	
				Pronuncia correctamente las palabras al dirigirse a un público.	
				Expresa claramente el contenido de las poseías o refranes.	
				Pronuncia las palabras en voz alta sin equivocarse, de forma rápida.	
			Fluidez	Se expresa de forma espontánea y con seguridad.	
				Obtiene libre expresión al realizar diversos juegos de roles.	
				Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
				Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal al dirigirse al público.	
			Vocabulario	Se expresa con cierta facilidad al contar historietas.	
				Utiliza las palabras de forma continua al realizar un tema propuesto.	
				Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	
				Utiliza un vocabulario adecuado en el desarrollo de un tema.	
				Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente	
Utiliza un vocabulario amplio y variado sobre un tema específico.					

3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos:

Se utilizaron diferentes instrumentos entre los cuales están el instrumento observacional, la lista de cotejo y la guía de observación.

Observación

Ludwig, et al. (2008) la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

Lista de cotejo

Hernández (2006) es otro de los procedimientos de recolección de datos utilizando en la evaluación diagnóstica. Para su uso, corresponde al docente registrar la frecuencia con que el estudiante presenta determinadas conductas y repertorios de habilidades para el aprendizaje.

Las escalas que utilizan las listas de cotejo sugieren al educador meditar sobre la frecuencia en que estas u otras conductas se presentan. Lo ara basándose en observaciones prolongadas del repertorio conductual del estudiante, colando una marca o número dentro de la casilla correspondiente del tipo de lista de cotejo utilizada.

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

3.6. Plan de análisis:

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez (2003) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuento, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es

3.7. Matriz de consistencia:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY – 2019.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores												
¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ?	Objetivo general: Determinar si la Aplicación de un Programa de las estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Estrategias didácticas	Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. (Universidad Estatal a Distancia, s.f).	Programa de estrategias didácticas	Discusiones o conversaciones en clases	Respeto el orden, la temática asignada y además indicaciones que allí se presentan. Evita generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio Utiliza un tono de voz fuerte y clara para ser escuchados por toda el aula..												
	Discusiones o conversaciones en clases					Utiliza un lenguaje socialmente apropiado para expresar una idea. Ofrece opiniones claras, concisas y ordenadas. Mantiene una actitud de convicción y confianza.													
	El juego de rol.					Es conciso cuando se expresa durante el desarrollo del juego. Demuestra interés por participar durante la ejecución del juego.													
	La dramatización					Utiliza la voz de diferentes formas con intención comunicativa. Utiliza simultáneamente la voz, el movimiento, las posturas y el gesto para expresar emociones e ideas. Participa en escenificaciones de cuentos, bailes, danzas, juegos, etc.													
	Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ?		Objetivos específicos: Identificar el nivel de Expresión Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 Diseñar y aplicar un Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	expresión oral	Dicción	Participa de manera activa y respetando el orden del juego. Se muestra atento para poder continuar con la narración después de la de sus compañeros. Evita generar desorden al momento de la ejecución de la sesión.										
			Se expresa con claridad lo que piensa.																
			Pronuncia correctamente las palabras al dirigirse a un público.																
			Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019					Evaluar la Aplicación del Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	expresión oral	Dicción	Expresa claramente el contenido de las posesías o refranes.					
								Se expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal al dirigirse al público.											
								Pronuncia las palabras en voz alta sin equivocarse, de forma rápida.											
								Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019					Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	expresión oral	Fluidez	Se expresa de forma espontánea y con seguridad.
													Obtiene libre expresión al realizar diversos juegos de roles.						
													Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.						
													Se expresa con cierta facilidad al contar historietas.						
Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	expresión oral	Vocabulario	Utiliza las palabras de forma continua al realizar un tema propuesto.												
	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.																		
	Utiliza un vocabulario adecuado en el desarrollo de un tema.																		
Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019	La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 ..	Variable: Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	expresión oral	Vocabulario	Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente												
	Utiliza un vocabulario amplio y variado sobre un tema específico.																		

3.8. Principios éticos:

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

- a) Protección a las personas, para esta investigación no se utilizaron fotografías ni datos que comprometan a los la población muestral.

- b) Libre participación y derecho a estar informado, a través de una reunión se indicó cuáles eran los objetivos y método de aplicación para la evaluación de la investigación llevada, así mismo se brindó una carta de consentimiento para que puedan tomar la libertad de aceptar o no ser parte de la muestra.

- c) Beneficencia no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participaron de esta investigación.

- d) Justicia, Se trató de manera equitativa a los participantes, así como en el procesamiento de datos, sin tener favoritismo por algún sujeto de la muestra.

- e) Integridad científica, se utilizaron los datos de manera plena sin modificar a conveniencia por el investigador

IV.RESULTADOS

4.1 Resultados

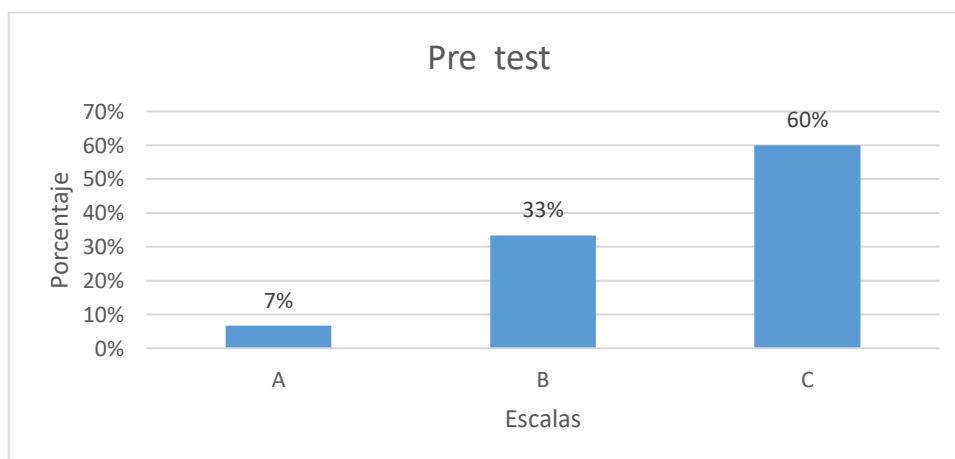
Objetivo específico:

Identificar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019 Aplicación del pre test

Tabla 6 Calificaciones de los niños de la muestra Pre- Test.

Calificación	F	%
A	1	7
B	5	33
C	9	60
Total	15	100

Fuente: lista de cotejo



Fuente: Tabla 6

Gráfico 1 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Pre test

Se observa que el 7% calificación en logro previsto, el 33% calificación en proceso, y un 60% calificación inicio.

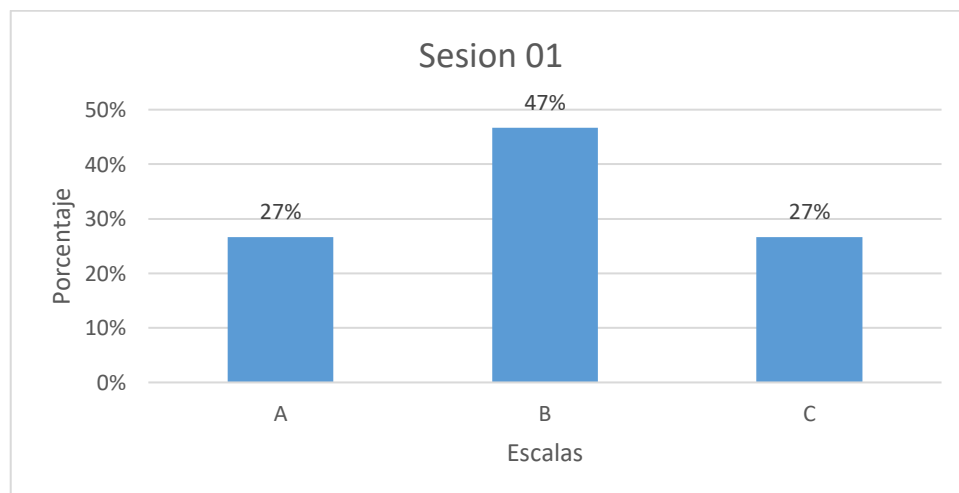
Objetivos específicos:

Diseñar y aplicar estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Tabla 7 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 01

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 7

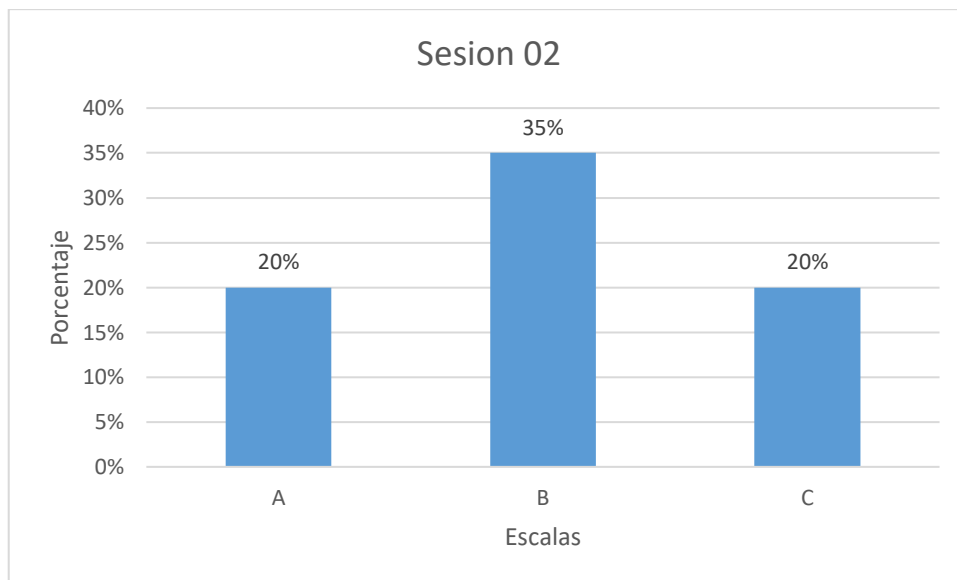
Gráfico 2 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 01

Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

Tabla 8 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 02

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 8

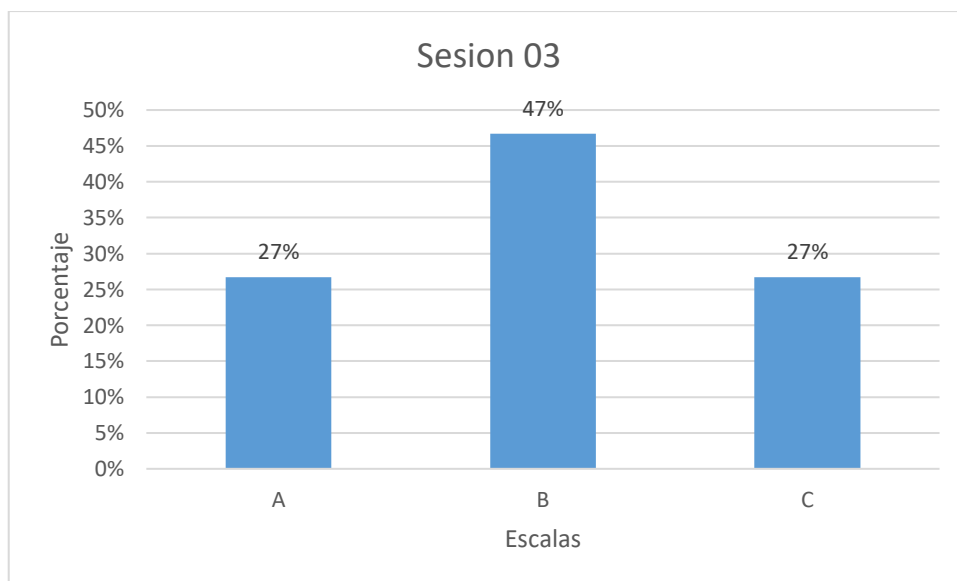
Gráfico 3 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 02

Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

Tabla 9 Calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 3

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 9

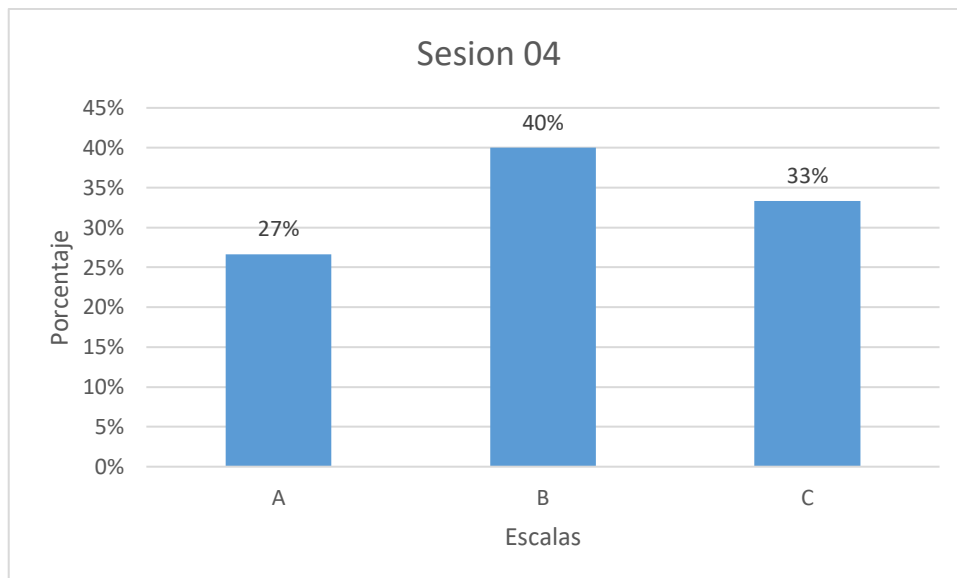
Gráfico 4 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 03

Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

Tabla 10 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 04.

Calificación	F	%
A	4	27
B	6	40
C	5	33
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 10

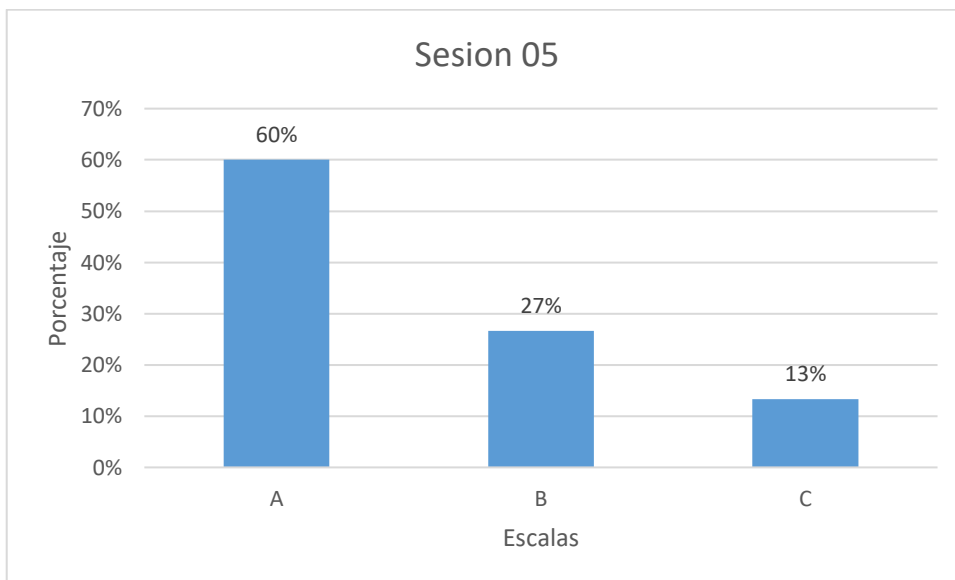
Gráfico 5 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 04

Se observa que el 27 % calificación en logro previsto, el 40 % calificación en proceso, y un 33 % calificación inicio.

Tabla 11 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 05.

Calificación	F	%
A	9	60
B	4	27
C	2	13
Total	15	100

Fuente: Tabla de notas



Fuente: Tabla 11

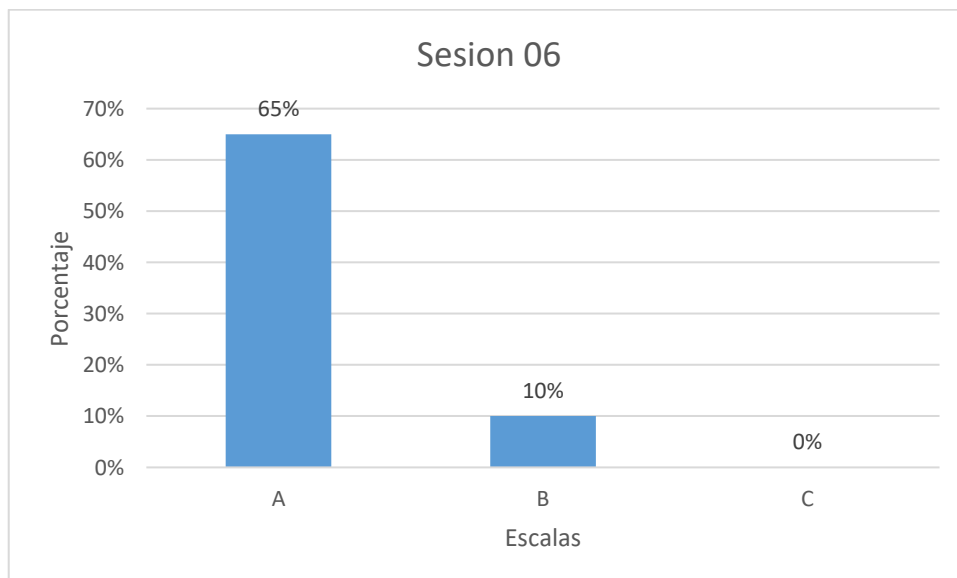
Gráfico 6 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra Sesión 05

Se observa que el 60 % calificación en logro previsto, el 27 % calificación en proceso, y un 13 % calificación inicio.

Tabla 12 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 06

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 12

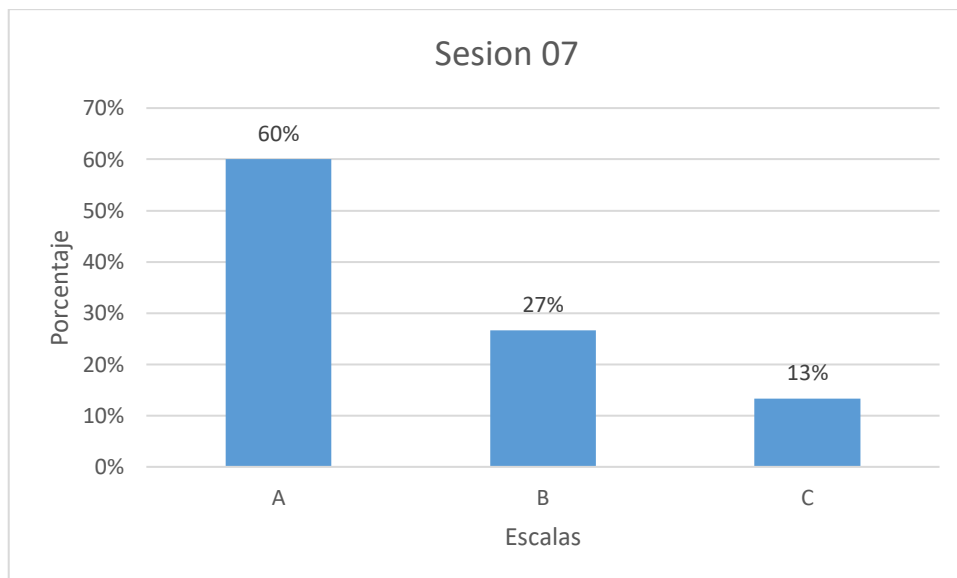
Gráfico 7 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 06

Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla 13 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 07

Calificación	F	%
A	9	60
B	4	27
C	2	13
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 13

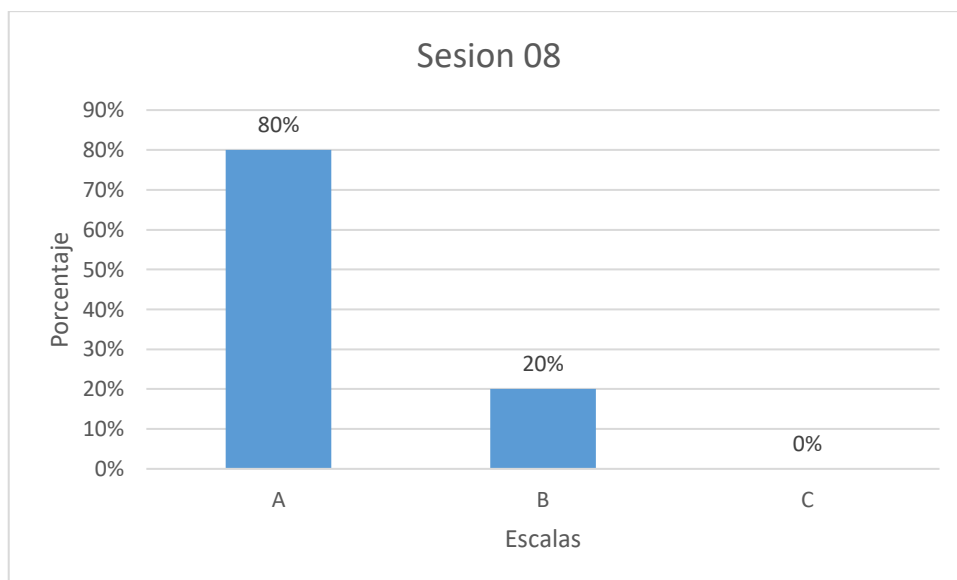
Gráfico 8 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 07

Se observa que el 60 % calificación en logro previsto, el 27 % calificación en proceso, y un 13 % calificación inicio.

Tabla 14 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 08

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 14

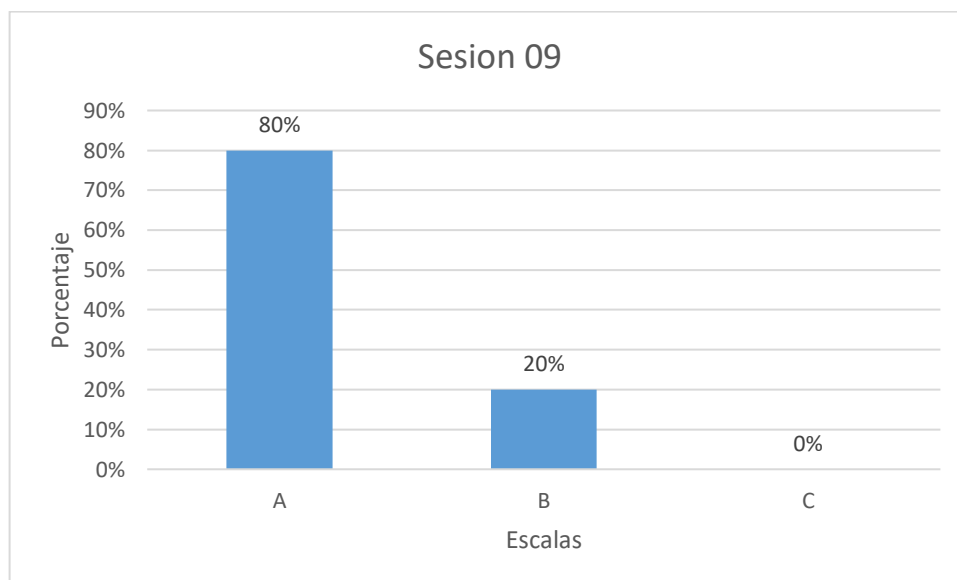
Gráfico 9 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 08

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla 15 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 09

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 15

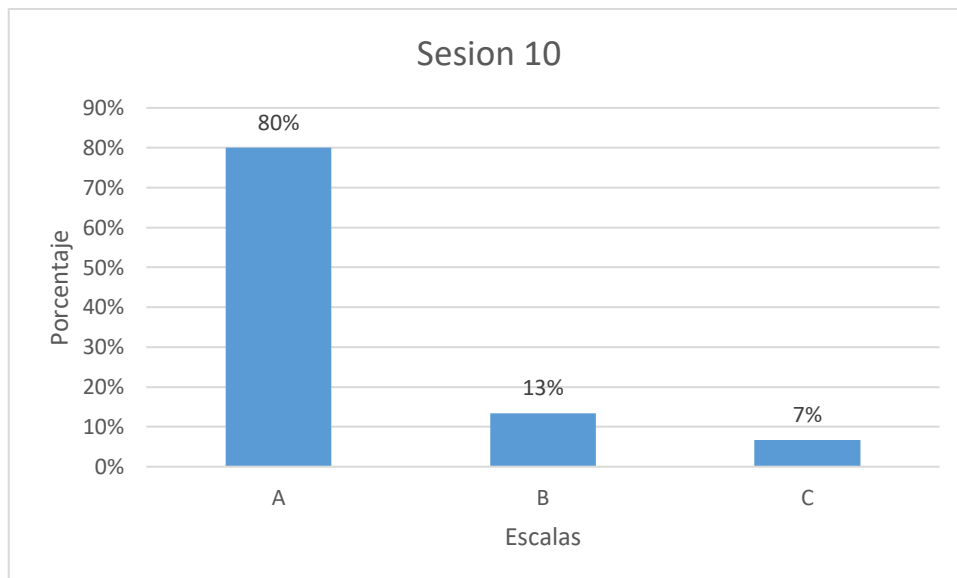
Gráfico 10 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 09

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla 16 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 10

Calificación	F	%
A	12	80
B	2	13
C	1	7
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 16

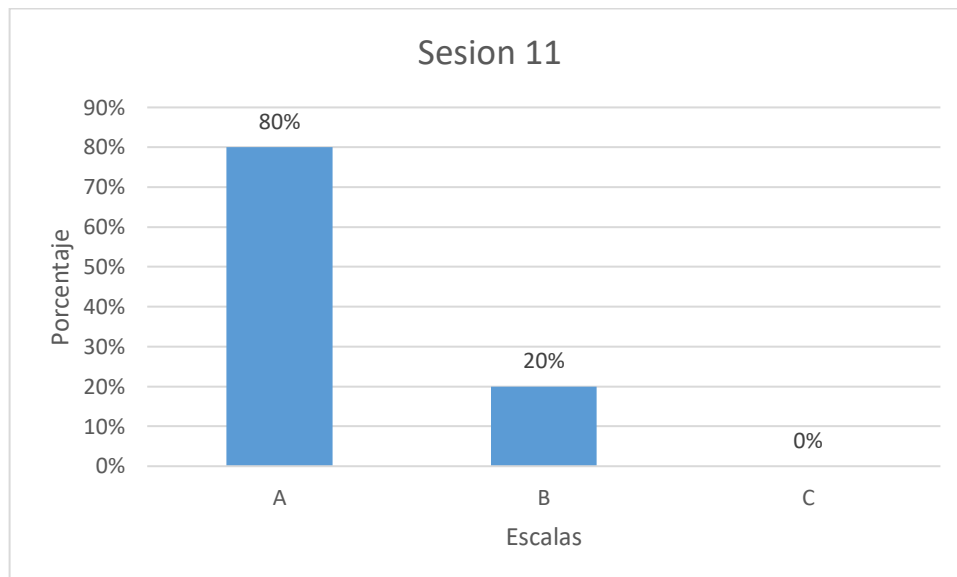
Gráfico 11 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 10

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 13 % calificación en proceso, y un 7 % calificación inicio.

Tabla 17 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 11

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla N°17

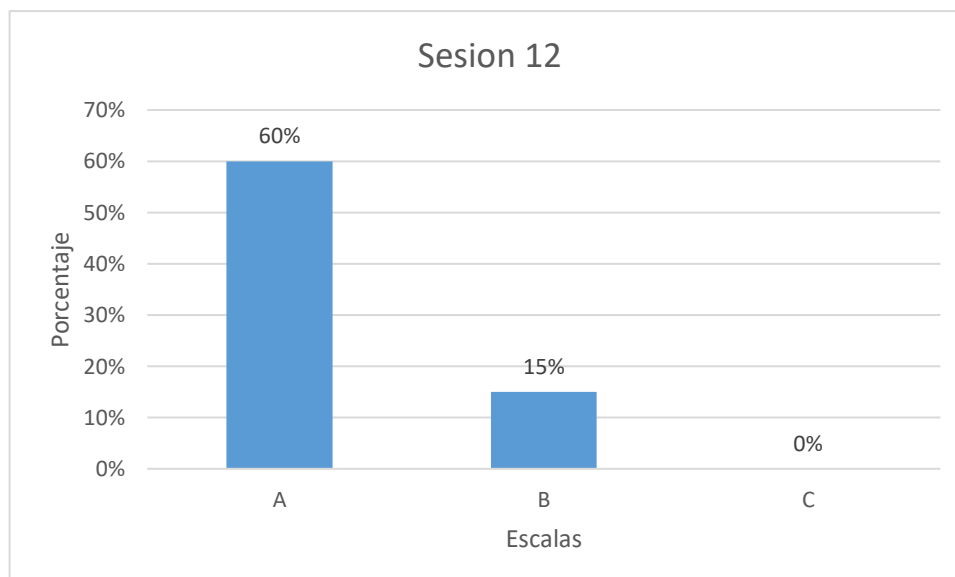
Gráfico 12 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 11

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla 18 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 12

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Tabla 18

Gráfico 13 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 12

Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Objetivos específicos:

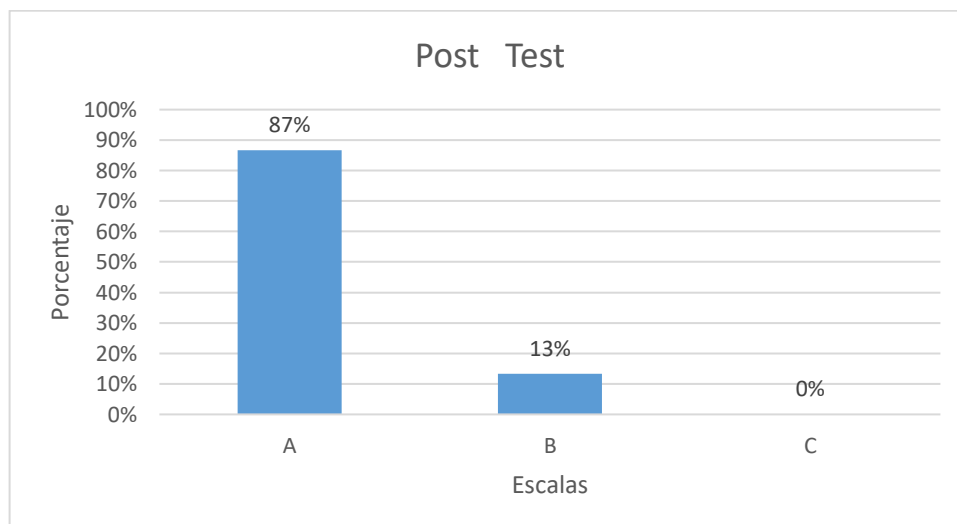
Evaluar la Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019. Post test

Tabla 19 Calificaciones de los niños de la muestra pos-test.

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo

Grafico 14 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N°19

Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Objetivos específicos:

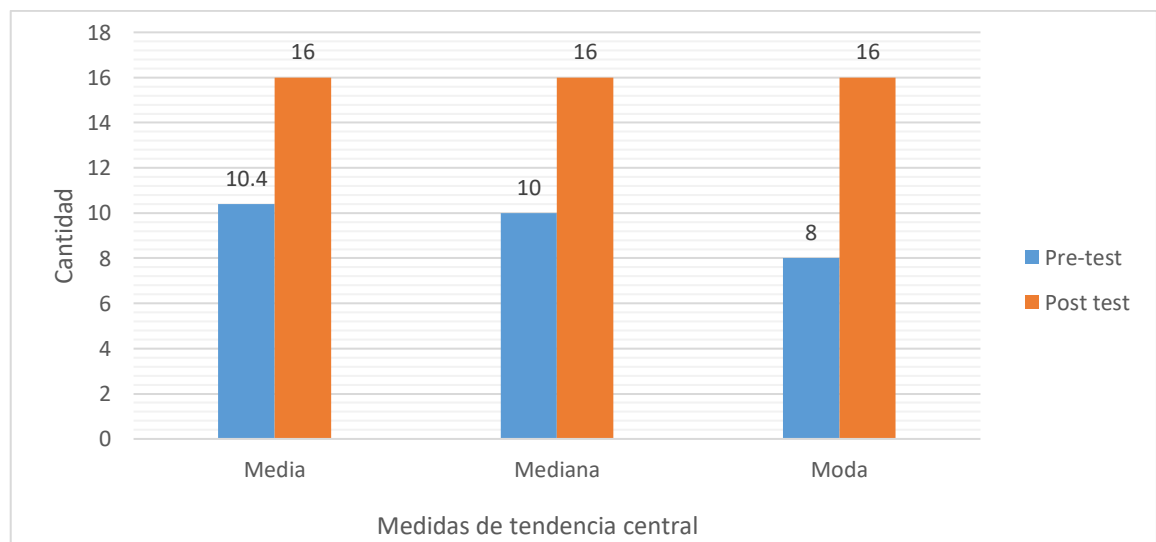
Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

Tabla 20 Medidas de tendencia central

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post test
Media	10.4	16.0
Mediana	10.0	16.0
Moda	8.0	16.0

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 15 Porcentaje de las calificaciones los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N°21

En la Tabla 21, la media del pre-test es de 10.4, y el pos-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que

en el pre-test la mediana es de 10.0 y en el pos-test es de 16.0 el cual indica se está estandarizando y mejorando expresión oral. También se observa, la moda del pre-test es de 8.0 y en el post-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.26.0 para el Sistema Operativo Windows.

HIPÓTESIS NULA:

Hay diferencia entre los grupos

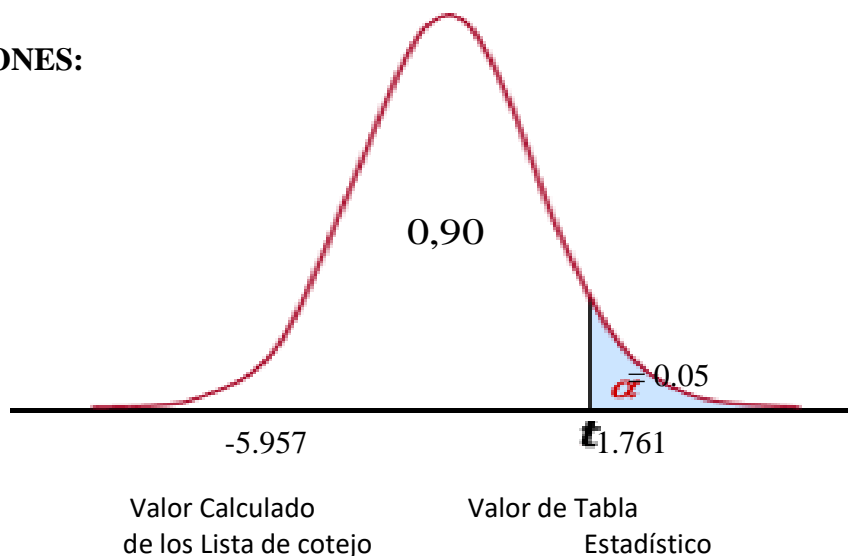
HIPÓTESIS ALTERNATIVA:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Ha se Acepta, por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

Tabla 21 Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov – Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias	.320	14	.000	.78	14	.001
Didácticas						
Expresión Oral	.345	14	.001	.71	14	.001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Las variables tienen un valor $p=0.000$ (menor a 0.05), por lo tanto, los datos de las variables tienen distribución normal; asimismo, se obtuvo un valor $p= 0.000$, esto indica que también tiene distribución normal.

4.2. Análisis de Resultados

Los resultados del pre-test demostraron que el 7% de los niños tienen una calificación previsto; es decir A, un 33% de los niños tienen una calificación en proceso; es decir B, y un 60% tiene una calificación en inicio.

La preocupación por la comprensión lectora en la actualidad se remonta a principios del siglo XX y desde entonces, expertos en la materia entre quienes figuran psicólogos y educadores se han preocupado por analizar y estudiar las implicaciones y los beneficios de una expresión oral. El interés por estudiar este tema se ha acrecentado en los últimos años y desde la década de los 60's y 70's como lo señala Cooper (1990),

un cierto número de especialistas en lectura consideraba que la comprensión era el resultado directo de la decodificación de símbolos a sonidos, lo que interesaba era fundamentalmente la decodificación y ya con ésta la comprensión se daba automáticamente. Poco a poco se fueron dando cuenta que no era así de simple y que los problemas de comprensión se seguían dando. La enseñanza de la lectura luego se centró en el tipo de preguntas que los profesores hacían a los alumnos, primero consistieron en preguntas que se encontraban en el libro de texto y poco a poco fueron creciendo en complejidad, lo que implicó que para responderlas se necesitaran de otras habilidades. Actualmente el estudio de la comprensión lectora ha evolucionado y se han desarrollado estrategias y ciertas competencias que el lector debe dominar para aprovechar y aprender lo que se está leyendo.

Por su parte Aliaga (2015) quien también realizó investigación sobre la expresión oral y el rendimiento académico, también concluyó que estudiantes de género femenino obtuvieron mayores puntajes en el test de comprensión lectora y el rendimiento académico.

Respecto al segundo y tercer objetivo:

Se aplicó el programa y se diseñaron y elaboraron 12 sesiones de aprendizaje del área de comunicación, sustentadas en el taller de lectura como estrategia didáctica constructivista; considerando sus etapas, y los indicadores de las variables independiente y dependiente. El recurso didáctico utilizado fue el material impreso, consistente en textos escritos con contenido acorde al ciclo escolar de los estudiantes. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes poseen un bajo nivel de aprendizaje, quedando evidenciada por la falta de capacidad para comprender lo que

leen, deduciéndose de esta manera la falta de estrategias didácticas constructivistas para desarrollar la comprensión lectora de estos estudiantes, y sumándose a esto se infiere la poca presencia de la lectura en las actividades tanto al interior del aula de clases como fuera de ella.

Estos resultados son corroborados por Álvarez (2017). quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del primer año de la Institución Educativa N° 80004 Trujillo , en el año 2017; donde sus 22 estudiantes fueron evaluados en una prueba de entrada a través de un cuestionario, y los resultados mostraron un bajo nivel de comprensión lectora, puesto que un 55 % obtuvo la calificación deficiente; en tanto el 45 % restante obtuvo la calificación regular; y la calificación destacada quedo completamente vacía, evidenciando de esta manera una situación deficiente respecto a la comprensión lectora de los estudiantes evaluados.

Según el análisis realizado, específicamente en la tabla de correlaciones y aunque sea en un número no significativo, las estudiantes de género femenino también destacaron en las pruebas de velocidad de comprensión, nivel de comprensión, por lo tanto, en el total de la prueba de comprensión lectora, en la evaluación parcial y en la calificación final del curso de Evolución Arquitectónica 1. Por lo tanto, se coincide con lo que afirman Álvarez (20017) y Aliaga. (2015).

Respecto al cuarto objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la expresión oral en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños

demonstraron un 7 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 87 % tienen un nivel de logro previsto , es decir A, y un 33% del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 13% del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 60% en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un calificación en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejoramiento.

Estos resultados son reafirmados por Ramos (2018). quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 6° grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2017”; donde aplicó 15 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura a 2 estudiantes, y en la primera sesión los resultados estuvieron representados por un 56 % de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; el 22 % obtuvo la calificación B; y el 22 % restante obtuvo la calificación C. En la décimo quinta sesión los resultados evolucionaron favorablemente, y estuvieron representados con un 89% de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; y el 11 % restante obtuvo la calificación B; quedando vacía la calificación C.

En el estudio realizado por Fernandez (2019) tuvo como objetivo Determinar la influencia de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018. Una de sus conclusiones acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la

aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora

Por su parte Pérez (2016) trabajó la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de primer ingreso del año 2016. Trabajó con una muestra de 1,532 estudiantes en las áreas de razonamiento abstracto, razonamiento verbal, razonamiento numérico, razonamiento abstracto verbal, razonamiento abstracto numérico, razonamiento abstracto verbal-numérico y comprensión de lectura. Para evaluar el rendimiento académico se tomaron en cuenta las notas obtenidas por los estudiantes en el primer ciclo del año 2004. Como conclusiones, encontró que si hubo correlación estadísticamente significativa con la comprensión lectora y el rendimiento académico.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral, la cual se puede apreciar en los resultados de las tablas del pre test y post test.

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$.

Para poder entender un texto es indudable que es necesario entender las palabras que allí están escritas, además es importante la velocidad con que se lee, que, de caso contrario, no se cumple con los objetivos que cada quien se propone al estudiar un curso, leer un libro o un documento. Se hizo de manifiesto en los resultados de las pruebas de las sub áreas del test de lectura, vocabulario, velocidad de comprensión y

nivel de comprensión, que cada una de ellas está relacionada entre sí, miden aspectos distintos, pero guardan relación.

Es importante que el estudiante, tenga la competencia de velocidad en la lectura, ya que esto ayudará en gran medida al mejor aprovechamiento de lo que se lee y de los cursos que se toman. En el presente estudio, se evidenció en todos los datos obtenidos de media, desviación estándar, máxima y mínima, que el área de velocidad de comprensión es la de menor ponderación.

La lectura se ha hecho un hábito poco común en los centros escolares, seguidamente el alumno entra a la universidad y se le dificulta tomar un libro y aprender más de su carrera. Esto debido en gran parte por el vocabulario tan precario que se maneja. Prueba de esto es la media obtenida en esta área de comprensión lectora, que fue de 22.30 respuestas correctas sobre 45.

Las tres sub áreas de la prueba del test de la serie Interamericana de lectura Ces nivel 5 integrada por: vocabulario, velocidad de comprensión y nivel de comprensión forman el total de la misma.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que el 7 % de los estudiantes tienen calificación en logro; un 33 % de los niños tienen calificación en progreso y 60 % de los niños con una calificación en inicio. lo que nos indica el mayor porcentaje está en escala inicio.
2. Luego de la aplicación del post test, se determinó que el 87% de los niños tienen calificación en logro; un 13 % de los niños tienen calificación en progreso y 0 % de los niños con una calificación en inicio
3. Se determinó una diferencia significativa de los resultados del pre test y post test del 80 % de los niños de la muestra.
4. Se determinó que hay mejoras en el desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la muestra, hay una eficacia de la aplicación del programa de estrategias didácticas
5. Se aceptó la hipótesis planteada, lo que se aplicó las estrategias didácticas para mejorar el desarrollar la expresión oral en niños de 5 años tal como se observa en la prueba T student donde: $T = -4.18 < 1.7$

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda a los docentes de la institución educativa deben hacer uso de estrategias didácticas en sus sesiones de aprendizaje ya que esto permitirá despertar el interés del estudiante y ayudar al desarrollo de sus habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2004). *Expresión oral*. Ecuador: La Editorial Libresa.
- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Editor Ariel.
- Andrade, S. (2003). *Lectura y aprendizaje eficaz*. Lima.
- Antich de León, R., Gandarías C, D. & López S, E. (1986) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvarado, H. (2016), *Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes, con el fin de obtener*, (Tesis para el título de psicóloga en el grado académico de licenciada, Quetzaltenango.
- Álvarez Briones, J. A. (2017).
- Asían, S. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública*, (Tesis para su Maestría en Educación en la Mención de Psicopedagogía), Lima – Perú
- Avanzini, G. (1998), *La pedagogía hoy*, México, FCE.
- Barrenechea, Y. (2009). Tesis de expresión oral preescolar. UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Chimbote – Perú.
- Cañas Fernández, Casanova Vega, Duran Rodríguez, Feito Blanco & Serrano Sanz. (2012). *Temario técnico educación infantil: Castilla y León*. España: Editor Editorial Paraninfo.

- Cardona, J. & Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Amazonia Florencia. Caquetá.
- Chávez S., Macías E., Velázquez V., & Vélez D. (2018) *La expresión oral en el niño preescolar*. Pachuca de Soto, Hidalgo: Editada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Chén, C. (2015). *Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral* (Tesis maestría, CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S), San Juan Chamelo, Alta Verapaz.
- Díaz Bernal, A. (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. La Habana. ProQuest ebrary. Web. 18 July 2018.
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Editorial. Trillas.
- Gonzáles, O. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Pax. Volumen 10
- Hernández, R. (2001). *Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos Cuadernos Para la Enseñanza Del Español*. Editor EUNED.
- Hernández, R. (2015). *Medición en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. Editorial universidad estatal a distancia (EUNED).
- Jean Robin. (2010) la expresión oral, su objetivo e importancia. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros->

gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm

Laboratorio pedagógico HOPE, LPH. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Cusco.

Ludwig, C. & Rodríguez, A. (1998). Taller de metodología de investigación.

María, G. N. (2012). *Diáctica de la matemática basada en el diseño curricular de educación inicial - Nivel preescolar*. León.

Meneses, A. (2012). *Estrategias didácticas*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Resolución Ministerial NO 0440-2008-ED. Diseño curricular nacional. Lima.

Pérez, T. (2006). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación* (Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, la Habana, Cuba). Recuperada de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASHae23.dir/doc.pdf>

Plo, R. & Álvarez, A. (2007). *El Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras: Textos Y Otras Estrategias*, Editor Ministerio de Educación.

Quesada, J. (2007). *Didáctica de las ciencias experimentales*. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.

Rojas Ordoñez, Mesía Tejada, Saavedra López & Vásquez Matute. (2018). *Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años*. Iquitos: Editorial Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

Romero, M., Fernández, E & Naranjo, M. (2018). Actividades pedagógicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños de la educación preescolar. Cuba. 02/03/2018 -: 07/05/2018 Recuperado <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/expresion-oral-ninos.html>

Sánchez, C., Lago, P. and Moratalla, S., Muñoz V., Gutiez P., Rodríguez I., Alonso J., & Sánchez A (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. (núm. 26, 2015). Madrid. ES: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. ProQuest ebrary. Web. 22 June 2018. Copyright © 2013. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. All rights reserved Seymour, J. (1986). *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*, España: Editor Paidós.

Tarqui, R. (2013). *El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de primaria*. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.

Tovar. (2011). Estrategias didácticas. Recuperado el 20 de 09 de 2018, de <http://estrategiasgreceia.blogspot.pe/>

Universidad Estatal a Distancia. (s.f) ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado de: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenido_s_curso_2013.pdf

Ugaz, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*.
Lambayeque - Perú: Editorial Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Vélez, B. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*, (Tesis para educación licenciatura en preescolar caldas en la corporación universitaria lasallista facultad de ciencias sociales), Antioquia.

Zavala, A. & Zubillanga, A. (2018). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos: Un material para el docente*. Editorial Digital UNID.

Zavaleta, M (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral*, San Isidro, San Miguel.

ANEXOS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY – 2019

OBJETIVO: Explicar estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019

INSTRUCCIÓN: Observe la conducta que muestra el niño de acuerdo a los ítems y marque con una (x) en la casilla que corresponda.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
N°	ITEMS	SI	NO
1	Narración de historias: narra historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios		
2	Dramatización: cuentos teniendo en cuenta la secuencia temporal		
3	Descripción: describe los juguetes de su aula		
4	Díálogo: conversa de manera libre de acuerdo a su interés		
5	Dicta la maestra textos sobre su entorno		
6	Asamblea: participa en asambleas para expresar sus sentimientos		
7	Crean rimas relacionados a los productos de su comunidad		
8	Crean adivinanzas propias de la zona de Parcoy		
9	Canciones: canta canciones infantiles		
10	Demuestra interés para participar en el aula		
	EXPRESIÓN ORAL		
11	Utiliza un tono de voz fuerte para ser escuchado por sus compañeros en el patio		
12	Respeto el orden e indicaciones que se presentan		
13	Narra acciones oralmente teniendo en cuenta la secuencia temporal		
14	Manifiesta opiniones claras y ordenadas		
15	Pronuncia sonidos para expresar ideas comunicativas		
16	Utiliza la voz de diferentes formas con intención comunicativa		

17	Utiliza el movimiento, las posturas y el gesto para expresar emociones e ideas		
18	Se muestra atento para poder continuar con la narración del texto		
19	Manifiesta sus ideas con facilidad		
20	Vocaliza con claridad las palabras que utiliza		

Muchas gracias

DESARROLLO DEL PROGRAMA

TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80504 PARCOY 2019.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL: 01

1.2. Institución Educativa: “ ”

1.3. Participantes: 17 alumnos

1.4. Duración del Programa: 1 mes

Fecha de Inicio:

Fecha de término:

1.5. Horas semanales:

1.6. Responsable:

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora de la expresión oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Ministerio de educación (2008). Manifiesta que los Programas Pedagógicos son un material de apoyo a la enseñanza que tiene como propósito facilitar y orientar el trabajo pedagógico que realizan las educadoras y se caracteriza como un material flexible y adaptable a los diferentes contextos educativos.

También los Programas proponen un conjunto de experiencias de aprendizaje que buscan fortalecer el trabajo pedagógico de la educadora. A su vez, se incorporan

ejemplos de desempeño que contribuyen a monitorear el aprendizaje, ilustrando lo que el niño o niña es capaz de hacer cuando éste ha sido logrado.

Rodríguez (2012) considera que programa es un instrumento rector de principios que contiene en su estructura elementos significativos que orientan la concepción del hombre que se quiere formar, por ello que es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente elaboradas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres, docentes, insertos en la realidad de la institución educativa.

Así mismo con la aplicación de este programa se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este programa se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto, el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudará a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los estudiantes y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

III. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA:

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

a) INICIO:

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

b) PROCESO:

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizará la meta cognición; la meta cognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

Plan de aprendizaje: Está constituido por 12 sesiones de aprendizajes.

IV. OBJETIVOS.

4.1. Objetivo general:

Determinar si la Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de 5 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de Expresión Oral a través de la Aplicación de un pre test en los niños de 5 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Diseñar y aplicar un Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral a través del post test en los niños de 4 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral y después de su aplicación, con el pre test y post test en los niños de 4 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

5.1. Actividades previas

- Gestión ante autoridades educativas institucionales para obtener la autorización para aplicar el taller.
- Sensibilización de las niñas y niños usuarios del programa para reforzar su motivación para el aprendizaje y consentimiento.
- Aplicación de un pre – test a las niñas y niños que participan en el programa.
- Programación del programa en base a imágenes fijas y temas adecuados que apuntalen el aprendizaje integrado en el aula según vertebración curricular, necesidades, intereses y expectativas de las niñas y niños participantes.

5.2. Actividades centrales:

- Diálogo con las niñas y niños participantes acerca del contenido del taller, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación.
- Ejecución de las sesiones de aprendizaje según lineamientos de la metodología activa y participativa que dinamizan los momentos en las sesiones de aprendizaje.

- Monitoreo permanente del aprendizaje. respetando su creatividad, intervención y autonomía.
- Evaluación de proceso en el desarrollo del programa.

5.3. Actividades finales:

- Aplicación del pos – test a las niñas y niños participantes, relacionado con la comprensión lectora basada en imágenes.
- Socialización de los resultados obtenidos y análisis del aprendizaje logrado por las niñas y niños participantes.

V. SESIONES DE APRENDIZAJE:

1. Cuento: mi primer día en el jardín
2. “Me describo”
3. “Prendas de vestir”
4. Taller de títeres: “acciones en el colegio”
5. “Canción criolla
6. Creando un cuento sobre la familia
7. Dramatización de títeres - “conozcamos la maravillosa naturaleza que dios
creo
8. Creación de adivinanzas: los animales domésticos
9. Taller de dramatización: la oveja perdida
10. Aprendemos rimas
11. Juegos y juguetes
12. Taller de dramatización: el campesino

VI. CARTEL DE CAPACIDADES E INDICADORES:

CAPACIDADES	INDICADORES	SESIONES DE APRENDIZAJE													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.		●												✓
	Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.		●												
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local			●											
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.				●										
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana					●									
Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.						●								
	Deduce las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.							●							
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.								●						

Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	. Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.														
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.														
.5expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas	Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras. ..Se muestra contento al observar la creación														

VII. METODOLOGÍA.

El programa hace uso de la metodología activa y participativa, ya que permitirá contar con una metodología de trabajo para la elaboración de estrategias que le permita desarrollar una eficiente comunicación oral en los niños de 5 años, por lo tanto utiliza o pone en práctica ya sea en forma explícita e implícita las estrategias relacionadas con actividades, desde luego teniendo en cuenta que en educación inicial, niñas y niños de cuatro años, se incide en la comunicación oral.

Plo, R. & Álvarez, A. (2007). Consideran que una de las virtudes de las actividades de expresión oral es que, en su mayoría, el alumno es el protagonista. Los estudiantes no tienen que escuchar al profesor, sino que interactúan con sus compañeros y desarrollan una serie de expresión oral algo divertido, relajante y distinto.

Nuestros alumnos no pueden estar hablando durante mucho tiempo, con lo que las actividades de expresión oral tienen también la virtud de ser cortas. Eso nos permite empezar la clase con una actitud oral, o tal vez, podemos interrumpir

una explicación gramatical complicada con una actividad oral divertida para relajar el ambiente o, en minutos que nos queda colgados para acabar la clase, podemos sacar una de las actividades orales que siempre debemos llevar bajo manga.

Además, Quesada (2007) considera que el uso del juego en la escuela, como una estrategia de aprendizaje, es muy importante, pues es la forma en la cual el niño está más acostumbrado a enfrentar el mundo. Permite que el alumno se divierta, en un ambiente semejante a que usualmente tiene en el hogar, además que le permite utilizar creatividad, imaginación y al mismo tiempo, aprender. Existen múltiples juegos que se pueden desarrollar, como los descritos en el módulo.

Tito al blanco

- ✓ Formemos palabras
- ✓ La rayuela
- ✓ Juguemos con letras
- ✓ Domino
- ✓ Rompecabezas.

Es por ello desarrollar este programa, permitirá al niño, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas, así como los factores que pueden influir

en el aprendizaje de éste dando por hecho que la expresión oral está vinculada con la capacidad de hacerse entender de la cual se parte para la adquisición de la lengua escrita.

VIII. RECURSOS

1. Humanos.

- Niñas y niños de 5 años de educación inicial.
- Directora de la institución educativa
- Docente de aula responsable de aplicar el programa

2. Recursos materiales

- Plumones gruesos y finos de colores.
- Papelotes.
- Textos escritos (imágenes) en hojas de papel bond.
- Cuadernos
- Papel bond.
- Cinta adhesiva.
- Lápices y bolígrafos

SESIONES

DE

APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

Cuento: Mi primer día en el jardín

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “80504 DE PARCOY ”

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 5 años

1.5 Sección :

1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre el contenido del cuento. Menciona las características de los personajes y lugares del cuento.	Lista de cotejo
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual (embolillado).	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p><i>INICIO</i></p> <p><i>PROCESO</i></p> <p><i>CIERRE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan el título del cuento y responden ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué creen que pasará? La profesora muestra el libro a los niños y les dice que tienen que prestar atención al cuento para que luego respondan a las preguntas. Escuchan con atención el relato del cuento, mientras observan las imágenes y antes de pasar a la siguiente hoja la profesora volverá hacer la pregunta ¿Y qué creen que pasará después? Responden ¿Quién era Fernandito? ¿Porque Andreita no quería ir al jardín? ¿Cómo se sintieron ustedes en su primer día de clase? Escuchan la canción cantada por la profesora “bienvenidos al jardín” Los niños responden a las preguntas: ¿les gusto el final del cuento?, Andreita si se adaptó en el jardín? Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja gráfica: Dibuja en tu cuaderno a los personajes que escuchaste en cuento. 	<p>Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre el contenido del cuento.</p> <p>Menciona las características de los personajes y lugares del cuento.</p>	<p>Libro</p> <p>Voz</p>	<p>45'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre el contenido del cuento.		Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre el contenido del cuento.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

ACTIVIDADES

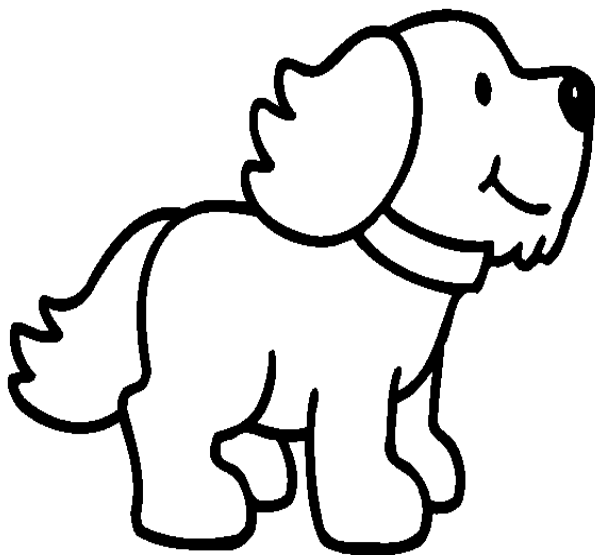
Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Colorea la carita identificándote como te sentiste el primer día de clases.



2. Identifica y colorea a los personajes del cuento.



SESION DE APRENDIZAJE N° 02

“Me describo”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
INICIO	<p>Se les enseña una caja y se les dice que ahí está la imagen de una persona muy importante (dentro de la caja hay un espejo).</p> <p>Luego los niños responden: ¿Qué observaron en la caja? ¿Creen que es importante la persona de la caja?</p> <p>Se escoge a la mitad de niños y se les venda los ojos, luego en frente de cada uno a los niños restantes. Empieza a tocar el rostro de su compañero y adivinar si es niño o niña.</p> <p>Se pregunta: ¿Los niños y las niñas tienen los mismos rasgos físicos?</p>	<p>- Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>.</p>	<p>Espejo</p> <p>Papelote</p> <p>Hoja gráfica</p> <p>Venda</p>	45'
PROCESO	<p>Observan sus imágenes frente a un espejo de tamaño grande, Mencionan sus características con ayuda de las preguntas de la profesora. Comunican las características que diferencian a los niños de las niñas.</p> <p>Describen a compañeros voluntarios apoyándose en las preguntas de la profesora: ¿Es niño o niña? ¿De qué tamaño es? ¿Cómo es su cabello? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo está vestido?</p> <p>En grupos dibujan la silueta de un compañero y una compañera, luego lo exponen frente a sus compañeros.</p>			

ACTIVIDADES

Nombre y apellidos:

Grado y sección:

3. Colorea al niño(a) que es como tú.



4. Identifica y termina los dibujos de las siluetas si eres niño o niña.



LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

“Prendas de vestir”

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “80504 DE PARCOY”

1.2 Lugar : Jr.

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 5 años

1.5 Sección :

1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos. Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

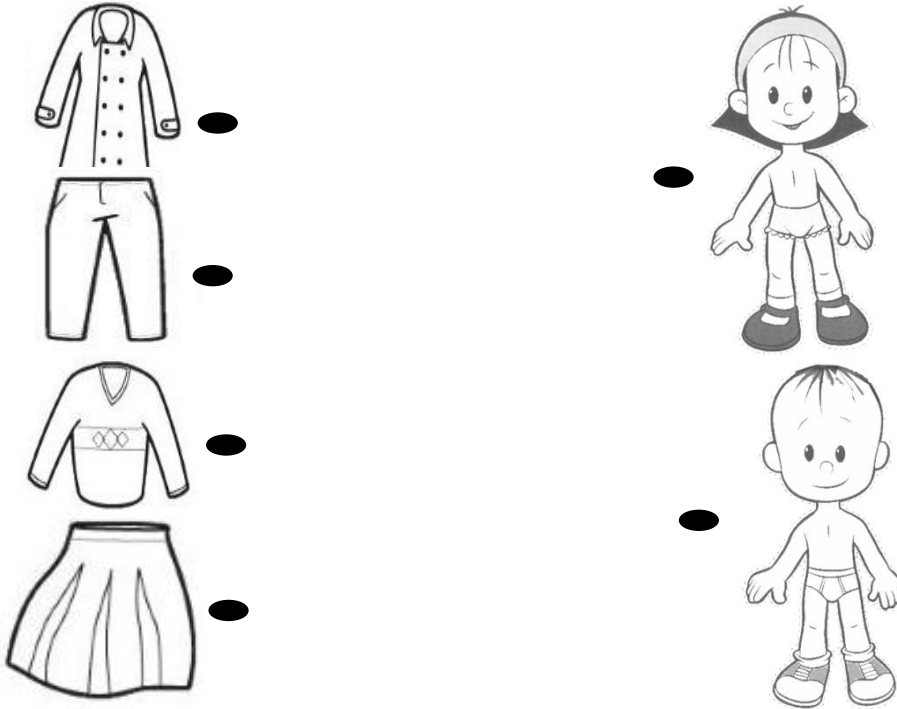
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan dos muñecos: un niño y una niña sin ropa. La profesora le permite tocarlo y revisarlos, después la profesora dice nuestros amiguitos deben ir al colegio y les pregunta: ¿Podrán asistir así como están? • ¿Qué les falta a los muñecos? • ¿Qué pueden ponerse? • ¿Qué pasaría si no existieran las prendas de vestir? • Sacan de una caja sorpresa prendas de vestir para ambos muñecos, a medida que los niños van mostrando la ropa; a profesora pregunta ¿Cómo se llama esta prenda de vestir? ¿Podrán usar esta prenda en la cabeza? ¿Qué otras prendas de vestir existen? <p>Escuchan la explicación de la profesora sobre las prendas de vestir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos. - Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir - Video 	45'
<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las imágenes, pega pica pica sobre las prendas de vestir del niño y escarcha sobre las prendas del niño. • Los niños responden: ¿Qué hicieron para aprender esto? • ¿Es importante prender a vestirse? • ¿Qué pasa si no lo hacen? • La docente los motiva para que en su casa dialoguen con sus familiares acerca las características de un niño y una niña. • Hoja gráfica: utilizando escarranche de color azul decora las prendas de los niños y de color dorado de las niñas. 			

ACTIVIDADES

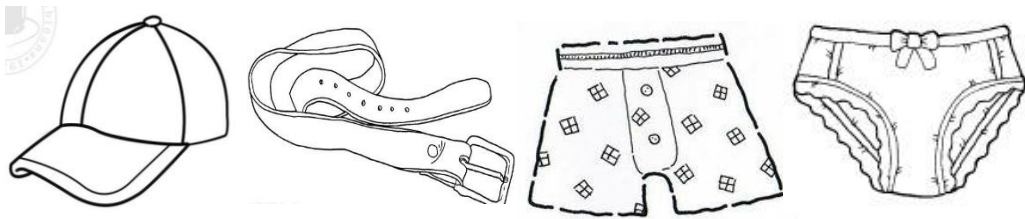
Nombre y apellidos:

Grado y sección:

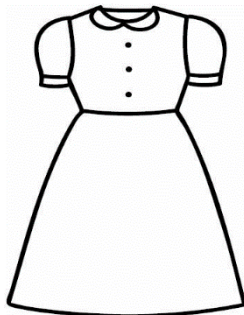
1. Une con líneas las prendas de vestir que le corresponde al niño(o)



2. Identifica y marca con una X la vestimenta que utilizan los niños, y encierra en un círculo los que utilizan las niñas.



3. Colorea de rojo la prenda de vestir que utilizas tú.



LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.		Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “80504 DE PARCOY”

1.2 Lugar : Jr.

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 5 años

1.5 Sección :

1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos. Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<i>INICIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Los niños observan una dramatización de títeres sobre acciones en el colegio realizando diversas acciones. <p>Responden: ¿Qué hacen los niños?</p> <p>¿Para qué lo hacen?</p> <p>¿Qué es una acción?</p> <p>¿Qué otras acciones pueden realizar en el colegio?</p>	<p>Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.</p>	<p>Títeres</p> <p>Titiritero</p> <p>Espacio</p>	45'
<i>PROCESO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Observan la dramatización de títeres, pues los niños observan: niños realizando diferentes acciones como un niño jugando, un niño empujando al amigo y un niño mordiendo. Luego se observa un niño ayudando a su amiguito a realizar sus tareas, otro niño compartiendo sus juguetes y nuestro amigo corefito aconsejando a los niños a realizar buenas acciones. A través de los títeres se les explica a los niños las buenas acciones que deben realizar en su jardín. Responden; ¿cuál de las actividades que observaron realizan en el colegio? ¿Dónde realizan las otras actividades? Escuchan la explicación de la profesora acerca de las acciones que se realizan en el colegio y explican que es una acción. ¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?, ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy? Hoja gráfica: colorea y pega serpiente en 	<p>Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.</p>		

ACTIVIDADES

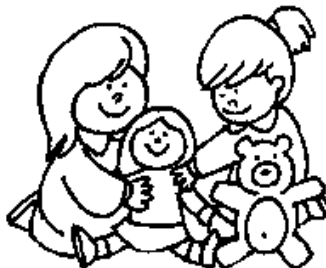
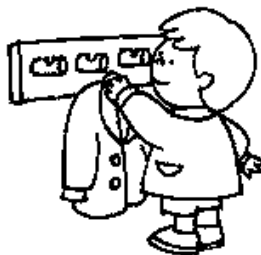
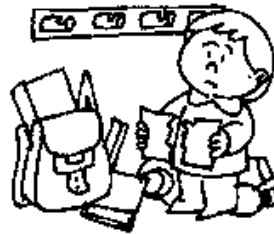
Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Colorea la acción que tú realizas en el colegio.



2. Identifica y marca con una X las acciones que se tiene que realizar en el colegio.



LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.		Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

“CANCION CRIOLLA

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “80504 DE PARCOY”

1.2 Lugar : Jr.

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 5 años

1.5 Sección :

1.6 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,
INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> La profesora les hará escuchar a los niños un audio de música criolla, pero primero les pedirá que pongan mucha atención a lo que escucharán. Luego de escuchar el audio la profesora preguntará: ¿Ustedes saben que música es?, ¿Han escuchado esta música en algún lugar?, ¿En dónde?, ¿Es bonita la canción?, ¿Les gusta?, ¿Esta música será del Perú o de otro país? La profesora explicará la historia de cómo se originó el día de la canción criolla, con ayuda de imágenes que estarán en sobres de colores, en los cuales los niños dirán el color y descubrirán que imagen va dentro del sobre. 	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Audio de música criolla</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Sobres de colores</p> <p>Guitarra</p> <p>Plastilina</p>	45'
<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les enseñará una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas. Además se dirá que en este día se come los picarones y los anticuchos como tradición del Perú. Los niños realizarán picarones y anticuchos con plastilina. Pintarán con tempera un plato, rojo los costados y el medio blanco, como la bandera del Perú, luego que seca el plato colocarán los picarones y anticuchos de plastilina. Los niños exhibirán su trabajo que realizaron con gran esfuerzo. ¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer los picarones y los anticuchos? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto? Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura. 		<p>Plato descartable</p> <p>Tempera rojo</p> <p>Brochetas</p> <p>Diálogo</p> <p>Hoja gráfica</p>	

ACTIVIDADES

Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Identifica y marca con una X los instrumentos musicales que se utilizan en la canción criolla.



2. Observa y encierra en un círculo la vestimenta que se utiliza para bailar la canción criolla.



3. Identifica y colorea cual es el baile de la música criolla.



LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local..		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

CREANDO UN CUENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

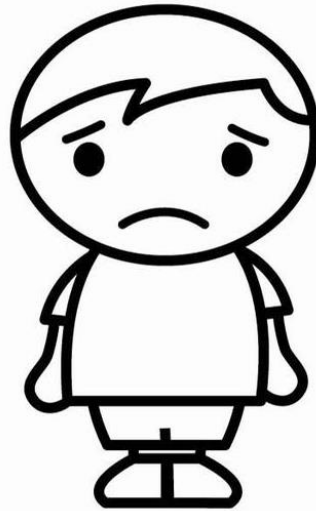
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se hablaba en el cuento? - ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa? - ¿En qué casa entro la niña? - ¿la familia era una familia feliz? <p>La profesora contara a los niños el cuento de la familia y les explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Luego la docente realizara el juego de la telaraña donde el niño tendrá que pasar el obillo de hilo e ira contando el cuento.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p> <p>Diálogo</p>	<p>45'</p>

ACTIVIDADES

Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Encierra con un círculo de quién se hablaba en el cuento.



2. Colorea la imagen si la familia era una familia feliz o triste



3. Marca con una X cómo te sientes al tener una familia.



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana		Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios

creo

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “ 80504 DE PARCOY ”

1.2 Lugar : Jr.

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 5 años

1.5 Sección :

1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresa espontáneamente en su lengua materna, sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas	.5expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas	Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras. .Se muestra contento al observar la creación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p>	<p>Se les motivará a los niños a través de una dramatización de títeres mostrando lo que Dios a creado.</p> <p>*Luego se incentivara para que, los niños sugieran que otros elementos ha creado Dios seguiremos cantando.*Después, les preguntaremos: ¿De qué trata la dramatización? ¿Saben ustedes quién ha creado el mundo?¿Ustedes conocen al creador?, ¿Dónde está?, y ¿por qué habrá creado tantas cosas?,¿tendrá poder? *Saben ¿cuántos días se demoró Dios para crear al mundo?, La docente indicara que hoy dialogaremos sobre todo lo que Dios ha creado*Se narra la creación del mundo con ayuda de del titiritero y los títeres que Dios tardó siete días para crear al mundo, creó los mares y los ríos, el sol, la luna y las estrellas, la tierra, las plantas, los animales, y finalmente al hombre y la mujer.*El primer hombre se llamó Adán y la primera mujer se llamó Eva.*Les mostraremos un sobre sorpresa donde habrán imágenes de lo que ha creado*Dios y lo que ha creado el hombre y con ayuda de ellos iremos clasificando y formaremos un conjunto de cosas que ha creado Dios y cosas que ha creado el hombre. .Luego saldremos a dar una vuelta y ellos observan e irán comentando sobre lo que observan y quien las ha creado.*</p> <p>Que hemos aprendido? ¿Qué imágenes observaron en las láminas? ¿Qué observaron en el paseo?, Finalmente se realiza la meta cognición: ¿Cómo se sintieron?, Que hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	<p>Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras. Se muestra contento al observar la creación</p>	<p>-Niños y Niñas. - títeres -titiritero - Hojas de trabajo Hojas de evaluación</p>	<p>45'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras.		Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

Creación de adivinanzas: Los animales domésticos

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta información del texto oral.	<p>Deduca las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p> <p>Usa las características de los animales para crear adivinanzas</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p>INICIO</p>	<p>Prestan atención a la profesora: hoy</p> <p>Escuchan la canción “ la granja de Zenón”</p> <p>La profesora va motivando a los niños que canten y se aprendan la canción, se forman un tren y se desplazan hacia el patio al ritmo de la canción.</p> <p>¿Qué animales se mencionaron en la canción?</p> <p>¿Cuáles serán las características del burro?</p>	<p>Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Canción</p> <p>USB</p> <p>Televisor</p> <p>Pizarra</p>	45'
<p>PROCESO</p>	<p>Escucha la explicación de la profesora diciéndoles que el día de hoy creara adivinanzas utilizando las características de los animales de la granja.</p> <p>La profesora pegara en la pizarra algunas adivinanzas que ella creo y les hace 4 adivinanzas a los niños, para luego descubrir las respuestas.</p> <p>Se reparte a los niños unas tarjetas en donde se muestran los animales de la granja y ellos tienen que describir las características más resaltantes de los animales, para que los niños adivinen de qué animal se trata.</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</p>	<p>Usa las características de los animales para crear adivinanzas</p>		

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.		Usa las características de los animales para crear adivinanzas	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

Taller de dramatización: La oveja perdida

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	I. DE EVALUACIÓN
COMUNICAN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones	Lisa de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p><i>INICIO</i></p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p><i>CIERRE</i></p>	<p>Motivación:</p> <p>Los niños se sentaran en semicírculo: se dialogara, lo que van a realizar, pero antes de todo se recordaran las normas para el uso del material y sus cuidados que tienen que tener</p> <p>La profesora les dice que vamos a dramatizar la historia de la oveja perdida y les cuenta la historia para que los niños tengan una idea del drama a realizar.</p> <p>Exploración del material:</p> <p>La maestra presenta los diversos materiales: disfraz de una oveja, lobo, arboles, una cerca, etc.</p> <p>Los niños eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.</p> <p>Los niños se colocan sus disfraces y empiezan a ensayar con la ayuda de la docente.</p> <p>Se empieza a preparar al niño, para ver que tienen que decir o hacer durante la dramatización.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas acuerdan su propuesta de representación de juego simbólico con el material elegido para manifestar sus creaciones. La maestra propone una representación.</p> <p>Expresividad</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones</p>	<p>Diálogo</p> <p>Vestimenta</p> <p>Espacio</p> <p>Decoración</p>	<p>45'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

Aprendemos trabalenguas



I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución : ”
1.2 Lugar :
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre las rimas. Es espontáneo para expresarse..	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora hace sentar a los niños en una media luna y les dice hoy día vamos aprender un tema muy bonito, pero para ello tienen que repetir juntamente conmigo. • La profesora empieza a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha. • Después se ira agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras. • Se mostrara a los niños unas imágenes sobre rimas para que sea más fácil en repetir estas rimas.. • * Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Los niños intentaran crear sus rimas con ayuda de la profesora.</p> <p>¿ les gusto aprender trabalenguas?</p> <p>¿Qué rimas aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre las rimas.</p> <p>Es espontáneo para expresarse..</p>	<p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Voz</p> <p>Niños</p> <p>Papelote</p> <p>Cinta masking</p>	<p>45'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre las rimas.		Es espontáneo para expresarse...	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

Juegos

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos orales y escritos. Infiere el significado de imágenes.	Deduca las características de las imágenes que observa para establecer relaciones. Deduca las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p>	<p>Prestan atención a la profesora: hoy realizaremos un juego llamado la gallinita ciega.</p> <p>¿En casa jugaron este juego?</p> <p>¿Qué otro juego conocen?</p> <p>¿Qué pasaría si no existieran los juegos?</p> <p>Juegan la gallinita ciega respetando el orden. Toma diferentes roles en variadas oportunidades.</p> <p>Escucha la explicación de la profesora sobre lo que es un juego.</p> <p>Luego la docente realizara el juego llamado cajita de sorpresas, en donde será ira cantando que será lo que tengo aquí y se ira mostrando animales y el niño tendrá que describir a cada animal.</p> <p>Pega purpurina sobre los juegos.</p> <p>Mencionan si te gustan los juegos o los juguetes y explica el por qué</p> <p>¿Cómo se llamó el juego que realizamos?</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</p> <p>Hoja gráfica: Con la ayuda de mamita decora libremente el juego que más te gusto.</p>	<p>Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p> <p>Deduce las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.</p>	<p>Niños</p> <p>Maestra</p> <p>Voz</p> <p>Juegos</p>	<p>4</p> <p>5'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.		Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5					
6.					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

Taller de dramatización: El campesino

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”
1.2 Lugar : Jr.
1.3 Nivel : Inicial
1.4 Grado : 5 años
1.5 Sección :
1.6 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p>INICIO</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>CIERRE</p>	<p>Motivación:</p> <p>Los niños se sentaran en semicírculo: se dialogara, lo que van a realizar, pero antes de todo se recordaran las normas para el uso del material y sus cuidados que tienen que tener</p> <p>La profesora les dice que vamos a dramatizar lo que siembra nuestro querido campesino.</p> <p>Exploración del material:</p> <p>La maestra presenta los diversos materiales: chuyos, palas, tierra y alimentos (papa, camote, choclo, maíz etc.</p> <p>Los niños eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.</p> <p>Los niños se colocan sus disfraces y empiezan a ensayar con la ayuda de la docente.</p> <p>Se empieza a preparar al niño, para ver que tienen que decir o hacer durante la dramatización.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas acuerdan su propuesta de representación de juego simbólico con el material elegido para manifestar sus creaciones. La maestra propone una representación.</p> <p>Expresividad</p> <p>Los niños ya vestidos salen al patio del jardín para poder dramatizar como el campesino siembra los alimentos en la tierra, pues ellos mismos expresan sus ideas y la preparación que tuvieron con la ayuda de la docente.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones</p>	<p>Sartén</p> <p>Cuchar on</p> <p>Olla</p> <p>Imágen es</p> <p>platina</p>	<p>45'</p>

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS			
		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.		Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					

APLICACIÓN DE LA PRUEBA PILOTO

POS - TEST

N°	Apellidos y nombres	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias, emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente.		Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer (cuentos, fábulas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral), formulando preguntas o dando respuestas.		Obtiene información explícita cuando recupera el nombre de personas, personajes y algunos hechos mencionados en un texto oral.		Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos; así como relaciones de causa-efecto en textos orales (anécdotas, cuentos narrados, entre otros).		Interpreta lo que dicen y hacen las personas de su entorno diciendo con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien.		Opina sobre lo que escucha, expresando espontáneamente lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

Leyenda

1= (si) 0 = (no)

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS niños de 5 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

Cuestionario específico: Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 en la Institución Educativa N° 80504 Distrito de Parcoy 2019.

N° de preguntas: 12

N° de sujetos de la muestra piloto: 17 niños y niñas de cinco años de edad.

Se ha usado el **método de alfa Cron Bach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cron Bach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

S_T^2 = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.96 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = 0.79$$

Matriz de validación

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80504 DE PARCOY - 2019.																
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE PROPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES				
				S	A	Relación entre variables y dimensión	Relación entre dimensión y desempeño	Relación entre desempeño y calidad	SI	NO	SI		NO	SI	NO	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.	Discusiones o conversaciones en clases	Respeto el orden, la temática asignada y además indicaciones que allí se presentan.	Respeto las opiniones de mis compañeros.													
		Evita generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio	Respeto las reglas que se establecieron antes de empezar la discusión del tema													
		Utiliza un tono de voz fuerte y clara para ser escuchado por toda el aula	Conversa con mis compañeros sobre mis ideas y luego las expone a toda el aula.													
	Lluvia de ideas	Utiliza un lenguaje socialmente apropiado para expresar una idea.	Tiene en cuenta que el lenguaje que está utilizando es el adecuado para exponer su idea.													
		Ofrece opiniones claras, concisas y ordenadas.	Aprecia las opiniones de mis compañeros.													
		Mantiene una actitud de convicción y confianza.	Casi siempre sus ideas son precisas. <u>Participa espontáneamente.</u>													
	El juego de rol.	Es conciso cuando se <u>expone</u> el desarrollo del juego.	Aprecia el esfuerzo de sus compañeros durante el desarrollo del juego de rol.													
		Demuestra interés por participar durante la ejecución del juego.	Se esfuerza por obtener un mejor desempeño durante un desarrollo del juego.													
	La dramatización	Utiliza la voz de diferentes formas con intención comunicativa.	El material presentado por el docente ayuda en la ejecución de la dramatización.													
		Utiliza simultáneamente la voz, el movimiento, las posturas y el gesto para expresar emociones e ideas.	Ordena los <u>espacios</u> de manera que presente una secuencia coherente para el desarrollo de la dramatización.													
		Participa en caracterizaciones de cuentos, bailes, danzas, juegos, etc.	Hace buen uso del escenario al momento de realizar la dramatización.													
	Telaraña.	Participa de manera activa y respetando el orden del juego.	Realiza todos los pasos a seguir durante la ejecución del taller													
Se muestra atento para poder continuar con la narración después de la de sus compañeros.		Se esfuerza por lograr seguir una secuencia dentro de la narración.														
Evita generar desorden al momento de la ejecución de la sesión.		Casi siempre está de acuerdo, de lo que expresan sus compañeros.														
EXPRESIÓN ORAL	Dicción	Se expresa con claridad lo que piensa. Pronuncia correctamente las palabras al dirigirse a un público. Expone claramente el contenido de las poesías o refranes. Pronuncia las palabras en voz alta sin equivocarse, de forma rápida.	Expone espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias, emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente. Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer (cuentos, fábulas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral), formulando preguntas o dando <u>narraciones</u> .													
		Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. Expone con claridad y fluidez su lenguaje verbal al dirigirse al público. Se expresa con cierta facilidad al contar historias.	Obtiene información explícita cuando recupera el nombre de personas, personajes y algunos hechos mencionados en un texto oral. Obtiene información explícita cuando recupera el nombre de personas, personajes y algunos hechos mencionados en un texto oral.													
		Utiliza las palabras de forma continua al realizar un tema propuesto. Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras. Utiliza un vocabulario adecuado en el desarrollo de un tema. Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente. Utiliza un vocabulario amplio y variado sobre un tema específico.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos; así como relaciones de causa-efecto en textos orales (anécdotas, cuentos narrados) Interpreta lo que dicen y hacen las personas de su entorno diciendo con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarle a alguien.													

Dra. YESSICA ISABEL ALVA CHÁVEZ
DNI 18226389

Dra. Emma Yessenia Paredes Pastor
DNI 18138912

Mg. Pérez Mena Celina
DNI 16712856