



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. “LALITO”,
HUARAZ, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

RODRIGUEZ QUIJANO, KELLY MARIEL
ORCID: 0000-0001-5389-5504

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681

HUARAZ – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Rodriguez Quijano, Kely Mariel

ORCID: 0000-0001-5389 -5504

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Tamayo Ly, Carla Cristina

DEDICATORIA

A mis padres Kelita y Eleazaro que con su paciencia, perseverancia, amor y esfuerzo me permitieron y ayudaron a cumplir un sueño más en mi vida. Gracias por ser mi fuerza, valentía y ejemplo de mi enseñanza, de no tenerle miedo a las adversidades porque siempre juntos todo saldrá bien y saldremos adelante.

A mi hermana por todo el cariño que me brindo en este proceso y por llenar de alegrías mis días.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a las autoridades de la I.E.I. “Lalito” por el apoyo, por abrirme las puertas para el desarrollo de la investigación. De igual manera agradecer a los docentes y profesores que me guiaron y ayudaron en el desarrollo de la investigación.

RESUMEN

La investigación abordó la problemática de los déficits del desarrollo de la expresión oral que se observaron en los niños de 4 años de la I.E.I “LALITO”, Huaraz, 2020. Para ello se planteó el objetivo: demostrar que el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años. La investigación es de tipo aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental. Se utilizó la observación directa y la lista de cotejo, para evaluar a 15 niños de 4 años; respetando los principios éticos de la “Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Esta investigación se desarrolló de manera virtual mediante videollamadas. Como resultado del pre test se observó que la mayoría de los niños estaban en el nivel bajo (53%), al aplicar el post test se observó que la mayoría de los niños se encontraban en el nivel alto (60%), lo que demuestra que hubo una mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños al hacer uso de la estrategia didáctica del juego de roles. Asimismo, esto se comprobó con una prueba T-student con un nivel de confianza del 95%. Detallando los resultados del estadístico $t=14.666$ está en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0). Por lo tanto, se concluye que la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral, en su voz, fluidez y claridad en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

Palabras clave: Expresión, juego, niños, oral y roles.

ABSTRACT

The research addressed the problem of the deficits in the development of oral expression that were observed in the 4-year-old children of the I.E.I "LALITO", Huaraz, 2020. For this, the objective was set: to demonstrate that role play develops oral expression in 4-year-old children. The research is of an applied type, experimental level, pre-experimental design. Direct observation and the checklist were used to evaluate 15 4-year-old children; respecting the ethical principles of the "Los Angeles de Chimbote Catholic University". This research was developed virtually through video calls. As a result of the pre-test, it was observed that most of the children were in the low level (53%), when applying the post-test it was observed that most of the children were in the high level (60%), which shows that there was an improvement in the development of oral expression in the children when using the didactic strategy of role play. Likewise, this was verified with a T-Student test with a confidence level of 95%. Detailing the results of the statistic $t = 14.666$ it is in the rejection region of the Null Hypothesis (H_0). Therefore, it is concluded that the application of role plays as a didactic strategy significantly improves oral expression, in their voice, fluency and clarity in children of 4 years of the I.E.I. "Lalito", Huaraz, 2020.

Keywords: Expression, game, children, oral and roles.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
ASESOR.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS, CUADROS Y TABLAS.....	ix
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura.....	4
2.1 Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas.....	15
III. Hipótesis.....	27
3.1 Hipótesis General.....	27
3.2 Hipótesis Específicas.	27
IV. Metodología	28
4.1 Diseño de investigación	28
4.2 Población y muestra.....	29
4.3 Definición y operacionalización de las variables.....	30
4.4 Técnicas e instrumentos	31
4.5 Plan de análisis.....	32
4.6 Matriz de consistencia.....	33
4.7 Principios éticos	34
V. Resultados	35
4.1 Resultados	35
4.3 Análisis de los resultados.....	47
VI. Conclusiones	50
6.1. Conclusiones	50
6.2. Recomendaciones	52
Referencias Bibliográficas.....	53
Anexos	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS, CUADROS Y TABLAS

Figura 1: “Resultados del pre test y el post test de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020”	35
Figura 2: Areas de distribución	37
Figura 3: ”Resultados del pre test y el post test de la dimensión voz de la expresión oral en los niños de 4 años de de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020”	38
Figura 4 Área de distribución de la hipótesis 1	40
Figura 5: “Resultados del el pre test y el post test en la dimensión de la fluidez de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020”	41
Figura 6 Area de distribución de la hipotesis 2	43
Figura 7: “Resultados del pre test y el post test de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020”	44
Figura 8 Area de distribución de la hipotesis 3	46

Tabla 1: Muestra de los estudiantes de la I.E.I "Lalito"	29
Tabla 2: “Resultados del pre test y el post test de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020.”	35
Tabla 3: Prueba de T - Student sobre la aplicación el juego de roles en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. "Lalito"Huaraz, 2020.	37
Tabla 4: “Resultados del pre test y el post test de la dimensión voz de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020”	38
Tabla 5: Tabla T- Student de la dimensión voz.....	40
Tabla 6: “Resultados del el pre test y el post test en la dimensión de la fluidez de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020.”	41
Tabla 7: Tabla T- student de la dimensión fluidez	43
Tabla 8: “”Resultados del pre test y el post test de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020””	44
Tabla 9: Tabla T- student de la dimensión claridad	46

I. Introducción

El desarrollo de la capacidad de expresarnos de manera oral es muy importante ya sea en la lengua materna o nuestra lengua principal. En el mundo se ve que la expresión oral se va dando desde muy temprana edad gracias a esto se puede llegar a lograr una buena comunicación, por otro lado, las personas que no desarrollaron bien su expresión oral llegan a tener ciertos trastornos como TDL que viene a ser los problemas con el la producción del lenguaje. Sala, M. (2020) nos menciona que “40% de los niños con un retraso de lenguaje corren el riesgo de presentar, a partir de los 4 años, un trastorno de lenguaje” (p.1). Por otro lado, en el Perú en MINEDU mediante una medida de calidad en los niños del nivel inicial, se observó que de cada 10 niños se ve que 1 niño tiene problemas de expresión oral.

Se evidenció en la I.E.I. “Lalito”, ubicada en la ciudad de Huaraz, existe una carencia que se da en el desarrollo de la expresión oral donde los niños no quieren salir a exponer sus ideas y sus pensamientos. La mayoría de ellos son muy tímidos y poco expresivos es decir que esta problemática se da en esta etapa por ser la edad donde el niño busca relacionarse con los demás ya sea mediante juegos y al conocer nuevas personas.

Ante esta situación se planteó la siguiente interrogante ¿De qué manera ayuda el juegos de roles en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I “Lalito”, Huaraz, 2020?. Por ello se planteó el siguiente objetivo general, Demostrar que el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I “Lalito”, Huaraz,2020. Asimismo, se plateo diversos objetivos específicos: Analizar que los juegos de roles desarrollan la voz en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.

“Lalito”, Huaraz,2020. Establecer que los juegos de roles permiten desarrollar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020. Verificar que los juegos de roles desarrollan la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

La investigación se justificó por lo siguiente: A nivel práctico ya que existe la necesidad de ayudar a los niños en mejorar su expresión oral en la edad de 4 años en el nivel inicial. También ayuda a que el aprendizaje sea de manera vivencial y creativa utilizando los juegos de roles como estrategia didáctica utilizándolo de manera indispensable en cuanto a la educación inicial. Esta estrategia permite que el docente sea creativo y muy innovador. A nivel teórico donde Vigostsky nos dice que el lenguaje es imprescindible en el desarrollo de la persona. Y finalmente a nivel metodológico observar que los niños avanzan de una gran manera en cuanto a su expresión oral, esto facilita al niño a tener nuevos conocimientos, una mayor expresión de sus sentimientos y emociones. Lo cual facilitara al niño a su desenvolvimiento al poder expresarse de forma clara y así conocer sus intereses tanto en su razonamiento, como en su conducta y así de esta manera podemos apoyar su aprendizaje de manera consciente. Para obtener resultados muy satisfactorios.

La metodología que se siguió para el logro de los objetivos fue de tipo aplicado y con el nivel experimental, para ello se realizó una medición del nivel de desarrollo de la expresión oral, usando la observación directa como técnica de investigativa y la lista de cotejo como instrumento de medida, con la muestra de 15 niños de 4 años, de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020. Esta investigación se desarrolló de manera virtual mediante -videollamadas. Asimismo, se hizo uso de los aspectos éticos del Reglamento de Ética para la Investigación Científica de la

“Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”.

Se encontró en el pre test que la mayoría de los niños estaban en el nivel bajo (53%), al aplicar el post test la mayoría de los niños se encontraban en el nivel alto (60%), lo que demuestra que hubo una mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños al hacer uso de la estrategia didáctica del juego de roles. Asimismo, esto se comprobó con una prueba T- Student con un nivel de confianza del 95%. Observando los resultados del estadístico $t=14.666$ está encontrándose en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0) por lo tanto afirmamos que la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020, con una confianza de 95%. De lo manifestado anteriormente se cumple la hipótesis de investigación.

Se concluyó esta investigación demostrando que el juego de roles como estrategia didáctica mejorara significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito” tanto en la entonación de su voz, en la fluidez de su expresión oral y en la claridad de expresar las frases.

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

Después de la búsqueda de información de los antecedentes en bibliotecas y repositorio de las universidades públicas y privadas se encontró la información requerida la cual se presenta en adelante.

2.2.1 Internacionales

Dávila (2017) en su tesis “El juego de roles en la producción oral de los estudiantes de los décimos años paralelos G y H de Educación Básica de la Unidad Educativa ‘Juan Montalvo’ periodo lectivo 2016 – 2017” presentada a la Universidad Central del Ecuador, tuvo como propósito analizar la importancia del juego de roles en el desarrollo de la producción oral en la clase de inglés de los estudiantes los décimos años paralelos G y H de Educación Básica. Para dicho fin se realizó una investigación de enfoque cuali-cuantitativo, y bibliográfico y su nivel es exploratorio. Para la recolección de información se aplicó dos técnicas: entrevista y observación, los mismos que a su vez fueron analizados e interpretados. Los resultados finales fueron útiles para concluir que la utilización del juego de roles despierta el interés y motivación del estudiante dando lugar a una producción oral espontánea, resultados que, a su vez, sustentan el proceso que se desarrolla en el juego de roles cuando son usados en la producción oral.

González (2015) presentada a la Pontificia Universidad Javeriana de la Compañía de Jesús, sede Bogotá, Colombia tuvo como objetivo explicar de qué manera es posible formar la función simbólica a través del juego temático de roles sociales en un grupo de 20 niños preescolares de la ciudad de Bogotá, D.C. Para lo cual se utilizó el enfoque histórico-cultural, la formación de la función simbólica se estudia durante su transcurso en el juego temático de roles sociales por medio del método experimental formativo propuesto por Vigotsky. Llegando a la conclusión que, los niños logran generalizar las acciones simbólicas durante la representación de los roles al considerar la información que encuentran en la orientación que proporciona el adulto, lo que les da la posibilidad de producción de diversos actos creativos en la interacción con los otros roles. Conclusión: Las formas complejas de juego temático de roles sociales permiten el desarrollo complejo de la función simbólica.

López (2016) en su tesis “Juego de roles como herramienta para fortalecer la inteligencia interpersonal de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Dr. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, Ecuador años 2015 y 2016” presentada a la Universidad Técnica del Norte del Ecuador , tuvo como objetivo determinar los juegos de roles y su desarrollo en el fortalecimiento de la inteligencia interpersonal en los niños de tres años. En esta investigación fue descriptiva que permitió el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo. Este estudio ayudo a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo. Es así que se utilizaron los métodos: histórico lógico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, descriptivo, estadístico,

se utilizó como instrumentos la encuesta como técnica de recolección primaria estuvo dirigida a docentes y la observación como técnica que consiste en observar el hecho o fenómeno, tomando información en una ficha de observación, con lo que se concluye que los juegos de roles y la inteligencia interpersonal son una forma armónica, que permita fortalecer el aprendizaje de los niños de 3 años.

Moreno y Pallo (2017) En su tesis: “El juego de roles sociales en educación inicial” – Ecuador. Realizada en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Se direccionó a determinar la importancia de los juegos de roles sociales como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo social a través del rol del docente, además sus beneficios en la educación inicial, siendo el educador quien se convierte en mediador del aprendizaje aplicada en la corriente constructivista, donde los infantes construyen su conocimiento en base a lo que observan de su contexto social. Este contexto ofrecido para el aprendizaje debe ser estimulante y placentero, el rol del docente en este espacio juega un papel muy importante en la selección de una metodología idónea. El trabajo se basó en la metodología de investigación cualitativa-cuantitativa, cualitativa porque se evidencio los acontecimientos, acciones, sucesos, desde la perspectiva de la muestra que fue estudiada y cuantitativa que nos ayudó a expresar en cantidades los datos obtenidos, proyectando que en Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán” de los 26 niños(as) observados, un porcentaje del 56,84% expresa de manera regular su forma de ser o las características de su persona, incidiendo de manera directa en la formación de la personalidad. (Moreno D. y., 2017) Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en esta investigación son la encuesta, entrevista y la ficha de observación, mediante los cuestionarios dirigidos a los diferentes sujetos de investigación, que nos sirvieron de base para la recolección 19

de datos pertinentes para verificar las interrogantes formuladas y obtener la información necesaria. Sin duda alguna el juego de roles sociales viabiliza el desarrollo de la actividad simbólica y desarrollará habilidades sociales e integrales ya que a través del mismo desplegarán la imaginación, lenguaje, su personalidad y sobre todo su independencia.

Simbaña (2016) en su tesis denominada “Juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil ‘Luis Merani’ Calderón de la ciudad de Quito, período 2015-2016” presentada a la Universidad Central del Ecuador, tuvo como objetivo establecer de qué manera los juegos didácticos son una alternativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años. Utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa, la modalidad y el nivel de investigación descriptivo. Llegando a las siguientes conclusiones: los juegos didácticos son alternativas que contribuyen para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y están direccionados al mejoramiento de capacidades físicas, sociales y emocionales. Asimismo, adquiere funciones educativas, participativas y de estímulo, crea nuevos espacios de enseñanza aprendizaje que contribuyen a fomentar la atención, imaginación, iniciativa, la exploración, habilidades, facultades lógicas, disciplina, compañerismo, responsabilidad, el respeto y la seguridad en sí mismo.

2.2.2 Nacionales

Abanto (2018) en su investigación “Con dramacuentos desarrollo mi expresión oral, en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1169 ‘Almirante Miguel Grau Seminario’” presentada a la Pontificia Universidad Católica del Perú En tal sentido se realizó la implementación del proyecto “Con drama cuentos desarrollo mi expresión oral”. El trabajo académico consta de dos partes, en la primera se trabaja el marco conceptual, en esta parte se esboza el mapa conceptual, con contenidos a desarrollar que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada; en la segunda parte, se organiza y planifica el diseño del proyecto de innovación con sus anexos. Como conclusión, los docentes como eficientes conocedores del proceso de la oralidad en los niños, así como de las estrategias innovadoras y materiales educativas a emplearse; son los que impulsan y/o promueven el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

Acuña (2019) en su investigación “Juegos De Roles Para Desarrollar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial Flor De Maria Drago Persivale” presentada a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, tuvo como objetivo de determinar de la relación que existe entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años , para el desarrollo de la investigación utilizó la metodología de tipo correccional de diseño transversal, es una investigación no experimental solo se observo, se hizo uso del coeficiente de Spearman para calcular la correlación. Llegando a los resultados que existe una relación entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.910,

representando una muy buena asociación .

Ancon (2017)en su tesis “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n° 377-b “Bena Jema” del distrito de Varinacocha - Ucayali, 2017” presentada a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años , para dicha investigación de utilizó la metodología de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis. Llegando a los resultados que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años.

Herrera (2018) en su tesis “Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria n°17038 C.P. “Miraflores de buena vista”, distrito Bagua Grande, Utcubamba” presentada a la Universidad Católica los ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo principal evaluar si la aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. Esta investigación es de tipo descriptiva y explicativa. Donde se concluyó que el juego de roles es muy beneficioso para los niños ya que después del pre test se ve que el niño tiene mayor interés en expresar y que es muy influyente en los niños.

López & Morris (2015) en su tesis de licenciatura “Juego de Roles para mejorar la Expresión Oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre – Neshuya en el 2015” presentada a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, tuvo como objetivo determinar el efecto del Juego de Roles en la mejora de la Expresión Oral en estudiantes del quinto grado . Para dicho fin se realizó una investigación tipo aplicada de nivel explicativo; se utilizó el método hipotético – deductivo. Con el diseño cuasi experimental con pre y post test con una sola medición. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del 5° grado A (grupo experimental) y 23 estudiantes del 5° grado B (grupo control) de los cuales el grupo experimental fue sometido a 16 sesiones de juego de roles durante 45 minutos, realizados diariamente por un mes. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados fueron la observación, lista de cotejo. Concluyéndose que el juego de roles sí mejora significativamente la Expresión oral en estudiantes, porque el juego crea un espacio de relaciones entre los participantes realizando ambientes naturales de aprendizaje.

Rojas (2019) en su investigación “La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I 347 “Luis Enrique XII” presentada a la Pontificia Universidad Católica del Perú, tuvo como propósito que las docentes posean conocimientos de la dramatización como estrategia para desarrollar la comprensión oral de los niños y niñas de 4 años. Para dicho fin se realizó de un proyecto donde se propuso: como inicio se realizó una línea de partida considerando los elementos necesarios para preparar, monitorear, evaluar y realizar un diagnóstico a los niños y comunidad educativa, durante su ejecución, se

desarrollaron círculos de aprendizaje, talleres de capacitación, auto capacitación, desarrollo de mesas de trabajo para el diseño de proyectos y sesiones en el aula que permita reajustar, evaluar y mejorar las actividades propuestas. Teniendo como resultado que las docentes llegan a utilizar estrategias adecuadas para la dramatización para desarrollar la expresión oral con sustento teórico y práctico; docentes que usan recursos y materiales innovadores para facilitar el desarrollo de la expresión.

2.2.3 Locales.

Berrocal (2018) en su tesis “Aplicación de los juego de roles bajo el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Geronimus College en Huarney en el año 2017” presentada a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo determinar si la aplicación del juego de roles bajo el enfoque socio- cognitivo utilizando títeres, mejora la expresión oral. Utilizó la metodología cuantitativa con diseño pre experimental. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se trabajó con una población muestral de 19 estudiantes de 5 años de educación inicial. Para el procesamiento de análisis de datos se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = ,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Concluyó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el

logro del pos test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica juego de roles.

Velásquez (2019) en su trabajo de investigación, “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Félix (2015) en la tesis “Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de gestión privada “GERONIMUS’S COLLEGE”- Huarmey, 2015” presentada a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo determinar si la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Par dicho propósito realizo una investigación de diseño pre experimental con pruebas de post test y pre test, Los resultados evidencian que se acepta la hipótesis de investigación planteada, cabe señalar que los resultados de la prueba de Wilcoxon son $P = ,000 < 0,05$. Concluyó que la aplicación de juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica permite a los niños expresarse con facilidad e interactuar con fluidez con la demás persona.

Mendoza (2019) en su tesis denominada “Los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1711 “Pastorcitos de Fátima” de villa hermosa, Casma en el año 2018” presentada a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo establecer de qué manera los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y las niñas de 4 años. Utilizo la cuantitativo de tipo explicativo donde se aplicando el pre test como diagnostico a fin de evaluar la expresión oral y el post test para comprobar la mejora luego de la aplicación de los juegos de roles utilizando títeres, donde la población fue de 25 y la muestra fue de 13 estudiantes en el aula de 4 años, sección “Arco iris” donde se pudo evidenciar que el 80% de los niños alcanzo el nivel de logro. Llegando a la conclusión que la aplicación de la estrategia de títeres con el enfoque colaborativo, mejoró la expresión oral de los

niños de 4 años, donde el uso de los juegos de roles con la utilización de títeres ayuda en el área de comunicación en la mejora de la expresión oral del niño y tanto en la fluidez como en la claridad.

Mendieta (2015) en su tesis “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Privada ‘Divino niño del milagro’ Chimbote en el año 2015” presentada a la Universidad Católica Los Ángeles, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 4 años. La metodología utilizada es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo, la cual se trabajó con una población muestral de 24 niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Concluyo que la aplicación del programa de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoró la expresión oral en los niños de 4 años en los diferentes niveles de la expresión oral

2.2 Bases teóricas

A continuación, se presenta las nociones teóricas referente a los juegos de roles y la expresión oral.

2.1.1 El juego de roles

El juego de roles es la representación de un papel que asume la persona en dicho contexto, este puede ser real o ficticio. Cerisola (2019) menciona que “ocurre cuando los niños experimentan con diferentes roles sociales en una forma imaginativa” (p.1) . Asimismo, el juego de roles es concebido como una estrategia que ayuda a los estudiantes a que se expresen. Al respecto, Cobo & Valdivia (2017) señalan que “El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” (p.5). De la misma manera, el juego de roles nos permite alcanzar que el niño capte y entienda de gran manera de una forma entretenida. Aparte de ello, los niños mediante el juego de roles expresan sus emociones donde manifiestan diversos tipos de conducta, expresan su mundo interior y así proyecte sus emociones y sentimientos al mundo exterior.

El juego de roles nos ayuda a que los niños puedan representar sus vivencias diarias, lo que perciben y lo que desean expresar. Inclusive, mientras se realiza el proceso del juego de roles el niño llega a entrar al mundo de los adultos. Al respecto, González (2015) señala que “al representar diversos roles se estructura la actitud de acatar las reglas y orientarse hacia las normas sociales, para lo cual se utilizan diversos medios, tanto externos como internos” (p.256). También, mediante el juego refuerza su actitud social, emocional y física. El juego de roles es un

modelo, es decir, que es una propuesta para representar la realidad en un ambiente lúdico sin ninguna limitación. Asimismo, al dejar que el niño realice el juego de roles vamos ayudando a su autonomía y expresión. Inclusive para que juego sea más significativo hay niños que buscan objetos que le ayuden a representar dicha actividad

2.1.2 Característica de los juegos de roles

El juego de roles es una dramatización de manera improvisada el cual debe de tener ciertas características. Caneque (1993) (citado en Amand, 2019) menciona cinco características. En primer lugar, debe de ser simbólico; al ejecutar los juegos de roles debe de estar presente el objetivo a lograr lo que se desea representar con los niños. En segundo lugar, debe de ser argumentativo; tratar de satisfacer ciertos deberes de lo que los niños aprenden y reflejen la realidad que los rodea. En tercer lugar, los contenidos; en esta característica se espera que los niños intercambien ideas de lo que se desarrollará en el juego. En cuarto lugar, las interrelaciones reales; consiste en que los niños con sus pares estén de acuerdo en a la distribución de los roles y acciones a realizar. Bonilla, Magnolia, Gallardo, Solovieta & Villanueva (2017) “siendo estos acordes a los gustos e intereses de los participantes y adaptados al cumplimiento de los objetivos”(p.49). Por último, las situaciones lúdicas; asumen sus roles y continúan con el juego de roles a desarrollar. En resumen, las características de los juegos de roles son muy que ayuda a la sociabilización del niño y en el desarrollo de esta permitir al niño en su expresión oral.

Los juegos de roles al ser una actividad tan indispensable para el desarrollo de nuevos aprendizajes deben de estar bien estructurado. Talizina (2000) (citado en Gonzáles, Solviera & Quintana, 2014) menciona que “el juego posee la misma estructura que cualquier actividad humana: tiene motivo, base orientadora de la acción, conjunto de acciones y operaciones y medios” (p. 28). Inclusive, la imaginación puede ser una característica ya que el niño usa objetos para dar sentido a las acciones que interpreta.

2.1.3 Tipos de juegos de roles

Existen dos tipos de juegos de roles los cuales tiende a ayudar a la mejora de la expresión en el niño. Primero, el juego de roles dirigido donde se basan en la representación de algún tema de manera improvisada. Gonzáles, Solovieva & Quintana (2014) mencionan que “un juego de roles dirigido que posibilita el desarrollo de los aspectos característicos de esta etapa del desarrollo”(p. 19). Asimismo, el juego de role dirigido requiere que los niños se adecuen a un papel escogido de por otros para realizar entre pares la práctica del dialogo.

Seguidamente, el juego de roles libres donde los niños participan en la creación de las líneas a desarrollar el juego de roles, ellos lo practican con sus pares o grupos fuera del horario escolar Gonzáles, Solovieva & Quintana (2014) dicen que “el juego temático de roles sociales los niños desarrollan habilidades para interactuar con los demás, resolver problemas, identificar sus intereses, usar el lenguaje, retener y recordar la información” (p.18). Asimismo, el juego de roles libres permite la autonomía del niño donde no se fuerza y trabaja por sí mismo

De los dos tipos de los juegos de roles mencionados se debe de utilizar el que nos ayude a lograr el propósito planteado y también su autonomía. El juego de roles libre permite que el niño interactúe mediante su propia afinidad podrá desarrollar la expresión oral mucho más fluida. Mientras que el juego de roles dirigido nos ayuda lograra ciertas metas trazadas, pero no llegamos a tener el interés suficiente del niño.

2.2.4 Etapas y elementos que integran el juego de roles

El juego de roles tiene diferentes etapas para desarrollarse en las cuales se denominan tres de manera específica para el desarrollo. Cobo & Valdivia (2017) mencionan los siguientes:

En primer lugar, planificación en esta etapa es donde los niños organizan y acuerdan el juego de roles donde cada uno escoge el papel a interpretar, la acción a desarrollar y adecua la voz dependiendo las características del juego de roles. Asimismo, el objetivo que desean lograr y las gestualidades que le ayudan en su expresión ya sea de sentimientos, emociones o características. En segundo lugar, la ejecución el niño va a fluir en su interpretación del rol donde dará proceso a la actuación e interpretación con aspectos característicos del rol que asume y de manera fluida llega a expresar, de manera que al relacionarse con sus pares va a fluir en su interpretación. Por último, la evaluación es importante, por qué nos va que los niños opinen y se expresen acerca de lo que falta en desarrollo del rol de una manera constructiva con el uso de gestos que le ayuden a transmitir lo que desea. En resumen, el juego de roles tiene tres etapas que es la planificación, la ejecución y la evaluación. Al observar cierto desarrollo de juego de roles encontramos presente ciertos elementos, ya sean en gran parte del desarrollo del juego o casi nada según

lo entendido por los participantes AMEI Asociación (2018) mencionan ciertos elementos “ El rol que asumen los niños, las acciones mediante las cuales desempeñan roles, los objetos que utilizan en sus acciones, las acciones que tienen lugar entre los participantes del juego”(pg.2).

En primer lugar, el elemento de los roles, ya que observamos que el niño actúa como si fuese otra persona. En segundo lugar, las acciones, debido a que el niño tratará de seguir ciertas reglas que establece la sociedad. En tercer lugar, los objetos que usa, al hacer uso de material concreto el niño se sentirá más libre de realizar todas las acciones del rol que representa. Finalmente, las acciones al querer transmitir ciertas emociones el niño no solo lo realizara de manera verbal, sino que también lo realizara de manera gestual.

2.2.5 Aprendizaje que promueve los juegos de roles

El juego de roles contribuye al desarrollo integral del aprendizaje del niño, ya que gracias a su imaginación, su lenguaje, su personalidad, sus pensamientos se llega a comunicar con los que lo rodean y así satisface sus deseos de hacer una relación social con los adultos. Martínez; Tocto & Palacios (2015) mencionan que “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (p.4). Asimismo, Bonilla & Solovieva (2017) asumen que “promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje del niño es el juego temático de roles. Esta forma de actividad amplía la experiencia del niño, proporciona bases sólidas para promover el desarrollo psicológico y favorece tanto a la conformación de la personalidad”(p.30). crea la posibilidad de experimentar el juego como una forma de aprendizaje. Inclusive, mediante el juego de roles el niño llega a entender ciertos aprendizajes que ayudan a logra ciertas habilidades y posibilita el desarrollo psicológico.

El juego de roles contribuye en la psicomotricidad e intelectual. Por un lado a lo psicomotriz ya que los gestos y movimiento siempre va a tratar de ser los más precisos a la hora de imitar. Además, en cuanto a lo intelectual va a tener nuevas experiencias donde tendrá aciertos y también errores los cuales tendrán que solucionarlo con su creatividad y pensamiento. Rios (2014) refiere que “El juego es una actividad inherente a todo ser humano. A través de él, aprendemos a relacionarnos dentro del ámbito familiar, material, cultural y social”(p.3). Gracias al juego podemos aprender y durante toda la vida.

2.2.6 Secuencia didáctica del juego de roles como estrategia didáctica

El juego de roles es parte de la dramatización y la dramatización en la edad preescolar se desarrolla en el área de comunicación teniendo en cuenta la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” (MINEDU, 2017, p. 64) en los talleres, esta competencia permite desarrollar diferentes capacidades en los niños donde el explorara, ejecutara o aplicara y socializara. En tal motivo el uso de estrategia didáctica que es el juego de roles nos permite desarrollar la expresión del niño en este caso teniendo un énfasis en el desarrollo del a la expresión oral.

En primer lugar, para el desarrollo del juego de roles es la **exploración**, en esta primera parte el niño busca el rol del personaje, contextualiza ¿cómo es el personaje?, ¿cómo es la voz del personaje? ¿Qué realiza el personaje? ¿Qué usa el personaje?

En segundo lugar, para el desarrollo del juego de roles es la **ejecución**, en esta parte del juego de roles los niños piensan, actúan y deciden como el personaje que están imitando. Los niños van imitando el rol y de manera fluida dicen o menciona alguna frase que percibieron del personaje.

Finalmente, para concluir el juego de roles los niños **analizan**, en esta parte los niños los niños de manera clara expresan oralmente si el rol que asumieron será igual que los demás roles.

2.2.1 La expresión oral

La expresión oral es único y exclusivo del ser humano por mediante el cual se expresan, ya sean pensamientos, emociones y sentimientos. Además, la expresión oral es una habilidad de comunicación, la cual pierde sentido al no tener el procesamiento, comprensión e interpretación, siempre deben estar acompañadas de una buena entonación y gestualidad. Bygate (1987) menciona que es la habilidad de combinar las oraciones, las cuales siempre se van a adaptar al momento y a lo que acontezca. Asimismo, Cherrepano (2012) refiere que la expresión oral es la habilidad del ser humano para expresar sus sentimientos y hacerse comprender por los demás.

La expresión oral es el medio principal para comunicarnos es por eso que es importante que desde muy pequeños se desarrolle dicha habilidad. Como se sabe la expresión oral se da desde los primeros meses de vida comenzando con balbuceos, después los niños pronunciando las primeras palabras y así sucesivamente. Piaget (1929) (citado en Rotger, 1995)...“lo llevan a establecer que todas las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado” (p.18). Por esto, la expresión oral del niño empezará de lo en niño conozca en su contexto.

El lenguaje egocéntrico en la expresión oral tiene como centro el niño, ya que el niño siempre va a ser el quien hable sin tener presente a un interlocutor Chávez, Macías, Velázquez & Vélez (2017)“Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión”(p.1). Inclusive, si no se le esté hablando el niño crea una ilusión de que sí comprendido y oído; asimismo, encontramos el monologo, la repetición y el monologo en pareja. Sin embargo, en el lenguaje socializado el niño busca transmitir sus pensamientos, tratar de entablar una conversación con un interlocutor, locual puede llegar a ser un intercambio de ideas, una crítica o burla. Asimismo, en el lenguaje socializado encontramos las ordenes, las preguntas.

2.2.2 Cualidades de la expresión oral

En la expresión oral tiene cualidades las cuales son muy necesarias para la realización de una buena expresión oral. Martínez, Palacios &, Tocto (2015) mencionan que “ El niño desde que nace vive en un contexto verbal, con diversas formas de interrelación, en un ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje. ...lenguaje y la del desarrollo de las etapas conforme el niño va creciendo, se van entrelazando cada vez más”(p.118), En primer lugar, está la cualidad de **la voz** que se da en la expresión oral modulando, entonando y adecuando la voz de manera segura y autónoma llegue de manera directa y concreta al oyente. En segundo lugar, **la fluidez** donde expresan las palabras de manera correcta sin trabarse, pronuncia frases cortas que son entendibles de acuerdo a su desarrollo y de esta manera fluye en su expresión de manera natural en su contexto. Inclusive, en la fluidez se ve la gestualidad del niño en la expresión y así se llega a comprender de una manera más fácil. Finalmente, **la claridad** el niño al expresarse va a tener ideas y pensamientos concretos de lo que desea transmitir, ya sea pronunciando palabras, frases o ideas.

En las cualidades de expresión oral debemos de evitar que la voz sea débil o inaudible ya que ambos pueden causar aburrimiento o incomodidad. Asimismo, para la expresión oral debemos de evitar estar rígidos ya que esto no nos va a poder ayudar en la fluidez. Sin embargo, no hacer muchos movimientos, pues solo creara distracción. También, lo que se desea expresar debe de ser claro y concreto, ya que al realizar lo contrario podemos causar que no se nos entienda. Inclusive el vocabulario que se use debe de ser entendible para el receptor destinado.

El niño en la expresión oral va desarrollando estas cualidades, ya que permiten adquirir nuevos conocimientos, experiencias y enriquecer su lenguaje. Al respecto Baralo (2000) menciona que “los recursos paralingüísticos del tono de voz, el ritmo, la claridad o nitidez de la voz, o su ausencia, los suspiros, las risas dan una información valiosa al interlocutor sobre estados anímicos, procedencia, nivel cultural, intención, etc”(p.11). Por ello, es importante que el niño desarrolle estas cualidades en cuanto a su expresión oral.

2.2.3 La expresión oral en los niños de 4 años

Los niños al ingresar al jardín hacen uso de sus habilidades y capacidades, en este caso el uso de la expresión oral. Al respecto MINEDU (2017) Menciona que el niño se va a comunicar oralmente en su lengua materna, va a crear proyectos desde el lenguaje artístico. Asimismo, los niños van descubrir el lenguaje al iniciar las conversaciones donde ellos propicien y finalicen a conversación, aprendan a tomar turnos para conversar, también van a comentar de forma espontánea sus sentimientos emociones y entre otros. Inclusive, al crear proyectos desde el lenguaje artístico va ser uso de la expresión oral en sus improvisaciones.

La expresión oral no solo se trata de decir palabras, sino que hay una serie de elementos que conforma a la expresión oral: elementos verbales, elementos gestuales y corporales. De acuerdo a lo que expone Hymes (1995) “...para desarrollar una buena competencia comunicativa, debemos poseer habilidad para producir y entender enunciados apropiados para el contexto en el que se realizan”.(p.31). Por ello, la dramatización mediante los juegos de roles en el aula es muy importante ya que al realizarlo reforzamos las palabras mediante el contexto. Los niños al usar los juegos de roles van a tener la habilidad de poder expresarse de una manera más entendible y con menos temor.

2.2.7 La educación en tiempos de pandemia (COVID 19)

La pandemia llegó al Perú es por ello que se declaró un Decreto de Urgencia “N°008-2020-SA” en la cual se detalló que quedaba prohibido la reunión de personas. Por ello, el Ministerio De Educación (MINEDU) sacó una resolución ministerial el cual es “N°084-2020” que dispuso que las clases al nivel nacional de manera presencial quedan suspendidas y se aprobó mediante una resolución ministerial “N°093-2020” aprobar las “orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-2019”(MINEDU, 2020, p.8).

2.2.8 Resolución “N °093-2020-MINEDU”

En esta resolución nos plantea diversas orientaciones para el desarrollo del servicio educativo que principalmente será a distancia, se desarrollará mediante la estrategia que nos menciona el MINEDU (2020) en el enfoque a distancia se desarrolló la estrategia “Aprendo en casa” que, a través de una plataforma virtual, televisión y radio, brinda las experiencias de aprendizaje y recursos para el aprendizaje de los estudiantes. Esta fase también incluye actividades de aprendizaje adicionales sugeridas por el profesor.

2.2.9 La educación a distancia

Hoy en día es algo normal hablar sobre la educación a distancia pero es algo difícil de concretizar pues bien se sabe que la educación a distancia es la educación a virtual, donde intervine el principal factor que es la obtención del internet para tener acceso a este tipo de educación. Por otro lado la educación a distancia nos trae grandes beneficios ya que estamos entrando todos a la era tecnológica haciendo uso de las TIC que antes no se tenía en cuenta para el desarrollo de las clases en la educación básica. MINEDU (2020) Elija y explore las aplicaciones que usarán para rastrear a sus estudiantes. La estrategia web “Aprendo en Casa” ofrece diversos recursos educativos, programas y apps (plataformas educativas y apps educativas). II.EE. Las empresas privadas pueden usar esas u otras estrategias que se les ocurran.

2.2.10 Monitoreo, retroalimentación y evaluación del proceso de aprendizaje

Para el monitoreo, evaluación retroalimentación de los estudiante se desarrollaran diversas estrategia y recurso que se brindaron por el MINEDU pero asimismo también se podrá usar de manera libre plataformas educativas, aplicativos o tratar de adecuar otro medio para llegar a los estudiantes.

(MINEDU,2020, p.12)

III. Hipótesis

3.1 Hipótesis General

La aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

3.2 Hipótesis Específicas.

El juego de roles desarrolla significativamente la voz en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

El juego de roles mejora positivamente la fluidez en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

Los juegos de roles potencian significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

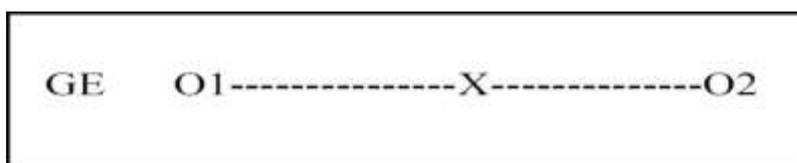
IV. Metodología

El tipo de investigación que se utilizó fue aplicado. Ya que, se manipulo las variables. De manera intencional, se utilizó el juego de roles para ver si ayuda desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años.

El nivel de la investigación fue experimental ya que el objetivo fue probar que los juegos de roles sirven como estrategia para el desarrollo de la expresión oral.

4.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental. Este diseño se desarrolló de la siguiente manera: primero se aplicó el pre test, luego un estímulo o experimento, después se suministra el post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)



Dónde

GE: Grupo experimental

O1: Pre test al grupo.

X: Aplicación de los juegos de roles para la mejora de la expresión oral.

O2: Post test al grupo.

4.2 Población y muestra

Hernández citado en Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69). Asimismo, Hernández. (2010) "Muestra subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta" (p. 173).

Para el desarrollo de la investigación se realizó un muestreo no probabilístico intencional donde se decidió trabajar con la totalidad de la población, es decir con los 15 niños de 4 años de la I.E.I. "LALITO"; esto porque el tamaño de la misma es pequeño y no se requiere definir un tamaño muestral.

Tabla 1: Muestra de los estudiantes de la I.E.I "Lalito"

I.E.I. "Lalito", Huaraz				
AULA	Edad / años	Genero		N° de niños
		Mujer	Varón	
LOS GATITO	4 años	10	5	15

Fuente: Nomina 2020 I.E.I "Lalito"

4.3 Definición y operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable independiente juego de roles. Cobo & Valdivia (2017) señalan que “El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” (p.5).	Planificación	Describe las actividades para el trabajo de juego de roles Analiza	Lista de cotejo
	Ejecución	Ejecuta y explica procedimientos necesarios para la realización de juegos de roles Muestra rasgos y cualidades en el juego de roles	
	Evaluación	Opina acerca de las situaciones de aprendizaje que obtuvo en los juegos de roles en los niños	
Variable dependiente: Expresión oral Piaget (1929) (citado en Rotger, 1995)...“lo llevan a establecer que todas las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado” (p.18).	Voz	Identifica el tono de voz a utilizar en cuanto al rol que cumple Adecua el tono de voz de acuerdo al contexto que se encuentra Modula el tono de voz para enfatizar ideas importantes Se expresa oralmente demostrando autonomía y seguridad. El tono de voz se adecua al rol que cumple en el juego.	Lista de cotejo
	Fluidez	Expresa con fluidez sus emociones al momento de identificar el juego de roles. Usa un vocabulario fluido en el juego de roles con su interlocutor. Menciona de manera fluida frases cortas de acuerdo al rol que cumple Utiliza gestos corporales que le ayudan en la fluidez de su expresión oral Se expresa con fluidez cuando participa en el juego de roles	
	Claridad	Pronuncia claramente las palabras que usa en el juego de roles Expresa con claridad sus ideas, deseos y sentimientos en el desarrollo del juego de roles. Pregunta con claridad sus dudas, en cuanto al juego de roles a desarrollar Expresa de manera clara el propósito que desea cumplir en el juego de roles Se expresa oralmente de manera clara y creativa en el desarrollo juego de roles	

4.4 Técnicas e instrumentos

En la investigación la técnica que se utilizó fue la observación, la cual consistió en observar detenidamente actividades, acciones, comportamientos o actitudes del niño. Esta observación se desarrolló mediante video llamadas mediante el WhatsApp ya que nos encontrábamos en el tiempo de pandemia.

El instrumento que se utilizó para recopilar y registrar datos en esta investigación fue la lista de cotejo. Esta se elaboró conforme a la cantidad de dimensiones e indicadores, esta se define como aquella que permite captar de manera visual o auditiva todas las manifestaciones observables de un fenómeno educativo. La validación se realizó mediante el juicio de expertos, es decir, el instrumento se pasó por un análisis de tres docentes con grado de maestría expertos en el área: PhD. Félix Julca Guerrero, Mgtr. Sandra Vilchez Lopez y Mgtr. Maria Asis lopez cada uno de ellos evaluó al inicio la lista de cotejos dándome su apreciación y asimismo realizando algunas correcciones en cuanto a la redacción.

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 15 sujetos con similares características a la muestra, luego se analizarán los datos obtenidos mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach. Donde se logró obtener el valor de 0.91 con una valoración de alta, considerada como aplicable.

4.5 Plan de análisis

Se aplicó el instrumento a la muestra seleccionada, después se recogió la información y se analizó mediante un método estadístico.

Primeramente, se tomó los datos mediante videollamadas, seguidamente se organizó los datos en análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos. Después se comprobó la hipótesis con la T- Student, donde se determinó la influencia del juego de roles en la expresión oral y el grado de significatividad de la misma. En ambos métodos se utilizó los dos software, Excel y SPSS 25

Los datos se procesados se consideraron en las diferentes categorías teniendo en cuenta el siguiente baremo.

Categoría	Baremo
Alto	(21 - 30)
Medio	(11 – 20)
Bajo	(0 – 10)

4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los juegos de roles permiten mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020?</p>	<p>Objetivo de la investigación</p> <p>Demostrar que el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Analizar que los juegos de roles desarrollan la voz en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020</p> <p>Establecer que los juegos de roles permiten desarrollar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020</p> <p>Verificar que los juegos de roles desarrollan la claridad</p>	<p>Hipótesis</p> <p>La aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.</p> <p>Hipótesis Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego de roles desarrolla significativamente la voz en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020. - El juego de roles mejora positivamente la fluidez en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020. -Los juegos de roles potencia significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020. 	<p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental.</p> <p>Población muestral 15 niños y niñas de 4 años del aula</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

4.7 Principios éticos

La ética en la investigación vela por la integridad de la investigación. Con base en ello, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote formula en su Código de Ética para la Investigación los siguientes principios:

Protección a las personas. - La investigadora debe considerar a las personas como el objetivo principal de la investigación, por ende, debe protegerlas de cualquier dificultad que se presente.

Beneficencia y no maleficencia. - La investigación debe brindar beneficios directos a los participantes, y, por otro lado, si existiese alguna situación riesgosa se debe disminuir.

Integridad científica. - La investigadora debe respetar las normas éticas de su profesión en todo el proceso de investigación que se ejecutará.

Justicia. - No permitir que factores exógenos o endógenos generen sesgos en la investigación, ya que sino su estudio no tendría la validez y confiabilidad adecuada.

Libre participación y derecho a estar informado. – Toda investigación debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, específica e inequívoca; los investigados o titular de los datos debe de estar consciente del uso de la información para los fines que se especifican en el proyecto.

Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deben estar informados del proceso investigativo, así como de los beneficios que proporcionarán.

V. Resultados

4.1 Resultados

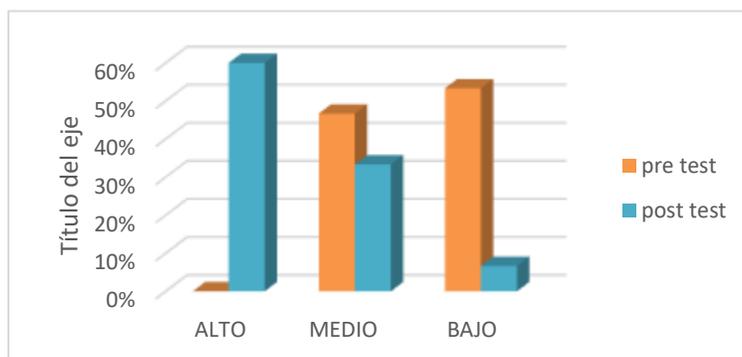
5.1.1. Resultados de la variable expresión oral

a) **Demostrar que el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I “Lalito”, Huaraz,2020.**

Tabla 2: Resultados del pre test y el post test de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020.

Categoría	Pre test		Post test	
	Fi	%	Fi	%
Alto	0	0%	9	60%
Medio	7	47%	5	33%
Bajo	8	53%	1	7%
Total	15	100%	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2020



Fuente : Tabla 2

Figura 1: Resultados del pre test y el post test de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020

Según la tabla 02y la figura 01, se observa que en el pre test donde se encontraban 0% (0) niños ubicados en el nivel alto mientras que en post test encontramos a 60%(9) de los niños en el nivel alto, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral. Asimismo, se observa que en el pre test se encontraba 47% (7)de los niños ubicado en el nivel medio mientras que en post test encontramos a 33%(5) niños en el nivel medio, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral. Finalmente se observa que en el pre test donde se encontraban53% (8)de los niños en el nivel bajo mientras que en post test encontramos a 7%(1) de los niños en el nivel bajo, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral

4.2 Contrastación de Hipótesis de investigación

a) Planteamiento de las Hipótesis Estadísticas.

$H_0: \mu_{Post\ test} = \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} = 0)$ (El puntaje promedio de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es igual al puntaje promedio de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica no mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 año de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020

$H_1: \mu_{Post\ test} > \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} > 0)$ (El puntaje promedio de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es **mayor** al puntaje promedio de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz.

Tabla 3: Prueba de T- Student sobre la aplicación el juego de roles en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. " Lalito" Huaraz, 2020.

Formulación de hipótesis	Prueba T Student para muestras emparejadas				
	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$ $H_1 : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$	$t_c = 14.666$	$T = 1.76$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza H_0

b) Gráfico de áreas de la distribución

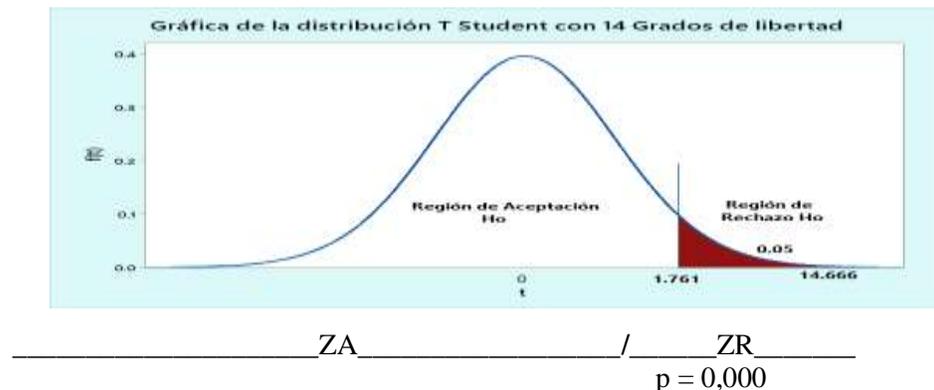


Figura 2: Areas de distribución

c) Decisión

Observando la tabla 3 y figura 2 se visualiza que hay una diferencia entre el post test y el pre test con alusión a lo estudiado en las variables. Los datos que se sometieron a la prueba T-Student, lo cual se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con un nivel de confianza del 95%. Observando los resultados del estadístico $t=14.666$ está en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0) por lo tanto afirmamos que la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 año de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

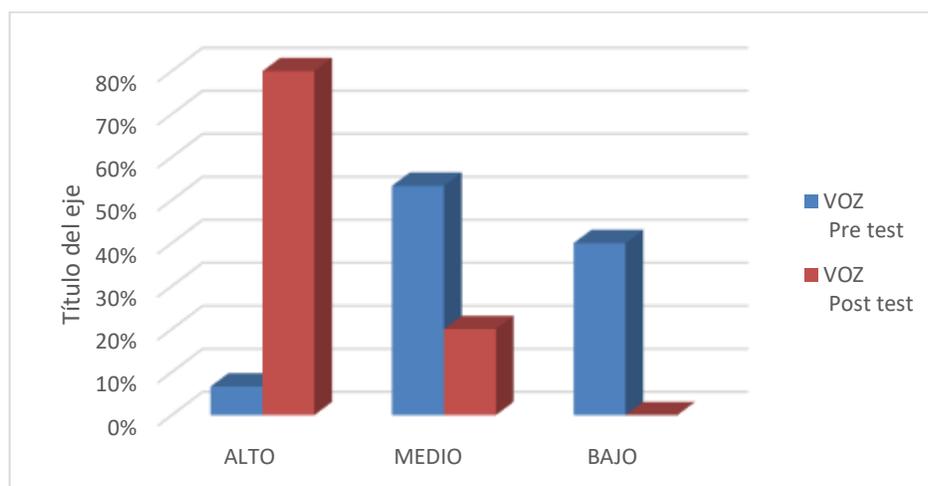
5. 2. Resultados de las dimensiones de la variable expresión oral

- a) Analizar que los juegos de roles desarrollan la voz en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Tabla 4: Resultados del pre test y el post test de la dimensión voz de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Categoría	Baremo	Pre test		Post test	
		Fi	%	fi	%
Alto	(7 - 10)	1	7%	12	80%
Medio	(4 – 6)	8	53%	3	20%
Bajo	(0 – 3)	6	40%	0	0%
	Total	15	100%	15	100%

Fuente: : Lista de cotejo, noviembre, 2020



Fuente: Tabla04

Figura 3: Resultados del pre test y el post test de la dimensión voz de la expresión oral en los niños de 4 años de de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Según la tabla 04 y la figura 03 , se observa que en el pre test donde se encontraban 7% (1) niño ubicado en el nivel alto mientras que en post test encontramos a 80%(12) de los niños en el nivel alto, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en la voz. Asimismo, se observa que en el pre test se encontraba 53% (8) de los niños ubicado en el nivel medio mientras que en post test encontramos a 20%(3) niños en el nivel medio, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en la voz. Finalmente se observa que en el pre test donde se encontraban 40% (6) de los niños en el nivel bajo mientras que en post test encontramos a 0%(0) de los niños en el nivel bajo, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en la voz

Hipótesis específica 1:

a) Planteamiento de las Hipótesis Estadísticas.

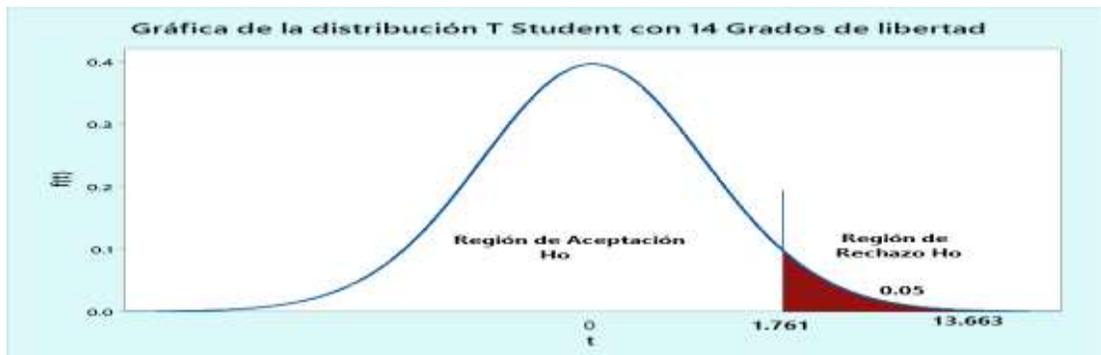
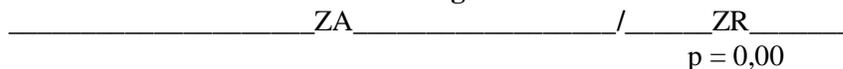
$H_0: \mu_{Post\ test} = \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} = 0)$ (El puntaje promedio en la voz de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es igual al puntaje promedio en la voz de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir el juego de roles no desarrolla significativamente la voz en los niños de 4 año de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020

$H_1: \mu_{Post\ test} > \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} > 0)$ (El puntaje promedio en la voz de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es mayor al puntaje promedio en la voz de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir el juego de roles desarrolla significativamente la voz en los niños de 4 año de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

Tabla 5: *Tabla t- Student de la dimensión voz.*

Formulación de hipótesis	Prueba T Student para muestras emparejadas				
	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_c = 13.663$	$T = 1.76$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,00$	Se rechaza H_0
$H_1 : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					

b) Gráfico de áreas de la distribución

**Figura 4** Área de distribución de la hipótesis 1

c) Decisión

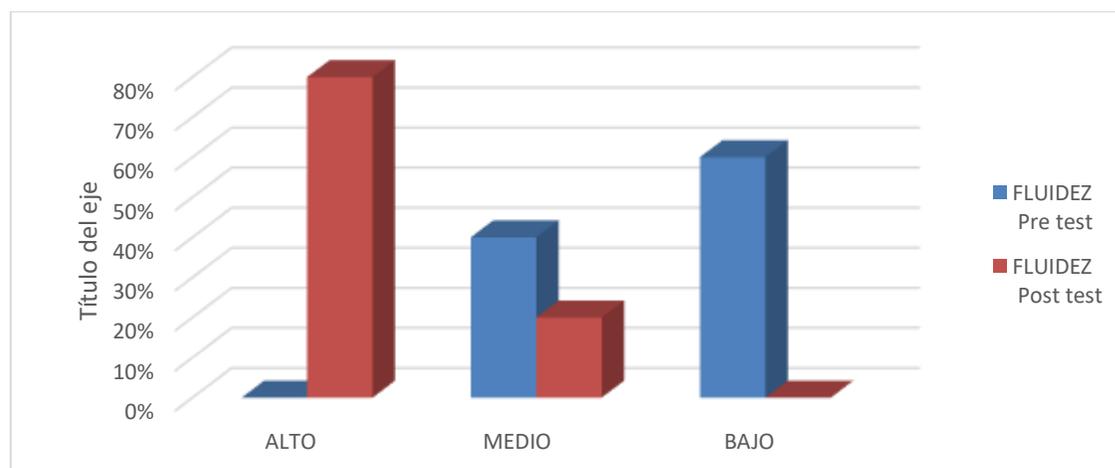
Observando la tabla 5 y figura 4 se visualiza que hay una diferencia entre el post test y el pre test con alusión a lo estudiado en las variables. Los datos se procesaron por la prueba estadística T-Student, lo cual se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia detallado por el investigador ($\alpha = 0,05$) con un nivel de confianza del 95%. Observando los resultados del estadístico $t = 13.663$ está en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0) por lo tanto afirmamos que el juego de roles desarrolla significativamente la voz en los niños de 4 año de la I.E.I. "Lalito", Huaraz, 2020, a una confianza de 95%. De lo manifestado anteriormente se cumple la hipótesis de investigación específica 1

Establecer que los juegos de roles permiten desarrollar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Tabla 6: Resultados del el pre test y el post test en la dimensión de la fluidez de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020.

Categoría	Baremo	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Alto	(7 - 10)	0	0%	12	80%
Medio	(4 – 6)	6	40%	3	20%
Bajo	(0 – 3)	9	60%	0	0%
	Total	15	100%	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2020



Fuente: Tabla08 nivel alcanzado en la dimensión de la fluidez por los niños de 4 años de edad.

Figura 5: Resultados del el pre test y el post test en la dimensión de la fluidez de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Según la tabla 06 y la figura 05 , se observó que en el pre test donde se encontraban 0% (0) niños ubicados en el nivel alto mientras que en post test encontramos a 80%(12) de los niños en el nivel alto, del desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en su fluidez.. Asimismo, se observa que en el pre test se encontraba 40% (6) de los niños ubicados en el nivel medio mientras que en post test encontramos a 20%(3) niños en el nivel medio, del desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en su fluidez. Finalmente se observa que en el pre test donde se encontraban 60% (9) de los niños ubicados en el nivel bajo mientras que en post test encontramos a 0%(0) de los niños en el nivel bajo, del desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en la fluidez

Hipótesis específica 2:

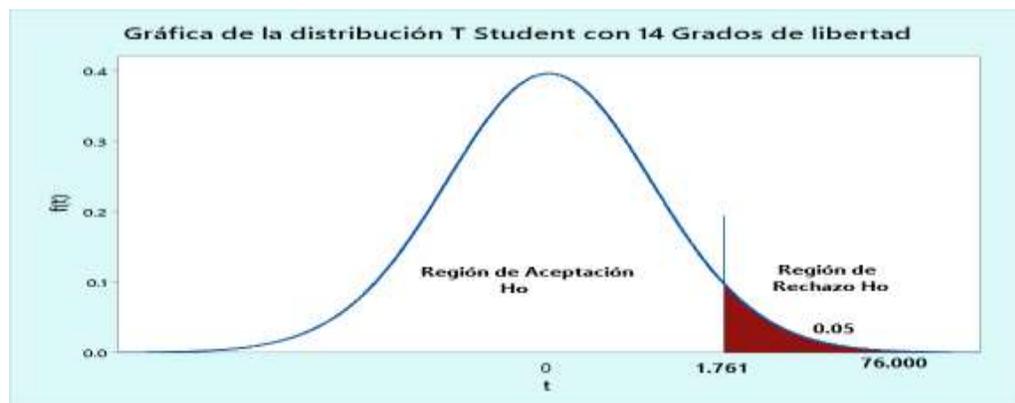
a) Planteamiento de las Hipótesis Estadísticas.

$H_0: \mu_{Post\ test} = \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} = 0)$ (El puntaje promedio en la fluidez de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es igual al puntaje promedio en la fluidez de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir el juego de roles no mejora positivamente la fluidez en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I.”
Lalito”, Huaraz, 2020.

$H_1: \mu_{Post\ test} > \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} > 0)$ (El puntaje promedio en la fluidez de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es mayor al puntaje promedio en la fluidez de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir el juego de roles mejora positivamente la fluidez en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I.”
Lalito”, Huaraz, 2020.

Tabla 7: *Tabla T- Student de la dimensión fluidez*

Formulación de hipótesis	Prueba T Student para muestras emparejadas				
	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión
$H_0: \mu_{Pr e} = \mu_{P o s}$	$t_e = 76.000$	$T = 1.76$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,00$	$p < 0,05$
$H_1: \mu_{P o s} > \mu_{P r e}$					Se rechaza H_0

b) Gráfico de áreas de la distribución

_____ ZA _____ / _____ ZR _____

$p = 0,00$

Figura 6 *Area de distribución de la hipótesis 2***c) Decisión**

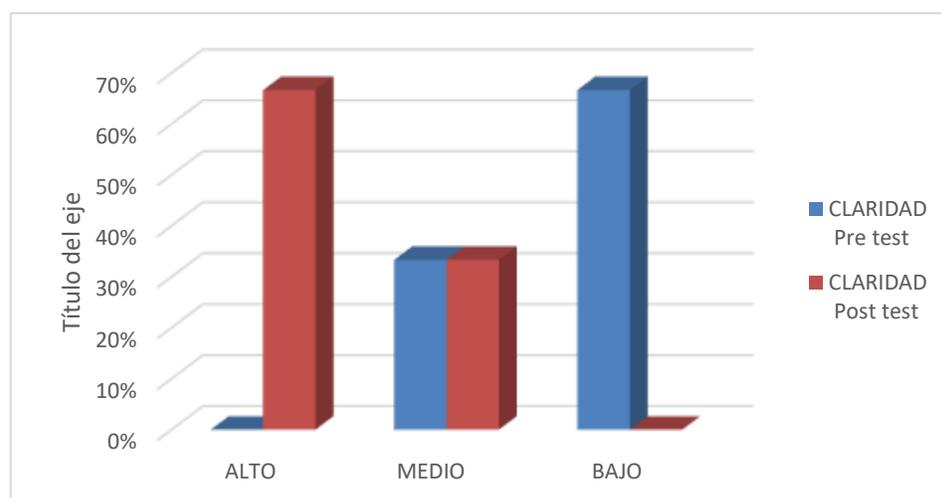
Observando la tabla 7 y figura 6 se visualiza que hay una diferencia entre el post test y el pre test con alusión a lo estudiado en las variables. Los datos se procesaron por la prueba estadística T-Student, que se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con un nivel de confianza del 95%. Observando los resultados $t=76.000$, que está en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0). Por lo tanto afirmamos que el juego de roles mejora positivamente la fluidez en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020, a una confianza de 95%. De lo manifestado anteriormente se cumple la hipótesis de investigación específica 2.

Verificar que los juegos de roles desarrollan la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020

Tabla 8: Resultados del pre test y el post test de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020.

Categoría	Baremo	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Alto	(7 - 10)	0	0%	10	67%
Medio	(4 – 6)	5	33%	5	33%
Bajo	(0 – 3)	10	67%	0	0%
	Total	15	100%	15	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2020



Fuente: Tabla 08

Figura 7: Resultados del pre test y el post test de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020.

Según la tabla 08 y la figura 07, se observa que en el pre test donde se encontraban 0% (0) de los niños ubicados en el nivel alto mientras que en post test encontramos a 67%(10) de los niños en el nivel alto, en la claridad del desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral. Asimismo, se observa que en el pre test se encontraba 33% (5) de los niños el nivel medio mientras que en post test encontramos a 33%(5) de los niños en el nivel medio, en el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión ora en su claridad. Finalmente se observa que en el pre test donde se encontraba 67% (10) de los niños en el nivel bajo mientras que en post test encontramos a 0%(0) de los niños en el nivel bajo, el desarrollo del juego de roles para la mejora de su expresión oral en su claridad

Hipótesis específica 3:

a) Planteamiento de las Hipótesis Estadísticas.

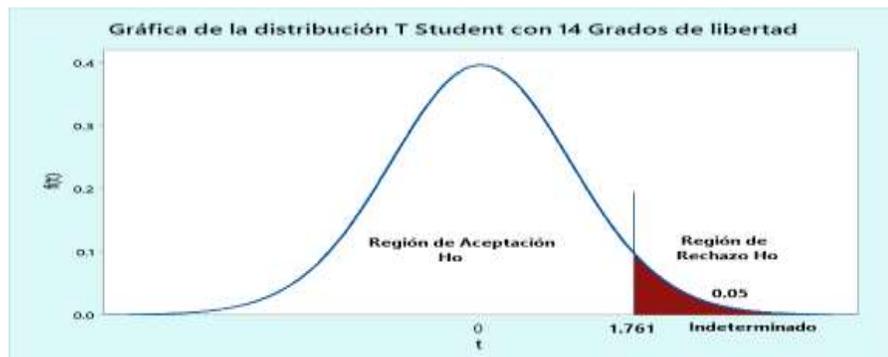
$H_0: \mu_{Post\ test} = \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} = 0)$ (El puntaje promedio en la claridad de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es igual al puntaje promedio en la claridad de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir los juegos de roles no potencia significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

$H_1: \mu_{Post\ test} > \mu_{Pre\ test} (\mu_{d0} > 0)$ (El puntaje promedio en la claridad de la expresión oral de los niños después de la aplicación de juego de roles como estrategia didáctica es mayor al puntaje promedio en la claridad de la expresión oral de los niños antes de la aplicación del juego de roles) es decir los juegos de roles potencia significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito”, Huaraz, 2020.

Tabla 9: *Tabla T- student de la dimensión claridad*

Prueba T Student para muestras emparejadas					
Formulación de hipótesis	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0: \mu_{Pre} = \mu_{Post}$ $H_1: \mu_{Post} > \mu_{Pre}$	$t_c =$ Indeterminado	T= 1.76	$\alpha = 0,05$	p = 0,00	Se rechaza H_0

a) Gráfico de áreas de la distribución

**Figura 8** *Area de distribución de la hipótesis 3*

$$\frac{ZA}{p = 0,00} / \frac{ZR}{p = 0,00}$$

b) Decisión

Observando la tabla 9 y figura 8 se visualiza que hay una diferencia entre el post test y el pre test con alusión a lo estudiado en las variables. Los datos se procesaron por la prueba estadística T-Student, lo cual se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con un nivel de confianza del 95%. Observando los resultados del estadístico $t = \text{indeterminado}$ está en la región de rechazo de la Hipótesis nula (H_0) por lo tanto afirmamos que los juegos de roles potencia significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. "Lalito", Huaraz, 2020

4.3 Análisis de los resultados

La investigación realizada en cuanto al objetivo general, demostrar que el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020, Se procesados los datos por una prueba estadística que es la T student, donde, el valor observado es de 14.66 y el valor a tabular es de 1.76 , con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con el nivel de confianza del 95%, por ello, se aceptó la hipótesis de la investigación. Entonces el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz,2020. Estos resultados se relacionan con Acuña (2019) en su tesis “Juegos de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor De María Drago Persivale” que tuvo como objetivo determinar la relación que tienen el juego de roles y la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años. Se menciona que la actividad del juego de roles debe de ser aplicada de forma detallada. De manera que al hacer uso de los juegos de roles los niños mejoran significativamente la voz , la fluidez y la claridad de su expresión oral de los niños

En el primer objetivo específico de la investigación realizada se analizó que los juegos de roles desarrollan la voz en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.” Lalito, Huaraz, 2020”, Estos datos fueron procesados por una prueba estadística que es la T student, lo cual se desarrolló y se evidencio que el valor observado es de $t=13.663$ y el valor a tabular es de $T= 1.76$, donde se aceptó la hipótesis de investigación, con el nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia definido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con el nivel de confianza del 95%. Estos resultados son corroborados por AMEI (2018) que menciona que “el niño al jugar de esa manera, debe explicarse que el juego de roles es el resultado de los logros que el pequeño ha ido alcanzado en diversas esferas (desarrollo motor, sensorial y del lenguaje)” (p.2) En tal sentido ya que los datos fueron aceptables, el uso del juego de roles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la voz en la expresión oral, ya sea su vocabulario, expresión, la mención de frases y su participación de manera fluida en el desarrollo de sus actividades.

A través del segundo objetivo específico se estableció que los juegos de roles permiten desarrollar la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial” LALITO, Huaraz, 2020”, Los datos fueron procesados por una prueba estadística que es la T student, y se evidencio que el valor observado es de $76,00$ y el valor a tabular es de 1.76 , que se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia definido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con el nivel de confianza del 95%, donde se aceptó la

hipótesis de investigación. Estos resultados son corroborados con los datos obtenidos AMEI (2018) “Cuando el niño asume un rol actúa como si fuera otra persona, generalmente un adulto, aunque a veces hace como si fuera otro niño, e incluso como un animal cuyo nombre y funciones se atribuye” (p.3.). En tal sentido se podría decir que la estrategia planteada es de mucha ayuda para que los niños se puedan expresar de manera fluida en su expresión oral, mejorando significativamente la fluidez de su vocabulario, expresión, la mención de frases y su participación en el desarrollo de sus actividades.

Y en el tercer objetivo específico de la investigación realizada se determinó que los juegos de roles desarrollan la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020, Los datos fueron procesados por una prueba estadística que es la T student, y se evidencio que el valor observado es Indeterminable y el valor a tabular es de 1.76 , que se desarrolló con un nivel de significancia ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia definido por el investigador ($\alpha = 0,05$) con el nivel de confianza del 95% donde se aceptó la hipótesis de investigación. Estos resultados son corroborados con los datos obtenidos por Cobo & Valdivia (2017) “manejo del lenguaje verbal, el manejo del lenguaje no verbal y la capacidad de poder establecer algún nivel de conocimiento con la audiencia” (p.10). En tal sentido ya que los datos fueron aceptados el uso de esta estrategia didáctica que son los juegos de roles mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Por ello, los niños al hacer uso de los juegos de roles mejoran significativamente la claridad de su expresión oral, vocabulario, expresión y su participación de manera clara en el desarrollo de sus actividades.

VI. Conclusiones

6.1. Conclusiones

Esta investigación demostró que el juego de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 'Lalito', Huaraz, 2020. Se procesaron los datos del pre test y el post test con una prueba T- Student teniendo como resultado los siguientes valores, el valor observado es de $t= 14.66$ y el valor a tabular es de 1.76 , por lo tanto se concluye que la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica si es efectiva y mejora significativamente la expresión oral en la voz, fluidez y claridad

En referencia a la dimensión voz, se analizó que el juego de roles como estrategia didáctica mejora significativamente la voz en los niños de 4 años de la Institución Educativa 'Lalito' Huaraz, 2020. Se procesaron los datos del pre test y el post test mediante la prueba T- Student teniendo como resultado los siguientes valores, el valor observado es de $t= 13.663$ y el valor a tabular es de 1.76 . Por lo tanto se concluye que la aplicación del juego de roles mejora significativamente la voz; mejorando en el tono, la adecuación, la seguridad y la forma en modula la voz en la expresión oral.

En referencia a la dimensión fluidez, se estableció que el juego de roles como estrategia didáctica mejoran positivamente la fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa 'Lalito' Huaraz, 2020. Se procesaron los datos del pre test y el post test mediante la prueba T- Student teniendo como resultado los siguientes valores, el valor observado es de $t= 76,00$ y el valor a tabular es de 1.76. Por lo tanto, se concluye que la aplicación del juego de roles en la dimensión fluidez mejoran la expresión oral; en su vocabulario, expresión, la mención de frases y su participación en el desarrollo de sus actividades.

En referencia a la dimensión claridad, se verifico que el juego de roles como estrategia didáctica potencian significativamente la claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución educativa 'Lalito', Huaraz, 2020 . Se procesaron los datos del pre test y el post test mediante la prueba T- Student teniendo como resultado los siguientes valores, el valor observado es de $t=$ indeterminable y el valor a tabular es de 1.76. Por lo tanto se concluye que la aplicación de juego de roles en la dimensión claridad mejoraron , la claridad de su vocabulario, la claridad de su expresión, la mención de frases y su participación en el desarrollo de sus actividades.

6.2. Recomendaciones

Luego de establecer las conclusiones de la investigación desarrollada se planteó las siguientes recomendaciones que son de utilidad para los profesores, la Institución y a los estudiantes.

A los profesores y estudiantes del nivel Inicial que implementen esta estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad, de tal forma para que los niños mejoren su voz, la fluidez y asimismo su claridad en su expresión oral.

Asimismo, recomendar a la Institución Educativa Inicial “Lalito”, que en su plan institucional anual implemente el uso de esta estrategia que es el juego de roles y entre otras estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños en sus diferentes dimensiones.

A los nuevos investigadores hacer uso del juego de roles no solamente para el desarrollo de la expresión oral, sino que también para poder aplicarlo en diversos ámbitos de la educación.

Referencias Bibliográficas

- Abanto, J. R. (2018) *Con Dramacuentos Desarrollo Mi Expresión Oral*. 1–43.
[Http://Tesis.Pucp.Edu.Pe/Repositorio/Bitstream/Handle/20.500.12404/14586/Romero_Abanto_Dramacuentos_Desarrollo_Expresión1.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Tesis.Pucp.Edu.Pe/Repositorio/Bitstream/Handle/20.500.12404/14586/Romero_Abanto_Dramacuentos_Desarrollo_Expresión1.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Acuña, M. J. (2019) *Juegos De Roles Para Desarrollar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial Flor De Maria Drago Persivale*. Huacho 2019 Tesis Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Facultad De Educación.
<http://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2865/MARITA%20JAKELINE%20ACU%20c3%91A%20MELENDREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amand, C. (2019) *Aplicación Del Juego De Roles Utilizando Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Privada “Innova Schools” De Yarinacocha - Ucayali, 2019 Tesis*. In *Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Tesis*. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.
[Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/15742](http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/15742)
- AMEI Asociación. (2018) *¿Qué Es El Juego De Roles? Educación Y Cultura Pedagógica, I*, 10.
- Ancon, H. (2017) *Aplicación De Los Juegos De Roles Basados En El Enfoque Colaborativo Utilizando Títeres Para Mejorar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” Del Distrito De Yarinacocha -*. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, 126.
[Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/13548%0Ahttp://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/123456789/6135/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_ENSEANZA_GUTIERREZ_MOLERO_LILIA_FLORI.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/13548%0Ahttp://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/123456789/6135/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_ENSEANZA_GUTIERREZ_MOLERO_LILIA_FLORI.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Baralo , M. (2000) *El Desarrollo De La Lengua Oral En El Aula*. 107–120.
[Https://Revistas.Nebrija.Com/Revista-Linguistica/Article/View/182/152](https://Revistas.Nebrija.Com/Revista-Linguistica/Article/View/182/152)

- Berrocal, B. (2018). *Aplicación De Los Juegos De Roles Basados En El Enfoque Colaborativo Utilizando Títeres Para Mejorar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños Y Niñas De 4 Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa "Geronimus College"- Huarmey En E. 92.*
[Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/123456789/4820/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_SOCIO_COGNITIVO_BERROCAL_FERNANDEZ_BIGBAY_NAHARAI.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/123456789/4820/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_SOCIO_COGNITIVO_BERROCAL_FERNANDEZ_BIGBAY_NAHARAI.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Bonilla, M & Solovieva, Y. (2017). *Evidencias De La Formación De La Función Simbólica A Través De La Actividad De Juego De Roles Sociales. Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología, 16(1), 29–40.*
[Https://Doi.Org/10.18270/Chps..V16i1.1967](https://doi.org/10.18270/chps.v16i1.1967)
- Bonilla, J., Magnolia, A., Villanueva, C., & Solovieva, Y. (2017). *Evidencias De La Formación De La Función Simbólica A Través De La Actividad De Juego De Roles Sociales. Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología, 16(1), 29–40.*
[Https://Doi.Org/10.18270/Chps..V16i1.1967](https://doi.org/10.18270/chps.v16i1.1967)
- Broncano, F., Florentino, E. & Loza, R. (2014). *"El Uso De Los Títeres Y Su Influencia En La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La L. E. Inicial N° 311- Pariahuanca- Carhuaz, 2014."*
[Http://Repositorio.Unasam.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNASAM/1294/TESIS3722014.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Unasam.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNASAM/1294/TESIS3722014.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Bygate, M. (1987). *Speaking. Prensa De La Universidad De Oxford, 1688(00).*
[Https://Elt.Oup.Com/Bios/Elt/B/Bygate_M?Cc=Pe&Sellanguage=En](https://elt.oup.com/bios/elt/b/bygate_m?cc=pe&sellanguage=en)
- Caneque, M. (1993). *Juego Y Vida.*
- Cerisola, A., & Cerisola, A. (2019). *El Poder Del Juego: El Rol Del Pediatra Para Promover El Desarrollo En Niños Pequeños. Archivos De Pediatría Del Uruguay, 90(1), 25–28.* [Https://Doi.Org/10.31134/Ap.90.1.5](https://doi.org/10.31134/ap.90.1.5)
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V. & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral En El Niño Preescolar. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 5(9).* [Https://Doi.Org/10.29057/Xikua.V5i9.2240](https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240)
- Cherrepano, R. (2012). *Relación Entre El Teatro Pedagógico Y La Expresión Oral En Los Estudiantes Del 1º Grado De Secundaria De La I.E. Luis Fabio Xammar Jurado De La Ugel N° 09 Huaura.*
[Https://Es.Scribd.Com/Document/204623445/RELACION-ENTRE-EL-TEATRO-PEDAGOGICO-Y-LA-EXPRESION-ORAL-DE-LOS-ESTUDIANTES-DEL-1-GRADO-DE-SECUNDARIA-DE-LA-I-E-LUIS-FABIO-XAMMAR-JURADO-DE-LA-UGEL-N](https://es.scribd.com/document/204623445/RELACION-ENTRE-EL-TEATRO-PEDAGOGICO-Y-LA-EXPRESION-ORAL-DE-LOS-ESTUDIANTES-DEL-1-GRADO-DE-SECUNDARIA-DE-LA-I-E-LUIS-FABIO-XAMMAR-JURADO-DE-LA-UGEL-N)

- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). Juego De Roles. *Instituto Tecnológico Y De Estudios Superiores De Monterrey*, 1–2.
Http://Sitios.Itesm.Mx/Va/Dide2/Tecnicas_Didacticas/Juego_Roles.Htm
- Dávila, G. (2017). *El Juego De Roles En El Desarrollo De La Producción Oral En Los Estudiantes De Los Décimos Años Paralelos G Y H De Educación Básica De La Unidad Educativa Juan Montalvo Periodo Lectivo 2016 - 2017*. Quito: UCE. <Http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Handle/25000/13716>
- Félix, J. (2015). Los Juegos De Roles Utilizando Títeres Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa De Gestión Privada “Geronimus’S College”- Huarmey, 2015. *Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote*.
<Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/16501>
- González, C., Solovieva, Y., & Quintana, L. (2014). El Juego Temático De Roles Sociales: Aportes Al Desarrollo En La Edad Preescolar. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(2), 289–309.
<Https://Doi.Org/10.12804/Apl32.2.2014.08>
- González-, C. X. (2015). Formation Of The Symbolic Function Through The Thematic Social Role-Play In Preschool. *Revista Facultad De Medicina*, 63(2), 235–241. <Https://Doi.Org/10.15446/Revfacmed.V63n2.47983>
- Herrera, Y. (2018). *Aplicación De Los Juegos De Roles En El Área De Comunicación Para El Desarrollo De Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial Primaria Y Secundaria N°17038 – C.P. “Mirafloras De Buena Vista”; Distrito Bagua Grande–Utcubamba-*.
Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/123456789/6002/Juego_De_Roles_Expresion_Oral_Herrera_Linares_Yesica_Paola.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y
- Hymes, D. (1995). *Acerca De La Competencia Comunicativa. Documentos Básicos En La Enseñanza De Lenguas Extranjeras* (Pp. 27–46).
- López, M. & Morris, I. (2015). *Quinjuego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Estudiantes Del Quinto Grado De La Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre Neshuya – 2015*.
Http://Repositorio.Unia.Edu.Pe/Bitstream/Unia/99/1/López_Sánchez_Miguel_Angel_Y_Morris_Soria_Isabel.Pdf

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La Expresión Oral En Los Niños Y Los Cuentos. *UCV-HACER. Revista De Investigación Y Cultura*, 4(2), 116–120. [Http://Revistas.Ucv.Edu.Pe/Index.Php/UCV-HACER/Article/View/738/578](http://Revistas.Ucv.Edu.Pe/Index.Php/UCV-HACER/Article/View/738/578)
- Mendieta, R. (2015). Aplicación De Los Juegos De Roles Basados En El Enfoque Colaborativo Utilizando Títeres Mejora La Expresión Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Privada “Divino Niño Del Milagro” Chimbote En El Año 2015. *Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote*. [Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/14415](http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Handle/123456789/14415)
- Mendoza López, G. E. (2019). *Los Juegos De Roles Basado En El Enfoque Colaborativo Utilizando Títeres En La Mejora De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa N°1711 “Pastorcitos De Fátima” De Villa Hermosa, Casma En El Año 2018*. (Pp. 1–146). Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. [Https://Doi.Org/10.2307/J.Ctvh9w16x.3](https://doi.org/10.2307/J.Ctvh9w16x.3)
- MINEDU. (2017). Currículo Nacional De La Educación Básica. In *Libro Currículo Nacional De La Educación Basica*. [Http://Www.Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/Curriculo-Nacional-De-La-Educacion-Basica.Pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf)
- MINEDU (2020) *Recomendaciones En El Marco De La Estrategia De Educación Distancia "Aprendo En Casa"* [Ministerio De Educación] [Https://Www.Ugel01.Gob.Pe/Wp-Content/Uploads/2020/04/Recomendaciones-En-El-Marco-De-La-Estrategia-De-Educacion-A-Distancia-Aprendo-En-Casa-01-05-20.Pdf](https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Recomendaciones-En-El-Marco-De-La-Estrategia-De-Educacion-A-Distancia-Aprendo-En-Casa-01-05-20.pdf)
- MINEDU (2020) *Resolución Viceministerial N° 084-2020- Minedu -Orientaciones Pedagógicas Para El Servicio Educativo De Educación Básica Durante El Año 2020 En El Marco Dela Emergencia Sanitaria Por El Coronavirus COVID-2019*
- MINEDU (2020) *Resolución Viseministerial N°00093-2020-Minedu*
- Mendoza, G. (2019). *Los Juegos De Roles Basado En El Enfoque Colaborativo Utilizando Títeres En La Mejora De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa N°1711 “Pastorcitos De Fátima” De Villa Hermosa, Casma En El Año 2018*”. (Tesis De Licenciatura). [Http://Www.Lareferencia.Info/Vufind/Record/PE_650ddfeb1e7994220047009957f5182d](http://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_650ddfeb1e7994220047009957f5182d)

- Moreno, D. & Pallo, M. (2017). *“El Juego De Roles Sociales En Educación Inicial” – Ecuador.* (Tesis De Licenciatura). [Http://Repositorio.Utc.Edu.Ec/Bitstream/27000/3893/1/T-UTC-0459.Pdf](http://Repositorio.Utc.Edu.Ec/Bitstream/27000/3893/1/T-UTC-0459.Pdf)
- Mosquera, E. (2012). *Las Técnicas De Motivación En La Expresión Oral En Niñas Y Niños De 5 A 6 Años De Primer Año De Básica, De La Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar” Cumbayà, Octubre 2010 A Marzo 2011.* 215. [Http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/308/1/T-UCE-0010-91.Pdf](http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/308/1/T-UCE-0010-91.Pdf)
- N° 008-2020-SA[Con Fuerza De Ley] Decreto Supremo Que Declara En Emergencia Sanitaria A Nivel Nacional Por El Plazo De Noventa (90) Días Calendario Y Dicta Medidas De Prevención Y Control Del COVID-19. Diario Oficial El Peruano.
- PIAGET, J. (1929). El Juicio Y El Razonamiento En El Niño. *Libro.*
- Rios, M. (2014). *El Juego Como Estrategia De Aprendizaje En La Primera Etapa De Educación Infantil Trabajo.* [Https://Reunir.Unir.Net/Bitstream/Handle/123456789/2259/Lucas-Sanchez.Pdf?Sequence=1](https://Reunir.Unir.Net/Bitstream/Handle/123456789/2259/Lucas-Sanchez.Pdf?Sequence=1)
- Rojas, R. (2019). La Dramatización Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños De 4 Años De La Iei 347 “Luis Enrique Xii” Trabajo Académico Para Optar El Título De Segunda Especialidad Para La E. In *Pontificia Universidad Católica Del Perú.* Pontificia Universidad Católica Del Perú. [Http://Tesis.Pucp.Edu.Pe/Repositorio/Handle/20.500.12404/13981](http://Tesis.Pucp.Edu.Pe/Repositorio/Handle/20.500.12404/13981)
- Rotger, M. (1995). *Pensamiento Y Lenguaje, Teoría Del Desarrollo Cultural De Las Funciones Psíquicas(Traducción).* [Http://Padresporlaeducacion.Blogspot.Com/](http://Padresporlaeducacion.Blogspot.Com/)
- Simbaña, M. (2016). *Juegos Didácticos En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 3 Años Del Centro Infantil “Luis Merani” Calderón De La Ciudad De Quito, Período 2015-2016 Trabajo.*
- Talizina, N. (2000). *Manual De Psicología Pedagógica. México: Facultad De Psicología.*

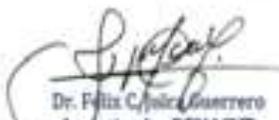
Anexos

Validación de instrumentos

Instrumento validado por : PhD. Félix Julca Guerrero.

Anexo 03: Instrumento

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. "Lalito", INDEPENDENCIA, HUARAZ, 2020									
AUTOR: Rodríguez Quijano Kely									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Se necesitan ajustes?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10E									
VGE									
1	Identifica el tema de vez a utilizar en contextos al rol que cumple	X		X	X				X
2	Adapta el tema de vez de acuerdo al contexto que se presenta	X		X	X				X
3	Modela el tema de vez para entender otros escenarios	X		X	X				X
4	Se expresa oralmente desarrollando coherencia y cohesión	X		X	X				X
5	El tema de vez se adapta al rol que cumple en el juego	X		X	X				X
10E									
FLUJID									
6	Expresa con fluidez sus ideas que al momento de identificar el tema de vez	X		X	X				X
7	Usa un vocabulario fluido en el juego de roles con sus interlocutores	X		X	X				X
8	Menciona de manera fluida temas como de acuerdo al rol que cumple	X		X	X				X
9	Utiliza gestos corporales que le ayudan en la fluidez de su expresión oral	X		X	X				X
10	Se expresa con fluidez cuando participa en el juego de roles	X		X	X				X
30E									
CLARIDAD									
11	Presenta de manera clara los puntos que usa en el juego de roles	X		X	X				X
12	Expresa con claridad sus ideas, ideas y sentimientos en el desarrollo del juego de roles	X		X	X				X
13	Presenta con claridad sus ideas, en contextos de juego de roles a desarrollar	X		X	X				X
14	Expresa de manera clara el propósito que desea cumplir en el juego de roles	X		X	X				X
15	Se expresa claramente de manera clara y amable en el desarrollo del juego de roles	X		X	X				X


 Dr. Félix Julca Guerrero
 Investigador RENACYT
 Código P0032459

Instrumento validado por : Mgtr. Sandra Vilchez Lopez

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.L. "Lalita", INDEPENDENCIA, HUARAZ, 2020									
AUTOR: Rodríguez Quijano Kely									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Se perciben con el concepto?		¿Se necesita mejorar la redacción?		¿Se necesitan ajustes en el lenguaje?		¿Se necesitan más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.0E	Voz								
1	Identifica el tono de voz a utilizar en cuanto al rol que cumple	X			X	X			X
2	Adecua el tono de voz de acuerdo al contexto que se encuentra	X			X	X			X
3	Modula el tono de voz para enfatizar ideas importantes	X			X	X			X
4	Se expresa oralmente demostrando autonomía y seguridad.	X			X	X			X
5	El tono de voz se adecua al rol que cumple en el juego.	X			X	X			X
2.0E	Fluidez								
6	Expresa con fluidez sus emociones al momento de identificar el juego de roles	X			X	X			X
7	Utiliza un vocabulario fluido en el juego de roles con su profesor	X			X	X			X
8	Menciona de manera fluida frases cortas de acuerdo al rol que cumple	X			X	X			X
9	Utiliza gestos corporales que le ayudan en la fluidez de su expresión oral	X			X	X			X
10	Se expresa con fluidez cuando participa en el juego de roles	X			X	X			X
3.0E	Claridad								
11	Presenta claramente las palabras que usa en el juego de roles	X			X	X			X
12	Expresa con claridad sus ideas, deseos y sentimientos en el desarrollo del juego de roles.	X			X	X			X
13	Pregunta con claridad sus dudas, en cuanto al juego de roles a desarrollar	X			X	X			X
14	Expresa de manera clara el propósito que desea cumplir en el juego de roles	X			X	X			X
15	Se expresa oralmente de manera clara y concisa en el desarrollo del juego de roles	X			X	X			X

VALORACIÓN GLOBAL

Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.

1	2	3	4	5
				X

COMENTARIO:

El instrumento es válido en su totalidad de acuerdo a los criterios de evaluación y aplicable para los niños y niñas de 4 años de edad en el nivel inicial.



Mgtr. SANDRA VILCHEZ LOPEZ
 EDUCACIÓN INICIAL
 A 771917

Instrumento validado por : Mgtr. Maria Asis lopez

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA L.E.L. "Lallito", INDEPENDENCIA, HUARAZ, 2020									
AUTOR: Rodríguez Quijano Kely									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso o sesgado?		¿Se necesita más datos para validar el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10E	VOZ								
1	Identifica el tono de voz a utilizar en cuanto al rol que cumple								
2	Adecua el tono de voz de acuerdo al lugar donde se encuentra								
3	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes								
4	Utiliza un tono de voz que demuestra seguridad y firmeza								
5	El tono de voz se adecua al rol que cumple								
20E	FLUIDEZ								
6	Identifica de manera fluida el juego de rol a realizar								
7	Usa un vocabulario fluido en el juego de roles con su interlocutor								
8	Menciona de manera fluida frases cortas de acuerdo al rol que cumple								
9	Utiliza gestos corporales que le ayudan en la fluidez de su expresión oral								
10	De manera fluida expresa y realiza el juego de roles								
30E	CLARIDAD								
11	Pronuncia claramente las palabras que usa en el juego de roles								
12	Expresa con claridad sus ideas o pensamientos, sentimientos en el desarrollo del juego de roles								
13	De manera clara realiza pregunta en cuanto al juego de rol a desarrollar								
14	Expresa de manera clara el propósito que desea cumplir en el juego de roles								
15	De manera clara y creativa usa su expresión oral para desarrollar el juego de roles								

VALORIZACIÓN GLOBAL
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

COMENTARIO

12.0000, TACILAS, HUARAZ

Mgtr. María C. Asís López

DAL.º 22343131

Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la L.E.I. LALITO, Independencia, Huaraz, 2020* y es dirigido por Kely Mariel Rodríguez Quijano, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito de la investigación es: *Demostrar de qué manera ayuda los juegos de roles en la expresión oral en los niños de 4 años de la L.E.I. LALITO, Independencia, Huaraz, 2020*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de 943110810. Si desea, también podrá escribir al correo kelys-lalito@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Kely Quijano Hinostroza

Fecha: 23 de octubre

Correo electrónico: lalitolalito@hotmail.com

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Confiabilidad

Lista de cotejo:

Nº de preguntas : 15

Nº de sujetos de la muestra piloto : 15

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítems

s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem

s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 2003). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. Nivel de confiabilidad del instrumento 0.9152601, por tal motivo es aplicable.

Sesiones

I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : Inicial “ Lalito”
- 1.2.-SECCIÓN : Los gatitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD : 4 años N° DE NIÑOS: 15
- 1.4.-TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos
- 1.5.-PROFESORA :Rodriguez Quijano kely
- 1.6 Nombre de la Sesión : Mi mamá me cuida así

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

III.SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños y cantamos la canción de bienvenida</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en un lugar cómodo y cantamos la canción “A mi Mamá de Biper”</p> <p>Después de eso mostramos una foto de la mamá, les mencionamos el nombre del taller y los acuerdos de clases.</p> <p>Y recopilamos los saberes previos sobre el rol de la mamá realizado preguntas: ¿Qué realiza mamá?, ¿Cómo es mamá?</p> <p>Y apuntamos las respuestas en un papelote</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Después Mostramos laminas de mamá realizando diversas acciones (cuidado al bebé, Preparando la comida entro otras acciones)</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta ¿Ustedes saben cómo les cuida su mamá?</p> <p>En un papelote escribimos lo que los niños nos mencionan “de como su mamá les cuida”</p> <p>Preguntamos ¿Que usa su mamá? ¿Las actividades que se mostro lo realizan todas las mamás? ¿Mamá se habrá enojado alguna vez? ¿Cómo es la voz de mamá?</p>

		<p>Escribimos en el papelote, pedimos a los niños que obtengan los objetos con los que les cuida su mamá. Y preguntamos a los demás si esos objetos también usan la mamá para que les cuide a los demás y manipulan el material, al manipular el material describen el color y la forma.</p>
	Ejecución	<p>Cada niño con el objeto que obtuvo representara la manera en la que le cuida su mamá.</p> <p>Algunos de los niños obtendrán alguna mantita, otros usaran algún peluche simulando que son bebés o algún otro objeto, realizan el rol de la mamá ya sea cuidando al bebé, cocinando, lavando o alistándose para el trabajo, al asumir el rol tendrán en cuenta las frases que dice mamá y las acciones que mamá realiza.</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de roles de la “Mamá” se pregunta a los niños ¿Todas las mamás nos cuidaran de igual manera? ¿Qué fue lo que más te gusto de representar a tu mamá? Pedimos a los niños que se recueste sobre un tapete y se relajen para que puedan escuchar el cuento sobre la mamá.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE9**I. DATOS INFORMATIVOS :**

1.1.- I.E.	: Inicial “ Lalito”
1.2.-SECCIÓN	: Los gatitos
1.3.-GRADO/ EDAD	: 4 años N° DE NIÑOS: 15
1.4.-TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos
1.5.-PROFESORA	:Rodriguez Quijano kely
1.6	Nombre de la Sesión : Mi papá me ayuda así

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

III.SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños, damos la bienvenida al taller y realizamos la dinámica “el auto de papá”.</p> <p>Pedimos los niños que se sienten en un lugar cómodo</p> <p>Después de eso mostramos una foto de papá, les mencionamos el nombre del taller y los acuerdos de clases.</p> <p>Recuperamos los saberes previos y les preguntamos: ¿En qué trabajara papá? ¿El trabajo de papá nos ayudara? ¿Como nos ayuda papá? Apuntamos las ideas de los niños en un papelote.</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Después mostramos un video de papá donde realiza el trabajo y juega con los hijos</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta ¿Ustedes saben cómo les ayuda su papá? ¿cómo es papá con ustedes? ¿cómo trabajara papá?</p> <p>En un papelote escribimos lo que los niños nos mencionan</p> <p>Pedimos a los niños que obtengan los objetos con los que les ayuda su papá, los niños conseguirán juguetes, objetos de casa y en otros</p>

		<p>casos usaran algunas prendas de vestir.</p> <p>Manipulan el objeto describiéndolo.</p>
	Ejecución	<p>Cada niño con el objeto que obtuvo representara la manera en la que le papá les ayuda o trabaja.</p> <p>Algunos de los niños obtendrán una pelota, otros usaran algún juguete o se podrán vestir como papá e imitaran que se va al trabajo, realizan el rol que ellos desean asumir teniendo en cuentas las frases que dice papá , las acciones que papá realiza y en algunos casos tratan de imitar el sonido de voz de papá.</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de rol del “Papá” se pregunta a los niños ¿Todos los papás hablan así? ¿Todos los papás nos ayudan así? ¿Qué fue lo que más te gusto de representar a su papá ?</p> <p>Pedimos a los niños que se recueste sobre un tapete y se relajen para que puedan escuchar un audio de calma</p>

IV. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : Inicial “ Lalito”
- 1.2.-SECCIÓN : Los gatitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD : 4 años N° DE NIÑOS: 15
- 1.4.-TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos
- 1.5.-PROFESORA :Rodriguez Quijano kely
- 1.6 Nombre de la Sesión : Somos bodegueros

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

VI. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños y cantamos la canción de bienvenida</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en un lugar cómodo y realizamos la dinámica “ me fui al mercado”</p> <p>Después de eso mostramos una foto de una tienda preguntamos quien atiende ahí, les mencionamos el nombre del taller y los acuerdos de clases.</p> <p>Y recopilamos los saberes previos sobre el rol del bodeguero realizado preguntas: ¿Qué realiza el bodeguero?, ¿El bodeguero cómo nos atiende? Y apuntamos las respuestas en un papelote</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Después Mostramos láminas de un bodeguero realizando diversas acciones (atendiendo un la tienda, ordenando sus productos, diciendo algunos pregoneros para que le compren sus productos)</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta ¿Ustedes saben que dice el bodeguero para vender sus productos ? ¿Cómo deberemos atender una tienda si fuéramos bodegueros?</p> <p>Apuntamos las ideas de los niños en un papelote, pedimos a los niños que obtengan objetos que les ayude a representar el rol del bodeguero como frutas, mandil bolsas entre otros objetos.</p>

	Ejecución	<p>La Profesora al inicio asumirá el rol de un bodeguero y dirá algunos pregoneros “ caserita caserita compre lleve sus productos”</p> <p>Cada niño con el objeto que obtuvo representara la manera en la que el bodeguero vendería sus productos (pregoneros).</p> <p>Pedimos que estas frases sean claras y fuertes para poder escucharlas y asimismo la profesora asume el rol de un comprador para que el niño pueda crear una conversación común entre el vendedor(niño) y el comprador (profesora)</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de roles de la dibujaran la parte que más les gusto de asumir el rol del bodeguero y con claridad mencionaran y expondrán sus dibujos.</p>

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.- I.E.	: Inicial “ Lalito”
1.2.-SECCIÓN	: Los gatitos
1.3.-GRADO/ EDAD	: 4 años N° DE NIÑOS: 15
1.4.-TEMPORALIZACIÓN	: 45 a 60 minutos
1.5.-PROFESORA	:Rodriguez Quijano kely
1.6 Nombre de la Sesión	: El policía

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

III.SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños, damos la bienvenida al taller y les mostramos un video del “ policía ”.</p> <p>Pedimos los niños que se sienten en un lugar cómodo</p> <p>Mencionamos el nombre del taller “ el policía”</p> <p>Recuperamos saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Conoces al policía? ¿Qué hará el policía?</p> <p>Realizamos algunos dibujos de estas acciones que nos mencionan</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Realizamos la siguiente pregunta ¿Ustedes saben cómo les ayuda el policía? ¿ qué frases usara el policía para realizar su trabajo?</p> <p>Después de eso mostramos unas imágenes con unas series de acciones que desarrolla el policía pedimos que busque un carrito y un peluche</p>

	Ejecución	<p>Cada niño con el carrito que obtuvo tratara de representar el rol del policía cuando ve un carro que se paso la luz roja del semáforo.</p> <p>Con el peluche el niño simulara que es un peatón y el niño tratara de ayudarlo a cruzar las calle mencionando algunas frases. Después pediremos al niño que nos represente un rol que presencio del policía.</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de roles del “Policía” se les preguntara a los niños ¿Todos los policías dirán estas frases que mencionaron? ¿Qué fue lo que más te gusto de representar al policía? Pedimos a los que realicen la dinámica de relajación “inflamos y desinflamos un globo”</p>

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.- I.E.	: Inicial “ Lalito”
1.2.-SECCIÓN	: Los gatitos
1.3.-GRADO/ EDAD	: 4 años N° DE NIÑOS: 15
1.4.-TEMPORALIZACIÓN	: 45 a 60 minutos
1.5.-PROFESORA	:Rodriguez Quijano kely
1.6 Nombre de la Sesión	: Mi profesora me enseña así

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños, damos la bienvenida al taller y realizamos la dinámica “si tu tiene muchas ganas”.</p> <p>Pedimos los niños que se siente en un lugar cómodo</p> <p>Después de eso mostramos unas imágenes con unas series de acciones que desarrolla la profesora</p> <p>Y les preguntamos ¿Cuál es el trabajo que realiza la profesora? ¿alguna vez la profesora fue muy divertida? ¿Como nos ayuda la profesora?</p> <p>Apuntamos la ideas de los niños en un papelote.</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Vemos un video donde la profesora enseña a sus niños</p> <p>Preguntamos ¿Cómo enseño la profesora? ¿qué uso la profesora para sus clases? ¿La profesora será que le gusta estar callada?</p> <p>Pedimos a los niños que obtenga materiales que ellos creen que tendría una profesora. Y preguntamos el color, tamaño y forma.</p>

	Ejecución	<p>Cada niño con el objeto que obtuvo representara la manera en que la profesora enseña o les ayuda a ellos.</p> <p>Algunos de los niños obtendrán algunos objetos, otros usarán alguna prenda que creen que representa a la profesora.</p> <p>Los niños en rol de la profesora mencionan frases mas significativas y realizan algunas acciones en muchos casos tratan de modular la voz ya sea al cantar, enseñar o jugar.</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de roles de la “profesora”</p> <p>Los niños dibujan la parte que más les gusto de asumir el rol de la profesora y expone cada uno su dibujo</p>

I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : Inicial “ Lalito”
 1.2.-SECCIÓN : Los gatitos
 1.3.-GRADO/ EDAD : 4 años N° DE NIÑOS: 15
 1.4.-TEMPORALIZACIÓN : 45 a 60 minutos
 1.5.-PROFESORA :Rodriguez Quijano kely
 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Yo quiero ser

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	FASES	ESTRATEGIAS
Inicio	Asamblea o Inicio	<p>Saludamos a los niños, damos la bienvenida al taller y realizamos la dinámica “cuando yo sea grande”.</p> <p>Pedimos los niños que se sienten en un lugar cómodo Mencionamos el nombre del taller y recordamos los acuerdos de clase</p> <p>Después vamos pegando carteles de diferentes profesiones y les preguntamos ¿qué trabajos existen? ¿Qué les gustaría ser de grande? ¿todos trabajan de la misma forma?</p> <p>Apuntamos las ideas de los niños en un papelote.</p>
Desarrollo	Exploración del material	<p>Cantamos acompañados del video cuentos las profesiones</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta ¿Ustedes saben cómo ayudan los profesionales a los demás ?¿Qué necesitamos para imitar a la profesión que queremos ser de grande ?</p> <p>Pedimos que obtengan los objetos con los que represente a la profesión que ellos desean . Y preguntamos a los demás el color . la figura y el tamaño</p>

	Ejecución	<p>Cada niño con el objeto que obtuvo representara la profesión que más guste .</p> <p>Algunos de los niños obtendrán alguna herramienta, otros usaran algún peluche o juguete , Los niños de manera espontánea interactuaran diciendo alguna de las frases, entona la voz crean diálogos con fluidez sobre el rol que están asumiendo y si desean que la Profesora le ayude a realizar el rol también lo realizara</p>
Cierre	Expresividad	<p>Después de haber ejecutado el juego de roles se pregunta a los niños ¿Todas las profesiones nos ayudaran así? ¿Qué fue lo que más te gusto de representar a esa profesión? Pedimos a los niños que se recueste sobre un tapete y se relajen para que puedan escuchar un cuento</p>

Fotos

