



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS
DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 64019-473
ABNER ALBERTO MONROY CACHAY Y N° 515-2 DE
MAYO DE PUCALLPA, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACION INICIAL**

AUTORA:

BR. ANALI PISCO CEOPA

ASESOR

MG. AGUILAR POLO, ANICETO ELÍAS

PUCALLPA - PERÚ

2017

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mg. Alicia Yboni Parker Mueras
Miembro

Dra. Carrera Giron Janina Lidia
Miembro

Mg. Monrroy Parque Jesús Osvaldo
Presidente

Mg. Aguilar Polo, Aniceto Elías
Docente Tutor de la Investigación

DEDICATORIA

A mis padres, Ezequiel y Rosa, esposo, Denis, e hijos, Kiara y Elizabeth, que me apoyan en cada proyecto que emprendo, siendo el sostén y la motivación para mis logros.

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su dedicación en el desarrollo de nuestros estudios.

Al asesor de la tesis, Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo, por su dedicación en el desarrollo de la investigación.

A los directivos, docentes y alumnos de las instituciones educativas de educación inicial Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo, por contribuir con el recojo de datos para esta investigación.

RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo determinar la relación entre estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de las instituciones educativas iniciales N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017. La investigación fue de tipo no experimental, de diseño correlacional; la población estuvo conformada por el total de docentes de la sede de estudio, y la muestra estuvo constituida por 13 docentes de la sede. Se tomaron con bases teóricas para la investigación las teorías acerca de la neurociencia, el enfoque colaborativo de la enseñanza aprendizaje, el enfoque cooperativo de la enseñanza aprendizaje y el enfoque de significatividad de la enseñanza aprendizaje. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y la guía de análisis documental. Los resultados evidencian que las estrategias didácticas que más se practican son las orientadas al trabajo en grupo y el nivel de logro de aprendizaje del área de Comunicación es mayoritariamente bajo. La principal conclusión fue que no existe relación entre las variables de estudio, ya que las estrategias de inicio de sesión y la planificación de los recursos de la institución para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje son adecuados y el nivel de logro de los estudiantes en su mayoría es Logro previsto.

Palabras claves: Estrategias; aprendizaje; logros.

ABSTRACT

The objective of the thesis was to determine the relationship between teaching strategies used by teachers and achievement of learning in the area of Communication in children from the initial educational institutions No. 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay and No. 515-2 May Pucallpa, 2017. The research was non-experimental, of correlational design; The population was made up of the total number of teachers in the study center, and the sample consisted of 13 teachers from the headquarters. Theories about neuroscience, the collaborative approach of teaching learning, the cooperative approach to teaching learning and the focus on the significance of teaching learning were taken with theoretical bases for research. The instruments used were the questionnaire and the document analysis guide. The results show that the didactic strategies that are most practiced are those oriented to group work and the level of learning achievement in the area of Communication is mostly low. The main conclusion was that there is no relationship between the study variables, since the strategies for starting the session and the planning of the resources of the institution for the development of the learning sessions are adequate and the level of achievement of the students in his majority is expected Achievement.

Keywords: Strategies; learning; achievements.

CONTENIDO

	Pág.
CARÁTULA	
FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes.....	13
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Estrategias didácticas.....	16
2.2.2. Logros de aprendizaje en Inglés.....	31
2.3. Hipótesis.....	40
2.4. Principios éticos.....	40
III. METODOLOGÍA	
3.1. Diseño de la investigación.....	41
3.2. Población y muestra.....	42
3.2.1. Población.....	42
3.2.2. Muestra.....	42
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
3.4.1. Técnicas.....	44
3.4.2. Instrumentos.....	44
3.5. Plan de análisis.....	46
3.6. Matriz de consistencia.....	47
IV. RESULTADOS	
4.1. Resultados.....	48
4.2. Análisis de resultados.....	54
V. CONCLUSIONES	56
Aspectos complementarios.....	57
Referencias bibliográficas	
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Muestra de docentes.....	42
Tabla 2. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje.....	45
Tabla 3. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	48
Tabla 4. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	49
Tabla 5. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	50
Tabla 6. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje	51
Tabla 7. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje	52
Tabla 8. Correlaciones.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	48
Gráfico 2. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	49
Gráfico 3. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	50
Gráfico 4. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje	51
Gráfico 5. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje	52

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación trata de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de Comunicación, es decir, de la didáctica que utilizan las docentes en el nivel de educación inicial para hacer posible que el niño aprenda, los fundamentos esenciales de la comunicación, entendiéndose esta como una capacidad compleja que implica la expresión y la comprensión de textos, para lo cual el ser humano viene ya preparado, de manera que la familia y la escuela, gracias a la educación, consolidan y desarrollan la capacidad comunicativa.

Para que el proceso enseñanza aprendizaje sea viable, es preciso hacer uso de estrategias didácticas, que son todas las actividades que realizan de manera sistemática las docentes para lograr objetivos bien definidos en los niños.

El proceso enseñanza aprendizaje, debe ser sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda denominarse proceso.

El objetivo final de la educación formal es que los niños puedan obtener conocimientos, acompañados y guiados por un adulto que pueda acompañarlos para adquirirlos. Este apoyo debe poner énfasis en lograr el objetivo, además de tener en cuenta que los alumnos desarrollen sus habilidades y actitudes, que logren ser competentes, esto solo se logra con el apoyo del docente, esto no es meramente la transmisión de información, sino que puedan ser personas analíticas y críticas. Sin embargo, muchos docentes siguen creyendo que es mejor tener niños pasivos que no cuestionen nada y que solo cumplan con las ordenes de lo que deben hacer en el aula.

Para que los niños puedan desarrollar sus competencias, se debe fomentar que sean independientes, participen activamente, puedan tomar sus propias decisiones y el docente sea solo una guía que lo oriente por el sendero adecuado, aceptando las propias ideas de los niños y que estén se acerquen al conocimiento real.

En el caso anteriormente mencionado, después de que, se supone, vieron lo que es ser docente, la consigna ideal sería, "ahora vayan a observar a los maestros para ver cómo se desempeñan de acuerdo a lo visto", y así los alumnos decidirían con quien ir, y sabrían cómo dirigirse a los maestros, y también cómo reaccionar ante una negativa; los maestros no le resuelven la vida a los alumnos cuando ya sean profesionales, cuando les corresponda tocar puertas para solicitar empleo, no estarán con ellos, tendrán que hacerlo solos. Parece insignificante la actividad que hicieron con la maestra, no obstante, tiene mucha relevancia porque a lo que están acostumbrados, por lo menos que con la maestra, es que siempre les indique lo que tienen que hacer. Curiosamente la clase era sobre observación: ¿A qué clase de docente le mostró para no llevarlo a la práctica adecuadamente? El punto aquí es que no hay que confundirse al decir que la maestra diseña el ambiente de aprendizaje, sí lo diseña, pero debe ser de manera flexible, no que él tenga la última palabra.

En conclusión ,el trabajo durante la etapa pre-escolar consiste en la integración social en el desarrollo de aptitudes para las actividades de grupo, descubrimiento de las capacidades expresivas , desarrollo de los sentimientos, del juicio reflexión preparación para la lectura, escritura y el desarrollo del vocabulario, creación del deseo de leer y escribir es por ello, que la docente de este nivel, debe estar en condiciones para detectar alguna dificultad motriz o psicológica a fin de orientar a los padres de familia respecto a las acciones a tomar.

Lo referido tiene el enunciado existe relación entre estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial en las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017. Ante el problema de si ¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial? Se formuló como objetivo determinar si existe esta relación. Esta investigación, permitió conocer la relación entre la metodología y sus estrategias didácticas en el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial en las referidas instituciones educativas. Las estrategias didácticas, son las herramientas de las cuales hará uso la maestra para poder llevar a buen término el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Teniendo en cuenta el modelo cognitivo, que se centra en los procesos internos de los niños, concibe a los mismos, como un participante activo, y empleando metodologías activas de enseñanza, buscando preparar niños con autonomía, capaces de crear, críticos, capaces de resolver problemas, con autorregulación y por encima de todo, de aprender. Finalmente, abordar esta problemática de investigación permite desarrollar los conocimientos de investigación que el docente debe poseer como formación y contribuir con el conocimiento de la práctica pedagógica en el aula en las instituciones donde se realizó el estudio.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

a. Internacional

Gómez, M. (2012), en su tesis titulada: Didáctica de la Matemática basada en el diseño curricular de educación inicial – nivel preescolar, España, Universidad de León, estudio en el que se empleó como instrumento el cuestionario de acciones y cuya muestra fue de 100 docentes de sexo femenino, concluyó que, inicialmente, el profesorado no tenía claro aspectos teóricos prácticos referidos a los procesos matemáticos, además, la visión encontrada con respecto al docente y la didáctica de las Matemáticas, ha sido algo deficiente; luego de la aplicación de la propuesta, se evidencia la influencia positiva de esta.

Cadena, S. (2012), en su tesis titulada: Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos año 2012: Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística, Ecuador, Universidad de Guayaquil, estudio en el que se empleó como instrumento el cuestionario y la guía de observación y cuya muestra fue de 23 docentes y 55 unidades estudiantas, concluyó que los docentes están de acuerdo que se debe planificar para que sus enseñanzas que imparten sean muy atractivas, y con ello mejorar el aprendizaje de los niños, a los padres de familia se los debe capacitar para que puedan ser más eficientes en colaborar desde sus casas en el desarrollo de destrezas, con miras a mejorar el desarrollo del lenguaje, los docentes no cuentan con lugares específicos donde se realicen terapias de lenguaje y que ello permita fortalecer los aprendizajes para un mejor desempeño y existe conciencia de los representantes legales en la

responsabilidad que tienen en la educación de sus hijos pero necesitan herramientas pedagógicas que les permitan apoyar en esta labor desde sus casas.

Castro, C. (2013), en su tesis titulada: La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares, Chile, Universidad de Chile, estudio desarrollado con una muestra de docentes de educación parvularia de la Corporación Municipal de Renca, Chile, y como instrumento la entrevista, concluyó que las educadoras entrevistadas le otorgan principalmente a este aprendizaje un sentido práctico, ya que permite al niño y a los profesores de primero básico, avanzar en los contenidos de las asignaturas posteriores, además, al ser la lectoescritura una necesidad imperiosa de lograr lo más tempranamente posible, se echa mano a metodologías que han dado resultado, pero que claramente no se condicen en lo absoluto con lo que la reforma educativa pretende lograr en el área lenguaje y, finalmente, Dichas metodologías se traducen en actividades repetitivas de ejercitación, de estructuras rígidas que limitan el avance de los niños, llevándolos todos a un mismo ritmo de aprendizaje. En consecuencia, esta forma en que se intenta introducir al niño en el mundo lector en el segundo nivel de transición, en vez de generar entusiasmo e interés en el niño por la lectura y escritura, está logrando homogeneizarlo, desplazando su rol activo, que le permite descubrir y experimentar con lo que está conociendo, por un rol pasivo, receptivo y ejecutante, anulando la creatividad y el pensamiento en el niño, contradiciéndose por completo con los recientes ajustes curriculares en lenguaje.

Sandoval, D. (2013), en su tesis titulada: Propuesta Proyecto pedagógico de educación para la primera infancia con enfoque holístico transformador, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, estudio desarrollado con una muestra de docentes de un jardín de primera infancia y como instrumento la guía de

observación, concluyó que el “Proyecto Pedagógico Holístico Transformador” fortalece y guía el saber natural de los niños en la primera infancia, impartiendo una educación con calidad basada en los valores, implementada por estrategias y contribuyendo a formar niños nuevos(as), respetuosos, honestos, responsables, felices, críticos, creativos, sociables, investigadores y solidarios sin dejar de lado la asesoría y orientación a padres, madres y cuidadores, garantizando de forma articulada los derechos de los niños y las niñas.

b. Nacional

Jara, N. (2012), en su tesis: Influencia del software educativo ‘Fisher price: Little people discovery airport’ en la adquisición de las nociones lógico-matemáticas del diseño curricular nacional, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Newton College, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, estudio en el que se empleó como instrumento la guía de observación y cuya muestra fue de 15 alumnos de 4 y 5 años, concluyó que se demuestra que los juegos digitales educativos contribuyen con el afianzamiento y la adquisición de algunas nociones básicas y de orden lógico-matemático, por parte de los niños de 4 y 5 años. Estas nociones, posteriormente, permitirán al niño adquirir el concepto de número e introducirse en procesos más complejos y abstractos vinculados a la operatoria matemática.

Tamayo, C. (2013), en su artículo científico: Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños del nivel inicial, Chimbote, 2013, que desarrolló el estudio con una muestra de 84 docentes y de 1391 niños, empleando como instrumento el cuestionario y el registro de notas, Ancash, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, concluyó que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes se

relacionan significativamente con el logro del aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial. La forma de enseñanza más utilizada por los docentes son la exposición y el enfoque metodológico del aprendizaje significativo, y ellos emplean como recursos las láminas. Asimismo, el logro del aprendizaje obtenido por la mayoría de los estudiantes corresponde a uno bajo.

Verastegui, E. (2013), en su titulada: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013, Ancash, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudio realizado con una muestra de 9 docentes y en el que se empleó como instrumentos el cuestionario y el registro de calificaciones, concluyó que no existe relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial de Chimbote.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias didácticas

a) Definición

Las estrategias didácticas son un conglomerado que se rige a una estructura en el modo de organizar la enseñanza siguiendo el enfoque metodológico de aprendizaje y que utiliza los criterios de la eficacia para seleccionar los recursos que sirvan de soporte.

Se considera de mayor relevancia poner énfasis en el concepto descrito anteriormente, ya que nos da una idea clara sobre el concepto de estrategia didáctica desde un punto de vista integrador y lleno de significatividad, cabe mencionar que la estrategia didáctica como su propio nombre lo dice es aplicada

o puesta en práctica en el ámbito didáctico dentro de una situación de enseñanza-aprendizaje, tal como a continuación se describe. La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio, y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Se diría que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciarse de otro tipo de actuaciones, depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grupo-clase a la que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes (Arroyo y Santibáñez, 2009).

El Ministerio de Educación (2009) menciona que las estrategias didácticas engloban tanto a las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes con el objetivo de desarrollar capacidades en los estudiantes, así como las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes; con el fin de desarrollar competencias propuestas en el encuentro pedagógico. A modo de conclusión, se podría decir que las estrategias didácticas es un conjunto estructurado de modalidades de enseñanza que están basadas en un enfoque de aprendizaje haciendo uso de recursos, que permiten que el alumno desarrolle las capacidades propuestas al inicio de cada sesión, logrando de esta manera competencias propuestas en el Diseño Curricular Nacional.

b) Modalidad de organización de la enseñanza

Díaz, F. y Hernández, G. (2002) señalan que los modos de enseñar son distintos escenarios donde tiene lugar las actividades a realizar por el profesorado

y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajo distintos para los profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes. A esto se refiere la implicancia a la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en un contexto determinado de una clase. Al hablar de formas de enseñanza, se está refiriendo a la actividad que el docente pone en práctica durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y que conllevaran a que el estudiante logre las capacidades propuestas al inicio de la labor educativa.

c) Teorías y enfoques metodológicos

Teorías acerca de la neurociencia

Campos (2005) explica que la neurociencia es una disciplina encargada del estudio interdisciplinario del cerebro humano, permite una mayor comprensión de la relación entre el funcionamiento cerebral y la conducta los cuales son la base para los procesos de planificación y ejecución curricular. Dieron bases a esta disciplina, los estudios realizados por Paul Broca y Carl Wernicke. Existen teorías que explican este fundamento de la neurociencia, vinculándose también a los procesos de comprensión de lectura; estas son la de la dominancia cerebral, la del cerebro triuno y la del cerebro total.

En cuanto a la teoría de la dominancia cerebral, refiere que el cerebro humano está compuesto por dos hemisferios, derecho e izquierdo, cada uno de los cuales gobierna una serie de aptitudes naturales; así el hemisferio derecho, orientación, percepción, geometría, abstracción, comparación, relaciones, visualización,

conciencia espacial y la música, mientras que el izquierdo, tiempo, jerarquización, síntesis, secuenciación, habla, lectura, escritura y razonamiento. En tal sentido, el aprendizaje en inglés se desarrollaría si se estimulara desde los procesos de aprestamiento el hemisferio izquierdo.

En cuanto a la teoría del cerebro triuno, Campos explica que el cerebro, a su vez, posee otros tres cerebros: el reptiliano, el límbico y la neocorteza. El cerebro reptiliano gobierna la vida instintiva, mientras que los cerebros límbico y la neocorteza están integrados y son responsables de la conducta automática o programada y su función es actuar. En conclusión, el ser humano posee de manera primaria, natural y espontánea la facultad de comprender (cerebro reptiliano), pero se tiene que potenciar la función de actuación que combina lo emocional (límbico) y lo inteligente (neocorteza), debido a que es una necesidad cerebral (cerebros límbico y la neocorteza); cuando los tres cerebros se unen es que se desarrolla el aprendizaje de las lenguas.

Respecto de la teoría del cerebro total, Hermann (1989) explica que el cerebro humano se divide en cuatro cuadrantes: el A es el lóbulo superior izquierdo, el B es el lóbulo inferior izquierdo, el C, es el lóbulo inferior derecho y el D es el lóbulo superior derecho. El primer cuadrante gobierna el pensamiento lógico, lo cuantitativo, lo analítico, lo crítico, lo matemático, lo concreto; el segundo cuadrante, el pensamiento secuencial, lo organizado, lo planificado, lo detallado, lo controlado; el tercer cuadrante, lo sensorial, lo humanístico, lo interpersonal, lo musical, lo simbólico y lo espiritual; el último cuadrante, lo holístico, lo integrador, lo sintético, lo creativo, lo artístico, lo espacial, lo visual y lo metafórico. Se desprende, entonces, que el aprendizaje se activa y desarrolla en la utilización de

los cuatro cuadrantes cerebrales, porque todos tienen rasgos que intervienen en la puesta en práctica y mejora de esta capacidad de enseñanza.

Enfoque colaborativo de la enseñanza aprendizaje

Johnson y Johnson (1987) indican que el aprendizaje que surge de la colaboración es un enfoque centrado en la interacción y contribución de cada integrante de un grupo en la construcción del conocimiento, es decir, que es el aprendizaje logrado con la intervención de cada uno. Este aprendizaje colaborativo es un método en el que la interacción pone orden e influye recíprocamente entre los integrantes de un equipo. Su desarrollo se da en medio de un proceso graduado en el que cada uno se siente comprometido con el aprendizaje del otro evitando la competencia. Salinas, J. (2000) afirma que este tipo de enfoque pretende lograr el desarrollo de las habilidades personales y sociales del alumno, haciendo que cada miembro del grupo sienta responsabilidad por su propio aprendizaje y el de los demás.

Enfoque cooperativo de la enseñanza aprendizaje

Para Mora, J. (2007), el aprendizaje cooperativo surge cuando los alumnos trabajan en grupos de pocos integrantes en el que puedan apoyarse mutuamente. Este aprendizaje es una óptima estrategia para que el rendimiento mejore, sobre todo cuando se conjugan dos condiciones: 1. Se dan recompensas para todo el grupo. 2. Cada uno asume el valor de la responsabilidad. Cuando estas condiciones se cumplen, el aprendizaje en cooperación mejora significativamente el rendimiento.

- a. Motivación: se hace común en los grupos donde todos cooperan exista un aumento en la motivación para lograr el aprendizaje.
- b. Interdependencia y enseñanza de los pares: El aprendizaje en cooperación además promueve la interdependencia y sentido de unión con los demás estudiantes.

Enfoque de significatividad de la enseñanza aprendizaje

Ausubel (1976) considera que al aprender en base al descubrimiento no se debe presentar como un opuesto a aprender por recepción, puesto que este también puede ser eficaz siempre que cumpla unas características. De esta forma el aprendizaje escolar puede ser por recepción o descubrimiento como una estrategia de la enseñanza logrando un aprendizaje significativo o también memorístico y de repetición. De acuerdo con este modo de aprendizaje, los conocimientos nuevos se adhieren a la estructura cognitiva de cada estudiante. Este se alcanza cuando el estudiante logra relacionar lo que aprendió por primera vez con lo que ya sabía.

Los recursos didácticos como soporte de aprendizaje

Según Calvo, M. (2006), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso. Los

medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

d) Dimensiones de la variable estrategias didácticas

Estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias

Láminas: Según Ordoñez C. y Tinajero, A. (2012), como recurso didáctico, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como pinto d partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.

Afiches: Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual

urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren. (Definición ABC, 2013)

Aula: Vega, D. (2011) precisa que el aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con una intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, teniendo en cuenta los espacios y los materiales que permitan que los estudiantes participen y colaboren con a su aprendizaje.

Fotografías: Según Hernández, M. (s.f), la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es un proceso en el que se captura una imagen y se fijan en un material que tenga sensibilidad a la luz. Se basa en los principios de la cámara oscura, que proyecta la imagen que es captada por un agujero haciendo que el tamaño de la imagen se reduzca. Para poder capturar imágenes en la antigüedad las cámaras utilizaban rollos en negativo que después de un proceso químico revelaban las fotos, sin embargo, con el avance de la tecnología

las cámaras almacenan las imágenes en memorias que luego son procesadas en programas de fotografía para ser reveladas.

Televisor: Según Martins (1995), la televisión debe ser utilizada como medio para estimular el interés y la atención de los estudiantes, facilitarles el acceso a mundos que no conocen. Además, logra dinamizar la enseñanza y logra una conexión entre la escuela y su mundo diario. Logra que desarrollen una capacidad crítica, es útil para trabajar ideas previas, empezar un tema, ampliar o reforzar los saberes previos, y estimular la expresión audiovisual.

Pizarra: Para Bravo, J. (s f) escribir un texto es uno de los recursos didácticos más antiguos, es un medio de comunicación que más se ha desarrollado con el paso del tiempo, siendo más importante con la invención de la imprenta y posicionándose hasta hoy.

En las clases presenciales, el texto escrito es un medio fundamental para el proceso de aprendizaje, esto se conjuga con el uso de la pizarra que es hasta hoy uno de los recursos didácticos más empleados en el quehacer educativo, donde hay una pizarra hay un proceso de aprendizaje. Además, es uno de los recursos más sencillos de utilizar, es un elemento que permite la creación de ideas a través de dibujos y letras, es una fuente de imágenes que se crean a la vista de los estudiantes, al docente le brinda un apoyo didáctico para el desarrollo de las clases.

Según Bravo, J., existen diversos tipos de pizarras que se adecuan según las necesidades de las clases a dictar, así, por ejemplo; en las clases de matemáticas será más adecuado pizarras grandes que permitan escribir todas las fórmulas y ejercicios necesarios. Afirma que los tipos de pizarra más recomendados son las tradicionales que se escriben con tiza y que tienen superficies negras o verdes, puesto que son más económicas, de fácil mantenimiento y no cansan la vista de los

estudiantes. Esto es importante ya que el alumno tiende a pasar muchas horas en el aula.

Existen varios tipos de pizarras, como, por ejemplo; los de acero vitrificado, son aquellas que no necesitan mantenimiento alguno, son de superficie dura permitiendo escribirse trazos legibles y al borrar no deja huella alguna, además permiten pegar elementos magnéticos con facilidad, dándole al docente la oportunidad de incluir otros elementos como uso de su metodología.

De madera, acondicionadas con una pintura especial. Es económica y fácil de colocar en superficies donde es imposible adherir una pizarra, el inconveniente es que es de fácil deterioro, además de ser difícil de borrar dejando restos y marcas de tiza que llegan a hacer imperceptibles lo que se escribe.

De cemento, aquellas que se han construidos en la misma pared, son características de las aulas antiguas. Si empieza a deteriorarse es necesario que sean pintadas con un disolvente especial.

De lienzo o de plástico, son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras que pueden ponerse y quitarse, de uso ocasional.

Mobiliario: Según Jiménez, G (2003), es un grupo de muebles que facilitan las actividades cotidianas en los hogares, empresas, colegios y demás locales. Objetos que permiten desarrollar con facilidad actividades humanas comunes como; alimentarse, descansar, cocinar, entre otras. Esto por medio de camas, mesas, sillas, reposteros, etc. Estos también son utilizados en colegios y son de suma importancia para el quehacer educativo, ya que en carpetas de madera y cómodas los estudiantes pueden recibir sus clases.

Grabadora: Según Bracamontes, V. (s f), afirma que es casi imposible limitar a que un docente se valga solo de su expresión oral en clase, ya que a este debe incluir

algún otro método. Como la grabadora. De estos existen diversos tipos como; la minigrabadora, minicomponente y el estéreo. Utilizar estas como un recurso didáctico es de suma importancia para el docente, con una de estas puede no solo escuchar, sino repetir audios las veces que sean necesarias hasta que sean fácilmente comprendidos. Dentro de sus ventajas están que son sencillas de manejar, hay precios económicos, tiene micrófonos para grabar y funcionan con pilas. Sin embargo, como desventaja están que en sitios donde no hay luz eléctrica requiere de muchas pilas, además existen alumnos que son muy visuales y a quienes el audio no atrae mucho.

Libros: Según Moreno, I. (2004), el libro escolar, es un elemento didáctico de suma importancia, y siempre estará presente en los sistemas educativos como una de las tantas fuentes de aprendizaje. No es recomendable uniformizar todos los textos escolares, debido a que las realidades donde se desarrollan los estudiantes no son las mismas. Estos, además siempre se van a diferenciar por el grado escolar en el que se desarrolla el alumno. Estos textos escolares ayudarán a que el docente pueda planificar sus sesiones de aprendizaje, utilizándolos como guía.

Cuaderno: Para Gómez, M (2010), los cuadernos son materiales que intervienen en el desarrollo curricular y que apoyan práctica del docente. Las propuestas son organizadas por núcleos de aprendizaje que son de prioridad y que permiten una muestra para la enseñanza, en este se incluyen los problemas, secuencias, y experiencias docentes. Además, se tienen en cuenta para las tareas.

Fichas impresas: Hernández, M. (s f) indica que es una de las estrategias didácticas para resumir, esto tiene que ayudar a que los estudiantes sepan manejar y elaborar el proceso de enseñanza en sus fichas, es decir, exposiciones, apuntes de textos importantes entre otros.

Módulos: Vega, M. (2011) afirma que este es un material didáctico que incluye los elementos prioritarios en el aprendizaje de conceptos y destrezas según el ritmo de cada estudiante, junto con el acompañamiento del docente.

Lecturas: Vega, M. (2011) indica que es el más eficaz de los métodos que permite la perfección espiritual, la recreación, el descanso y la higiene mental. La lectura es un recurso invaluable del incremento cultural, la formación y la fortaleza moral. Además, que muchos docentes lo toman como un instrumento para adiestrar el intelecto.

Computadora: Según Espinoza, M. (s.f), esta ha hecho presencia en las instituciones educativas de cualquier nivel, afirma que muchos docentes no han sabido aprovechar al máximo sus ventajas creyendo erróneamente que los estudiantes van a aprender más que el propio docente y a su vez este ha creído que puede ser desplazado por la computadora. En necesario reflexionar sobre su adecuado uso, propiciando ambientes y actividades como estrategias de interacción y de aprendizaje vinculado a esta.

Ambientes naturales: Hernández, D. (2002) En el nivel de Educación Inicial, es primordial la existencia de espacios donde los niños puedan desarrollar la psicomotricidad, es por ello que un ambiente natural es el lugar adecuado para el proceso de aprendizaje en los pequeños. En los niveles de primaria y secundaria estos ambientes también son importantes, es por ello que existen en todas las instituciones educativas espacios donde puedan recrearse, ejercitarse o incluso donde llevar clases de arte y música dejando que el contacto con el espacio libre sea estímulo para mejorar el aprendizaje.

Estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión

Palabra hablada del docente: Formica, D. (2005), indica que esta es una de las formas de organización estática más antigua y por esto es un elemento principal en el aula. Para realizar el proceso de comunicación el docente debe dominar la palabra para lograr un máximo partido de su preparación y obtener alumnos destacados. La palabra hablada siempre será el medio primordial para transferir la información de generación en generación.

Exposición: Según Núñez, L. (2010), es el modo de explicar un tema de forma objetiva y sencilla de comprender, esta debe ser clara, precisa y concisa. Este también es un método de enseñanza comúnmente utilizado en los niveles de educación, se realiza con el fin de que los estudiantes puedan mejorar su forma de expresión oral, vencer sus miedos y expresar claramente sus ideas. Este método es aplicable para contribuir con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Técnica de la pregunta: Según Hernández M. (s.f.) este modo de enseñar busca extender el aprendizaje a través de preguntas, pretende que el estudiante se cuestione sobre la información que recibe, haciéndose una persona crítica y analítica. Además, las preguntas siempre son una forma dinámica de empezar una clase, pues en el desarrollo de la misma el estudiante prestará la atención requerida buscando responder esas interrogantes.

Debate: Según Calero (2004), es una técnica de trabajo en grupo muy importantes que busca la interacción entre los estudiantes, que sean capaces de intercambiar información, sustentar sus ideas y defenderla con argumentos válidos. Brinda el sentido de la responsabilidad en la preparación de un tema de modo que cada integrante de grupo pueda defender una posición o agregar nueva información. Busca ampliar los puntos de vista, mayor comprensión, capaces de escuchar al otro,

razonar, analizar y contribuir. Esto también les ayuda a formar sus propios conceptos y opiniones.

Lluvia de ideas: Osborn, A. (1957) afirma que es un método que ayuda a generar una cantidad de ideas en plazos de tiempo muy cortos, incrementa el potencial de creatividad de cada estudiante y en conjunto de cada grupo, además les crea una necesidad de buscar más información de un tema siendo esta para resolver los posibles problemas que se pueden plantear. Promueve la participación de cada uno, genera la sana competencia y los motiva a estar constantemente informados.

Trabajos en grupo colaborativo: Carrasco (2007), indica que estos les permiten a los estudiantes hacer un intercambio de opiniones, conocimientos y a desarrollar sus capacidades como las de; escucha activa, respeto por las demás opiniones, expresar libremente sus ideas, tener iniciativa, organizar el trabajo y ser respetuoso de las diferencias culturales de sus compañeros.

Juegos: Para Gomedio (1991), desarrollar la psicomotricidad en un niño es fundamental para poder practicar diversos juegos, así es que a modo de diversión los estudiantes aprenderán, teniendo en cuenta que descubrir el mundo desde pequeños se da siempre a través de los juegos para luego consolidar su aprendizaje. García A. (2009) explica que juego es la acción libre que se ejecuta como si estuviera fuera de la vida común, pero puede ser contraproducente en ocasiones llegando a absorber demasiado al jugador sin que este encuentre un interés ni provecho de esto.

Vélez, R. (2003) explica que el desarrollo del juego se da a través de un proceso semejante al de las transformaciones de estructuras intelectuales, desprendiéndose de estas para contribuir a nuevas estructuras mentales. Para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego siempre que sea ejecutado por puro

placer de ser realizado, que se relaciones con las capacidades motoras, denominándose asimilación pura.

Moreno, J. (2002), afirma que el juego puede ser un elemento principal en el proceso de aprendizaje a través de estrategias que permitan realizar actividades del agrado de los estudiantes, de periodos cortos de tiempo, que produzcan diversión y que establezcan reglas de respeto, tolerancia y responsabilidad grupal. Además, estas deben fortalecer los valores, generar un sentido de compañerismo, intercambiar conocimientos todo esto de manera significativa. Estos conocimientos deben favorecer el crecimiento biológico, mental y emocional del estudiante con el fin de que se desarrollen integralmente, por su parte, al docente debe hacerle más amena su tarea y compromiso en el proceso de enseñanza.

Talleres: Maya (2009) indica que estos son unidades productivas de conocimientos que parten de una realidad de integración y reflexión. En estos la teoría y la práctica se unen como la fuerza motriz del proceso de enseñanza-aprendizaje que se orienta a la comunicación continua con la sociedad formando tanto a docentes como a estudiantes. Uno de sus objetivos es la integración en la que el estudiante pueda conocer su realidad de manera objetiva y que por medio de esta desarrolle y perfecciones sus habilidad y capacidades.

Dramatizaciones: Carrasco (2007) son presentaciones y/o caracterizaciones que pueden ser improvisadas o practicadas por los estudiantes, a través de ellas reflejan parte de una situación real y en ocasiones compleja. Busca la sensibilización del grupo, favorece la compenetración psicológica con el problema que se caracteriza. Además de propiciar oportunidades de desarrollo a los estudiantes.

Método de proyectos: Según Sevillano, L. (2005), surge desde la percepción de la educación en la que los alumnos son más responsables en su proceso de aprendizaje,

desarrollan sus habilidades y los conocimientos que adquieren en el aula. Es un conjunto de experiencias en las que los estudiantes se involucran buscando que enfrenten situaciones para comprender y aplicar herramientas en la búsqueda de solución de problemas para el entorno en el que se desarrollan. En la educación inicial, este método es fundamental ya que buscan que los niños se cuestionen, investiguen, confronten sus ideas aprendiendo de sus errores. En este método se debe tener en cuenta que se incluyen tres elementos: la propuesta de conocer algo, los medios para realizarlo y la realización del mismo.

2.2.2. Logros de aprendizaje en el área de Comunicación

a) Definición

En primer orden se debe definir algunos conceptos básicos, respecto del aprendizaje:

Logro de aprendizaje, según el Ministerio de Educación (2009), es la meta por alcanzar que se considera deseable, valiosa y necesaria, un elemento fundamental en el desarrollo integral de cada estudiante. Es lo que resulta del proceso de aprendizaje, convirtiéndose en un indicador para realizar el seguimiento de lo aprendido. En este se incluyen los conocimientos, comportamientos y habilidades que deben obtener los alumnos de un determinado nivel de estudios.

Los indicadores de logro, según el Ministerio de Educación (2009), son las señales que se observan del desempeño de la persona, que muestran lo que sucede internamente en el estudiante, exigiendo la comprensión e interpretación del docente. Es la ventana mediante la cual el docente puede observar cómo piensan, sienten y logran sus estudiantes.

Según el Diseño curricular nacional (Ministerio de Educación, 2009) la escala de calificación es la siguiente:

AD: Comportamiento muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos de los indicadores previstos).

A: Comportamiento bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos).

B: Comportamiento regular (El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos).

C: Comportamiento deficiente (El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos).

En el Diseño Curricular Nacional (2009) se indica que el niño es un sujeto social, por vocación se relaciona con los demás y el entorno que lo rodea, es por ello que la comunicación oral cumple un papel fundamental como parte de la socialización sobre todo cuando este ingresa a la etapa educativa. Así como es importante la comunicación, también lo es el poder sentirse dentro de un grupo a pesar de las distintas maneras de comunicarse, pensar, sentir y relacionarse, en consecuencia, existe la necesidad de reafirmar su identidad cultural. En nuestro país que es multicultural y plurilingüe dominar la lengua materna es fundamental para el proceso de comunicación, de un lado porque los niños necesitan el dominar su lengua materna para poder expresarse y comunicarse mejor, esto además les ayuda a tener sentido de pertenencia sobre la cultura a la que pertenecen.

Características del área

En el Diseño Curricular Nacional (2009) indica que cuando se desarrollan las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, estas contribuyen al

desarrollo de sus capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que se aprenden de modo progresivo y se utilizan de manera intencional para un adecuado manejo de las relaciones personales. Es por ello que las instituciones educativas deben promover diferentes experiencias de comunicación auténticas, de modo que los niños sean capaces comunicarse según sus objetivos.

b) Teorías o enfoques

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Este investigador suizo postula que existe una gran y estrecha relación entre inteligencia o mecanismos cognitivos y la afectividad, de este modo, al realizar una actividad de carácter intelectual pueden intervenir sentimientos, motivaciones, emociones que harán que el trabajo cognitivo sea ameno o repulsivo para quien lo realiza. Por el contrario, las manifestaciones afectivas tienen dosis grandes de lo cognitivo, pues sentimientos como el miedo, el amor o emociones como la alegría tienen sustento si quien los protagoniza conozca las motivaciones de las mencionadas reacciones. Deducimos que la realización de actividades de comprensión lectora, entonces, serán efectivas en la medida que los textos, el ambiente lector e incluso el momento de lectura sean de agrado a los estudiantes y respondan a sus intereses y necesidades.

Este estudioso, en su propuesta de los estadios del desarrollo cognitivo del hombre, nos señala los momentos, estructuralmente hablando, en que la persona realizará actividades intelectuales cada vez más complejas, en este caso, de comprensión lectora.

Piaget (2005) propone seis estadios del desarrollo cognitivo de la persona, relacionando lo intelectual con lo afectivo, pues afirma que la relación entre

inteligencia y afectividad es indesligable; así, en cierta forma, muestra una posibilidad de transición entre la estructura cognitiva de la persona y el contexto.

Existen dos momentos en el desarrollo cognitivo-afectivo humano y que están en relación directa con el manejo apropiado de la lengua, momentos que el mismo Piaget denomina antes y después del lenguaje. Pero el quinto y sexto estadio son importantes. Hasta el quinto, la persona sólo puede realizar operaciones concretas, es decir, generalizando esta afirmación para el caso de la comprensión lectora, se infiere que sólo podría captar el sentido literal del texto que lee. A partir del sexto estadio, en cambio, la persona puede realizar operaciones formales, lo que equivale a decir que puede realizar diversas inferencias y, en el aspecto afectivo, formular juicios y opiniones adecuadas, con cierto nivel de maduración, considerando, lo estructural de esta propuesta.

Teoría del aprendizaje sociocultural Lev Vygotsky

Vygotsky (1995) plantea la relación indesligable entre lenguaje y pensamiento. Afirma que es erróneo considerar el pensamiento y la palabra como dos procesos sin conexión que pueden ser paralelos o cruzarse en ciertos puntos influyéndose mecánicamente, así analiza el vínculo pensamiento-palabra no como elementos disociados, sino como unidad.

Postula Vygotsky que la palabra es una realización del pensamiento, a su vez el pensamiento refleja lo que la palabra expresa. Añade que si el significado de las palabras varía en su estructura interna también lo hace la relación entre pensamiento y palabra, pues, como refiere en el planteamiento de la idea fundamental de su propuesta la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento,

y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional.

La capacidad lingüística del niño aumenta repentinamente cuando encara dificultades que demandan conciencia y reflexión, así, en el caso de la comprensión de un texto según la complejidad de éste, el pensamiento y la capacidad comprensiva irá incrementándose; leer ya no será una actividad que sólo requiera del parafraseo del texto leído, sino, además de su interpretación y de la emisión de juicios de valor sobre aquello que se ha comprendido, ya sea de manera global o en función de determinados datos aislados.

La comunicación está en relación directa con el contexto en el que se representa o se sitúa, de esta manera Vygotsky propone un caso en el que el sujeto gramatical no lo es psicológicamente, lo que nos dice que el lector podrá aprehender el sentido y significado de una lectura considerando los elementos representados en ella.

Si el lector está comprometido con el texto a cabalidad, entonces la comprensión será también integral, pues será capaz de decodificar y construir lo que el escritor manifiesta en su obra, pues cada palabra y cada oración será entendida en su real dimensión, es decir, no sólo en la dimensión de palabra u oración tal como se presenta, sino como elementos que están insertos en un contexto textual, pero también en un contexto cultural y experiencial que el lector ha ido desarrollando desde que, a través del lenguaje, logró interactuar y vivir en un medio determinado, con sus patrones sociales y culturales particulares.

La palabra adquiere sentido según la naturaleza del contexto y del lector o receptor. Por otra parte, Vygotsky precisa que, para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender su

pensamiento. Pero incluso, esto no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones. En la aproximación al texto, en consecuencia, el rol del lector es sustancialmente activo, comprensivo.

En la muestra que nos ocupa en el presente estudio, los alumnos son de un distrito de naturaleza rural, es decir el medio en el que viven es cuasi natural y los efectos de la tecnología, sean bondades o perjuicios, no se sienten o no han tenido impacto aún con la intensidad de la urbe.

Teoría de la lingüística del texto Teun Van Dijk

Van Dijk (1998) atribuye gran importancia a la coherencia textual, según nos conviene en esta investigación, para la comprensión lectora, precisando que ésta se manifiesta a nivel de las oraciones y de la secuencia de oraciones que conforman un discurso. La coherencia no es un hecho que se da sólo a nivel gramatical, sino que se la debe observar, incluso, desde el detalle de cada elemento que participa del texto, la suma de estas coherencias permitirá arribar a una coherencia global del texto.

Van Dijk (1998) detalla aquello que hace coherente el texto: elemento central y los otros elementos que están relacionados con éste de diversa manera: inclusión, pertenencia, parte-todo, posesión, etc.

Así, si todo o contenido en el texto guarda relación entre sí hay mayores, por no decir absolutas, posibilidades de que el lector comprenda todo lo que se requiera de un texto.

Ahora bien, Van Dick (1998) señala que todo texto posee información explícita e implícita, es decir que, así como hay proposiciones que pueden ser halladas de manera explícita en un texto también las hay implícitas, es decir que se

pueden inferir a partir de los indicios que proporciona la lectura. Ahora bien, entiéndase que un texto información implícita no quiere decir que esté incompleto.

El texto en sí, tal como lo sugiere Van Dijk (1998), posee un contexto cuya estructura es la existencia de al menos dos personas, que en el caso del texto son el autor y el lector (esto es, generalizando lo afirmado por este investigador), el hecho de que ambos pertenecen a una determinada comunidad de hablantes y que, por lo tanto, manejan un mismo código, de esta manera, la expresión pasa a formar parte de la estructura.

El contexto posee la propiedad de ser dinámico, de este modo, refleja situaciones comunicativas diversas de tal suerte que una expresión que en un contexto posee un significado, en otro contexto lo cambia, además el contexto es un transcurso de secuencias. En este sentido, podemos señalar que la actividad comprensiva de un texto se encuentra en relación directa con el reconocimiento de las diferentes formas o realizaciones del contexto y con la captación integral de las proposiciones que lo conforman, sean éstas explícitas o implícitas, contribuye en este caso, el horizonte de experiencias lectoras, de vida y de manejo del léxico que el lector posea. Porque este aspecto es el que precisa el sentido de lo leído.

En cuanto a lo educativo o a la formación del ser humano, Piaget propone una teoría pedagógica de carácter estructuralista, es decir, que se enmarca dentro de los que el ser humano está preparado para realizar en lo intelectual-cognitivo, según su edad o su evolución natural, pero en vínculo con los afectos para los que está preparado y puede interpretar; así, según esta propuesta, una persona no podría realizar procesos cognitivos como los de inferencia o de evaluación a los seis o siete años, puesto que sus estructuras naturales no están preparadas para ello, pero una persona de once o doce años, ya lo estaría.

Vygotsky, por su parte, posee otra visión del desarrollo cognitivo, puesto que afirma, según se colige de su propuesta, que el ser humano aprende en el medio, en la cultura, en el espacio tiempo-histórico en el que le toca vivir; así, si a una edad está preparado para tal o cual proceso cognitivo y afecto, el vínculo que este establece con el entorno puede desarrollar más las capacidades y habilidades del ser humano, por lo que Vygotsky está asumiendo una perspectiva dialéctica en la teoría que brinda.

Ahora bien, tomando como referencia que el lector en quien finalmente construye el significado textual, pero en una interacción fluida y profunda con el texto, y, considerando que todo lo que está en el texto es, aun cuando se pueda comprenderlo en función de experiencias previas, Van Dijk considera que quien se contacta con el texto y se sumerge en él, es capaz de reconocer el sistema de estructuras y significados, así como las perspectivas espacio-temporales que se manifiestan o se comunican, pudiendo hallar naturalmente los nexos de causa-efecto de parte-todo y otros que se presenten.

c) Dimensiones

Considera lo propuesto en el Diseño curricular nacional (Ministerio de Educación, 2009), las dimensiones son:

Expresión y comprensión oral

Cuando los niños cumplen tres años e ingresan a la etapa de la educación inicial, ya poseen las capacidades necesarias para comunicarse en su entorno familiar. La comunicación oral se aprende en la interacción con la sociedad, es así como los niños van descubriendo cuando deben comunicarse y cuando no, con quienes desean hablar, la manera en la que deben hacerlo, los momentos y lugares,

cuando iniciar la comunicación y cuando finalizarla. En nuestro país con una amplia diversidad cultural y multilingüe es de suma importancia que los niños vayan construyendo su aprendizaje sobre su cultura y lengua materna, además de aprender el castellano como segunda lengua respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

Comprensión de textos

El Diseño Curricular Nacional (2009), indica que leer implica la necesidad de comprender lo que leen y no solo deletrear sin poder entender los textos, es por ello que cada niño elabora el significado de lo que va leyendo partiendo de la identificación de las imágenes, contenidos, textos mixtos o iconos verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales. El área tiene como prioridad la formación de lectores con capacidad crítica y de creatividad de textos, esto se logra siempre que la escuela brinde oportunidades que le permitan tener contacto con imágenes, fotos, libros, revistas, láminas, etc.

Producción de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) indica que la escritura es una forma de comunicación por el cual se pueden expresar ideas, emociones, sentimientos y necesidades de forma gráfica. Este es un proceso activo para construir que está ligado a la expresión y comunicación. Para cada niño la producción de un texto es poder construir un mensaje con sus propios gráficos y letras para poder comunicarse en situaciones reales, sin embargo, no se trata de esperar que escriban igual que un niño del nivel primario, sino más bien, poder comprender que intentan comunicarse.

Este proceso de producción de textos comienza con los pequeños a través de trazos y dibujos libres que no se ciñen a reglas, siendo en la primaria en el que se inician en los aspectos más formales de la escritura.

Expresión y apreciación artística

Diseño Curricular Nacional (2009) referente a la expresión existen diferentes manifestaciones artísticas como; la dramatización, la música y el dibujo les permiten representar y comunicar sus vivencias, su sentir y lo que necesitan, logrando que desarrollen su imaginación y creatividad. Respecto a la apreciación los niños y niñas tienen la oportunidad de relacionarse con su entorno viviendo experiencias que le hacen descubrir y gozar de la belleza de este, buscando fortalecer su sensibilidad, su percepción visual, corporal y de audición. Estas oportunidades le permiten desarrollar capacidades artísticas que se visualizan a través de la pintura, escultura, dibujo, pintura, entre otras. Sobre todo, aquellas que se identifican con el patrimonio cultural de su región y de su patria. Es por ello que el área de comunicación en el nivel inicial permite sentar las bases para fortalecer sus capacidades comunicativas.

2.3. HIPÓTESIS

Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017.

2.4. PRINCIPIOS ÉTICOS

La institución y los docentes de la muestra estuvieron informados del procedimiento ya que se había presentado una carta de autorización para la aplicación de la investigación. Así también, se ha tomado en cuenta los derechos de autor en cada fuente utilizada para el desarrollo de la investigación.

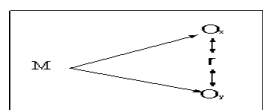
III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre las variables, para su procesamiento e inferencias (Pita y Pértegas, 2002).

El nivel de la investigación es descriptivo correlacional, porque desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga. Es correlacional, porque tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables (Cardoso y Zunini, 2006).

Así, el diseño es no experimental, descriptivo correlacional, porque, además de describir y buscar el nivel de vinculación entre las variables estudiadas, investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes, porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables (Kerlinger, 1979). El esquema es:



Donde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: Estrategias de aprendizaje

Oy: Rendimiento académico

r: Relación entre variables o correlación.

3.2.Población y muestra

3.2.1.Población

La institución educativa N°. 64019 - Abner Alberto Monroy Cachay se ubica en la zona urbana del distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali y pertenece a la UGEL Coronel Portillo. El número total de docentes de educación inicial es de 9.

La institución educativa N° 515, "2 de mayo" también es de la zona urbana del distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali y pertenece a la UGEL Coronel Portillo. El número total de docentes de educación inicial es de 4.

3.2.2. Muestra

La muestra fue de 9 docentes de la Institución Educativa Inicial N°64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y 4 docentes de la I.E.I N° 515-2 de Mayo, siendo un total de 13 docentes. La muestra, en cuanto a alumnos, fue el total de los niños. Es decir, fue un muestreo censal.

Cuadro 01. Muestra de docentes

N°	Instituciones educativas	Ugel	N° docentes
1	Abner Alberto Monroy Cachay	Coronel Portillo	9
2	515-2 de mayo	Coronel Portillo	4
	Total		13

3.3.Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE a) Estrategias Didácticas	1.Modalidades de la organización de la enseñanza.	1.1 Estáticas: Estáticas <ul style="list-style-type: none">• Exposición.• Cuestionario (para investigar contenido)• Técnica de la pregunta.

	<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p> <p>3. Recursos como soporte del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demostraciones. <p>1.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates. • Trabajo en grupo Colaborativo. • Lluvia de ideas. • Phillips 66. • Generadoras de autonomía. • Aprendizaje basado en problemas. • Método de proyectos. • Talleres. <p>2.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje conductual. • Aprendizaje de Informaciones. • Aprendizaje reproductivo. <p>2.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo. • Aprendizaje Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Método constructivo. • Aprendizaje complejo. • Aprendizaje. <p>3.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras del profesor. • Imágenes (figuras, fotografías, láminas) <p>3.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora e internet (blog, wiki). • Representaciones, esquemas, mapas semánticos.
--	--	--

VARIABLE DEPENDIENTE		
b) Logros de Aprendizajes	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales.
	Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Realiza espontáneamente variadas expresiones comunicativas.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

En cuanto a la variable estrategias de aprendizaje, la técnica fue la encuesta, que permitió la determinación del instrumento para contactar directamente al sujeto muestral. Según García (1993), como la técnica que emplea procesos estándares para determinar cómo será el recojo de datos obtenidos a partir de una muestra representativa. Respecto de la variable rendimiento en el área de Comunicación, la técnica fue el análisis documental, que, según García, es aquella que permite cotejar el cumplimiento o no de ciertos estándares o el tipo de información registrada en un documento.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento fue el cuestionario sobre estrategias de aprendizaje, el que permitió recabar información de manera directa y de mano del sujeto muestral acerca de esta variable (Chiroque, 2006).

Respecto de la variable rendimiento en el área de Comunicación el instrumento fue la guía de análisis documental, debido a que se recabó información del registro de evaluación del docente, referido a cada estudiante.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para esta investigación se utilizó el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados; además, se empleó la guía de análisis documental.

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial será realizada por cinco jueces expertos.

La descripción cuantitativa se aplicará la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = N° total de acuerdos (1)

Td = N° total de desacuerdos (0)

Cuadro N° 02

Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Sí	35	100%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2015. (ULADECH, 2015)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 08, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformuladas o eliminadas, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de confiabilidad del instrumento se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Cuadro 03.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

Fuente: Prueba de confiabilidad realizada con el SPSS 23.

3.5. Plan de análisis

Para el análisis de los datos recolectados se utilizaron los programas estadísticos Excel 2017 y SPSS 23. Se elaboró una base de datos recolectados, así también tablas de distribución de frecuencias tanto a nivel de variable como de dimensiones y posteriormente se aplicó el estadístico de correlación para determinar si la hipótesis planteada en esta investigación es correcta.

3.6 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial en las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	Variable 1			METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017?</p>	<p>Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Determinar la relación entre la dimensión modalidad de organización de enseñanza las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017.</p> <p>2. Determinar la relación entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje las estrategias didácticas utilizadas</p>	<p>Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa, 2017.</p>	<p>a) Estrategias Didácticas</p>	<p>1.Modalidades de la organización de la enseñanza</p>	<p>1.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición. - Cuestionario (para investigar contenido) - Técnica de la pregunta. - Demostraciones. <p>1.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates. - Trabajo en grupo - Colaborativo. - Lluvia de ideas. - Phillips 66. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en problemas. - Método de proyectos. <p>- Talleres.</p> <p>2.1Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje conductual. - Aprendizaje de Informaciones. - Aprendizaje reproductivo. <p>2.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje colaborativo. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo. - Método constructivo. - Aprendizaje complejo. 	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>El tipo de investigación es cuantitativa.</p> <p>El nivel es descriptivo correlacional.</p> <p>El diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional-causal:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M[M] --> Ox[Ox] M --> Oy[Oy] Ox --- r[r] Oy --- r </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra de los docentes.</p> <p>Ox = Estrategias didácticas</p> <p>Oy = Logros de aprendizaje.</p> <p>r= relación de variables</p> <p>UNIVERSO Y MUESTRA</p> <p>El Universo tenemos a las docentes de las Instituciones comprendidas N° 64019- Abner Alberto Monroy Cachay y N°</p>

<p>por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017.</p> <p>3. Determinar la relación entre la dimensión recursos las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de las instituciones educativas N° 64019-473 Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de mayo de Pucallpa, 2017.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje. 3.1Estáticas: - Palabras del profesor. - Imágenes (figuras, fotografías, láminas) 	<p>515, 2 de mayo de Pucallpa, 2017.</p> <p>La muestra seleccionada es de 13 docentes comprendidas en las instituciones educativas N° 64019-473Abner Alberto Monroy Cachay y 515,2 de mayo de Pucallpa,2017</p>	
				<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje</p> <p>3. Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> 3.2Dinámicas: Impulsadas por el grupo. - Videos. - Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadora e internet (blog, wiki). - Representaciones, esquemas, mapas semánticos. 		
				<p>VARIABLE 2</p> <p>b) Logros de Aprendizajes</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales - Infiere el significado de textos orales. - Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Realiza espontáneamente variadas expresiones comunicativas.
					<p>Comprensión de textos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita en el texto. - Reconoce información implícita del texto. - Emite juicios acerca del contenido textual. - Opina acerca de elementos formales del texto.
					<p>Producción de textos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos semejando la escritura de su nombre. - Representa su pensamiento a través de secuencias de hasta tres imágenes. - Realiza trazos utilizando moldes.
				<p>Expresión y apreciación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos. - Emplea diferentes lenguajes artísticos para comunicarse. - Realiza representaciones dramáticas o musicales. 		

IV. RESULTADOS

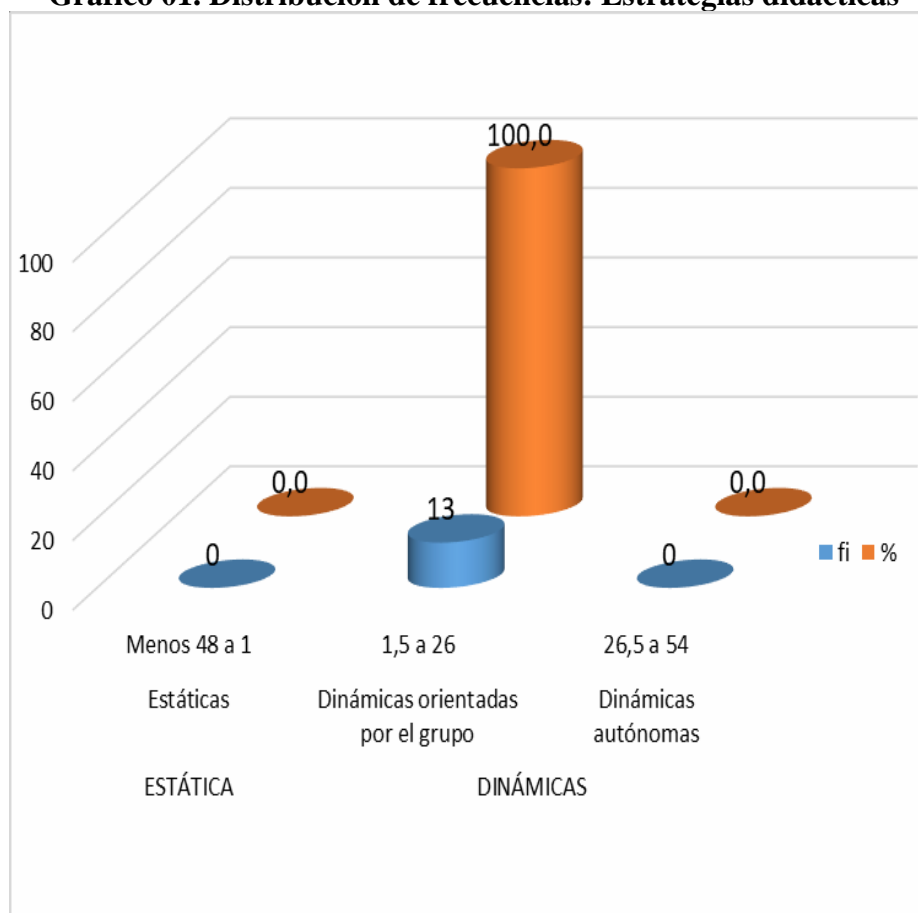
4.1. Resultados

Cuadro 04. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	13	100,0
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	0	0,0
TOTAL			13	100,0

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 11/11/17.

Gráfico 01. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 2311/17.

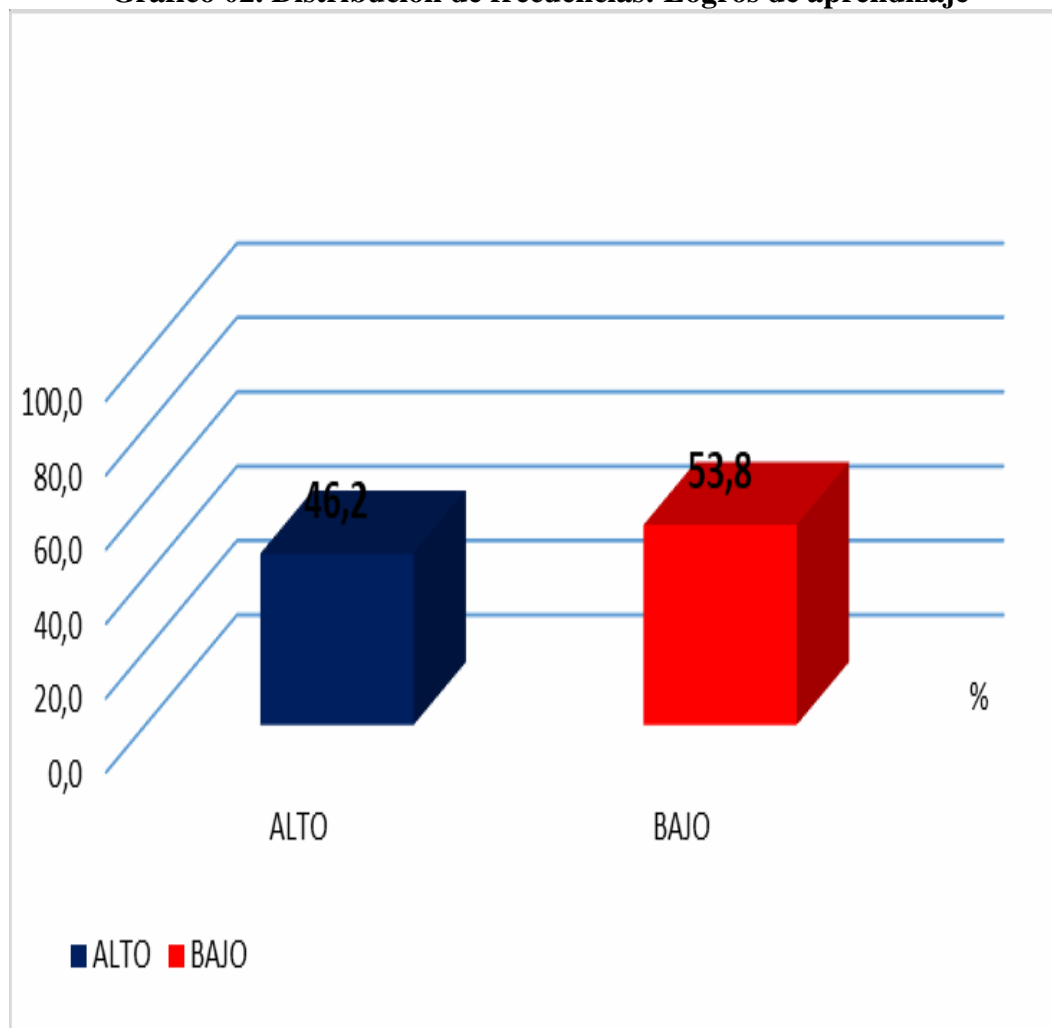
La tabla y su gráfico, en cuanto a la variable estrategias didácticas, muestran que el 100% de la muestra desarrolla estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como: debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas, uso de textos, en la sede de estudio.

Cuadro 05. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje

	fi	%
Alto	6	46,2
Bajo	7	53,8
Total	13	100,0

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 11/11/17.

Gráfico 02. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 2311/17.

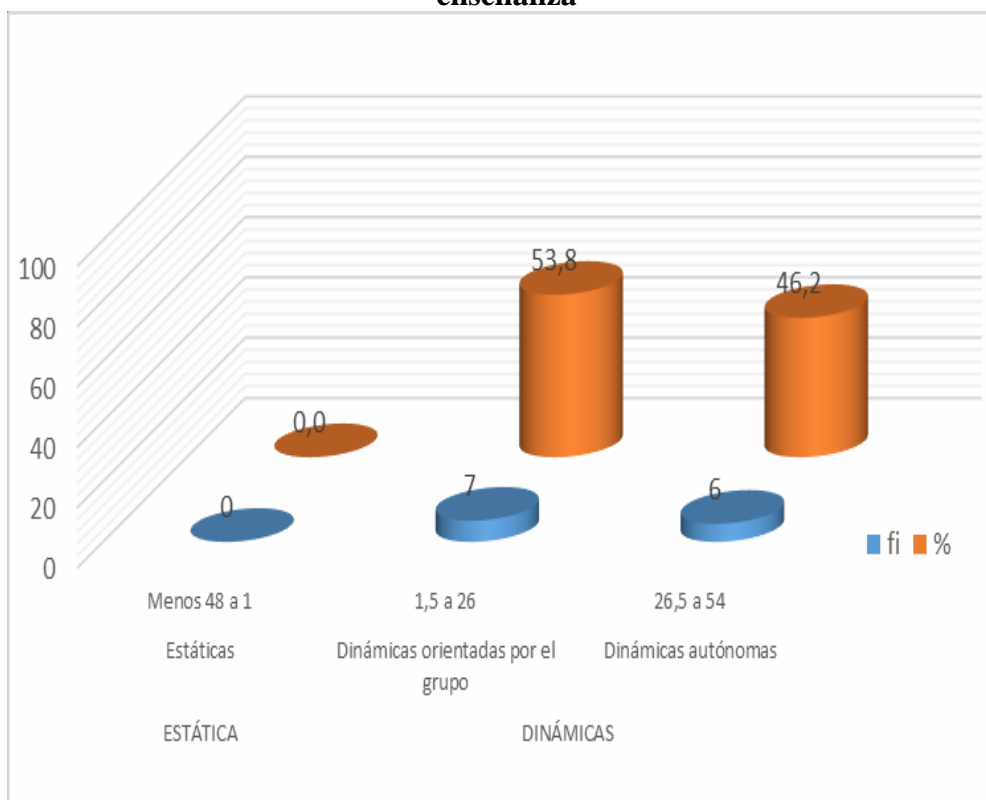
La tabla y su gráfico, en cuanto a la variable logros de aprendizaje, muestra que, del total de la muestra, el 53.8% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo, mientras que el 46.2% se ubicó en el nivel alto, en la sede de estudio.

Cuadro 06. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza

		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	7	53,8
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	6	46,2
TOTAL			13	100,0

Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 1111/17.

Gráfico 03. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza



Fuente: Tabla 5.

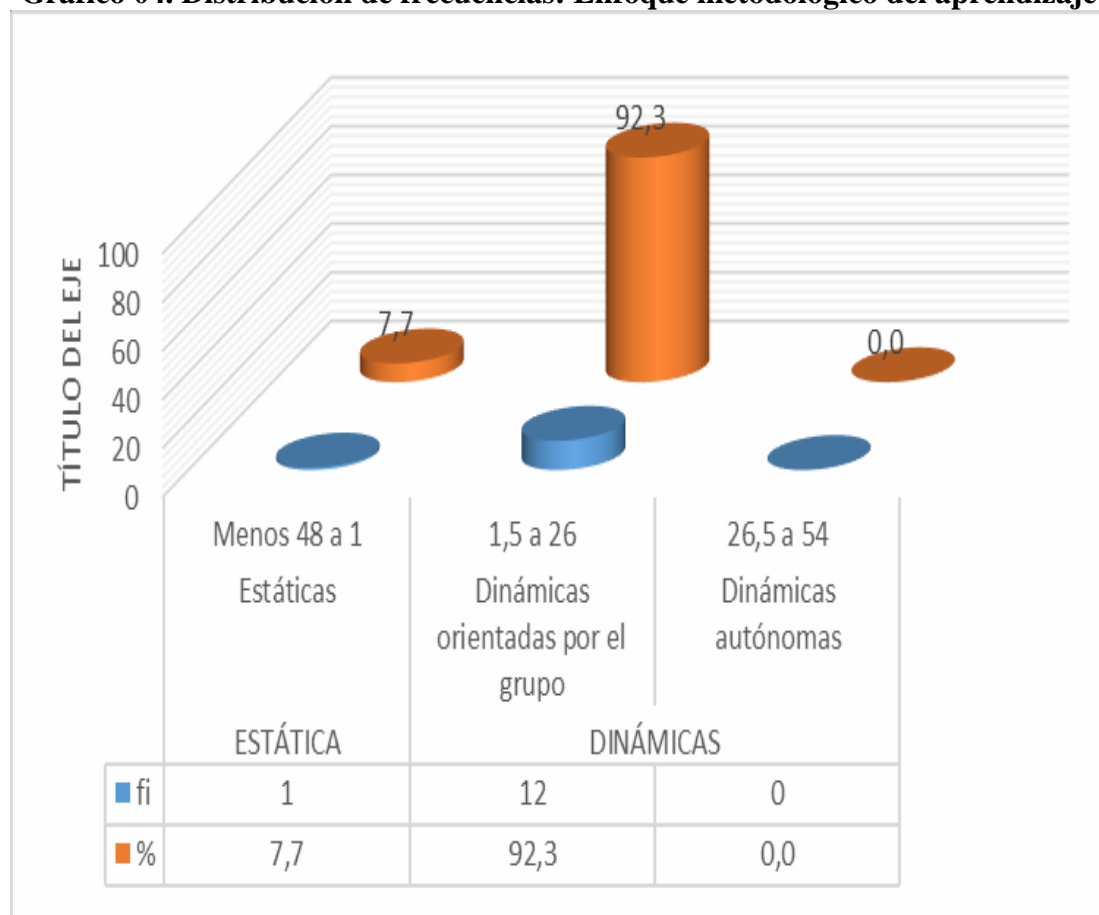
La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión modalidades de organización de la enseñanza, el 53.8% de la muestra indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos; mientras que 46.2% indica que poseen estrategias dinámicas autónomas, en la sede de estudio, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos.

Cuadro 07. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje

		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	1	7,7
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	12	92,3
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	0	0,0
TOTAL			13	100,0

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 11/11/17.

Gráfico 04. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 2311/17.

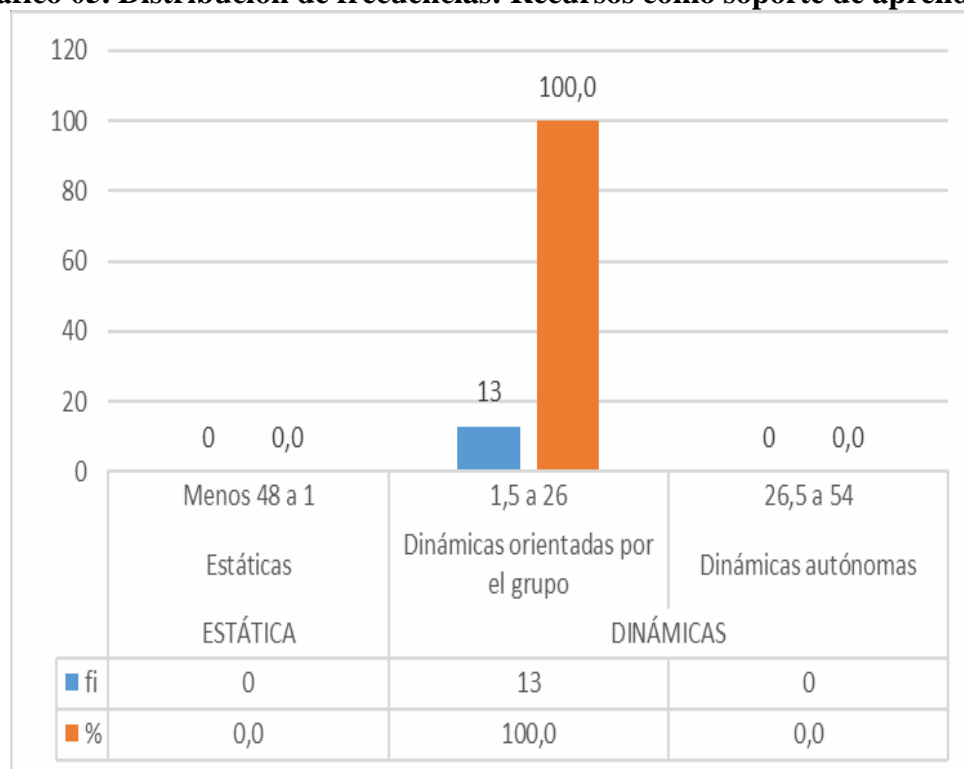
La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje, el 92.3% de la muestra, indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos, mientras que 7.7% posee estrategias estáticas, como aprendizaje de informaciones, aprendizaje reproductivo, palabras del profesor e imágenes, en la sede de estudio.

Cuadro 08. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje

		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	13	100,0
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	0	0,0
TOTAL			13	100,0

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario, 11/11/17.

Gráfico 05. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 2311/17.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión recursos como soporte de aprendizaje, el 100% de la muestra indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos en la sede de estudio.

Cuadro 09. Correlaciones						
		D1	D2	D3	ED	LA
Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	,946	,840	,547	1,000	,402
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,053		,174
	N	13	13	13	13	13
Logro de aprendizaje	Correlación de Pearson	,388	,258	,316	,402	1,000
	Sig. (bilateral)	,191	,394	,294	,174	
	N	13	13	13	13	13
LEYENDA: D1. Modalidad de organización de la enseñanza. D2. Enfoque metodológico de aprendizaje. D3. Recurso didáctico. ED: Estrategias didácticas						

La prueba de correlación muestra que, entre las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.402$, el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.174$, siendo este resultado mayor a 0.05 , se asume entonces que la relación entre las variables no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión modalidad de organización de la enseñanza y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.388$, el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.191$, siendo este resultado mayor a 0.05 , se asume entonces que la relación no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.258$, el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.394$, siendo este resultado mayor a 0.05 , se asume entonces que la relación no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión recurso didáctico y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.316$, el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.294$, siendo este resultado mayor a 0.05 , se asume entonces que la relación no es significativa.

4.2.Análisis de resultados

Acerca del objetivo general de esta investigación, la tabla 03 evidencia que las estrategias de inicio de sesión que más se emplean son los cantos y las representaciones, debido a la naturaleza dinámica, sensorial y de aprendizaje concreto de los escolares de educación inicial. La tabla 04 refiere que, en cuanto a la planificación de los recursos siempre se considera los de la institución, lo que señala la preocupación de la escuela por contribuir con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de manera eficaz.

Al respecto, Gómez, M. (2012), en su investigación, refiere que el profesorado no tenía claro aspectos teóricos prácticos referidos a los procesos del curso; sin embargo, tras la aplicación de la propuesta, se evidencia la influencia positiva de esta.

La tabla 07 denota que los criterios más fuertes para implementar una modalidad de organización de la enseñanza son conocer los objetivos de la clase y del área. Ambos criterios tienen relación y configuran una forma idónea de enseñanza, en general. La tabla 09 manifiesta que los enfoques para el desarrollo de estrategias de enseñanza son el significativo, el colaborativo y el constructivista, siendo que estos enfoques responden a las tendencias educativas vigentes. La tabla 12 precisa la duda que perciben las maestras acerca de la contribución de las estrategias seleccionadas en el logro de objetivos de las unidades, siendo esto incoherente con todo lo analizado, deduciéndose, entonces, que el reactivo no fue comprensible.

La tabla 13 refiere que los recursos que se suelen aplicar en la conducción de la sesión de aprendizaje son, en primer término, los ambientes naturales, luego, el aula y las fichas impresas, considerando que lo natural desarrolla el aprendizaje concreto del estudiante y pueden realizarse algunas deducciones como alimentando el pensamiento formal, además de consolidar el sentido de libertad.

Sin embargo, Verastegui, E. (2013), concluyó que no existe relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje, mostrando que las estrategias que utilice el docente no influyen en que el alumno logre los aprendizajes esperados en el curso.

La tabla 14 evidencia que los estudiantes, en cuanto al logro de aprendizaje en el área de Comunicación se encuentran de manera casi absoluta en el nivel de logro previsto lo que es concordante con lo que las maestras sostienen, respecto de su labor de enseñanza además de ser un de un notable aprendizaje y desarrollo de capacidades comunicativas.

La prueba de hipótesis corrobora que entre las variables estudiadas no existe correlación significativa, aunque en todos los casos es directa y positiva, eso no implica su significatividad o posibilidad que, habiendo trabajado el estudio con una muestra, el resultado sea pasible de generalizarlos para toda la población.

V. Conclusiones

- No existe relación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en las secciones de 5 años de las Instituciones Educativas N° 64019-473Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa -Ucayali, 2017, ya que las estrategias de inicio de sesión y la planificación de los recursos de la institución para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje son adecuados y el nivel de logro de los estudiantes en su mayoría es Logro previsto.
- Las modalidades de organización de la enseñanza más conocidas son las orientadas en grupos colaborativos, y las dinámicas autónomas en las instituciones educativas N° 64019-473Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa - Ucayali, 2017.
- El enfoque metodológico más utilizado es el significativo, seguido del colaborativo o grupal y el autónomo, dejando de lado el conductista en las instituciones educativas N° 64019-473Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa - Ucayali, 2017.
- Los recursos del aprendizaje utilizadas son, en primer término, los recursos orientados al grupo después, todos los recursos que implican autonomía en las docentes de educación inicial de las instituciones educativas N 64019 - 473Abner Alberto Monroy Cachay y N° 515-2 de Mayo de Pucallpa -Ucayali, 2017.

Aspectos complementarios

- Es importante que los directivos de las instituciones educativas en donde se desarrolló la investigación implementen medidas que posibiliten la mejora de la didáctica que las maestras implementan en sus aulas y, simultáneamente, velen por que los niños optimicen sus aprendizajes en Comunicación, porque una apertura y mejora de las estrategias de enseñanza implicará una mejor selección de recursos didácticos y materiales para que el alumno aprenda.
- Así mismo, es importante que las docentes utilicen estrategias de diversa naturaleza, ya que los estudiantes no poseen formas de aprendizaje únicas, sino que cada cual tiene su propio estilo de aprender, de esta manera, se propiciará la participación y aprehensión óptima, no solo del área curricular de Comunicación, sino de todas las demás áreas.
- Se debe desarrollar una política de institución educativa, cuya esencia sea la de comprometer profundamente a las familias de los niños en los aprendizajes de estos, puesto que hay que garantizar que el tránsito cotidiano de la escuela al hogar sea de afirmación de los aprendizajes escolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, D, y Santibáñez, R. (2009). *Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009*. (Tesis de licenciatura).
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México. Barcelona: Paidós.
- Bravo, J. (2008). Los medios tradicionales de enseñanza (uso de la pizarra y los medios relacionados). Artículo recuperado el 23 de junio del 2017. Disponible en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Cadena, S. (2012). *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos año 2012: Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística*. Tesis de maestría. Ecuador, Universidad de Guayaquil.
- Calero, M. (2004). *Gestión pedagógica*. Lima: San Marcos.
- Calvo, M. (2006). *Introducción a la metodología didáctica*. España: MAD.
- Campos, W. (2005). *Currículo: La formación del hombre desde la planificación curricular*. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Cardoso, C. y Zunini, W. (2006). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Carrasco, W. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000399.pdf

- Castro, C. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares*. Tesis de maestría. Chile: Universidad de Chile.
- Chiroque, S. (2006). *Diseño y análisis de instrumentos de investigación en Educación*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Definición ABC (2013). Definición de afiche. Parágrafo recuperado el 27 de junio del 2017. Disponible en: <tps://www.definicionabc.com/comunicacion/afiche.php>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011*. Investigación institucional. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Espinoza, M. (2006). La computadora como recurso didáctico. Argentina. Recuperado de: <http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006computadora>. Como- recurso-didáctico
- Formica, D (2005). Facultad de educación elemental y especial. Recuperado de: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica>.
- García, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. España: Front Cover, Editex.
- García, m. (1993). *El análisis de la realidad social y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Gomedio, M. (1991). Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor: Agricot.
- Gómez, M. (2012). *Didáctica de la Matemática basada en el diseño curricular de educación inicial-nivel preescolar*. Tesis doctoral. España: Universidad de León.
- Hermann, S. (1989). *La evolución creativa del cerebro*. Búfalo: Brain books.

- Hernández D. (2002). *La educación y el medio ambiente natural*. España: Universidad de Salamanca.
- Hernández, M. (s.f). Medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos
Recuperado de: <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Jara, N. (2012). *Influencia del software educativo “Fisher Price: Little people discovery airport” en la adquisición de las nociones lógico-matemáticas del diseño curricular nacional en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Newton College*. Tesis de licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jiménez, G, (2003). *Recursos didácticos*. Madrid- España
- Johnson, D. y Johnson, R. (1987). *Aprendiendo juntos y solos*. Prentice-Hall NJ: Englewood Cliffs.
- Kerlinger, F. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, D.F.: Nueva Editorial Interamericana.
- Martins, J. (1995): *Televisão e video*, en Abrantes, J.; Coimbra, C. y Fonseca, T. (Comps.): *A imprensa, a rádio a televisão. na escola*. Lisboa, Instituto de Inovação Educacional; 143-148.
- Maya, A. (2009). *El taller educativo*. Colombia: Editorial Delfín.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Mora, J. (2007). Enfoque de aprendizaje cooperativo. Morata k. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_25/maria_cristina_cortes_ariza02.pdf
- Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula* Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. Pág. 11.

- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.
- Mori, I. y Ríos, L. (2016). *Experiencias de participación comunitaria y promoción comunal en la construcción del huerto escolar en la institución educativa inicial bilingüe de la comunidad shipibo-konibo de Nuevo San Juan Km. 13-2014*. Tesis de licenciatura. Ucayali: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.
- Mori, I. (2016). *Creación artística Shipibo para la revalorización de la identidad cultural en niños de la Institución Educativa Inicial N° 555-B, Comunidad Nativa Santa Martha-Callería, Ucayali 2016*. Tesis de maestría. La Libertad: Universidad César Vallejo.
- Núñez, L. (2010). *La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. El Palomar*. Buenos Aires. Mediterráneo
- Ordoñez, C. y Tinajero, A. (2012). *Estimulación temprana: Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España: Edición MMY.
- Osborn, A. (1957). *Imaginación aplicada*. España: Planeta.
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.
- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Artículo recuperado el 27 de junio del 2017. Disponible en <http://www.ecominga.uqam.ca>
- Salinas J. (2000). *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Sandoval, D. (2013). *Propuesta Proyecto pedagógico de educación para la primera infancia con enfoque holístico transformador*. Tesis de maestría. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Sevillano L. (2005). *Métodos de proyectos: Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

- Tamayo, C. (2013). Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial, Chimbote, 2013. Artículo científico. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Van Dijk, T. (1998). *Texto y contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Vega, M. (2011). Proyecto INCOBA - Propuesta de integración de las CCBB en los centros escolares. España: Universidad Nacional de Educación a distancia. Disponible en <https://congresoprofesoradosecundaria>.
- Vélez, V. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*. Tesis de licenciatura Colombia: Corporación Universitaria Lasallista.
- Verástegui, E. (2013). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013*. Tesis de licenciatura. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Bogotá: Ediciones Fausto.

Anexos

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación, le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

VI. ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Sí () No ()

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años () De

20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Sí ()

No ()

10.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaci					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución

Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que

le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce.

Formas de Organizacion	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en Grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Metodología de proyectos					
Lluvias de ideas					

Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usan para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la

Enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					

Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()
)

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2. Autorización para aplicación de instrumentos

Autorizado
HJ

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LAS DOCENTES DE 5 AÑOS

Pucallpa, 06 de mayo del 2017

SEÑOR : Director de la Institución Educativa Inicial N°. 64019_473 “Abner
Alberto Monroy Cachay”

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar un cuestionario a las docentes de 5
años de educación inicial.

ANALI PISCO CEOPA, identificada con DNI N° 45728475, domiciliada en el Jr.
Ricardo palma N°374 el arenal distrito de Calleria, con el debido respeto me presento
para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. En
Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo
desarrollado una tesis titulada:

**“ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
COMPRENDIDAS EN LA REGIÓN UCAYALI, PROVINCIA DE CORONEL
PORTILLO DEL DISTRITO DE CALLERIA, EN EL AÑO 2016”.**

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente
para aplicar un cuestionario a los docentes de educación inicial de la Institución
Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para
concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a usted señor Director atender a mi pedido para lograr el objetivo
trazado.

Dios guarde Ud.



ANALI PISCO CEOPA

DNI.45728475

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LAS DOCENTES DE 5 AÑOS

Pucallpa, 06 de mayo del 2017

SEÑOR : Directora e la Institución Educativa Inicial N° 515-2 de Mayo
ASUNTO : Solicito autorización para aplicar un cuestionario a las docentes de 5 años de educación inicial.

ANALI PISCO CEOPA, identificada con DNI N° 45728475, domiciliada en el Jr. Ricardo palma N°374 el arenal distrito de Calleria, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el titulo profesional de Lic. En Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulada:

“ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN LA REGIÓN UCAYALI, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DEL DISTRITO DE CALLERIA, EN EL AÑO 2016”.

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar un cuestionario a los docentes de educación inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto:

Solicito a Ud. por Director atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.



Dios guarde Ud.

ANALI PISCO CEOPA

DNI.45728475

Anexo 4. Evidencias fotográficas

