UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E "SAN VICENTE DE TAPAL", PROVINCIA DE AYABACA – PIURA, 2021

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

AUTOR
Br. SEGUNDO EDMUNDO JIMENEZ MERINO

ASESORA
Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA

PIURA – PERÚ
2017

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E "SAN VICENTE DE TAPAL", PROVINCIA DE AYABACA – PIURA, 2021

JURADO EVALUADOR

_____

ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

PRESIDENTE

_____

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA

MIEMBRO

_____

MUÑOZ PACHECO LUIS ALBERTO

MIEMBRO

DEDICATORIA

DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a vivir.

A mis queridas hijas Eymi Meylín Yari Y Xiomara Katherine por ser mi fuente de superación, motivación e inspiración para lograr mis objetivos y poder superarme cada día más.

A mi padre y mi madre, a mi querida esposa que me han ofrecido el amor, afecto y la calidez de familia a la cual yo amo.

AGRADECIMIENTO

A la Directora y a los alumnos y alumnas de la I.E N° 14247 “Ampliación de servicios educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca - Piura que me brindaron su apoyo durante el desarrollo de la investigación: en la recolección de datos y en la ejecución de la práctica del programa pre-experimental.

A todos les doy las GRACIAS.

RESUMEN

La presente investigación titulada: “Aplicación de un programa de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de primer año de educación secundaria de la Institución Educativa 14247 “Ampliación de Servicios Educativos Pite” distrito de Montero, provincia de Ayabaca – Piura, se realizó con el objetivo de determinar los efectos de la aplicación de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. El estudio corresponde a una investigación de diseño pre experimental con pre y pos test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de una población que estuvo conformada por15 estudiantes, correspondientes al primer año de educación secundaria. En ese grupo, de acuerdo al diseño de investigación, se aplicó una prueba de entrada de comprensión de textos (pre-test), luego el experimento centrado en estrategias lectura y finalmente, una prueba de salida de comprensión de textos (pos-test). El análisis de resultados se realizó utilizando SPSS, v.20, considerando estadísticos descriptivos (frecuencias, media, mediana, desviación estándar) y cálculo de medias (t de Student para muestras relacionadas).

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias lectura, comprensión de textos

ABSTRACT

The research entitled: "Application of a program of reading strategies for the development of the comprehension of texts of the students of the first year of secondary education of the Educational Institution 14247" Extension of Educational Services Pite "district of Montero, province of Ayabaca - Piura, was carried out with the objective of determining the effects of the application of reading strategies for the development of text comprehension. The study corresponds to pre-experimental design research with pre and post-test in a single group. It was carried out with a sample of 15 students, corresponding to the first year of secondary education. In this group, according to the research design, a test of entry of text comprehension (pre-test) was applied, then the experiment focused on reading strategies and finally, a test of output of comprehension of texts (pos-test). The analysis of results was performed using SPSS, v.20, considering descriptive statistics (frequencies, mean, median, standard deviation) and calculation of means (Student's t for related samples).

Keywords: strategies, reading, text comprehension

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TITULO ii

JURADO EVALUADOR iii

AGRADECIMIENTO iv

RESUMEN v

ABSTRACT vi

ÍNDICE DE CONTENIDOS vii

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS viii

I. **INTRODUCCIÓN** 13

II. **REVISIÓN DE LA LITERATURA** 20

2.1 Antecedentes de la investigación 20

2.2. Bases teóricas conceptuales 24

2.2.1. Definición de estrategias 24

2.2.2. La lectura 41

2.2.2.1. Momentos de la lectura 42

2.2.2.2 Enfoques de la lectura 43

2.2.2.3. Tipos de lectura 44

2.2.2.4. Importancia de la lectura 46

2.2.2.5. La lectura en los adolescentes 50

2.2.2.6. Condiciones básicas para el fomento de la lectura 52

2.2.2.7. Que significa comprensión de un texto 53

2.2.2.8. Competencias y habilidades de la lectura 54

2.2.3. Niveles de la comprensión lectora 56

2.2.4. Enfoques de las competencias 58

2.3 hipótesis 59

III. Metodología 60

3.1 Diseño de la investigación 60

3.2 Población y muestra 61

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores 62

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 65

3.5 Plan de análisis 65

3.6. Matriz de consistencia 67

3.7. Principios éticos 69

IV. Resultados 70

4.1 Resultados descriptivos generales 70

4.2 Análisis de resultados 76

V. Conclusiones 78

Referencias bibliográficas 79

Anexo 1: Prueba para medir la comprensión de textos. 82

Anexo 2: Programación de sesiones de aprendizaje del experimento 86

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1: Nivel de la comprensión de textos antes de la aplicación de estrategias de lectura. 70

Tabla 2: Nivel de logro de comprensión de textos después de la aplicación de estrategias de lectura 72

Tabla 3: Nivel de la diferencia entre el nivel de comprensión de textos

Antes y después de la aplicación de estrategias de lectura**.** **74**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Representación gráfica Nivel de la comprensión de textos antes de la aplicación de estrategias de lectura 71

Figura 2: Representación gráfica Nivel de comprensión de textos después de la aplicación de estrategias de lectura 73

Figura 3: Diferencia entre el nivel de logro de la comprensión de textos Antes y después de la aplicación de estrategias de lectura**.** 75

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación busca determinar los efectos que produce la aplicación de un programa de estrategias de lectura para la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E Nº 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca.

Uno de los problemas más evidentes en el aprendizaje de los estudiantes peruanos tiene que ver con los niveles de logro alcanzados en comprensión textos. Se conoce que un porcentaje significativo de estudiantes presenta deficiente nivel de logro en la comprensión de textos, sobre todo, en la comprensión inferencial y crítica.

Sin embargo, la educación actual pasa por serias dificultades, no se está asumiendo bien el trabajo o se hace inadecuadamente, pues los estudiantes manifiestan serias dificultades para comprender lo que leen. Al respecto el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) en las evaluaciones que realizó en el año 2015, de 540 mil estudiantes de 15 años realizado a 72 países participaron en la test que realiza cada 3 años, la organización para la cooperación económica para el desarrollo económico,(OCDE) seguimos ocupando último lugar en comprensión lectora.

De acuerdo a la ECE 2016, el 45.8% de escolares de segundo grado de primaria entiende lo que lee. Sin embargo, el 2015 esta cifra era del 52%, es decir hemos disminuido 7%.La alerta por los resultados de la ECE 2016 aplicada en Piura se acentúa en el caso de los escolares de segundo año de secundaria. Según la evaluación, sólo el 9.2% de escolares

logra resolver un problema matemático, mientras que solo el 12.2% comprende lo que lee.

La I.E N°14247 "ampliación de servicios educativos Pite" distrito de Montero, no es ajena a esta problemática, pues se ha observado que los estudiantes del primer año de educación secundaria muestran dificultades para comprender los textos que lee: la mayoría se queda solo en el nivel literal, en cuanto al nivel inferencial, se les dificulta hacer deducciones e inferencias a partir de lo que leen

El problema tiene varias explicaciones, una de las cuales está relacionada con el plan de trabajo pedagógico que se realiza en las aulas, de manera específica con las estrategias que utiliza el profesor para enseñar, el problema ya lleva un tiempo de haberse identificado, sin embargo, es muy poco lo avanzado. En los últimos años. A pesar que el estado hace un esfuerzo de contribuir con material para superar este problema de ahí que: "Se han entregado, con destacable esfuerzo del Ministerio de Educación, trece millones de textos, 200 mil guías metodológicas para escolares y docentes de primaria y casi tres mil módulos de biblioteca para colegios públicos de secundaria", (Proyecto Educativo Nacional al 2021.MED, p 65), sin embargo, este problema sigue siendo latente, en los estudiantes de primaria y secundaria.

Todo lo anterior me ha motivado a la realización de la presente investigación, con la finalidad de hallar alternativas que permitir solucionar la baja comprensión de textos a través de la aplicación de estrategias de lectura en los estudiantes de la Institución

Educativa Ampliación de Servicios Educativos N° 14247 Pite ubicado en el distrito de Montero.

La presente investigación se justifica en la relevancia de la investigación que nos da a conocer los problemas que existen en la Institución Educativa y que radica en el tema a utilizar estrategias de lectura, como instrumento didáctico para mejorar la comprensión de textos, por lo que nos conlleva a asumir una posición al respecto, utilizando dichas estrategias, de tal manera que se fomente y fortalezca las habilidades lectoras en los estudiantes y que de esta manera comprendan lo que lean.

De esta manera con la presente investigación queremos alcanzar una educación competitiva de calidad y calidez en la formación de estudiantes creativos, críticos y reflexivos que desarrollen la comprensión lectora con el cambio educativo y que aporten a la formación integral de los estudiantes y docentes.

Sin duda, que lo propuesto en la investigación pretende contribuir a la solución de la problemática identificada en la comprensión lectora. Se hace necesario trabajar desde diferentes frentes para contribuir a reducir las estadísticas difundidas en los últimos años, se trata de trabajar diferentes opciones que permita ayudar a ese porcentaje considerable de los estudiantes que tienen problemas para leer y comprender lo leído.

Por lo que proponer y aplicar estrategias de lectura representa una interesante y oportuna alternativa para desarrollar habilidades y actitudes lectoras en los estudiantes. En

consecuencia, desde el problema de investigación, existen suficientes razones que justifican la investigación sobre la comprensión de textos.

Seguidamente se, menciona las razones de la importancia de la investigación desde el punto de vista teórico, En consecuencia, la investigación resultó conveniente, pertinente y significativo; además resulta útil porque tiene aportes teóricos, metodológicos y prácticos (ya sea para los estudiantes o para el docente).

En lo teórico, a través de la investigación se recopilo información sobre estrategias de lectura lo cual permitirán a las docentes que conozcan y puedan mejorar la comprensión de textos con los estudiantes de nivel secundario.

En lo metodológico, la investigación ayudara aplicar y contrastar desde la práctica pedagógica en el aula, la efectividad de aplicación de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes nivel secundaria. Aporta con valiosa información para posteriores investigaciones y relacionadas con el tema estudiado.

En lo práctico, se aplicó estrategias de lectura para que desarrollen la comprensión textos de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades no solo en su formación escolar sino en cada aspecto de su vida futura.

La presente investigación tiene como objetivo general:

“Determinar los efectos de la Aplicación de un programa estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. N º 14247 “Ampliación de Servicios Educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017”.

Así mismo como objetivos específicos busca:

- Medir el nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de un programa de estrategias de lectura.
- Medir el nivel de comprensión de textos después de la aplicación de un programa de estrategias de lectura.
- Establecer diferencias significativas entre el nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación de estrategias de lectura.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación.

A continuación, se presentan algunos estudios relacionados a estrategias de lectura y comprensión lectora, que sirven como soporte teórico y poseen una estrecha relación con el tema de la investigación.

Antecedentes internacionales

Bara (2001) realizó un estudio titulado: "Efecto de la aplicación de un programa meta cognitivo y el dominio de las estrategias de aprendizaje" en estudiantes de dos centros universitarios "Antonio Machado" y "Príncipe Felipe" Tesis presentada en la Universidad Complutense de Madrid departamento de Didáctica y Organización Escolar para optar el grado de doctor. Madrid-España. El presente estudio trata de un diseño cuasi-experimental pretest-postest con grupo de control. Recurrimos a grupos de control no equivalentes, Es un diseño pretest-postest que permite apreciar la equivalencia inicial entre los grupos y conocer los niveles de las variables dependientes antes de que aplicar la variable independiente. El curso sobre estrategias meta cognitivas en el que se concreta el tratamiento aludido se organiza en 10 sesiones agrupadas en torno a 5 unidades didácticas, a razón de dos sesiones por unidad, aplicado a 177 estudiantes de los centros universitario**.**

Molina & Ríos (2008) realizaron la tesis titulada: "Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de lecto - escritura área Español en los

estudiantes del segundo grado del Centro Escolar Jesús El Buen Maestro, Municipio San Juan de Oriente, Departamento de Masaya, 2008", que fue presentada para optar la Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria en la Universidad Hispanoamericana de Masaya, Nicaragua. El tipo de investigación pertenece a la modalidad denominada: investigación descriptiva, ya que se valoró la metodología de la enseñanza en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes del segundo grado de primaria. La muestra fue de 26 estudiantes del segundo grado y su docente. Se aplicaron diferentes instrumentos como: guía de entrevista al docente de segundo grado, guía de observación directa al aula de clase de segundo grado; se aplicó test para ver el avance en la lecto–escritura que tenían los estudiantes del segundo grado. En las conclusiones, los tesistas comprobaron que el 92% de los estudiantes desarrollaron habilidades de comprensión de textos y de lecto–escritura, mejoraron la caligrafía y ortografía y la fluidez lectora, el 8% de los estudiantes no lograron comprender los contenidos del segundo grado por tener problemas de aprendizaje. Mediante las capacitaciones brindadas, el docente mejoró su labor de enseñanza-aprendizaje; a través de la apropiación y aplicación de nuevas estrategias metodológicas en el desarrollo de las clases, se logró elevar el rendimiento académico.

Antecedentes Nacionales.

Vega (2012) llevó a cabo la investigación: "Nivel de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de la Institución educativa Bellavista en el distrito de Bellavista-Callao, 2011", la que presentó a la escuela de post grado de la Universidad San Ignacio

de Loyola, para optar el título de licenciado en educación-Perú, 2011.La investigación de tipo no experimental utilizó un diseño descriptivo simple, cuyo propósito fue identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa en mención Callao. Se consideró una muestra no probabilística de 85 alumnos, la edad promedio de los alumnos es de 9 a 12 años, todos viven en el distrito de Bellavista y son de condición socio-económica baja. El propósito de la investigación es conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los tres niveles: literal, inferencia y crítico. El tesista concluyó con los resultados evidenciados que la dimensión literal evaluado en la muestra presenta un rango bajo en el 52,9%, la dimensión inferencial evaluado es baja en el 49,4%, la dimensión crítico con un rango medio de 35,3% y la capacidad de reorganización de comprensión lectora es baja en el 71,8% de sujetos consultados. En la evaluación general de la comprensión lectora el índice de aprobación presenta un rango medio de 68,2% de la muestra.

Santos (2001**)** realizó un trabajo monográfico titulado: "los hábitos de la lectura en los niños de educación primaria", en Perú el año 2001. Concluyo que: la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que conlleven a una función social. El hábito de lectura no se obtiene rápidamente, hay que trabajar en él durante toda la vida, comenzando en la edad infantil, sin olvidar que la lectura debe envolver un goce para el lector, pues para ser partícipes de la lectura debemos encontrarle gusto y bienestar.

Antecedentes locales

Llanos (2013) realizó un estudio titulado: "Nivel de comprensión lectora en estudiantes de 1er ciclo de carrera universitaria",el mismo que presento como tesis para optar maestria en la universidad de Piura (Peru). La investigación corresponde a un estudio cuantitativo de tipo descriptivo transversal, que se realizo con el propósito de determinar el nivel de comprension lectora de los estudiantes. Se ejecutó con una muestra de 654 alumnos ingresantes del semestre 2012-I , provenientes de siete escuelas profesionales de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Los instrumentos que aplicó para la recolección de datos fue un cuestionario para medir el nivel inferencial y literal, textos informativos, que esta orientado a que discrimine, integre y sintetice el texto y una prueba piloto. En conclución la tesista comprobó que el 62.2% de los estudiantes se encuentra en un nivel previo, osea que no alcanzo desarrollar las habilidades cognitivas complejas relacionadas con la comprensión textual, el 6.1% en el nivel basico que implica localizar información en función del narrador y actores con alguna información en conflicto y el 32.7% se ubica en el nivel suficiente, se encuentran los estudiantes que han alcanzado dominio de las habilidades cognitivas correspondientes a la comprensión textual.

Cruz (2006) en su trabajo de investigación de pregrado titulado "La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los niños y niñas del 6to grado en el área de Comunicación Integral de la I.E. Nº 14131-Simbilá del distrito de Catacaos – Piura", tesis presentada a la Universidad Nacional de Piura, para optar el título de licenciado en Educación.

De acuerdo al propósito del estudio, se asumió el método cuantitativo. Con un diseño de investigación denominado Pre experimental de pre prueba - pos prueba con un solo grupo. Se aplicó a un total de 33 alumnos de la mencionada institución. En el estudio, se aplicaron técnicas e instrumentos cuantitativos de recolección de datos. Para recoger datos sobre la variable compresión lectora de los alumnos y alumnas, se utilizó la técnica de evaluación o medición, con tres instrumentos: prueba de entrada, de proceso y de salida. Estos instrumentos consideraron los tres niveles de comprensión lectora con los siguientes criterios: literal, inferencial y crítico. Se concluyó que el 56.2 % no logró identificar ideas principales del textos, que el 21.9% no reconoce los personajes o protagonistas del texto leído y un 65.6% no logró ordenar secuencia de hechos descritos en el texto. Lo que indica que hay serios problemas en cuanto a la comprensión de textos dificultando su aprendizaje.

2.2. Bases Teórico Conceptuales

2.2.1. Definición de Estrategia.

Cooper (2001) refiere que las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias afirma, al igual que Chacón y Huerta, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las

estrategias, que se conviertan en un vicio, pues de ello depende, en buena medida, tener niños con éxito en los estudios y, más tarde, adultos con herramientas para la vida.

a). Estrategias de comprensión lectora.

SOLE. (2009). Estrategias de lectura señala: que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

b) Estrategias de enseñanza.

Son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes a quienes va dirigido , los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto es con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos; debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, por último, debe promover y facilitar las relaciones

humanas en la clase y en la escuela, y, ser su orientador personal y profesional. Ante las exigencias educativas actuales, la labor docente se reorientará hacia una actitud tutorial, semejante a la de coordinar, asesorar y facilitar experiencias educativas en las que el alumno logre aprender. Asimismo, en las aulas se privilegiará un clima de libre expresión y las experiencias educativas serán iniciadas por el uso planeado, intencional y significativo de la pregunta como activadora de procesos integradores.

Palincsar y Brown (1984) sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias, son las que le describen a continuación.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?

2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo de texto?

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue). ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? etc.

> Collins y Smith (1980) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases. En la primera, o fase de modelado, el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto -por ejemplo, las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para verificarlas; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos... etc.

Explicar los propios procesos internos puede ser difícil, porque muchas veces no nos damos ni cuenta de que los realizamos, y además porque no estamos muy acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero el aprendizaje de un procedimiento requiere como condición necesaria -que no suficiente- su demostración. De ahí que la dificultad no deba amedrentarnos y que podamos hacer con la lectura lo mismo que hacemos cuando explicamos la suma: exponer a los niños cómo procedemos para resolverla. A la fase de modelado, y en la medida en que se da o se requiere, sigue la fase de participación del alumno. En ella se pretende, que primero, de una forma más dirigida por el profesor -por ejemplo, planteando preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada sobre el contenido del texto- y progresivamente dando mayor libertad -sugiriendo preguntas abiertas, o simplemente felicitando las opiniones de los niños y niñas-, el alumno participe en el uso de estrategias que van a facilitarle la comprensión de los textos. Esta es una fase delicada, porque en ella se debe asegurar el traspaso progresivo de la responsabilidad y el control del profesor al alumno. No es que el profesor se inhiba, sino todo lo contrario. Está ahí para intervenir de forma contingente las necesidades de los alumnos, pero con la meta puesta en conseguir su realización competente y autónoma. Desde luego, exige unas ciertas condiciones: tanto el profesor como el alumno deben comprender que pueden darse errores, y ello no debe ser un impedimento para arriesgarse. Tampoco se trata de ser temerario; todo no vale. Lo importante en esta fase es la finura con que puedan ir ajustándose las esperables mejores realizaciones de

los alumnos con la ayuda adecuada del profesor. La Idea de construcción conjunta y de participación guiada a que antes aludía cobra aquí su máxima significación.

Collins y Smith (1980) hablan por último de la fase de lectura silenciosa, en la que se trata de que los alumnos realicen por sí solos las actividades que en fases precedentes llevaron a término con la ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipo tizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallos de comprensión, etc. Incluso en esta fase, se le pueden proporcionar ayudas de muy distinta índole al alumno: ofreciéndole textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con 11 errores para solucionar; variando los tipos de texto que se presentan.

> El modelo para la enseñanza que proponen Collins y Smith respeta los principios que antes he señalado para caracterizar una situación de instrucción de la comprensión lectora. En él se asume que, como en cualquier contenido académico, el dominio de las estrategias de comprensión lectora requiere progresivamente menor control por parte del maestro y mayor control por parte del alumno. (Solé, 1996, p 8 – 10)

- **Tipos de estrategias de enseñanza**

  - **Objetivos:** Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
  - **Resumen:** Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
  - **Organizador previo:** Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e exclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
  - **Ilustraciones:** Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

- **Analogías:** Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

- **Preguntas intercaladas:** Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- **Pistas topográficas y discursivas:** Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- **Mapas conceptuales y redes semánticas:** Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
- **Uso de estructuras textuales:** Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo. (Díaz, 1999).

c) Estrategias de lectura.

Son aquellos recursos de los que un lector se vale para mejorar su comprensión lectora y para adquirir el sentido global de un texto.

Por su parte **Solé** (1996), clasifica las estrategias de lectura de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Así, establece los siguientes grupos:

> 1. Estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes (p.13). Cuando se enfrenta una lectura, generalmente se hace con un objetivo definido, muy pocas veces, casi nunca, leemos por leer. Previamente se ha planteado el para qué y el por qué se va a leer, y esto, obviamente, ayuda al lector a comprender la lectura. La formulación previa de objetivos determina, no sólo las estrategias que se activarán para construir un significado a partir del texto, sino, también, el control que se va ejerciendo sobre la lectura a medida que se avanza en la misma, descartando la información que no es relevante para el objetivo planteado.
>
> 2. Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos (p. 13). En la utilización de este grupo de estrategias está presente, en permanente juego, la predicción, así el lector anticipa lo que sigue y cuál será su significado. De esta manera el lector controla su propia comprensión

verificando o rechazando sus predicciones, o sea, confirma y corrige de acuerdo a la coherencia que encuentra entre lo que le ofrece el texto y lo que él ya conoce sobre el mismo.

3. Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura (p. 13).

Asimismo, Solé (2004), citado por Tapia (2015), las divide en las estrategias antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, y esta clasificación es una de las que ha servido como base para la didáctica de la comprensión lectora. Antes de la lectura, primero hay que motivar para esta tarea tanto a los alumnos y alumnas como a una misma como docente. Para ello, debemos encontrar un sentido a lo que estamos haciendo, fijando los objetivos de la lectura que se va a llevar a cabo, ya que toda lectura tiene un fin. Seguidamente, se deben activar los conocimientos previos de los estudiantes. Con ese propósito, podemos darles alguna información general sobre lo que se va a leer, hacer que los alumnos se fijen en determinados aspectos, o pedirles que expliquen lo que conocen del contenido del texto. Además, se tienen que realizar hipótesis o predicciones sobre el texto, para lo cual se puede leer el título del texto, y es posible también diseñar algunas preguntas previas a la lectura a partir de estas hipótesis, las cuales despierten la curiosidad del lector. Durante la lectura, debe darse un espacio a la lectura compartida del texto, para que tanto el profesor como los propios alumnos revelen sus propias estrategias lectoras a todos los participantes y puedan quizás imitarlas para llegar a un nivel de lector autónomo, o intentar a partir de ellas crear las propias. Por tanto, en esta fase debe realizarse un trabajo más meta cognitivo, para lo cual podemos aclarar las posibles dudas, errores y faltas de comprensión que surgen y resumir las ideas del texto. Se puede también evaluar el contenido que ya se ha leído y hacer nuevas predicciones o nuevas activaciones del conocimiento previo, por lo que sería la fase donde tendrían cabida también las posibles inferencias. Además de la lectura compartida, es recomendable releer el texto individualmente (Solé, 2004).

Para acabar con la clasificación que nos da Solé (2004) y que otros teóricos apoyan, hay que mencionar las estrategias posteriores a la lectura. Lo primero debe ser intentar extraer la idea principal o el tema, que son conceptos distintos como indica Aulls (1978, en Solé, 2004), ya que el tema es lo que resume la información del texto o aquello de lo que trata el texto en una palabra o una frase, y la idea principal consiste en dar el enunciado que el escritor utiliza para englobar toda la información del texto. Por tanto, para sacar la idea principal del texto, podemos explicar a los alumnos qué es la idea principal y el tema, o mostrarles cuál es la información más importante del texto.

> Por otra parte, también podemos elaborar el resumen de lo leído. Aunque haber establecido las ideas principales y el tema del texto nos ayuda en esta tarea, resumir el texto es una labor más compleja. Hay que saber prescindir de la información que se repite o que no es necesaria para la comprensión, y saber cómo se agrupan las diferentes ideas. También se puede en esta fase formular y responder preguntas sobre la lectura, tanto literales como de reflexión o elaboración personal, y por tanto también aquí tendrían cabida las inferencias. (Tapia, 2015)
> .

d) Estrategias Cognitivas

Son las habilidades facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga. En general, son las siguientes:

1. Atención: exploración, fragmentación, selección y contra distractoras.
2. subrayado, traducción a lenguaje propio y resumen, gráfico, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión)
3. Elaboración: preguntas, metáforas, analogías, organizadores y apuntes.
4. Memorización. Recuperación (técnicas o habilidades de estudio): codificación y generación de respuestas. Como ejemplo clásico y básico, Leer, recitar.

Las habilidades cognitivas aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Estas habilidades son, las obreras del conocimiento. Pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad, a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos y cuya

actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables de contexto donde tienen lugar.

e) **Estrategia de inferencias**

Este término es conocido como deducción ya que este recurso es usado para derivar o comprender algo del texto que no está explícito en él. Es decir, al leer un párrafo, por ejemplo, se puede deducir información que no está literalmente escrita, pero a su vez dicha información se puede tener en cuenta o inferir gracias al conocimiento del mundo por parte del lector.

- Permite tener nuevos conocimientos implícitos en la información que se trabajó.
- Permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos.

  Para Goodman (1986), "la inferencia se utiliza para: Deducir sobre el antecedente de un pronombre. Sobre la relación entre caracteres. Incluso puede utilizarse la inferencia para: Decir lo que textos debería decir cuando hay un error de imprenta."

f) **Estrategia del subrayado**

Esta estrategia consiste en marcar con trazos o líneas la información más importante y significativa de un texto, también sirve para marcar la idea principal de un párrafo. El fin de esta estrategia es resaltar dichas ideas para que el lector pueda recordar en la posterioridad el texto sin necesidad de leerlo todo de nuevo y además, permite fijar mejor en la memoria de la información adquirida después de la información.

Según B.Rotger Amengual, “subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase. El objetivo es destacar las ideas fundamentales de un texto para que después, leyéndolo de nuevo, podamos recordar su sentido, resaltando lo esencial de lo secundario.”

¿Por qué subrayar?

Al subrayar organizamos los contenidos del texto según nuestro propio esquema mental, lo asimilamos mejor y desarrollamos nuestras capacidades de análisis y síntesis. También nos ayuda a concentrarnos y a estar más activos en nuestro estudio.

Recuerda:

- Debes subrayar después de realizar una lectura atenta y comprensiva del texto.
- Utiliza siempre distintos colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- No olvides subrayar siempre palabras clave que reúnan gran número de ideas.
- Puedes añadir en los márgenes palabras resumen que te ayuden a aclarar o a concentrar las ideas.

g) Estrategia del resumen

El resumen es la redacción de un texto nuevo a partir de otro texto, exponiendo las ideas principales o más importantes del texto original de manera abreviada.

Generalmente, tiene el formato típico de cualquier texto, con párrafos y oraciones gramaticalmente completas, y puede tener una longitud variada.

De igual manera, en el resumen se utilizan palabras propias sin alterar las ideas ni el sentido del texto. Si se incluyen trozos textuales, estos deben ir entre comillas. En el lenguaje periodístico, la entradilla de una noticia es el resumen de la misma y se redacta con las pautas anteriores.

Es muy importante señalar que el resumen es una gran técnica de registro de información, ya que presenta como ventajas la obligación de comprender y descubrir ideas y relaciones importantes, así como la obligación de organizarlas, facilita el repaso, y permite recordar fácilmente textos complejos.

¿Para qué sirve?

La elaboración de este tipo de textos es muy útil, porque te permite:

a) Seleccionar y organizar las ideas o datos más importantes e interesantes del texto original (una lección, un capítulo de un libro), ya sea para estudiar, para presentar una exposición oral o para hacer un trabajo académico.

b) Definir el esquematizar la información esencial de un tema, de manera que, al hacer el resumen, puedes comprobar si has entendido bien su contenido o bien si tienes dificultades en algún aspecto concreto.

c) Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos, y, al mismo tiempo, la preparación de tus apuntes y exámenes.

¿Cómo se hace?

Para resumir un texto, es recomendable seguir el siguiente proceso:

1. Análisis del contexto: conviene analizarlas características del texto original, determinar su destinatario, concretar los propósitos de la reducción y escoger el tipo de reducción más adecuado. Para ello, puedes plantearte estas preguntas:

- ¿Qué características presenta el original?
- ¿Para quién es el resumen? ¿Para mí? ¿Para otra persona?
- ¿Qué se pretende hacer con el resumen? ¿Qué voy a hacer después con él?

Comprensión del original y selección de los datos: consiste en comprender el texto original que hay que reducir y discriminar los datos relevantes de los irrelevantes, de acuerdo con la finalidad de la reducción. Se pueden hacer varias lecturas y marcar el texto: subrayarlo, identificar las partes que lo componen, etc. Puedes responder estas preguntas: ¿Cuál es su mensaje o significado esencial?

➢ Intenta reducir el sentido global el tema a una frase. El título o alguna frase esencialmente significativa del texto te pueden ayudar.

➢ ¿Cuáles son las ideas o los puntos fundamentales del texto? ¿Qué datos del original deben incluirse en la reducción, de acuerdo con el objetivo final del resumen? ¿Qué datos del original se pueden omitir en la reducción?

➢ Identifica las ideas principales y diferenciales de los ejemplos y las ideas secundarias.

➢ ¿Qué estructura tiene el texto?

➢ Se trata de descubrir el plan del texto, ver su articulación lógica, es decir, cómo se va relacionando las diferentes ideas de una manera lógica.

- Observa la disposición del texto en párrafos: con frecuencia, cada párrafo desarrolla una idea central.
- Es muy útil subrayar las palabras clave de cada idea esencial y señalar conectores que te puedan mostrar cómo es la articulación lógica del texto.
- ¿Cuál es el esquema del texto?
- Estos primeros pasos se tendrían que reflejar en un esquema, que será el paso previo a la redacción final del resumen. ¿Cómo se estructuran los datos en la reducción?
- Si observas el esquema del texto, seguro que puedes identificar nuevas relaciones entre las ideas que has retenido. Esto puede sugerir nuevas formas de organizar estas ideas y reflejarlas en la redacción del resumen, aplicando con eficacia las operaciones de reducción.

h) **Estrategias de organizadores.**

- Los cuadros sinópticos:

Es un esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema, es como una especie de clasificación, teniendo en cuenta su estructura y sus relaciones tanto de analogías (semejanza) o correspondencia. Se agrupa mediante el uso de llaves, corchetes en forma sucesiva cuando existe muchas subdivisiones o cuando se desea hacer una clasificación.

Características fundamentales:

- Presenta los contenidos en tres niveles de desarrollo.
- La información se presenta en forma sintética y no en forma detallada.

- Su elaboración hace que se requiera tanto del espacio vertical como horizontal.
- Las llaves deben de mantener una jerarquía sucesiva.
- Los datos que se encuentran dentro de cada llave deben de tener una misma jerarquía.

Elaboración:

- Leer el texto con la debida atención identificando el título, ideas primarias, secundarias y complementarias si las hubiera.
- Conforma conjuntos o categorías básicas, en que se irán implicando unas a otras.
- Finalmente se procede a dibujar las llaves o corchetes de mayor a menor tamaño en estrecha relación con la jerarquía y ubicación de las ideas primarias, secundarias, etc. Escribiendo al interior de las mismas las ideas resumidas o sintetizadas.
- Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos utilizar un color diferente a cada grupo de ellas.
- Por otro lado, al interior de las llaves se van marcando con guiones, puntos o viñetas; en cada caso de precisar varios detalles.

Criterios de evaluación para los cuadros sinópticos: El cuadro sinóptico presenta sus propias características para su respectiva evaluación, estas son:

- Los datos que se encuentran dentro de cada llave deben tener una misma jerarquía.

- La jerarquía de los contenidos y las llaves debe ser de mayor (izquierda) a menor (derecha).
- La información es presentada en forma sintética.

- **Cuadro comparativo:**

Definición: organizador gráfico que sirve para establecer comparaciones y apreciar las semejanzas o diferencias entre dos o más variables o características, enfoques, teorías, escuelas, procedimientos, etc.

Importancia: optimiza el aprendizaje porque presenta en columnas la correspondencia de las semejanzas o diferencias de cada punto tratado. Habilidades cognitivas: compara, analiza, sintetiza, infiere, explica y describe.

Características fundamentales:

- Se establecen comparaciones de semejanza o diferencias.
- La presentación clásica sugiere que los temas o conceptos deban colocarse en la parte superior de las columnas, mientras que las variables o ideas van en primera fila de la izquierda de arriba abajo.
- Díaz Barriga, F y Hernández, G recomiendan que los temas centrales o conceptos clave se coloquen como etiquetas de las ideas o variables que desarrollan dichos temas (de izquierda a derecha).

Elaboración.

- Analizar cuál es la distribución.
- Revisar los temas clave para ser señalizados.

Establecer semejanzas y diferencias.

- Graficar en dos o más columnas verticales y paralelas estableciendo su correspondencia.
- Se enumera cada variable o se marcan con guiones o viñetas.

Criterios de evaluación para los cuadros comparativos

Establece la correspondencia adecuada de semejanzas o diferencias de cada tópico.

- Tiene alto grado de comprensión, análisis y síntesis.
- Establece relaciones de subordinación entre sus elementos constituidos de la información.
- Propone alternativas o conlleva a una fácil comprensión de la crítica establecida.

- **Mapa mental:**

Es el organizador del conocimiento tan importante porque busca generar, registrar, organizar y asociar ideas tal como las procesa el cerebro humano, como técnica organizativa utiliza el código verbal y gráfico. En los mapas mentales se vuelca el pensamiento irradiante, tanto en imagen, como en palabras estableciendo ramas que se asemejen a las redes neuronales que se están produciendo en un momento determinado, asociando información para producir una respuesta.

Importancia:

- Abre un abanico inmenso de posibilidades con el afán de contribuir a la expansión del pensamiento irradiante.

- Habilidades cognitivas: ayuda los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas como: nombrar, recordar, secuenciar, describir, identificar, analizar, sintetizar, resumir, evaluar y realizar meta cognición.

Características fundamentales: en la elaboración de los mapas mentales, se debe tener en cuenta las leyes de la cartografía mental.

- El mapa mental debe ser representativo de lo que se está haciendo. Debe tener un análisis de situación y una síntesis de la misma.
- Tiene una jerarquización ramificada, irradiante y asociada, que parte desde una idea o tema central.
- Adopta la forma de neurona cerebral, y desde su centro se ramifica cada una de ellas con sub temas diferentes, sin perder la coherencia con el tema central, a la vez cada rama aún puede seguir ramificándose.

Elaboración

- Teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores, comienza identificando la idea o tema principal y escribe en el centro de la hoja de papel, esta debe resaltar (para ello puedes utilizar letras grandes y/o el icono acorde al tema).
- Guardando la proporción o espacios respectivos en el diseño de las ramas, escribe las palabras claves principales al torno al centro y en dirección a las agujas del reloj, empezando de las cero horas.
- Trazando las ramas de acuerdo a las palabras claves que se está escribiendo.

- Si entre áreas territoriales de cada rama existen ideas, temas o sub temas que necesitan ser ramificados se deben graficar con un mismo color, de esta manera el resultado final, será una fotografía individualizada del tema que se está trabajando a través del mapa mental.

Criterios de evaluación para el mapa mental:

- El tema y la imagen central es motivo de atención.
- La irradiación de las demás ideas está según importancia.
- La ramificación expresa claridad y es correcta entre las palabras claves y las líneas.
- Utiliza correctamente colores, códigos, iconos, por cada espacio territorial.
- Desarrolla un estilo personal. (Domínguez, 2011)

2.2.2. La lectura

Según Solé (2002), citado en Lomas (2002), "leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura."

De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

La lectura se debe entender desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él ocio no trabajo aburrido" Anónimo.

Bravo (2004) explica que el aprendizaje de la lectura no deriva directamente de capacidades innatas que puedan ser activadas por el sólo contacto con un ambiente letrado sino de habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico que necesitan ser activadas por métodos pedagógicos adecuados. Esta interacción permite que los niños establezcan procesos activos y mediadores entre los signos gráficos y su léxico personal.

Esta interacción permite que los niños y jóvenes establezcan procesos activos y mediadores entre los signos gráficos y su léxico personal Bravo, 2004.

2.2.2.1 Momentos de la lectura

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje (Eliash, 2007):

1. ***Antes de la lectura***, respondiendo a preguntas tales como:
   - ¿Para qué voy a leer?
   - ¿Qué sé de este texto?
   - ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

2. ***Durante la lectura***, realizando tareas como:
   - Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
   - Formular preguntas sobre lo leído.

- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3. Después de la lectura, con actividades como:

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos. (Eliash, 2007).

2.2.2.2. Enfoques de las estrategias antes, durante y después

SOLE, (2009).Es útil exponer aquí el enfoque general que desde mi punto de vista debe tener en cuenta en su instrucción. Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de enseñanza.

Tres ideas asociadas a la asociación constructivista, me parecen particularmente adecuados cuando se trata de explicar el caso de la lectura y de las estrategias que la hacen posible.

La primera EDWAERS Y MERCER, (1988). Considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta que a través de la cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos dominar procedimientos con mayor precisión y rigor , de modos que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad.

La segunda de COLL, (1990). Idea que me parece muy interesante es la consideración de que en ese proceso el profesor ejerce una función de guía, en la medida de que se debe asegurar el en darse entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas, y que se traducen en los objetivos y contenidos que prescriben la curricula en vigor a un momento dado. Así, estamos ante un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por constituirse en lo de

Rogoff,(1984)denomina participación guiada.es una situación educativa en la que se ayude , en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que va a resultar necesario para abordar dicha situación .en segundo lugar , el alumnos dispone desde el principio porque el profesor lo facilita de una visión de conjunto o estructura general para llevar a cabo su tarea.

La tercera WOOD, BRUNER, ROSS (1976). La descripción de la participación guiada se aproxima enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje tercera idea que me había propuesto comentar. Así como los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que el edificio a cuya construcción contribuye de forma absolutamente necesaria, los retos que contribuyen la enseñanza debe estar un poco más allá de lo que el niño es capaz de resolver. Pero del mismo modo que una vez construido edificio si la cosa salió bien. El andamio se retira sin que sea posible luego encontrar un rastro. Y sin que el edificio se derrumbe, también las ayudas que caracterizan la enseñanza deben ser retiradas progresivamente, medida que el alumno se muestra más competente y pueda controlar su propio aprendizaje

2.2.2.3. Tipos de lectura.

- ✓ **Lectura Independiente**: Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.
- ✓ **Lectura Silenciosa**: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

✓ **Lectura Socializadora.:** Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden uno de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

✓ **Lectura Creadora**: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

✓ **Lectura Oral**: Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar

nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad. Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio. La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa. La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo.

2.2.2.4. Importancia de lectura

Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

En la actualidad vivimos en constantes cambios , razon por la cual la competencia lectora se ve obligada a evolucionar a estos cambios , tanto sociales como culturales . Por esta razón, el informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder,

comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad.

Importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como por ejemplo:

- Permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos.
- Permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse porqué, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre.

En el blog de Cruz (2012) se sistematiza sobre la importancia de la lectura, destacando los siguientes beneficios:

a) El escuchar leer, hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encuentran un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

b) Les ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus

propios miedos, con una sensación de mayor control.

c) La lectura es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

d) Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.

e) Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño, así como su sensibilidad.

f) Fomenta la lectura y el amor por los libros en los niños, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.

g) El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.

h) Los niños a quienes sus padres frecuentemente les leen cuentos, saben escuchar y poner a tención, elementos muy necesarios para un buen aprendizaje.

Sacristán (2005) definió a la lectura como una “actividad compleja en la cual intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc.) hasta lograr extraer el significado del texto”. Algunos de los procesos se dan en las etapas iniciales del procesamiento interactuando, a su vez, con otros más complejos que son

necesarios para poder extraer el significado del texto y/o la comprensión. En esta interacción es importante mencionar el rol que juegan factores como el contexto, las expectativas del lector, su base de conocimientos, así como las variables del propio texto, su estructura, contenido, forma, etc.

Se considera que todo maestro debe prestar atención a los procesos mentales que desarrollan los alumnos al momento de leer y/o escuchar determinada lectura puesto que son factores determinantes en la comprensión de los mismos.

Por otro lado, Solé (1992) señaló asimismo que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, por ejemplo, obtener una información pertinente.

Entonces se puede afirmar que la lectura puede ser considerada un proceso estratégico porque no solo se lee lo que se desea, sino se lee para cubrir las diversas motivaciones que cubrirán las necesidades.

Pinzas (2001) manifestó que la lectura, desde el punto de vista contemporáneo, es considerada como "un proceso constructivo en el cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto realizando una interpretación personal del mismo, para tal motivo, refiere la autora, que es indispensable que el lector aprenda a razonar sobre el material escrito, es decir que active los procesos mentales".

Entonces, tanto Solé como Pinzas concluyeron que la lectura ha sido definida como la interacción entre un lector y el texto porque la información ofrecida por el texto y la

información previa del lector se relacionan para producir un significado particular; es decir a medida que va leyendo el texto lo va integrando a sus fuentes de información.

Por lo expuesto, la lectura va más allá de la simple descodificación, que traspasa los límites de la información explícita presentada. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de su intencionalidad otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. Para lo cual, en este proceso se despliega un conjunto de habilidades como la identificación de las ideas principales.

2.2.2.5. La lectura en los adolescentes.

Desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, se considera el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Se parte, por lo tanto, de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician durante la primera infancia. (Estrategias Pedagógicas en Educación Primaria, 2011. p. 8)

El lenguaje es un vínculo por el cual se trasmite un pensamiento y también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano dada la importancia de comunicación en los seres humanos, no es de extrañar

que la enseñanza del leguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Cuando un adolescente lee un cuento o una obra literaria, por ejemplo, se identifica con los personajes que allí aparecen, sobre todo aquellos que tienen valores éticos como la nobleza, la honestidad, la valentía. Así que es un excelente medio para que su hijo aprenda a diferenciar entre las buenas y malas actitudes. Por otra parte, amplía sus conocimientos sobre la historia, la ciencia y muchas cosas más.

Si se promueve la lectura en los niños y adolescentes, ellos incrementarán su vocabulario, su creatividad y su imaginación. Si se lee un libro junto con ellos, también se logrará establecer un vínculo especial porque ellos pasarán un rato muy agradable, se reforzará su autoestima, y esto mejorará las relaciones interpersonales. El adolescente lo verá como un confidente, cómplice en el desarrollo de las historias leídas y la relación establecerá lazos de confianza, anhelos y sueños.

En la web Escuela en la Nube (2013) explica sobre la importancia de la lectura infantil lo siguiente: La lectura en todas las edades es muy importante, ya que por medio de esta se proporcionan conocimientos de diferentes áreas. En la población infantil por medio de la lectura, en particular los cuentos, se ayuda al niño a que desarrolle su imaginación y creatividad. Por medio de la lectura todas las personas adquieren conocimientos culturales, los niños no son una acepción, estos pueden conocer muchos lugares, culturas diferentes y la cultura propia desde el mismo momento que se aprende a leer.

2.2.2.6. Condiciones básicas para el fomento de la lectura

- Elaborar módulos, armarios, bibliotecas o estantes con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.
- Organizar campañas de recolección de libros y otro material impreso con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.
- Los libros que se ofrezcan deben responder a las características y los intereses de los niños, a su mundo imaginario, ser amenos, despertar la curiosidad, la inventiva y la imaginación.
- Organizar la biblioteca de aula, de modo que los libros estén al alcance de los estudiantes con la portada a la vista.
- Organizar un espacio de lectura con el propósito de generar un clima cómodo, atractivo y afectivo.
- Es fundamental que el docente evidencie su gusto por la lectura para transmitir ese mismo agrado de los estudiantes.
- Animar a los padres de familia y a toda la comunidad a participar en el tiempo destinado a la lectura, para que sean lectores modelos.
- Propiciar y mantener un clima de comodidad, tranquilidad y disfrute. Para lograr esto se sugiere el uso de algunos instrumentos musicales de la región, variaciones en la iluminación, utilización de diversos aromas, entre otros que predispongan favorablemente a los estudiantes hacia la lectura.
    - Implementar el sistema de préstamo frecuente de libros a domicilio.

- Establecer la frecuencia de lectura semanal y el momento de lectura que se tendrá en el aula.
- Que los estudiantes elijan con libertad el texto de su interés, para que incorporen la lectura como una actividad cotidiana con propósitos autónomos.

2.2.2.7. ¿Qué significa comprender un texto?

Cada teoría representa un modo diferente de enfrentarnos al proceso de comprensión de los textos.

a) Para la primera teoría significa tres cosas

- La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.
- La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.
- Lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los sesenta), debemos considerar los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

b) La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (Goodman, 1982): proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos) y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991: la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión).

c) Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

2.2.2.8. Competencias y Habilidades de la lectura.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan. Desde el punto de vista clásico (según el primer modelo), se ha entendido que la Comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al

menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:

INTERPRETAR es:

- Formarse una opinión.
- Inferir significados por el contexto.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Relacionar datos.
- Predecir unas consecuencias.

Se deben RETENER:

- Conceptos fundamentales.
- Datos para responder a preguntas.
- Detalles aislados
- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

ORGANIZAR consiste en:

- Formular hipótesis y predicciones.
- Establecer consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Secuenciar hechos.

- Esquematizar.
- Resumir y generalizar.
- Encontrar datos concretos en las relecturas.

Para VALORAR hay que:

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones.
- Deducir relaciones de causa-efecto.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

2.2.4.**Niveles de comprensión lectora.**

a). **Comprensión literal**. Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las ideas de causa – efecto, seguir instrucciones identificar analogías, encontrar el sentido de la palabra de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Precisa Solé (2000, 2001), a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento., El lector es un sujeto activo que casi siempre

buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará.

b) **Comprensión inferencial.** Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, están se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

En este nivel el docente estimulara a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de las palabras desconocidas.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el texto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variado algún hecho. Personajes, situación, etc.
- Proveer un final diferente.

c) Comprensión critica.

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivos, identificación, con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos.

- Juzgar el contenido desde un punto visto personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoquen un determinado texto.

- Comenzar analizar la intención del texto.

2.2.5. Enfoques de comprensión lectora

Psicología culturalista de Vygotsky (1849 – 1946), el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento. Desarrolla el concepto de la zona del desarrollo (ZDP), centra en el análisis de la práctica educativa y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede realizar cualquier actividad.

La comunicación y el diálogo entre el maestro y el estudiante son un medio para ayudar a que el estudiante construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad y rango superior.

Para profundizar la comprensión lectora, nos basaremos en Isabel Solé (1987), explica lo siguiente.

> Comprender un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuado con él. Quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.

2.3. Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

La aplicación del programa estrategias de lectura, para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E Nº 14247 Pite distrito de montero provincia de Ayabaca 2017.

2.3.2 Hipótesis Específicas

a) El nivel de comprensión de textos antes de la aplicación del programa experimental es bajo.

b) El nivel de comprensión de textos después de la aplicación del programa experimental es alto.

c) Existe diferencia entre el nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación del programa experimental.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación.

En la investigación se asumió el diseño pre experimental denominado: pre y post - test en un solo grupo, el mismo que sigue los pasos siguientes:

a) aplicación de un pretest (O_1) para la medida de la variable dependiente,

b) aplicación del tratamiento o variable independiente (X) y, por último,

c) aplicación de un post - test para la medida de la variable dependiente (O_2).

El efecto del tratamiento se comprueba cuando se compara los resultados del post – test con los del pre - test.

Este tipo de diseño exige que la secuencia de la aplicación del pre - test, tratamiento y post - test sea lo más cercano posible para evitar que las variables extrañas influyan en los resultados del post - test.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

O_1 **Pre - test**	X **Tratamiento Experimental**	O2 **Post - test**
Test de evaluación	Aplicación de estrategias de lectura	Test de evaluación

3.2 Población y muestra:

La población está conformada por la totalidad de 15 estudiantes de primer año de secundaria (aula única), de la I.E N°14247 Pite del distrito de Montero, provincia de Ayabaca, región Piura.

POBLACIÓN DE ESTUDIO

Institución Educativa	**Grado**	**Secciones**	**N.º de estudiantes**	
			varones	**Mujeres**
Pite	**1º**	**Única**	**8**	**7**
Total de estudiantes			**15**	

Fuente: Nóminas de matrícula 2017

3.3.Definición y operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Qué efectos produce la aplicación de un programa de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del primer año de educación secundaria de la I.E Nº 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017	**V. I** Programa de estrategias de lectura	Las estrategias de lectura son aquellos recursos que el lector se vale para mejorar su comprensión lectora y para adquirir el sentido global de un texto.	Antes de la lectura	Promueve la participación de los estudiantes para predecir el contenido del texto.	Promueve el debate a partir de la portada del título.
				Considera los conocimientos previos de los alumnos.	Establece una discusión grupal sobre lo que se sabe del texto.
				Estimula el interés de los alumnos por participar en el trabajo.	Despierta el interés de los estudiantes por participar en la actividad a desarrollar.
			Durante la lectura	Subrayado	Utilización del subrayado como técnica de análisis y comprensión.
				Resumen	Enseña a redactar resúmenes considerando la información esencial del texto y respetando su estructura.
				Organizadores gráficos	Emplea organizadores gráficos para sintetizar la información (Mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos)

			Después de la lectura	Aplica estrategias para sintetizar la información	Aplica fichas de evaluación dinámicas. Responde a preguntas. Promueve la metacognición.
	V. D Comprensión de textos	Comprender es captar los significados del texto, es decir, entender lo que se lee, utilizando sus conocimientos y relacionarlos con la información nueva que aporta el texto, de manera literal, inferencial y crítica.	**Nivel literal**	Identifica de personajes, lugares y sucesos.	Reconoce los personajes de un texto lugares, secuencias y sucesos
				Explica hechos y situaciones.	Argumenta hechos en diversas situaciones
				Reconoce la idea principal explícita en el texto.	Subraya discriminando las ideas principales de las secundarias.
			Nivel Inferencial	Genera ideas, hipótesis y predicciones.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o la imagen que les ofrece el texto.
				Razona deductivamente empelando estrategias de lectura.	Deduce la idea principal, intención de los personajes y el mensaje del autor. Elabora organizadores gráficos para sintetizar la información considerando la estructura textual.

				Construye un resumen de un texto de estructura compleja.	Redacta resúmenes respetando las ideas esenciales del autor y la estructura del texto.
			Nivel Critico	Realiza cuestionamientos y valoraciones	Emite juicios de valor sobre sobre lo leído en el texto

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La investigación ha utilizado las siguientes técnicas, instrumentos de recolección de datos:

Prueba objetiva. Se diseñó y aplicó una prueba de comprensión de textos, para medir los niveles: literal, inferencial y crítico. El respectivo instrumento, se aplicó en dos oportunidades (pre y postest) para recoger información antes y después de aplicar el programa experimental. Es una prueba objetiva que se midió en escala vigesimal, considerando tres niveles: bajo, mediano y alto.

3.5. Plan de análisis de datos

En el procesamiento y análisis de datos se utilizó el procedimiento siguiente:

a) **Conteo:** Se registró a través de una matriz de datos (vista de variables y de datos) las puntuaciones dadas por los informantes a través del pre y post - test.

b) **Tabulación:** Se organizó en tablas de frecuencias absolutas y relativas los resultados del pre - test, post - test y comparación entre ambos.

c) **Traficación:** Se diseñó gráficos de frecuencias relativas sobre el nivel de comprensión de textos, antes y después del programa experimental y en la comparación de resultados.

d) **Análisis cuantitativo:** Se calculó los estadísticos descriptivos necesarios (media aritmética, mediana, moda y desviación estándar), así como el cálculo de medias (T de Student para muestras relacionadas).

e) **Interpretación**: Se realizó la descripción de los resultados organizados en las tablas, destacando y argumentando el significado de cada uno de los resultados obtenidos en las tablas

3.6.Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Aplicación de un programa de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E Nº 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017	Qué efectos produce la aplicación de un programa de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del primer año de educación secundaria de la I.E. Nº 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017	**OBJETIVO GENERAL** Determinar los efectos de la Aplicación de un programa estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. N.º 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017. **OBJETIVO ESPECIFICO**	**HIPÓTESIS GENERAL** La aplicación de un programa estrategias de lectura, para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. N.º 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca 2017.	**V. I** Programa de estrategias de lectura **V. D** comprensión lectora	Tipo de investigación pre experimental El nivel de la investigación es experimental.	El estudio se realizó con 15 estudiantes del primero de educación secundaria de la I.E. N.º 14247 "Ampliación de Servicios Educativos Pite" distrito de Montero provincia de Ayabaca,

		- Medir el nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de un programa de estrategias de lectura. - Medir el nivel de comprensión de textos después de la aplicación de un programa de estrategias de lectura. - Establecer diferencias significativas entre el nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación de estrategias de lectura.				

3.7.Principios éticos.

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes principios:

- El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.

- Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos generales

La investigación se realizó con el propósito de determinar los efectos de un programa de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. Para ello, de acuerdo al diseño de investigación, se midió el nivel inicial de la comprensión de textos, se aplicaron las respectivas intervenciones y se midió el nivel final de comprensión de textos. Finalmente, se procedió a comparar para determinar los cambios producidos en la variable: comprensión de textos a partir de la manipulación de la variable: Estrategias de lectura.

4.1.1. Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación del programa

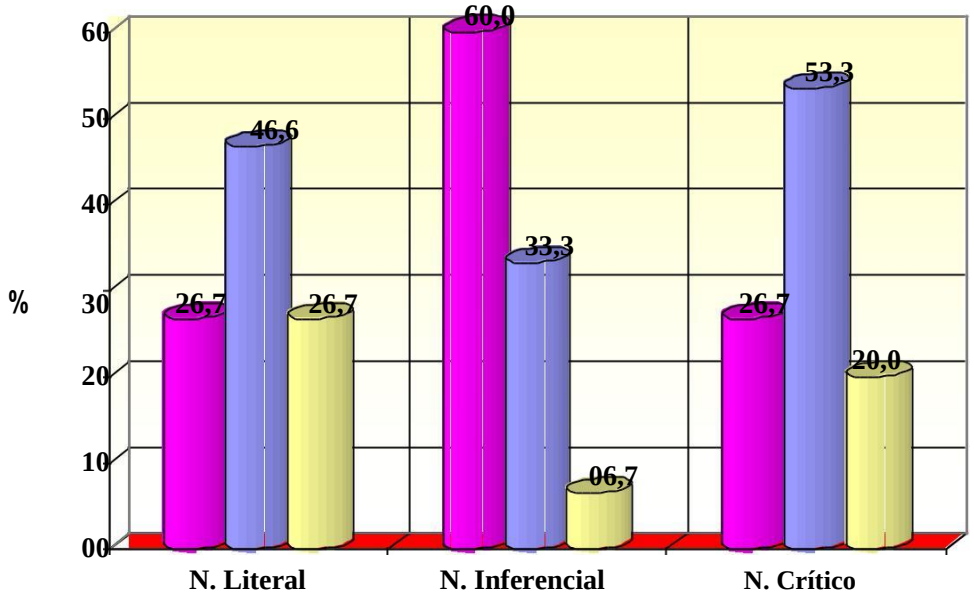
Se aplicó el pre-test (prueba de entrada) para medir el nivel de comprensión de textos, tanto en el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Los resultados, se sistematizan en las tablas que se presentan a continuación.

Tabla 1: Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de estrategias de lectura.

Nivel de Comprensión de textos		N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	Total
Bajo	N	04	09	04	12
	%	26,7	60,0	26,7	80,0
Mediano	N	07	05	08	01
	%	46,6	33,3	53,3	06,7
Alto	N	04	01	03	02
	%	26,7	06,7	20,0	13,3
Total	N	15	15	15	15
	%	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Pre - test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 14247 “Ampliación de Servicios Educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca, Piura, 2017.

Figura 1: Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de estrategias de lectura.



FUENTE: Tabla y figura 1: Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación del programa

En la tabla y figura 1, se presentan los resultados del pre-test, encontrándose que la mayoría de los estudiantes (80,0 %) tiene un bajo nivel de comprensión de textos, la diferencia se ubicó entre un mediano (6,7 %) y un alto (13,3 %) nivel de comprensión de textos.

En los resultados por niveles, en el literal, la mayoría de los estudiantes (46,6 %) alcanzó un mediano nivel; en el nivel inferencial, la mayoría se ubicó en el bajo nivel (60,0 %) y en el nivel crítico, la mayoría (53,3 %) alcanzó puntuaciones correspondientes al mediano nivel.

En los estadísticos descriptivos se encontró en el pre-test una media de 8,26 puntos en escala vigesimal, una mediana de 8,0 y una moda de 8.

En consecuencia, se observa que la mayoría de estudiantes tienen bajo nivel de logro en la comprensión lectora antes de aplicar el programa pre-experimental, lo que demuestra que tienen dificultad para deducir, hacer inferencias, así como para argumentar, juzgar o cuestionar textos.

4.1.2. Nivel de comprensión de textos después de la aplicación del programa de estrategias de lectura.

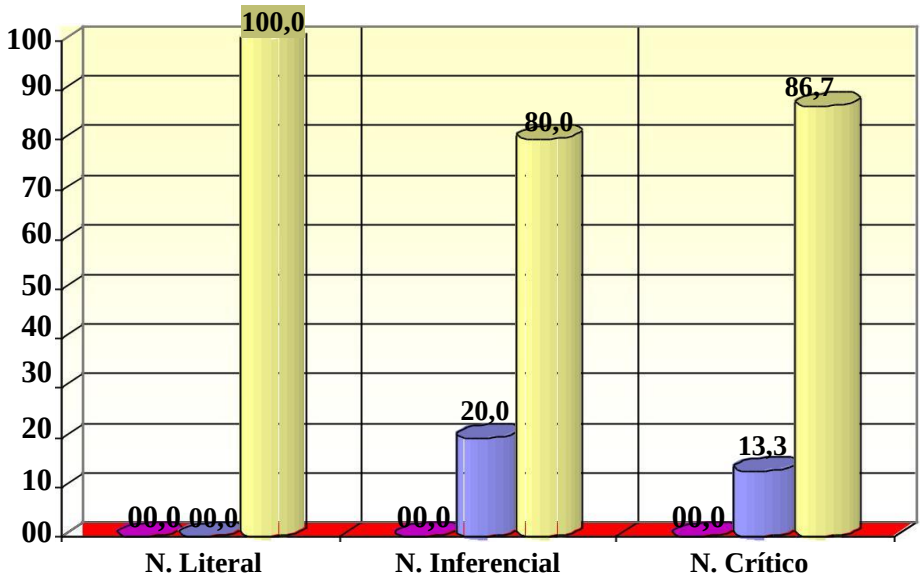
Una vez que se aplicaron las sesiones de aprendizaje del programa de estrategias de lectura se procedió a medir el nivel de comprensión de textos a través de un pos - test (prueba de salida). Los resultados encontrados fueron los siguientes:

Tabla 2: Nivel de comprensión de textos después de la aplicación del programa estrategias de lectura.

Nivel de Comprensión de texto		N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	Total
Bajo	N	00	00	00	00
	%	00	00	00,0	00
Mediano	N	00	03	02	04
	%	00	20,0	13,3	26,7
Alto	N	15	12	13	11
	%	100,0	80,0	86,7	73,3
Total	N	15	15	15	15
	%	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Pos- test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 14247 “Ampliación de Servicios Educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca, Piura, 2017.

Figura 2: Representación gráfica del nivel de comprensión de textos después de la aplicación del programa de estrategias de lectura.



Fuente de tabla 2

En la tabla y figura 2, se presentan los resultados del pos-test, encontrándose que la mayoría de los estudiantes (73,3 %) tiene un alto nivel de comprensión lectora, la diferencia se ubicó entre un mediano (26,7 %) y un bajo (00,0 %) nivel de comprensión lectora.

En los resultados por niveles, en el literal, la totalidad de los estudiantes (100,0 %) alcanzó un alto nivel; en el nivel inferencial, la mayoría se ubicó en el alto nivel (80,0 %) y en el nivel crítico, la mayoría (86,7 %) alcanzó puntuaciones correspondientes al alto nivel.

En los estadísticos descriptivos se encontró en el post - test una media de 16,99 puntos en escala vigesimal, una mediana de 16,00 y una moda de 15. En

consecuencia, se observa que los estudiantes tienen alto nivel de logro en la comprensión lectora después de aplicar el programa experimental, lo que demuestra que pueden lograron deducir, hacer inferencias, argumentar, juzgar o cuestionar textos.

4.1.3. Diferencia entre el nivel de comprensión de textos antes y después del programa de estrategias de lectura.

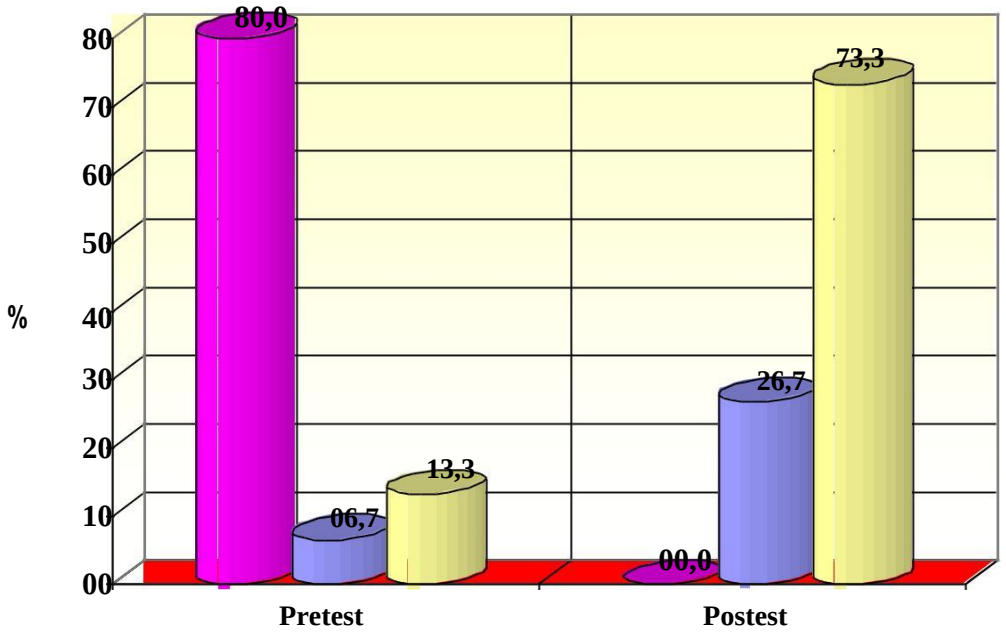
Una vez aplicado el post - test se compararon los resultados con los obtenidos en el pret - test a fin de determinar los efectos del programa de estrategias metodológicas activas en la comprensión de los estudiantes, Los resultados se sistematizan en la siguiente tabla.

Tabla 3: Diferencia entre el nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación del programa de estrategias de lectura.

Logro	Pretest		Postest		Diferencia	
	N	%	N	%	N	%
Bajo	12	80,0	00	00,0	-12	-80,0
Mediano	01	06,7	04	26,7	+03	+20,0
Alto	02	13,3	11	73,3	+09	+60,0
Total	15	100,0	15	100,0		

Fuente: Post - test y post - test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 14247 “Ampliación de Servicios Educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca, Piura, 2017.

Figura 3: diferencia entre el nivel de comprensión de textos del pre y postest



En la tabla y figura anteriores se observa las diferencias entre las puntuaciones del pretest y del postest y se determina que existen diferencias entre el nivel de comprensión textos antes y después de aplicar el programa de estrategias de lectura.

En el pre-test existía un 80,0% de alumnos con bajo nivel de comprensión lectora, porcentaje que se reduce a 00,0% durante el postest. Por el contrario, en el pretest, sólo el 13,3% obtuvo puntuaciones correspondientes al nivel alto, situación que cambio considerablemente durante el postest, dado que el 73,3% logró puntuaciones correspondientes a tal nivel.

4.2. Análisis de resultados

La investigación realizada determinó que en la fase diagnóstica, se logró evidenciar que los estudiantes no aplicaban adecuadamente estrategias de lectura, evidenciándose así en sus trabajos realizados. Para atender esta problemática en la fase acción, se aplicaron sesiones de aprendizaje aplicando diversas estrategias de lectura para mejorar su capacidad para estudiar y se fortaleció algunos rasgos del pensamiento creativo.

4.2.1. Estrategias de lectura para la comprensión de textos.

Por su parte Solé (1996), clasifica las estrategias de lectura de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Así, establece los siguientes grupos:

1. Estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes (p.13). Cuando se enfrenta una lectura, generalmente se hace con un objetivo definido, muy pocas veces, casi nunca, leemos por leer. Previamente se ha planteado el para qué y el por qué se va a leer, y esto, obviamente, ayuda al lector a comprender la lectura. La formulación previa de objetivos determina, no sólo las estrategias que se activarán para construir un significado a partir del texto, sino, también, el control que se va ejerciendo sobre la lectura a medida que se avanza en la misma, descartando la información que no es relevante para el objetivo planteado.

2. Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible

discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos (p. 13). En la utilización de este grupo de estrategias está presente, en permanente juego, la predicción, así el lector anticipa lo que sigue y cuál será su significado. De esta manera el lector controla su propia comprensión verificando o rechazando sus predicciones, o sea, confirma y corrige de acuerdo a la coherencia que encuentra entre lo que le ofrece el texto y lo que él ya conoce sobre el mismo.

3. Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura (p. 13).

Bajo esta premisa se evidencia que el desarrollo de comprensión textos sin el empleo de la estrategia de lectura su nivel es muy bajo.

Es por eso tal vez que el 80,0 % de estudiantes se encuentran en el nivel bajo, tal como se evidencia. Tabla 1.

La investigación ha ratificado la existencia de una problemática respecto al desarrollo de la comprensión textos , que debe ser un tema de investigación a futuros licenciados, buscando de manera ambiciosa, la mejora de esta capacidad.

.

V. CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias de lectura tiene efectos significativos sobre el desarrollo de comprensión de textos en los estudiantes de la I.E. N° 14247 “Ampliación de servicios Educativos Pite” distrito de Montero provincia de Ayabaca; así se ha demostrado al comparar las frecuencias del pre y post- test. Los docentes deben planificar y seleccionar estrategias de lectura en sus programaciones.

a) El nivel de comprensión de textos que presentan los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias de lectura es deficiente (80,0%), se ubicó en el nivel de inicio. Esto significa que los estudiantes tienen problemas de comprensión textos**.**
b) El nivel de comprensión de textos que presentan los estudiantes después de la aplicación de estrategias de lectura es destacado (73,3%). En efecto, se ha demostrado que los estudiantes superaron dificultades del pret - test
c) Los resultados obtenidos en el pre y pos test establece que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión de textos. Estos resultados han permitido destacar que las estrategias de lectura mejoran la comprensión textos**.**

Referencias bibliográficas

Barrientos (2005). “Estrategias para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos desde el enfoque pedagógico del cuento y la ciencia ficción.” Director de Tesis,

Beltrán, J (1998). “Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje”. Madrid: Síntesis, S.A.

Bernardo. J (1995). “Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes”. Rial. Madrid.

Castillo (1998). “Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio”. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid.

Domínguez. (2011).Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011.

Eliash, A. (2007) Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Chile

García (2013). “Aprender a comprender”: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. (Spanish). Revista Española De Pedagogía, (255), 309-326.

Gómez (2013).Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa. (Spanish). Psicología Educativa, 19(2), 103-111. doi: 10.5093/ed2013a17.

Ibarra.Línea Temática: Estrategias didácticas.

Ministerio de Educación de Perú. (2011). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2010. Lima: Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

Ministerio de Educación de Perú. (2012). Informe de resultados para la institución educativa. Lima: Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

Ministerio de Educación de Perú. (2016). Desarrollo de la comunicación. II ciclo. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.

Ministerio de Educación de Perú. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Perú. (2015). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprender nuestros estudiantes? Desarrollo de la comunicación. VI ciclo. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.

Moreno, V. (1993). El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura. Pamplona-España: Pamiela Pedagogía.

Rutas de Aprendizaje (2015) ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?.

Reátegui Malafaya L. y Vásquez Elescano L.A (2014). "factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana - 2014". Universidad Nacional Amazonia Peruana Iquitos – Perú.

Ruiz Héctor. Universidad de la Salle, Facultad de Educación, Departamento de Lenguas Modernas, Bogotá.

Solé (1992 – 1998). Estrategias de lectura, Editorial Graó. Barcelona

Tapia, I. (2015-2016) La dramatización como recurso educativo. Universidad Pública de Navarra. Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Recuperado de http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1

Vega (2012). "Nivel de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de la Institución educativa Bellavista en el distrito de Bellavista- Callao, 2011". Universidad San Ignacio de Loyola – Perú.

EcuRed. (Mayo de 2014). *Animación a la lectura.* Obtenido de EcuRed: http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura.

www.minedu.gob.pe/rutas-del.../sesiones2016/...secundaria/segundogrado-com.php

ANEXO 01

EVALUACIÓN DE LA PRE TEST Y POS TEST

ESTIMADO ESTUDIANTE

La prueba que se presenta tiene como propósito medir tu nivel de comprensión de textos que se presentan como parte de una tesis de investigación desde la ULADECH-Católica.

I. Lee detenidamente el siguiente texto.

“La Tienda del Cielo".

El adolescente estaba muy preocupado por los malos momentos que estaban pasando en su casa, así es que decidió recorrer las calles en busca de algo que ayudara en su hogar. Caminando casi sin rumbo; caminaba por el camino de la vida. Un día vio un letrero, que decía: " La Tienda del Cielo". Me fui acercando y la tienda se fue abriendo. Cuando me vine a dar cuenta, ya estaba parado adentro de ella. Vi muchos ángeles, parados donde quiera, uno me dio una canasta y me dijo: "Hijo Mío compra con cuidado" Todo lo que un cristiano necesitaba estaba en esa tienda. Y lo que no te podías llevar ahora lo podrás llevar después.

Primero compré Paciencia, Amor estaba en la misma fila: más abajo había Comprensión, eso se necesita dondequiera que uno va. Compré dos cajas de Sabiduría

y dos bolsas de Fe, y no me olvidé del Espíritu Santo. ¿Cómo olvidarme si estaba donde quiera?

Me paré a comprar Fuerzas y Coraje para ayudarme con ésta carrera que es la vida. Ya se me llenaba la canasta. Cuando recordé que necesitaba Gracia, y no podía olvidar la Salvación, pues era gratis. Siendo así traté de comprar bastante para salvarme a mí y salvarte a tí.

Caminé hacia el cajero para pagar lo que debía, pues creí que tenía todo lo que necesitaba para hacer la voluntad de mi Padre. Pero cuando caminaba hacia el cajero, ví la Oración, y tuve también que poner en mi canasta, porque sabía que cuando saliera de la tienda, el Pecado me iba a estar esperando.

Había Paz y mucha Felicidad. Están en el último estante, Canción y Alabanza, colgaban del techo, y arranqué uno de cada uno para mí.

Llegué al cajero y le pregunté al Ángel: "¿cuánto debo?", Él sonrió y me respondió, "Lleva tu canasta donde quiera que vayas". Otra vez le pregunté: "Sí, pero ¿cuánto debo? La otra vez me sonrió y me respondió:

“HIJO MIO, JESÚS PAGO TU DEUDA HACE MUCHO TIEMPO "

II. Después de haber leído atentamente el texto, realice las siguientes actividades aplicando las estrategias de lectura estudiadas en clase.

1. Subraye las ideas principales con color rojo y las secundarias con azul.
2. Tomando como referencia las ideas principales, elabore un organizador gráfico de su preferencia para sintetizar la información.

III. Ahora responda las siguientes preguntas según los niveles de comprensión lectora:

COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Quién es el que le a buscar ayuda?

a) El adolescente.

b) Los ángeles.

c) Jesús.

2. ¿Qué encuentra?

3. ¿Qué es lo que compra?

4. Elabore un resumen con las ideas principales.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

1. ¿Cómo te imaginas la tienda del cielo?

2. ¿Qué habrá en el cielo, además de los Ángeles y los santos?

3. ¿Qué es para ti, la paciencia, el amor, la comprensión, y las demás mercancías que él no lo encontró en la tienda en la “Tienda del Cielo”?
4. ¿Por qué crees que Jesús pago todas las deudas del adolescente?

COMPRENSIÓN CRÍTICA

1. ¿En todos los hogares siempre existen dificultades y problemas? ¿Cómo ayudarías si observas que en tu hogar están afectando los problemas? ¿Por qué?
2. Si tuvieras que realizar tus compras en la “Tienda del Cielo” ¿Qué mercadería comprarías?
3. ¿Qué te pareció la actitud del adolescente?

Anexo 2

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE 01

TITULO: EL SUBRAYADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de los diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un resumen de un texto de estructura compleja. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o la imagen que les ofrece el texto.

SECUENCIA DIDACTICA
INICIO (10 minutos)
✓ El docente acuerda con sus estudiantes cuatro normas para ayudarlos a lograr sus propósitos de aprendizaje. ✓ Los estudiantes comentan el siguiente título: "Me da miedo, pero me gusta". Se les pregunta: ¿Qué nos da miedo, y nos puede gustar a la vez? ✓ Hacen una lista de situaciones, cosas o personajes que nos dan miedo pero nos gustan: Por ejemplo, La Montaña Rusa, entrar a la casa de los fantasmas, escuchar historias de terror, mirar historias de terror, lanzarse de un paracaídas, subirse a la cima de un cerro, leer historias de zombis, fantasmas, etc.… ⎫ ¿Por qué crees que da miedo y puede gustarnos a la vez?. ✓ El docente, toma nota de las experiencias que manifiestan los estudiantes, precisa la pregunta ¿A quiénes les gusta las películas o historias de terror? ¿Por qué les gusta? ✓ Los estudiantes comentan las razones por las cuales les puede gustar estas historias, objetos, seres o situaciones temibles. ¿Creen que este tipo de películas puede afectar a las personas que las ven? ✓ Comentan sobre la pregunta. ¿Qué creen que nos dirá el texto sobre el tema? ⎫ Anota en la pizarra las predicciones de los estudiantes para luego contrastarlas después de la lectura. ✓ Luego el docente, plantea la lectura de un texto cuyo propósito es informarse y utilizar la técnica del subrayado para hacer un resumen del texto.
DESARROLLO (90 minutos)
✓ El estudiante lee en forma silenciosa el texto "El impacto de la películas de terror" (Anexo 1). ✓ Comentan sobre el texto leído y contrastan sus predicciones con la información obtenida del texto. Dialogan en el aula en base a las siguientes preguntas: ¿Quiénes se han visto afectados por alguno de los efectos. mencionados en el texto? ¿Con qué parte de la información estás de acuerdo y con qué parte no

lo estás? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para evitar que no nos afecté tanto una película de este tipo? .Si en el texto señala que estas películas nos desensibilizan de algún trauma o miedo, ¿Qué consecuencias negativas puede traer la desensibilización? (Ayúdelos a reparar por ejemplo, ver tanto asesinato, muerte o violencia puede provocar que las personas se acostumbren a esta situación y permanezcan indiferentes cuando en la realidad ocurran hechos de este tipo).

- ✓ Luego del diálogo, los estudiantes responden de manera individual las siguientes preguntas:

  – ¿Cuál es el tema del texto?

  – ¿Cuántos párrafos tiene?

  – ¿Qué tipo de texto es? Señala las partes de su estructura.

- ✓ Los estudiantes comparten sus respuestas a la clase. De manera participativa, con orientación docente, comprueban las respuestas, aclaran si tuvieran dudas sobre las preguntas.

- ✓ Los estudiantes, con orientación del docente, revisan la información de la pág. 103 de los Módulos de Comprensión Lectora sobre la técnica del subrayado:

  Siguen los siguientes pasos para aplicar la técnica:

  – Primero leer el texto atentamente dos o tres veces.

  – Luego se identifica el tema del texto.

  – Identificamos la idea principal del párrafo: tiene verbo y se expresa como una oración.

  – Identificamos las ideas principales con la pregunta: ¿Qué se dice sobre el tema?

- ✓ Los estudiantes, a partir del propósito de subrayar las ideas principales por cada párrafo, subrayan los párrafos utilizando un color específico para identificar las ideas.

- ✓ Luego, los estudiantes se juntan en pares. De preferencia que sean heterogéneos para enriquecer y apoyar el trabajo.

- ✓ **En pares, con las ideas subrayadas realizan un resumen.** Leen para ello la información del Libro de Comunicación, pág. 258 sobre el tema de cómo hacer un resumen. El docente hace incidencia en los criterios planteados en el libro: brevedad (30% a 50 %), fidelidad, objetividad y coherencia y hace uso de los conectores para hilvanar las ideas. (Tabla anexa).

- ✓ El docente, modela la redacción del primer párrafo. Luego, les indica a los estudiantes que a partir del modelo continúen con el resumen. Deben guiarse de los criterios dados en la lista de cotejo (anexo).

- ✓ Los estudiantes utilizando la tabla de conectores, relacionan las ideas subrayadas para elaborar su resumen. Orientaciones para la atención diferenciada:

- ✓ El docente, monitorea el trabajo individual de los estudiantes, apoyándolos según sus necesidades de aprendizaje. Para el caso de los estudiantes con mayor dificultad, se sugiere trabajar un texto de

menor extensión y dificultad, pero sobre el mismo tema. Les proponemos en el anexo textos que usted podrá determinar asignarlos a sus estudiantes, según las características y ritmos de aprendizajes.

- ✓ Este tema, requiere del apoyo del docente y de otro compañero. Por eso sugerimos que el trabajo tenga dos momentos. Primero el trabajo de manera personal y luego el trabajo con sus pares, de tal forma que pueda formar grupos heterogéneos en las que los estudiantes puedan intercambiar ideas con otros y verificar lo trabajado. Guie y oriente este momento dando alcances, estímulos y recomendaciones.

- ✓ El docente alienta a los estudiantes a seguir practicando esta estrategia para abordar los diferentes tipos de textos que leen en todas las áreas. Los estimula y alienta, señalando que la práctica de la misma los hará más expertos, y que poco a poco vencerán las dificultades del inicio.

Orientaciones para la atención diferenciada:

- ✓ El docente, monitorea el trabajo individual de los estudiantes, apoyándolos según sus necesidades de aprendizaje. Para el caso de los estudiantes con mayor dificultad, se sugiere trabajar un texto de menor extensión y dificultad, pero sobre el mismo tema. Les proponemos en el anexo textos que usted podrá determinar asignarlos a sus estudiantes, según las características y ritmos de aprendizajes.

- ✓ Este tema, requiere del apoyo del docente y de otro compañero. Por eso sugerimos que el trabajo tenga dos momentos. Primero el trabajo de manera personal y luego el trabajo con sus pares, de tal forma que pueda formar grupos heterogéneos en las que los estudiantes puedan intercambiar ideas con otros y verificar lo trabajado. Guie y oriente este momento dando alcances, estímulos y recomendaciones.

- ✓ El docente alienta a los estudiantes a seguir practicando esta estrategia para abordar los diferentes tipos de textos que leen en todas las áreas. Los estimula y alienta, señalando que la práctica de la misma los hará más expertos, y que poco a poco vencerán las dificultades del inicio.

- ✓ Mientras el docente observa el ritmo de trabajo de cada miembro para brindarle asistencia y precisar, va registrando sus observaciones en una guía de observación.

- ✓ Los estudiantes comparten sus resúmenes a la clase. Reciben sugerencias y alcances según lo leído en clase, y posteriormente, en el texto redactado por el estudiante.

- ✓ No olvidar que el propósito del texto leído tiene relación con nuestra situación significativa: La literatura y los textos expositivos nos están ofreciendo oportunidades para ayudarnos comprender y comprendernos más por qué los seres humanos tenemos tendencia a buscar e indagar temas relacionados con la muerte, porque resulta un misterio aún para el ser humano.

CIERRE (20 minutos)

- ✓ El docente realiza la meta cognición con los estudiantes sobre lo trabajado:

- ✓ El docente cierra la sesión preguntando a los estudiantes ¿Qué es lo que han aprendido hoy? ¿Qué pasos hemos seguido para realizar el resumen? ¿Qué dificultades se han presentado para realizar el resumen? ¿Para qué les puede servir hacer un resumen?.

- ✓ El docente destaca la importancia de elaborar resúmenes en su vida académica y los anima a seguir practicando esta actividad en las demás áreas

El impacto de las películas de terror

Las películas son la manera perfecta de relajarse, pero más allá de ser una forma de entretenimiento, las películas nos afectan física e intelectualmente sin que seamos capaces de detectarlo; son capaces de transmitir ideas a través de la emoción y de neutralizar el instinto de reprimir sentimientos y desencadenar la liberación emocional, es decir pueden abrir puertas que permanecen cerradas. Efectos físicos de las películas de terror Las películas divertidas ayudan a olvidar los problemas y mejorar la sensación de bienestar, incluso ayudan a fortalecer el sistema inmunológico y disminuyen las hormonas del estrés, que constriñen los vasos sanguíneos. En cambio, las personas que están fascinados por las películas de terror suelen ser aquellas que les encanta saltar en paracaídas y realizar aventuras extremas, porque sortear la muerte, les hace sentir más vivos; por ello las películas del género de terror les ofrece la oportunidad de experimentar sucesos que no pasarían en su vida.

Estas películas afectan al cuerpo fisiológicamente, incrementando el ritmo cardíaco, y en personas con enfermedades coronarias, pueden aumentar el dolor de pecho y la presión arterial; también puede causar un aumento en los niveles de adrenalina y cortisol, y lo que es peor, desencadenar recuerdos de eventos traumáticos que se han experimentado. Efectos psicológicos de las películas de terror Ver películas de terror produce miedo,

ansiedad, insomnio, fobias y traumas mentales, pero el efecto positivo de la visión frecuente de este tipo de películas, también ayuda a desensibilizar a las personas que sufren ansiedad y miedo. Insomnio Es un efecto psicológico inmediato de ver películas de terror, que puede persistir por unos días, incluso meses, después de ver la película; los pensamientos y situaciones de los personajes pueden rondar desde varias noches hasta largos periodos de tiempo, pudiendo desarrollar insomnio y pesadillas que pueden afectar a la salud mental y física.

Miedo La persona puede sentir miedo de la oscuridad, sentimientos de llanto, gritos, temblores, náuseas, incluso miedo a perder el control y miedo a morir. Ansiedad Es un efecto visible de las películas de terror en niños y adultos, y que puede persistir especialmente en la edad adulta de los más pequeños. Fobia La observación de ciertas situaciones en la película de terror, puede desarrollar una fobia hacia los animales como los mamíferos, insectos, reptiles, catástrofes naturales, sangre, altura y espacios cerrados y puede hacer que se perturbe la mente por ruidos fuertes o caras desagradables. Trauma mental Algunas de las imágenes resultan perturbadoras, dando como resultado trastornos de estrés postraumático, en especial en personas que se someten a los sufrimientos de los acontecimientos de la vida real. Si una persona desarrolla este trastorno después de ver una película, puede no ser capaz de dibujar una línea entre la realidad y la ficción, las personas que desean y gustan del cine de terror deben de estar mentalmente estables, ya que de lo contrario, podría dar lugar a sufrir depresión.

Tratamiento positivo: Desensibilización Ver una película de terror tiene algunas ventajas, porque tiende a desensibilizar a una persona a la violencia, que crea un impacto en el comportamiento de la persona y ayudan a volverse menos sobresaltada cuando se enfrentan a situaciones difíciles en la vida real.; estas películas se convierten en una herramienta eficaz para el tratamiento de los miedos y las fobias.

REALIZA EL SUBRAYADO.

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE 02

TITULO: ELABORAMOS UN RESUMEN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de los diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un resumen de un texto de estructura compleja. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o la imagen que les ofrece el texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
El docente acuerda con sus estudiantes normas para ayudarlos a lograr sus propósitos de aprendizaje. Recogemos los saberes previos preguntando ¿Qué observan? ¿Qué ofrecían en el segundo papelote? ¿Qué he realizado? Mediante lluvia de ideas dan sus respuestas. Creamos el conflicto cognitivo haciendo las preguntas. ¿Aplicando las técnicas de estudio y elaborando resúmenes que te sería más fácil asimilar las ideas? ¿Elaboras resúmenes y haces uso de ellos para exponer tus ideas? Respuesta mediante lluvia de ideas. El docente da a conocer el propósito de la sesión las actividades a desarrollar. ✓ Luego el docente, plantea la lectura de un texto cuyo propósito es informarse y utilizar la técnica del resumen del texto. ✓ Recogemos los saberes previos preguntando ¿Qué observan? ¿Qué ofrecían en el segundo papelote? ¿Qué he realizado?

✓ Mediante lluvia de ideas dan sus respuestas. ✓ Creamos el conflicto cognitivo haciendo las preguntas ¿Aplicando las técnicas de estudio y elaborando resúmenes te sería más fácil asimilar las ideas? ¿Elaboras resúmenes y haces uso de ellos para exponer tus ideas? Respuesta mediante lluvia de ideas.
DESARROLLO (90 minutos)
Elaboran un resumen del texto leído con coherencia y cohesión. Socializan sus trabajos. El docente retroalimenta la información.
CIERRE (20 minutos)
✓ El docente realiza la metacognición con los estudiantes sobre lo trabajado: ✓ El docente cierra la sesión preguntando a los estudiantes ¿Qué es lo que han aprendido hoy? ¿Qué pasos hemos seguido para realizar el resumen? ¿Qué dificultades se han presentado para realizar el resumen? ¿Para qué les puede servir hacer un resumen?. ✓ El docente destaca la importancia de elaborar resúmenes en su vida académica y los anima a seguir practicando esta actividad en las demás áreas

Elaboran un resumen

ODISEA

Apenas el sol se puso y sobrevino la oscuridad, Circe me cogió de la mano, me hizo sentar separadamente de los compañeros y, acomodándose cerca de mí, me preguntó cuánto me había ocurrido; y yo se lo conté por su orden. Entonces me dijo estas palabras: -Oye ahora lo que voy a decir y un dios en persona te lo recordará más tarde: llegarás primero a las sirenas, que encantan a cuantos hombres van a su encuentro. Aquel que imprudentemente se acerca a ellas y oye su voz, ya no vuelve a ver a su esposa ni a sus hijos rodeándole, llenos de júbilo, cuando torna a su hogar; las sirenas le hechizan con el sonoro canto, sentadas en una pradera en el centro de un enorme montón de huesos de esqueletos. Pasa de largo y tapa las orejas de tus compañeros con cera blanca, más si tú deseas oírlas, haz que te aten los pies y manos a la parte inferior del mástil, y que las sogas se liguen a él: así podrás deleitarte escuchando a las sirenas. Y en caso de que supliques o mandes a los compañeros que te suelten, atente con más lazos todavía.

Así dijo; y al punto apareció la Aurora, de resplandeciente trono. La divina entre las diosas se internó en la isla, y yo, encaminándome a la embarcación, ordené a mis compañeros que subieran a la nave y desataran las amarras. Se embarcaron acto seguido y, sentándose por orden en los bancos, comenzaron a mover con los remos el espumoso mar. Por detrás de la nave soplaba próspero viento que hinchaba la vela; buen compañero que nos mandó Circe, la de lindas trenzas, deidad poderosa, dotada de voz.

Colocados los aparejos cada uno en su sitio, nos sentamos en la nave, que era conducida por el viento y el piloto. Entonces alcé la voz a mis compañeros, con el corazón triste, y les hablé de este modo:

-¡Oh amigos! No conviene que sean únicamente uno o dos quienes conozcan los anuncios que me reveló Circe, la divina entre las diosas; y os los voy a contar para que, sabedores de ellos, o muramos o nos salvemos, librándonos del destino. Nos ordena primero no escuchar la voz de las divinales sirenas y alejarnos del florido prado en que éstas habitan. Sólo yo debo oírlas; pero atadme con fuertes lazos, en pie y arrimado a la parte inferior del mástil para que me esté allí sin moverme. Y en el caso de que os ruegue o mande que me soltéis, atadme con más lazos todavía.

Mientras hablaba, la nave llegó muy pronto a la isla de las sirenas, pues la empujaba un viento favorable. Desde aquel instante se echó el viento y reinó sosegada calma, pues algún encantamiento adormeció las olas. Se levantaron mis compañeros, recogieron las velas y las pusieron en la nave; y, habiéndose sentado nuevamente en los bancos, emblanquecían el agua, agitándola con los remos de pulimentado abeto. Tomé al instante un gran pedazo de cera y lo partí con el agudo bronce en pedacitos, que me puse luego a apretar con mis robustas manos. Pronto se ablandó la cera, y cedió a la mi fuerza y a los rayos del soberano Sol, y fui tapando con ella los oídos de todos los compañeros. Me ataron ellos en la nave, de pies y manos, derecho y arrimado a la parte inferior del mástil; amarraron las sogas al mismo; y, sentándose en los bancos, tornaron a batir con los remos el espumoso mar. Hicimos andar la nave muy rápidamente, y, al hallarnos tan cerca de la orilla que allá pudieran llegar nuestras voces, no les pasó inadvertido a las sirenas que la ligera embarcación navegaba a poca distancia y empezaron un sonoro canto.

-¡Era, célebre Odiseo, gloria insigne de los aqueos! Acércate y detén la nave para que oigas nuestra voz. Nadie ha pasado en su negro navío sin que oyera la suave voz que fluye de nuestra boca, sino que se van todos, después de recrearse con ella, sabiendo más que antes, pues sabemos cuántas fatigas padecieron los soldados en la guerra griegos, por la voluntad de los dioses, y conocemos también todo cuanto ocurre en la fértil tierra.

Esto dijeron con su hermosa voz. Se sintió mi corazón con ganas de oírlas, y moví las cejas, mandando a los compañeros que me desatasen; pero todos se inclinaron y se pusieron a remar. Y, levantándose al punto Perimedes y Euríloco, me ataron con nuevos lazos, que me sujetaban más reciamente. Cuando dejamos atrás las sirenas y ni su voz ni su canto se oían ya, se quitaron mis fieles compañeros la cera con que había yo tapado sus oídos y me soltaron las ligaduras

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE 03

TITULO: ELABORAMOS UN CUADRO SINÓPTICO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de los diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un resumen de un texto de estructura compleja. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o la imagen que les ofrece el texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
El docente acuerda con sus estudiantes normas para ayudarlos a lograr sus propósitos de aprendizaje. El docente en un papelógrafo presenta un cuadro sinóptico. Los estudiantes oralmente construyen la información del mismo y responden: ¿Por qué es importante organizar la información? ¿El cuadro sinóptico presentado ayuda a la memoria? ¿Como? ¿Se puede hacer cuadros sinópticos antes de crear un texto? ¿Por qué? Se forman en tándem. Y luego de leer compresivamente redactan un textos sobre “Especies en peligro”, teniendo como fuente el cuadro sinóptico expuesto. En grupo demostramos entusiasmo resuelven las actividades

DESARROLLO (90 minutos)
En papelotes elaboran cuadros sinópticos de textos entregados y socializan con las técnicas del museo. El docente retroalimenta la información.
CIERRE (20 minutos)
✓ El docente realiza la metacognición con los estudiantes sobre lo trabajado: ✓ El docente cierra la sesión preguntando a los estudiantes ¿Qué es lo que han aprendido hoy? ¿Qué pasos hemos seguido para realizar el resumen? ¿Qué dificultades se han presentado para realizar el resumen? ¿Para qué les puede servir hacer un resumen? ✓ El docente destaca la importancia de elaborar resúmenes en su vida académica y los anima a seguir practicando esta actividad en las demás áreas

¡Especies en peligro!

Los seres vivos se desarrollan en muy diversos ambientes, dependiendo de factores como el clima, o contar con recursos adecuados para su supervivencia, como refugio, alimento y agua.

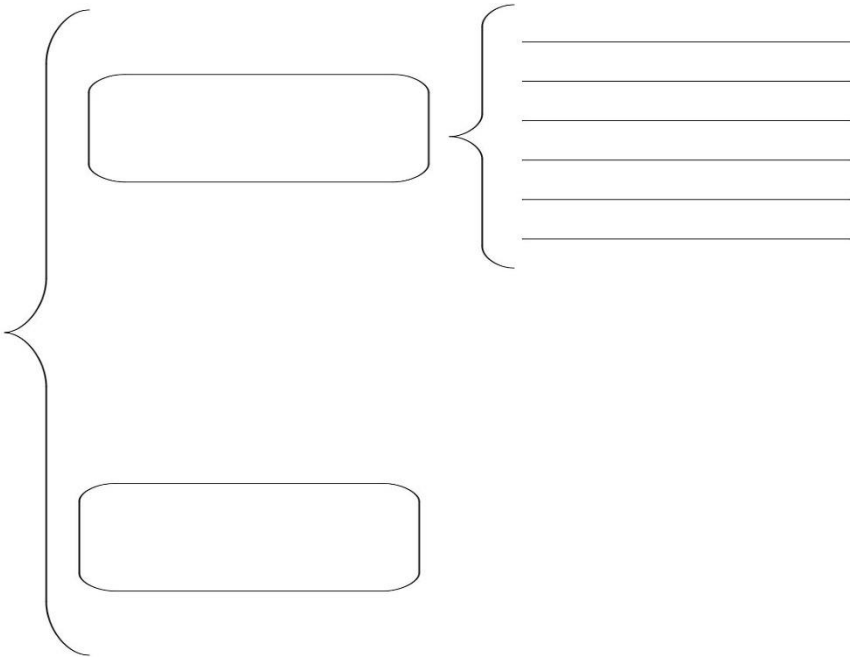
En ecosistemas es el conjunto de interrelaciones entre la comunidad de seres vivos y el medio físico en el que se desarrollan. Esta palabra es de origen griego, viene de oikos que significa “casa”. A la diversidad de especies que viven determinados en un lugar, se les llama biodiversidad.

Por su geografía variada, México cuenta con una gran diversidad de flora (conjunto de plantas) y de fauna (conjunto de animales). En cuanto a la diversidad de animales, tiene el mayor número de especies de reptiles en todo el mundo y es más rico en especies de plantas que Estados Unidos de América y Canadá juntos.

Llamamos especie al conjunto de organizamos con características iguales. Cuando una especie desaparece por completo de la Tierra se dice que se extinguió. Las causas pueden ser naturales –como cambios climáticos, erupciones volcánicas, terremotos.- o provocadas por la acción humana, como la tala inmoderada de los bosques y selvas, la cacería y pesca no permitida, la contaminación del medio ambiente y el consumo inmoderado de los recursos naturales.

En México viven especies que se encuentran en peligro de extinción, como el jaguar, el ocelote, el borrego cimarrón y diversas especies de loros, pericos y la guacamaya. Es responsabilidad de quienes habitamos en este país cuidar la gran diversidad del planeta y animales que tenemos.

REALIZAR EL CUADRO SINÓPTICO



PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE 04

TITULO: COMPARANDO MITOS Y LEYENDAS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Interactúa con expresiones literarias	Se vincula con tradiciones literarias interculturales.	Compara el tema , las acciones y los personajes de los mitos y las leyendas en los textos literarios de distinta procedencia cultural.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
✓ El docente establece las normas de convivencia según los propósitos de la sesión. (no más de cuatro). ✓ El docente plantea la siguiente pregunta: ¿qué tipos de texto hemos abordado en las últimas sesiones? (mito, leyenda) ¿De qué tratan la leyenda y el mito? ¿qué semejanzas y diferencias podemos encontrar entre ellas? ✓ El docente recoge los aportes de los estudiantes y los registra en la pizarra. Luego con estos insumos podrá construir con ellos el cuadro comparativo. ✓ El docente, plantea los propósitos de la sesión: elaborar un cuadro comparativo entre la leyenda y el mito con la participación activa de los estudiantes.
DESARROLLO (90 minutos)
✓ El docente reparte a los estudiantes una ficha con el cuadro comparativo de Mitos y Leyendas. Recoge los insumos dados en la primera parte de la clase para organizar la información proporcionada en el cuadro. El docente ayuda a los estudiantes a participar planteando preguntas según los criterios (propósito, lugares, tiempo, …). ✓ El docente con participación de los estudiantes, completa la ficha que se adjunta con la siguiente información. Este plantea primero los criterios, y con la información proporcionada en uno de los cuadros, ayuda los estudiantes a inferir la otra característica. ✓ Los estudiantes a través de la toma de notas, registran la información para completar el cuadro. **Actividad de atención diferenciada.**

- ✓ Para ello tome en cuenta los ritmos y características del aprendizaje de los estudiantes. Vaya marcando el tiempo de registro para evitar que se dispersen.
- ✓ El o la docente invita a los estudiantes a qué pregunten, repregunten y pidan ejemplos para graficar la información proporcionada.

Diferencias		
Propósito	**Mitos**	**Leyendas**
Carácter	Explica el origen del mundo y la existencia de los seres humanos	Explica el origen de un elemento o fenómeno de la naturaleza o de una costumbre
Espacio	Tiene carácter religioso y refleja las creencias de una cultura sobre el origen del mundo	Se refiere a hechos cotidianos y cercanos a la comunidad
Tiempo	El tiempo al que hace referencia es remoto, no tiene tiempo histórico.	No especifica una época exacta, pero sí es un momento de la historia del planeta.
Personajes	Los personajes son dioses, héroes y seres sobrenaturales, con poderes especiales.	Los personajes pueden ser personas, animales o cualquier elemento de la naturaleza, y en alguna medida dioses. Algunas veces se transforman en determinados elementos. Por ejemplo del llanto de los amantes surgió la laguna de Llanganuco (Huaraz)
Semejanzas		
- Tiene origen popular. - Son textos narrativos. - Son textos orales y tienen varias versiones. - Tienen un carácter anónimo. - Incorporan elementos fantásticos que causan asombro en el oyente. -		

- ✓ Luego de completar la ficha, el o la docente aclara preguntas y dudas sobre el tema.

CIERRE (20 minutos)

- ✓ Los estudiantes leen el texto N°14 del MCL pág. 138, y desarrollan la pregunta n° 14 y 15. Para ello deben leer la leyenda El Tunche pág. 132 y comparar esta versión con la versión que se presenta en la pregunta 15.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

Cuaderno, lapicero, libro de comunicación Nº 1, anexo 1y 2

VALLE DE YUCAY

En las llanuras del valle de Yucay, un joven pastor cuidaba un rebaño de llamas blancas. Eran animales sagrados. Los incas los elegían para sacrificarlos en el templo del Sol. El pastor era un joven gallardo y hermoso. Tocaba la flauta y sabía componer dulces melodías. Un día mientras estaba ensayando una de sus melodías, oyó una voz: —Buenos días, pastor. Tu melodía es bellísima. El pastor se volvió y vio a dos jovencitas que lo miraban sonriendo. Algo que había en ellas le dijo al corazón del joven que no se trataba de seres comunes. Se quedó un instante como atontado; cayó de rodillas y esperó, ansioso. —No temas, pastor —dijo la joven mayor—, solo queremos escuchar tu música. Se sentaron sobre la hierba y quedaron conmovidas al oír las notas que el pastor sacaba de su instrumento. La menor de las jóvenes miraba con insistencia una placa de plata que el joven llevaba en la frente, ceñida por una ancha cinta .Al finalizar el improvisado concierto, el pastor se quitó el adorno que llamaba la atención de la jovencita y se lo ofreció. Ella lo tomó y lo miró. Era una joya de plata en forma de media luna, en cuyo centro había dos figuritas. —No puedo aceptarlo —dijo ella, devolviéndosela—. Nosotras somos hijas del Sol. Nos está prohibido adornarnos con joyas. Tu regalo sería secuestrado por la guardia.

Diferencias		
Propósito	**Mitos**	**Leyendas**
Carácter		
Espacio		
Tiempo		
Personajes		
Semejanzas		

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

TITULO DE LA SESION
Formulamos inferencias

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Recupera información De diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de Información explícita.
		Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO (10 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
✓ El docente solicita a los estudiantes que ubiquen la página 54 del Módulo de Comprensión Lectora 2 y observen las dos primeras situaciones comunicativas que se presentan.
✓ Luego, los estudiantes responden a la pregunta 1 en la que se indica:

- En cada viñeta los personajes generan diversas hipótesis que se basan en ciertos elementos o información que perciben. Organízalas en el siguiente cuadro:

Viñeta	Hipótesis	Personaje que la Formula	Elemento en el que se Apoyó
1			
2			

- Para ello, será importante saber si los estudiantes conocen el significado de la palabra hipótesis. De lo contrario, habrá que ayudarlos en la deducción para el análisis de las viñetas.

✓ Los estudiantes completan la información en el cuadro propuesto y lo registran en su cuaderno de trabajo.
✓ De manera voluntaria, algunos estudiantes leen sus respuestas. El docente plantea la pregunta ¿Qué entendemos por inferencia? Se registra en la pizarra para el contraste posterior y se presenta la sesión

Formulamos inferencias.

DESARROLLO (90 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

✓ El docente pide a los estudiantes que ubiquen la página 44 del Libro de Comunicación 2. Lee en voz alta la información que se presenta:

La **inferencia** es el proceso de razonamiento mediante el cual se parte de ciertas premisas o ideas que sirven para llegar a una conclusión. Utilizarlas es fundamental cuando se quiere comprender o interpretar un texto. Existen dos formas de realizar inferencias: la deducción y la inducción.

1. Se subrayan las palabras claves y se asocia con la actividad inicial (pregunta 1 sobre el análisis de las viñetas) y se afirma que, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la palabra **hipótesis** significa: "Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia." Para este caso, se recapitula el análisis de las viñetas 1 y 2 así como el procedimiento para elaborar la inferencia.

   Atención diferenciada: Esta actividad se puede recrear con otros ejemplos de acuerdo con la realidad que viven los estudiantes y su contexto.

2. Se presenta las dos formas de inferencia: Por deducción e inducción con sus respectivos ejemplos. Se tomará como base la información que se ofrece en la página 44 del Libro de Comunicación 2. Invitamos para la lectura oral a dos estudiantes y realizamos la explicación correspondiente de manera alternada.
3. Se forman grupos de cuatro estudiantes atendiendo a la diversidad del aula y procurando integrar a un estudiante monitor que regule el trabajo del equipo. Se les propone desarrollar las actividades 1, 2 y 3 de la página 45 del Libro de Comunicación 2, sección Aplicamos.
4. El docente asesora el trabajo y brinda orientaciones de acuerdo a la necesidad. Se realiza la puesta en común del análisis y se contrastan las respuestas.
5. El docente aclara dudas y afirma los procedimientos para realizar inferencias. Se hace énfasis en la aplicación de estrategias de comprensión inferencial cuando leemos textos para construir significados que no están explícitos en los textos. Para ello, buscamos pistas y señales que nos permitan construir las ideas, es decir, hacer explícito lo implícito.
6. El docente explica sobre las **múltiples posibilidades para hacer inferencias**. Por ejemplo:
   7. Inferir el significado de los elementos paratextuales de las fuentes de información que consultamos. Por ejemplo: la tapa de un libro, la contratapa, la hoja de créditos, el título, el índice, las ilustraciones entre otros.

8. Inferir el contenido de un texto a partir de los títulos o imágenes.
9. Inferir el significado de palabras desconocidas de acuerdo al contexto.
10. Inferir el tema, subtema.
11. Inferir la idea principal y las ideas temáticas

- Inferir la intención comunicativa del autor.

♋☽ Los estudiantes registran en su cuaderno las actividades desarrolladas en grupo y ya revisadas por el docente. Además, anotan la información sobre las posibilidades para hacer inferencias.

CIERRE (20)

(actividad corta de diverso tipo)

✓ El docente propone la Lectura 5, tomada del Módulo de Comprensión Lectora 2, página 64-65
✓ Los grupos ya conformados, desarrollan las preguntas de la sección Anticipamos (página 64).Se socializa las respuestas a nivel de aula.
✓ Luego, se procede a la lectura y se resuelven las actividades de la página 66 (preguntas 1 a 8)
✓ El docente hace el seguimiento del trabajo de grupo asegurando que todos los estudiantes se comprometan y participen en el desarrollo de las actividades en el tiempo establecido y con apoyo de los estudiantes monitores.
✓ Se revisa cada una de las respuestas y se relaciona con las formas de realizar inferencias así como las múltiples posibilidades que se presentan.
✓ Se cierra la sesión con las preguntas de **METACOGNICIÓN**
¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)
¿Cómo lo aprendimos?
¿Es importante plantear hipótesis?
¿Para qué nos sirve la formulación de inferencias?
¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado?
¿Qué necesitamos saber para desarrollar nuestra capacidad de inferencia?

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de Comunicación 2
- Módulo de Comprensión Lectora 2
- Plumones para pizarra acrílica. Mota.
- Cuaderno de trabajo.
- Lapicero

LA FALSA APARIENCIA

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor.

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

1. **Según el texto se concluye que Adela**
   a. se deja llevar por las apariencias.
   b. Su color favorito es el escarlata.
   c. Realiza mal sus encargos.
2. **Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son**
   a. los de piel rugosa.
   b. los desagradables al tacto.
   c. los pequeños y oscuros.
3. **La abuelita de Adela la envía a buscar hongos**
   a. sí
   b. no
4. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.
   a. sí
   b. no
   La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo
   a. sí
   b. no.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

TITULO DE LA SESIÓN: Aprendo a reconocer los niveles de comprensión lectora.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escribe	Reconoce los niveles de comprensión lectora

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés) - Los estudiantes orientados por el o la docente, plantean normas de convivencia para el propósito de la sesión. - Los estudiantes escuchan la lectura la Hojarasca. - A través de la técnica de la lluvia de ideas, el o la docente recoge todo lo que los estudiantes saben de la lectura la hojarasca: cómo es, de dónde procede, qué propiedades tiene, de qué manera se le puede comer. - A través de un organizador gráfico la o el docente ordena la información proporcionada por los estudiantes - La o el docente plantea el propósito de la sesión de hoy: informarnos más sobre la lectura de la hojarasca y aprender a realizar el subrayado para localizar las ideas principales
DESARROLLO (90 minutos)
El docente inicia modelando la lectura, leyendo unos párrafos. - Algunos estudiantes leen el texto en cadena. Para desarrollar la lectura en voz alta, pida a algunos estudiantes que lean el texto un día antes, con el compromiso de no participar en la primera parte, pues dificultarían el recojo de saberes previos) - El estudiante realiza las siguientes acciones: - Responden a la siguiente pregunta:

¿Qué sabíamos de la la lectura? ¿Qué información nueva de la lectura del texto? - Los estudiantes comparte al pleno el aprendizaje realizado en base al texto leído. La o el docente corrobora la información compartida con la que se presenta en el texto. - Los estudiantes responden luego a la siguiente pregunta. ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¬ Instructivo - Narrativo - Informativo ¿Por qué? - El docente precisa el propósito del texto que han leído, que es exponer ideas sobre un tema, en este caso está exponiendo ideas sobre el tema. - Los estudiantes identifican la estructura del texto expositivo: introducción (presentación del tema) desarrollo (exposición de las ideas del texto) y conclusiones (cierre de las ideas del texto) - Los estudiantes toman nota del concepto y estructura del texto expositivo. Para ello, el docente siguiendo las pautas dadas en la sesión de Toma de notas, coloca en la pizarra un esquema para organizar la información. Los estudiantes en base a este esquema se guiarán para completar las ideas explicadas por el docente. No olvidar explicar de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los estudiantes pueden tener un espacio para contrastar y completar la información. - Con ayuda del docente y utilizando colores, los estudiantes identifican la estructura del texto, marcando en el mismo la estructura del texto expositivo
CIERRE (20 minutos)
. Si es el caso, haz un cierre aquí con esta actividad, precisando que es un texto expositivo: su propósito y estructura

Biografía

- Cuaderno Libro Comunicación 1
- Módulo de Comprensión de Lectura

La Hojarasca

Gabriel García Márquez

Fragmento)

Los hombres traen el ataúd y bajan el cadáver. Entonces recuerdo el día de hace veinticinco años en que llegó a mi casa y me entregó la carta de recomendación. Fechada en Panamá y dirigida a mí por el intendente General del Litoral Atlántico a fines de la guerra grande, el coronel Aureliano Buendía. Busco en la oscuridad de aquel baúl sin fondo sus baratijas dispersas.

Tenía dos camisas ordinarias, una caja de dientes, un retrato y ese viejo formulario empastado. Y voy recogiendo estas cosas antes de que cierren el ataúd y las echo dentro de él. El retrato está todavía en el fondo del baúl, casi en el mismo sitio en que estuvo aquella vez. Es el daguerrotipo de un militar condecorado. Echo el retrato en la caja. Echo la dentadura postiza y finalmente el formulario.

Cuando he concluido hago una señal a los hombres para que cierren el ataúd. Pienso: "Ahora está de viaje otra vez. Lo más natural es que en el último se lleve las cosas que le acompañaron en el penúltimo. Por lo menos, eso es lo más natural". Y entonces me parece verlo, por primera vez, cómodamente muerto.

Examino la habitación y veo que se ha olvidado un zapato en la cama. Hago una nueva seña a mis hombres, con el zapato en la mano, y ellos vuelven a levantar la tapa en el preciso instante en que pita el tren, perdiéndose en la última vuelta del pueblo. "Son las dos y media", pienso. Las dos y media del 12 de septiembre de 1928; casi la misma hora de ese día de 1903 en que este hombre se sentó por primera vez a nuestra mesa y pidió hierva para comer. Adelaida le dijo aquella vez: "¿Qué clase de hierba, doctor?" Y él, con su parsimoniosa voz de rumiante, todavía perturbada por la nasalidad: "Hierba común, señora. De esa que comen los burros.

1. **Dadas las características del texto, se puede decir que la novela cuenta con descripciones** A) sencillas.
   B) detalladas.

C) superficiales.

2. **Ambientalmente, ¿en dónde se desarrolla la historia?**

A) En la casa del narrador.

B) En el cuartel del general.

C) En una funeraria.

3. **¿Por qué se abre el ataúd una segunda ocasión?**

A) Para meter objetos personales del difunto.

B) Para meter la dentadura postiza del difunto.

C) Para meter el zapato del difunto.

4. **¿En qué mes y año transcurre la historia?**

A) En septiembre de 1903.

B) En septiembre de 1928.

C) En septiembre de 1982.

5. **Por el contenido del texto, se puede describir al doctor fallecido como un hombre:**

A) sencillo y con pocas posesiones

B) famoso por ser un militar condecorado.

C) acaudalado y viajero.

6. **De acuerdo a sus características, el narrador de esta novela se clasifica como:**

A) narrador protagonista.

B) narrador omnisciente.

C) narrador autor.

7. **En el párrafo 2, la palabra *dispersas* puede sustituirse por:**

A) esparcidas.

B) acomodadas.

C) reunidas.

8. **La palabra *daguerrotipo* hace referencia a:**

A) un retrato.

B) una insignia.

C) un arma.